

M-30

UN VIAJE AL PASADO





M-30
UN VIAJE AL PASADO

M-30

UN VIAJE AL PASADO

Exposición celebrada en el

**Museo de los
ORÍGENES**

Casa de San Isidro

Del 9 de abril del 2007 al 13 de enero de 2008



CONSEJERÍA DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA
Comunidad de Madrid

ORGANIZA

COMUNIDAD DE MADRID

Consejería de Cultura y Deportes

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Área de Gobierno de Las Artes
Empresa Municipal Madrid Calle 30

COLABORA

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/culpubli
culpubli@madrid.org



La Suma de Todos

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES
Comunidad de Madrid



EXPOSICIÓN

COORDINACIÓN

Belén Martínez Díaz

Jefe del Área de Patrimonio Arqueológico de la Dirección General
Patrimonio Histórico

Carmen Herrero Valverde

Jefe del Departamento de Museos y Colecciones, de la Dirección General
de Patrimonio Cultural

GUIÓN Y DIRECCIÓN

Inmaculada Rus

Dirección General Patrimonio Histórico

TEXTOS

Javier Baena Preysler, Sergio Báez del Cueto, Jesús Caballero García, Pilar
García Somoza, Javier Jiménez Gadea, Joaquín Panera Gallego, Susana Rubio
Jara, Inmaculada Rus, David Uribebarrea del Val, David Urquiaga.

Área Soc. Coop. Mad. (Rpsa María Domínguez Alonso, Luis Hernández, Lidia
Virseda, Iván González, Saleta de los Arcos, Ismael Rincón), Argea S.L (Aldo
Petri, Alejandro Santa Cecilia, Helena Sánchez Saler, Inés Alcorta Calvo, Jorge
Vega, Juan Carlos Méndez Madrid, M^a Jesús Ayllón, Pilar Martín Ripoll, Diana
Díaz del Pozo, Pilar Sánchez Duarte, Roberto Mendiña), Arqueotecnia S.L (Marta
Bueno Moreno, Daniel Pérez Vicente), Auditores de Energía y Medioambiente
S.A., Ecosigno S.L., Geolineal S.L., Paleoymas S.L., Punto de Encuentro Estudios
e Investigación del Territorio S.L., Trabajos de Arqueología y Restauración
S. Coop.

COORDINACIÓN DEL MUSEO DE LOS ORÍGENES DE MADRID

Eduardo Salas Vázquez, director

Salvador Quero Castro y Alfonso Martín Flores, jefes de división

Amalia Pérez Navarro y M^a Victoria López Hervás, colaboradoras

COORDINACIÓN DEL M.A.R.

Enrique Baquedano, director

Antonio Dávila, jefe del área de conservación e investigación

ILUSTRACIONES

Dionisio Álvarez, Vistas de Madrid

Mauricio Antón, Paisajes

FOTOGRAFÍA

Archivo de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Archivo del Instituto
del Patrimonio Histórico Español, Ministerio de Cultura, Archivo General del
Ministerio de Fomento, Archivo del Museo de los Orígenes de Madrid, Archivo
del Museo de Historia de Madrid, M.A.R. (Mario Torquemada), ÁREA S. COOP.
MAD. DE ARQUEOLOGÍA, ARGEA CONSULTORES, S.L., ARQUEOTECNIA,
S.L., AUDEMA, S.A., ECOSIGNO, S.L., GEOLINEAL, S.L., LFA-DAVAP (Universidad
de Valladolid), LA NAVE, S.L., PALEOYMÁS, S.L., PUNTO DE ENCUENTRO
ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL TERRITORIO, S.L., T.A.R., S. COOP. MAD

DOCUMENTACIÓN

LFA-DAVAP (Laboratorio de Fotogrametría arquitectónica-documentación, análisis
y visualización avanzada del Patrimonio). Universidad de Valladolid: Imágenes
3D, Francisco Marín Perellón y Javier Ortega Vidal, con la colaboración de Rosa
María Domínguez y Daniel Aragonés López: Maqueta de la Cabecera del Real
Canal del Manzanares.

RESTAURACIÓN DE PIEZAS

Argea Consultores, S.L., In Situ conservación y restauración S.L., M.A.R. (Javier
Casado Hernández), Museo Nacional de Ciencias Naturales, Paleoymás, S.L.,
Pool Dickyson, S.L., Tracer conservación y restauración S.L.

AUDIOVISUALES

Rafael Sanz, Coordinación

La Nave S.L., Diseño y producción

MAQUETAS

Antigua Escena S.L.: Terrazas del Manzanares y Enterramiento prehistórico;
Jorge Queipo con la colaboración de Roberto Díaz: Cabecera del Real Canal
del Manzanares

DISEÑO Y PROYECTO DE MONTAJE

Frade arquitectos, S.L.

MONTAJE

Montajes Horche, S.L.

TRANSPORTE

TEMA, S.A.

SIT Transportes Internacionales, S.A.

SEGUROS

STAI

AGRADECIMIENTOS

Área de Gobierno de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras, Área de Gobierno
de Medio Ambiente y Servicios a la Ciudad del Ayuntamiento de Madrid, Área
de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, Comisión de Asesoramiento
de las obras de remodelación de la M-30.

Javier Baena, María José Acero, Javier Aguilera, Carmen Cayetano, Susana
Consuegra, Miguel Contreras Martínez, Cermen Córcoles, Antonio Dávila,
Rosario Fernández, Isabel García, Ana González, M^a Ángeles Ibáñez, María
Teresa Jiménez, Francisco Marín Perellón, Álvaro Martínez-Novillo, Alfonso Mora,
Arturo Morales, Juan A. Mondejar, Javier Ortega, Fermín Oslé, Pilar Pardo, Pablo
Peláez, Ignacio Saul Pérez-Juana del Casal, Alfredo Pérez-González Concepción
Pintado, Carmen Priego, Socorro Prous, María Jose Rodríguez Relaño, Carmen
Rojas, Manuel Salesa, Manuel Santonja Rosario Sánchez, Esther Sánchez Medina,
Ángeles Serrano Anguita, Isabel Tuda.

CATÁLOGO

COORDINACIÓN

Belén Martínez Díaz e Inmaculada Rus, Dirección General de Patrimonio
Histórico

ELABORACIÓN (A PARTIR DE LA DOCUMENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN)

Inmaculada Rus, Dirección General de Patrimonio Histórico
Rosa María Domínguez Alonso, Área. S.Coop. Mad. de Arqueología

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Museo Arqueológico Regional

Museo de los Orígenes

Archivo Dirección General de Patrimonio Histórico

IMAGEN Y DISEÑO

Víctor del Castillo Salvá

María José López Cano

Ideograma Grupo Creativo S.L.

TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES

María José López Cano

IMPRESIÓN

Litocenter S.L.

ISBN:

DEPÓSITO LEGAL:

COMUNIDAD DE MADRID

ESPERANZA AGUIRRE GIL DE BIEDMA
Presidenta de la Comunidad de Madrid

SANTIAGO FISAS AYXELÁ
Consejero de Cultura y Deportes

ISABEL MARTÍNEZ-CUBELLS YROLA
Viceconsejera de Cultura y Deportes

FRANCISCO JAVIER HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
Director General de Patrimonio Histórico

M^a ÁNGELES MONTULL CREMADES
Subdirectora General de Difusión y Gestión

AYUNTAMIENTO DE MADRID

ALBERTO RUIZ-GALLARDÓN
Alcalde de Madrid

ALICIA MORENO
Concejal del Área de Gobierno de Las Artes

M^a DEL PILAR MARTÍNEZ
Concejal del Área de Urbanismo,
Vivienda e Infraestructuras

CARLOS BAZTÁN
Coordinador General del Área de Gobierno de Las Artes

MANUEL MELIS
Coordinador General de Infraestructuras

JUAN JOSÉ ECHEVERRÍA
Director General de Patrimonio Cultural

MANUEL ARNAIZ
Director General de Infraestructuras

JUAN ANTONIO DE LAS HERAS
Subdirector General de Construcción de
Infraestructuras Singulares

FERNANDO GUEDÁN
Gerente de la Empresa Municipal "Madrid, Calle 30"

RICARDO DOMÍNGUEZ
Director de Construcción de la Empresa Municipal "Madrid, Calle 30"



La exposición “M-30. Un Viaje al Pasado” nos ofrece la oportunidad única de conocer la variedad y enorme riqueza patrimonial de una parte significativa de la zona urbana de Madrid: las denominadas “Terrazas del Manzanares”, área de gran valor arqueológico y paleontológico que goza de la máxima protección prevista en la Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, puesto que en 1993 fue declarada Bien de Interés Cultural con la categoría de “Zona Arqueológica

En la muestra podemos ver una selección de los restos hallados en las actuaciones arqueológicas y paleontológicas realizadas con motivo de las obras de remodelación de la M-30, un conjunto de vestigios pertenecientes a diversos períodos geológicos e históricos de lo que hoy es la Comunidad de Madrid: algunos de los fósiles tienen más de 16 millones de años, otros son testigos de la presencia de los primeros homínidos en nuestro suelo, otros, de la cultura romana o de poblamientos medievales y otros, en fin, son huellas que la Guerra Civil nos dejó, ofreciéndonos así, entre todos, un recorrido de enorme interés por el pasado remoto y reciente de la ciudad.

Por otra parte, la coordinación institucional ha sido clave para el perfecto seguimiento científico de esta gran obra de infraestructura, poniendo de manifiesto los positivos efectos de lo que hemos venido en denominar “arqueología preventiva”, que permite aunar la conservación del patrimonio en su posición original con el necesario desarrollo urbanístico. Así, todas las actuaciones han sido financiadas por el Ayuntamiento de Madrid -promotor de las obras- y coordinadas desde la Dirección General de Patrimonio Histórico mediante una comisión científica creada al efecto. Idéntica colaboración entre Ayuntamiento y Comunidad ha presidido la difusión de los hallazgos mediante esta exposición, que acerca a los ciudadanos la importante vertiente cultural de las obras ejecutadas.

Me gustaría, finalmente, agradecer su magnífica labor a todos cuantos han contribuido a esta convergencia de esfuerzos, a los profesionales que han intervenido en el trabajo de campo, a las empresas adjudicatarias de las obras y a las entidades públicas que han participado en ellas por unirse, todos, a este esfuerzo de difundir nuestro patrimonio cultural entre los madrileños.

Santiago Fisas Ayxelà
*Consejero de Cultura y Deportes
Comunidad de Madrid*

Esta exposición del Museo de los Orígenes (Casa de San Isidro), es fruto de la colaboración entre el Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid y la empresa municipal "Madrid, Calle 30". Y se enmarca, además, en el ámbito de remodelación de la M-30, una de las obras civiles más importantes de cuantas se han emprendido, en esta ciudad, en los últimos años.

Consciente de la importancia del proyecto, el Ayuntamiento se comprometió a divulgar los resultados de las intervenciones arqueológicas realizadas durante las obras, ya que gran parte del trazado de la M-30 discurre por áreas de gran valor arqueológico y paleontológico, declaradas Zona Arqueológica (B.I.C), figura de máxima protección legal, en 1993.

Este es el contexto que configura M-30. Un viaje al pasado. Una muestra nacida de la intensa colaboración entre diferentes instituciones, que ha permitido abordar la siempre fascinante tarea de penetrar en nuestro pasado y extraer de él los vestigios legados por el tiempo.

Durante dos años, los trabajos de seguimiento arqueológico y paleontológico han proporcionado gran variedad de hallazgos, que se extienden, cronológicamente, desde la época terciaria hasta nuestros días. Estos descubrimientos han permitido a los expertos tirar del hilo de la historia hasta llegar a la génesis misma de la ciudad, lo que produce un inevitable estremecimiento, que preludia a la curiosidad.

Coordinada por el equipo de arqueólogos de la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, en colaboración con los técnicos del Museo de los Orígenes de Madrid y del Museo Arqueológico Regional, M-30. Un viaje al pasado supone una imprescindible

aproximación al origen y desarrollo de Madrid, articulada a través del que fuera principal atributo para su nacimiento, el río Manzanares.

Además de los hallazgos principales, la exposición también muestra el paisaje y las transformaciones que ha sufrido la ciudad, a lo largo del tiempo. El itinerario histórico se inicia nada menos que hace 16 millones de años, cuando nuestra región presentaba un paisaje de sabana, que culminaba en torno a un gran lago central. Éste se ha documentado gracias a los hallazgos de restos fósiles de mastodontes, rinocerontes, tortugas y carnívoros, que han suministrado una valiosísima información ecológica y ambiental.

La segunda parte de la exposición nos traslada a las márgenes de un joven río Manzanares, que empezó a ser frecuentado por homínidos hace unos 300.000 años. Los distintos materiales recuperados han documentado, asimismo, todas las fases culturales que se han sucedido a lo largo de la prehistoria y la Edad Antigua, desde el Paleolítico inferior hasta la época romana y visigoda.

En las dos últimas salas encontramos restos de diferentes etapas, que nos aproximan al desarrollo que alcanzó la Villa de Madrid a lo largo de la Edad Media, y datos sobre la explotación del río en la Edad Moderna y Contemporánea, en especial a partir de la llegada de la Corte a Madrid.

Capítulo aparte merece la documentación y recuperación de los puentes antiguos (los medievales de Segovia y Toledo, el Puente Verde y el antiguo Pontón de San Isidro) y otras obras hidráulicas, como el Real Canal del Manzanares, cuyo estudio abre un campo de investigación muy prometedor. De tiempos más recientes datan los restos de los antiguos lavaderos existentes junto al río, algunos muy importantes, como el de Policarpo Herrera, del siglo XIX, situado junto al Puente de Toledo, o aquellos que se remontan a la Guerra Civil y han sido hallados en la Casa de Campo.

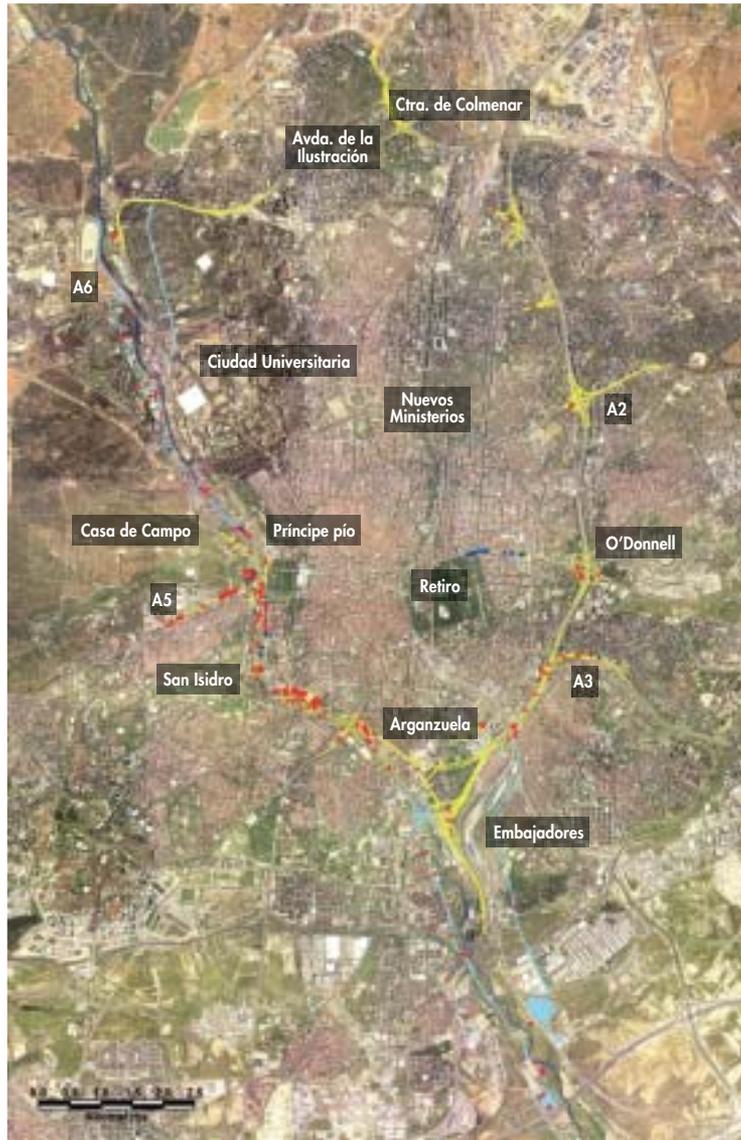
No quiero terminar esta presentación sin expresar mi más sincero agradecimiento a todas las instituciones y profesionales que han trabajado en el proyecto, cuyos primeros frutos descubrimos en esta exposición.

En este sentido, no puedo dejar de mencionar a la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, que ha puesto a nuestra disposición todos sus recursos; a la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Las Artes, a los técnicos del Área de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid, a la empresa municipal "Madrid, Calle 30", a los equipos técnicos de los museos de los Orígenes y Arqueológico Regional y a todos aquellos que han puesto sus conocimientos y dedicación a disposición de la emocionante tarea de proporcionar a Madrid y los madrileños nuevos indicios con los que trazar un gran mapa histórico de la ciudad.

Alicia Moreno
*Concejal del Área de Gobierno de Las Artes
Ayuntamiento de Madrid*

REMODELACIÓN DE LA M-30

Plano de hallazgos



Colectores

M-30

●● Hallazgos arqueológicos y paleontológicos

— Río Manzanares

La mayor parte del trazado de la M-30 y obras de saneamiento asociadas discurre por las Terrazas del Manzanares, área de gran valor e interés arqueológico y paleontológico declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica en 1993.

Las actuaciones arqueológicas para las obras de remodelación llevadas a cabo han permitido la recuperación de numerosos vestigios de la actividad humana desarrollada en las márgenes del río desde época paleolítica hasta nuestros días. La información arqueológica, paleontológica y geológica aportará sin duda datos relevantes sobre la evolución del medio en este ámbito de la ciudad y de su transformación en diferentes paisajes culturales fruto de la intervención humana en cada momento.

Aprovechando la simbólica oportunidad que nos brinda la renovada infraestructura, iniciamos un viaje de vuelta al pasado comenzando hace 16 millones de años. En la primera parte de la exposición conoceremos los preliminares del río Manzanares, una amplia zona de cursos fluviales, lagunas más o menos efímeras, y lagos en torno a los que se desarrollan paisajes boscosos o de sabana y que pueblan especies extintas como el mastodonte o precursoras de las actuales, como el caballo o el jabalí primitivo.

La segunda unidad nos traslada a las márgenes de un joven río Manzanares, aún muy distinto al que conocemos, y que empezaron a ser frecuentadas por homínidos desde hace al menos 300.000 años, tal como indican los restos líticos recuperados en sus sedimentos. El río se va encajando y generando diferentes terrazas y no es hasta hace aproximadamente 10.000 años cuando su curso se estabiliza en una corriente más cercana a lo que hoy vemos. Toda la ocupación prehistórica se constata en las márgenes del río, presentando en cada momento sus propias evidencias materiales, algunas de las cuales pueden verse en esta exposición.

En la tercera unidad entramos ya en la Historia, en el orbe romano, en la villa altoimperial que se estableció ligeramente elevada respecto a la llanura aluvial del río. Posteriormente pasamos por la desintegración del Imperio y la instalación de un sistema socioeconómico y cultural que tiene su reflejo fundamentalmente en el campo, es la época visigoda. Con la fundación de *Mayrit* se inicia el registro arqueológico urbano de la ciudad. A partir del siglo XVI, con Madrid como capital del reino, la intervención regia sobre el río dejará huella. Cabe destacar los puentes medievales de Segovia y Toledo, que suponen la institucionalización de antiguos caminos y el Canal Real del Manzanares, una gran infraestructura hidráulica encuadrada en la política de obras públicas de la moderna monarquía dieciochesca.

El final de nuestro viaje nos ilustra sobre los usos más tradicionales del río: los lavaderos y los molinos, y nos muestra ya un Madrid urbanizado con nuevas instalaciones industriales necesarias como el matadero. Finalmente, la Guerra Civil está también presente en este viaje por la Historia de la ciudad.

Se concluye el recorrido con un reconocimiento a todas las personas que se han visto implicadas en este proyecto, y particularmente a los diferentes equipos de especialistas que han llevado a cabo todos los trabajos que han hecho posible que podamos mostrar una pequeña parte de sus resultados.

ÍNDICE

15	1. MADRID HACE 16 MILLONES DE AÑOS
16	1. Yacimiento de La Hidroeléctrica. Cuando los mastodontes poblaron Madrid
22	2. Yacimiento de la Casa de Campo. Cuando Madrid era una sabana
29	2. LA OCUPACIÓN PREHISTÓRICA DEL VALLE DEL MANZANARES
36	1. Neandertales en el yacimiento paleolítico de Butarque
44	2. Parque Darwin. Los últimos cazadores recolectores
50	3. Los primeros agricultores. Hallazgos neolíticos
56	4. El yacimiento de la prehistoria reciente de Pista de Motos
65	3. USOS HISTÓRICOS Y TRANSFORMACIONES
68	1. Una villa romana junto al Puente de Segovia
72	2. El poblamiento de época altomedieval en Madrid
74	3. Puentes bajo el río
78	4. El Real Canal del Manzanares
83	4. LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES EN LAS RIBERAS DEL MANZANARES
84	1. Las lavanderas
88	2. La casa de campo de los Vargas
90	3. Un molino del concejo de Madrid: el Molino Quemado
92	4. El matadero municipal
93	5. Huellas de la Guerra Civil

HALLAZGOS PALEONTOLÓGICOS DEL MIOCENO

Plano de hallazgos



Yacimientos expuestos

● Microvertebrados

● Macrovertebrados

— Colectores

— M-30

MADRID

HACE 16 MILLONES DE AÑOS

El paisaje en la región de Madrid durante el Mioceno Medio (16,5 a 11 millones de años) era el de una amplia sabana en torno a un gran lago central poco profundo. De los relieves montañosos que limitan este paisaje (Sistema Central y Cordillera Ibérica al norte y noroeste, Sierra de Altomira al este y Montes de Toledo al sur) surgen numerosos cursos fluviales que erosionan, transportan y depositan sedimentos hasta llegar a las márgenes de este gran lago, dando lugar a un mosaico de paisajes. Cada uno de los yacimientos representados corresponde a una zona diferente.

En el área situada a medio camino entre los relieves montañosos y las orillas del lago se producen corrientes efímeras e intensas que dejan depósitos de arenas, en las que se encuentra el yacimiento de tortugas gigantes del túnel de la calle O'Donnell.

En zonas más próximas al lago, esas mismas corrientes fluviales tienen menor velocidad, arrastran arenas finas y limos y conectan pequeñas lagunas o charcas dando lugar a yacimientos como el de la Casa de Campo.

El yacimiento de La Hidroeléctrica se formó en las orillas del gran lago, muy somero, donde los ríos desembocaban de forma muy tranquila.

MADRID

HACE 16 MILONES DE AÑOS

1 YACIMIENTO DE LA HIDROELÉCTRICA: CUANDO LOS MASTODONTES POBLARON MADRID

Este yacimiento, descubierto en 1920, está situado en el Paseo de la Virgen del Puerto, próximo al Estadio Vicente Calderón.

Las excavaciones sistemáticas realizadas durante las obras de la M-30 han permitido ampliar la extensión del yacimiento y recuperar más de mil restos fósiles de mastodontes, jabalíes, cervoideos, caballos, bóvidos y carnívoros de hace 16 millones de años.

El estado de conservación de los fósiles es bueno e incluso se han conservado algunos huesos en conexión anatómica.

La especie mejor representada es la del mastodonte (*Gomphotherium angustidens*), de la que se han localizado numerosos molares y elementos del esqueleto.

El paisaje correspondería a una zona de aguas poco profundas bajo un clima cálido. En periodos de sequía las zonas encharcadas sufrirían una desecación, siendo colonizadas por la vegetación. Asociados a las lagunas más permanentes se localizarían bosques en galería, que pasarían a bosques abiertos con la distancia. La Hidroeléctrica se encontraría en una zona de borde de laguna, coexistiendo especies adaptadas a bosques densos con otras de medios más abiertos.



Excavación del yacimiento



Defensa de mastodonte (20x3x1.5 cm)



Niveles en los que se hallaron la mayor parte de los restos fósiles

Ilustración de Mauricio Antón

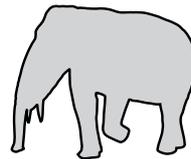
Reconstrucción del paisaje correspondiente al yacimiento de la Hidroeléctrica, una zona palustre o encharcada



FAUNA IDENTIFICADA



JABALÍ PRIMITIVO (*BUNOUSTRIODON LOCKHARTI*)
De tamaño similar a los jabalíes europeos actuales. Los machos presentan caninos muy desarrollados y curvados.



MASTODONTE (*GOMPHOTHERIUM ANGUSTIDENS*)
Similar en tamaño al elefante asiático actual, de cráneo y mandíbulas muy alargados. Con cuatro defensas, las superiores curvadas hacia abajo y las inferiores a modo de cuchara que utilizaría para excavar en el suelo en busca de raíces y tubérculos.

CERVOIDEO (*TRICEROMERYX PACHECOI*)
De aspecto parecido a los okapis, con dos protuberancias óseas frontales similares a las de las jirafas (osicono) y otra occipital bifurcada (es el único animal fósil o actual que la tiene).

CABALLO PRIMITIVO (*ANCHITHERIUM SP.*)
Caballo pequeño similar a un poney, con cuerpo muy voluminoso y extremidades cortas y robustas. Tiene tres dedos en cada pata, dos de ellos reducidos pero aún en contacto con el suelo.

CIERVO RATÓN (*TRAGULIDAE*)
Pequeño rumiante sin cuernos, con dos grandes caninos superiores en forma de daga en los machos y dentición de coronas bajas, apta para alimentación a base de vegetales blandos.

CARNÍVORO DE TALLA GRANDE
Pertenece a una forma semejante en tamaño al *Hemicyon sp.* (oso primitivo) o al *Amphicyon major* (entre oso y lobo, del tamaño de un león).

MASTODONTE

(*GOMPHOTHERIUM ANGUSTIDENS*)



EXTREMIDAD ANTERIOR (radio, ulna, metápodos, carpales y falanges),
DEFENSA, MOLAR, ETC. (15x12x11 cm)
M.A.R.



MOLAR
(12x6x5 cm)
M.A.R.



DEFENSA
(42x7x5 cm)
M.A.R.



FÉMUR
(42x15x10 cm)
M.A.R.



MANDÍBULA
(36x14x11 cm)
M.A.R.

JABALÍ PRIMITIVO

(*BUNOLISTRIODON LOCKHARTI*)



MANDÍBULA
(8x4x2 cm)
M.A.R.



MOLARES SUPERIORES
(2x2x2 cm)
M.A.R.



CANINO
(15x4x3 cm)
M.A.R.

CERVOIDEO

(*TRICEROMERYX PACHECOI*)



MANDÍBULA
(9x6x5 cm)
M.A.R.



VÉRTEBRA CERVICAL
(20x7x2 cm)
M.A.R.



PRIMERA FALANGE
(5x2x2 cm)
M.A.R.



TIBIA
(30x6x3 cm)
M.A.R.

CABALLO PRIMITIVO

(*ANCHITHERIUM SP.*)



SEGUNDA FALANGE DEL DEDO CENTRAL
(3x2x1 cm)
M.A.R.

CIERVO RATÓN

(*TRAGULIDAE*)



ASTRÁGALO
(2x1x1 cm)
M.A.R.

CARNÍVORO DE TALLA GRANDE



ATLAS (PRIMERA VÉRTEBRA CERVICAL)
(8x7x5 cm)
M.A.R.

MICROMAMÍFEROS

Se consideran micromamíferos los roedores (ratones, ardillas, hámsters y lirones), los lagomorfos (conejos, liebres y picas), los insectívoros (erizos, musarañas y topos) y los quirópteros (murciélagos).

Por su abundancia y rápida evolución aportan mucha información ecológica y ambiental, permitiendo datar los sedimentos. Las reducidas dimensiones de huesos y dientes obligan a un intenso tratamiento de los sedimentos que básicamente consiste en el lavado, secado y tamizado del sedimento para poder separar e identificar los restos óseos.

Durante las obras de la M-30 se ha realizado un muestreo sistemático de los niveles estratigráficos más favorables de contener restos de micromamíferos. Se han encontrado restos en casi todos los tramos, siendo los más abundantes y relevantes los hallados en las zonas cercanas al Puente de Praga, a la Avenida Ciudad de Barcelona, y la salida hacia la A-3.



Huesos del esqueleto (vértebras, húmeros, escápulas, falanges, y fragmentos indeterminados), cráneo y maxilares especies diversas.
Pleistoceno
M.A.R.



Acopio y lavado de grandes cantidades de sedimento procedentes de las tuneladoras

Para recuperar los huesos y dientes es necesario someter al sedimento que los contiene a sucesivos lavados y revisarlo con ayuda de lupas



Mandíbula de musaraña (*Crocodyra* sp.)
(1.5x0.3x0.4 cm)
Pleistoceno
M.A.R.



Mandíbula de rata de agua (*Arvicolidae*)
(2.2x0.4x0.8 cm)
Pleistoceno
M.A.R.



Molar superior de lirón
(*Pseudodryomys simplicidens*)
(1.4x1.8x0.3 cm)
Mioceno
M.A.R.

2 YACIMIENTO DE LA CASA DE CAMPO: CUANDO MADRID ERA UNA SABANA

Descubierto durante la construcción de los túneles que atraviesan la Casa de Campo, este yacimiento de vertebrados del Mioceno medio, se ha excavado tanto en el interior de los túneles como en superficie, quedando preservadas extensas áreas para futuras investigaciones.

Se han obtenido más de 1.500 restos fósiles pertenecientes a rinocerontes, mastodontes, cérvidos, bóvidos, jabalíes, tortugas y carnívoros, que frecuentaban espacios abiertos y secos, con clima cálido, donde abundaba la vegetación, y por donde discurrían cursos fluviales en ocasiones muy rápidos, que desarticularon los esqueletos, fracturando y transportando los huesos.

Los fósiles presentan un buen estado de conservación y, aunque muchos de ellos están fracturados, también se han encontrado huesos completos como un húmero de rinoceronte (*Hispanotherium matritense*) de notable tamaño.



Los fósiles en peor estado de conservación se recubren con gasas y se extraen en bloque, protegidos por escayola



Excavación realizada en el interior de un túnel



Excavación realizada en superficie



Metápodo de caballo primitivo (18x3x1.5 cm)

El paisaje asociado a este yacimiento sería el de una sabana tropical con numerosos seres vivos que vivían en las proximidades de pequeños cauces fluviales. Un clima cálido con abundantes precipitaciones ayudó a la proliferación de una variada fauna. Destacan los hallazgos de rinocerontes, tortugas, carnívoros, mastodontes y artiodáctilos, entre los que dominan bóvidos y suidos, todos ellos pertenecientes a especies ya extinguidas.

Ilustración de Mauricio Antón
Reconstrucción del paisaje correspondiente al yacimiento de Casa de Campo, una sabana tropical



FAUNA IDENTIFICADA

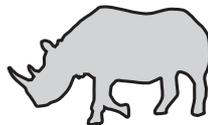
Además, se recuperaron restos de las mismas especies que las identificadas en el yacimiento de La Hidroeléctrica ([jabalí, cervideo, caballo primitivo y mastodonte])



TORTUGA GIGANTE (*CHEIROGASTER BOLIVARI*)
Tortuga terrestre con caparazón de más de un metro de diámetro que sobrevivía largos periodos sin beber.



CARNÍVORO PRIMITIVO (*AMPHICYON SP.*)
Carnívoro del tamaño de un león y caracteres entre oso y lobo. De extremidades cortas, cola larga y dentición primitiva.



RINOCERONTE PRIMITIVO (*HISPANOTHERIUM MATRITENSE*)
Rinoceronte sin cuernos o con un único cuerno en los machos y extremidades largas y gráciles adaptadas a la carrera.

OSO PRIMITIVO (*HENICYON SANSANIENSIS*)
De talla similar a la de un oso pardo con dentición menos especializada y hábitos carroñeros y cazadores.

ANTILOPE PRIMITIVO (*TETHYTRAGUS SP.*)
De tamaño semejante a una gacela pequeña, con cuernos cortos y dentición alta, que indicaría una alimentación de tipo herbácea.

FÉLIDO PRIMITIVO (*PSEUDAEURUS SP.*)
Férido semejante a un gato montés o un linco. Se alimentaba de pequeños vertebrados aunque ocasionalmente podría carroñear.

RINOCERONTE PRIMITIVO

(*HISPANOTHERIUM MATRITENSE*)



RADIO
(30x7x4 cm)
M.A.R.



MAXILAR
(22x10x15 cm)
M.A.R.



VÉRTEBRAS
(22x6x8 cm)
M.A.R.



HÚMERO
(30x9x4 cm)
M.A.R.



INCISIVO
(6x2x1 cm)
M.A.R.



MANDÍBULA
(35x20x3 cm)
M.A.R.



MOLAR
(3x3x2 cm)
M.A.R.

JABALÍ PRIMITIVO

(*BUNOLISTRIDON LOCKHARTI*)



MOLAR
(2x2x2 cm)
M.A.R.



ASTRÁGALO
(4x2x2 cm)
M.A.R.

OSO PRIMITIVO

(*HEMICYON SANSANIENSIS*)



MANDÍBULA
(35x20x3 cm)
M.A.R.



MOLAR
(3x3x2 cm)
M.A.R.



MANDÍBULA JUVENIL
(20x18x8 cm)
M.A.R.

MASTODONTE

(*GOMPHOTHERIUM ANGUSTIDENS*)

CABALLO PRIMITIVO

(*ANCHITHERIUM SP.*)



PRIMERA FALANGE DE DEDO CENTRAL
(5x4x3 cm)
M.A.R.



ASTRÁGALO
(4x4x4 cm)
M.A.R.



PRIMERA FALANGE DE DEDO LATERAL
(3x1x2 cm)
M.A.R.



OSICONO
(14x4x3 cm)
M.A.R.

FÉLIDO PRIMITIVO

(*PSEUDAELURUS SP.*)



ASTRÁGALO
(2x2x1 cm)
M.A.R.



SEGUNDA FALANGE
(2x1x2 cm)
M.A.R.

ANTÍLOPE PRIMITIVO

(*TETHYTRAGUS SP.*)



MANDÍBULA
(9x4x1 cm)
M.A.R.



CALCÁNEO
(6x2x2 cm)
M.A.R.

CERVOIDEO

(*TRICROMERYX PACHECOI*)



TERCERA FALANGE
(3x2x2 cm)
M.A.R.



HÚMERO
(23x4x3 cm)
M.A.R.

TORTUGAS GIGANTES

Las tortugas son los reptiles fósiles mejor representados en el terciario (Mioceno) madrileño. La mayor parte de los restos recuperados (caparazones, huesos y placas dérmicas) pertenecen a la especie *Cheirogaster bolivari*, tortuga terrestre gigante, cuyos caparazones superan el metro de diámetro, y que habita en zonas abiertas y relativamente áridas, con preferencia ocasional por zonas de charcas. En la actualidad pueden verse ejemplares similares en las Islas Galápagos, Ecuador.

Se han documentado restos de tortugas en los sedimentos extraídos por la tuneladora del *By-pass Sur*, en los yacimientos de la Casa de Campo y de la Hidroeléctrica, y en el túnel construido bajo la calle O'Donnell.



Restauración del caparazón de una tortuga de la calle O'Donnell



- Nivel geológico fósilífero
- ★ Hallazgos de *Cheirogaster bolivari* (tortuga terrestre gigante)

Esquema del túnel de la calle O'Donnell y posición de los restos de tortugas gigantes del final del Mioceno medio (13,8 a 11,1 millones de años)

TORTUGA (CHELONIA)



Placa de caparazón (2x2x1 cm)
Mioceno
Obras de Soterramiento de la M-30.
Tramo *By-pass Sur* Túnel Norte.
M.A.R.



TORTUGA GIGANTE

(CHEIROGASTER BOLIVARI)



Caparazón
(84x40x27 cm)
Prolongación túnel de O'Donnell
Mioceno
M.A.R.



Placa dérmica (osteodermo)
(5x4x2 cm)
Obras de Soterramiento de la M-30. Tramo By-pass Sur Túnel Norte.
Mioceno
M.A.R.



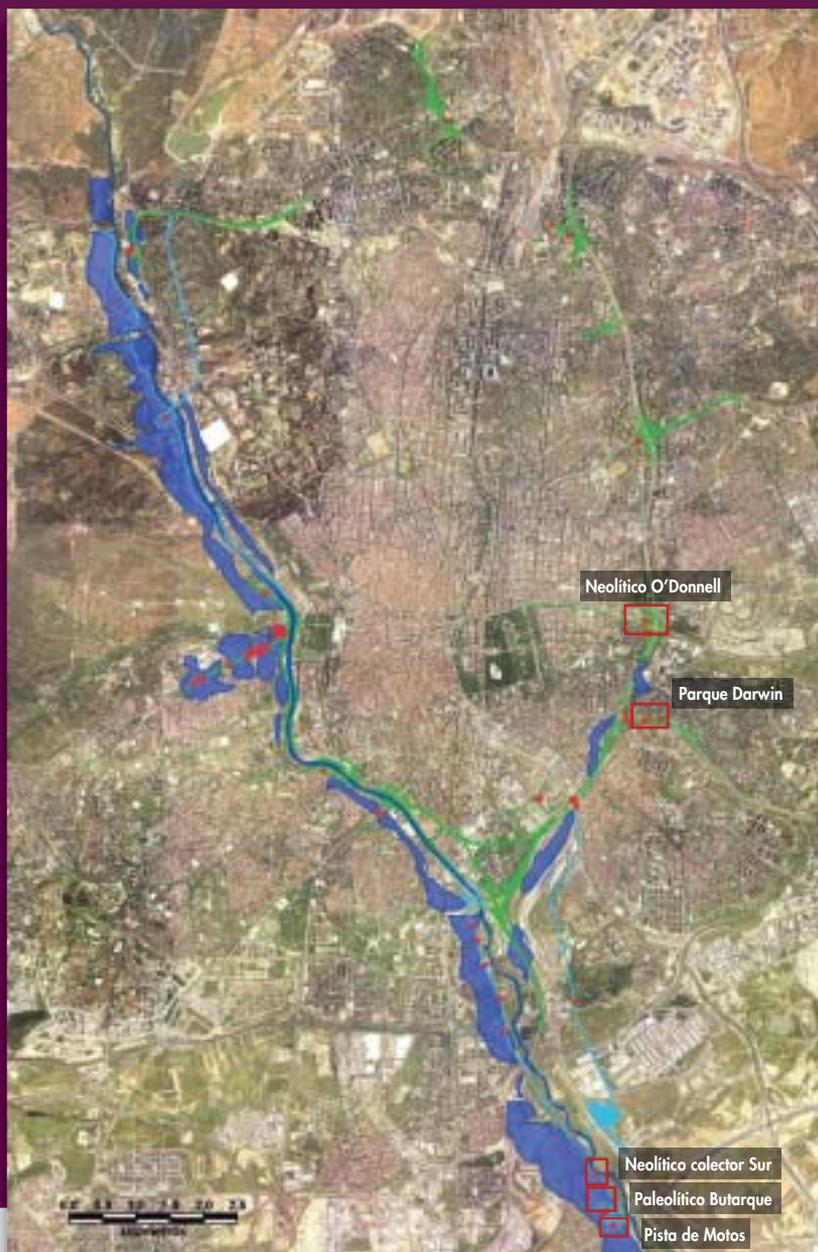
Placa de caparazón
Casa de Campo
Obras de Soterramiento de la M-30.
Tramo: Marqués de Manistral-Puente de Sagovia
Mioceno
M.A.R.



Falange (3x2x2 cm)
Obras de Soterramiento de la M-30. Tramo By-pass Sur Túnel Norte.
Mioceno
M.A.R.

HALLAZGOS PREHISTÓRICOS

Plano de hallazgos



Yacimientos expuestos

● Unidad 2

— M-30

— Colectores - Norte

— Terrazas fluviales con hallazgos prehistóricos afectadas por la obra

LA OCUPACIÓN PREHISTÓRICA

DEL VALLE DEL MANZANARES

Las riberas de los ríos son un medio privilegiado para el desarrollo de la vida y para que se preserven parte de los restos de las actividades que en ellas se llevaron a cabo. El trazado de la M-30 y de los colectores asociados discurren en buena medida junto al Manzanares y arroyos tributarios (Abroñigal, Gavía, Butarque...), por lo que durante su remodelación se ha recuperado un patrimonio arqueológico que abarca todas las fases de la Prehistoria: Paleolítico inferior, Paleolítico medio, Paleolítico superior, Epipaleolítico, Neolítico, Calcolítico, Edad del Bronce y Edad del Hierro.

Los primeros grupos humanos llegaron a Europa hace poco más de un millón de años procedentes de África, pero hasta hace unos 500.000 años la presencia humana no se generaliza en nuestro continente. Desde entonces distintos tipos de homínidos han ocupado la Región de Madrid. Durante la remodelación de la M-30 se han encontrado vestigios de su actividad que pueden alcanzar los 400.000 años de antigüedad.

Hasta hace unos 8.000 años, eran grupos de recolectores y cazadores, que realizaban sus utensilios sobre hueso, madera y piedra. De los primeros apenas nos han llegado evidencias pero sí de los últimos, a través de los que podemos conocer parte de sus modos de vida.

Cuando estos grupos dejan de ser nómadas y empiezan a producir alimentos, incorporan la cerámica a su utillaje y desde hace unos 5.000 años, los metales. Los yacimientos arqueológicos de estos periodos se conservan en mejor estado, como evidencian los hallazgos producidos durante la remodelación de la M-30.

LA OCUPACIÓN PREHISTÓRICA

DEL VALLE DEL MANZANARES

LOS PRIMEROS HOMÍNIDOS

La remodelación de la M-30 ha seccionado las cuatro últimas terrazas del río Manzanares y la última del arroyo Abroñigal, proporcionando vestigios arqueológicos del paleolítico, paleontológicos y paleobotánicos, desde hace al menos 350.000 años hasta hace unos 20.000.

TERRAZA A 52-54 METROS SOBRE EL MANZANARES

(478.000 a 528.000 años): Sin evidencias arqueológicas

TERRAZA A 35-40 METROS SOBRE EL MANZANARES

(300.000 a 427.000 años):

El Homo heidelbergensis (altos y corpulentos, de 1,75 m. de altura) fue el primer homínido que pobló de manera efectiva Europa. Sus herramientas de piedra y, en menor medida, los restos de algunas de sus actividades conforman los vestigios que nos permiten acercarnos a sus modos de vida.

Entre sus herramientas destacan los instrumentos de gran tamaño, como bifaces, hendedores o triedros, de carácter multifuncional. Se puede llegar a conocer el uso de algunas de estas piezas gracias al estudio de los microdesgastes que dejaron en sus filos las actividades en las que fueron empleadas.

TERRAZA A 18-20 METROS SOBRE EL MANZANARES

(71.000 a 127.000 años):

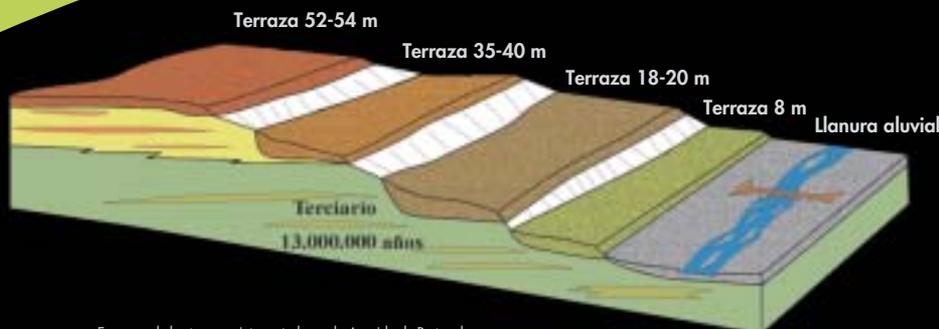
Cuando se formó esta terraza el contexto ambiental en Europa había transformado a los heidelbergensis en una nueva especie, los neandertales. Eran físicamente corpulentos (con 1,70 m de estatura media) y hábiles recolectores, cazadores y carroñeros, que usaban el fuego y tal vez enterraban a sus muertos.

A juzgar por las herramientas líticas, su repertorio instrumental estaba más estandarizado que el de los heidelbergenses. Paulatinamente fueron sustituyendo los grandes utensilios característicos del período anterior por otros realizados sobre lascas.

TERRAZA A 8 METROS SOBRE EL MANZANARES. PRIMEROS REPRESENTANTES DE NUESTRA ESPECIE, EL HOMO SAPIENS.

(24.000 a 40.000 años):

El Homo sapiens, que surgió en África hace aproximadamente 160.000 años, llegó a Europa hace unos 35.000, donde convivió durante varios milenios con los neandertales. Las evidencias arqueológicas de los primeros representantes de nuestra especie en el interior peninsular son escasas; entre ellas destacan las industrias recuperadas en la terraza baja del Manzanares. Su repertorio de herramientas líticas denota una mayor especialización y un cambio tecnológico con la producción de lascas alargadas (láminas).



Esquema de las terrazas intersectadas en la Avenida de Portugal



Biface de cuarcita
(12,5x7,6x3,1 cm)
Obras de Saneamiento. Colector By-pass
de Abroñigales
M.A.R.



Proyección de las terrazas del Manzanares sobre fotografía aérea en el trazado de los túneles de la Avenida de Portugal

TERRAZA

A 35-40 m



Triedro de cuarcita
(8x5x4 cm)
Obras de Saneamiento. Colector By-pass
de Abroñigales
M.A.R.



Bifaz de sílex
(13x9x5 cm)
Obras de Soterramiento de la M-30. Tramo
Avenida de Portugal
M.A.R.



Bifaz de sílex
(14,1x8,4x4,4 cm)
Obras de Saneamiento. Estanque de
Tormentas de Arroyofresno
M.A.R.



Hendedor de cuarcita
(11x9x3 cm)
Obras de Saneamiento. Estanque de
Tormentas de Arroyofresno
M.A.R.

LOS PRIMEROS

TERRAZA

18-20 m



Bifaz de sílex
(11,2x6x3 cm)
Obras de Soterramiento de la M-30.
Tramo Avenida de Portugal
M.A.R.



Bifaz de cuarcita
(8x6x3 cm)
Obras de Soterramiento de la M-30.
Tramo Avenida de Portugal
M.A.R.



Núcleo discoidal de sílex
(7,1x8,2x4,6 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Denticulado de sílex
(9,7x8,8 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Núcleo discoidal de sílex
(9,1x2x4,9 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Lasca levallois de sílex
(5x3x1 cm)
Obras de Soterramiento de la M-30.
Tramo Avenida de Portugal
M.A.R.

HOMÍNIDOS



Núcleo levallois de sílex
(6.4x8x2.7 cm)
Obras de Saneamiento,
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Raedera de sílex
(11x5x1 cm)
Obras de Soterramiento de la M-30,
Tramo Avenida de Portugal
M.A.R.



Raedera de sílex
(9x4x2 cm)
Obras de Soterramiento de la M-30,
Tramo Avenida de Portugal
M.A.R.



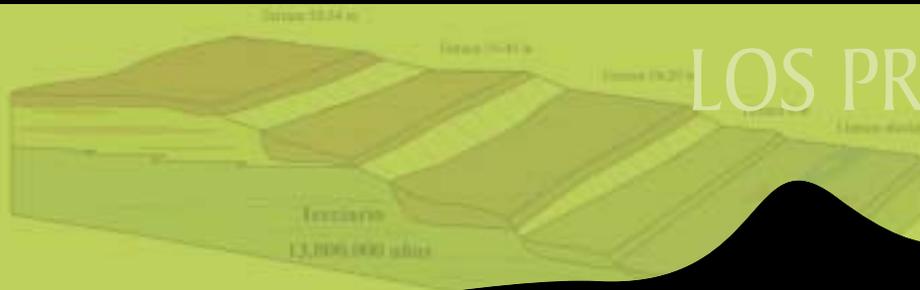
Lasca jano de sílex retocada
(4x5x1 cm)
Obras de Soterramiento de la M-30,
Tramo Avenida de Portugal
M.A.R.



Lasca levallois de sílex
(4x5x1 cm)
Obras de Soterramiento de la M-30,
Tramo Avenida de Portugal
M.A.R.



Lasca de sílex
(5.8x4.4x7 cm)
Obras de Saneamiento,
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



LOS PRIMEROS

TERRAZA

8 m



Núcleo laminar de sílex
(10x9x8 cm)
Obras de Conexión de la C/ Embajadores con la M-40
M.A.R.



Núcleo laminar de sílex
(14x8x6 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Núcleo laminar de sílex
(4.9x4x2.6 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Lasca de sílex
(5x3.2x0.6 cm)
Obras de Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30
M.A.R.



Lámina de sílex
(3.6x1.4x0.4 cm)
Obras de Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30
M.A.R.



Lámina fracturada de sílex
(2.9x2.1x0.6 cm)
Obras de Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30
M.A.R.



Lámina fracturada de sílex
(4x2x3 cm)
Obras de Saneamiento. Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Lámina de sílex
(6.9x2.3x1.3 cm)
Obras de Saneamiento. Colector Margen Derecha Zona Sur
M.A.R.



Lámina de sílex (Cuchillo de dorso)
(11x4x1 cm)
Obras de Conexión de la C/ Embajadores con la M-40
M.A.R.



Fragmento de punta Solutrense de sílex
(5.9x5.8x1.9 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Fragmento de punta solutrense de sílex
(5x3.3x0.8 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector Margen Derecha Zona Sur
M.A.R.



Fragmento de hoja Solutrense de sílex
(4x2x1 cm)
Actuaciones de mejora del enlace de la M-30 con la N-III
M.A.R.

HOMÍNIDOS



Lasca de sílex
(4,2x1,9x0,3 cm)
Obras de Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30
M.A.R.



Lámina de sílex
(7x3x1 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Lámina fracturada de sílex
(3,4x1,8x0,3 cm)
Obras de Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30
M.A.R.



Lámina de sílex
(3,4x1x0,3 cm)
Obras de Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30
M.A.R.



Lámina de sílex
(4,7x1,5x0,7 cm)
Obras de Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30
M.A.R.



Lámina de sílex
(4,6x1,7x0,5 cm)
Obras de Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30
M.A.R.



Lámina de sílex
(3,5x0,8x0,2 cm)
Obras de Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30
M.A.R.



Lámina de sílex
(1,9x0,4x0,1 cm)
Obras de Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30
M.A.R.



Punta foliácea fragmentada de sílex
(8x4x1 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Raspador de sílex
(6,2x2,1x1,8 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Lasca Levallois con retoque abrupto de sílex
(5x3,1x0,9 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Punta de sílex
(4,9x2,3x0,6 cm)
Obras de Saneamiento.
Colector de Arroyofresno
M.A.R.

1 NEANDERTALES EN EL YACIMIENTO PALEOLÍTICO DE BUTARQUE

Hace unos 100.000 años, al final del período Pleistoceno, el río Manzanares, más caudaloso, discurría a 18 metros por encima del nivel actual. En esa época, el río dejó una extensa llanura aluvial que favoreció una abundante vegetación y constituyó un foco de atracción para los numerosos animales que por entonces frecuentaban nuestro valle.

Al igual que los herbívoros y sus predadores, los homínidos neandertales también ocuparon estacionalmente esta zona atraídos por los variados recursos que constituían su subsistencia: la caza o el aprovechamiento de los animales, la recolección de vegetales y frutos, y la obtención de materias primas, sílex y cuarcita, para elaborar sus herramientas.

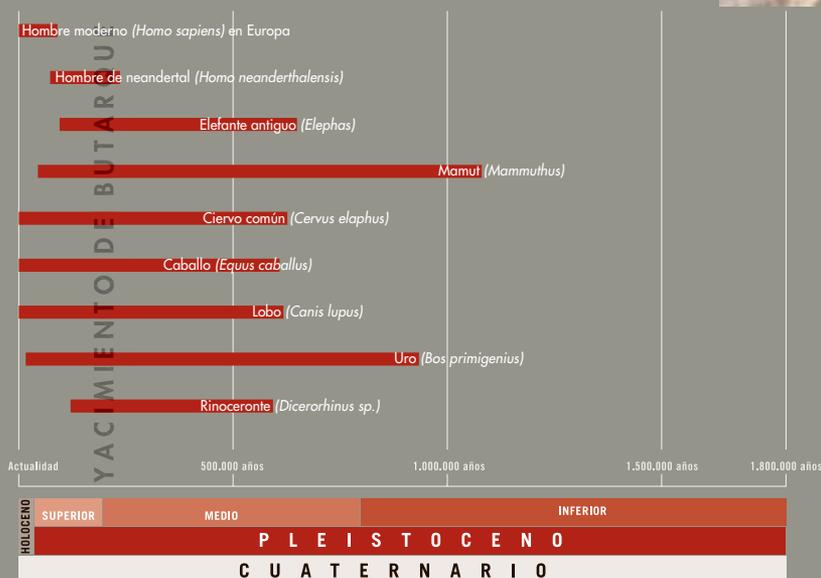
El yacimiento se localizaba en una zona algo alejada del cauce principal. Era una llanura formada por arenas y gravas en la que el agua circulaba por canales poco profundos. En los momentos en los que el cauce principal del río se desbordaba, inundaba esa llanura y la dejaba cubierta por una extensa capa de arcillas y limos. Estos procesos de enterramiento del río han preservado algunas evidencias de la ocupación humana y abundantes restos de la fauna que habitó el valle en este período. La excavación arqueológica ha permitido recuperar más de 1.500 restos líticos de sílex y cuarcita, empleados como herramientas para cortar, raspar o descuartizar animales de diferentes especies: caballos, elefantes, toros, ciervos y otros mamíferos de pequeño y mediano tamaño.

Las escasas marcas de cortes observadas en los huesos de algunos de estos animales sugieren una actividad humana limitada, y la



Vista general de la excavación arqueológica del yacimiento paleolítico de Butarque en Villaverde (Madrid)

Detalle del proceso de excavación de un fémur de caballo pequeño (*Equus hydruntinus*)



posibilidad de que muchas de estas acumulaciones tuvieran un origen natural.

El valle del río Manzanares era diferente al que conocemos: los relieves de las márgenes del valle, colonizados por manchas boscosas, no eran tan acentuados como lo son ahora. El fondo del valle lo constituía una amplia vega por la que discurría el río, más caudaloso que en la actualidad, con inundaciones periódicas.

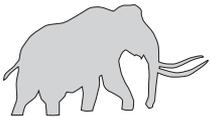
Los análisis polínicos efectuados indican la alternancia de condiciones de humedad con periodos de mayor sequedad que darían lugar al desarrollo del matorral a expensas del conjunto arbóreo local, templado y húmedo (encina, acebuche, roble, abedul, olmo, fresno...)

Ilustración de Mauricio Antón
Reconstrucción del paisaje asociado al
yacimiento paleolítico de Butarque

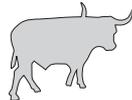


FAUNA IDENTIFICADA

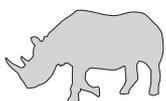
ESPECIES EXTINTAS



PROBOSCÍDEO
Los restos podrían corresponder a los géneros *Elephas* (Pleistoceno medio al Pleistoceno superior) o *Mammuthus* (Pleistoceno inferior al Pleistoceno superior).



URO (*BOS PRIMIGENIUS*)
Gran bóvido antepasado del toro actual. Habitó desde el comienzo del Pleistoceno medio hasta su extinción en época histórica. Su alzada podía alcanzar más de 2 metros. Es una especie adaptada a una amplia gama de paisajes y climas.

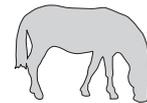


RINOCERONTE (*DICERORHINUS* SP.)
Desde el Pleistoceno inferior hasta el final del Pleistoceno superior en Madrid se han identificado tres especies de rinocerontes del género *Dicerorhinus*. Ocuparon zonas de pradera y áreas boscosas en condiciones templadas.

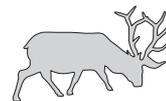


H. DE NEANDERTAL (*HOMO NEANDERTHALENSIS*)
Hominido que vivió en Europa desde el Pleistoceno medio hasta que se extinguió al final del Pleistoceno superior, hace unos 30.000 años.

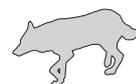
ESPECIES ACTUALES



CABALLO (*EQUUS CABALLUS*)
Pleistoceno medio a la actualidad



CIERVO COMÚN (*CERVUS ELAPHUS*)
Pleistoceno medio a la actualidad



LOBO (*CANIS LUPUS*)
Pleistoceno medio a la actualidad

NEANDERTALES EN EL YACIMIENTO



Bifaz de cuarcita
(13x9x4 cm)
M.A.R.



Bifaz de cuarcita
(12x9x4 cm)
M.A.R.



Raedera de sílex
(9x12x4 cm)
M.A.R.



Residuos de talla
M.A.R.



Lasca de sílex
(12x9x4 cm)
M.A.R.



Raedera de sílex
(8x6x2 cm)
M.A.R.



Raedera de sílex
(9x6x2 cm)
M.A.R.



Raedera de sílex
(10x6x3 cm)
M.A.R.



Vértebra de Uro (*Bos primigenius*) con marcas de corte producidas por el hombre. (15x8x5 cm)
M.A.R.



Remontaje compuesto por 4 piezas
(15x15x5 cm)
M.A.R.

PALEOLÍTICO DE BUTARQUE



Defensa de Proboscideo. Podría corresponder a un elefante (*Elephas*) o a un mamut (*Mammuthus*). Edad estimada: 80.000 años
(368x25x10 cm)

NEANDERTALES EN EL YACIMIENTO



Mandíbula de caballo de talla mediana-grande (*Equus caballus*)
(49x30x10 cm)
M.A.R.



Metatarso de Bisonte estepario (*Bison priscus*)
(28x7x6 cm)
M.A.R.



Fémur caballo de pequeña talla (*Equus hydruntinus*)
(29x12x7)
M.A.R.



Húmero de Erizo (*Erinaceus europaeus*)
(5x1x1 cm)
M.A.R.



Placa de caparazón de Tortuga/
Galápagos (*Testudinidae*)
(6x2.5x1.5 cm)
M.A.R.



Vértabras de lobo (*Canis lupus*)
(15x5x5cm)
M.A.R.



Asta de Ciervo común (*Cervus elaphus*)
(23x3x3 cm)
M.A.R.



Radio-ulna de Rinoceronte (*Dicerorhinus sp.*)
(20x8.5x3.5)
M.A.R.



Tibia de liebre (*Lepus*)
(12x1x1 cm)
M.A.R.



Radio-ulna de Jabalí (*Sus scrofa*)
(5x1x1 cm)
M.A.R.



Canino de lobo (*Canis lupus*)
(5x1x1cm)
M.A.R.

PALEOLÍTICO DE BUTARQUE



Mandíbula de Uro (*Bos primigenius*)
(47x15x8 cm)
M.A.R.

FAUNA PLEISTOCENA. BISONTES Y UROS EN EL ARROYO ABROÑIGAL

La presencia de bóvidos de gran tamaño es frecuente en los yacimientos pleistocenos madrileños. El Bisonte europeo (*Bison bonasus*) aún sobrevive en el Este de Europa, aunque se trata de una especie en peligro de extinción. Se conoce desde el Pleistoceno superior y en España desapareció en el siglo XII. Son animales gregarios, asociados a zonas boscosas densas.

Un fémur de esta especie se localizó en las obras de remodelación de colectores de la calle Cerro Negro, en sedimentos fluviales depositados por el arroyo Abroñigal. Presenta buen estado de conservación.

En los mismos sedimentos, pero en las obras del enlace del Nudo de O'Donnell, se recuperó un cráneo de uro o toro salvaje (*Bos primigenius*). En este caso, se trata de un ejemplar de mediano tamaño, la anchura de las puntas es de 70 cm. Datado entre los 16.900 y los 12.000 años (Pleistoceno Superior), destaca su buen estado de conservación a pesar de que le faltan los dientes.

A diferencia del bisonte, el uro se extinguió en el siglo XVII y prefería espacios de bosque abierto y pradera.



Restauración del cráneo en laboratorio



Proceso de extracción y consolidación in situ de los restos del cráneo de Uro



Proceso de excavación del fémur de bisonte



Localización del fémur en los sedimentos depositados por el arroyo Abroñigal



Fémur de Bisonte europeo (*Bison bonasus*)
(54x18x23 cm)
Obras de Saneamiento. Colector By-pass de Abroñigales
M.A.R.



Cráneo de Uro (*Bos primigenius*)
Anchura de las clavijas de punta a punta: 69,2 cm; Longitud desde
la cresta occipital a los vértices de los nasales (rotos) 71 cm
Obras de Remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.

2 PARQUE DARWIN. LOS ÚLTIMOS CAZADORES RECOLECTORES

Los restos arqueológicos corresponden a un extenso campamento al aire libre –datado por carbono 14 en 9500 años–, de los últimos cazadores recolectores del interior de la península. El asentamiento se ubicaba en la margen derecha de lo que fue el Arroyo de Las Moreras, muy cerca de su confluencia con el Abroñigal (actualmente nudo de la N-III con la M-30).

Los trabajos realizados han puesto al descubierto algunas estructuras de habitación, como cabañas u hogares, junto a otros restos que nos ilustran sobre las actividades allí realizadas: la talla de la piedra para fabricar útiles (98 piezas), las áreas domésticas asociadas a estructuras de habitación y, posiblemente, de almacenaje.

El asentamiento se enmarca en un momento en el que los cambios climáticos del Holoceno (ciclo climático actual que comenzó hace 10.800 años) favorecieron profundas transformaciones económicas en el seno de los cazadores de finales del Paleolítico superior, preludio de lo que será la aparición de las primeras comunidades neolíticas de la Meseta.

Parque Darwin representa uno de los pocos yacimientos epipaleolíticos conocidos en el interior peninsular y el único ejemplo hasta ahora en nuestra Región. Tradicionalmente, estas comunidades del inicio del Holoceno han sido interpretadas como “bandas” constituidas por familias extensas, con asentamientos semipermanentes en relación con la explotación de los recursos, de carácter más o menos intensivo, del territorio circundante.



Vista general del yacimiento epipaleolítico Parque Darwin



Proceso de excavación en el que se observan las oquedades resultante de la extracción de los hogares



Detalle de los hogares hallados en el segundo enclave del yacimiento epipaleolítico Parque Darwin

PARQUE DARWIN. LOS ÚLTIMOS



Núcleo de sílex
(11x9.3x5.1 cm)
M.A.R.



Núcleo de sílex
(7.8x7.3x7.3 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex
(3.6x2x0.9 cm)
M.A.R.



Raedera de sílex
(9.2x6x3.9 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex con tendencia laminar
(6.2x2.5x1.15 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex (tableta)
(5.5x5.2x2.25 cm)
M.A.R.



Lasca de reavivado de sílex
(6.1x6.7x2.2 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex con tendencia laminar
(8.2x8x1.2 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex con tendencia laminar
(5.3x2.2x0.6 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex con tendencia laminar
(6x2.1x0.8 cm)
M.A.R.



Hogar
(Diámetro de 40 cm)
M.A.R.

CAZADORES RECOLECTORES



Lasca de sílex con retoque
(4.2x7x1.1 cm)
M.A.R.

PARQUE DARWIN. LOS ÚLTIMOS



Lasca de sílex
(5.8x2.6x1.3 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex
(5.5x5.2x2.25 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex
(5.1x2.9x1.2 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex
(4.9x2.6x1.2 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex
(4.7x5.6x1.7 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex
(4.3x1.7x1.1 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex
(8.8x5.6x3.2 cm)
M.A.R.



Lasca de sílex
(6.8x5.8x1.6 cm)
M.A.R.

CAZADORES RECOLECTORES



Raedera de sílex
(8.5x7.6x5.7 cm)
M.A.R.

3 LOS PRIMEROS AGRICULTORES. HALLAZGOS NEOLÍTICOS

Hace 8000 años los cazadores recolectores se transformaron progresivamente en comunidades sedentarias iniciando una economía basada en la agricultura y en la ganadería. De este periodo se conocen algunas ocupaciones en cueva en la sierra, sobre todo en la cabecera del Jarama, pero fueron mayoritarias en la campiña por ser espacios más favorables para el desarrollo de las nuevas estrategias de subsistencia. Vestigios de este periodo han sido hallados en las obras del enlace O'Donnell, Estanque de Tormentas de Butarque y Colector Margen Derecha Zona Sur.

En O'Donnell se recuperaron 25 fragmentos de cerámica a mano y 522 piezas líticas, cuya procedencia estaría relacionada con el desmantelamiento de un asentamiento ubicado en la margen derecha del arroyo Abroñigal (en el actual emplazamiento de Torrespaña), resultado de una degradación progresiva del terreno relacionada con la existencia de incendios, de origen e intensidad desconocidos, acaecidos hace entre 4000 y 3000 años.

En los otros dos enclaves, situados sobre las terrazas baja e intermedia del río Manzanares, en su margen derecha, se han excavado fosas, utilizadas como silos y posteriormente como basureros. En su interior se han recuperado numerosos fragmentos de cerámicas realizadas a mano, piezas de sílex y restos de fauna domesticada (oveja, cabra y vaca).

Las dataciones obtenidas mediante Carbono 14 sitúan estos yacimientos hace 5.700 (Colector) y 4.600 (Estanque de Tormentas) años.



Emplazamiento del depósito de O'Donnell bajo una de las estructuras del enlace en las inmediaciones de Torrespaña



Fosas de época neolítica documentadas en el yacimiento del Colector Margen Derecha (Villaverde)



Detalle del sondeo realizado



LOS PRIMEROS AGRICULTORES.



Lámina de sílex
(3.9x0.9x0.3 cm)
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.



Cerámica manufacturada. Fragmento de cuello y galbo con asa de cinta.
Decoración de líneas acanaladas y puntos impresos. (7x10x1 cm)
Obras de Saneamiento. Colector Margen Derecha Zona Sur. M.A.R.



Cerámica manufacturada. Fragmento de borde y galbo con asa tubular.
Decoración de línea incisa y puntos impresos. (6x10x1 cm).
Obras de Saneamiento. Colector Margen Derecha Zona Sur. M.A.R.



Lámina de sílex
(2x2.2x0.2 cm)
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.



Lámina de sílex
(1.9x2.x0.5 cm)
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.

HALLAZGOS NEOLÍTICOS



Lámina retocada de sílex
[2.9x1.6x0.6 cm]
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.

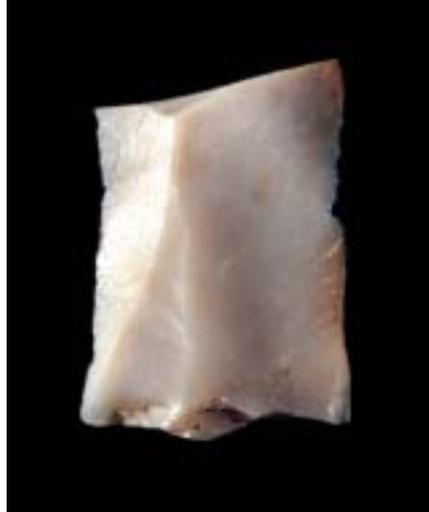


Lámina de sílex
[2.3x1.8x0.6 cm]
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.



Lámina de sílex
[3.3x1.7x0.6 cm]
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.



Lámina de sílex
[4.6x1.4x0.7 cm]
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.



Núcleo de sílex agotado
[4.1x3.4x2.5 cm]
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.



Lámina de sílex
[4x1.5x0.5 cm]
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.

LOS PRIMEROS AGRICULTORES.



Núcleo laminar de sílex
(8.4x4.6x2.4 cm)
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.



Lámina de sílex
(3.5x1.4x0.9 cm)
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.



Lámina de sílex
(4.5x1.6x1 cm)
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.



Lámina de sílex
(2.8x1.1x0.4 cm)
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.



Denticulado de sílex
(5.9x2.3x0.6 cm)
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.

HALLAZGOS NEOLÍTICOS



Núcleo laminar de sílex
(9,9x6,6x2,2 cm)
Obras de remodelación M-30-Enlace O'Donnell
M.A.R.

4 EL YACIMIENTO DE LA PREHISTORIA RECIENTE DE PISTA DE MOTOS

El yacimiento "Pista de Motos", en el distrito de Villaverde, estaba emplazado en un antiguo arenero que tras su abandono fue utilizado como vertedero y pista de motocross.

Se sitúa en la margen derecha del río Manzanares, sobre la denominada Terraza Compleja de Butarque. Las dos zonas del asentamiento afectadas por las obras (Estanque de tormentas y ERAR) formaban parte de un área extensa de ocupación y aprovechamiento agroforestal, de varias hectáreas, en uso durante un largo periodo de tiempo que abarcaría desde el Neolítico hasta la Edad del Hierro, y posteriormente en época altomedieval.

Se han excavado más de 8.000 m² en los que se han identificado 463 fosas, que en la mayor parte de los casos fueron en origen silos destinados al almacenamiento de cereales, y reutilizadas posteriormente como vertederos y en algún caso como fosas de inhumación.

Los períodos mejor representados son el Calcolítico (III milenio antes de Cristo) y la Edad del Bronce (II milenio antes de Cristo). El primero caracterizado por el predominio de cerámicas de formas derivadas de la esfera, y el segundo con formas cerámicas de perfiles en S y carenas, en las que el repertorio decorativo es amplio (espigas, zigzag, círculos, triángulos a base de incisión, impresión, puntillado, etc.). En los momentos finales de la Edad del Bronce predominan las cerámicas de formas abiertas (cazuelas, platos, fuentes) decorados mediante técnicas combinadas como la incisión, impresión y excisión.



Detalle de una de las fosas excavadas



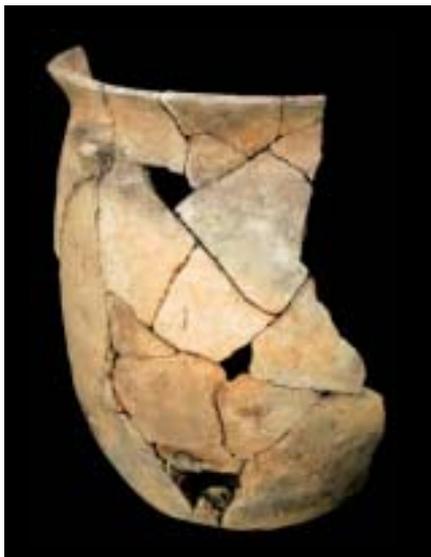
Vista general de la excavación





Fotografía aérea del yacimiento de Pista de Mostos

EL YACIMIENTO DE LA PREHISTORIA



Botón de hueso
(2x4x0,3 cm)
Obras de Saneamiento.
Estanque de Tormentas de Butarque
M.A.R.



Hacha de piedra pulimentada
(6x4x1 cm)
Obras de Saneamiento.
Estanque de Tormentas de Butarque
M.A.R.

Recipiente contenedor de cerámica manufacturada con
mamelones aplicados
(38x37x1 cm)
Obras de Saneamiento.
Tratamiento Primario de la E.R.A.R. de Butarque
M.A.R.



Borde de recipiente cerámico manufacturado.
Decoración de triángulos excisos (11x15x0,7 cm)
Obras de Saneamiento. Tratamiento Primario de la E.R.A.R. de Butarque
M.A.R.



Cuenco pseudocarenado (campaniforme liso) de cerámica manufacturada.
Sin decoración
(11x7x1 cm)
Obras de Saneamiento.
Estanque de Tormentas de Butarque
M.A.R.



Punta de flecha en hueso
(4x2x0,5 cm)
Obras de Saneamiento. Estanque de Tormentas de Butarque
M.A.R.



Cuenco de cerámica manufacturada. Sin decoración
(15x6x1)
Obras de Saneamiento. Estanque de Tormentas de Butarque
M.A.R.



Diente de hoz en sílex
(2x3x1 cm)
Obras de Saneamiento. Estanque de Tormentas de Butarque
M.A.R.

RECIENTE DE PISTA DE MOTOS



Recipiente contenedor de cerámica manufacturada. Decoración incisa de zig-zag doble en bandas. (21x29x2 cm)
Obras de Saneamiento. Estanque de Tormentas de Butarque
M.A.R.

EL YACIMIENTO DE LA PREHISTORIA



Fragmento de cuenco de cerámica manufacturada decorado con triángulos incisos rellenos de puntos impresos
(13x19x1 cm)
Obras de Saneamiento.
Tratamiento Primario de la E.R.A.R. de Butarque
M.A.R.

Galbo de cerámica manufacturada.
Decoración de triángulos excisos, espiga incisa y línea incisa de punto-
raya (boquique)
(5.5x6x1.3 cm)
Obras de Saneamiento.
Tratamiento Primario de la E.R.A.R. de Butarque
M.A.R.

Quesera de cerámica manufacturada
(15x16x1 cm)
Obras de Saneamiento. Estanque de Tormentas de Butarque
M.A.R.



Fragmento de borde de recipiente cerámico manufacturado.
Decoración incisa de zig-zag y línea mediante técnica de punto-
raya (boquique).
(6x8.5x1.1 cm)
Obras de Saneamiento.
Tratamiento Primario de la E.R.A.R. de Butarque
M.A.R.



Fragmento de borde de cerámica manufacturada. Decoración incisa de línea
cosida e impresa de círculos
(3.5x3.5x0.9 cm)
Obras de Saneamiento.
Tratamiento Primario de la E.R.A.R. de Butarque
M.A.R.

Espátula de hueso
(7x2x1 cm)
Obras de Saneamiento. Estanque de Tormentas de Butarque
M.A.R.

RECIENTE DE PISTA DE MOTOS



Recipiente cerámico carenado manufacturado.
Decoración incisa de zig-zag interior y exterior en el borde y
metopas con zig-zag vertical en la carena.
(22x7x1 cm)
Obras de Saneamiento. Estanque de Tormentas de Butarque
M.A.R.



Fuente carenada de cerámica manufacturada.
Decoración de guirnalda incisa de punto-rayo (boquique)
(37x11,5x0,8 cm)
Obras de Saneamiento. Tratamiento Primario de la E.R.A.R. de
Butarque
M.A.R.

EL MUNDO FUNERARIO EN LA EDAD DEL BRONCE

El ritual funerario predominante durante la Edad del Bronce es la inhumación primaria e individual. Se produce un incremento de los enterramientos infantiles y las inhumaciones múltiples (dobles y triples) que podrían corresponder a miembros de un mismo grupo familiar.

No existe homogeneidad en el ritual de inhumación en este periodo, ni en la disposición de los cuerpos ni en los ajuares y ofrendas. Se encuentran en contextos domésticos (silos), lo que se ha interpretado como una vinculación del difunto con la vida y la reproducción del grupo, a partir de su asociación a las estructuras que definen el ciclo agrícola.

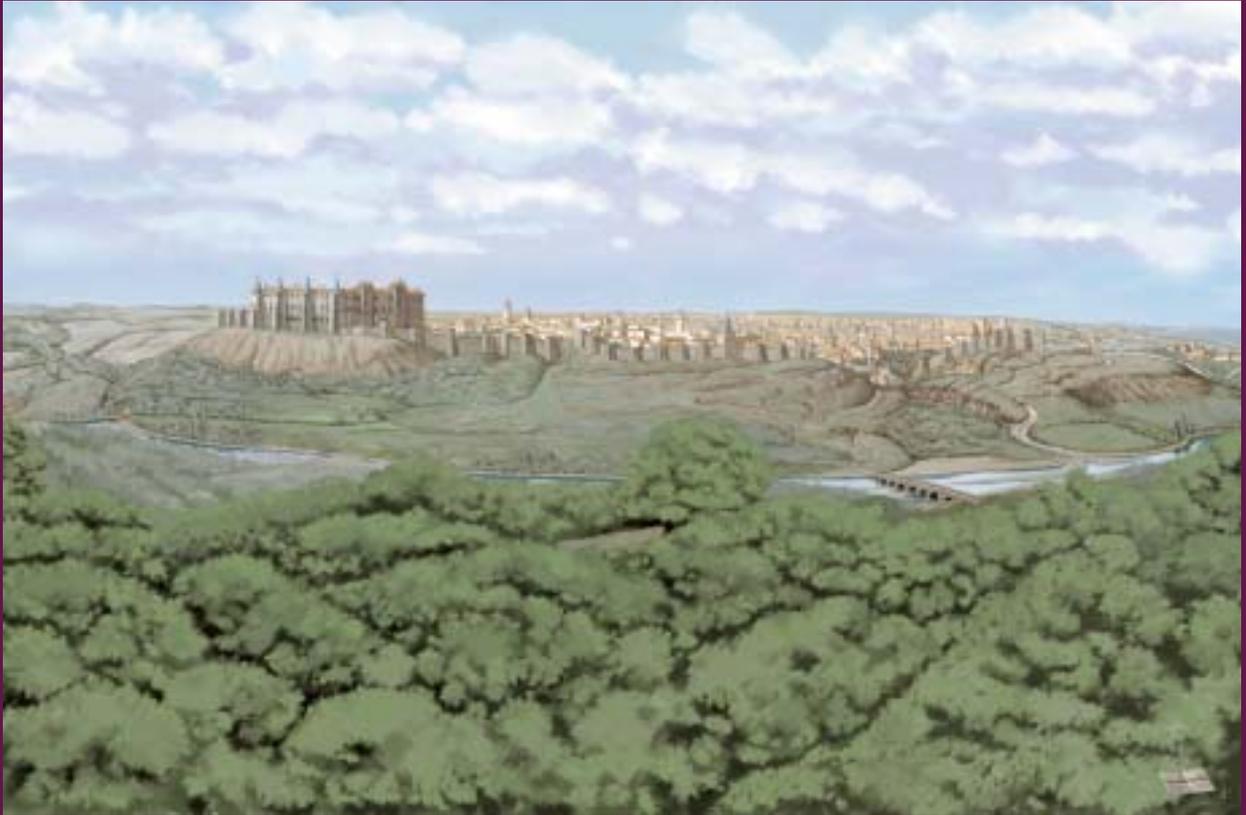
Esta tumba, localizada en el yacimiento de Pista de Motos (Villaverde), contiene dos individuos adultos, masculino y femenino, y otro infantil, colocados en posición fetal y superpuestos. Sobre los restos óseos se colocaron tres recipientes cerámicos de gran tamaño, una pesa de telar y varios durmientes de molinos de granito. La presencia de estos molinos sugiere su carácter simbólico, dado el uso de estos elementos.



Reproducción de enterramiento múltiple
Diámetro de 131 cm (Antigua Escena)

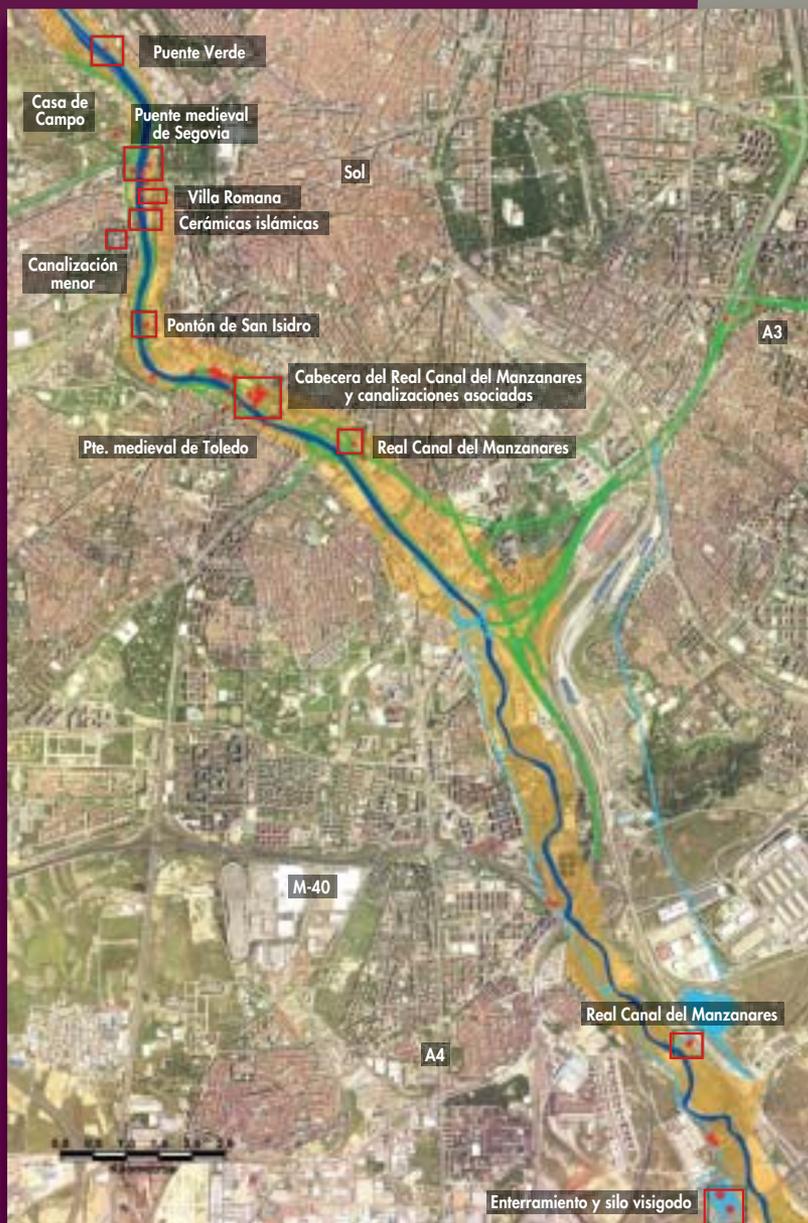


Proceso de excavación del enterramiento múltiple localizado en el yacimiento de Pista de Motos (Villaverde)



Vista de Madrid inspirada en el dibujo realizado por Anton Van Der Wyngaerde en 1562 (Ilustración de Dionisio Álvarez)

USOS HISTÓRICOS Y TRANSFORMACIONES



Históricamente, el entorno del Manzanares fue ocupado por asentamientos de carácter rural, desde la romanización del interior de la Península Ibérica (siglos II y I antes de Cristo) hasta la fundación de la ciudad en época islámica (siglo IX).

Las actividades agrícolas en torno al valle se fueron transformando a partir de la consolidación de la ciudad como capital del Reino, dando lugar a otro tipo de usos en consonancia con las necesidades de la nueva estructura socioeconómica y política: la apertura de vías de comunicación (canales y puentes), la ampliación de las huertas, la instalación de lavaderos, además de otras actividades de tipo industrial.

La remodelación de la M-30 ha puesto al descubierto restos de todas las épocas históricas: romana, visigoda, islámica, medieval, y sobretodo, de época moderna y contemporánea.

Al poblamiento rural corresponden una villa romana y dos enterramientos, uno visigodo y otro islámico. De la fase urbana se ha descubierto un conjunto de cerámicas islámicas, los puentes más importantes de Madrid y tramos del Real Canal del Manzanares.

Plano de hallazgos históricos

USOS HISTÓRICOS

Y TRANSFORMACIONES

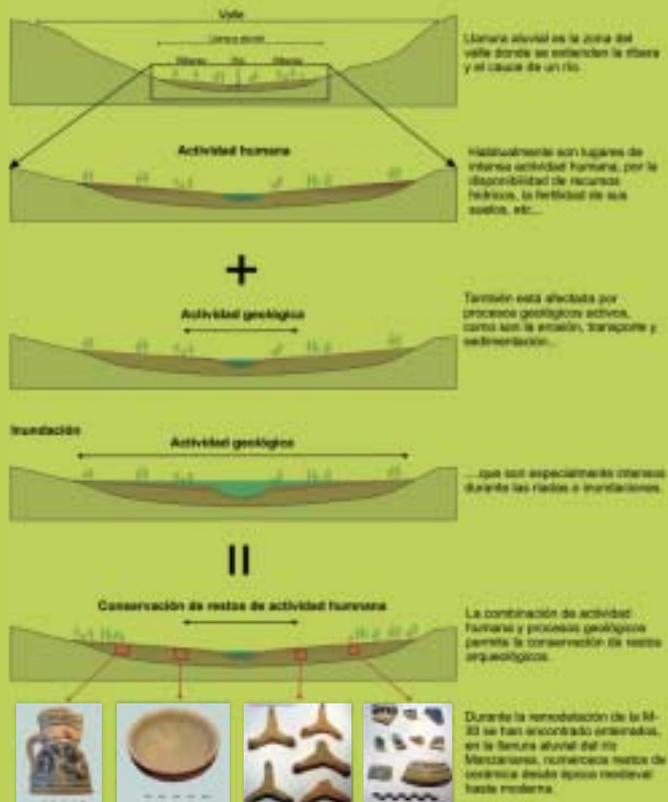
EVOLUCIÓN DE LAS RIBERAS DEL RÍO MANZANARES

La llanura aluvial es la zona del valle por la que se extiende el cauce y la ribera de un río. Es una superficie relativamente plana, situada en el fondo de los valles fluviales y rellenada por sedimentos que el río arrastra. Sul tamaño es proporcional al del río y aumenta en el tramo inferior.

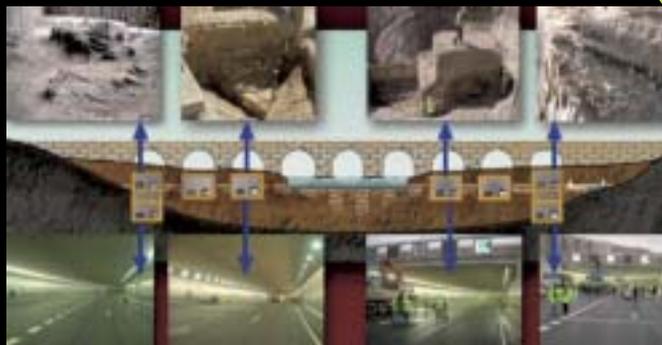
Habitualmente son lugares de una intensa actividad humana, debido a la disponibilidad de recursos hídricos y a la fertilidad de sus suelos, además de constituir vías naturales de tránsito.

Esta actividad queda reflejada en la cantidad y variedad de estructuras, como por ejemplo puentes, canalizaciones para riego y navegación, lavanderías, así como pequeños objetos resistentes al paso del tiempo, como son las cerámicas o monedas.

La llanura aluvial está afectada por procesos geológicos activos, como son la erosión, transporte y sedimentación, que son especialmente intensos durante las riadas o inundaciones. Estos procesos han permitido la conservación de restos arqueológicos testimonio de la actividad humana que han quedado enterrados por el sedimento que transporta el río.



Evolución riberas



Finalmente, la remodelación de la M-30 ha permitido el acceso a todos los restos de actividad humana en torno al río

Jarro de cerámica torneada.
Decoración vegetal en azul cobalto.
Siglo XVI-XVII
(15x10x0,8 cm)
Obras de Remodelación de la M-30,
Tramo By-pass sur túnel Sur
M.A.R.



Jarro de cerámica torneada.
Decoración vegetal en azul cobalto Siglo XVII.
(8x12x1 cm)
Obras de Remodelación de la M-30,
Tramo By-pass sur túnel Sur
M.A.R.





Alifles de cerámica
(5x5x1 cm)
Obras de Remodelación de la M-30.
Tramo By-pass sur túnel Sur
M.A.R.



Cucharas de madera halladas en el
Real Canal del Manzanares
(16x3x2 cm)
Obras de Saneamiento.
Estanque de Tormentas de Abroñigales
M.A.R.



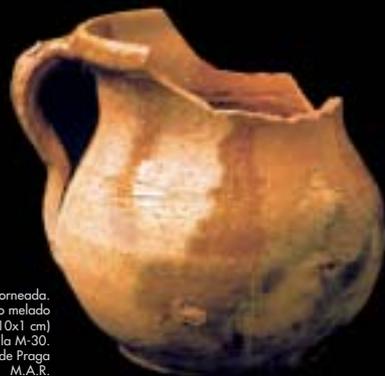
Puchero de cerámica torneada.
Vedrio melado
(19x20x2 cm)
Obras de Remodelación de la M-30.
Tramo Puente de Praga-Nudo Sur
M.A.R.



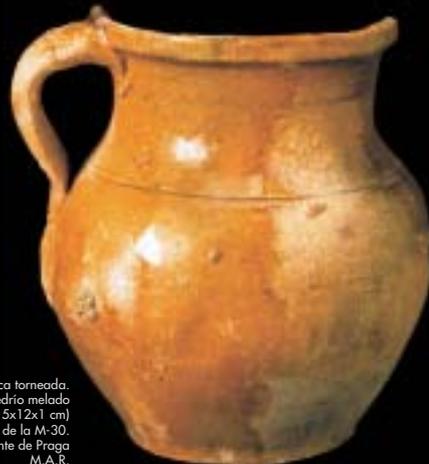
Escudilla. Cerámica torneada con esmalte blanco interior.
(18x8x1 cm)
Obras de Remodelación de la M-30. Tramo By-pass sur
túnel Sur
M.A.R.



Moneda de cobre de 4 maravedies.
Reinado de Carlos IV.
Acuñada en Segovia en 1794
(Diámetro 2,5 cm. Espesor 0,1 cm)
Obras de Remodelación de la M-30.
Tramo Puente de San Isidro-Puente de Praga
M.A.R.



Puchero de cerámica torneada.
Vedrio melado
(9x10x1 cm)
Obras de Remodelación de la M-30.
Tramo Puente de San Isidro-Puente de Praga
M.A.R.



Puchero de cerámica torneada.
Vedrio melado
(15x12x1 cm)
Obras de Remodelación de la M-30.
Tramo Puente de San Isidro-Puente de Praga
M.A.R.

1 UNA *VILLA* ROMANA JUNTO AL PUENTE DE SEGOVIA

La Región de Madrid contó con una gran ciudad, *Complutum* (Alcalá de Henares), al tiempo que fue cruce de las vías de comunicación que atravesaban la península de Norte a Sur y de Este a Oeste.

En las inmediaciones de Madrid se han documentado explotaciones agropecuarias de entidad, semejantes a las villas romanas "típicas", tales como las de Carabanchel o Villaverde. A este tipo corresponderían los restos hallados cerca del Puente de Segovia.

Se han identificado tres momentos de uso (ocupación o de rehabilitación) del edificio, muy cercanos en el tiempo, representados por tres suelos superpuestos y abundante cantidad de pintura mural

muy fragmentada. Los restos arqueológicos permiten datar el yacimiento entre los siglos I y II de nuestra era.

La descomposición del Imperio romano no fue un proceso sincrónico a escala global. Las tierras del interior peninsular sufrieron un vuelco definitivo a mediados del siglo V d.C., momento en el que se dataría el abandono del antiguo sistema de las grandes *villae*. Detrás de ese fenómeno se esconden la retirada de las élites a *castella et civitates* y la transferencia de la gestión de la producción agraria a las comunidades campesinas. Estas son las manifestaciones más destacables del ciclo de larga duración que concluirá en la gestación del mundo medieval.



Vista general de las estructuras documentadas (suelos de empedrado, cimentaciones y zócalos, y estructura hidráulica)



Vista aérea de la villa romana localizada en el Paseo Virgen del Puerto. Proximidades del Puente de Segovia



Detalle de algunas estructuras localizadas.
En primer plano basa de una columna y pila

UNA VILLA ROMANA JUNTO



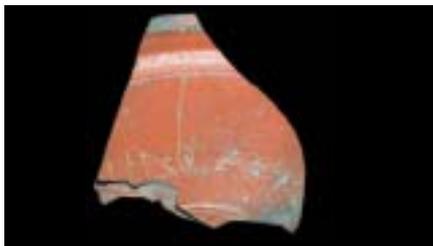
Aguja de coser de bronce
(12x0.5x0.4 cm)
M.A.R.



Botón de bronce
(2.6x2.4x0.4 cm)
M.A.R.



Aguja de hueso para el pelo (*Acus crinales*)
(8.5x0.4x0.4 cm)
M.A.R.



Fragmento de plato de cerámica a molde.
Terra Sigillata Hispánica sin decoración.
Posible grafiti interior. Forma Drag. 15/17
(7x6x0.9 cm)
M.A.R.



Galbo de cerámica a molde. *Terra Sigillata*
Hispánica Decoración de friso inferior con círculos
concentricos y friso superior metopado.
(4x3.5x0.5 cm)
M.A.R.



Fragmento de galbo de *Terra Sigillata* Negra con
decoración de gotas a la barbotina
(4x2x0.3 cm)
M.A.R.

Fragmento borde de recipiente cerámico torneado.
Decoración pictórica de tradición indígena
(tipo Clunia)
(10x5x0.2 cm)
M.A.R.



Fragmento de cuenco de vidrio con decoración
de castilla
(4x3x0.3 cm)
M.A.R.

AL PUENTE DE SEGOVIA



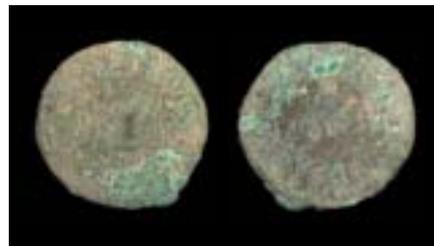
Fragmento de moldura de estuco
(6.4x6.2x4.5 cm)
M.A.R.



Fragmento de fuente de cerámica a molde.
Terra Sigillata Hispánica. Forma Drag. 35 ó 36
Decoración a la barbotina de hojas de agua
(9x3.5x0.5 cm)
M.A.R.



Fragmento de pintura mural
(17.2x10.4.5x2.8 cm)
M.A.R.



Moneda de bronce (As hispano). Época de Tiberio (14-37 d.C.)
(Diámetro: 3 cm; Grosor: 0.2 cm)
En el anverso Cabeza del emperador mirando a la derecha y:
...VSTVS TI. CAE... (Augustus Tiberio Caesar).
En el reverso presenta un toro mirando a la derecha. En el
exergo: GR..CC (Graccurris).
M.A.R.

Moneda de bronce. Romana Alto Imperial. Siglo III d.C.
(Diámetro: 1,6 cm; Grosor: 1 cm)
En el anverso cabeza con casco con penacho y diadema
mirando a la izquierda. Leyenda ilegible. En el reverso: figura
femenina con escudo y lanza sobre un barco (¿Minerva?).
Leyenda ilegible
M.A.R.



Fragmento de pintura mural
(12.4x11.9x3 cm)
M.A.R.



Pesa de telar (*Pondus*)
(9.5x5x5 cm)
M.A.R.



Fragmento de pintura mural
(15.7x9.8x3.4 cm)
M.A.R.

2 EL POBLAMIENTO DE ÉPOCA ALTOMEDIEVAL EN MADRID

A partir de la segunda mitad del siglo V se constata en el medio rural una apretada red de granjas y aldeas que rompen la visión tradicional de parálisis demográfica y económica. Evidencias indirectas de la existencia de alguna de estas granjas se han reconocido en el yacimiento de Pista de Motos.

El impacto de la presencia islámica sólo se manifestaría en el medio rural a partir de mediados del siglo VIII. Un buen número de asentamientos de las campiñas se abandonan, probablemente trasladándose sus habitantes a los arrabales de algunas antiguas ciudades o a centros de nueva planta. Este sería el caso de Madrid, establecimiento de carácter militar fundado en el siglo IX por el emir cordobés Muhammad ibn 'Abd al-Rahman, que acabó transformándose en una ciudad típicamente andalusí, con su muralla, mezquita, aljama, baños, etc.,



Durante la excavación de las pantallas para la ejecución de los túneles bajo el Puente de Segovia se halló un conjunto de fragmentos cerámicos medievales datados entre los siglos X y XV. Los materiales provienen de la

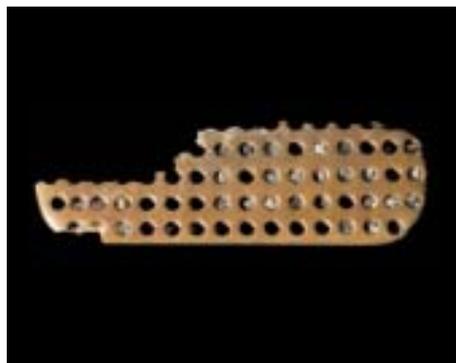
Realización de pantallas. Los materiales recuperados se detectaron supervisando la extracción de sedimentos

Moreña localizada en la parte alta de la actual calle Segovia que serían arrastrados por la corriente del arroyo Segovia hacia el río Manzanares.

En el medio rural, los yacimientos con secuencias de ocupación adscribibles a los momentos iniciales de la presencia islámica, entre los siglos VIII y IX, se reducen a un puñado de asentamientos y cementerios dispersos por la mitad meridional de la Comunidad. A este momento corresponden las dos inhumaciones de rito coránico localizadas en el yacimiento de Pista de Motos. En otros cementerios se han reconocido enterramientos de rito cristiano e islámico y los análisis genéticos en curso parecen demostrar la estrecha vinculación por vía materna entre varios de los sepultados con ritos diferentes.



Enterramiento de época islámica documentado en el yacimiento de "Pista de Motos" Villaverde (Madrid)



Cepillo de hueso
(5.3x1.5x0.4 cm)
M.A.R.



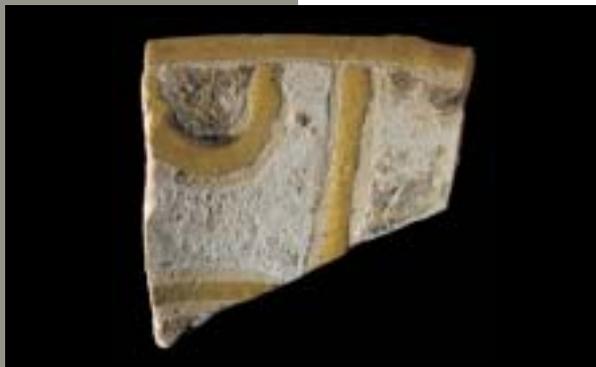
Fragmento de atifile
(5x3x1 cm)
M.A.R.



Fragmento de atafir con vedrío melado interior y decoración de rosetas estampilladas
(5x4x0.7 cm)
M.A.R.



Fragmento de jarra de cerámica torneada. Decoración pintada en negro manganeso y línea incisa
(7x6.5x0.7 cm)
M.A.R.



Fragmento de atafor con vidrio y decoración con técnica de cuerda seca en el interior
(4x4x0.5 cm)
M.A.R.



Fragmento de atafor con vidrio y decoración con técnica de cuerda seca en el interior
(5.5x5x0.6 cm)
M.A.R.



Fragmento de jarrita de cerámica torneada. Decoración pintada en negro manganeso
(4.5x3.5x0.4 cm)
M.A.R.



Fragmento de jarro/a de cerámica torneada. Decoración pintada en negro manganeso.
(5.3x1.5x0.4 cm)
M.A.R.

3 Puentes bajo el río

La remodelación de la M-30 ha afectado a los puentes más importantes que han permitido el cruce del río Manzanares.

Los hallazgos más relevantes han sido los puentes anteriores a los actuales de Segovia y Toledo. La puente segoviana prolongaba el eje viario más importante del Madrid medieval, que desde la calle del Rey (hoy Mayor) conducía a Segovia y Valladolid. Se desconoce el momento de su fundación, aunque a principios del siglo XIII ya debía de existir un paso en esta parte del río, según consta en un documento del año 1209. El primer documento conocido en el que se menciona es una carta de Alfonso XI datada el 1 de diciembre de 1345.

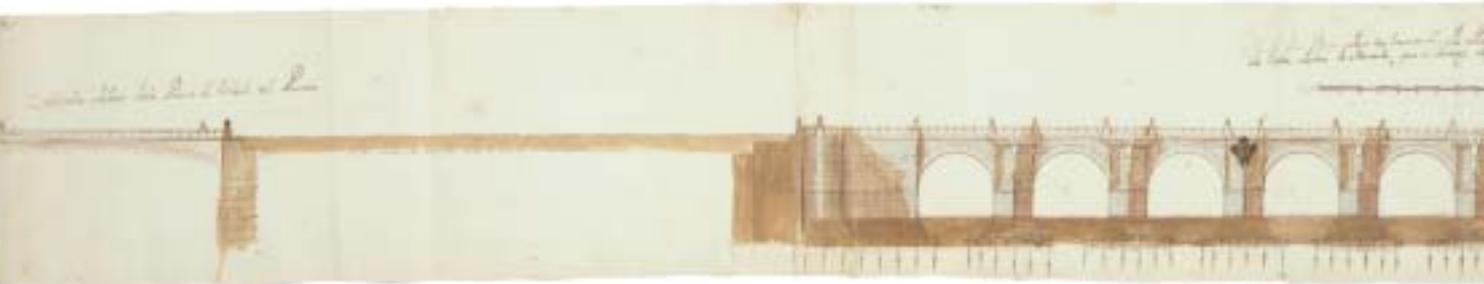
La puente toledana facilitaba el acceso a Toledo y Andalucía. La primera alusión escrita sobre su existencia data de principios del siglo XV, y se refiere a un luctuoso acontecimiento sufrido por un procurador de Juan II. De 1477 es la primera mención a su precaria situación y necesidades de reparación, que son constantes hasta la construcción del actual Puente de Toledo.

Las crecidas del Manzanares provocaban serios daños y costosas reparaciones en estos puentes, generalmente en los arcos, tajamares y accesos, lo que justificó la construcción de los puentes actuales de Segovia y Toledo, ya con carácter monumental. El puente de Segovia fue erigido por Felipe II en 1578, según proyecto de Juan de Herrera. El barroco puente de Toledo obra de Pedro de Ribera se concluyó en 1721.

Pedro de Ribera también diseñó el Puente Verde que desde la ermita de San Antonio de la Florida permitía el acceso hacia el Monte de El Pardo.

Bajo el puente actual de San Isidro se han hallado las pilas correspondientes al antiguo Pontón del mismo nombre, que fue construido a mediados del siglo XVIII para facilitar el tránsito de las procesiones hacia la ermita del Santo.

Proyecto para la reedificación del Puente de Toledo. Alzado (hacia 1719-1720). Dibujo sobre papel verjurado. Tinta sepia y aguada rosa y sepia. [Pedro de Ribera, 1683-1742]. Alt. 18 cm; anch. 19,9 cm. Madrid. Archivo de Villa



Fotografía aérea en la que se incluyen los puentes hallados durante las obras



Zapata del Puente Verde hallada en la margen izquierda del río Manzanares, aguas abajo del Puente de La Victoria



Embocadura de la puente segoviana localizada en la margen derecha del río Manzanares. Estos restos, junto con los de la margen izquierda, han sido desmontados para su futura puesta en valor en la zona de ajardinamiento de la M-30



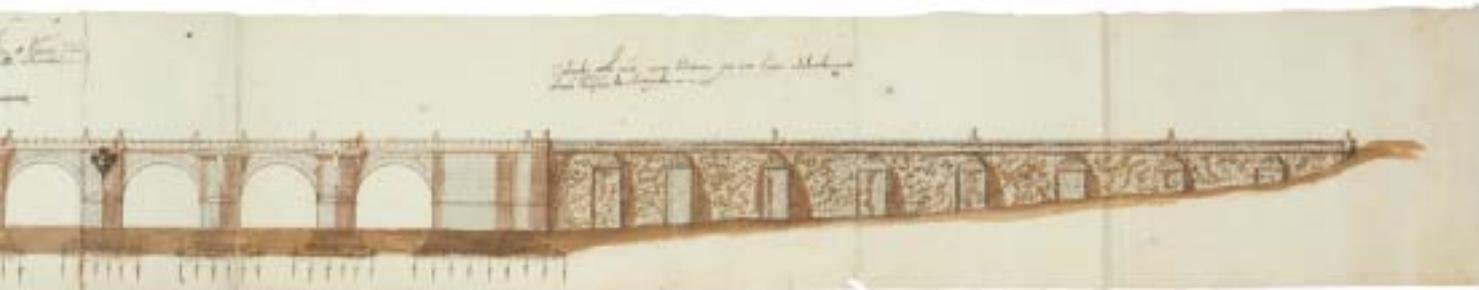
Pilar y arco de La Puente Segoviana hallados en la margen izquierda del río Manzanares, aguas arriba del Puente de Segovia



Pilas de La Puente Toledana halladas en la margen izquierda del río Manzanares, aproximadamente a 100 metros aguas abajo del Puente de Toledo



Zapata del Pontón de San Isidro documentada bajo el actual Puente de San Isidro. Sus restos han sido desmontados para su puesta en valor





Escudo de plata de Isabel II, de 1866
(Diámetro 3 cm)
Obras de Saneamiento. Colector Margen izquierda. Zona Norte.
M.A.R.



Fragmentos de plato de cerámica torneada. Esmaltada y decoración en azul cobalto.
(15x10x1 cm)
Obras de Saneamiento. Colector Margen izquierda. Zona Norte.
M.A.R.



Pináculo decorativo del pretil del Puente de Toledo
(106x58 cm)
Obras de Remodelación de la M-30. Tramo Puente de San Isidro-Puente de Praga.
M.A.R.

BAJO EL RÍO



Moneda de 10 céntimos del Gobierno Provisional, de 1870
(Diámetro 3 cm)
Obras de Saneamiento. Colector Margen izquierda. Zona Norte.
M.A.R.



Estaca de madera del Pontón de San Isidro
(62x10x9,4 cm)
Obras de Remodelación de la M-30. Tramo Puente de Segovia-San Isidro
M.A.R.



Estaca de madera del Pontón de San Isidro
(25,7x11,4x10,9 cm)
Obras de Remodelación de la M-30. Tramo Puente de Segovia-San Isidro
M.A.R.

4 EL REAL CANAL DEL MANZANARES

El interés en hacer del Manzanares un río navegable y aprovecharlo al máximo para riego puede rastrearse ya en el siglo XV cuando Juan II, rey de Castilla, quiso traer agua a Madrid desde el Jarama.

Más interés puso Felipe II, que ya había visto ejemplos de política hidráulica en los Países Bajos y, además, podía contar con un adecuado equipo técnico. En 1582 un ingeniero italiano le propone hacer navegables los ríos Manzanares, Tajo y Jarama para acceder desde Madrid a Lisboa. Todo quedó en un sueño.

Durante el siglo XVII la monarquía mantiene vivo el interés de hacer navegables no sólo el Manzanares, también el Tajo y el Jarama, pero es en el siguiente y "luminoso" siglo cuando llegaron nuevas inquietudes y posibilidades.

El proyecto del Real Canal del Manzanares se encuadra en la política de obras públicas iniciada por Fernando VI y desarrollada plenamente por Carlos III. Su objetivo fue modernizar el país mediante el abaratamiento del transporte de mercancías entre las diversas áreas geográficas de la península. El proyecto originario pretendía unir Madrid y Toledo. Partiendo de un punto próximo al puente de Toledo, conectaría con el río Jarama y su Real Acequia para unirse con el cauce del Tajo. Poco después, el ingeniero Carlos Lemaur propuso la construcción de un gran canal que conectara Madrid y Sevilla. Como refuerzo para éste, se diseñó otro que trasvasara agua del río Guadarrama.

El derrumbamiento de la presa del Gasco en 1799 y la construcción del ferrocarril a mediados del siglo XIX, condenaron su conclusión al fracaso, pues sólo se llevaría a cabo hasta la localidad de Vaciamadrid. Con todo, parte de esa ficción se materializó finalmente en una infraestructura hidráulica que cumplió con parte de la finalidad para la que se ideó a lo largo de poco menos de un siglo, desde que se iniciaron los primeros trabajos en 1770 hasta que se desmantela en la década de 1860.

El trazado del Canal puede reconocerse actualmetne en el paisaje del tramo inferior del río antes de su confluencia con el Jarama.

La remodelación de la M-30 ha puesto al descubierto diversas secciones del Real Canal y la principal captación que suministraba agua directametne al vaso del canal.

La cabecera del canal se estableció en las proximidades del Puente de Toledo, a una cota inferior al nivel del cauce del río para evitar

las pérdidas del caudal. Era una obra de características en parte escenográficas. Se realizó en 1819, y estaba rematado por un conjunto escultórico formado por el León de las Españas flanqueado por las Columnas de Hércules.

La excavación arqueológica ha permitido documentar la parte inferior de la cabecera con una entrada de agua testimonial y su correspondiente vierteaguas, así como los bordillos del Canal. Cabe destacar el sistema de anclaje que sustentaba tanto los bordillos como la propia Cabecera. Estaba realizado en madera de pino, a partir de un enrejillado de vigas horizontales clavadas en las arenas fluviales mediante pilotes verticales. Este método permitía afianzar la estructura sobre el inestable terreno. En el brazo septentrional de la Cabecera no se siguió esta técnica ya que asentaba directametne sobre terreno arcilloso firme.



Sistema de anclaje bordillo junto a la Cabecera del Canal



Vista Cabecera durante trabajos de excavación en parque Arganzuela.
Tramo Puente San Isidro-Puente de Praga



Sistema de cimentación de la cabecera mediante
enrejado. Vista general y detalle



EL REAL CANAL

Secciones del Real Canal del Manzanares documentadas durante las obras de remodelación de la M-30 sobre planimetría histórica de 1773

Vista general de la Cabecera del Real Canal del Manzanares hallada durante la ejecución de los túneles en el Parque de la Arganzuela/Paseo de Yeserías



Sección del Real Canal del Manzanares localizado en el Parque de la Arganzuela/Casa del Reloj



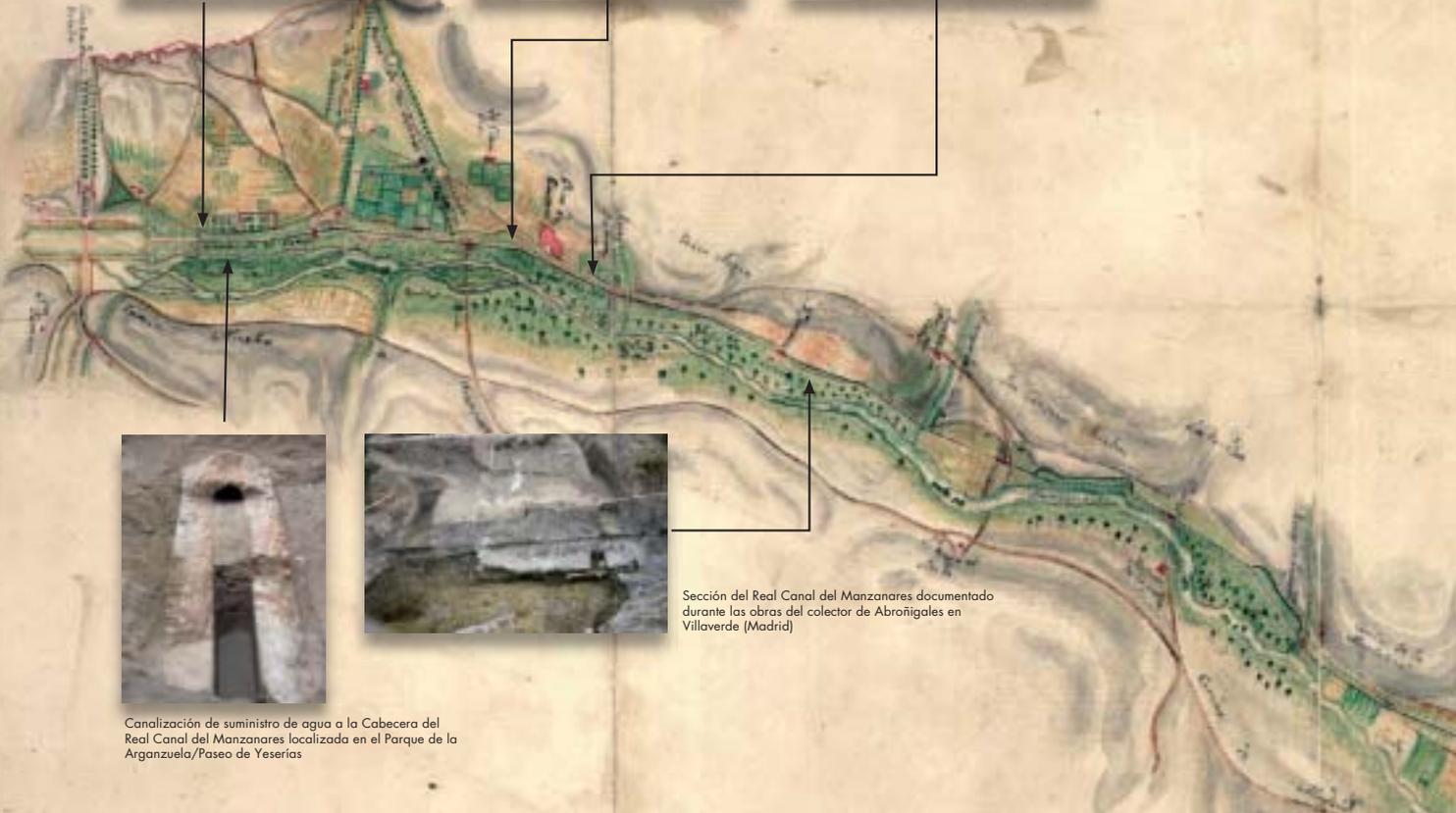
Sección del Real Canal del Manzanares hallado en las inmediaciones del Puente de Praga



Canalización de suministro de agua a la Cabecera del Real Canal del Manzanares localizada en el Parque de la Arganzuela/Paseo de Yeserías



Sección del Real Canal del Manzanares documentado durante las obras del colector de Abroñigales en Villaverde (Madrid)



DEL MANZANARES



Maqueta de la Cabecera del Real Canal del Manzanares Escala 1:75
(Jorge Queipo y Roberto Díaz, 2007)



Litografía del Embarcadero del Real Canal del Manzanares (José María Avrial y Flores, 1807-1891). Museos de Madrid / Historia. Nº I.: 6583



Litografía Cabecera del Canal del Manzanares (F. Pérez).
Museos de Madrid / Historia. Nº I.: 1982



Botellita de vidrio
(8x3 cm)
Obras de Saneamiento. Colector de
Abroñigales
M.A.R.



Boya de madera
(6x4x2 cm)
Obras de Saneamiento. Colector de
Abroñigales
M.A.R.



Boya de madera
(6x5x3 cm)
Obras de Saneamiento. Colector de
Abroñigales
M.A.R.



Nasa de pescador
(20x15x1 cm)
Obras de Saneamiento. Colector de
Abroñigales
M.A.R.



Vista de Madrid desde el Oeste de la ciudad basada en un grabado anónimo de 1830 [Ilustración de Dionisio Álvarez]

LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES

EN LAS RIBERAS DEL MANZANARES



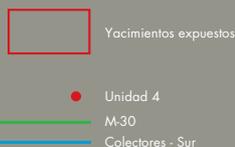
HALLAZGOS DE ARQUEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

Plano de hallazgos históricos

Desde el siglo XIX el incremento de la población de Madrid afecta de manera directa al entorno del Manzanares, en el que tienen lugar las primeras instalaciones de carácter industrial y se abandonan las viejas utopías de hacer navegable el río.

Las actividades artesanales de lavandería dan paso a grandes instalaciones, como las halladas junto al Puente de Toledo. Se siguen reparando los antiguos puentes, y en ocasiones se sustituyen por otros nuevos. Se construye el Matadero de Madrid, del que se han excavado sus caballerizas. La Casa de Campo pierde en 1.931 su exclusividad como área recreativa de la monarquía y comienza a ser testigo de la vida de los madrileños, incluyendo los frentes que allí se establecieron durante la Guerra Civil. De todo ello se han encontrado vestigios durante la remodelación la M-30.

En 1919 el río se encauza, pasando a ser un mero canal en el que se controla su caudal, por lo que ya no volverá a ser depositario de las actividades humanas desarrolladas en sus márgenes. Éstas acaban en 1970 con la construcción de la primera carretera de circunvalación de Madrid, la M-30. Con el soterramiento de esta vía y el ajardinamiento de parte de las riberas, se devolverá parte de sus usos a las márgenes del Manzanares, donde además se expondrán los hallazgos más relevantes que se han producido durante su remodelación.



LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES

EN LAS RIBERAS DEL MANZANARES

1 LAS LAVANDERAS

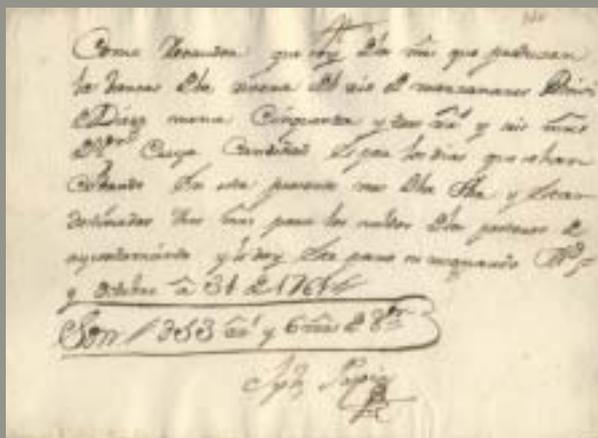
La implantación de lavaderos en las márgenes del río Manzanares puede situarse en la segunda mitad del siglo XVI. La estructura de aquellos lavaderos era muy rudimentaria. Consistía en meros cajones o bancas dispuestos sobre los pequeños canales en los que se subdividía el caudal del río, en las que las lavanderas se sentaban de rodillas para hacer el lavado. La ropa, una vez limpia, se tendía para su secado en talanqueras y tendederos dispuestos al efecto en las explanadas colindantes. Las únicas edificaciones duraderas eran unas pequeñas construcciones, habilitadas para contener pilas dedicadas a la fabricación de lejía y jabón, ubicadas fuera del propio cauce. No eran instalaciones duraderas en origen y estaban expuestas a continuos desmantelamientos por las avenidas, tras las cuales eran reconstruidos.

Hacia 1720, el Concejo de Madrid comienza a interesarse en regularizar la utilización del río para la actividad de lavado de ropa y proyecta la construcción de algunos lavaderos, cuya explotación era privada, aunque su titularidad pública.

La remodelación de la M-30 ha puesto al descubierto numerosos restos relacionados con actividades de lavandería. Entre ellos destacan los hallados en las inmediaciones del Puente de Toledo que podrían corresponder a la Casa-Lavadero de Policarpo Herrera, autorizada por el consistorio en 1831, y que se fue ampliando según las necesidades, transformándose en una instalación más versátil, concebida para diversos fines y usos.

Se han excavado 2.114 m² de los 6.800 m² con que contaban las instalaciones, donde destacan varias pilas para el tratamiento de la ropa y la fabricación de jabón y lejía, una noria de sangre y una amplia zona de almacenaje.

Entre los Puentes del Rey y de Segovia, se han localizado diversas estructuras correspondientes a las cimentaciones de al menos dos casas de lavanderas. También se han hallado los canales artificiales que se excavaron paralelos al cauce del río para facilitar las labores de lavandería.



Recibo extendido por el recaudador José Papio a favor de Diego Mena, arrendatario de un lavadero sin identificar, del importe mensual correspondiente al mes de octubre de 1761. Un total de cincuenta y tres reales y seis maravedís. La renta anual producida por este lavadero ascendía a la cantidad de seiscientos treinta y ocho reales y cuatro maravedís..

[Transcripción:]

Como recaudador que soy de los maravedís que producen las bancas de la rivera [sic] del río de Manzanares, recibí [sic] de Diego Mena cincuenta y tres reales y seis maravedís de vellón, cuya cantidad es por los días que se han cobrado en este presente mes de la fecha y están destinados dichos maravedís para los sueldos de los porteros del Ayuntamiento, y le doy este [recibo] para su resguardo.

Madrid, y octubre, a 31 de 1761.

Son # 053 reales y 6 maravedís de vellón #

Joseph Papio [firmado y rubricado].



Las actividades de lavandería están vinculadas a Madrid desde el siglo XVI. Esta fotografía procede del Archivo Ruiz Vernacci, ICRBC.



Vista general de la excavación del Lavadero de Puente de Toledo ubicado en la margen derecha del río Manzanares junto al Puente de Toledo. Destacan los depósitos de jabón y lejía



Detalle de una estructura singular interpretada como secadora de tejidos



Estructura de madera para reacondicionar el terreno y favorecer el establecimiento de los lavaderos. La estructura se localizó en las inmediaciones del Puente de San Isidro

LAS LAVANDERAS



Fotografía realizada a inicios del siglo XX (1906) en las inmediaciones del Puente de Toledo. Se observa el reacondicionamiento del río para ubicar los lavaderos



Tinja de cerámica manufacturada del Lavadero de Puente de Toledo
(100x70x3cm)
Obras de Remodelación de la M-30. Tramo Puente de San Isidro-Puente de Praga.
M.A.R.

2 LA CASA DE CAMPO DE LOS VARGAS

Felipe II compró a la familia Vargas la Casa de Campo que tenían en la orilla derecha del Río Manzanares, con el objetivo de crear un Real Bosque junto al Alcázar como zona de recreo en general. Desde entonces los terrenos y el palacete se fueron ampliando.

El palacete contaba con una serie de edificios anejos entre los que estaba la denominada "Casa de empleados". El lazo soterrado que une la M-30 con la Avda. de Portugal ha afectado a parte de este edificio que ha sido excavado y preservado parcialmente.

La excavación ha constatado diferentes etapas de construcción. Al siglo XVIII corresponden los cimientos, muros de ladrillo macizo y suelos, sobre los que se superpone unos arcos que sujetan un nuevo piso con el objetivo de que circule el aire caliente entre ambos. A finales del siglo XIX se construyen algunos espacios nuevos y otros simplemente se reparan. A principios del siglo XX se reparan algunos suelos y estructuras y se tapián algunos de los vanos. La Guerra Civil, primero, y el ajardinamiento que se produce en la zona en 1960 ha impedido que se conserven más estructuras.



Lienzo de la tapia perimetral de la Casa de Campo, construida a mediados del siglo XVIII, y de la que se han documentado algunos tramos bajo la Avenida de Portugal, exhumados durante las obras de soterramiento de la M-30



Detalle de las estructuras abovedadas entre suelos realizadas para calentar las estancias



Vista aérea de la Casa de Empleados excavada en la Casa de Campo. Estos restos están protegidos para su futura puesta en valor

3 UN MOLINO DEL CONCEJO DE MADRID: EL MOLINO QUEMADO

El Molino Quemado o Molino de María Aldínez, situado frente a la ermita de San Antonio de la Florida, estuvo bajo el control del Concejo madrileño para asegurar la producción de harina para la población y la Corte. Funcionaba aprovechando la corriente del río Manzanares por medio de un canal. El complejo hidráulico contaba con un caz y socaz que permitía el abastecimiento y el desagüe del agua.

La excavación arqueológica ha documentado la parte del ingenio donde se desarrolla la molienda y, por otro lado, la vivienda del

molinero. Éste último contaba con un espacio habitacional y una cuadra. Se han recuperado restos pertenecientes a los últimos momentos de ocupación del molino en el siglo XIX (loza, cerámica con vedrío, metales y vidrios).

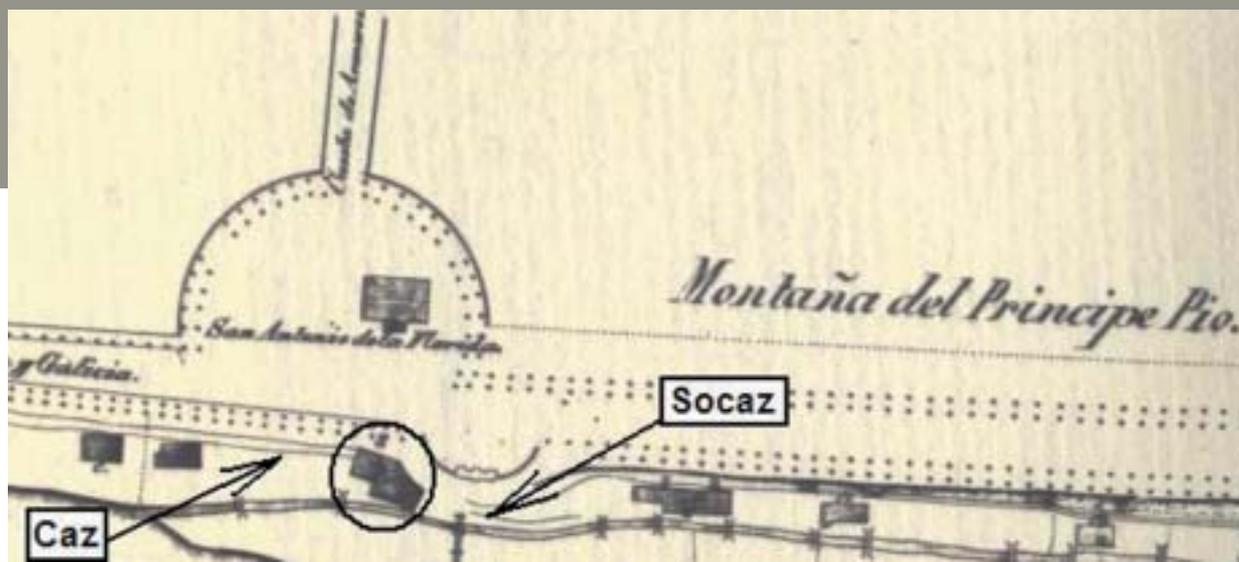
La existencia de este tipo de estructuras de producción corrobora la importancia del río Manzanares en la vida económica y social del Madrid moderno y contemporáneo.



"Baños en el Manzanares en el paraje del Molino Quemado". Autor: Félix Castello. Óleo sobre lienzo. Museo de Los Orígenes



Excavación arqueológica de las estructuras murarias en el Molino Quemado, situado frente a la Ermita de San Antonio de la Florida



Planimetría de 1866 de Carlos Calubi en la que puede observarse la planta del Molino Quemado y su caz o toma de agua



Plato de cerámica torneada de la fábrica de Manises (siglo XVIII-XIX) del Malino Quemado
(25x11x1cm)
Obras de Saneamiento. Colector margen izquierda. Zona Norte.
M.A.R.

4 EL MATADERO MUNICIPAL

La precariedad de los mataderos madrileños a principios del siglo XX incentivan la necesidad de construir uno nuevo.

En julio de 1907 la Alcaldía de Presidencia encarga la redacción del proyecto del Nuevo Matadero y Mercado de Ganados al arquitecto Luis Bellido con el objetivo de edificar infraestructuras que cambiasen la fisonomía de la ciudad convirtiéndola en una urbe moderna.

Los restos afectados por la remodelación de la M-30, documentados en las inmediaciones del Puente de Praga, corresponden a las antiguas cuadras para caballos, mulas y asnos.



Vista de los restos de las cuadras del antiguo matadero identificadas en el parque de la Arganzuela, en las proximidades del Puente de Praga



Cuadras del Matadero Municipal diseñadas por Luis Bellido a principios del siglo XX



Interior de las cuadras para ganado del matadero de Madrid

5 HUELLAS DE LA GUERRA CIVIL

Entre los numerosos vestigios, la remodelación de la M-30 ha puesto al descubierto, entre otros hallazgos: obuses y material balístico diverso; un pequeño refugio realizado con traviesas de tren, que es uno de los pocos ejemplos de arquitectura defensiva documentados en Madrid; y una trinchera excavada en la margen derecha del río Manzanares, con dos placas en las que se puede leer "Avda. del Coronel Casado" y "53 Brigada Mixta" respectivamente, en cuyo interior se localizaron gran cantidad de vainas y proyectiles de Mauser. Probablemente formó parte del sistema de trincheras del frente republicano de la Casa de Campo y Carretera de La Coruña, levantado para la defensa de Madrid a finales de 1936 y principios de 1937.

Cabe destacar también el refugio antiaéreo localizado en el trazado del Colector By-Pass de Abroñigales, en la actual Calle Convenio. Fue construido durante la "Batalla de Madrid"



Trinchera de la guerra Civil documentada con motivo de las obras de saneamiento en la margen izquierda del río Manzanares



Reconstrucción del refugio antiaéreo



Estructura rectangular excavada en el suelo y forrada de tabloncillos de madera. Posible refugio antiaéreo en el que podrían haber 2/3 personas. Constituyó el recurso inmediato de protección para la población civil sin medios



Munición de artillería, obús. Localizado en la Casa de Campo

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL TRAZADO DE LA VÍA DE CIRCUNVALACIÓN M-30 Y OBRAS ASOCIADAS

DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN:

Área de Protección del Patrimonio Arqueológico, Dirección General de Patrimonio Histórico.
Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid

PROMOTOR:

Áreas de Gobierno de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras y de Medio Ambiente y Servicios a la Ciudad.
Ayuntamiento de Madrid

- **Tramo: Remodelación de la Vía de Servicio de la M-30 en la zona Noroeste y ampliación a tres carriles en el enlace con la parte Oeste de la M-30**
Arqueología y Paleontología: ARQUEOTECNIA C.B.-PALEOYMAS S.L.
Adjudicataria de las obras: OHL, S.A.
- **Tramo: Remodelación del enlace de la M-30-Nudo de la Paloma y la C/ Pío XII y la Avda. de Burgos**
Arqueología y Paleontología: AUDEMA, S.A.
Adjudicataria de las obras: CORSAN-CORVIAN
- **Tramo: c/ Costa Rica y Plaza José M^º Soler y sus entronques con la M-30**
Arqueología y Paleontología: ARGEA Consultores S.L.
Adjudicataria de las obras: UTE Plaza Soler
- **Tramo: Remodelación del enlace de la M-30 con la Avda. de América/N-II**
Arqueología y Paleontología: AREA S.COOP.MAD. y GEOLINEAL S.L.
Adjudicataria de las obras: ALDESA CONSTRUCCIONES, S.A.
- **Tramo: Mejora del enlace entre el eje N-100-O'Donnell y la M-30**
Arqueología y paleontología: AREA S.COOP.MAD.
Adjudicataria de las obras: U.T.E. EJE O'DONNELL
- **Tramo: Prolongación del túnel de O'Donnell**
Arqueología y Paleontología: AUDEMA, S.A.,
Adjudicataria de las obras: COMSA, S.A.
- **Tramo: Actuaciones de mejora del enlace de la M-30 con la N-III**
Arqueología y Paleontología: AUDEMA, S.A.
Adjudicataria de las obras: SACYR, SAU.
- **Tramo: Nuevo acceso de la Avenida de la Ilustración y la Carretera de Colmenar M-607**
Arqueología y Paleontología: AREA S.COOP.MAD. y GEOLINEAL S.L.
Adjudicataria de las obras: OHL, S.A.
- **Tramo: Avda. Portugal entre el Paseo de Extremadura y la M-30**
Arqueología y Paleontología: ARQUEOTECNIA C.B.-PALEOYMAS, S.L.
Adjudicataria de las obras: SACYR
- **Tramo: Paseo de Marqués de Monistrol-Puente de Segovia**
Arqueología y Paleontología: ARQUEOTECNIA C.B.-PALEOYMAS, S.L.
Adjudicataria de las obras: DRAGADOS, S.A.
- **Tramo: Puente de Segovia-Puente de San Isidro**
Arqueología y Paleontología: PUNTO DE ENCUENTRO, S.L.
Consolidación y desmontaje de estructuras: CPA, S.L.
Adjudicataria de las obras: U.T.E. SOTERRAMIENTO M-30,
- **Tramo: Puente de San Isidro-Puente de Praga**
Arqueología y Paleontología: AREA S.COOP.MAD. y GEOLINEAL S.L.
Consolidación y desmontaje de estructuras: CPA, S.L.
Adjudicataria de las obras: ACCIONA
- **Tramo: Puente Praga-Nudo Sur**
Arqueología y Paleontología: ARGEA Consultores, S.L.
Adjudicataria de las obras: FCC Construcción, S.A.
- **Tramo: Conexión del Paseo de Santa María de la Cabeza-A-3, correspondiente al By-pass Sur de la M-30**
Arqueología y Paleontología: AUDEMA, S.A.
Adjudicataria de las obras: U.T.E. By-pass Sur. Túnel Norte.
- **Tramo: Conexión de la C/ Embajadores con la M-40**
Arqueología y Paleontología: ARGEA Consultores, S.L.
Adjudicataria de las obras: DRAGADOS, S.A.
- **Tramo: 1 Sur. Nuevo Colector de la Margen derecha**
Arqueología y Paleontología: ÁREA S. COOP. MAD.-GEOLINEAL
Adjudicataria de las obras: ACCIONA
- **Tramo: 5 Sur. Estanque de Tormentas de Butarque**
Arqueología y Paleontología: ÁREA S. COOP. MAD.-GEOLINEAL
Adjudicataria de las obras: FCC, S.A.
- **Tramo 6 Sur. Tratamiento Primario de la E.R.A.R. de Butarque**
Arqueología: TAR. S.COOP. MAD
Adjudicataria de las obras: ALDESA CONSTRUCCIONES, S.A.
- **Tramo 3 Sur. Nuevo colector de By-pass de Abroñigales**
Arqueología y Paleontología: AUDEMA, S.A.
Adjudicataria de las obras: FERROVIAL AGROMÁN, S.A.















RELACIÓN DE LAS PERSONAS QUE HAN INTERVENIDO EN LAS ACTUACIONES SOBRE EL PATRIMONIO

Abril, Luis Fernando
Agustí, Ernesto
Alarcón, Alejandra
Alcalde, Gema
Alcorta, Inés
Allué, Eihel
Almeida, Rui M. Roberto de
Alonso, Óscar Raúl
Álvarez, Verónica
Antolín, Sira
Arcos, Purificación de
Arcos, Saleta de los
Arias, Cristina
Arnaiz, Manuel
Arribas, Marta
Arroyo, Fernando A.
Ávila, Isabel M.
Ayllón, María Jesús
Baena, Javier
Barco, José Luis
Bárez, Sergio
Benito, Laura
Berninches, Patricia
Bochs, Antonio J.
Bravo, Carolina
Bueno, Marta
Burbano, Helena
Burgaleta, Javier
Burguete, Carlos
Caballero, Jesús
Calderón, Tomás
Callejas, Mercedes
Calvo, Elisa
Calvo, Jorge
Camaño, Ignacio
Canales, María Luisa
Caneda, Luis
Carrión, Fernando
Catalinas, Pedro
Chamorro, María Jesús
Cirujano, Fernando
Corrochano, Margarita
Cortés, Jaime
Costalago, David
Cuartero, Felipe
Dapena, Laura
Díaz, Diana
Díaz, Miguel
Díaz, Purificación
Domínguez, Marta
Domínguez, Rosa María
Dones, Vanessa
Elorza, Mirian

Escobar, Ana
Estal, Aitor del
Eugercios, Ana R.
Faraco, Bilbo
Félez, Jorge
Fernández, Julián
Fernández García, María
Fernández González, María
Fernández, Olga
Ferrer, Genaro
Fraguas, Ángela
Fraille, Susana
Galindo, María de los Ángeles
Gallego, Nuria
Gálvez, Sara
García, María
García, María Marta
García, Marta
García-Oliva, Mauro
Gil, Carlos
Giménez, Alfonso
Gómez, Daniel
Gómez, Javier
González, Ana
González, Elisa
González, Iván
González, Luis
González, María Jesús
Gorosarri, Jorge
Guerra, Pablo
Guerrero, Elena
Heras, Juan Antonio de las
Hernández, Francisco Javier
Hernández, Luis
Herráez, Esther
Humberto, Joseba
Ibarra, Ana
Illán, José Manuel
Jaque, Sonia
Jiménez, Javier
Latova, José
Lavín, Juan José
Lázaro, Ana
Llandres, Mercedes
Longarón, Eva
López, Cristina
López, Francisco José
López, Germán
López, Isaac
López, Mario
López, Olga
López-Ortún, Fernando
Manzano, Iván

Martín, Diego
Martín, Isaac
Martínez, Antxoca
Martínez, Belén
Martínez, Jorge
Martínez, María Jesús
Martínez, Mónica
Méndez, Juan Carlos
Menduiña, Roberto C.
Millán, María Asunción
Mora, Francisco Javier
Moral, Begoña del
Morales, Jorge
Moreda, Mónica
Moreno, Alejandro
Moreno, Eduardo
Moreno, Xoan
Morín, Jorge
Moros, Alfredo
Navarro, Enrique
Nebot, Ana
Nuñez, Miguel Ángel
Pablo, Alberto
Palomo, Isabel
Panera, Joaquín
Paniagua, Javier
Peciña, Cristina
Pérez, Daniel
Pérez, Israel
Pérez, Javier
Pérez, Julio
Pérez, Marta
Pérez, Victoria
Pérez-González, Alfredo
Peña, Leonor
Petri, Aldo
Peyrot, Daniel
Pozuelo, Diana
Presa, Jorge
Presas, Manuel M.
Rabal, Raquel
Rajado, Maximino
Ramírez, Laura
Ramón, Diana
Rasal, Sergio
Rayado, Daniel
Rebollo, Baudilio
Regidor, Daniel
Requejo, Virginia
Rincón, Ismael
Ríos, Patricia
Rivas, Rosario
Roca, Marta

Rodríguez, Jesús
Rodríguez, Miguel Ángel
Romo, María Isabel
Ros, Jorge
Rubio, Cristóbal
Rubio, Eva
Rubio, Susana
Rufián, Francisco
Ruiz, Blanca
Ruiz, Virginia
Rus, Inmaculada
Sánchez, Aurelia
Sánchez, Eva
Sánchez, Helena
Sánchez, Hilario
Sánchez, María Pilar
Sánchez, Pilar
Sangüesa, Ana
Sanmartí, Daniel,
Sampedro, Cristina
Santa Cecilia, Alejandro
Santonja, Manuel
Sánz, Álvaro
Sánz, Elena
Segura, Enrique
Serrano, Cristina
Serrano, Elena
Sesé, Carmen
Simón, Guillermo
Soria, Diego
Soto, Enrique
Tapias, Fernando
Torra, Mar
Torralba, Jesús
Trigo, José Luis
Uribebarrea, David
Valverde, Mónica
Vargas, Nuria
Vega, Fátima
Velasco, Alberto
Velasco, Agustina
Velasco, Francisco
Verdasco, Carlos
Vítores, Rocío
Villaverde, Ruth
Yáñez, Lidia
Yagüe, Pilar
Yáñez, Gregorio I.
Yravedra, José
Zapata, Lydia

