

# PROGRAMA PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA DEL NIÑO

Este programa está diseñado para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de autonomía y responsabilidad.

El objetivo principal es fomentar la independencia y el sentido de logro en los niños.

Las actividades se centran en tareas cotidianas que les permitan practicar y aprender.

Se recomienda que los padres o tutores apoyen y guíen al niño durante el proceso.

La constancia y la paciencia son clave para el éxito de este programa.

Se espera que los niños disfruten aprendiendo y creciendo a través de estas actividades.

Este programa es una herramienta valiosa para el desarrollo integral del niño.

Gracias por su interés y participación en este proyecto educativo.

¡Bienvenidos a este viaje de descubrimiento y aprendizaje!

Con amor y dedicación, el equipo de desarrollo infantil.

¡Cada paso cuenta, cada día aprendemos!

Este programa forma parte de un enfoque integral de educación temprana.

Se adaptará a las necesidades y ritmos de cada niño.

El apoyo emocional y verbal es fundamental para su progreso.

¡Celebremos juntos cada logro y cada nuevo desafío!

Este programa es una inversión en el futuro de nuestros niños.

¡Juntos podemos hacer grandes cosas!

M<sup>a</sup> José Alonso Castrejón • M<sup>a</sup> Teresa Bonardell Rollán • Fátima Lage López • Pascual Ramos Rivera

PROGRAMA  
PARA EL DESARROLLO  
DE LA AUTONOMÍA

Enseñame a cuidarme

VOLUMEN 1



Comunidad de Madrid  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Dirección General de Promoción Educativa







# PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA

VOLUMEN I

*“ENSÉÑAME A CUIDARME”*

EQUIPO DOCENTE

- \* Alonso Castrejón, M<sup>a</sup> José  
(*Coordinadora del Programa*)
- \* Bonardell Rollán, M<sup>a</sup> Teresa
- \* Lage López, Fátima
- \* Ramos Rivera, Pascual



CENTRO PRIVADO / CONCERTADO  
DE EDUCACIÓN ESPECIAL INSTITUTO SAN JOSÉ



**FUNDACIÓN INSTITUTO SAN JOSÉ**

Hnos. San Juan de Dios



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Dirección General de Promoción Educativa



**Biblioteca Virtual**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
**Comunidad de Madrid**

Esta versión digital de la obra impresa forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión de encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

[www.madrid.org/edupubli](http://www.madrid.org/edupubli)

[edupubli@madrid.org](mailto:edupubli@madrid.org)

Edita: Comunidad de Madrid  
Consejería de Educación  
Dirección General de Promoción Educativa

© Alonso Castrejón, M<sup>a</sup> José  
Bonardell Rollán, M<sup>a</sup> Teresa  
Lage López, Fátima  
Ramos Rivera, Pascual

© De esta edición: Consejería de Educación (Comunidad de Madrid)

Diseño de cubierta: Miguel Jiménez

ISBN: OBRA COMPLETA: 84-451-1764-5

Volumen 1: 84-451-1762-9

Depósito Legal: 10567-2000

## PRESENTACIÓN

La autonomía, en sus diferentes ámbitos y distintos grados o niveles, constituye una meta básica para el desarrollo completo e integral de la persona a lo largo de toda su vida. Cada edad, cada momento evolutivo requiere un aprendizaje diferenciado, en función de las necesidades de desarrollo que el niño, el joven o el adulto presenten. Es una capacidad que debe incrementarse y afianzarse de modo continuado, por lo que es un objetivo esencial de la educación permanente.

Como es lógico, es en los primeros años cuando se plantea una mayor necesidad de establecer los adecuados procesos de enseñanza de la propia autonomía en ámbitos elementales de la vida, pero que, precisamente por ese carácter esencial que presentan, resultan imprescindibles para la educación e independencia personal posterior, que permitirá a la persona desenvolverse en su entorno social sin mantener dependencias que limiten sus quehaceres habituales.

Por estas razones, el *Programa para el desarrollo de la Autonomía* que ahora presentamos, nos parece una excelente idea (y realización material) que ayudará, sin duda, al profesorado a establecer las acciones mediante las cuales el alumno o la alumna adquirirá progresivamente los hábitos autónomos imprescindibles para manejarse en sociedad.

La obra se divide en tres partes importantes: autonomía para el cuidado personal ("Enséñame a cuidarme"), autonomía para realizar tareas dentro de la casa ("Enséñame a colaborar en casa") y autonomía básica para manejarse en su entorno ("Enséñame a moverme por el mundo"). Como se puede comprobar en

los textos que siguen, todas ellas se trabajan paso a paso, de modo sistemático y ordenado, con aprendizajes progresivos sin vacíos ni solapamientos.... es decir, que resulta un trabajo asequible para el alumnado que comienza a desarrollar su autonomía.

El profesorado encontrará una interesante guía para su labor en el aula y fuera de ella, pues tanto los criterios que se marcan en las escalas de rendimiento como en las escalas de evaluación conforman pautas que, aunque no pretenden convertirse en normas de aplicación automática, sí ofrecen sugerencias importantes para encauzar y seguir los avances del alumnado. Se presentan igualmente tipos de actividades que pueden llevarse a cabo, incluso con dibujos y esquemas elaborados, pero hay que destacar que éstas deben ampliarse, reducirse o modificarse en función de las características del alumno que vaya a realizarlas. Son, como decimos, orientaciones válidas, pero nunca restrictivas de la creatividad del profesorado y de sus alumnos.

Los tres volúmenes de la obra son aplicables a todo el alumnado que comienza a desenvolverse en los ámbitos que se abordan. El programa resulta válido para niños de edad temprana, para otros que puedan presentar algún tipo de necesidad educativa especial derivada de discapacidad o para los que, por vivir en un entorno social desfavorecido, aún no han adquirido los hábitos autónomos que aquí se proponen. En cualquier caso, será el profesorado el que decida con quien desarrollarlo y los momentos o metodología idóneos para ello. El modelo de evaluación también se incorpora a la obra, mediante las escalas que permiten valorar de forma continuada, y a través de la realización de las actividades propuestas, el proceso de aprendizaje y las consecuciones del alumnado. Es el mejor modo de hacer un seguimiento apropiado de los aprendizajes y adaptar, así, la enseñanza a los ritmos o estilos cognitivos de los alumnos. Siempre se avanzará, sin repeticiones inútiles, y en ningún caso se propondrán actividades que supongan metas inalcanzables para los niños.

Esperamos que la obra, ya experimentada durante años, resulte de utilidad para el profesorado que debe abordar las enseñanzas que aquí se presentan, de manera que se incremente día a día la calidad de la enseñanza que se ofrece a los alumnos desde las instituciones educativas.

M<sup>o</sup> Antonia Casanova

*Directora General de Promoción Educativa*

## PRÓLOGO

La libertad y la autonomía son valores muy preciados que las personas y las instituciones tratan de conseguir a lo largo de la vida, quedando siempre resquicios no logrados y por los que seguir luchando. Intervienen en ello muchas coordenadas entre las que se incluye de manera fundamental el concepto que se tiene de ellos y el valor que se les da.

En este proceso nos encontramos con no pocas limitaciones, internas y externas, físicas y psíquicas, sociales, económicas y culturales que influyen desigualmente en cada persona. De la misma manera existen a nuestro alcance posibilidades para ir consiguiendo cada vez mayor grado de libertad y autonomía. Contamos con nuestra realidad personal y con un cúmulo de realidades y estructuras sociales, educativas y de apoyo que nos ayudan a ir creciendo y desarrollando nuestro ser personal.

Un sector dónde se evidencia una clara merma en el desarrollo de su autonomía es el de las personas discapacitadas psíquicas, normalmente acompañadas por otras problemáticas sociales añadidas. Hasta hace muy poco tiempo la respuesta que la sociedad ha dado ha sido la institucionalización, sin apenas programas rehabilitadores, y en

muchos casos ni eso. Todavía existen muchas personas y familias que no encuentran respuesta ni atención adecuada para quien sufre una discapacidad psíquica.

Uno de los objetivos prioritarios que nos hemos de proponer si de verdad queremos ofrecer una atención correcta a estas personas es el logro del mayor grado posible de autonomía, normalización e integración social, optimizando al máximo las posibilidades de cada uno.

Para ello es necesario un esfuerzo conjunto de la sociedad, las administraciones públicas, la familia, las instituciones y los profesionales. La sociedad adquiriendo mayor sensibilidad y conciencia para la integración de los discapacitados en ella. La administración preocupándose por disponer los medios necesarios. Las familias implicándose directamente en este proceso. Las instituciones y los profesionales comprometiéndose a coordinar, educar y lograr mayores cotas de normalización y autonomía, en función de las posibilidades de cada uno. Todo ello debe ser un trabajo conjunto y coordinado, del que por cierto falta mucho por hacer.

La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios desde hace más de cuatro siglos dedica muchos esfuerzos a la acogida y atención de los enfermos y necesitados de cualquier tipo. Concretamente en muchos de sus Centros realiza esta misión con personas discapacitadas psíquicas a las que ha venido atendiendo con esmero en función de sus posibilidades. En este momento y con las dificultades propias de nuestro entorno trata de llevar adelante decididamente este objetivo de normalización, autonomía e integración social no sólo en nuestro país, sino en muchos lugares del mundo.

En esta apuesta entra directamente la Fundación Instituto San José, que desde sus orígenes gestiona y administra la Orden Hospitalaria. Una Institución que nació para la atención a personas epilépticas y que en la mayoría de los casos llevan añadidas discapacidades psíquicas.

cas. En la actualidad y aunque se atienden otras necesidades sigue existiendo un grupo numeroso de estas personas, ya que fueron la causa origen de la Fundación.

Fruto de esta sensibilidad y compromisos de la Institución, de los profesionales y de las familias se viene realizando un gran esfuerzo por trabajar y conseguir mayores niveles de normalización y de autonomía personal y social de las personas epilépticas, con necesidades educativas especiales, todas ellas gravemente afectadas. En su mayoría son personas hospitalizadas en el Centro, algunas desde hace varios años y con unas edades que oscilan entre los 6 y los 21 años.

El trabajo se realiza en equipo, de forma interdisciplinar, contando con los profesionales de la pedagogía, el equipo de hospitalización y residencia, los servicios médicos y técnicos del Centro y por supuesto las familias. Se trata de que todos, coordinadamente, trabajen en la tarea común de conseguir mayores niveles de autonomía sobre todo en aquellos aspectos básicos de la vida cotidiana: autonomía personal, doméstica y social. Todo ello con un adecuado plan educativo diseñado en función de la realidad y las capacidades de las personas atendidas.

La labor de varios años en este empeño ha propiciado la elaboración de un programa, unos contenidos y unos materiales que son de mucha utilidad para conseguir los objetivos propuestos.

Con motivo de la celebración del I Centenario de la Fundación hemos creído oportuno publicar este trabajo; en primer lugar como homenaje a todas las personas discapacitadas que merecen el esfuerzo de toda la sociedad y de todos nosotros por una vida más autónoma y normalizada; en segundo lugar como reconocimiento a todas las personas del Centro, religiosos y colaboradores, que a lo largo de estos cien años han estado permanentemente comprometidos con esta causa; en tercer lugar lo ofrecemos como una aportación y ayuda

para todos aquellos que, interesados por el tema, buscan instrumentos y programas concretos de acción.

La tarea es ardua y loable. El camino es largo y no exento de dificultades. Sin embargo el entusiasmo, la profesionalidad y el convencimiento de un futuro mejor y mas digno para estas personas es todavía más fuerte. Agradezco el trabajo a la Fundación y en concreto al Equipo responsable de llevar adelante el contenido de esta publicación y les animo, a ellos y a todos los lectores, a seguir esforzándose por responder mejor cada día a las necesidades de todas las personas que sufren cualquier tipo de discapacidad.

Hno. Jesús Etayo  
*Superior Provincial*

## ÍNDICE GENERAL DEL PROGRAMA

El Programa se divide en tres volúmenes, con los que trabajamos la autonomía personal, doméstica y social. Dentro de cada volumen desarrollamos unas Unidades Didácticas que hemos distribuido en diferentes entornos, teniendo en cuenta el espacio concreto donde habitualmente se desarrollan estas actividades. En el primer volumen, que hemos titulado “Enséñame a Cuidarme”, pretendemos trabajar todo lo referido a su higiene y cuidado personal. En el segundo volumen: “Enséñame a colaborar en casa”, hemos incluido todo aquello relacionado con las actividades que se llevan a cabo habitualmente en el hogar. Y, por último, en el tercer volumen, cuyo título es: “Enséñame a moverme por el mundo”, hemos incluido todo lo que consideramos útil para potenciar el aspecto social, en él, además de trabajar el uso de determinados medios de transportes y de comunicación, así como el uso del dinero, también aparecen Unidades Didácticas sobre diferentes tipos de juegos. Juegos a realizar en sus momentos de ocio, ya que a nuestros/as alumnos/as les cuesta muchísimo organizar su tiempo libre y necesitan del adulto para que lo haga por ellos/as. Trabajando este aspecto, pretendemos que poco a poco sea él/ella quien de forma espontánea y autónoma decida lo que le apetece hacer y cómo emplear y disfrutar de su tiempo de ocio.

## ÍNDICE GENERAL DEL PROGRAMA

### VOLUMEN I :“ENSÉÑAME A CUIDARME”

- Prólogo.
- Justificación del Programa.
- Desarrollo del Programa.
- Registro informativo para la familia y la Unidad Hospitalaria.
- Introducción: “Enséñame a cuidarme”.
- Objetivos Generales.
- Unidades Didácticas:
  - \*Entorno: El dormitorio.
    - El vestido/el desvestido.
  - \*Entorno: El cuarto de baño.
    - La ducha.
    - El peinado.
    - El lavado de manos.
    - El lavado de cara.
    - El cepillado de dientes.
    - El uso del WC.
    - La higiene durante la menstruación.
    - El afeitado.
- Bibliografía.

### VOLUMEN 2:“ENSÉÑAME A COLABORAR EN CASA”

- Justificación del Programa.
- Desarrollo del Programa.
- Registro informativo para la familia y la Unidad Hospitalaria.
- Introducción: “Enséñame a colaborar en casa”.
- Objetivos Generales.

— Unidades Didácticas:

\*Entorno: El comedor.

Poner la mesa.

Servir la comida y la bebida.

Úso de los cubiertos.

Beber.

Los hábitos en la mesa.

\*Entorno: La cocina.

Los electrodomésticos:

La lavadora.

El frigorífico.

El microondas.

La plancha.

\*Entorno: El dormitorio.

La cama.

El armario.

El cuidado de las prendas de vestir.

\*Entorno: El hogar.

La limpieza doméstica:

Barrer.

Limpiar el polvo.

Fregar el suelo.

— Bibliografía

**VOLUMEN 3: “ENSÉÑAME A MOVERME POR EL MUNDO”**

— Justificación del Programa.

— Desarrollo del Programa.

— Registro informativo para la familia y la Unidad Hospitalaria.

— Introducción: “Enséñame a moverme por el mundo”.

— Objetivos Generales.

— Unidades Didácticas:

\*Entorno: La tienda.

El dinero.

Las compras.

\*Entorno: El patio.

Los juegos de exterior.

Los deportes.

\*Entorno: El hogar.

Los juegos de mesa.

Los juegos de interior.

Los medios de comunicación:

La televisión.

El vídeo.

El teléfono.

El correo.

La radio.

\*Entorno: La calle.

Los medios de transporte:

El autobús.

El autocar.

El coche.

El metro.

—Bibliografía.

## JUSTIFICACIÓN

Este programa educativo surge a partir del trabajo desarrollado por el equipo docente del Centro concertado Instituto San José, ubicado en el Hospital de la Fundación Instituto San José de Madrid y gestionado por los Hermanos de San Juan de Dios, para dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado.

Nuestros/as alumnos/as forman parte de una población altamente institucionalizada y, por tanto cuentan, como los usuarios de cualquier otro tipo de servicio sanitario, con la atención de personal cualificado que se encarga de manera profesional de cubrir sus necesidades domésticas, alimenticias, higiénicas, etc. Motivo por el que ellos/as no se responsabilizan plenamente del desarrollo de tareas que enriquecerían su autonomía.

El hecho de encontrarse hospitalizados en períodos de media y larga estancia, supone que no han tenido la oportunidad, en la mayoría de los casos, de adquirir en el ambiente familiar, aprendizajes naturales de este medio, con los que alcanzar una autonomía, tanto personal, como doméstica y social que se adecuen a su edad y capacidades. Para compensar esta carencia, vimos necesario intervenir de modo coordinado en un triple frente: el colegio, lugar de formación

propriadamente dicho, la Unidad hospitalaria, lugar de ejecución orientada y como no, su casa, espacio de generalización de aprendizajes escolares. Todo esto, hace imprescindible que exista una comunicación fluida de metas, logros y dificultades entre estos tres ámbitos.

El Programa para el desarrollo de la Autonomía ha sido desarrollado para una población de alumnos/as con necesidades educativas especiales, pero consideramos que puede ser de gran utilidad en otros muchos campos, como en educación infantil, donde puede servir de apoyo a los aprendizajes que el/la niño/a va adquiriendo en su casa, insistiendo en aquellas habilidades que aún no domina, así mismo, nos parece que puede resultar muy interesante para trabajar con población marginal, inmigrantes, etc. y contribuir así a que se mejore la calidad de vida de personas, que por diferentes circunstancias no han tenido la oportunidad de desarrollar su autonomía.

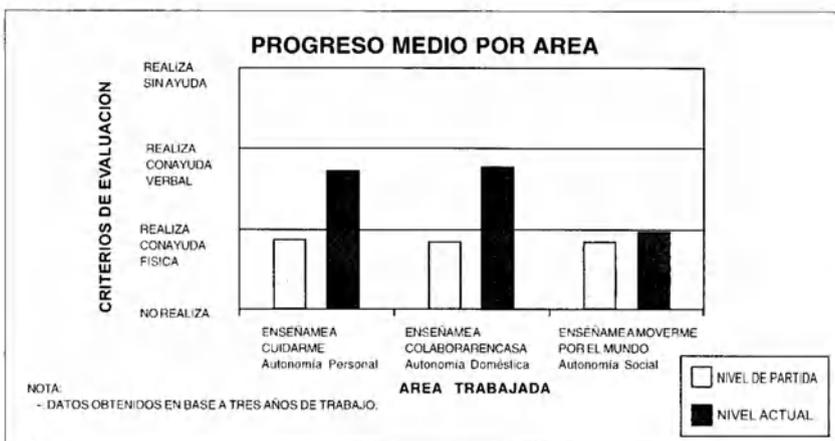
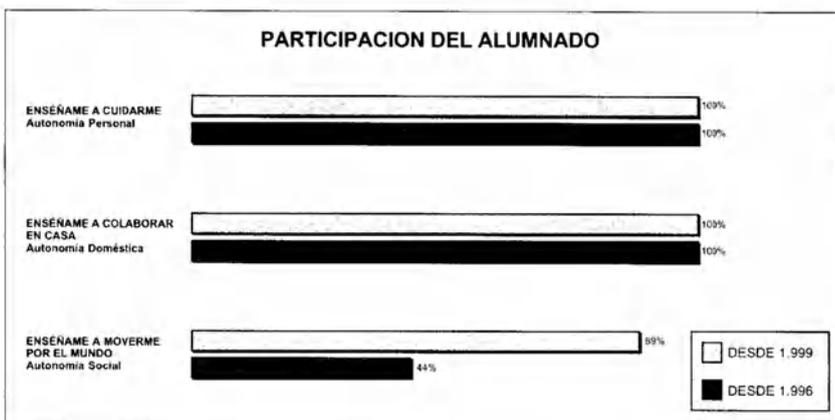
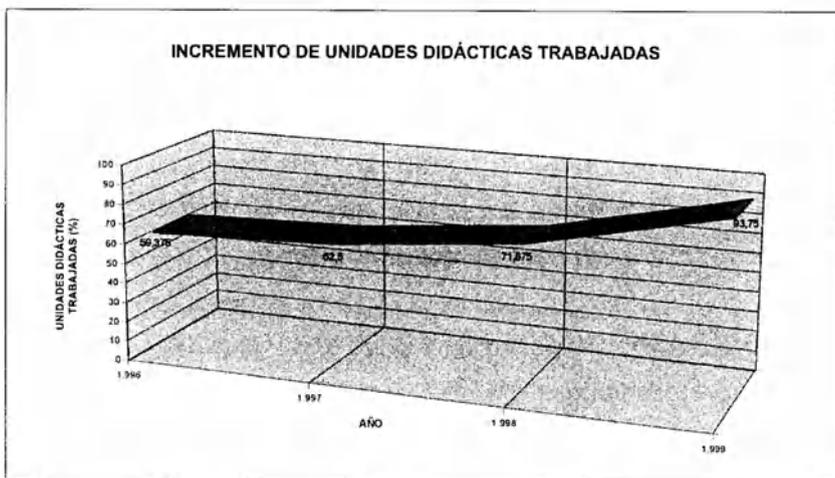
Este Programa se inició en el curso 1996/1997 y en el curso actual (1999/2000), tras un análisis exhaustivo de los resultados, vemos positivo el desarrollo del mismo, por enriquecer y facilitar el trabajo con el/la alumno/a, ya que está suponiendo para él/ella una experiencia altamente motivadora. Estamos recogiendo muy buenos resultados, fruto del trabajo que diariamente venimos realizando con nuestros/as alumnos/as. Existe una demanda de este tipo de actividades, por parte del alumnado, sus familias y auxiliares. Los/as alumnos/as están mucho más motivados incluso, que en los inicios de la puesta en práctica del Programa. Un porcentaje considerable son capaces ya de realizar de forma autónoma alguna de las actividades trabajadas, por lo que se han dado paso al desarrollo de nuevas actividades, que hasta el momento sólo estaban en la teoría de nuestro Programa. Por tanto, intensificamos el trabajo individual, y nos adecuamos al ritmo personal, sin olvidarnos de las necesidades que cada uno/a presenta.

Para realizar un análisis fiable de los resultados del trabajo realizado, hemos recogido toda la información, a través de los registros de

evaluación que a lo largo del Programa se pueden observar. Hemos tratado de sistematizar dicho análisis, para lo que hemos elaborado unas gráficas con las que poder analizar el progreso de nuestro alumnado y con ello, la eficacia de nuestro trabajo.

Las gráficas aparecen a continuación de esta explicación, y la información que nos aportan es la siguiente:

- **Participación del alumnado.** En este gráfico se estudian por separado, el incremento en la participación de nuestro alumnado en los tres volúmenes que forman este proyecto (“Enséñame a cuidarme”, en el que trabajamos la autonomía personal, “Enséñame a colaborar en casa”, centrándonos en la autonomía doméstica y “Enséñame a moverme por el mundo”, en el que desarrollamos la autonomía social) entre los años 1.996 y 1.999. Se puede ver cómo se ha incrementado considerablemente el número de alumnos en las actividades referidas a la autonomía social (“Enséñame a moverme por el mundo”). No se ha producido incremento en los otros dos apartados (“Enséñame a cuidarme” y “Enséñame a colaborar en casa”), ya que desde el principio, el 100% de nuestro alumnado participó en alguna de las actividades referidas a la autonomía personal y doméstica.
- **Incremento de unidades didácticas trabajadas.** Este gráfico muestra el progresivo aumento de las unidades didácticas trabajadas con los alumnos entre 1.996 y 1.999. Se ha incrementado notablemente el área de autonomía social (“Enséñame a moverme por el mundo”) buscando así un equilibrio con el resto de las áreas.
- **Progreso medio por área.** Este diagrama de barras muestra, diferenciando entre las tres áreas trabajadas, la mejora observada en los/as alumnos/as, desde la fecha de entrada en el proyecto hasta la fecha actual. Estos datos son la media de los niveles reales de cada alumno/a.



Con todo lo expuesto, podemos confirmar que está plenamente justificado, el desarrollo de este Programa, ya que está contribuyendo a la consecución de nuestro principal objetivo: “Ayudar a nuestros/as alumnos/as a conseguir la máxima autonomía, atendiendo y respetando sus limitaciones, con el fin de que logren llevar una vida lo más normalizada posible, mediante la transferencia de aprendizajes a otras situaciones cotidianas”.



## **DESARROLLO DEL PROGRAMA**

Este Programa pretende ser un continuo proceso de enseñanza-aprendizaje que se siga llevando a la práctica a lo largo de todos los días del año y en los diferentes entornos donde él/ella se mueve. De ahí, la importancia que tiene que exista una buena coordinación entre los/as profesores/as y todas las personas que están en relación con el/la alumno/a.

Para cada volumen hemos formulado unos objetivos generales que están pensados para cubrir las necesidades de todos/as nuestros/as alumnos/as.

Dentro de cada uno de los volúmenes de los que consta este Programa, trabajamos unas Unidades Didácticas que hemos distribuido teniendo en cuenta los entornos donde deben ponerse en práctica. En este aspecto, tenemos una gran ventaja, ya que todos/as los/as alumnos/as están ingresados en el Hospital, y el Centro Escolar se encuentra ubicado dentro de una Unidad Hospitalaria, lo cual nos facilita poder trabajar en el entorno natural (dormitorio, cocina, comedor, salón y otras dependencias funcionalmente idénticas a las de su hogar), donde ellos/as realizan habitualmente todo este tipo de actividades, contextualizando así sus aprendizajes. Por atender a la diversidad que nuestra

población muestra, es normal y necesario pensar que no todos/as los/as alumnos/as desarrollarán todas las Unidades Didácticas. Para cada alumno/a se elegirán aquellas que aún no sepa desempeñar, y que pueda realizar con la mínima ayuda, para poco a poco ir retirándosela.

Cada Unidad Didáctica consta de:

- **Objetivos Específicos:** Están pensados para cubrir todos los niveles, escogiendo cada profesor/a del menú general, los objetivos que estime convenientes para su alumno/a.
- **Escala de Rendimiento:** Constituyen en sí mismas un instrumento de evaluación, que recoge diferentes puntos en los que se puede encontrar el/la alumno/a con el que vamos a trabajar. Para saber en qué momento se encuentra, le dejaremos que actúe con total libertad de ejecución, sin corregirle. La observación nos dará la información del nivel de rendimiento que ese/a alumno/a presenta y lo anotaremos en la escala de rendimiento correspondiente. Será por tanto, una evaluación individual de los aprendizajes previos referidos a la Unidad Didáctica que queremos trabajar y a partir de ahí, comenzaremos la intervención proporcionándole sólo el apoyo mínimo necesario y la máxima motivación. “No haremos por él, lo que pueda hacer por sí mismo”. Cada profesor/a cuando lo considere oportuno volverá a recoger este tipo de información y a contrastar con los datos obtenidos en la escala en anteriores ocasiones.
- **Escala de Evaluación:** Este registro no es más que un desglose de la actividad principal en pequeños pasos, como si hiciéramos la actividad a cámara lenta. Cada vez que trabajemos una actividad, anotaremos cómo la realiza en el registro o escala de evaluación que aparece en cada Unidad Didáctica. Reflejaremos cómo realiza el/la alumno/a cada pequeño paso, ésto nos va a permitir llevar un seguimiento detallado de la realización de la

actividad concreta por parte del/la alumno/a, con lo que podremos ver con toda claridad los avances obtenidos.

- Actividades: Se han diseñado tanto actividades para trabajar dentro del aula, como para realizar fuera de ella, en el entorno natural donde se desempeñaría la actividad principal. Todas las actividades van a facilitar la consecución de los objetivos marcados para cada alumno/a ( ducharse, vestirse, etc...). Cada profesor/a en función del/la alumno/a del que se trate, elegirá las actividades que estime convenientes y las adaptará cuanto sea necesario. Por tanto, el material es personalizado y el proceso es individual.

Por todo lo dicho anteriormente, se intensifica el trabajo individual al establecer a partir de la evaluación inicial el nivel máximo de competencia del/la alumno/a revelado por la observación o registro de sus aprendizajes previos y poder así diseñar un Programa Individual que reúna los organizadores previos necesarios para cada uno/a y que estructurados de modo progresivo y contextualizado favorecerán la consecución de los objetivos marcados para cada Unidad Didáctica. Tratamos con ello, de ajustarnos a las necesidades de cada uno/a de nuestros/as alumnos/as, a sus características tanto médicas como psicopedagógicas y a la funcionalidad que todo aprendizaje debe tener, más aún tratándose de alumnos/as con necesidades educativas especiales.

Como ya hemos dicho anteriormente, es muy importante que la familia y las personas próximas al entorno del/la alumno/a, estén involucradas en este Programa, para que la intervención sea eficaz y el aprendizaje generalizado y funcional. Por ello, hemos elaborado unos registros con los que les informamos por escrito de qué actividades estamos trabajando con sus hijos/as o pacientes y además, les ofrecemos, si fuera necesario, unas orientaciones de cómo trabajamos con ellos/as. En este punto ha sido interesante llegar a la elaboración de este documento informativo que recoge la programación de objetivos para cada

alumno/a en cada Unidad Didáctica de manera conjunta. Lo que ha supuesto por parte del profesorado la coordinación y unificación de los distintos modos de intervención eficaz que tanto en la familia, en la Unidad Hospitalaria y en el Colegio se vienen experimentando. De este modo las orientaciones y el trabajo en general son, no sólo más eficaces, sino que forman parte de la experiencia del/la alumno/a, lo que dota de significatividad y personalización al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En una hoja aparte, cada Unidad Didáctica tiene la suya, les pedimos a padres/madres y auxiliares que nos cuenten cómo desempeñan en casa o en la Unidad dichas actividades. Además de este registro y el anteriormente citado, que vais a poder ver con más detalle un poco más adelante, estamos también recibiendo y devolviendo constantemente información verbalmente.

Contando con autorización de los tutores legales, hemos recogido en vídeo, cómo realiza el/la alumno/a algunas de las actividades principales, así como los apoyos técnicos y recursos empleados por parte del profesorado. A este documento, única y exclusivamente tienen acceso las personas que directamente están relacionadas con él/ella. En el vídeo, se puede apreciar cómo se trabaja con los/as alumnos/as y se puede ver de forma clarísima los logros alcanzados, comparando las imágenes de la misma actividad realizada en diferentes ocasiones.

Existe también, otro tipo de material elaborado para actividades concretas, como puede ser el registro donde se anota el menú del desayuno, comida y cena durante toda la semana, cómo lo comió y cuánto tiempo tardó en comer. Para este registro también necesitamos de la colaboración de auxiliares y padres que anoten la información que necesitamos para llevar un buen seguimiento.

Por todo lo expuesto, se puede apreciar que con la puesta en práctica de este Programa, se rompe con la monotonía de trabajar siempre dentro del aula y se ofrece al/la alumno/a todo tipo de facilidades para que obtenga la máxima autonomía posible.

## **REGISTRO INFORMATIVO PARA LA FAMILIA Y LA UNIDAD HOSPITALARIA**

El primer Registro que váis a poder ver, se utiliza para mantener informadas a las familias y a los/as auxiliares, de las actividades que estamos trabajando con sus hijos/as o pacientes.

En el espacio donde aparece Actividad Principal, nosotros anotamos el nombre de la actividad de la que se trate.

Ejemplo:   ACTIVIDAD PRINCIPAL:   DUCHA

En el espacio reservado a Actividades, anotamos qué cosas concretas estamos trabajando.

Ejemplo:   ACTIVIDAD:   Frotarse con la esponja por todas las partes del cuerpo.

Y por último, en el apartado de orientaciones, aparecen aquellas cosas que a nosotros nos resultan útiles para que el/la alumno/a logre realizar con la mínima ayuda la actividad, es decir, todo aquello que de alguna manera, facilita al alumno/a que se vaya acercando a la consecución autónoma de la actividad principal.

Ejemplo:   ORIENTACIONES:   Le iremos diciendo por qué zonas debe pasarse la esponja. Sólo le ayudaremos cuando se equivoque en la ubicación de la parte del cuerpo que se le ha dicho. Le llevaremos la mano con la esponja hacia la zona que le hemos nombrado.

En el segundo Registro que aparece, nos limitamos a anotar en el apartado destinado a las actividades, exactamente las mismas que aparecen en el registro anterior en el espacio destinado a tal efecto. Se trata de que las familias y los/las auxiliares que están en contacto con el/la alumno/a anoten si en casa y en la Unidad, realizan estas tareas y nos comuniquen todo aquello que les parezca interesante que nosotros conozcamos.

Estos Registros se entregarán cuando el/la profesor/a lo crea oportuno y así mismo, se pondrá en contacto con la familia y la Unidad para que le sea remitido en una fecha fijada previamente, una vez se haya completado. Posteriormente, cuando el/la profesor/a ha leído la información que le ha ofrecido la familia y la Unidad, prepara nuevos Registros, en los que se habrá suprimido o añadido lo que se estime conveniente.

**REGISTRO 1°**

*NOMBRE:* \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD PRINCIPAL:	
ACTIVIDADES	ORIENTACIONES

**REGISTRO 2°**

*NOMBRE:* \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD PRINCIPAL:		
ACTIVIDADES	REALIZA	OBSERVACIONES

REALIZA: SI  
          NO



# VOLUMEN I

*ENSÉÑAME A CUIDARME*



## ÍNDICE

— Introducción del Volumen I: “Enséñame a cuidarme”.....	33
— Objetivos generales del Volumen I: “Enséñame a cuidarme”.....	34
— Unidades didácticas del Volumen I: “Enséñame a cuidarme”.....	35
*Entorno: El dormitorio:.....	35
El vestido / El desvestido. ....	35
Objetivos Específicos. ....	37
Escala de Rendimiento. ....	38
Escala de Evaluación. ....	48
Actividades. ....	58
*Entorno: El cuarto de baño:.....	89
La ducha. ....	89
Objetivos Específicos. ....	91
Escala de Rendimiento. ....	92
Escala de Evaluación. ....	94
Actividades. ....	96
El peinado. ....	111
Objetivos Específicos.....	113
Escala de Rendimiento. ....	114
Escala de Evaluación. ....	115
Actividades. ....	116
El lavado de manos. ....	123
Objetivos Específicos.....	125
Escala de Rendimiento. ....	126
Escala de Evaluación. ....	127
Actividades. ....	128
El lavado de cara. ....	133
Objetivos Específicos.....	135
Escala de Rendimiento. ....	136

Escala de Evaluación. ....	137
Actividades. ....	138
El cepillado de dientes. ....	141
Objetivos Específicos.....	143
Escala de Rendimiento. ....	144
Escala de Evaluación. ....	146
Actividades. ....	148
El uso del W.C. ....	157
Objetivos Específicos.....	159
Escala de Rendimiento. ....	160
Escala de Evaluación. ....	161
Actividades. ....	162
La higiene durante la menstruación. ....	163
Objetivos Específicos.....	165
Escala de Rendimiento. ....	166
Escala de Evaluación. ....	167
Actividades. ....	168
El afeitado.....	171
Objetivos Específicos.....	173
Escala de Rendimiento. ....	174
Escala de Evaluación. ....	175
Actividades. ....	176
— Bibliografía. ....	183

## INTRODUCCIÓN

Este volumen que bajo el título de “Enséñame a cuidarme”, pretende desarrollar al máximo la autonomía personal de nuestros/as alumnos/as, lo entendemos como una proyección del área transversal de la educación para la salud, en el más amplio sentido del término, abarcando temas como la higiene y el cuidado personal, el conocimiento del cuerpo, y la propia sexualidad. Al mismo tiempo, ayuda a nuestros/as alumnos/as, a adquirir destrezas, habilidades y comportamientos correctos y adaptados dentro de estos temas que nos parecen fundamentales en su crecimiento, ya que favorecen su autonomía y por consiguiente actúan como elementos facilitadores de su normalización e integración, tanto en el caso de la educación infantil, como especial, multicultural y/o compensatoria.

Este volumen se completa con los otros dos: “Enséñame a colaborar en casa” y “Enséñame a moverme por el mundo”, en los que tratamos de desarrollar al máximo la autonomía doméstica y social en nuestro alumnado, completando así nuestro Programa.

## **OBJETIVOS GENERALES**

### **AUTONOMÍA PERSONAL**

Que el/la alumno/a sea capaz de:

1. Conseguir el máximo de autonomía personal, atendiendo y respetando sus limitaciones, con el fin de lograr una vida lo más normalizada posible.
2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo y de sus posibilidades y limitaciones, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas,...).
3. Desarrollar actitudes de colaboración para la consecución de sus propios intereses.
4. Comprender la importancia de cuidar y mejorar su aspecto personal.
5. Actuar con iniciativa y de forma cada vez más autónoma, en el cuidado del propio cuerpo y en la adquisición de los hábitos básicos de aseo personal.

UNIDAD DIDÁCTICA:  
*El vestido y el desvestido*

ENTORNO:  
*El dormitorio*



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### UNIDAD DIDÁCTICA: *EL VESTIDO Y EL DESVESTIDO*

Que el/la alumno/a sea capaz de:

1. Mostrar interés por la higiene en el vestir como medio de mejorar la propia imagen.
2. Ser ordenado con las prendas de vestir.
3. Participar activamente en la actividad del vestido y/o desvestido.
4. Reconocer la parte de delante y la de detrás de la ropa.
5. Diferenciar el derecho y revés de la ropa.
6. Abrochar y desabrochar botones.
7. Subir y bajar cremalleras.
8. Cuidar las diferentes prendas de vestir.
9. Abrochar y desabrochar hebillas.
10. Reconocer cuándo debe cambiarse alguna prenda.
11. Seleccionar ropa según el tiempo y la actividad.
12. Ponerse los zapatos en el pie correspondiente.
13. Atar y desatar los cordones de los zapatos.
14. Vestirse y desvestirse con la máxima autonomía posible.
15. Identificar las diferentes prendas de vestir y asociarlas a la parte del cuerpo donde deben ponerse.

## ESCALA DE RENDIMIENTO

### UNIDAD DIDÁCTICA: *EL VESTIDO*

#### *Ponerse la braga o calzoncillo*

0. No realiza la actividad.
1. El adulto le coloca la prenda interior hasta los tobillos, mientras el/la alumno/a levanta con ayuda los pies.
2. El adulto le coloca la prenda interior hasta los tobillos, mientras el/la alumno/a ayuda levantando los pies.
3. El/la alumno/a mete un pie por la braga o calzoncillo, si el adulto se la presenta preparada a la altura de los pies.
4. El/la alumno/a mete un pie por la braga o calzoncillo, mientras sentado/a sujeta la prenda con ayuda del adulto.
5. El/la alumno/a mete un pie por la braga o calzoncillo, mientras sentado/a sujeta la prenda correctamente.
6. El/la alumno/a una vez metidos los pies por la braga o calzoncillo se la/lo sube hasta las rodillas con ayuda del adulto.
7. El/la alumno/a una vez metidos los pies por la braga o calzoncillo se la/lo sube hasta las rodillas.
8. El/la alumno/a con la prenda en las rodillas, se la sube hasta la cintura con ayuda del adulto.
9. El/la alumno/a realiza la actividad de manera autónoma.

#### *Ponerse el sujetador*

0. La alumna mete el brazo por el tirante, mientras el adulto le sujeta la prenda por los tirantes.

1. La alumna mete la mano por el tirante, mientras ella misma sujeta el sujetador.
2. La alumna se coloca el sujetador por delante correctamente, con ayuda del adulto.
3. La alumna se coloca el sujetador por delante correctamente.
4. El adulto, una vez colocado el sujetador por la alumna, se lo abrocha.
5. Una vez colocado el sujetador por la alumna, se lo abrocha con ayuda del adulto.
6. La alumna realiza la actividad de manera autónoma.

### *Ponerse los calcetines*

0. El/la alumno/a se sube los calcetines una vez que el adulto se los coloca pasado el talón.
1. El/la alumno/a con el calcetín metido en el pie por el adulto, tira del mismo hasta superar el tobillo con ayuda del adulto y se lo sube.
2. El/la alumno/a con el calcetín metido en el pie por el adulto, tira del mismo hasta superar el tobillo y se lo sube.
3. El/la alumno/a se sube los calcetines, una vez que el adulto, se los mete en los dedos de los pies.
4. El/la alumno/a con el calcetín metido por el adulto sólo cubriendo los dedos de los pies, tira con ayuda hasta pasar el talón y ya se lo sube él solo.
5. El/la alumno/a con el calcetín metido por el adulto sólo hasta cubrirle los dedos de los pies, tira él solo hasta terminar de ponerlo.
6. El/la alumno/a se pone el calcetín, si el adulto se lo da en la mano abierto y le indica la posición en la que debe ponérselo.
7. El/la alumno/a coge el calcetín y lo mete por los dedos de los pies, si el adulto le indica cómo debe ponerlo para que el talón vaya en el sitio correcto.
8. El/la alumno/a realiza autónomamente la actividad.

### *Ponerse una prenda con algún tipo de cierre*

0. El/la alumno/a no realiza la actividad.
1. El/la alumno/a mete la mano por la manga, si el adulto se la prepara y coloca junto a la mano.
2. El/la alumno/a mete la mano por la manga, si el adulto se la prepara, hasta sacarla por el puño de la prenda.
3. El/la alumno/a mete la mano por la manga, si el adulto le ayuda a sujetar la prenda.
4. El/la alumno/a mete la mano por la manga hasta sacarla por el puño de la prenda, con ayuda del adulto.
5. El/la alumno/a mete la mano por la manga, hasta sacarla por el puño de la prenda.
6. El/la alumno/a con ayuda del adulto se sube la manga hasta el hombro.
7. El/la alumno/a se sube la manga hasta el hombro.
8. El/la alumno/a con ayuda del adulto consigue meter completamente el brazo y el hombro por la manga.
9. El/la alumno/a mete el brazo y el hombro por la manga.
10. El/la alumno/a con ayuda del adulto enfrenta las dos partes del delantero de la prenda y el adulto se la abrocha.
11. El/la alumno/a enfrenta las dos partes del delantero de la prenda y el adulto le abrocha.
12. El/la alumno/a se abrocha la prenda con ayuda del adulto.
13. El/la alumno/a realiza correctamente la actividad.

### *Ponerse el pantalón*

0. El/la alumno/a no realiza la actividad.
1. El/la alumno/a sentado levanta una pierna mientras el adulto le introduce el pie en la pata del pantalón.

2. El/la alumno/a introduce el pie en la pata del pantalón, si el adulto le prepara el pantalón cerca del pie.
3. El/la alumno/a se pone el pantalón hasta colocarlo en los tobillos.
4. El/la alumno/a sentado y con el pantalón en los tobillos, se lo sube hasta las rodillas con ayuda del adulto.
5. El/la alumno/a sentado y con el pantalón en los tobillos, se sube el pantalón hasta las rodillas.
6. El/la alumno/a de pie y con el pantalón en los tobillos, se sube el pantalón hasta la cadera con ayuda del adulto.
7. El/la alumno/a de pie y con el pantalón en los tobillos, se sube el pantalón hasta la cadera.
8. El/la alumno/a se sube el pantalón hasta la cintura desde la cadera, con ayuda del adulto.
9. El/la alumno/a se sube el pantalón hasta la cintura desde la cadera.
10. El adulto le abrocha el pantalón al alumno/a.
11. El/la alumno/a se abrocha el pantalón con ayuda del adulto/a.
12. El/la alumno/a realiza la actividad de manera autónoma.

### *Ponerse la falda*

0. La alumna no realiza la actividad.
1. La alumna sentada o apoyándose con una mano, mete los pies dentro de la falda que el adulto le ha preparado en el suelo.
2. La alumna sujeta la falda y con ayuda del adulto, introduce los pies a través de la misma.
3. La alumna sujeta la falda e introduce los pies a través de la misma.
4. La alumna sentada se sube con ayuda la falda hasta las rodillas.
5. La alumna sentada se sube la falda hasta las rodillas.

6. La alumna con ayuda del adulto se sube la falda hasta la cintura.
7. La alumna se sube la falda hasta la cintura.
8. El adulto abrocha la falda a la alumna.
9. La alumna se abrocha la falda con la ayuda del adulto.
10. La alumna realiza la actividad de manera autónoma.

### *Ponerse el jersey*

0. El/la alumno/a no realiza la actividad.
1. El/la alumno/a coloca la cabeza y deja rígido el cuello y el adulto le coloca y tira del jersey, introduciéndoselo por la cabeza.
2. El/la alumno/a mete la cabeza por el cuello del jersey tirando del mismo si el adulto le abre y coloca la prenda por encima de la cabeza.
3. El/la alumno/a mete la cabeza por el jersey.
4. El/la alumno introduce un brazo por la manga del jersey, mientras el adulto le ayuda a flexionar el brazo y le enfrenta la misma con la mano del alumno/a.
5. El/la alumno/a coloca la mano apropiadamente si el adulto le prepara la manga.
6. El/la alumno/a coloca la mano y la empuja dentro de la manga, si el adulto le prepara la manga.
7. El/la alumno/a tira del jersey con ayuda hacia abajo una vez metidas las mangas.
8. El/la alumno/a realiza la actividad de manera autónoma.

### *Ponerse los zapatos*

0. El/la alumno/a no realiza la actividad.
1. El/la alumno/a introduce la puntera del pie en el zapato, mientras el adulto le sujeta y coloca el zapato.

2. El/la alumno/a introduce la puntera del pie en el zapato sin ayuda.
3. El/la alumno/a introduce el pie en el zapato encajando el talón con ayuda del adulto.
4. El/la alumno/a introduce el pie en el zapato encajando el talón .
5. El/la adulto ata o abrocha el zapato al alumno/a.
6. El/la alumno/a se ata o abrocha el zapato con ayuda del adulto.
7. El alumno/a realiza la actividad de manera autónoma.

## **ESCALA DE RENDIMIENTO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: EL DESVESTIDO**

#### *Quitarse los zapatos*

0. No realiza la actividad.
1. El adulto desabrocha y sujeta el zapato por el talón, a la vez que el/la alumno/a sube la pierna hasta llegar a descalzarse.
2. El adulto le desabrocha el zapato y el/la alumno/a sujeta el zapato por el talón a la vez que sube la pierna hasta descalzarse.
3. Se desabrocha el zapato con ayuda del adulto y se descalza.
4. Realiza la actividad autónomamente.

#### *Quitarse el pantalón*

0. No realiza la actividad.
1. Con el pantalón por las rodillas, el/la alumno/a sentado/a, levanta una pierna y con ayuda del adulto tira de la pata del pantalón hasta sacarla completamente.
2. Con el pantalón por las rodillas, el/la alumno/a sentado/a, levanta una pierna y tira de la pata del pantalón hasta sacarla completamente.
3. De pie, con el pantalón desabrochado se lo baja hasta las rodillas con la ayuda del adulto y se sienta.
4. De pie, con el pantalón desabrochado se lo baja hasta las rodillas y se sienta.
5. Una vez desabrochado el pantalón, se lo baja hasta las rodillas, y apoyándose con una mano en algún sitio, se quita una pata del pantalón con la ayuda del adulto.

6. Una vez desabrochado el pantalón, se lo baja hasta las rodillas, y apoyándose con una mano en algún sitio, se quita una pata del pantalón.
7. Una vez desabrochado el pantalón, se lo baja hasta las rodillas, y se quita una pata del pantalón.
8. Se desabrocha el pantalón con la ayuda del adulto, y se lo quita él solo.
9. Realiza la actividad de manera autónoma.

### *Quitarse la falda*

0. La alumna no realiza la actividad.
1. La alumna se baja la falda, previamente desabrochada por el adulto, hasta los tobillos con ayuda del adulto y con un ligero apoyo.
2. La alumna se baja la falda previamente desabrochada por el adulto, hasta los tobillos.
3. La alumna sentada o de pie saca los pies de la falda con ayuda del adulto.
4. La alumna se desabrocha la falda con ayuda del adulto y se quita la falda sin ayuda.
5. La alumna realiza la actividad de manera autónoma

### *Quitarse el jersey*

0. No realiza la actividad.
1. El adulto le sube una parte del jersey al tiempo que le flexiona el brazo, hasta que queda el codo al descubierto y el/la alumno/a tirando del puño con ayuda del adulto se saca la manga.
2. El adulto le sube una parte del jersey al tiempo que le flexiona el brazo, hasta que queda el codo al descubierto y el/la alumno/a tirando del puño se saca la manga.

3. El adulto le sube una parte del jersey al tiempo que el/la alumno/a flexiona el brazo hasta que queda el codo al descubierto y el/la alumno/a tirando del puño se saca la manga.
4. El/la alumno/a se saca la manga del jersey sin ayuda.
5. Una vez sacadas las mangas el/la alumno/a con la ayuda del adulto se sube el jersey hasta los hombros.
6. Una vez sacadas las mangas el/la alumno/a se sube el jersey hasta los hombros.
7. Con el jersey por encima de los hombros se lo saca por la cabeza con la ayuda del adulto.
8. Realiza la actividad de forma autónoma.

#### *Quitarse una prenda con algún tipo de cierre*

0. No realiza la actividad.
1. El adulto le desabrocha la prenda y le ayuda a descubrirse el hombro, al tiempo que le sujeta el puño, el/la alumno/a saca el brazo de la manga.
2. El adulto le desabrocha la prenda y le ayuda a descubrirse el hombro, al tiempo que el/la alumno/a se sujeta el puño, y saca el brazo de la manga.
3. El/la alumno/a con una manga ya quitada, tira del puño con ayuda del adulto hasta quitarse la otra manga.
4. El/la alumno/a con una manga ya quitada, tira del puño hasta quitarse la otra manga.
5. Realiza autónomamente la actividad.

#### *Quitarse los calcetines*

0. No realiza la actividad.
1. Se baja el calcetín hasta el tobillo y con la ayuda del adulto se lo termina de quitar.

2. Se baja el calcetín hasta el tobillo y con la ayuda del adulto pasa el talón y se lo quita él solo.
3. Realiza de forma autónoma la actividad.

### *Quitarse el calzoncillo o la braga*

0. No realiza la actividad.
1. El adulto le baja la prenda hasta las rodillas y el/la alumno/a sentado/a la termina de bajar hasta los tobillos y con ayuda del adulto levanta una pierna hasta sacar la prenda.
2. El adulto le baja la prenda hasta las rodillas y el/la alumno/a sentado/a la termina de bajar hasta los tobillos, levanta una pierna y el adulto le termina de quitar la prenda.
3. El adulto le baja la prenda hasta las rodillas y el/la alumno/a sentado/a se termina de quitar la prenda.
4. Realiza autónomamente la actividad.

### *Quitarse el sujetador*

0. No realiza la actividad.
1. Se lo quita si el adulto se lo desabrocha y con ayuda se baja un tirante.
2. Se lo quita si el adulto se lo desabrocha y ella sola se baja un tirante.
3. Se lo desabrocha con ayuda del adulto y se lo quita ella sola.
4. Realiza autónomamente la actividad.

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *EL VESTIDO*

1- *Realiza*

2- *No realiza*

3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*

- *Verbal: Vb*

- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Coger el/la calzoncillo/braga.				
2. Ponerse el/la calzoncillo/braga.				
3. Coger el sujetador.				
4. Ponerse el sujetador.				
5. Coger los calcetines.				
6. Ponerse los calcetines.				
7. Coger la camiseta.				
8. Ponerse la camiseta.				
9. Coger la camisa.				
10. Ponerse la camisa.				
11. Abrocharse la camisa.				
12. Coger el/la pantalón/falda.				
13. Ponerse el/la pantalón/falda.				
14. Abrocharse el/la pantalón/falda.				
15. Coger el cinturón.				
16. Meter el cinturón por la trabilla del pantalón.				
17. Abrocharse el cinturón.				
18. Coger el jersey.				
19. Ponerse el jersey.				
20. Coger los zapatos.				
21. Ponerse los zapatos.				
22. Atarse los cordones de los zapatos.				

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *ABROCHAR*  
*BOTONES*

- 1- *Realiza*  
2- *No realiza*  
3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*  
- *Verbal: Vb*  
- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Coger con una mano la parte del botón y con la otra, la parte del ojal.				
2. Juntar ambas partes.				
3. Introducir un poco por el ojal el dedo pulgar de la mano que lo sujeta, para así abrirlo.				
4. Empujar el botón para introducirlo por el ojal.				
5. Coger el botón para terminar de introducirlo por el ojal, a la vez que con la otra mano tiramos de la prenda hacia el lado contrario para ayudar a que entre.				
6. Soltar la prenda una vez el botón se ha introducido por completo.				

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *SUBIR CREMALLERAS*    1- *Realiza*  
2- *No realiza*  
3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_  
- *Física: F*  
- *Verbal: Vb*  
- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Coger ambas partes de la cremallera (cada una con una mano).				
2. Dejar quieta una de las partes, para que movamos la otra mano y poder enganchar ambas partes.				
3. Soltar una mano y con la otra, sujetaremos la prenda por abajo, agarrando la cremallera.				
4. Subir la cremallera con la mano que nos ha quedado libre.				

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *ABROCHAR UNA HEBILLA* 1- *Realiza*  
 2- *No realiza*  
 3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*  
 - *Verbal: Vb*  
 - *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Sujetar con una mano la hebilla y con la otra el cinturón.				
2. Separar un poco la hebilla de la prenda.				
3. Introducir la lengüeta por la hebilla.				
4. Soltar la hebilla.				
5. Agarrar la lengüeta que ha entrado en la hebilla.				
6. Tirar de la lengüeta para ajustar.				
7. Coger la lengüeta con la otra mano.				
8. Introducir el enganche por uno de los agujeros.				
9. Soltar la lengüeta y cogerla de nuevo con la otra mano.				
10. Meter el final del cinturón por debajo de la hebilla.				
11. Enganchar por debajo de la hebilla, la lengüeta.				
12. Tirar para ajustar completamente.				

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *ATAR CORDONES*

1- *Realiza*

2- *No realiza*

3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*

- *Verbal: Vb*

- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Tirar de las dos puntas de los cordones para dejar ajustado el zapato al pie.				
2. Cruzar los cordones: *Pasar al lado izquierdo, el cordón que sujetamos con la mano derecha y soltarlo. *Coger con la mano derecha, el cordón que sujetamos con la mano izquierda.				
3. Coger con la mano izquierda, el cordón que habíamos soltado.				
4. Pasar el cordón que queda por encima, a través del triángulo que forman los dos cordones, para hacer un nudo.				
5. Tirar de las dos puntas en sentido horizontal para dejar ajustado el nudo.				
6. Soltar el cordón de la mano izquierda.				
7. Coger con ambas manos el cordón derecho y doblar desde la mitad hasta la parte más cercana al nudo.				
8. Coger el cordón izquierdo con la mano izquierda.				
9. Pasar el cordón izquierdo alrededor del derecho y meterlo por el agujero que se forma.				
10. Tirar del cordón izquierdo hasta sacarlo más o menos por la mitad, sin soltarlo para formar una lazada.				
11. Tirar de ambas lazadas hasta que quede el nudo apretado.				

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *EL DESVESTIDO*

1- *Realiza*

2- *No realiza*

3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*

- *Verbal: Vb*

- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Desabrocharse los cordones, cremallera, belcro...de los zapatos.				
2. Quitarse los zapatos.				
3. Quitarse los calcetines.				
4. Dejar los calcetines en el suelo.				
5. Desabrocharse el cinturón del pantalón.				
6. Desabrochar el/la pantalón/falda.				
7. Quitarse el/la pantalón/falda.				
8. Dejar el/la pantalón/falda encima de la cama.				
9. Quitarse el/la calzoncillo/braga.				
10. Dejar el/la calzoncillo/braga en el suelo.				
11. Quitarse el jersey.				
12. Dejar el jersey encima de la cama.				
13. Desabrocharse la camisa.				
14. Quitarse la camisa.				
15. Dejar la camisa encima de la cama.				
16. Quitarse la camiseta.				
17. Dejar la camiseta en el suelo.				
18. Quitarse el sujetador.				
19. Dejar el sujetador encima de la cama.				
20. Recoger toda la ropa sucia.				
21. Echar la ropa sucia al cubo o bolsa correspondiente.				
22. Guardar la ropa limpia en su lugar correspondiente.				

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *DESABROCHAR*  
*BOTONES*

- 1- *Realiza*
- 2- *No realiza*
- 3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*
- *Verbal: Vb*
- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Sujetar con una mano la parte de la prenda donde está el botón, y con la otra, la parte del ojal.				
2. Abrir el ojal con los dedos de la mano que lo sujeta, a la vez que el dedo pulgar de esa misma mano empuja el botón y con la otra mano seguimos tirando de la parte del botón.				
3. Empujar al botón hasta que salga por completo.				

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *BAJAR CREMALLERAS*    1- *Realiza*  
 2- *No realiza*  
 3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_  
 - *Física: F*  
 - *Verbal: Vb*  
 - *Visual: Vs*

Criterios de evaluación Fecha				
1. Sujetar con una mano la prenda, a la altura de la cremallera.				
2. Coger la cremallera y bajarla, sin soltar la prenda con la otra mano.				
3. Bajar la cremallera hasta el enganche.				
4. Soltar de la parte de arriba la prenda.				
5. Coger la prenda por abajo con ambas manos, cada una de ellas a un lado de la cremallera.				
6. Dejar una mano quieta y mover la otra, hasta separar la cremallera.				

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *DESABROCHAR*  
*UNA HEBILLA*

- 1- *Realiza*
- 2- *No realiza*
- 3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*
- *Verbal: Vb*
- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación Fecha				
1. Sujetar con una mano la hebilla.				
2. Separar un poco la hebilla de la prenda.				
3. Empujar con la otra mano el final del cinturón para sacarlo de la hebilla.				
4. Coger la parte del cinturón que ha quedado fuera de la hebilla.				
5. Sujetar ahora la hebilla con la mano contraria a la que teníamos al principio.				
6. Coger la lengüeta y tirar de ella hasta que saquemos del agujero el enganche del cinturón.				
7. Soltar la hebilla y seguir agarrando la lengüeta.				
8. Subir el enganche del cinturón hasta separarlo completamente del agujero.				
9. Tirar de la hebilla a medida que con la otra mano vamos soltando la lengüeta hasta que sale completamente.				

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *DESATAR*  
*CORDONES*

- 1- *Realiza*
- 2- *No realiza*
- 3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*
- *Verbal: Vb*
- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Coger cada extremo de un cordón con una mano.				
2. Tirar de los cordones hacia fuera.				
3. Soltar los cordones cuando se deshace la lazada.				
4. Coger uno de los cordones por la parte del nudo.				
5. Tirar del cordón hasta deshacerlo.				

## **ACTIVIDADES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: EL VESTIDO Y EL DESVESTIDO**

1. El/la profesor/a contará el cuento: “Los vestidos de Virginia” (ver ficha nº 1), y para comprobar si han estado atentos/as, los/as alumnos/as realizarán la ficha 2.

Material: \* Ficha nº 1 y 2.

Espacio: \* El aula.

2. Vamos a hablar de las prendas de vestir, ¿quién quiere decirme la ropa que nos ponemos por la mañana?. Los/as alumnos/as libremente enumerarán las prendas que conozcan. De esta forma el/la profesor/a descubrirá las prendas que ya conocen y podrá hacer más hincapié en aquellas que aún no identifican.

Material: \* Ninguno.

Espacio: \* El aula.

3. Cada alumno/a realizará el puzzle “Buenas noches”. Se aprovechará para hablar de lo que nos ponemos para dormir y de dónde dejamos la ropa que nos quitamos al irnos a la cama.

Material: \* Puzzle en madera “Buenas Noches” AKROS.

Espacio: \* El aula.

4. El/la profesor/a en el suelo, con tiza, habrá dibujado un circuito de diez estaciones como el que aparece en la ficha nº 3. En cada estación habrá un dibujo con un prenda de vestir.

Hoy vamos a jugar al camino de las prendas de vestir. Nos vamos a poner en fila y vamos a pasar de uno en uno por el camino, parándonos en las estaciones donde hay un dibujo. Lo cogemos y diremos en alto lo que vemos en el dibujo, hasta que llegemos al final. Pero, mucho cuidado, porque si no sabemos el nombre de una de ellas, nos quedaremos en esa estación hasta que llegue un/a compañero/a y nos rescate diciendo el nombre correcto de la prenda que aparece en el dibujo.

Material: \* Fichas nº 3, 4, 5, 6, 7 y 8.

Espacio: \* El gimnasio o el patio.

5. En una caja de cartón, se hará un agujero lo suficientemente grande para que quepa una mano. Podemos dejar que los/as alumnos/as decoren como quieran la caja y una vez esté terminada, meteremos dentro fichas con dibujos de distintas prendas de vestir. Por turnos irán metiendo la mano y sacarán un dibujo que sólo podrán ver ellos y mediante mímica, deberán explicar de qué prenda de vestir se trata, para que los demás podamos adivinarlo.

Material: \* Una caja de cartón.

\* Tijera.

\* Pintura de dedos de colores.

\* Pinceles.

\* Papeles de colores.

\* Pegamento.

\* Fichas nº 4, 5, 6, 7 y 8.

Espacio: \* El aula,

6. "Cada oveja con su pareja". En papel continuo, el/la profesor/a habrá diferenciado dos grandes espacios. (Ver ficha 9).

Uno para colocar dibujos de partes del cuerpo, y otro para prendas de vestir. Los dibujos de las partes del cuerpo ya estarán colocados sobre el papel, y los de las prendas de vestir, se repartirán entre los/as alumnos/as.

Por turnos, se irán levantando y pegando las prendas de vestir al lado de la parte del cuerpo donde debemos llevarlas puestas.

- Material:           \* Fichas nº 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19.  
                          \* Papel continuo.  
                          \* Papel celo.  
                          \* Tijera.  
                          \* Rotulador negro.
- Espacio:           \* El aula.

7. En la ficha nº 20, cada alumno/a tiene que unir cada prenda con la parte del cuerpo que le corresponde.

- Material:           \* Ficha nº 20.  
                          \* Lapicero.  
                          \* Borrador.
- Espacio:           \* El aula.

8. En la ficha nº 21 tienen que colorear o poner un gomet de color azul en las prendas de vestir, y colorear o pegar un gomet rojo, en las cosas de aseo.

- Material:           \* Ficha nº 21.  
                          \* Pinturas roja y azul.  
                          \* Gometes rojos y azules.
- Espacios:          \* El aula.

9. Colorea la ropa que aparece en la ficha nº 23 y pégala encima del muñeco que aparece en la ficha anterior.

Material:           \* Fichas nº 22 y 23.  
                      \* Pinturas de colores.  
                      \* Tijera.  
                      \* Pegamento.  
Espacio:           \* El aula.

10. El/la profesor/a explicará que debemos vestir de acuerdo con el tiempo que hace y con la actividad que se va a llevar a cabo. Después de la explicación, sacará diferentes prendas de vestir y las pondrá encima de una mesa, de forma que se vean bien todas ellas. Por turnos, irán eligiendo la ropa que se pondrían:

- un día de lluvia.           - para ir a la playa.
- un día de verano.       - para trabajar en el taller de cerámica.
- para hacer deporte.   - para irse a la cama.

Material:           \* Diversas prendas de vestir.  
Espacio:           \* El aula.

11. *Juego*: “Lazos infantiles”.

Vestir adecuadamente a dos muñecos, cuyos vestidos, zapatos y accesorios debe escoger el/la alumno/a de entre todos los del juego. Son muchas las posibles combinaciones. Los vestidos, zapatos y accesorios van unidos mediante lana, por lo que se trata de que venzan la dificultad manipulativa de pasar las hebras de lana por los distintos agujeros. Debe ayudárseles en la realización del lazo final que las sostiene tensadas.

Todo esto, al mismo tiempo que van nombrando las piezas que van colocando sobre el muñeco.

Material: \* Juego "Lazos infantiles " EDUCA.

Espacio: \* El aula.

12. Cada mañana, pediremos a un/a alumno/a diferente, que nos cuente todas las actividades que él/ella ha realizado por la mañana, desde que se ha levantado hasta llegar al colegio (levantarse, ducharse, peinarse, vestirse, desayunar...). Y le pediremos que cada día haga el dibujo de una de esas actividades, hasta llegar a completar la secuencia entera.

Material: \* Folios.

\* Lapiceros.

\* Pinturas de colores.

Espacio: \* El aula.

13. Cada semana, se organizará una mañana para trabajar la tienda. Para ello, nos iremos al almacén del colegio donde guardamos la ropa que utilizamos como disfraces. Uno será el tendero, y el resto serán compradores. Los compradores deben esperar su turno, pedir las prendas que quieran y probarlas, abrochando botones, subiendo cremalleras, etc. Una vez decidan la prenda que quieren, pagarán con dinero simbólico y se despedirán del tendero.

Material: \* Diferentes prendas de vestir.

\* Dinero simbólico.

Espacio: \* El almacén de disfraces.

14. El/la profesor/profesora, llevará a clase diferentes prendas de vestir y las pondrá encima de la mesa. Las prendas estarán del revés, sin abrochar, etc. Cada alumno/a cogerá una prenda y deberá ponerla del derecho, abrocharla y doblarla correctamente.

Material : \* Diferentes prendas de vestir.

Espacio: \* El aula.

15. El/la profesor/a repartirá la ficha nº 24. En ella el/la alumno/a pegará por detrás una cartulina y coserá el pantalón a la cartulina por la línea, siguiendo los puntos marcados. Después, coloreará el pantalón.

Material: \* Ficha nº 24.

\* Cartulina.

\* Aguja.

\* Lana.

\* Pintura de colores.

Espacio: \* El aula.

16. En la ficha nº 25 aparece el dibujo de un niño y de una niña. Este mismo dibujo, lo habrá hecho en grande el/la profesor/a. Repartirá a cada niño/a las fichas donde aparecen prendas de vestir y complementos. Por turnos, irán pegando cada ficha donde corresponda.

Material: \* Fichas nº 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32.

Espacio: \* El aula.

17. Se establecerá un día a la semana, para ir a la habitación de cada alumno/a para que sea él/ella quién decida qué ropa

quiere ponerse al día siguiente. Deberá sacar todas las prendas necesarias y dejarlas bien dobladas en la silla de su habitación.

Material: \* La propia ropa del/la alumno/a.  
Espacio: \* El dormitorio.

18. El/la profesor/a elaborará un cubo con goma-espuma. En cada cara del cubo coserá un trozo de fieltro, con:

- Una hebilla.
- Una cremallera.
- Un cordón.
- Belcro.
- Botones de diferentes tamaños.
- Corchetes.

Con él, se trabajará para que los/las alumnos/as adquieran las destrezas básicas para conseguir vestirse autónomamente.

Material: \* Un cubo de goma-espuma.  
\* Fieltro de diferentes colores.  
\* Agujas.  
\* Hilo.  
\* Belcro.  
\* Hebillas.  
\* Cordones.  
\* Botones.  
\* Corchetes.  
\* Cremalleras.  
Espacio: \* El aula.

19. A medida que se van realizando, las actividades de vestido y desvestido, el/la profesor/a irá trabajando a su vez:

- Cada vez que el/la alumno/a se cambie de ropa deberá ponerla del derecho.
- El/la profesor/a irá enseñando a distinguir el derecho y revés de las prendas, atendiendo a las costuras y/o etiquetas.
- También, se trabajará la parte de delante y de detrás de las prendas, teniendo en cuenta la etiqueta interior de detrás. Cuando esta etiqueta no resulte, el/la propio/a alumno/a podrá marcar con un símbolo la parte trasera de las prendas para que identifique ambas partes. La marca puede ser: coser un trozo de tela, poner su nombre con rotulador indeleble...
- Para que reconozca el pie en el que debe ponerse cada zapato, el/la profesor/a escribirá con rotulador indeleble, el nombre del/la alumno/a en el zapato o zapatilla que se corresponde con el pie derecho. Así, el/la alumno/a asociará que el zapato o zapatilla que lleva su nombre debe ir en el pie derecho y por lógica el/la que no está marcado/a siempre irá al otro pie, es decir al pie izquierdo.

- Material:
- \* Prendas de vestir.
  - \* Aguja e hilo.
  - \* Trozos de tela.
  - \* Rotulador indeleble.
- Espacio:
- \* El aula.
  - \* El dormitorio.

20. Actividades complementarias para desarrollar la habilidad manual y facilitar tareas como el abrochar hebillas, botones, etc., pueden ser:

- \* Chasqueamiento de los dedos de cada mano con el pulgar correspondiente.
- \* Coger y soltar objetos (progresivamente más pequeños) con los dedos en forma de pinza.
- \* Ensartar cuentas en un hilo (progresivamente más pequeñas).
- \* Tocarse cada uno de los dedos con el pulgar de la mano correspondiente.
- \* Introducir objetos por una ranura o agujero (monedas, canicas...).
- \* Cerrar botes a rosca, de diferentes tamaños.
- \* Poner pinzas en un cartón.
- \* Rasgar papel.
- \* Hacer cadenas con clips.
- \* Ensartar macarrones en un hilo.
- \* Introducir y sacar bolitas de diferentes tamaños por un alambre.

- Material:
- \* Objetos de diversos tamaños (botones, fichas, legumbres, macarrones, monedas...).
  - \* Material para ensartar.
  - \* Hilo.
  - \* Botes de diferentes tamaños con tapa para enroscar.
  - \* Caja con agujeros.
  - \* Huchas.
  - \* Pinzas.
  - \* Cartones.
  - \* Clips.
  - \* Papeles.
- Espacio:
- \* El aula.

*Nota:* Para lograr el objetivo de que el/la alumno/a se vista y se desvista, es fundamental la colaboración de la familia. Por lo que, el/la profesor/a les mantendrá informados en todo momento de los aprendizajes que su hijo/a está consiguiendo, para que no se pierdan cuando vaya a casa, sino que sigan apoyándonos, trabajando de la misma forma que en el colegio.

Así mismo, también será indispensable la colaboración de las familias, comprando o adaptando la ropa a las necesidades de su hijo/a. De tal manera que si por las limitaciones del/la alumno/a se viera, por ejemplo, que no va a poder llegar a nunca a atarse los cordones de los zapatos, éstos se sustituirán por calzado que tenga velcro y así, con el resto de prendas de vestir. De este modo, estaremos contribuyendo a que el/la alumno/a pueda llevar una vida lo más normalizada posible y pueda desempeñar actividades de la vida diaria con la máxima autonomía.



# FICHAS DE LAS ACTIVIDADES



## “LOS VESTIDOS DE VIRGINIA”

Eráse una vez una niña llamada Virginia, que vivía en una preciosa casa, en una de las ciudades más bonitas del mundo. En su habitación tenía un armario gigante, que estaba lleno de vestidos, pantalones, camisas, jerseys, faldas,... A la niña le encantaba abrir las puertas de su armario para poder ver toda la ropa que colgaba de sus perchas.

Llegó el domingo y como todas las semanas, se fue con su madre a ver a sus abuelos, por eso, Virginia se había puesto muy guapa, había escogido uno de sus vestidos favoritos. Se montó en el coche con su madre y emprendieron camino, pero cuando todavía les faltaba un buen rato para llegar, el coche se paró y tuvieron que ir en busca de ayuda. Caminando y caminando, llegaron a una vieja casa, y al llamar a la puerta, les abrió una señora y escondida detrás de ella asomaba la cabeza de una niña. Al explicarles lo que les había pasado, la señora y la niña salieron de su casa y fueron en busca de un mecánico que conocían.

Las dos madres iban delante, y las dos niñas iban un poco más atrás. Virginia no podía evitar fijarse en lo mal vestida que iba la otra niña, llevaba un pantalón atado con una cuerda y remangado porque le quedaba largo. En los pies llevaba una zapatillas desteñidas y zurcidas varias veces. También llevaba un jersey cuyas mangas le ocultaban las manos. Virginia ya no pudo aguantar más y le preguntó por qué iba así vestida, ella nunca había visto nada igual. La niña le contestó que su familia era pobre y no podían comprarle ropa y ella, que era la pequeña, tenía que vestir la ropa que antes habían llevado sus hermanos.

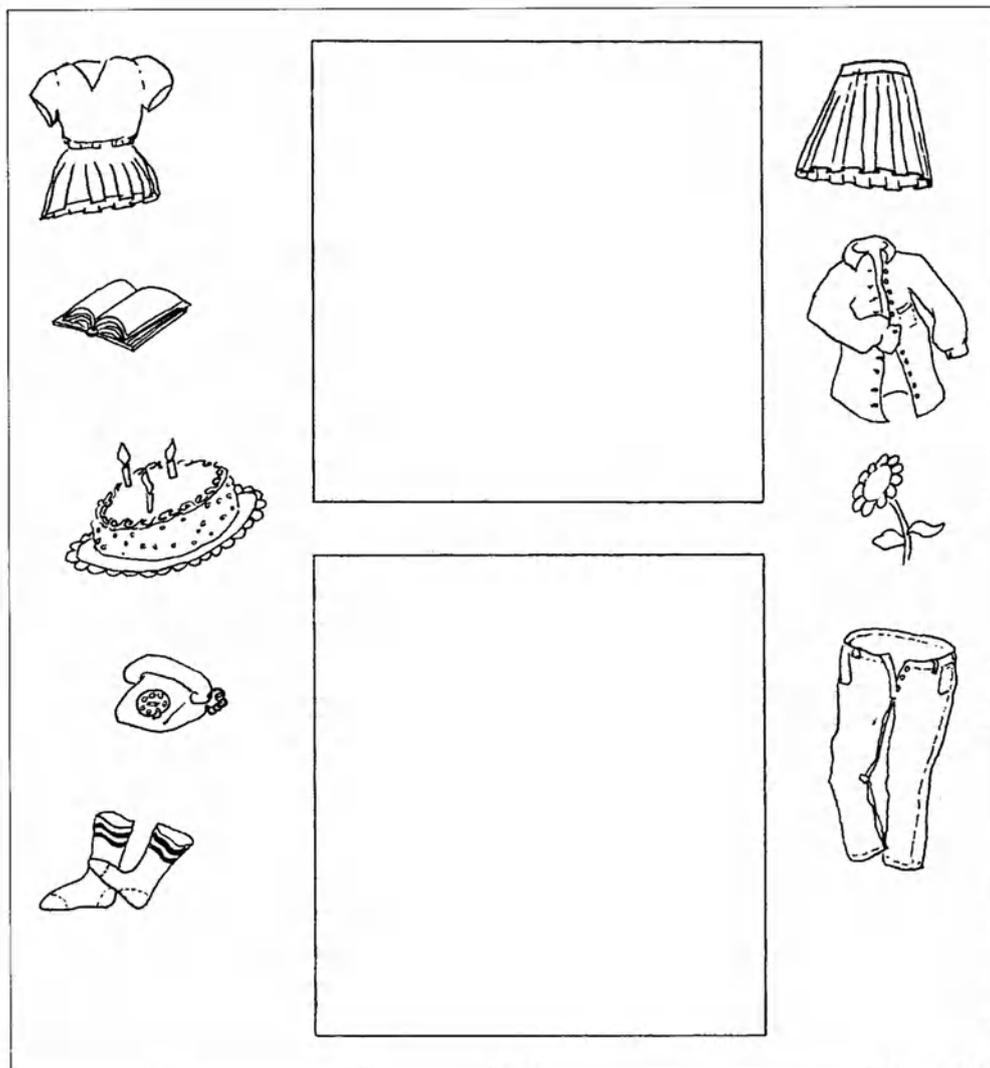
Entre tanto, llegaron al mecánico y allí se despidieron de ellas. Mientras la madre de Virginia hablaba con el señor, ella miraba como se alejaban y no podía parar de pensar lo triste que ella estaría si tuviera que vestir así.

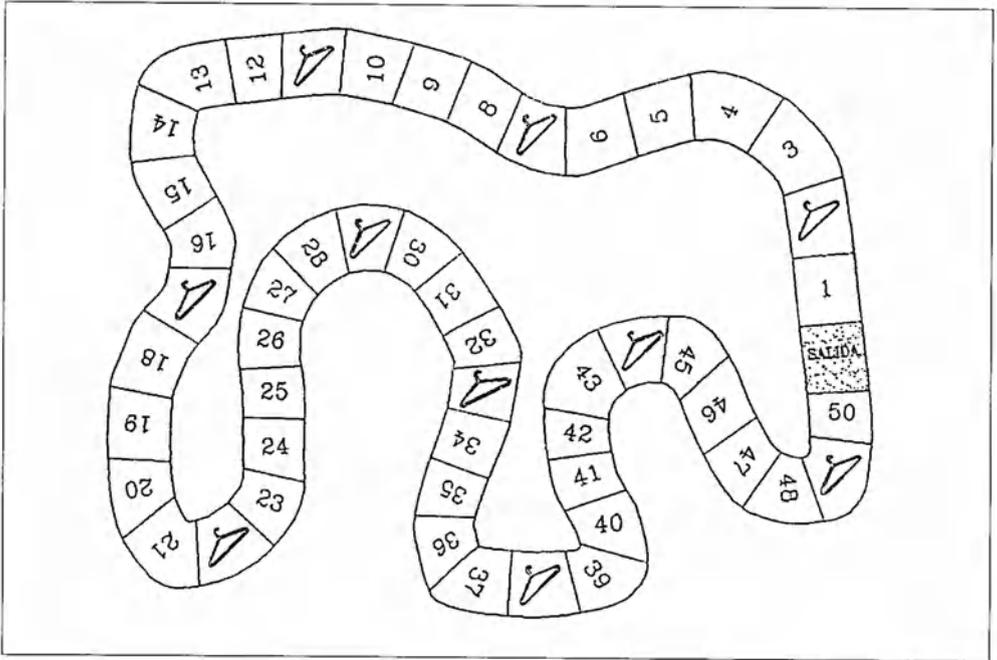
Por fin el coche arrancó y continuaron el viaje. Por la noche, cuando llegaron a casa, Virginia sin decir nada subió corriendo a su habitación y abrió las puertas de su armario, cogió una gran caja y en ella comenzó a meter mucha de su ropa. Al día siguiente, después del colegio, Virginia le pidió a su madre que la llevase a ver a la niña que había conocido el día anterior, para poder darle mucha de la ropa que a ella le sobraba. Empezaron el camino en el coche hacia aquella casa y ¡ya os podéis imaginar lo contenta que se puso la niña al ver los vestidos tan bonitos que Virginia le regalaba!

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

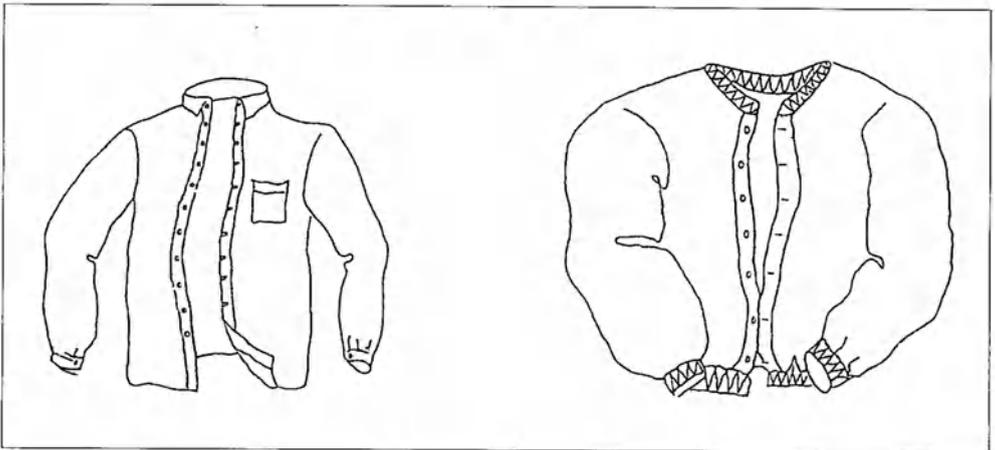
Y colorín colorito, ha sido muy bonito.

*Colorea lo que Virginia le regala a la niña. Después, dibuja cómo te imaginas a la niña cuando Virginia la conoció, y en el otro recuadro, dibújala con alguna de las prendas que Virginia le regaló.*

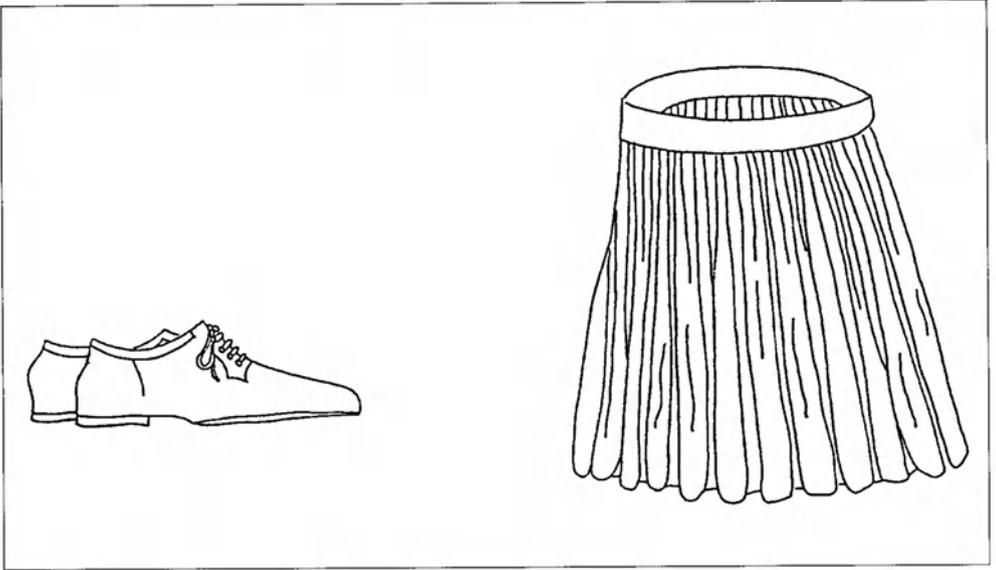




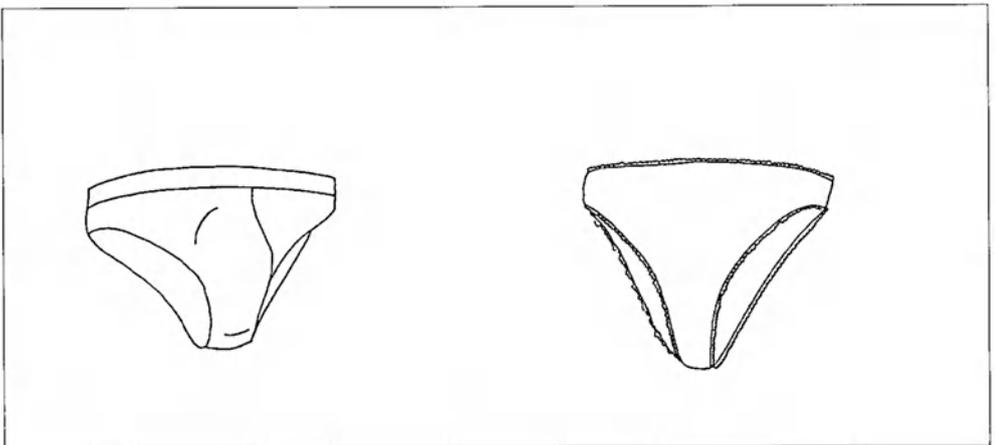
Ficha 3



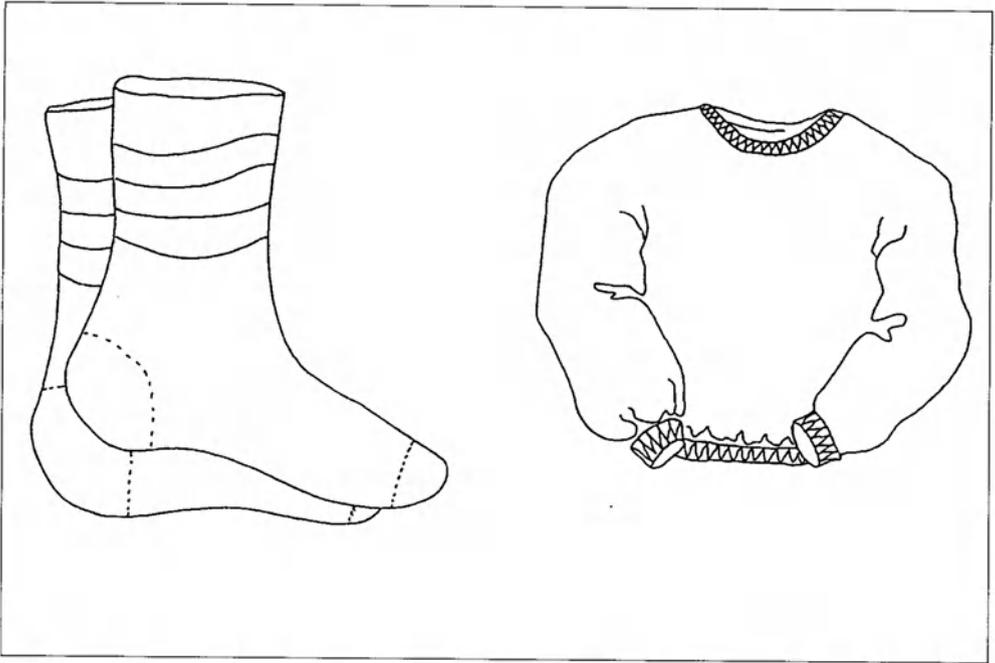
Ficha 4



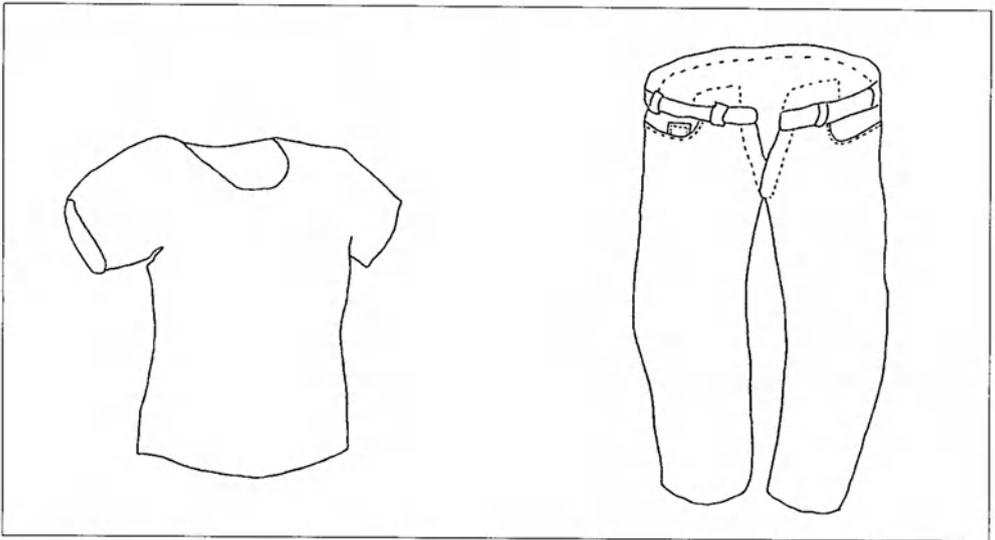
*Ficha 5*



*Ficha 6*



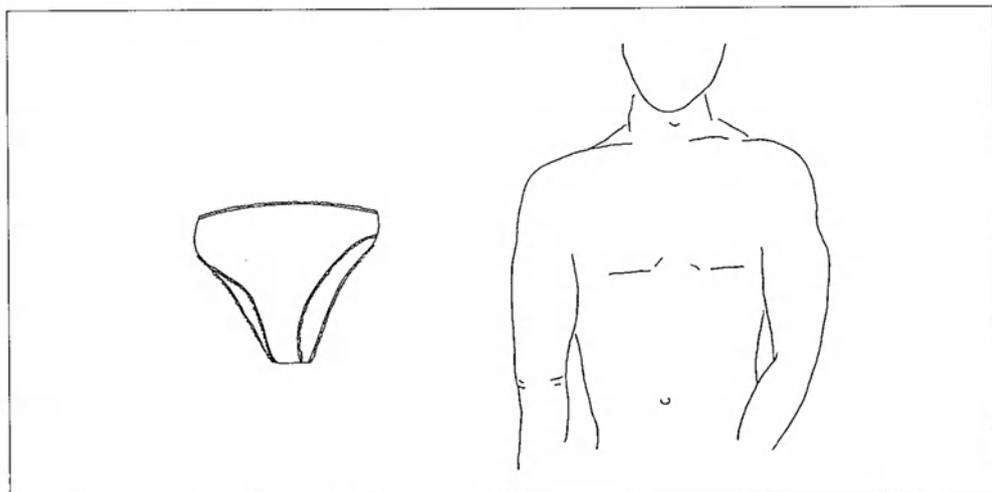
Ficha 7



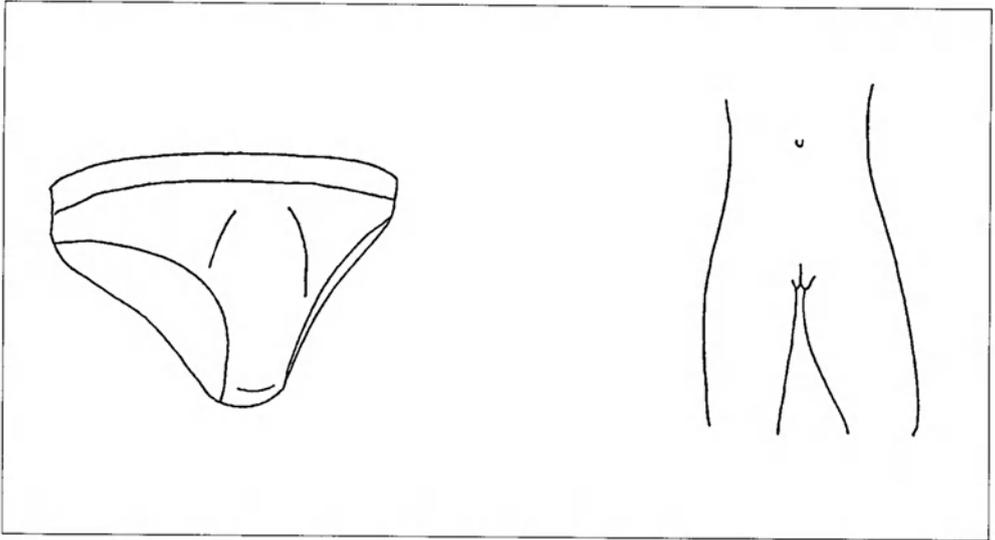
Ficha 8

<i>Partes del cuerpo</i>	<i>Prendas de vestir</i>
	
	

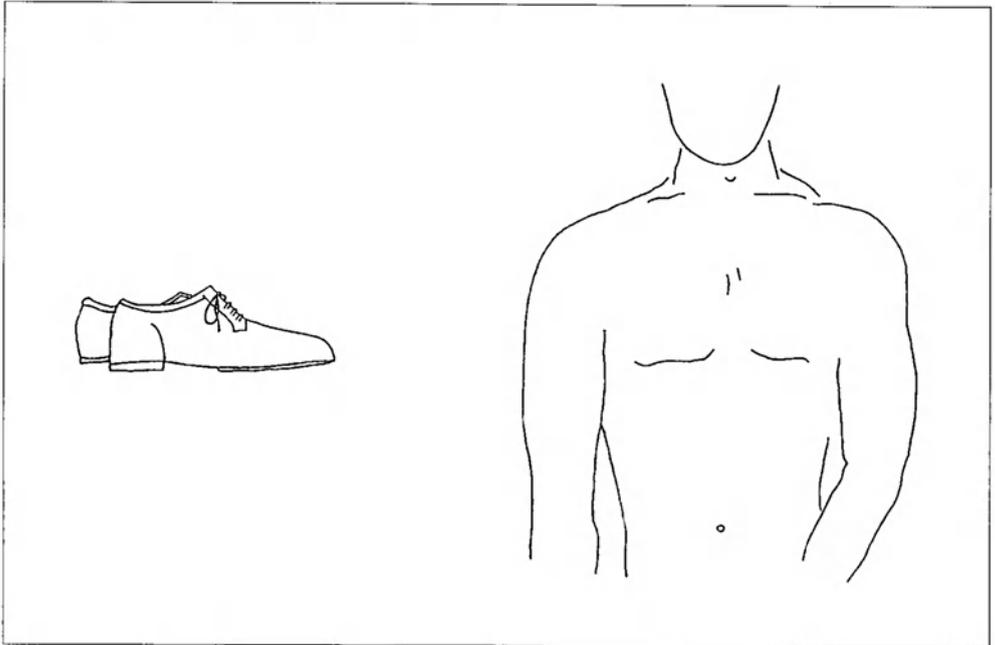
*Ficha 9*



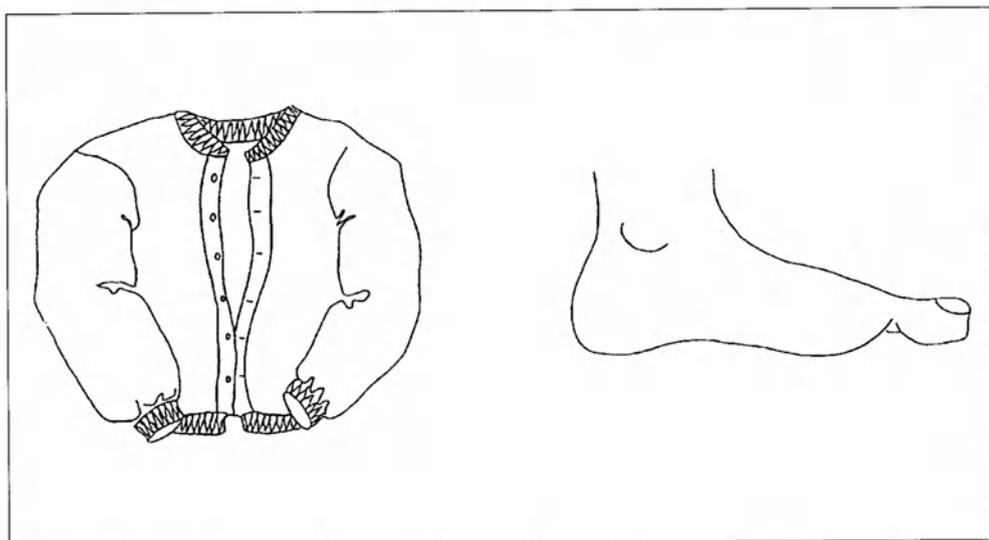
*Ficha 10*



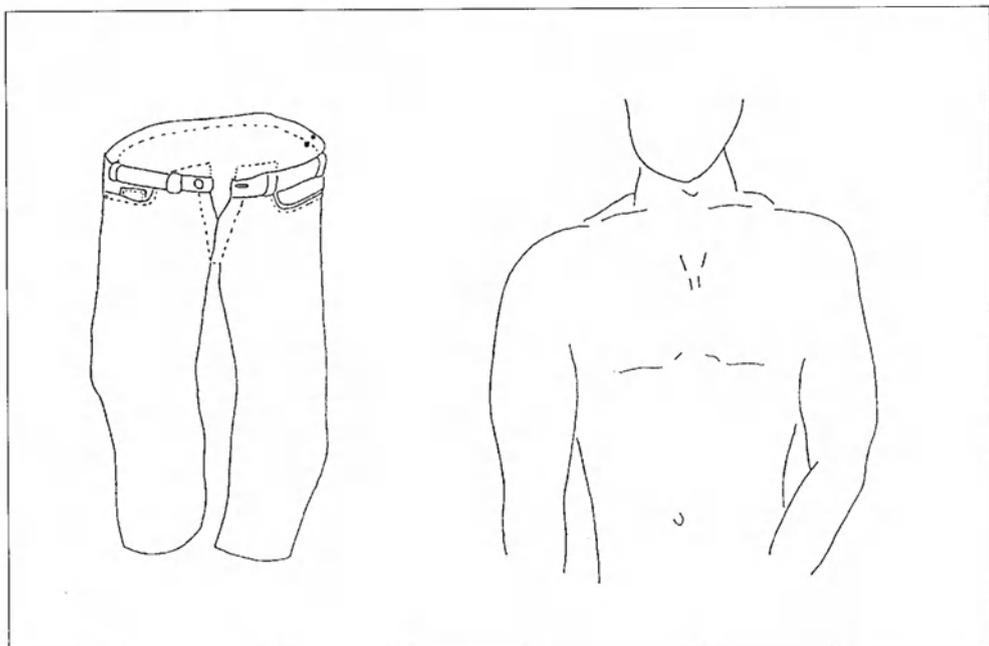
Ficha 11



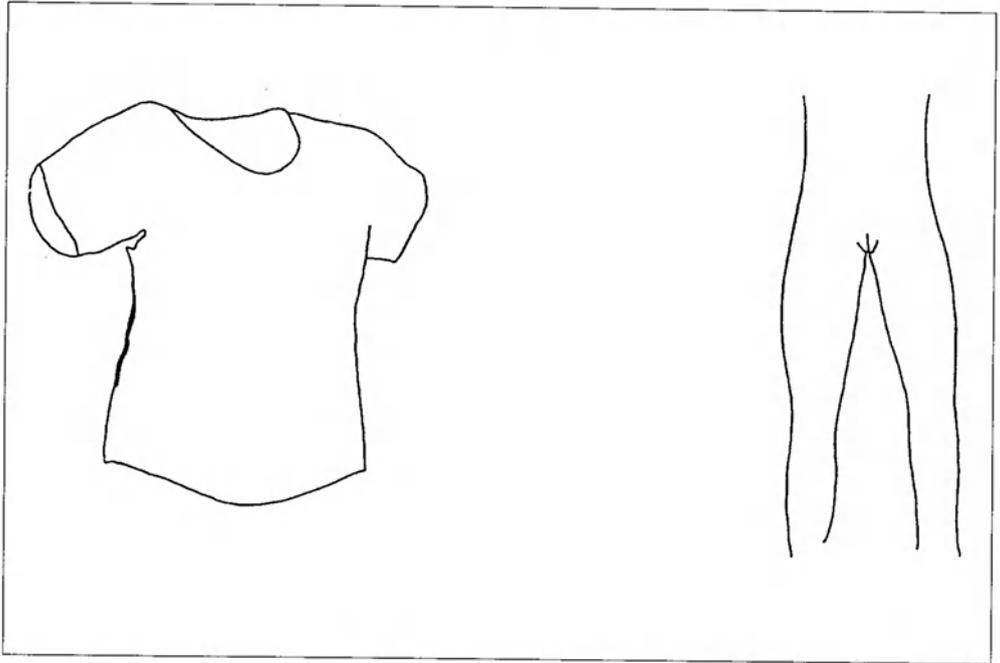
Ficha 12



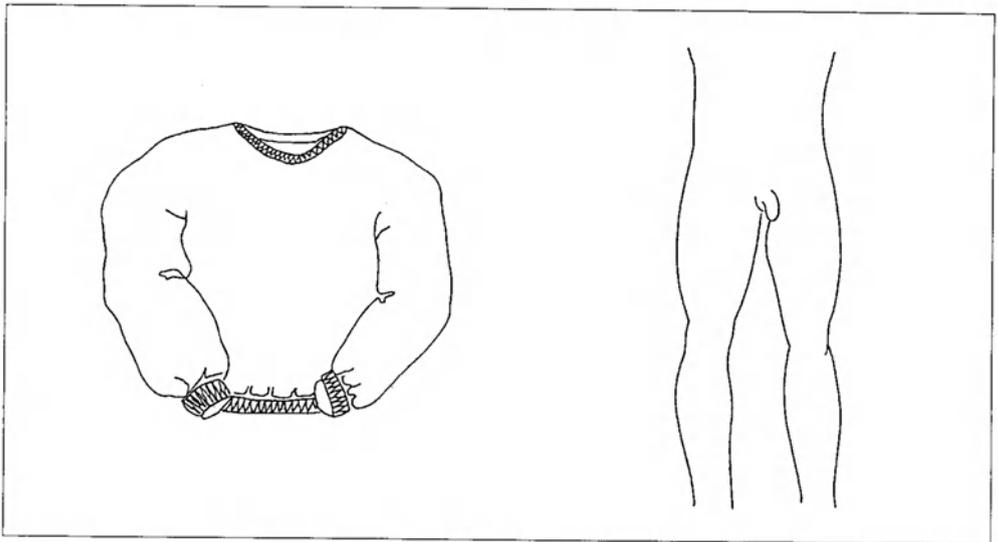
*Ficha 13*



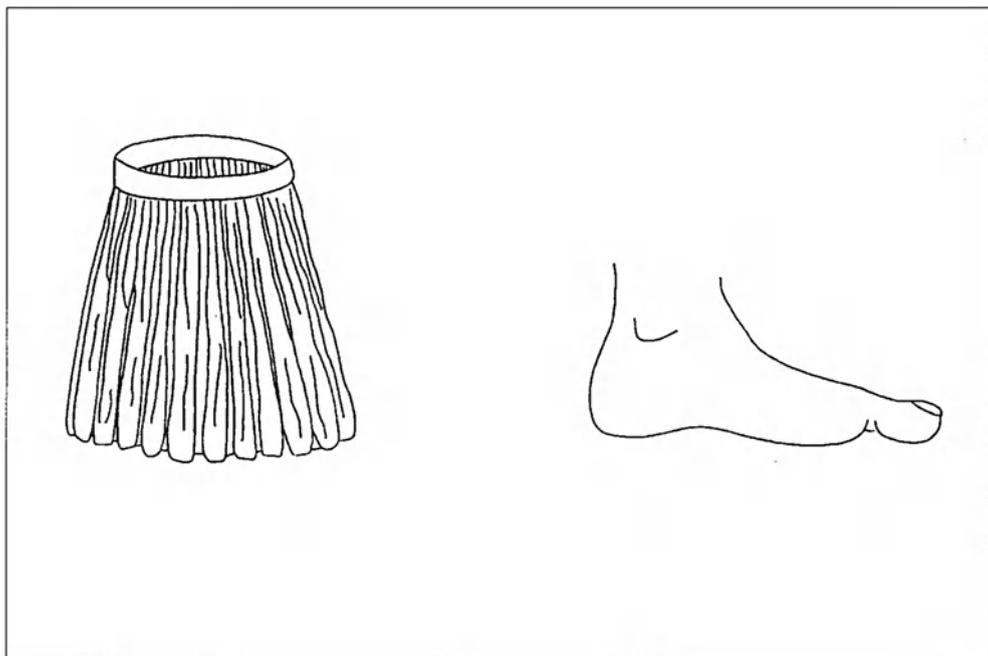
*Ficha 14*



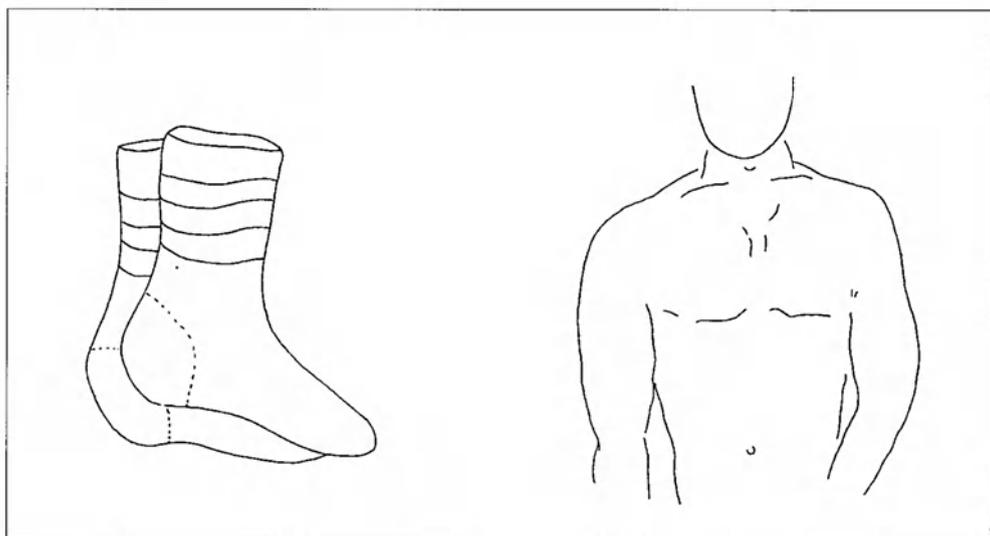
Ficha 15



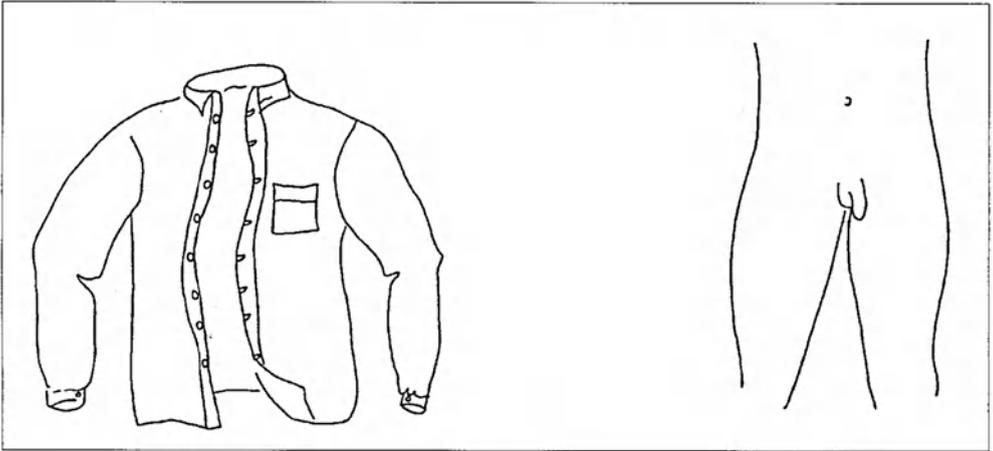
Ficha 16



*Ficha 17*



*Ficha 18*



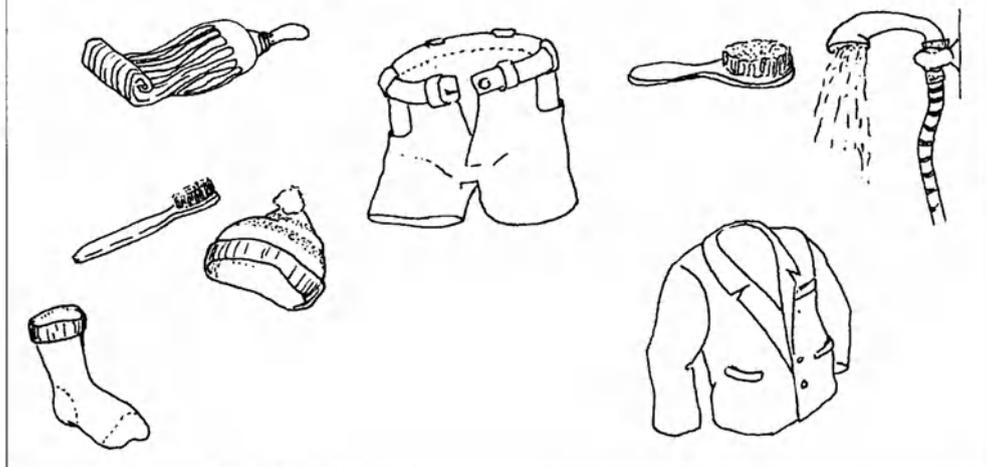
Ficha 19

Une cada prenda con la parte del cuerpo que le corresponde.



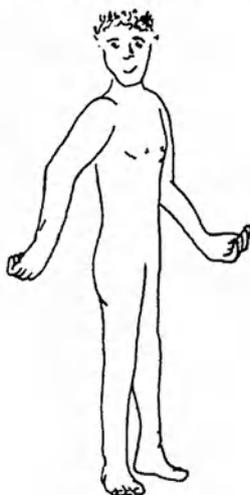
Ficha 20

*Colorea o pon un gomets de color azul en las prendas de vestir y colorea o pon un gomets rojo, en las cosas de aseo.*



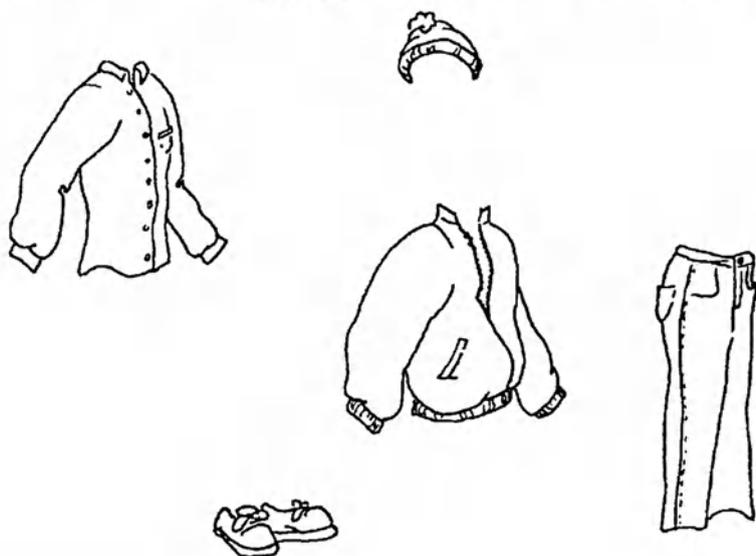
*Ficha 21*

*Viste a este niño con la ropa que aparece en la siguiente ficha.*



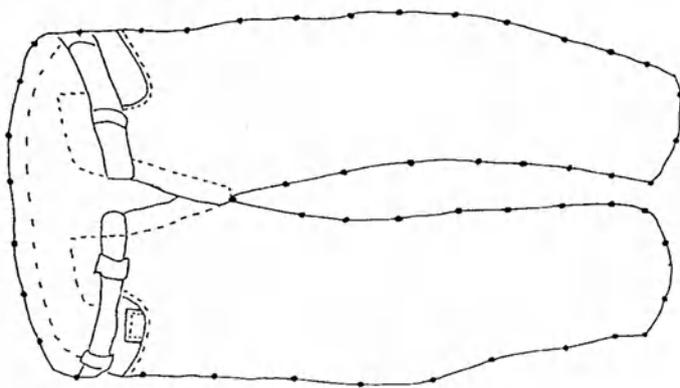
*Ficha 22*

*Colorea, recorta y pega esta ropa encima del niño.*

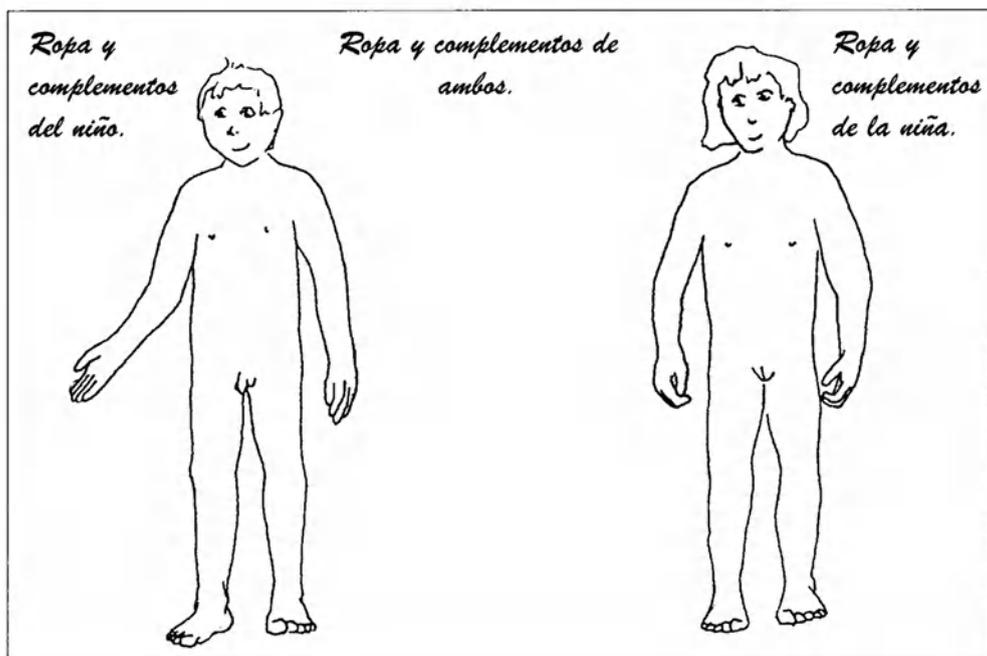


*Ficha 23*

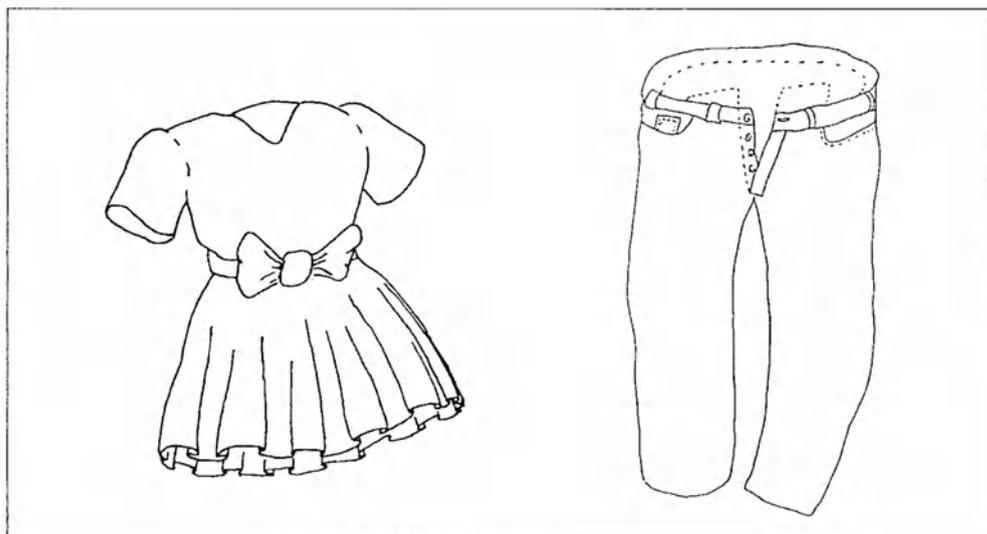
*Pega por detrás una cartulina y cose el pantalón siguiendo los puntos. Después, colorea.*



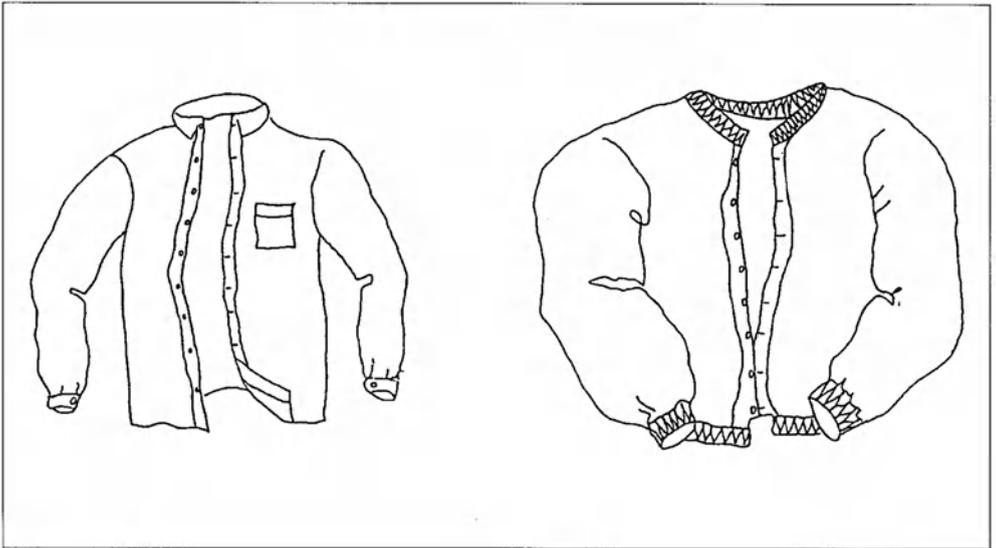
*Ficha 24*



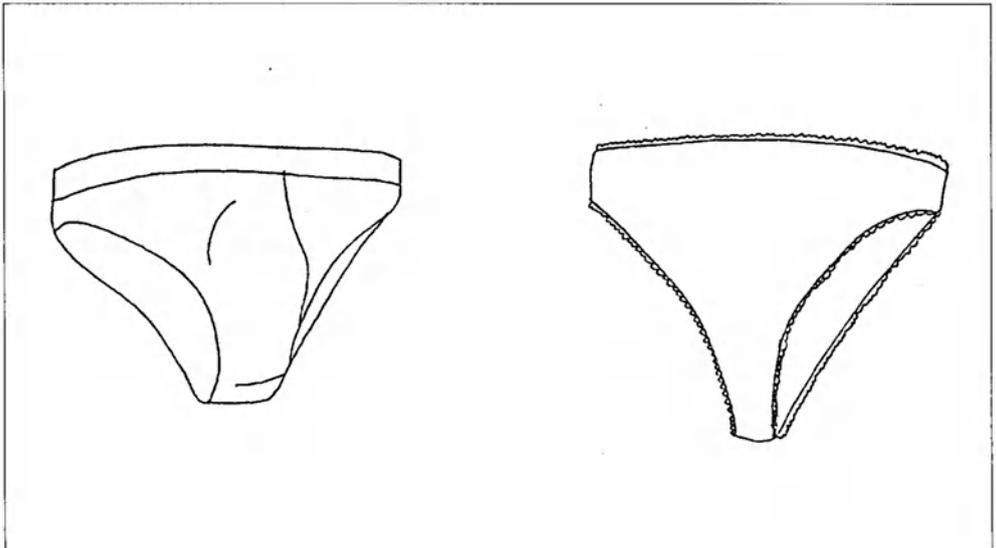
*Ficha 25*



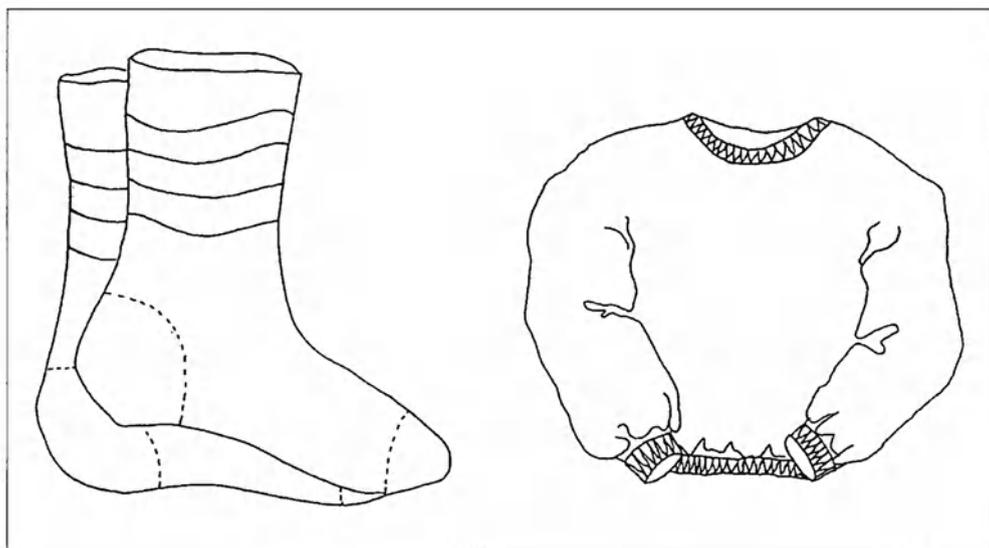
*Ficha 26*



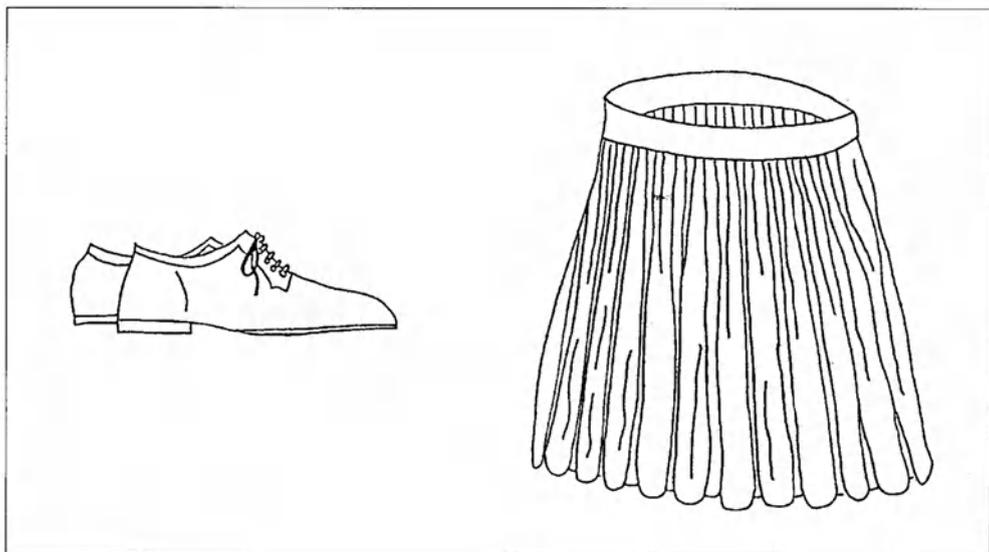
Ficha 27



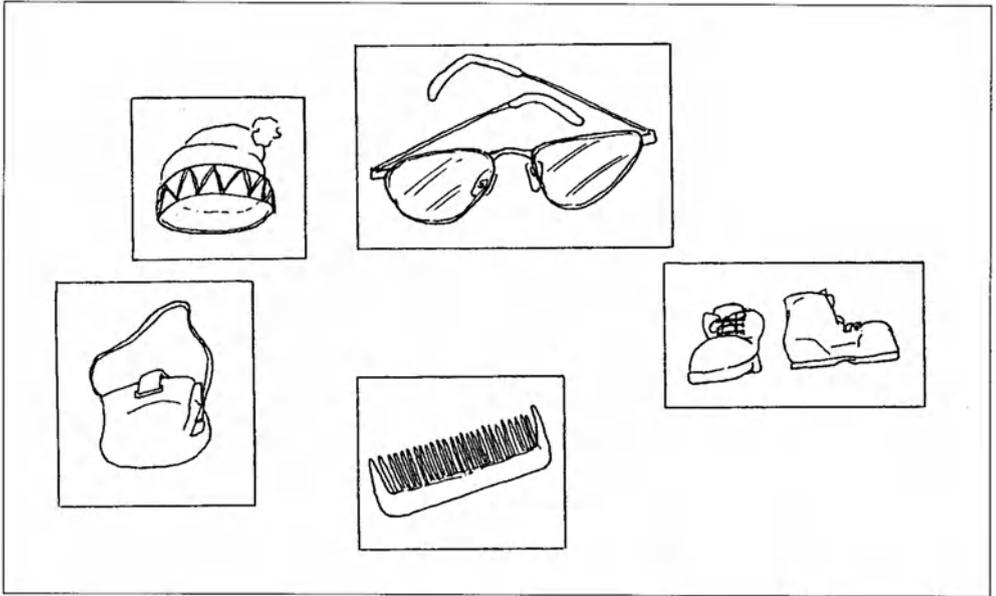
Ficha 28



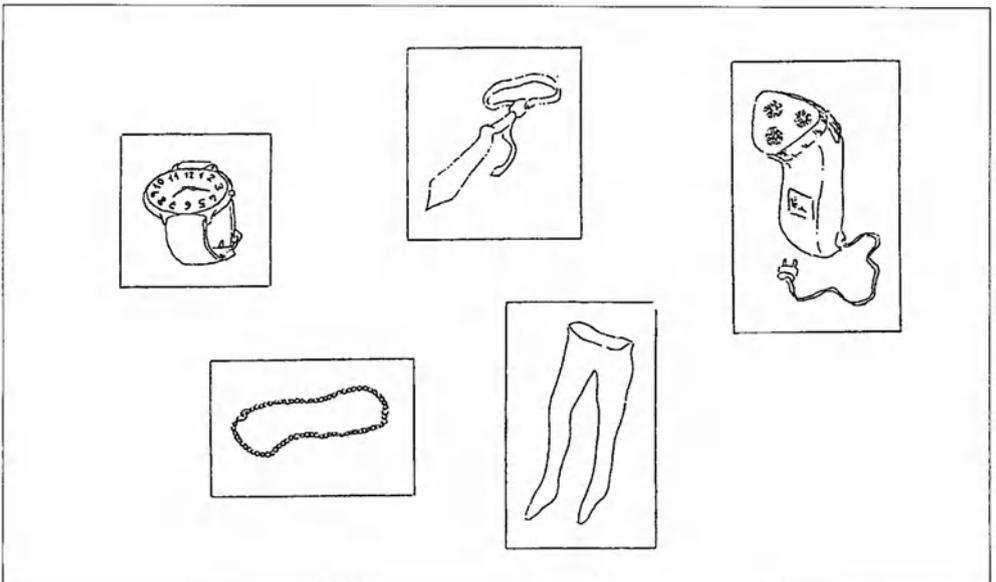
*Ficha 29*



*Ficha 30*



Ficha 31



Ficha 32

UNIDAD DIDÁCTICA:  
*La ducha*

ENTORNO:  
*El cuarto de baño*



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### UNIDAD DIDÁCTICA: *LA DUCHA*

Que el /la alumno/a sea capaz de:

1. Nombrar e identificar las principales partes del cuerpo.
2. Mostrar interés por cuidarse y por llevar a cabo una buena higiene personal.
3. Reconocer los distintos útiles necesarios para la ducha.
4. Utilizar los elementos de higiene de forma autónoma.
5. Participar activamente en la actividad de la ducha.
6. Reconocer los momentos en los que necesita ducharse.
7. Ducharse con la mayor autonomía posible.
8. Regular la temperatura del agua manipulando los distintos grifos y actuando con precaución.
9. Secarse cuidadosamente después de la ducha.

## **ESCALA DE RENDIMIENTO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: LA DUCHA**

#### *Ducharse*

0. No realiza la actividad.
1. Entra a la ducha con la ayuda del adulto.
2. Entra el/ella solo/a a la ducha.
3. El adulto le regula la temperatura del agua y le presta ayuda para mojarse o aclararse el cuerpo.
4. El/la alumno/a regula la temperatura del agua y se moja o aclara el cuerpo con las indicaciones del adulto.
5. El adulto le regula la temperatura del agua y el/la alumno/a se moja o aclara el cuerpo.
6. El alumno regula la temperatura del agua y se moja o aclara el cuerpo.
7. Echa jabón en la esponja con la ayuda del adulto.
8. Echa jabón en la esponja sin ayuda.
9. Se pasa la esponja por las diferentes partes del cuerpo con la ayuda del adulto.
10. Se pasa la esponja sin ayuda.
11. El/la alumno/a coge el champú y se lo echa en la mano con ayuda del adulto.
12. El/la alumno/a coge el champú y se lo echa sin ayuda.
13. Se enjabona el pelo con la ayuda del adulto.
14. Se enjabona el pelo sin ayuda.
15. Realiza de forma autónoma la actividad.

*Secarse*

0. No realiza la actividad.
1. Se seca si el adulto le coloca la toalla en la parte que queremos secar y le ayuda a secarse.
2. Se seca si el adulto le coloca la toalla en la parte que queremos secar.
3. Se seca si el adulto le indica las partes del cuerpo que debe secar.
4. Realiza autónomamente la actividad.

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: LA DUCHA

1- Realiza

2- No realiza

3- Realiza con ayuda

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- Física: F

- Verbal: Vb

- Visual: Vs

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Ponerse el albornoz para ir a la ducha.				
2. Coger todos los útiles necesarios (esponja, jabón, champú, gel y toalla).				
3. Llevar al baño todos los útiles necesarios para la ducha.				
4. Quitarse el albornoz.				
5. Meterse en la ducha.				
6. Abrir el grifo.				
7. Regular la temperatura del agua.				
8. Mojarse la cabeza.				
9. Cerrar el grifo.				
10. Coger el champú.				
11. Echarse un poco de champú en la mano.				
12. Dejar el champú.				
13. Enjabonarse la cabeza.				
14. Abrir el grifo.				
15. Regular la temperatura del agua.				
16. Aclararse la cabeza.				
17. Mojarse todas las partes del cuerpo.				
18. Coger la esponja.				
19. Mojar la esponja.				
20. Cerrar el grifo.				
21. Coger el gel.				
22. Poner un poco de gel en la esponja.				
23. Dejar el gel.				
24. Enjabonarse:				

.../..

.../...

Criterios de evaluación / Fecha				
- Cuello.				
- Hombros.				
- Axilas.				
- Brazos.				
- Pecho.				
- Tripa.				
- Espalda.				
- Piernas.				
- Pies.				
- Pompis.				
25. Dejar la esponja.				
26. Abrir el grifo.				
27. Regular la temperatura del agua.				
28. Aclararse todas las partes del cuerpo.				
29. Cerrar el grifo.				
30. Salir de la ducha.				
31. Coger la toalla.				
32. Frotarse con la toalla para secarse el cuerpo.				
33. Ponerse el albornoz.				
34. Colgar la toalla.				
35. Aclarar la esponja.				
36. Colocar la esponja en su sitio.				
37. Coger el resto de los útiles de aseo y llevarlos al lugar correspondiente.				

## ACTIVIDADES

### UNIDAD DIDÁCTICA: LA DUCHA

1. El/la profesor/a habrá elaborado un registro como el de la ficha nº 1. En él, cada uno/a marcará los días que tiene ducha, en función de la Unidad en la que se encuentre y coloreará la casilla con su nombre. Ambas cosas, lo harán con el color que tienen asignado en el aula. Cada vez que se hayan duchado, cuando bajen a clase deberán poner un gomets encima del día.

El/la profesor/a debe explicar que no sólo han de ducharse los días establecidos, sino que en ocasiones; por determinadas circunstancias, deberán hacerlo fuera de los días marcados.

- Material:
- \* Ficha nº 1.
  - \* Pinturas de colores.
  - \* Gomets.
- Espacio:
- \* El aula.

2. En una mesa, el/la profesor/a presentará muchos objetos diferentes. Entre ellos, habrá objetos que utilizamos para la ducha y otros que no tienen nada que ver con el aseo. Vamos a decir entre todos, cuáles de estos objetos sirven para ducharnos y cuáles no.

- Material:
- \* Gel.
  - \* Champú.
  - \* Albornoz.
  - \* Toalla.

- \* Esponja.
- \* Cubo.
- \* Brocha.
- \* Bolígrafo.
- \* Cuchara.
- \* Plato.

Espacio: \* El aula.

3. Vamos a ver cuántos objetos de aseo y ropa conocemos que utilicemos en la ducha. Cada vez que un/a alumno/a diga un objeto que sirva para ducharnos, todos le aplaudiremos, pero si no sirve, nos quedaremos muy callados y el que sepa para qué sirve, se lo dirá.

Material: \* Ninguno.

Espacio: \* El aula.

4. El/la profesor/a habrá hecho fichas donde aparezcan dibujados objetos de aseo y las pegará en la pizarra.

Yo os voy a decir una frase, pero se me olvidará una palabra, que será la que corresponda a alguno de los dibujos de la pizarra. Vosotros me tenéis que ayudar a completar mi frase:

\* Cuando me ducho me froto con la \_\_\_\_\_  
y me seco con la \_\_\_\_\_.

\* Me lavo el cuerpo con agua y \_\_\_\_\_.

\* Para lavarme la cabeza utilizo \_\_\_\_\_.

Material: \* Ficha nº 2 y 3.

Espacio: \* El aula.

5. “Adivina, adivinanza”.

“Llena de agujeros está  
y todo el agua chupará.”  
(La esponja).

Material: \* Ninguno.

Espacio: \* El aula.

6. Colorea las cosas que aparecen en la ficha nº 4 y que sirven para la ducha.

Material: \* Ficha del nº 4.

\* Pinturas de colores.

Espacio: \* El aula.

7. Vamos a realizar un mural que se titule “Cuidamos nuestro cuerpo”. Esta vez, buscaremos en revistas objetos, utensilios y ropa que utilizamos para ducharnos. Lo recortaremos y lo pegaremos en la cartulina. A medida que vayamos tratando otras actividades, como por ejemplo: el cepillado de dientes, iremos ampliando el mural con otros recortes que tengan que ver con las actividades que realizamos para cuidar nuestro cuerpo.

Material: \* Revistas.

\* Tijera.

\* Cartulina grande.

\* Rotuladores.

\* Pegamento.

Espacio: \* El aula.

*Nota:* Antes de llevar a cabo la actividad principal, es decir, la ducha, es conveniente que conozcamos qué partes del cuerpo conocen y cuáles desconocen. Por ello, se plantean ahora una serie de actividades para el conocimiento del esquema corporal.

8. El/la profesor/a presentará el dibujo de un niño y de una niña, como en la ficha nº 5. Dejará que los/as alumno/as hablen de las diferencias que ven entre el niño y la niña e irán nombrando las distintas partes del cuerpo.

A través del diálogo, el/la profesor/a podrá conocer las denominaciones que dan a las diferentes partes del cuerpo y podrá comprobar cuáles son las más conocidas y las menos. Se observará si nombran:

Cara: pelo, frente, ojos, cejas, pestañas, nariz, boca, orejas, barbilla y mejillas.

Cuerpo: cabeza, cuello, hombros, brazos, manos, dedos, piernas, pies, cintura, axilas, tripa, pecho, genitales, espalda, nalgas, ombligo, codos, tobillos y rodillas.

Material: \* Ficha nº 5.

Espacio: \* El aula.

9. Darle a cada alumno/a diferentes puzzles para que los realicen. Se los irán intercambiando para que cada uno/a haga todos los puzzles.

Material: \* Encajable en madera "La figura humana". Bosch.

\* Encajable en madera "Cuerpo humano". Xango.

\* Encajable en madera “Rostro humano”.  
Xango.

\* Encajable en madera “Manos”. Xango.

\* Encajable en madera “Manos”. Feran.

\* Encajable en madera “Pies”. Xango.

\* Encajable en madera “Pies”. Feran.

\* Encajable en madera “Niños y niñas”. Goula.

Espacio: \* El aula.

10. Distribuir plastilina para que realicen una figura humana. Una vez hecha, cada uno/a deberá explicar que ha hecho: un hombre, una mujer, gordo, alta,...

Material: \* Plastilina.

Espacio: \* El aula.

11. El/la profesor/a dará a cada alumno/a las fichas 6 y 7 para que recorten y peguen haciendo el puzzle en la ficha nº 8. Cada alumno/a coloreará el dibujo que se corresponda con su mismo sexo.

Material: \* Fichas nº 6, 7 y 8 .

\* Pegamento.

\* Tijera.

\* Ceras de colores.

Espacio: \* El aula.

12. Se distribuye al alumnado por parejas. Uno de los componentes de la pareja simula quedar como una muñeca de trapo (sin tono muscular). El otro, siguiendo las instrucciones

del/la profesor/a le irá colocando los diferentes miembros del cuerpo en distintas posiciones, por ejemplo: la mano en una oreja, ... Después de un tiempo se intercambiarán los papeles. Y si se quiere, se puede complicar haciendo que en vez de por parejas se haga por tríos, cuartetos,...

Material:       \* Ninguno.  
Espacio:       \* El aula.  
                  \* El gimnasio.

13. En la ficha nº 9, entre todos, iremos escribiendo al lado de dónde corresponda el nombre de cada parte del cuerpo.

Material:       \* Ficha nº 9.  
                  \* Lapicero.  
Espacio:       \* El aula.

14. En la ficha nº 10 deben asociar los objetos que aparecen con la zona del cuerpo donde se utilizan.

Material:       \* Ficha nº 10.  
                  \* Lapicero.  
                  \* Borrador.  
Espacio:       \* El aula.

15. El/la profesor/a hablará sobre la importancia de que cada uno tenga sus propios objetos de aseo y no utilicen otros que no sean los suyos. Por ello marcaremos cada uno de los objetos que utilizamos en la ducha.

- El albornoz y la toalla los traen marcados de casa.

- El gel y el champú los marcaremos con etiquetas con su nombre o con el color que tienen asignado en clase para identificar todo su material.
- La esponja la traerán de casa, del color que les corresponde en clase.

*Nota:* Es importante, que poco a poco se vaya acostumbrando a que sea él/ella mismo/a quien regule la temperatura del agua. Así como, que tenga en cuenta que el grifo no debe abrirse al máximo, ni debe mantenerse abierto cuando no se esté utilizando.

Por esto, el/la profesor/a les enseñará los discriminativos más frecuentes para el agua caliente y fría. Se trabajará en el mismo momento de la ducha, haciendo que regule la temperatura actuando con precaución y retirándose la ducha del cuerpo, hasta que logre la temperatura adecuada. Además, también se trabajará cada vez que vayamos al lavabo a cepillarnos los dientes, lavarnos las manos, ...

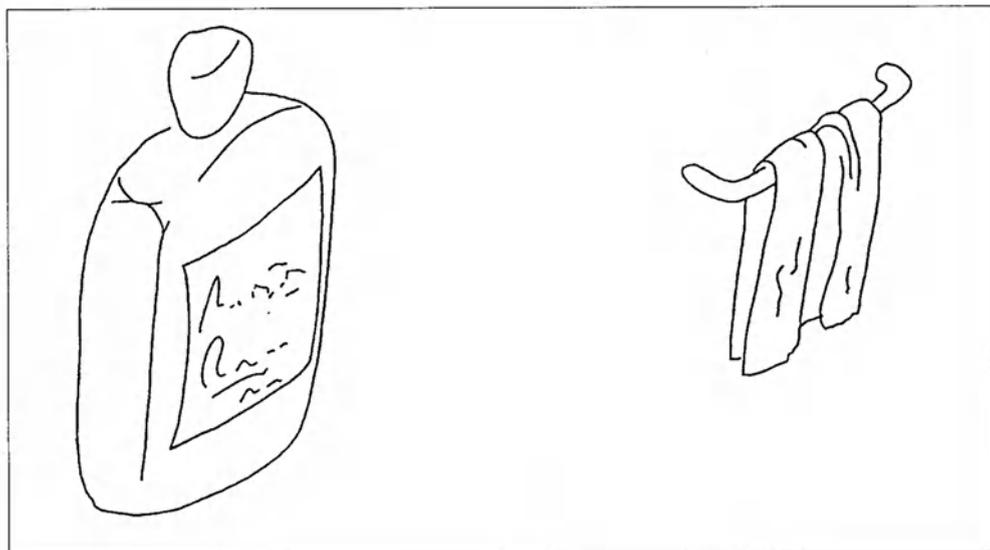
# FICHAS DE LAS ACTIVIDADES

<i>Actividad</i>	<i>Nombre</i>	<i>Días de la semana</i>				
<p>"Ducha"</p> 		L	M	X	J	V
		L	M	X	J	V
		L	M	X	J	V
		L	M	X	J	V
		L	M	X	J	V

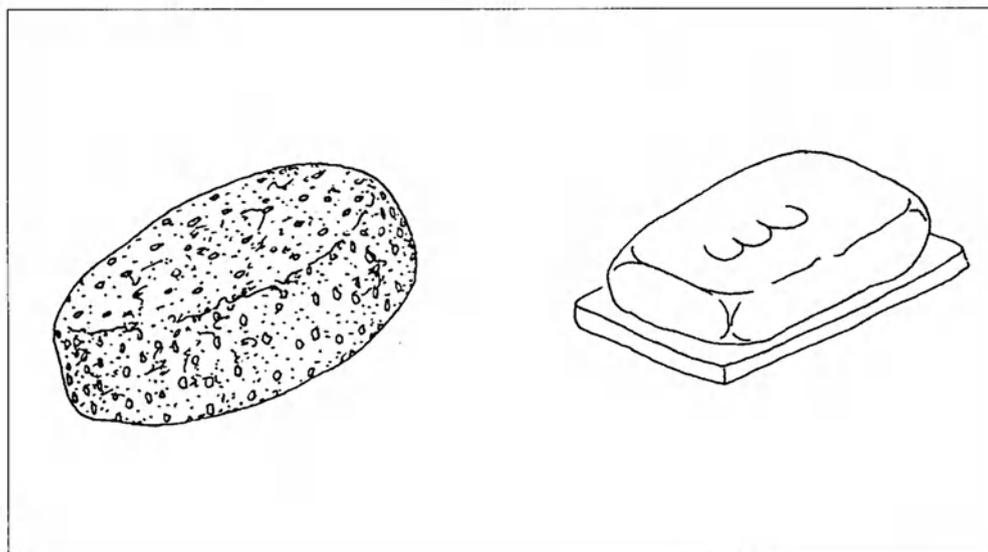
  

*Ejemplo:*

	<i>Maria José</i>	<u>L</u>	<u>M</u>
		<u>X</u>	<u>J</u>
		<u>V</u>	<u>V</u>



*Ficha 2*

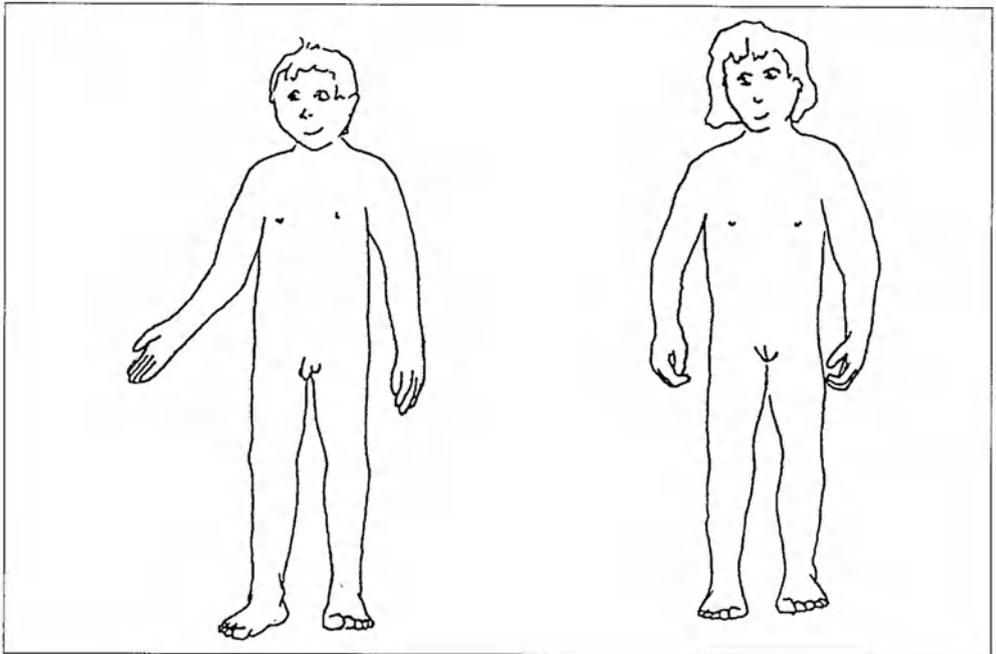


*Ficha 3*

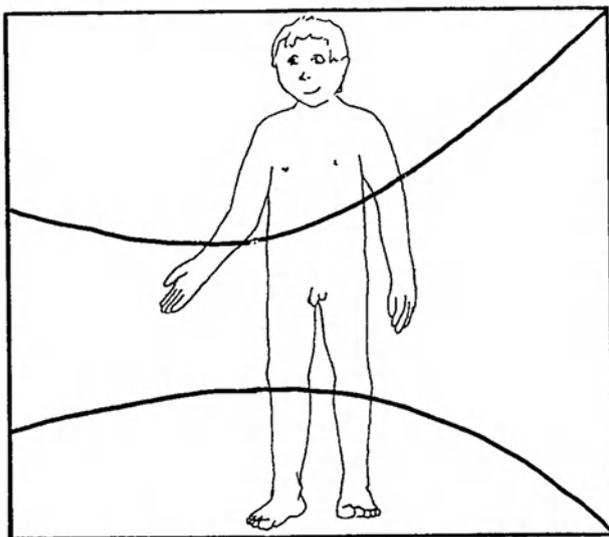
*Colorea las cosas que te sirven para ducharte.*



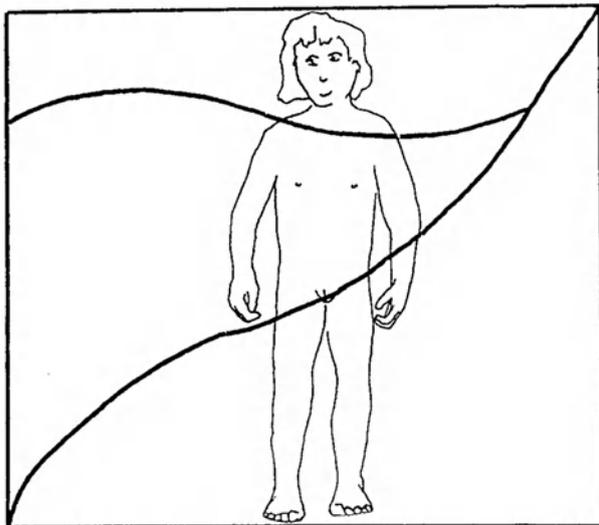
*Ficha 4*



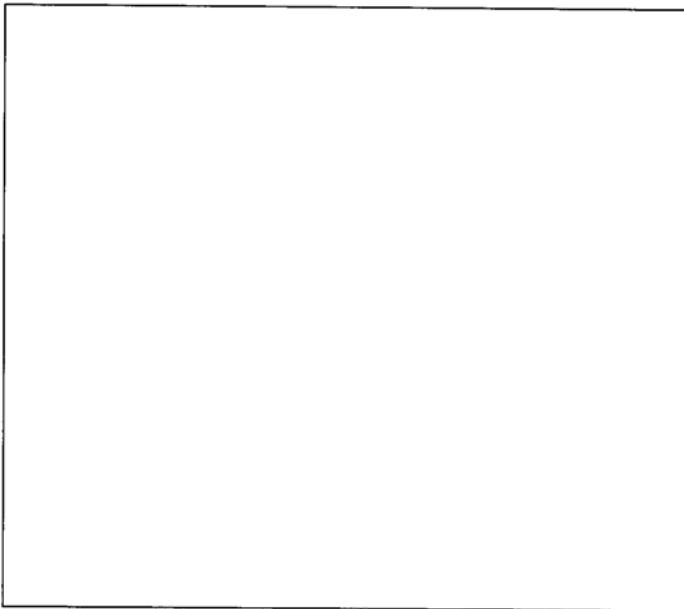
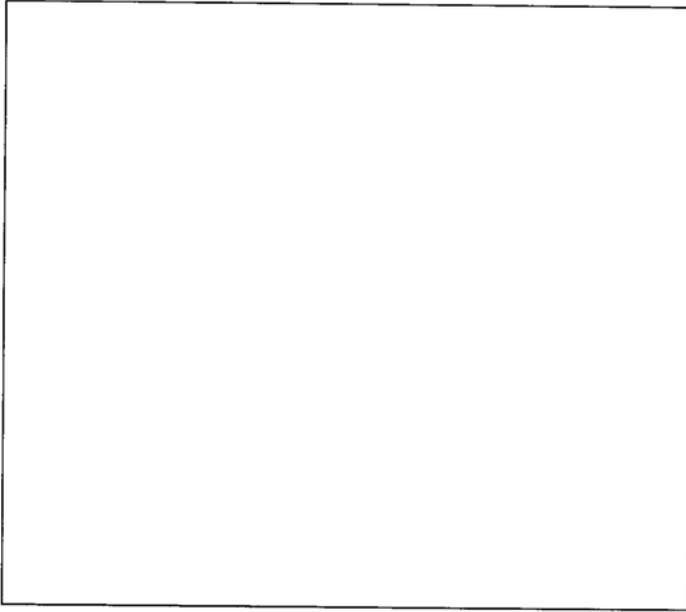
*Ficha 5*



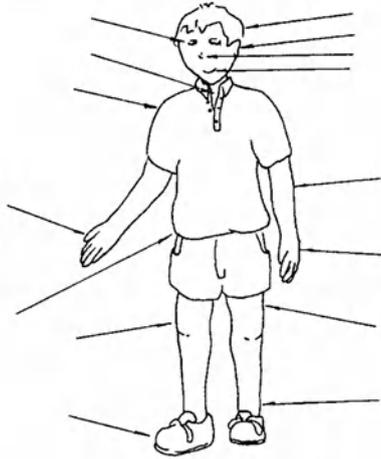
Ficha 6



Ficha 7

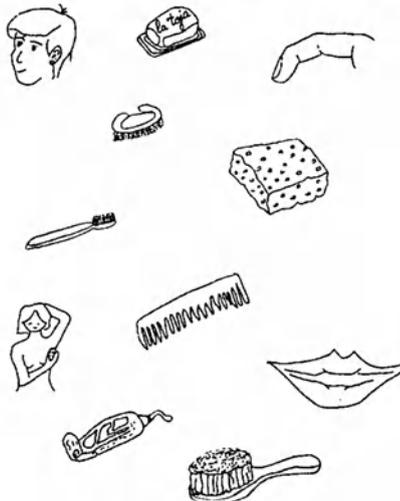


*Escribe el nombre de las partes del cuerpo señaladas.*



*Ficha 9*

*Asocia los objetos que aparecen con la parte del cuerpo donde se utilizan.*



*Ficha 10*



UNIDAD DIDÁCTICA:  
*El peinado*

ENTORNO:  
*El cuarto de baño*



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *EL PEINADO***

Que el/la alumno/a sea capaz de:

1. Reconocer en qué momentos necesita peinarse.
2. Utilizar correctamente los útiles necesarios para peinarse.
3. Peinarse con la máxima autonomía.
4. Limpiar el peine y/o cepillo después de usarlos.

## **ESCALA DE RENDIMIENTO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *EL PEINADO***

0. No realiza la actividad.
1. Una vez que el/la alumno/a se ha llevado el peine a la cabeza, el adulto le ayuda a colocar el peine en posición correcta para peinar.
2. El/la alumno/a coloca correctamente el peine pero el adulto le ayuda para que peine sólo hacia abajo.
3. El/la alumno/a peina correctamente pero el adulto le ayuda a que peine toda la cabeza (no siempre en la misma parte).
4. La alumna peina toda la cabeza y el adulto le hace la coleta (si fuese el caso).
5. La alumna se hace una coleta si el adulto le ayuda sujetándole el pelo.
6. Realiza autónomamente la actividad.

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *EL PEINADO*

1- *Realiza*

2- *No realiza*

3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*

- *Verbal: Vb*

- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Coger el peine.				
2. Ir al cuarto de baño.				
3. Mirarse en el espejo para peinarse.				
4. Llevarse el peine al cabello.				
5. Peinarse.				
6. Limpiar el peine.				
7. Dejar el peine en su lugar.				

## **ACTIVIDADES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: EL PEINADO**

1. En una mesa, el/la profesor/a presentará muchos objetos diferentes. Entre ellos, habrá objetos que utilizamos para peinarnos y otros que no tienen nada que ver. Entre todos, vamos a decir cuáles sirven para peinarnos y cuáles no.

Material:	* Cepillo.
	* Peine.
	* Goma.
	* Lazo.
	* Horquilla.
	* Diadema.
	* Cepillo de dientes.
	* Cepillo de uñas.
	* Secador.
	* Gorro.
	* Lápices.
	* Libro.
	* Reloj.
	* Pañuelo.
Espacio:	* El aula.

2. Cada uno, nombrará los objetos que utiliza para peinarse y el/la profesor/a anotará lo que dicen. Después, irán a buscar los objetos que utilizan. Y así el profesor comprobará si realmente conoce los objetos que él/ella usa habitualmente.

Cuando todos tengan sus propios objetos, el/la profesor/a aprovechará para hablarles de lo importante que es que cada uno/a utilice sus propios peines y cepillos. Por eso, les marcaremos con el color que le corresponde a cada uno/a.

Material: \* Pintura de colores.

\* Pinceles.

Espacio: \* El aula.

### 3. Cada uno/a ensayará peinados en una muñeca.

Material: \* Cepillo.

\* Muñeca.

\* Goma.

\* Horquillas.

\* Lazo.

\* Peine.

\* Diadema.

Espacio: \* El aula.

### 4. Utilizando los peines y cepillos correspondientes de cada uno/a. Uno/a hará de peluquero y peinará al compañero/a. Cuando haya terminado, se cambiarán los papeles.

Material: \* Cepillo.

\* Peine.

\* Horquillas.

\* Gomas.

\* Lazos.

\* Diadema.

Espacio: \* El cuarto de baño.

5. Vamos a realizar un mural que se titule “Cuidamos nuestro cuerpo”. Buscaremos en revistas, objetos que utilizamos para peinarnos. Los recortaremos y pegaremos en una cartulina. Esto mismo lo haremos con todas las actividades de aseo personal.

Material:           \* Cartulina grande.  
                          \* Revistas.  
                          \* Tijera.  
                          \* Pegamento.  
                          \* Rotuladores.

Espacio:           \* El aula.

6. Ahora, vamos a ensayar peinados en nosotros mismos. Cada uno con sus utensilios se peinará como le apetezca. Lo harán frente a un espejo.

Material:           \* Peine.  
                          \* Cepillo.  
                          \* Horquillas.  
                          \* Gomas.  
                          \* Lazos.  
                          \* Diadema.  
                          \* Espejo.

Espacio:           \* El cuarto de baño.

7. Cada alumno/a deberá colorear en la ficha nº 1, el camino que lleva a la niña hacia el peine.

Material:           \* Ficha nº 1.  
                          \* Pinturas de colores.

Espacio:           \* El aula.

8. En la ficha nº 2, deberán repasar los trazos punteados.

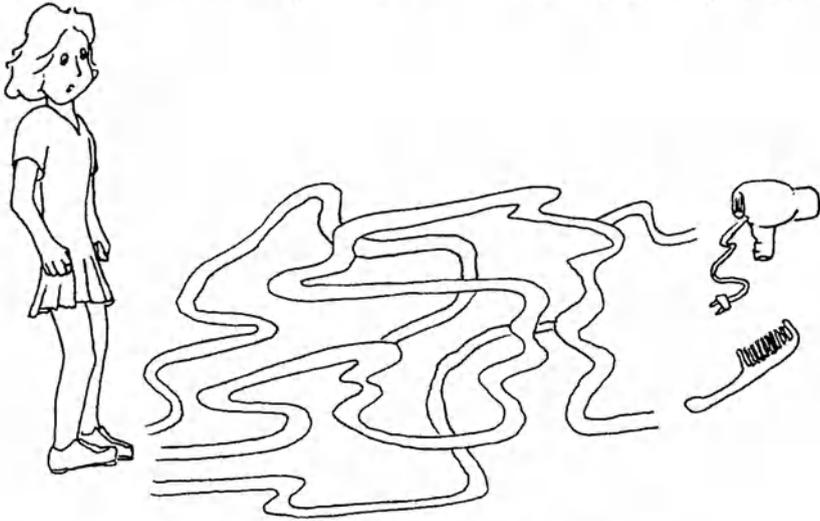
Material:           \* Ficha nº 2.  
                          \* Lapicero.  
Espacio:           \* El aula.

*Nota:* Después de todas las actividades en las que se utiliza el peine y/o cepillo, el/la profesor/a insistirá mucho en lo importante que es limpiarles después de haberlos usado. Por lo que, les enseñará a hacerlo.



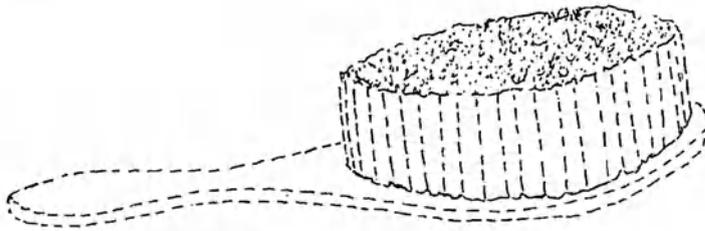
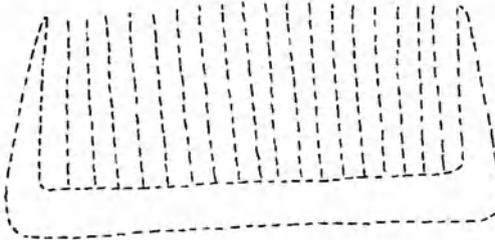
# FICHAS DE LAS ACTIVIDADES

*Colorea el camino que lleva a la niña hacia el peine.*



*Ficha 1*

*Repasa los trazos punteados.*



*Ficha 2*

UNIDAD DIDÁCTICA:  
*El lavado de manos*

ENTORNO:  
*El cuarto de baño*



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *EL LAVADO DE MANOS***

Que el /la alumno/a sea capaz de:

1. Reconocer los momentos en los que es necesario lavarse las manos.
2. Lavarse las manos utilizando correctamente los útiles necesarios.
3. Hacer un uso correcto del lavabo.
4. Secarse correctamente las manos.
5. Regular la temperatura del agua actuando con precaución.

## **ESCALA DE RENDIMIENTO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: EL LAVADO DE MANOS**

#### *Lavarse*

0. No realiza la actividad.
1. El adulto le regula la temperatura y el/la alumno/a se enjabona con ayuda.
2. El adulto le regula la temperatura y el/la alumno/a se enjabona sin ayuda.
3. El/la alumno/a regula la temperatura del agua, pero necesita ayuda para enjabonarse.
4. El/la alumno/a realiza de forma autónoma la actividad.

#### *Secarse*

0. No realiza la actividad.
1. El adulto le sujeta la toalla y le ayuda a secarse.
2. Sin quitar la toalla del toallero pasa las manos ligeramente sin secarlas completamente.
3. Coge la toalla del toallero y pasa las manos por ella sin secar las manos completamente.
4. El adulto le sujeta la toalla y el/la alumno/a coge una parte de ésta y se seca por ambas partes una mano y después la otra.
5. Realiza autónomamente la actividad.

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *EL LAVADO  
DE MANOS*

- 1- *Realiza*  
2- *No realiza*  
3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*  
- *Verbal: Vb*  
- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Coger la jabonera y la toalla de clase.				
2. Llevar la jabonera y la toalla al lavabo.				
3. Dejar la jabonera sobre el lavabo.				
4. Colgar la toalla en el toallero.				
5. Subirse las mangas.				
6. Abrir el grifo.				
7. Regular la temperatura.				
8. Mojarse las manos.				
9. Coger el jabón de la jabonera.				
10. Enjabonarse las manos.				
11. Dejar el jabón en la jabonera.				
12. Cerrar el grifo.				
13. Frotar las palmas de las manos una con otra (por delante y por detrás).				
14. Frotar con una mano los dedos de la otra.				
15. Frotar con una mano la muñeca de la otra.				
16. Abrir el grifo.				
17. Regular la temperatura.				
18. Enjuagarse las manos.				
19. Cerrar el grifo.				
20. Coger la toalla del toallero.				
21. Secarse las manos con la toalla.				
22. Bajarse las mangas.				
23. Llevar a clase la jabonera y la toalla.				
24. Colocar la jabonera y la toalla en su sitio.				

## **ACTIVIDADES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: EL LAVADO DE MANOS**

1. Confeccionar un mural donde se vean situaciones, (sobre todo aquellas que durante la actividad escolar puedan darse) que requieran posteriormente, lavarse las manos.

Por ejemplo:

- Después de haber estado en el huerto.
- Pintar con pinceles.
- Después de utilizar el W.C.
- Antes de comer.
- Después de dar de comer a los peces o de limpiar la pecera.
- Después de limpiar la jaula del pájaro.
- etc.

Para poder realizar el mural, buscarán en revistas, dibujos, pictogramas, etc.,. Los recortarán y pegarán en una cartulina grande.

Material:

- \* Revistas.
- \* Dibujos.
- \* Pictogramas.
- \* Tijeras.
- \* Pegamento.
- \* Cartulina grande.

Espacio:

- \* El aula.

2. El/la profesor/a llevará a clase los utensilios que necesitamos para lavarnos las manos y otros objetos que nada tie-

nen que ver. Entre todos, diremos los que utilizamos para lavarnos las manos.

- Material:
- \* Jabonera.
  - \* Jabón.
  - \* Toalla.
  - \* Secador.
  - \* Cepillo de uñas.
  - \* Algodón.
  - \* Tiritas.
  - \* Peine.
- Espacio: \* El aula.

3. Ahora, para nuestro mural: "Cuidamos nuestro cuerpo" buscaremos en revistas aquéllos objetos que necesitamos para lavarnos las manos. Los recortaremos y pegaremos en una cartulina grande.

- Material:
- \* Revistas.
  - \* Cartulina grande.
  - \* Tijera.
  - \* Pegamento.
  - \* Rotuladores.
- Espacio: \* El aula.

4. El/la profesor/a elaborará un registro, como el que aparece en la ficha nº 1. En él, cada alumno/a anotará en su casilla tantas cruces como veces se lave al día las manos. El/la profesor/a anotará si lo hace de forma espontánea o no y después de qué actividad lo ha llevado a cabo.

- Material:           \* Ficha nº 1.  
                          \* Lapicero.
- Espacio:            \* El aula.

*Nota:* Cada vez que el/la alumno/a se lave las manos, hay que insistir mucho en que realice un buen secado.

Es importante también, que poco a poco se vaya acostumbrando a que sea él/ella mismo/a quien regule la temperatura del agua. Así como, tener en cuenta que el grifo no hay que abrirlo al máximo y hay que cerrarlo cuando no lo utilizemos.

# FICHAS DE LAS ACTIVIDADES

Actividad: "Lavarse las manos"



Días → Nombres	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Ejemplo:

			X	X	X
	X	X	X	X	X

Ficha 1

UNIDAD DIDÁCTICA:  
*El lavado de cara*

ENTORNO:  
*El cuarto de baño*



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *EL LAVADO DE CARA***

Que el /la alumno/a sea capaz de:

1. Reconocer los momentos en los que es necesario lavarse la cara.
2. Lavarse la cara utilizando correctamente los útiles necesarios.
3. Hacer un uso correcto del lavabo.
4. Secarse correctamente la cara.
5. Regular la temperatura del agua actuando con precaución.

## **ESCALA DE RENDIMIENTO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *EL LAVADO DE CARA***

0. El/la alumno/a no realiza la actividad.
1. El/la alumno/a con ayuda del adulto abre el grifo y regula la temperatura.
2. El/la alumno/a abre el grifo y con ayuda del adulto regula la temperatura.
3. El/la alumno/a abre el grifo y regula la temperatura.
4. El/la alumno/a se inclina sobre el lavabo con ayuda del adulto.
5. El/la alumno/a se inclina sobre el lavabo.
6. El/la alumno/a con ayuda del adulto junta las manos y las coloca debajo del chorro del agua.
7. El/la alumno/a junta las manos y con ayuda del adulto las coloca debajo del chorro de agua.
8. El/la alumno/a con ayuda del adulto se lleva las manos a la cara y se la lava.
9. El/la alumno/a se lleva las manos a la cara y con ayuda del adulto se lava la cara.
10. El/la alumno/a realiza autónomamente la actividad.

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *EL LAVADO  
DE CARA*

- 1- *Realiza*  
2- *No realiza*  
3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*  
- *Verbal: Vb*  
- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Coger la toalla de clase.				
2. Llevar la toalla al cuarto de baño.				
3. Colgar la toalla en el toallero.				
4. Subirse las mangas.				
5. Abrir el grifo.				
6. Regular la temperatura.				
7. Mojarse las manos.				
8. Colocar las manos en forma de cuenco.				
9. Coger agua con las manos.				
10. Inclinar la cabeza hacia el lavabo.				
11. Lavarse la cara con las manos.				
12. Cerrar el grifo.				
13. Coger la toalla.				
14. Secarse la cara.				
15. Secarse las manos por ambos lados.				
16. Dejar la toalla en el toallero.				
17. Bajarse las mangas.				
18. Coger la toalla.				
19. Llevar la toalla a clase.				

## **ACTIVIDADES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: EL LAVADO DE CARA**

1. Confeccionar un mural donde aparezcan situaciones que requieran posteriormente lavarse la cara.

Por ejemplo:

- Al levantarse de la cama.
- Después de comer.
- Después de realizar una actividad física.
- Siempre que esté sucia.

Para poder realizar el mural, buscarán en revistas, dibujos, pictogramas, etc. Los recortarán y pegarán en una cartulina grande.

Material:

- \* Cartulina grande.
- \* Revistas, dibujos, pictogramas.
- \* Tijeras.
- \* Pegamento.

Espacio: \* El aula.

2. Para nuestro mural: “Cuidamos nuestro cuerpo” buscaremos en revistas aquellos objetos que utilizamos para lavarnos la cara. Los recortaremos y pegaremos en una cartulina grande.

Material:

- \* Revistas.
- \* Cartulina grande.
- \* Tijera.

\* Pegamento.

\* Rotuladores.

Espacio: \* El aula.

3. El/la profesor/a utilizando diversos materiales, manchará la cara de algunos alumnos/as, y al resto no se la manchará, pero sí imitará que se la está manchando. Cada uno/a de ellos/as, frente a un espejo, discriminará si la tiene limpia o sucia y en el caso de tenerla sucia deberá lavársela.

Material: \* Harina.

\* Maquillaje.

\* Pintura de dedos.

Espacio: \* El aula.

*Nota:* Siempre que se lave la cara, hay que insistir mucho en que realice un buen secado.

4. Cuando el/la alumno/a se lave la cara, deberá lavarse: las mejillas, labios, nariz, ojos, barbilla y frente. Para recordar estas partes de la cara, pueden realizar el encajable de madera "Rostro Humano".

Material: \* Encajable en madera: "Rostro Humano" Xango.

Espacio: \* El aula.

*Nota:* Es importante, que poco a poco, se vaya acostumbrando a que sea él/ella mismo/a quien regule la temperatura del agua. Así como, que tome conciencia de que el grifo no debe abrirse al máximo, ni debe mantenerse abierto cuando no se esté utilizando.



UNIDAD DIDÁCTICA:  
*El cepillado de dientes*

ENTORNO:  
*El cuarto de baño*



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *EL CEPILLADO DE DIENTES***

Que el /la alumno/a sea capaz de:

1. Cepillarse los dientes después de cada comida.
2. Reconocer otros momentos en los que necesita lavarse los dientes.
3. Identificar los útiles necesarios para lavarse los dientes.
4. Hacer un correcto uso de todos los útiles empleados en la actividad.
5. Limpiar el lavabo y los utensilios después de usarlos.
6. Regular la temperatura del agua, actuando con precaución.

## **ESCALA DE RENDIMIENTO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: EL CEPILLADO DE DIENTES**

0. El/la alumno/a no realiza la actividad.
1. El/la alumno/a coge los útiles necesarios con ayuda del adulto.
2. El/la alumno/a coge los útiles necesarios para cepillarse los dientes y con ayuda del adulto se dirige al lavabo.
3. El/la alumno/a coge los útiles necesarios para cepillarse los dientes y se dirige al lavabo.
4. El/la alumno/a deja los útiles sobre el lavabo con ayuda del adulto.
5. El/la alumno/a deja los útiles sobre el lavabo y llena el vaso de agua con ayuda del adulto.
6. El/la alumno/a llena el vaso de agua y lo coloca con ayuda del adulto sobre el lavabo.
7. El/la alumno/a llena el vaso de agua y lo coloca sobre el lavabo.
8. El/la alumno/a coge con ayuda del adulto el cepillo y lo moja, cerrando el grifo a continuación.
9. El/la alumno/a coge el cepillo de dientes y con ayuda del adulto lo moja, cerrando el grifo a continuación.
10. El/la alumno/a coge el cepillo de dientes y lo moja, cerrando el grifo con ayuda del adulto.
11. El/la alumno/a coge el cepillo de dientes y lo moja, cerrando el grifo a continuación.
12. El/la alumno/a coge con ayuda del adulto la pasta de dientes y la abre.
13. El/la alumno/a coge la pasta de dientes y la abre con ayuda del adulto.

14. El/la alumno/a coge la pasta de dientes, la abre y echa un poco sobre el cepillo con ayuda del adulto.
15. El/la alumno/a coge la pasta de dientes, la abre y echa un poco sobre el cepillo.
16. El/la alumno/a con ayuda del adulto, cierra el tubo de pasta y lo deja en el lavabo.
17. El/la alumno/a cierra el tubo de pasta y lo deja en el lavabo.
18. El/la alumno/a con ayuda del adulto se mete el cepillo de dientes en la boca.
19. El/la alumno/a se mete el cepillo en la boca y se cepilla con ayuda del adulto.
20. El/la alumno/a se cepilla correctamente y dejando el cepillo en el lavabo, se enjuaga con ayuda del adulto.
21. El/la alumno/a limpia y recoge los útiles con ayuda del adulto.
22. El/la alumno/a limpia y recoge los útiles.
23. El/la alumno/a realiza la actividad autónomamente.

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *EL CEPILLADO  
DE DIENTES*

- 1- *Realiza*
- 2- *No realiza*
- 3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*
- *Verbal: Vb*
- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Coger el vaso con los útiles necesarios.				
2. Llevar el vaso con los útiles al baño y dejarlo en el lavabo.				
3. Coger el vaso.				
4. Abrir el grifo.				
5. Regular la temperatura.				
6. Llenar el vaso de agua.				
7. Dejar el vaso en el lavabo.				
8. Coger el cepillo de dientes.				
9. Mojar el cepillo de dientes con agua.				
10. Cerrar el grifo.				
11. Coger la pasta de dientes.				
12. Quitar el tapón.				
13. Echar pasta en el cepillo.				
14. Dejar la pasta de dientes en el lavabo.				
15. Cepillar el lado izquierdo.				
16. Cepillar el lado derecho.				
17. Cepillarse la lengua.				
18. Escupir la pasta de la boca.				
19. Dejar el cepillo en el lavabo.				
20. Coger el vaso con agua.				

.../..

.../..

Criterios de evaluación Fecha				
21. Enjuagarse la boca.				
22. Dejar el vaso en el lavabo.				
23. Coger el cepillo de dientes.				
24. Abrir el grifo.				
25. Regular la temperatura.				
26. Lavar el cepillo de dientes.				
27. Dejar el cepillo en el lavabo.				
28. Coger el vaso.				
29. Enjuagar el vaso.				
30. Cerrar el grifo.				
31. Coger el cepillo y meterlo en el vaso.				
32. Coger la pasta de dientes.				
33. Cerrar la pasta de dientes.				
34. Dejar todos los útiles en el lavabo.				
35. Secarse las manos y la boca.				
36. Coger el vaso con los útiles.				
37. Llevar el vaso con los útiles a su sitio.				

## **ACTIVIDADES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: EL CEPILLADO DE DIENTES**

1. Vamos a decir entre todos/as los utensilios que necesitamos para cepillarnos los dientes. Cuando ya estén todos dichos, cada uno/a se encargará de buscar en la clase y traer a la mesa uno de esos utensilios.

Material:           \* Pasta dentífrica.  
                          \* Vaso.  
                          \* Cepillo de dientes.

Espacio:            \* El aula.

2. Ahora vamos a buscar en revistas estos utensilios que son necesarios para cepillarnos los dientes. Los recortaremos y los pegaremos sobre una cartulina que formará parte de nuestro mural: "Cuidamos nuestro cuerpo".

Material:           \* Revista.  
                          \* Tijera.  
                          \* Pegamento.  
                          \* Rotuladores.  
                          \* Cartulina grande.

Espacio:            \* El aula.

3. Vamos a practicar como enjuagarnos la boca. Los/as alumnos/as harán ejercicios de enjuagarse la boca con agua, sin tragársela.

- Material:           \* Vaso.  
                           \* Agua.  
 Espacio:            \* El cuarto de baño.

4. Vamos a marcar nuestros utensilios. El cepillo de dientes será del color que cada uno/a tiene asignado en clase, así se evitarán confusiones. Tendrán un cepillo en clase y otro en la Unidad. El vaso puede marcarse con su nombre escrito con tippex o pegando un poco de papel de su color y plastificándole con aironfix.

- Material:           \* Cepillo de dientes.  
                           \* Vaso.  
                           \* Tippex.  
                           \* Aironfix.  
                           \* Papel charol de colores.  
 Espacio:            \* El aula.

Así mismo, el lugar donde cada uno pondrá siempre su vaso y su cepillo estará también marcado con un trocito de papel charol de su color, plastificado con aironfix.

5. El/la profesor/a elaborará un registro como el de la ficha nº 1 y nº 2.

El nº 1 estará en el aula y en él sólo aparece la hora de la comida y "otros", ya que son los momentos que se van a poder trabajar en horario escolar.

El otro registro, estará en el cuarto de baño del/la alumno/a. Cada vez que el/la alumno/a realice la actividad, pondrá una cruz en la casilla correspondiente. Al dorso, el/la profesor/a hará las observaciones oportunas, anotando si lo hace de

forma espontánea o no y cuando lo realice en el apartado de “otros”, anotará en qué momento concreto ha sido. El apartado de “otros”, se ha incluido ya que, hay que inculcarles que aunque el momento recomendable para cepillarse los dientes es después de cada comida, no debemos descartar otros momentos y situaciones en las que también debemos hacerlo.

- Material:           \* Ficha nº 1 y 2.  
                          \* Lapicero.
- Espacio:            \* El aula.  
                          \* El cuarto de baño.

6. El/la profesor/a mostrará al/la alumno/a fichas con diversos dibujos de útiles que empleamos para mantener limpio nuestro cuerpo. De todos ellos, el/la alumno/a seleccionará los necesarios para cepillarnos los dientes.

- Material:           \* Fichas nº 3, 4, 5 y 6.
- Espacio:            \* El aula.

# FICHAS DE LAS ACTIVIDADES

Actividad: "Cepillarse los dientes"



Nombre:

Comidas

Días

Lunes

Martes

Miércoles

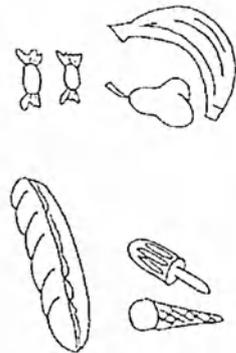
Jueves

Viernes

Comida



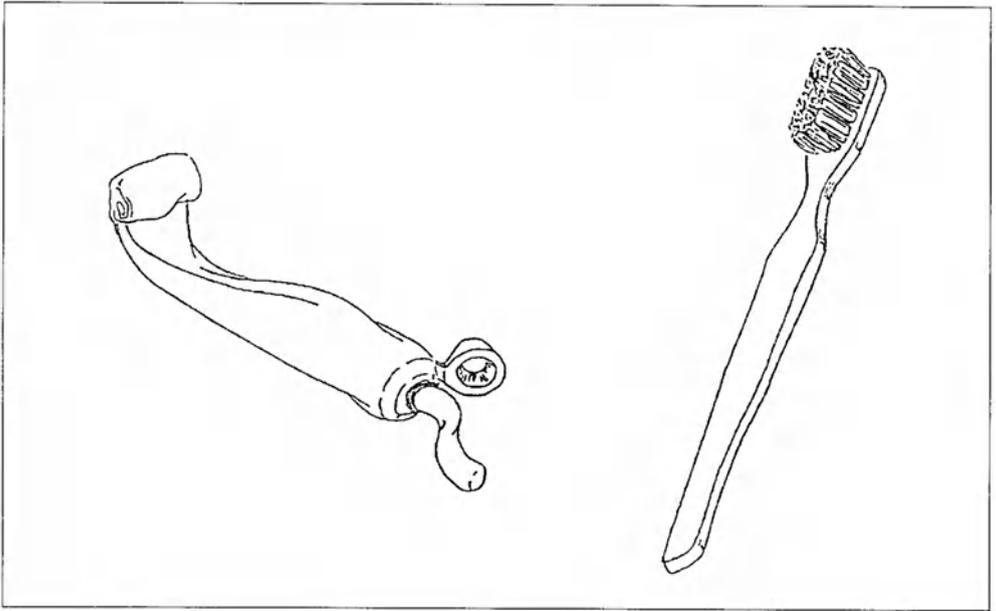
Otros



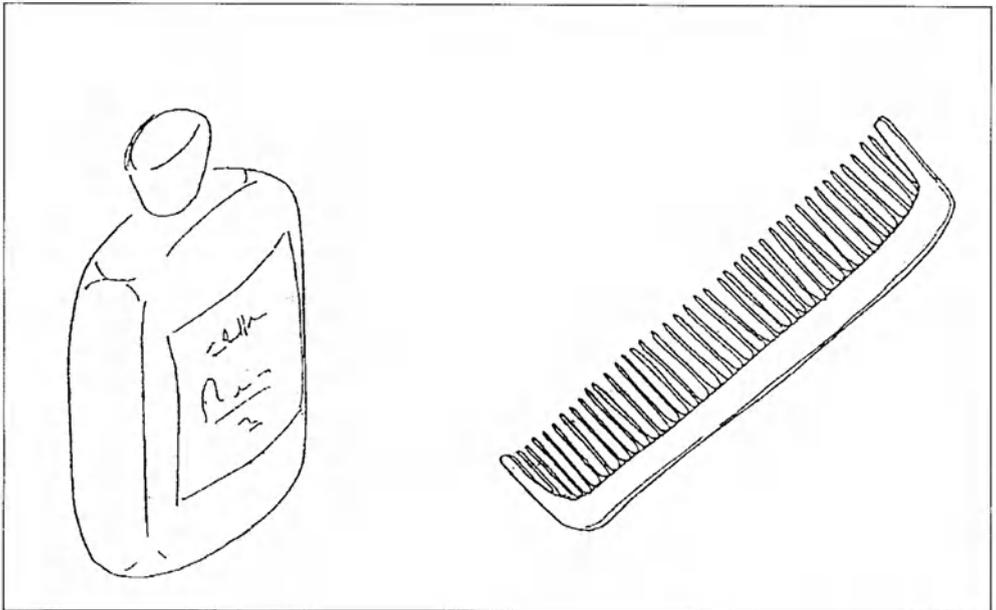
Actividad: "Cepillarse los dientes"



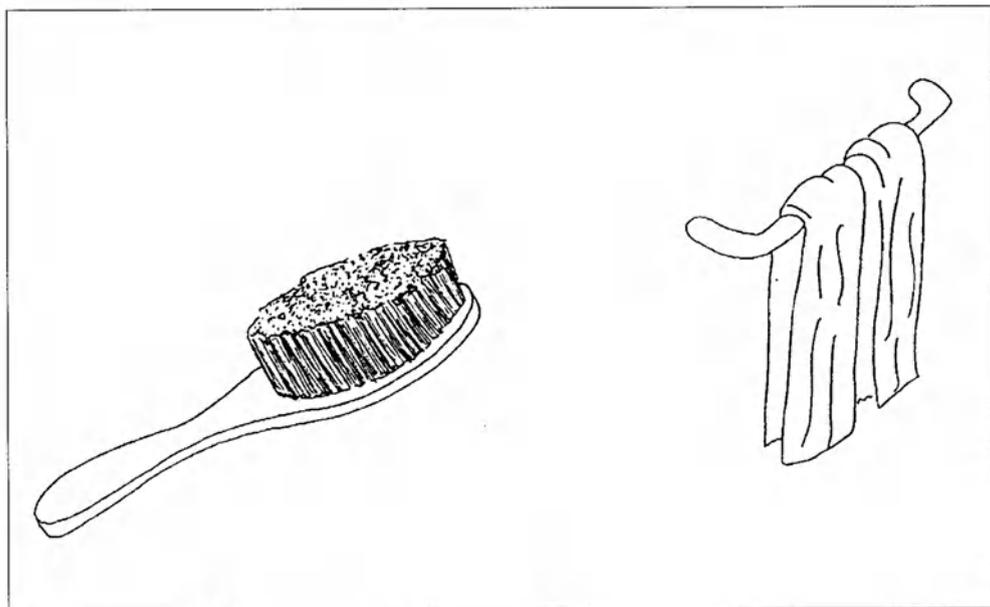
Nombre:		Semana del							al	
		Días	L	M	X	J	V	S		D
Comidas	Desayuno									
	Cena									
Otros										



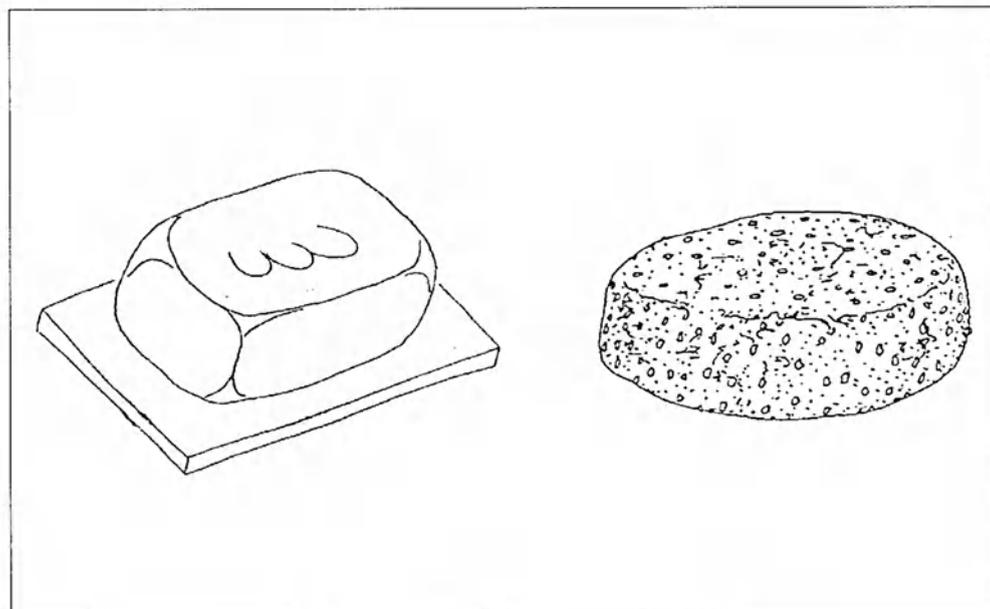
Ficha 3



Ficha 4



*Ficha 5*



*Ficha 6*



UNIDAD DIDÁCTICA:  
*El uso del W.C.*

ENTORNO:  
*El cuarto de baño*



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**UNIDAD DIDÁCTICA:** *EL USO DEL W.C.*

Que el /la alumno/a sea capaz de:

1. Reconocer y expresar las necesidades básicas y solicitar ayuda para satisfacerlas, cuando lo necesite.
2. Pedir verbal o gestualmente ir al W.C.
3. Ser independiente para satisfacer necesidades básicas.
4. Identificar el W.C. que debe utilizar según su sexo.
5. Utilizar correctamente el W.C.
6. Miccionar o defecar sin ensuciarse o mojarse.
7. Discriminar si debe cambiarse alguna prenda de vestir.
8. Utilizar correctamente el papel higiénico.

## **ESCALA DE RENDIMIENTO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *EL USO DEL W.C.***

0. El/la alumno/a no realiza la actividad.
1. El/la alumno/a verbaliza su necesidad de ir al baño y se desplaza hasta el mismo con ayuda del adulto.
2. El/la alumno/a verbaliza su necesidad de ir al baño y se desplaza hasta el mismo.
3. El/la alumno/a se coloca delante del inodoro o urinario con ayuda el adulto.
4. El/la alumno/a frente al urinario se baja la cremallera del pantalón con ayuda del adulto, se descubre y con un pequeño apoyo por parte del adulto, hace pis.
5. El/la alumno/a frente al urinario se baja la cremallera y se descubre, haciendo pis con una pequeña ayuda.
6. El/la alumno/a una vez que ha terminado de hacer pis se viste con ayuda del adulto.
7. El/la alumno/a realiza la actividad pero precisa ayuda en sus desplazamientos.
8. El/la alumno/a con ayuda del adulto se desviste delante del inodoro y se sienta en la taza.
9. El/la alumno/a se desviste delante del inodoro y se sienta con ayuda en la taza.
10. El/la alumno/a se desviste delante del inodoro y se sienta en la taza.
11. El/la alumno/a una vez terminado colabora para que el adulto le limpie.
12. El/la alumno/a una vez terminado se limpia y con ayuda del adulto se viste.
13. El/la alumno/a realiza la actividad autónomamente.

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *EL USO DEL W.C.*

1- *Realiza*

2- *No realiza*

3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*

- *Verbal: Vb*

- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Pedir permiso para ir al servicio cuando lo necesite.				
2. Ir al servicio.				
3. Llamar a la puerta del servicio correspondiente (niño -niña).				
4. Pasar al servicio libre correspondiente y cerrar la puerta.				
5. Subir la tapa del inodoro.				
6. - Bajarse el/la pantalón/falda y el/la calzoncillo/braga. - Bajarse la cremallera del pantalón, estando de pie frente al inodoro.				
7. - Sentarse en el inodoro para hacer pis o caca. - Hacer pis de pie, dentro del inodoro. - Sentarse en el inodoro para hacer caca.				
8. Coger un poco de papel higiénico.				
9. Limpiarse con el papel higiénico.				
10. Tirar el papel higiénico al inodoro.				
11. Vestirse.				
12. Tirar de la cadena.				
13. Usar la escobilla en caso necesario.				
14. Bajar la tapa del inodoro.				
15. Salir del servicio y cerrar la puerta.				
16. Lavarse las manos.				
17. Volver a clase.				

## ACTIVIDADES

### UNIDAD DIDÁCTICA: *EL USO DEL W.C.*

1. El/la profesor/a escogerá el pictograma que signifique ir al W.C., lo plastificará, y lo colgará al lado de la puerta de clase. Normalmente el dibujo estará de forma que todos/as lo puedan ver. Cuando uno de ellos vaya al W.C., deberá darle la vuelta, para que todos sepamos que está ocupado.

Material:           \* Pictograma de ir al W.C.

                          \* Aironfix.

                          \* Lana.

Espacio:            \* El aula.

2. Con el fin de evitar el exceso de papel que emplean cuando utilizan el W.C. En clase, haremos ejercicios para que aprendan más o menos cuánto papel han de utilizar. Para esto, el/la profesor/a les presentará trozos de papel de diferentes tamaños, para que ellos/as decidan cuál es el tamaño apropiado (les mostrará, sobre todo, trozos exageradamente grandes o pequeños).

Material:           \* Papel higiénico.

Espacio:            \* El aula.

*Nota:* Es importante recordarles que después de utilizar el W.C. debemos lavarnos las manos.

UNIDAD DIDÁCTICA:  
*La higiene durante la menstruación*

ENTORNO:  
*El cuarto de baño*



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *LA HIGIENE DURANTE LA MENSTRUACIÓN***

Que la alumna sea capaz de:

1. Identificar los síntomas que indican que se ha iniciado la menstruación.
2. Colocar adecuadamente la compresa.
3. Discriminar si debe cambiarse alguna prenda de vestir.
4. Identificar el momento en que debe sustituir la compresa.
5. Depositar la compresa usada en el sitio adecuado.
6. Llevar a cabo una buena higiene íntima durante los días de la menstruación.

## **ESCALA DE RENDIMIENTO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *LA HIGIENE DURANTE LA MENSTRUACIÓN***

0. No realiza la actividad.
1. El adulto debe decirle en qué momento, necesita cambiarse de compresa.
2. La alumna identifica el momento en el que debe cambiarse la compresa, y lo hace con ayuda del adulto.
3. El adulto le retira la compresa sucia y ella la tira a la papelera.
4. La alumna retira la compresa sucia, si el adulto le sujeta la braga. La alumna tira la compresa a la papelera y con ayuda, se pone una limpia.
5. La alumna retira la compresa sucia, la tira a la papelera y con ayuda quita las tiras de la compresa nueva.
6. La alumna retira las tiras de la compresa y se la pone, si el adulto le ayuda.
7. Realiza sin ayuda la actividad.

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *LA HIGIENE DURANTE LA MENSTRUACIÓN* 1- Realiza  
 2- No realiza  
 3- Realiza con ayuda

ALUMNO/A \_\_\_\_\_  
 - Física: *F*  
 - Verbal: *Vb*  
 - Visual: *Vs*

Criterios de evaluación / Fecha				
1. Coger la bolsa de las compresas.				
2. Llevar la bolsa de las compresas al cuarto de baño.				
3. Dejar la bolsa sobre una superficie limpia (banqueta).				
4. Bajarse el pantalón o subirse la falda.				
5. Bajarse las braguitas.				
6. Quitarse la compresa sucia.				
7. Coger papel higiénico.				
8. Envolver la compresa sucia en papel higiénico.				
9. Tirar la compresa a la papelera.				
10. Coger una compresa limpia.				
11. Despegar las tiras adhesivas.				
12. Tirar las tiras a la papelera.				
13. Pegar la compresa sobre la braga.				
14. Subirse las braguitas.				
15. Subirse el pantalón o bajarse la falda.				
16. Lavarse las manos.				
17. Coger la bolsa de las compresas.				
18. Llevar la bolsa al lugar correspondiente.				

## **ACTIVIDADES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: LA HIGIENE DURANTE LA MENSTRUACIÓN**

1. El/la profesor/a elabora un registro para cada alumna, en el que aparecerán todos los días del mes. Cada alumna marcará el día en el que comienza con la regla y también, el día en el que termina.

Material: \* Ficha nº 1.

\* Lapicero.

Espacio: \* El aula.

2. Cada alumna, con ayuda del/la profesor/a forrará una caja de cartón del color que le corresponde en el aula. y en ella, meterán sus compresas, para poder cambiarse durante el horario escolar. Así mismo, deberán encargarse de reponer las compresas cuando éstas se le vayan terminando.

Material: \* Compresas.

\* Cajas.

\* Papel charol.

\* Forro.

Espacio: \* El aula.

# FICHAS DE LAS ACTIVIDADES

*“ La higiene durante la menstruación ”*

Días Nombres		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

UNIDAD DIDÁCTICA:  
*El afeitado*

ENTORNO:  
*El cuarto de baño*



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *EL AFEITADO***

Que el alumno sea capaz de:

1. Discriminar cuándo debe afeitarse.
2. Utilizar correctamente la máquina eléctrica.
3. Afeitarse, sin olvidarse de pasar la máquina por todas las zonas.
4. Dejar la máquina y el lavabo limpios, en el mismo estado en que estaban antes de haberlos utilizado.

## **ESCALA DE RENDIMIENTO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: *EL AFEITADO***

0. No realiza la actividad.
1. El adulto debe decirle cuando ha de afeitarse.
2. El alumno, reconoce el momento en el que debe afeitarse y se afeita con ayuda.
3. El adulto le coloca la máquina en la zona a afeitar y le ayuda a pasársela.
4. El adulto le coloca la máquina en la zona a afeitar y el alumno se pasa la máquina.
5. El alumno, realiza de forma autónoma la actividad.

## ESCALA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA: *EL AFEITADO*1- *Realiza*2- *No realiza*3- *Realiza con ayuda*

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

- *Física: F*- *Verbal: Vb*- *Visual: Vs*

Criterios de evaluación				
	Fecha			
1. Coger la máquina de afeitar y la loción.				
2. Llevar ambas cosas al lavabo.				
3. Enchufar la máquina.				
4. Poner la máquina en marcha.				
5. Pasar la máquina por la mejilla derecha.				
6. Pasar la máquina por la mejilla izquierda.				
7. Pasar la máquina por la barbilla.				
8. Pasar la máquina por el cuello.				
9. Pasar la máquina por el bigote.				
10. Apagar la máquina.				
11. Desenchufar la máquina.				
12. Dejar la máquina en el lavabo.				
13. Coger el frasco de loción.				
14. Quitar el tapón del frasco.				
15. Echarse un poco de loción en las manos.				
16. Frotar la loción con las manos en la cara.				
17. Cerrar el frasco de loción.				
18. Dejar el frasco en el lavabo.				
19. Coger la máquina de afeitar.				
20. Limpiar los pelos de la máquina.				
21. Guardar la máquina en su caja correspondiente.				
22. Dejarla en el lavabo.				
23. Abrir el grifo.				
24. Regular la temperatura.				
25. Limpiar el lavabo de los pelos que hayan caído.				
26. Lavarse las manos.				
27. Cerrar el grifo.				
28. Coger la loción y la máquina.				
29. Llevarla a su sitio correspondiente.				

## **ACTIVIDADES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: EL AFEITADO**

1. Cada uno, dirá el momento del día en que se afeita y haremos un registro individual, para que pueda anotar una vez se haya afeitado.

Material:           \* Ficha nº 1.

Espacio:           \* El aula.

*Nota:* Este registro, estará en el cuarto de baño del alumno/a.

2. El/la profesor/a llevará a clase varios objetos que sirven para afeitarse y otros que no tienen nada que ver. Entre todos, iremos diciendo, cuáles nos sirven y cuáles no. De esta forma, descubriremos qué objetos son los más conocidos. Si alguno se afeita con cuchilla explicará al resto como lo hace, si no hubiese ninguno, será el/la profesor/a el que les explique que además de la máquina eléctrica existe otra forma para afeitarse.

Material:           \* Cuchilla.

                      \* Máquina eléctrica.

                      \* Espuma de afeitar.

                      \* Loción.

                      \* Cepillo.

                      \* Peine.

                      \* Espejo.

                      \* Horquillas.

Espacio:           \* El aula.

3. Para nuestro mural: “Cuidamos nuestro cuerpo” buscaremos en revistas y en publicidad los objetos que se utilizan para afeitarse. Los recortaremos y pegaremos en una cartulina grande.

Material:       \* Revistas.  
                  \* Tijeras.  
                  \* Rotuladores.  
                  \* Pegamento.  
Espacio:       \* El aula.

4. Se repartirá la ficha nº 2, para que peguen en ella hombres bien afeitados, y en otro lado, hombres mal afeitados. Para poder hacerlo, buscarán en revistas y recortarán aquéllos que ellos quieran.

Material:       \* Ficha nº 2.  
                  \* Revista.  
                  \* Tijera.  
                  \* Pegamento.  
Espacio:       \* El aula.

5. Con la máquina eléctrica, por parejas, se afeitarán unos a otros. Cuando ambos estén afeitados, comprobarán quién ha afeitado mejor al compañero y por qué.

Material:       \* Máquina eléctrica.  
                  \* Accesorios para limpiar la máquina eléctrica.  
Espacio:       \* El cuarto de baño.

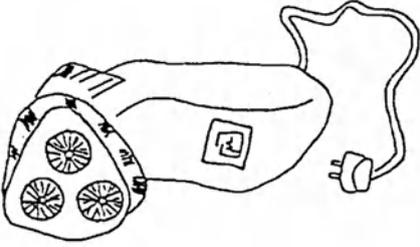
*Nota:* Es necesario recordarles, que después de utilizar la máquina hay que limpiarla. Se explicará cómo hacerlo.



# FICHAS DE LAS ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_

Momento del día en que se afecta: \_\_\_\_\_

Días Actividad	L	M	X	J	V	S	D
							

<i>Mal</i>	
<i>Bien</i>	

*Ficha 2*



## BIBLIOGRAFÍA

- M.E.C. (1992). *Materiales para la Reforma*. Cajas Rojas. Madrid, M.E.C.
- Varios. (1996). *Educación Infantil*. Colección Fresa-Limón-Piña. Madrid, Edebé.
- Varios. (1992). *Educación Infantil*. Colección Lápiz-Rueda-Cerezo. Madrid, Edebé.
- Varios. (1992). *Diseño Curricular para la elaboración de Programas de Desarrollo Individual*. Doc. Nº 2. I.N.E.E. Madrid, M.E.C.
- Varios. (1982). *Libros de texto de Educ. Infantil*. Madrid, Bruño.
- Backer B.L, Brighmtman A.J, Heifetz L.J y Murphy D.M. (1978) *¿Cómo enseñar a mi hijo?*. Madrid, Pablo del Río.
- Marín, I.(1995). *Temas de infancia: Juegos populares: Jugar y crecer juntos*. Madrid, M.E.C.









**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Dirección General de Promoción Educativa