

PREMIOS DE LITERATURA 2008

Catálogo

CATÁLOGO

2008

Premios de Literatura

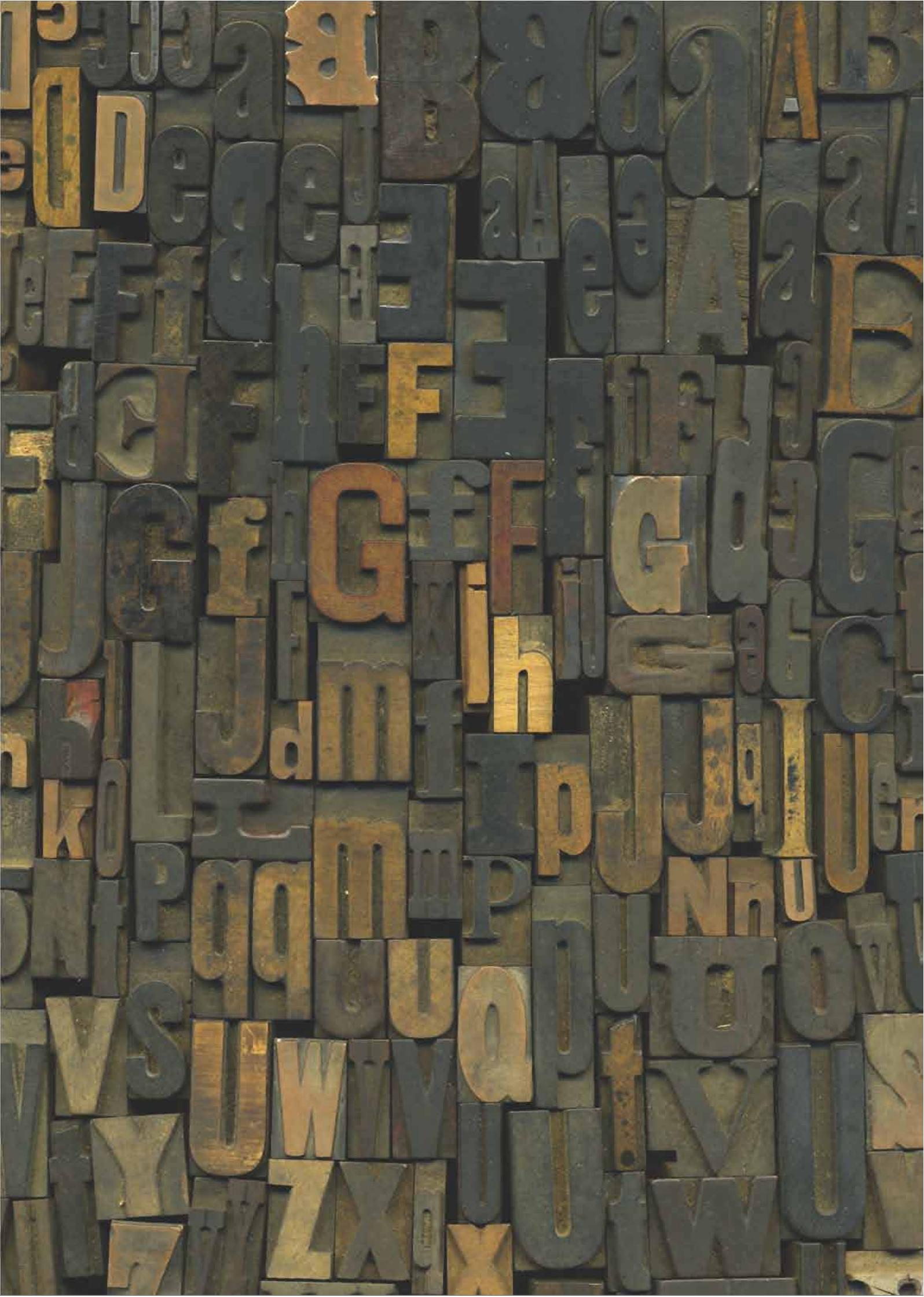
BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA



Comunidad de Madrid

Presidenta Esperanza Aguirre Gil de Biedma

Consejero de Cultura y Turismo Santiago Fisas Ayxelà

Viceconsejera de Cultura y Turismo Isabel Martínez-Cubells Yraola

Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas Isabel Rosell Volart

Edita Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte
y Portavocía del Gobierno
Subdirección General de Bibliotecas

Selección y Reseñas Unidad de Coordinación y Extensión Bibliotecaria

Maquetación amatte diseño



CONSEJERÍA DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA
Comunidad de Madrid

Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/culpubli
culpubli@madrid.org





Introducción | 5

Premios de Literatura de Adultos | 7

Premios de Literatura Infantil y Juvenil | 99

Índice de Autores | 126

Índice de Títulos | 129

Índice de Premios | 135





Ésta que presentamos es la sexta y última edición de una publicación que la Subdirección General de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid comenzó a divulgar en el año 2002.

Una vez más, la necesidad de mejora permanente justifica la introducción de algunos cambios que afectan al propio formato –se ha optado por un soporte digital en el que la imagen del libro adquiere una nueva dimensión- y también a los contenidos, concentrados en una recopilación de los premios, en este caso exclusivamente literarios, concedidos en 2008. Consideramos que la literatura es un ámbito con entidad suficiente para cubrir los objetivos de la publicación y que no precisa del complemento de otras manifestaciones de la cultura, como los galardones cinematográficos, teatrales o musicales que, si bien son igualmente interesantes, ya cuentan con sus propios canales de difusión.

Por otro lado, este trabajo ha intentado conceder justa representación a los reconocimientos literarios que se otorgan en las diferentes Comunidades Autónomas, así como a los premios considerados de “menor alcance”, más por novedosos que por carentes de atractivo, como por ejemplo aquellos dirigidos al segmento del cómic. Los responsables de esta edición entendemos que precisamente estos galardones son los más desfavorecidos, los más desconocidos y, en consecuencia, los que necesitan de una mayor difusión.

La finalidad última de este documento pasa por dar a conocer los libros premiados y convertirlos en obras accesibles al público lector. Por este motivo, los datos de cada libro se han introducido previamente en el catálogo general de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid y cada uno de los títulos aparece acompañado del número de referencia al que se asocia en dicho catálogo.

Estructuralmente, el trabajo que presentamos ofrece una sencilla clasificación de los galardones en función del ámbito lingüístico de las obras: lengua castellana (incluidas las manifestaciones del “español de América”), lenguas autonómicas y lenguas internacionales. Además, cada premio aparece clasificado en una categoría literaria (narrativa, poesía, infantil-juvenil, etc.) con la excepción de aquellos galardones que se entregan en reconocimiento a toda la carrera creativa del autor, que aparecen incluidos en la denominación genérica: “trayectoria literaria”.

La publicación recoge todos los premios concedidos hasta diciembre del pasado año, incluso aquellos fallados en los primeros meses de 2009. Este motivo justifica la demora en la divulgación de este trabajo así como la decisión de no incluir, a diferencia de ediciones anteriores, la sección “Aniversarios”, pues entendemos que su interés caduca más allá de los límites del año conmemorado.

Desde la Unidad de Coordinación y Extensión Bibliotecaria de la Subdirección General de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid agradecemos el seguimiento continuado que habéis concedido a esta publicación y deseamos que el cambio de soporte y la capacidad de navegabilidad del nuevo formato se conviertan en una ventaja para su mayor y mejor disfrute.



ADULTOS



ENERO



Premio Biblioteca Breve

La editorial catalana Seix Barral instituyó en 1958 el Premio Biblioteca Breve de novela con el objetivo de estimular a los jóvenes escritores a incorporarse al movimiento renovador de la literatura europea. Luis Goytisolo fue el primer autor galardonado por *Las afueras*. El premio dejó de convocarse entre los años 1973 y 1998.

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autora:	Gioconda Belli
Obra premiada:	<i>El infinito en la palma de la mano</i>
Dotación económica:	30.000 €

Gioconda Belli

Escritora nicaragüense, Gioconda Belli, nació en Managua en 1948. Criada en una familia ligada a las manifestaciones artísticas, finalizó en España sus estudios de secundaria y se graduó en Publicidad y Periodismo en Estados Unidos, antes de regresar a Nicaragua para trabajar en una compañía publicitaria.

El semanario cultural del diario *La Prensa* publicó por primera vez sus poemas en 1970 y no tardaron en aparecer las voces que avalaron su particular manera de abordar el universo femenino. Dos años después, ganó con *Sobre la Grama* el premio de poesía más prestigiosos del país, el Mariano Fiallos Gil de la Universidad Autónoma de Managua. En 1978 obtuvo el prestigioso Premio Casa de las Américas [Cuba] en el género poesía, por su obra *Línea de Fuego*.

Como muchos intelectuales de su generación, Belli participó en la lucha contra la dictadura de Anastasio Somoza y militó en las filas del Frente Sandinista [FSLN] entre 1970 y 1994. Perseguida por la dictadura somocista, vivió exiliada en México y Costa Rica y viajó por Europa y América Latina para obtener recursos y divulgar la lucha revolucionaria. Con el triunfo del FSLN, ocupó varios cargos de responsabilidad en el partido y el gobierno sandinista hasta que en 1986 abandonó la primera línea política para dedicarse en exclusiva a escribir su primera novela.

Belli había editado tres libros más de poesía, entre 1982 y 1987, [*Truenos y arco iris*, *Amor insurrecto* y *De la costilla de Eva*] pero fue la publicación de *La mujer habitada* (1988), su primer texto narrativo, el detonante de su éxito en las librerías de medio mundo. La obra fue muy aclamada por la crítica, traducida a once idiomas y galardonada con el Premio de la Fundación de Libreros, Bibliotecarios y Editores Alemanes y el Premio Anna Seghers de la Academia de Artes de Alemania.

La exitosa trayectoria literaria de la autora nicaragüense, afincada entre California y Managua, se ha completado con la edición de nuevas novelas -*Sofía de los presagios* (1990), *Waslala* (1996),



El pergamino de la seducción (2005) y *El infinito en la palma de la mano* (2008)- y los poemarios *Apogeo* (1998), *Mi íntima multitud* (2002), que conquistó el Premio Internacional de Poesía Generación del 27, y *Fuego soy apartado* y *Espada puesta lejos* (2006). También ha publicado cuentos infantiles -*El taller de las mariposas* (1992) y *El abrazo de la enredadera* (2005)- y un libro de memorias, *El país bajo mi piel* (2001), en el que testimonia sus años como militante sandinista.

El infinito en la palma de la mano (núm. tít. 643518)

Barcelona: Seix Barral, 2008

[Premio Biblioteca Breve]

Gioconda Belli aúna lirismo y misterio para evocar la pérdida del paraíso. ***El infinito en la palma de la mano*** relata la expulsión de Adán y Eva del jardín del Edén, una expulsión trágica pero cuya tragedia se difumina en un espectáculo mayor de celebración de la vida. Reflexión de la caída del mundo mágico de la inocencia.

Poesía y misterio se dan la mano en esta sorprendente novela que nos presenta al primer hombre y la primera mujer descubriéndose y descubriendo su entorno, experimentando el desconcierto ante el castigo, el poder de dar vida, la crueldad de matar para sobrevivir y el drama de amor y celos de los hijos por sus hermanas gemelas.

Premio Casa de las Américas

La institución cultural cubana Casa de las Américas convocó su primer certamen literario en 1959 con el propósito de estimular y difundir las letras del continente americano. El catálogo de premios, que ha experimentado algunas variaciones a lo largo de las sucesivas convocatorias, quedó reservado para la edición 2008 a los géneros de poesía, cuento y ensayo histórico-social. El premio Casa también reconoce el trabajo de autores brasileños en lengua portuguesa y de escritores caribeños de expresión francesa o creole y, desde el año 2000, concede además otros tres galardones de carácter honorífico: José Lezama Lima, de poesía; José María Arguedas, de narrativa y Ezequiel Martínez Estrada, de ensayo.

Premio de Literatura Brasileña: *A globalização da natureza e a natureza da globalização* [Carlos Walter Porto-Gonçalves]

Premio de Literatura caribeña en francés o creole: *Les dieux voyagent la nuit* [Louis-Philippe Dalember, Haití]

Premio de Poesía José Lezama Lima: *En un abrir y cerrar de ojos* [Óscar Hahn, Chile]

Premio de Narrativa José María Arguedas: *El ejército iluminado* [David Toscana, México]

Premio de Ensayo Ezequiel Martínez Estrada: *Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia* [Héctor Díaz Polanco, República Dominicana]

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Cuento
Autora:	Samanta Schweblin
Obra premiada:	<i>La furia de las pestes</i>
Dotación económica:	3.000 €



Samanta Schweblin

Escritora argentina, Samanta Schweblin nació en Buenos Aires en 1978 y es, pese a su juventud, una de las voces literarias más valoradas en el panorama de la narrativa actual argentina.

Schweblin comenzó a contar historias desde que era una niña y, tan pronto como aprendió a escribir, empezó a plasmar esos relatos infantiles en el papel. Apasionada por el cine y el teatro, estudió Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires [UBA] mientras, de forma paralela, asistía al taller literario de Diego Paszkowski, en el Centro Cultural San Martín. Su primer libro de cuentos, *El núcleo del disturbio* (2002), fue una grata sorpresa para la crítica y obtuvo el primer premio del Fondo Nacional de las Artes 2001. *Hacia la alegre civilización de la Capital*, uno de los títulos recogidos en esta ópera prima, también recibió el primer premio del Concurso Nacional Haroldo Conti.

La autora de *La furia de las pestes* [Premio Casa de las Américas 2008] se confiesa admiradora de la literatura fantástica-absurda y reconoce influencias literarias de autores como Juan Rulfo, Antonio Di Benedetto, Adolfo Bioy Casares, Franz Kafka o William Faulkner.

La furia de las pestes

[Premio Casa de las Américas. Cuento]

La furia de las pestes es el segundo libro de cuentos de Samanta Schweblin y es el resultado de una selección de textos escritos en los últimos cinco años. El libro toma el nombre de uno de sus cuentos; un cuento corto que fue el primero del conjunto.

Sueños, recuerdos o imágenes grabadas en su retina activan el disparador creativo de la autora que se confiesa apasionada por este género narrativo: "*Creo que el tipo de historias que escribo pide a gritos que sean cuentos*". Los cuentos de Samanta Schweblin recrean mundos oscuros, fantásticos, oníricos; lugares imaginarios para huir de la mediocridad.

El jurado destacó la calidad estética de la obra "*...tanto por el conocimiento que demuestra de las técnicas y posibilidades del género, cuanto por la originalidad con que aborda aspectos de la realidad desde diversos enfoques -lo extraño, lo absurdo o lo simplemente cotidiano-, todo ello con un lenguaje al que, más allá de su economía de palabras, sustentan el intenso ritmo interior y un inexcusable aliento poético*".

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Ensayo histórico-social
Autor:	Hugo Niño
Obra premiada:	<i>El etnotexto: las voces del asombro</i>
Dotación económica:	3.000 €

Hugo Niño

Escritor y lingüista colombiano Hugo Niño nació en Bogotá en 1947. Obtuvo el Doctorado en Ciencias Filológicas en la Universidad Central de Las Villas [Cuba] y estudió guión cinematográfico en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, también en la isla caribeña.



Niño ejerce como profesor universitario de literatura latinoamericana y compagina la docencia con su actividad como investigador de estudios etnoliterarios, especializado en literatura aborígen. Durante algún tiempo, el escritor fue maestro de una escuela en el Amazonas y, desde entonces, ha permanecido ligado a las comunidades indígenas y ha convertido el territorio amazónico en el campo base de sus trabajos de investigación.

Ha publicado decenas de artículos y ensayos sobre literatura latinoamericana y mitología aborígen. Con *Primitivos relatos contados otra vez*, ganó el Premio Casa de las Américas en 1976; galardón que volvió a conquistar en 2008 con su ensayo *El etnotexto: las voces del asombro*.

También es autor, entre otros títulos, de *Literatura de Colombia aborígen* (1978), *Rodapalabra* (1992), *Los mitos del sol* (1993), *Etnopoesía del agua* (con Nina Friedemann, 1977) y *Francisco de Orellana, capitán de tierra y agua* (2006).

El etnotexto: las voces del asombro

[Premio Casa de las Américas. Ensayo]

El ensayo de Hugo Niño se ocupa de la literatura oral indoamericana viva y de sus formas de expresión. Se trata de una textualidad que se produce y se difunde en sociedades ancestrales no absorbidas por la cultura occidental, con formas de subsistencia autárquicas, también llamadas de economía moral.

Conceptualmente, la noción de *etnotexto* se identifica con lo que otros especialistas, como Yoro Fall y Nina Friedemann, han denominado *oralitura*. El autor aclara que emplea el término *texto* en el sentido lingüístico amplio, sin que su expresión dependa de la escritura, con lo que tienen cabida otras formas de construcción narrativa como la pictográfica o la corporal. Igualmente, el término *literatura* está desligado de su uso original de texto letrado.

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Poesía
Autora:	Laura Yasan
Obra premiada:	<i>La llave Marilyn</i>
Dotación económica:	3.000 €

Laura Yasan

La poeta argentina Laura Yasan nació en Buenos Aires en 1960. Demostró una temprana pasión por la literatura y desde muy joven ha estado implicada en la puesta en marcha de talleres de escritura y antologías poéticas. Muchos de sus poemas han sido publicados en diferentes revistas literarias dentro y fuera de Argentina. En 1988 integró la *III Antología ilustrada de poesía joven* y en 2000 la antología poética *Zapatos Rojos 2000*. Parte de su obra ha sido traducida al inglés y publicada en la antología *Poetry Ireland Review* (Irlanda, 2002).

Su poemario *Loba negra* recibió el Premio Único de Poesía EDUCA [Costa Rica, 1998] y el 3º Premio del Fondo Nacional de las Artes [Buenos Aires, 1998]. *Cotillón para desesperados* logró la mención especial del jurado en el IV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Medellín [Colombia,



2002]. Es autora además de *Doble de alma* (1995), *Cambiar las armas* (1997), *Tracción a sangre* (2004), *Ripio* (2007) y *La llave Marilyn* [Premio Casa de las Américas 2008].

La llave Marilyn

[Premio Casa de las Américas. Poesía]

La llave Marilyn es una metáfora de la soledad en las grandes ciudades, una “*marca social*” que la autora reconoce íntimamente ligada al tiempo que vivimos. Soledad y desesperación marcan la pauta poética de la obra, que el jurado premió por “*su tratamiento original en el que destaca un lenguaje despojado e irónico, entre la imagen y el habla cotidiana*”.

Yasán concibe el poema como un acto de valentía y cree que esa fuerza reside en el coraje de atreverse a violentar todos los códigos y las convenciones, que la poesía es un arma y que para ser buena debe ser belicosa, debe provocar, remover, maldecir. En la atmósfera de sus líneas prevalece la desesperación y es que la autora piensa que “*los poemas que sólo reflejan superficies pulidas, ámbitos donde el polvo y la humedad no tienen cabida, son actos cobardes que no denuncian la realidad sino que la disfrazan*”.

Premios Costa Book [Costa Book of the Year 2007]

Los Premios Costa Book cuentan con un alto prestigio y popularidad en el Reino Unido y reconocen los mejores trabajos del año de autores británicos e irlandeses. Nacieron en 1971 como Premios Whitbread de Literatura; en 1985 se rebautizaron como Whitbread Book y, finalmente en 2006, adoptaron el nombre de su nuevo promotor, Costa Coffee. Se convocan galardones en cinco categorías [Novela, Primera novela, Biografía, Poesía y Literatura Infantil] y entre las obras premiadas una de ellas recibe el máximo reconocimiento: Libro del Año.

Premio Costa de Primera Novela: *What Was Lost* [Catherine O’Flynn]

Premio Costa de Novela: *Day* [A.L. Kennedy]

Premio Costa de Biografía: *Young Stalin* [Simon Sebag Montefiore]

Premio Costa de Poesía: *Tilt* [Jean Sprackland]

Premio Costa de Literatura Infantil: *The Bower Bird* [Ann Kelley]

Cronología: Enero
Ámbito lingüístico: Internacional
Categoría: Narrativa
Autora: **A.L. Kennedy**
Obra premiada: *Day*

A.L. Kennedy

La novelista Alison Louise Kennedy nació en Dundee [Escocia] el 22 de octubre de 1965. Se graduó en estudios teatrales en la Universidad de Warwick, donde comenzó a escribir sus primeros relatos y textos dramáticos. Ligada desde su juventud al mundo de las letras, participó en la edición de pro-

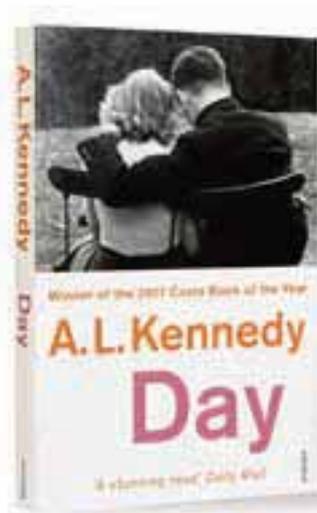


yectos literarios como *Outside Lines* y *New Writing Scotland* y ha colaborado de forma habitual en las páginas culturales de alguna de las cabeceras británicas más prestigiosas. En el año 2000, ingresó en la Royal Society of Arts.

A.L. Kennedy debutó en las librerías en 1990 con la publicación de *Night Geometry and the Garscadden Trains*, una colección de relatos que cosechó una cálida acogida de la crítica y un número importante de premios y reconocimientos. Al iniciar su carrera decidió no publicar su obra con su nombre completo y utilizar sólo las iniciales para mantener cierto anonimato, como ya hicieran alguno de sus autores favoritos [JRR Tolkien, CS Lewis o E Nesbit]. En 1993, la revista *Granta* incluyó a Kennedy en su lista de los veinte mejores novelistas jóvenes del país.

La escritora escocesa, afincada en Glasgow, ha sumado títulos a su trayectoria literaria con la edición de novelas: *Looking for the Possible Dance* (1993), *So I Am Glad* (1995), *Everything You Need* (1999) y *Paradise* (2004); y nuevas colecciones de relatos: *Now That You're Back* (1994), *Original Bliss* (1997) e *Indelible Acts* (2002). Además, ha trabajado como guionista de radio, cine y televisión y son conocidas sus actuaciones como monologuista cómica en clubs de Glasgow y en el Festival Alternativo de Edimburgo [The Fringe].

Day es la quinta novela de la escritora escocesa A.L. Kennedy y, además del Premio Costa Book of the Year, la obra ha sido galardonada con el Saltire Award, el Austrian State Prize for European Literature y el Eifel Literturpreis.



Day (núm. tit. 682561)

Londres: Jonathan Cape, 2007

[Premio Costa Book of the Year 2007]

Day es la historia de un ex combatiente de la Segunda Guerra Mundial que recuerda su pasado mientras trabaja como extra en una película sobre prisioneros de guerra.

La vida de Alfie Day comienza y termina con la guerra. Antes de que estallara el conflicto, era un joven inexperto e inadaptado que vivía en Staffordshire bajo la tutela de una madre sofocante y un padre abusivo. La guerra le proporciona un paréntesis arrollador y caótico en el que, convertido en soldado de las fuerzas aéreas británicas, encuentra finalmente su lugar en el mundo. Durante cuatro años y en el peor de los lugares posibles, Day conoce el valor de la amistad y también descubre el amor. Todo desaparece cuando regresa a la vida civil.

Premio Erasmus

El premio Erasmus se entrega cada año a una persona o institución que haya aportado a Europa una contribución excepcional en el mundo cultural o en las ciencias sociales. Se concede durante el mes de noviembre en una ceremonia en el Royal Palace de Amsterdam.



Cronología: Enero
Ámbito lingüístico: Internacional
Categoría: Trayectoria literaria
Autor: **Ian Buruma**
Dotación económica: 150.000 €

Ian Buruma

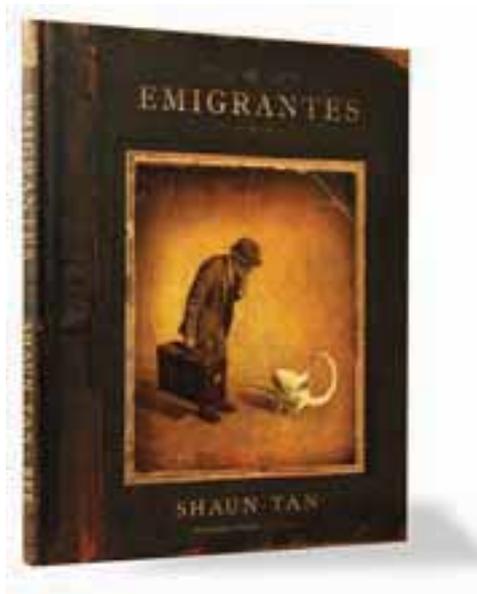
Escritor, editor, periodista y profesor holandés, nacido en La Haya en 1951. Vivió entre Holanda y Japón donde adquirió su formación. Estudió Literatura e historia china en Leiden y Cine y filmografía japonesa en Tokio. Colaborador habitual en *The New York Times*, *The Guardian* y *The New York Review of Books*, está considerado uno de los mejores ensayistas mundiales sobre las relaciones entre oriente y occidente. En 2007, su artículo "The Freedom to Offend" (*The New Republic*) se incluyó en *The Best American Essays*.

Entre sus publicaciones destacan: *Anglomanía* (2001), *El camino a Babel* (2002), *La creación de Japón, 1853-1964* (2003), *Occidentalismo. Breve historia del sentimiento antioccidental* (2005), *Asesinato en Amsterdam [Morder in Amsterdam on the morder of Theo van Gogh]* (2007), *Elementos perniciosos, una historia de rebeldes desde Pekín hasta Los Ángeles* (2007) y *The China Lover* (2008).

En 2006 obtuvo el premio de *Los Angeles Times Book Prize* por *Morder in Amsterdam on the morder of Theo van Gogh* como mejor libro de interés actual. Dos años después, recibió el Premio Erasmus, por contribuir a la mejora de la cultura y la sociedad en Europa, y el premio de periodismo Shorenstein Journalism Award, por ayudar al lector americano a comprender las complejidades de Asia.

Festival del Cómic de Angoulême. Premio al Mejor Álbum

El Festival Internacional del Cómic de Angoulême celebra su 35ª edición con la intención de buscar el reconocimiento que se merece este género en el mundo de la cultura.



Cronología: Enero
Ámbito lingüístico: Internacional
Categoría: Cómic
Autor: **Shaun Tan**
Obra premiada: *Là où vont nos pères [Emigrantes]*
Dotación económica: No tiene

Shaun Tan

Escritor e ilustrador australiano, nacido en Fremantle en 1974 aunque su vida se desarrolló en Perth. Licenciado en Literatura Inglesa y Bellas Artes, empezó desde muy joven a ilustrar comics de ciencia ficción para la revista *Aurealis*.

Cuenta con tres obras hasta el momento: *El árbol rojo*, *La casa perdida* y *Emigrantes*.



Emigrantes (núm. tit. 574489)

Arcos de la Frontera (Cádiz): Bárbara Fiore Editora, 2007

Álbum fotográfico que relata una historia llena de nostalgia y emoción, sin tiempo ni espacio definidos, sobre la inmigración.

Premio FNAC/Sins Entido de Novela Gráfica



La convocatoria del Primer Premio Internacional de Novela Gráfica surge por iniciativa de Fnac y Ediciones Sins Entido. Es un galardón sin precedentes en el panorama editorial nacional con el objetivo de promover e incentivar la producción literaria en el ámbito del cómic. El fallo del jurado se comunica en el mes de enero y Sins Entido publica la obra ganadora en octubre del mismo año.

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Cómic
Autor:	Jorge González
Obra premiada:	<i>Fueye</i>
Dotación económica:	8.000 €

15

Jorge González

Ilustrador de novela gráfica y publicidad, Jorge González nació en 1970 en Argentina y reside desde hace más de diez años en España. Los dos primeros vivió en Sitges, donde realizó algunos trabajos publicitarios e ilustró el cuento infantil *La cueva del Bandolero* (Edebé) y *El anciano de los siete lagos* (Grupo Cinco Editores).

Su bibliografía cuenta con títulos como *Hard Store* (Norma Editorial), álbum con guión de Horacio Altuna, *Mendigo* (2004), la versión del Quijote llamada *Lanza en Astillero* (Sins Entido, 2005), en colaboración junto con otros dibujantes y guionistas, y *Hate Jazz*, también de la editorial Sins Entido. Actualmente prepara nuevos libros, uno más sobre jazz, y otro sobre el tango y la inmigración a principios del siglo XX en Argentina. También ultima un cortometraje de animación llamado *Jazz Song*.

Colaborador esporádico en el diario *El País*, dedica parte de su tiempo a la publicidad como realizador de ilustraciones y storyboards.

Fueye (núm. tit. 681297)

Madrid: Sins Entido, 2008

[Premio FNAC/Sins Entido de Novela Gráfica]

Novela gráfica dividida en cinco partes narradas desde puntos de vista y épocas diferentes aunque sutiles hilos conductores convierten la novela en un todo integrado.



La inmigración europea en Argentina y todo el proceso social, político y cultural que produjo en el país americano (el tango, la prostitución, la mafia, el higienismo político y los problemas socio-políticos de los habitantes) se convierten en el tema estrella de la obra. Horacio Dufour es el personaje principal y su vida (la llegada a Buenos Aires, la niñez y su amor por la música, la adolescencia y crisis moral, la madurez...) se muestra contada a pinceladas a través de la mirada de otros personajes.

Otro elemento unificador de la novela es el fueye (bandoneón), el instrumento de Horacio Dufour recibió como regalo y que 80 años después adquiere el narrador durante un viaje a Buenos Aires.

Premio Grinzane Cavour [Narrativa extranjera]

La región italiana del Piamonte acoge el Premio Grinzane Cavour, un prestigioso certamen creado en 1982 para inculcar en los jóvenes la pasión por la literatura contemporánea. El jurado envía las obras finalistas de las categorías de narrativa a un grupo de estudiantes que, con sus votaciones, determina los títulos ganadores. En esta edición, Michele Mari resultó vencedora en la disciplina de Narrativa italiana por *Verderame* y Bernardo Atxaga en Narrativa extranjera por *El hijo del acordeonista*. El escritor estadounidense Don DeLillo recogió el Premio Internacional 2008 por su trayectoria literaria.

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autor:	Bernardo Atxaga
Obra premiada:	<i>Il libro di mio fratello</i> [<i>El hijo del acordeonista</i>]
Título original:	<i>Soinujolearen semea</i>
Dotación económica:	15.000 €



Bernardo Atxaga

Bernardo Atxaga es el pseudónimo literario de Joseba Irazu Garmendia, escritor vasco nacido en Asteasu [Guipuzkoa] el 27 de julio de 1951. Se ha convertido en el autor en lengua vasca más traducido y premiado de todos los tiempos. Pese a escribir en una lengua minoritaria, la obra de Atxaga es universal y cuenta con una legión de seguidores por todo el mundo. En 1999, el periódico británico *The Observer* incluyó su nombre en la lista de los autores imprescindibles para el siglo XXI.

Hijo de carpintero y maestra, su pasión por la literatura arranca desde niño. Escribió su primer poema a los 13 años y durante su adolescencia pasó muchas horas en la biblioteca pública de Andoain devorando textos de Stevenson, Melville



y Conrad. En el colegio La Salle de San Sebastián, donde estudió el bachillerato, sus compañeros le colocaron el apodo de “Fedor”, por su afición a la lectura de Dostoyevski.

Atxaga se licenció en Ciencias Económicas por la Universidad de Bilbao en 1973 y desempeñó diferentes oficios, como guionista, librero, economista y profesor de *euskera*, hasta que decidió dedicarse de forma exclusiva a la literatura. En 1971 había publicado su primer relato en el periódico *El Norte de Castilla* [*Los que anhelamos escribir*] y, un año después, dio a la imprenta su primer texto en *euskera*, la pieza teatral *Borobila eta puntua*.

Convertido profesionalmente en escritor a comienzos de la década de 1980, la evolución literaria del autor quedó marcada por la invención de “Obaba”, un lugar indeterminado e imaginario donde situar los relatos fantásticos que el autor mencionó por primera vez, en 1982, en su cuento *Camilo Lizardi erretore jaunaren etxean aurkitutako gutunaren azalpena* [*Exposición de la carta del canónigo Lizardi*]. “Obaba” se transformó en el escenario literario de algunos de los textos más conocidos de Atxaga, como *Sugeak txoriari begiratzan dionean* [*Cuando la serpiente mira al pájaro*, 1984], *Bi letter* [*Dos letters*, 1984], *Bi anai* [*Dos Hermanos*, 1985] y, especialmente, *Obabakoak* [1988], título cumbre del escritor vasco traducido a más de 25 idiomas y unánimemente aplaudido por la crítica nacional e internacional.

Atxaga también es autor de obras como *Gizona bere bakardadean* [*El hombre solo*, 1993], *Zeru horiek* [*Esos cielos*, 1995], *Soinujolearen semea* [*El hijo del acordeonista*, 2003], *Lekuak* [*Lugares*, 2005] y *Markak: Gernika 1937* [*Marcas: Guernica 1937*, 2007]. Entre los muchos galardones obtenidos, cuenta, entre otros, con el Premio Euskadi de Literatura, el Premio Nacional de Narrativa, el Premio de la Asociación de Libreros de París, el Premio Tres Coronas de los Pirineos Atlánticos, el Premio Eusko Ikaskuntza, el Premio Cesare Pavese de Poesía o el Premio de la Crítica Española. En 2006 fue nombrado miembro de la Academia de la Lengua Vasca.

El hijo del acordeonista (núm. tit. 562776)

Madrid: Alfaguara, 2004

[Premio Grinzane Cavour Narrativa Extranjera]

Atxaga se centra en la historia de dos amigos: Joseba (Etxeberria) y David (Ramontxu), el hijo del acordeonista. Desde los años treinta hasta finales del siglo XX, y en diferentes escenarios, desde Obaba hasta California, de la infancia en la escuela a los infiernos de la Guerra Civil y de la violencia, el autor aborda el tema de la memoria, la nostalgia, la amistad y también de la tristeza del que deja su tierra sabiendo que no volverá. Y en el centro de la novela, las transformaciones de las vidas de los protagonistas en las que aparecen temas tan conflictivos como la política vasca o la banda ETA.

Con ***El hijo del acordeonista*** el escritor se despide definitivamente de Obaba, ese lugar imaginario unido a su infancia y juventud que a lo largo de tanto tiempo le ha servido para novelar el pasado y el presente del País Vasco.

Traducida al castellano por el propio Bernardo Atxaga y por su mujer, Asun Garikano, esta obra ha sido galardonada recientemente con el premio Mondello a la mejor novela extranjera y publicada en Italia con el título ***Il libro di mio fratello***.



Premi Josep Plá

La Editorial Destino convoca desde 1968 el Premi Josep Plá para obras en prosa escritas en lengua catalana. Pueden concurrir al certamen textos literarios sin limitación de género: novela, cuento, relato, libros de viajes, memorias, biografías, diarios, etc. El galardón se concede anualmente en Barcelona, la noche del 6 de enero, coincidiendo con la ceremonia de entrega de los Premios Nadal. Terenci Moix recogió el primer Josep Plá en 1969 por *Onades sobre una roca deserta*.

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Catalán
Categoría:	Narrativa
Autor:	Melcior Comes
Obra premiada:	<i>La batalla de Walter Stamm</i>
Dotación económica:	6.000 €

Melcior Comes

Melcior Comes, escritor balear en lengua catalana, nació en el municipio mallorquín de Sa Pobla [La Puebla] en 1980. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona y ha completado su formación con estudios de Teoría de la Literatura.

Narrador, ensayista y crítico literario, Comes debutó en el panorama de las letras en el año 2003 con *L'aire i el món*, novela que le valió el Premio Ciudad de Elche. Desde entonces, el joven mallorquín no ha dejado de recoger galardones porque cada una de sus obras de ficción ha recibido un premio literario: *L'estupor que us espera* [Premio Documenta 2004], *El llibre dels plaers immensos* [Premio Ciudad de Palma-Llorenç Villalonga 2006] y *La batalla de Walter Stamm* [Premi Josep Plá 2008].

Es coautor, junto a Josep Pedrals, Pere Antoni Pons y Jordi Rourera, del libro de ensayo *Qui no mereix una pallissa!* (2005).

La batalla de Walter Stamm

[Premi Josep Plá]

Los campos de concentración nazis y el sitio de Stalingrado enmarcan la trama de ***La batalla de Walter Stamm***, un potente relato de ritmo trepidante con el que el escritor Melcior Comes se suma a la corriente de jóvenes escritores fascinados por la II Guerra Mundial y el Holocausto.

El protagonista de la novela, Walter Stamm, es un estudiante alemán de Bellas Artes que trabaja como secretario personal de un alto oficial nazi y que un día es acusado de un delito de alta traición contra el Tercer Reich, por violar secretos de Estado. Condenado a veinte años de trabajos forzados en un campo de concentración, logra conmutar su pena e ingresa en uno de los batallones disciplinarios que lucharon contra el Ejército ruso y que acabará combatiendo en el sitio de Stalingrado. Stamm sobrevivió y, muchos años después, convertido ya en anciano y afincado en la isla de Mallorca, rememora todo lo que sucedió en su vida, de la que prácticamente nada ha explicado a sus descendientes.



Premio Nadal

El Premio Nadal de novela en lengua castellana es el decano de los galardones literarios en España. Instituido por Ediciones Destino en 1944, la ceremonia de entrega se celebra cada año, la noche de Reyes, en un hotel de Barcelona. El 6 de enero de 1945 Carmen Laforet recogió el primer Nadal por su obra *Nada*.

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Francisco Casavella
Obra premiada:	<i>Lo que sé de los vampiros</i>
Dotación económica:	18.000 €

Francisco Casavella

Francisco Casavella es el pseudónimo literario de Francisco García Hortelano, escritor catalán nacido en Barcelona el 15 de octubre de 1963 y fallecido el 17 de diciembre de 2008.

Debutó en el panorama literario con la novela *El triunfo* (1990), una historia de rumberos gitanos con la que ganó el Premio Tigre Juan, y continuó su trayectoria con títulos ambientados en los bajos fondos de Barcelona, como *Quédate* (1993), *Un enano español se suicida en Las Vegas* (1997) y *El secreto de las fiestas* (1997). Con la trilogía *El día del Watusi* (2002), formada por “Los juegos feroces”, “Viento y joyas” y “El idioma imposible”, ofreció a los lectores un retrato histórico de la capital catalana en el último cuarto del siglo XX. Parte de su obra ha sido traducida a varios idiomas.

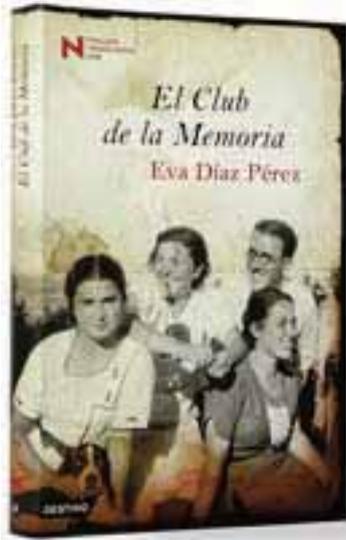
Francisco Casavella es colaborador habitual en prensa y revistas literarias y está muy ligado al mundo cinematográfico. Fue guionista de la película *Antártida* (1995), ópera prima del director Manuel Hueriga, y dos de sus novelas han sido adaptadas al cine; Antonio Chavarrías convirtió *Un enano español se suicida en Las Vegas* en la cinta *Volverás* (2002) y Mireia Ros estrenó en 2006 *El triunfo*.

Lo que sé de los vampiros (núm. tít. 636444)

Barcelona: Destino, 2008

[Premio Nadal]

Francisco Casavella narra el viaje del novicio Martín de Villoalle acompañando a los jesuitas, expulsados de España el 2 de abril de 1767, por Roma, los estados alemanes, Dinamarca y el París revolucionario. Dedicado a vagar de corte en corte, llevará una existencia a caballo entre los esplendores del Siglo de las Luces y la picaresca más elemental, para asegurar su subsistencia.



Premio Nadal [Finalista]

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autora:	Eva Díaz Pérez
Obra premiada:	<i>El club de la memoria</i>
Dotación económica:	9.000 €

Eva Díaz Pérez

La escritora y periodista Eva Díaz Pérez nació en Sevilla en 1971. Es licenciada en Ciencias de la Información y desarrolla su actividad profesional en la redacción del diario *El Mundo* en la capital andaluza. Redactora especializada en literatura y crítica teatral, es además colaboradora habitual en revistas

culturales, como *Sibila*, *Clarín*, *Mercurio*, *Los Papeles Mojados de Río Seco* o *Andalucía en la Historia*. En 1998 ganó el premio de periodismo Ciudad de Huelva.

En su faceta como creadora literaria, Díaz Pérez publicó en 2001 la obra satírica *El polvo del camino. El libro maldito del Rocío*, y es coautora de la biografía *Salvador Távara: el sentimiento trágico de Andalucía* (2005). Su primera novela, *Memoria de cenizas* (2005), recibió el aplauso de la crítica y la segunda, *Hijos del mediodía* (2006), conquistó el Premio de Narrativa El Público de Canal Sur.

Durante su trabajo de investigación y documentación para la preparación de la novela *El Club de la Memoria* [Finalista Premio Nadal 2008], la autora recopiló datos y testimonios para trazar las semblanzas narrativas de un grupo de intelectuales que vivieron en el exilio durante la dictadura franquista. Fruto de esta labor, lanzó a las librerías *La Andalucía del exilio* (2008), un libro que rescata la época de destierro de nombres como Zambrano, Alberti, Machado, Altolaguirre o Ayala y otros, menos conocidos, como Juan Rejano, José Barnés, Homero Serís o Matilde Cantos.

El club de la memoria (núm. tit. 632713)

Barcelona: Destino, 2008

[Premio Nadal. Finalista]

Una fotografía con la imagen de un grupo de jóvenes, componentes de la Misiones Pedagógicas durante la República, va a cambiar la vida de la restauradora de la Filmoteca Nacional que la rescata. A través de esta imagen, firmada y fechada, y de otros diarios y cartas va recuperando la historia vivida por este grupo de mujeres y hombres que dedicaron su vida a extender la cultura por el país.

Premio Xavier Villaurrutia [2007]

El Premio Xavier Villaurrutia es uno de los galardones más prestigiosos del panorama literario mexicano y se instituyó en 1955 por iniciativa del crítico Francisco Zendejas. La Sociedad Alfonsina Internacional y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México conceden anualmente el



premio con el objetivo de estimular y difundir la literatura publicada en el país. Otorgado por los propios escritores, en la presente edición comparten el premio dos autoras.

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Poesía
Autora:	Elsa Cross
Obra premiada:	<i>Cuaderno de Amorgós</i>
Autora:	Pura López Colomé
Obra premiada:	<i>Santo y Señá</i>
Dotación económica:	200.000 pesos

Elsa Cross

Poetisa, ensayista y traductora mexicana, Elsa Cross nació en Ciudad de México en 1946. Doctorada en Filosofía por la Universidad Autónoma de México [UNAM], está reconocida como una de las voces más importantes de la poesía latinoamericana contemporánea.

Elsa Cross se inició en la poesía a los 14 años y recibió instrucción literaria en el taller de Juan José Arreola. Viajera indómita, a comienzos de la década de 1980 pasó algunos años en la India, donde estudió Filosofía Oriental y Meditación.

Su prolífica trayectoria poética cuenta con títulos como *Naxos* (1966), *Amor el más oscuro* (1969), *Peach Melba* (1970), *La dama de la torre* (1972), *Tres poemas* (1981), *Bacantes* (1982), *Canto malabar* (1987), *Pasaje de fuego* (1987), *Espejo al sol* (1988), *El diván de Antár* (1990), *Jaguar* (1991), *Moirá* (1993), *Casuarinas* (1992), *Poemas de la India* (1993), *Urracas* (1996), *Los sueños. Elegías* (2000), *Ultramar* (2002), *El vino de las cosas. Dítirambos* (2004) y *Cuaderno de Amorgós* (2007).

Además del Premio Xavier Villaurrutia, ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes y el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines.

Cuaderno de Amorgós

México: Aldus, 2007

[Premio Xavier Villaurrutia]

La isla griega de Amorgós, una de las cicladas del Mar Egeo, es el lugar escogido por Elsa Cross para acercarse de nuevo al mundo griego y plasmar sus observaciones fugaces e incursiones de la conciencia en un nuevo libro de poemas. **Cuaderno de Amorgós** está dividido en cuatro partes pero ofrece una forma poética unitaria y un rigor obsesivo que busca vínculos entre la percepción directa y los sustratos oníricos.

Su exploración personal del mundo griego está presente en muchos de sus trabajos anteriores y la propia autora confiesa que en *Cuadernos de Amorgós* está representada toda su obra.

Pura López Colomé

Pura López Colomé nació en Ciudad de México en 1952 y cuenta con una amplia trayectoria como poeta, ensayista, crítica literaria y traductora. Obtuvo su formación académica en la Universidad Autónoma de México [UNAM], donde alcanzó la maestría y el doctorado en Letras Hispánicas.



López Colomé recibió en 1982 la beca anual del Centro Mexicano de Escritores y sus trabajos han visto la luz en las páginas literarias de publicaciones como *Casa del Tiempo*, *El Nacional*, *Sábado* y *Letras Libres*.

Es autora de los libros de poesía *El sueño del cazador* (1985), *Un cristal en otro* (1990), *Aurora* (1994), *Intemperie* (1997) y *Eter es* (1999); todos ellos reunidos en un único volumen en 2002 bajo el título genérico de *Música inaudita (Poesía 1985-2000)*. Posteriormente, publicó *Tragaluz de noche* (2003) y su título más reciente *Santo y seña* (2007).

Entre sus galardones, atesora el Premio Nacional Alfonso Reyes para jóvenes escritores en el área de ensayo (1977), por *Diálogo socrático en Alfonso Reyes*, y el Premio Nacional de Traducción de Poesía (1992), por la obra de Seamus Heaney *Isla de las estaciones*.



Santo y seña (núm. tít. 682567)

México: FCE, 2007

[Premio Xavier Villaurrutia]

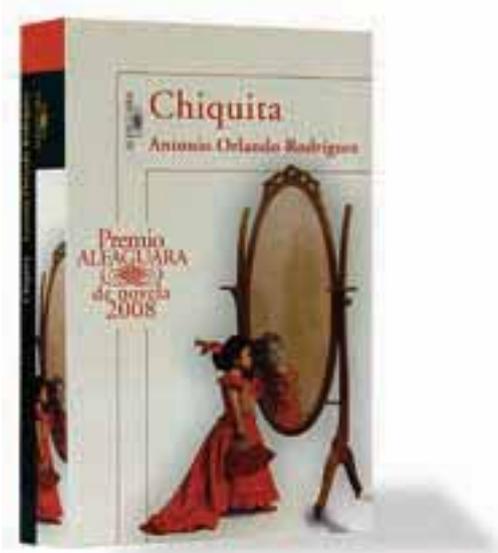
Santo y seña es una obra que convierte las palabras en clave de acceso al interior de la búsqueda poética; una contraseña, una puerta que se abre para dejar ver el ojo de una llave hacia sí misma.

El primer acercamiento de Pura López con los versos está ligado a episodios religiosos de su infancia y fue una monja quien le brindó la oportunidad de encontrarse con la poesía de Emily Dickinson, convertida desde entonces en protectora de toda su obra.

Pura López revela su necesidad permanente de encontrar la elasticidad de las palabras y revela que las líneas de **Santo y seña** llegaron dictadas entre sueños. La autora mantiene una relación muy especial con el lenguaje y admite que su vida ha estado marcada por la estricta educación de su infancia en la que las palabras debían ser fieles a su significado: "...se respiraba amor al bien hablar, a hablar con propiedad, y odio por la incorrección". La palabra misma se convierte, de este modo, en el objeto primordial de meditación dentro de su poesía.



FEBRERO



Premio Alfaguara de Novela

La editorial Alfaguara creó este Premio el año 1965 y hasta el año 1972 siguió convocándolo, alcanzando un gran éxito. Tras veinticinco años de ausencia, en 1998 volvió a convocarse, con una fuerte vocación latinoamericana y española. El libro ganador se distribuye simultáneamente en todo el área de lengua española

Cronología:	Febrero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Antonio Orlando Rodríguez
Obra premiada:	<i>Chiquita</i>
Dotación económica:	196.000 €

Antonio Orlando Rodríguez

Antonio Orlando Rodríguez nació en Ciego de Avila, Cuba, en 1956. Escritor, editor y periodista, se licenció en Periodismo en la Universidad de La Habana.

Entre su bibliografía, dirigida especialmente al público infantil y juvenil, destacan: *Strip-tease y Querido Drácula*, *El León y la Domadora*, *El rock de la momia*, *Mi bicicleta es un hada y otros secretos por el estilo*, *La isla viajera*, *¡Qué extraños son los terrícolas!* y *La maravillosa cámara de Lai-Lai*. Es autor, además, de varios ensayos centrados en el estudio de la creación literaria.

Chiquita (núm. tít. 648852)
 Madrid: Alfaguara, 2008
 [Premio Alfaguara de Novela]

La obra presenta la biografía de Espiridiona Cenda contada con particular estilo por la propia protagonista y por la persona contratada para narrar su vida. *Chiquita* es la historia de una mujer cubana, artista de variedades, que presenta una característica física peculiar, solo mide veintiséis pulgadas de estatura, y tiene un único deseo, triunfar como bailarina y cantante. Con este fin viaja a Nueva York, donde conseguirá convertirse en una de las celebridades mejor pagadas de los teatros.

El autor refleja con acierto el momento histórico en el que está ambientada la novela, entre 1869 y 1939, las transformaciones sociales, la independencia de Cuba y el dominio norteamericano.



Premio Alfonso X El Sabio de Novela Histórica

La Caja de Castilla-La Mancha, Ediciones Martínez Roca y el Grupo Editorial Planeta convocan anualmente el Premio Nacional de Novela Histórica Alfonso X El Sabio. Pueden concurrir escritores en lengua castellana de cualquier nacionalidad. La finalidad del mismo es promover la creación y divulgación de novelas que aúnen la calidad literaria y el conocimiento de la historia para ayudar a la divulgación de esta rama del saber y contribuir a la comprensión de la realidad contemporánea.

Cronología:	Febrero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Julio Murillo Llerda
Obra premiada:	<i>Shangri-la. La cruz bajo la Antártida</i>
Dotación económica:	50.000 €

Julio Murillo Llerda

Escritor, periodista, director creativo y experto en comunicación nacido en 1957 en Barcelona.

Componen su bibliografía obras como *Las lágrimas de Karseb* (2005), *Las puertas del paraíso. El misterio de los crímenes de la catedral de Florencia* (2006) y *El agua y la tierra, Maratón, Termópilas, Salamina y Platea* (2007).

Galardonado con el Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio con su novela *Shangri-la, la cruz bajo la Antártida*, en 2005 ya fue finalista de este mismo premio con la obra *Las lágrimas de Karseb*.

Shangri-la, La cruz bajo la Antártida (núm. tit. 650189)

Madrid: MR, 2008

[Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio]

Durante una expedición al Polo Sur, el biólogo noruego, Eilert Lang, descubre una ciudad subterránea en la que Hitler logró refugiarse tras la Segunda Guerra Mundial y donde murió plácidamente en 1968. El nombre en clave de ese lugar es Shangri-la, una sólida fortaleza bajo el hielo de la Antártida donde el científico encuentra pruebas que demuestran la pervivencia del ideario nazi en todo el planeta. Varios años después de mantener oculto su secreto, Lang contacta con Simon Darden, periodista del diario *The Guardian*, para revelarles importantes documentos que, de difundirse, cambiarían el curso de la historia. El más revelador: una fotografía de Hitler celebrando su 68 cumpleaños, junto a Eva Braun y algunos de los grandes dirigentes nazis a los que se dio por muertos o desaparecidos.



Premio Alfonso X El Sabio de Novela Histórica. Finalista

Cronología:	Febrero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Edmundo Díaz Conde
Obra premiada:	<i>El veneno de Napoleón</i>
Dotación económica:	15.000 €

Edmundo Díaz Conde

Escritor gallego nacido en Ourense en 1966, aunque actualmente reside en Sevilla. Se licenció en Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela pero nunca llegó a ejercer la abogacía.

Es colaborador habitual de las publicaciones *Mercurio* y *El Correo de Andalucía*. Hasta el momento ha aportado a la industria editorial los siguientes títulos: *El apátrida* (1989), *Jonás el estilista* (2000), *La ciudad invisible* y *El club de los amantes*, obra por la que ha obtenido distintos reconocimientos, como el III Premio Novela Ciudad de Badajoz (1999) o finalista del Premio Ateneo de Sevilla.

El veneno de Napoleón (núm. tít. 653426)

Madrid: Mr, 2008

[Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio. Finalista]

Novela de intriga ambientada entre dos fechas clave: 1789, año del nacimiento de un bebé en París que se convertirá en un famoso envenenador, y 1840, momento en el que se exhuma el cadáver de Napoleón y se descubre que sus restos se encuentran sorprendentemente en buen estado. Es entonces cuando cobra crédito la cuestión de que el Emperador francés muriera por envenenamiento, pues solo la ingesta de arsénico habría logrado mantener el cuerpo en perfecto estado de conservación.



Premio Bruguera de Novela

El Premio Bruguera de Novela tiene como objetivo acercar al gran público la literatura de calidad. Su principal peculiaridad es su jurado unipersonal. Cada año Bruguera invita a un autor de reconocido prestigio que actúa como jurado único y soberano del mismo.

Cronología:	Febrero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	José María Pérez Álvarez
Obra premiada:	<i>La soledad de las vocales</i>
Dotación económica:	12.000 €



José María Pérez Álvarez

Novelista y ensayista, Pérez Álvarez nació en O Barco de Valedoras (Ourense) en 1952. Fue funcionario de Hacienda antes de transformar su carrera hacia una vertiente eminentemente creativa. Trabajó durante diez años en un programa radiofónico de divulgación literaria en la Cadena SER: *El libro de la semana*.

Además, colabora en la revista *Jano* y en la página web *tallerediciones.com*. Es también director de la colección de narrativa contemporánea de la editorial Duen De Bux de Ourense.

Ha publicado títulos como *Las estaciones de la muerte* (1987), *La vida innecesaria* (1988), *Como si nada existiese* (1993), *Un montón de años tristes* (1999), *Nembrot* (2002) y *Cabo de Hornos* (2005).

La soledad de las vocales (núm. tit. 660793)

Barcelona: Bruguera, 2008

[Premio Bruguera de Novela]

Con un lenguaje excéntrico y un ritmo vertiginoso, la obra narra la historia de los inquilinos de una pensión llamada Lausana, donde conviven el protagonista y narrador de la novela, un borracho devorador de libros cargado de nostalgia y soledad, con un grupo de personajes igualmente marginados y sin esperanza: un tapicero serbio, una ex nadadora, un par de homosexuales, un pintor y un discípulo de Joyce que comparte habitación con el fantasma de una joven que se suicidó en el cuarto que él ocupa.

Dejando de lado sus circunstancias personales, todos ellos son individuos derrotados y condenados a la soledad, "habitantes de la noche". Lausana es como un sanatorio de marginados.

Premio Jovellanos de Ensayo

Convocado por ediciones Nobel, que publica la obra galardonada, el Premio Internacional Jovellanos se concede anualmente desde 1994, año en el que se celebró el 250 aniversario del nacimiento de Gaspar Melchor de Jovellanos. El premio distingue aquellas creaciones originales e inéditas que supongan una aportación relevante en los campos del pensamiento, las humanidades, las ciencias sociales y de la naturaleza, escritas en lengua castellana por autores de cualquier país del mundo.

Cronología: Febrero

Ámbito lingüístico: Castellano

Categoría: Ensayo

Autora: **Rosa María Rodríguez Magda**

Obra premiada: *Inexistente Al-Ándalus. De cómo los intelectuales reinventan el Islam*

Dotación económica: 21.000 €

Rosa María Rodríguez Magda

Escritora, filósofa y crítica literaria nacida en Valencia en 1957. Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación, obtuvo la cátedra de Filosofía de Bachillerato en 1982. Ha colaborado de forma



habitual en distintas universidades nacionales e internacionales y en organizaciones como la UNESCO.

Fue presidenta de la Asociación Valenciana de Críticos Literarios y, actualmente, es miembro del Consell Valencià de Cultura y directora de la revista de historia *Debats*.

Articulista habitual en distintos periódicos de tirada autonómica y nacional, Rodríguez Magda ha recibido galardones como el Premio Ciudad de Valencia Juan Gil Albert de Ensayo (1996), Premio de la Crítica Valenciana (1999) en la modalidad en “Ensayo y otros géneros” y el reciente Premio Internacional de Ensayo Jovellanos (2008).

Novelista y ensayista implicada en temas de historia contemporánea, religión, feminismo e igualdad, es autora de *La sonrisa de Saturno*, *El modelo de Frankenstein*, *Transmodernidad*, *La España convertida al Islam* y la premiada *Inexistente Al-Ándalus*.



Inexistente Al-Ándalus. De cómo los intelectuales reinventan el Islam

(núm. tit. 657974)

Oviedo: Nobel, 2008

[Premio Internacional de Ensayo Jovellanos]

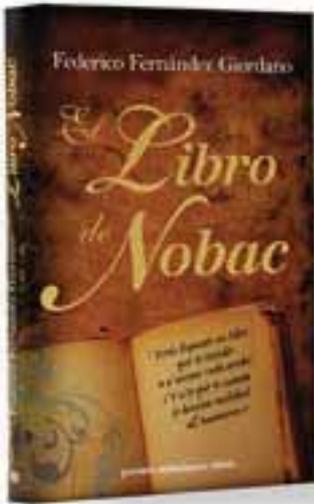
La autora pone en cuestión los mensajes que se difunden sobre la pretendida buena convivencia de las tres culturas en España: musulmanes, cristianos y judíos. Rodríguez Magda argumenta que tales teorías carecen de base histórica y, al mismo tiempo, considera casi un mito la influencia musulmana en este momento de la historia.

La obra dedica algunos capítulos a contraponer la Declaración Universal de los Derechos Humanos frente a las declaraciones islámicas de derechos del hombre, ofrece un análisis sobre el significado del velo en la mujer islámica y su utilización en Occidente, y expone sus ideas sobre el terrorismo islámico.

Premio Minotauro

El Premio Minotauro, Premio Internacional de Ciencia Ficción y Literatura Fantástica, está abierto a todos los escritores cualquiera que sea su nacionalidad, que presenten novelas originales e inéditas cuyo argumento pueda englobarse en la ciencia ficción, la literatura fantástica o el terror.

Cronología:	Febrero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Federico Fernández Girodano
Obra premiada:	<i>El libro de Nobac</i>
Dotación económica:	18.000 €



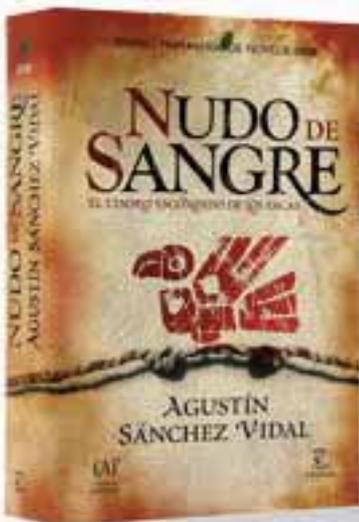
Federico Fernández Girodano

Escritor, músico y crítico literario con formación cinéfila, Fernández Girodano nació en Uruguay en 1977. Actualmente reside en Barcelona. Su literatura se pasea por todos los géneros literarios; cuento, ensayo, novela policiaca, literatura fantástica y de ciencia ficción, y tiene confesadas influencias de autores como Edgar Allan Poe, Borges y Lovecraft.

Entre sus publicaciones, destacan *Los justos* (1977), galardonada con el I Premio de Novela El Andén Express y *El libro de Nobac* (2008).

El libro de Nobac (núm. tit. 651816)
Barcelona: Minotauro, 2008
[Premio Minotauro]

Mezcla de novela policiaca y relato fantástico, la obra narra la historia de Nobac, un anciano que contrata a la periodista Lisa Lynch y al escritor Edgar Pym para que revelen su particular historia: posee un libro prodigioso en el que se va narrando su propia vida. Para identificar las claves del libro hay que seguir las pistas que aporta el profesor Nobac.



Premio Primavera de Novela

El Premio Primavera de Novela fue creado por la Editorial Espasa Calpe y Ámbito Cultural de El Corte Inglés en 1997, con el fin de apoyar la creación literaria y contribuir a la máxima difusión de la novela como una de las formas esenciales de expresión artística de nuestra época. Hoy día se ha convertido en un prestigioso galardón del mundo literario español e hispanoamericano.

Cronología:	Febrero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Agustín Sánchez Vidal
Obra premiada:	<i>Nudo de sangre</i>
Dotación económica:	200.000 €



Agustín Sánchez Vidal

Ensayista, articulista, guionista de cine y novelista, nació en Cilleros de la Bastida, Salamanca, en 1948. Vivió un tiempo en Logroño hasta su traslado a Zaragoza para estudiar Filosofía y Letras donde impartió clases de Literatura española y, a partir de 1991, de Historia del Cine y Otros Medios Audiovisuales; cátedra de nueva creación que Sánchez Vidal obtuvo ese mismo año.

Estudioso de la vida de Miguel Hernández y de directores de cine como Luís Buñuel, elaboró distintas monografías sobre los cineastas aragoneses, Jimeno, Forqué, Borau y Saura. También ha publicado diversos trabajos sobre Joaquín Costa, entre los que destacan la aparición en 1981 de la novela inacabada del escritor Justo de Valdediós.

En 1988 obtuvo el premio de ensayo “Espejo de España” de la editorial Planeta con la publicación *Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin*. *Nudo de Sangre* es su segunda novela de ficción, tras *La Llave Maestra*.

Nudo de sangre (núm. tit. 661958)
Barcelona: Espasa, 2008
[Premio Primavera de Novela]

Novela histórica ambientada en el Perú colonial, aunque en dos momentos históricos distintos: 1573 y 1780. *Nudo de sangre* ofrece una narración de aventuras completa, con tesoro incluido, que aprovecha la trama de la historia para sumergirse en el pasado de una civilización, la del imperio Inca, y en las relaciones de dependencia y opresión que se crearon entre indígenas y colonizadores.



Premio Primavera de Novela. Finalista

Cronología:	Febrero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Luis del Val
Obra premiada:	<i>Crucero de otoño</i>
Dotación económica:	30.000 €

Luis del Val

El escritor y periodista Luis del Val Velilla nació en Zaragoza en 1944. Estudió en la Escuela Normal del Magisterio y, después de ejercer la docencia durante un breve periodo de tiempo, abandonó las aulas para dedicarse al periodismo.

Desde muy joven colaboró en las emisoras locales de radio de la capital aragonesa y en la década de 1980 fue director general de Radiocadena Española. Ha trabajado en programas radiofónicos como *Cita a las cinco*, *Matinal Cadena SER*, *Las Mañanas de la SER*, *Hoy por hoy*, o *Sé que estás ahí*; espacio por el que recibió en 1990 su primer premio Ondas.



Presentador de televisión y columnista en *Diario 16* y *La Vanguardia*, ha escrito secciones fijas en los semanarios *Interviú* y *Tiempo* y, actualmente, publica una columna de opinión en varios diarios españoles.

Su bibliografía contiene un buen número de novelas y ensayos. Entre estos últimos, destacan títulos como *Con la maleta al hombro*, *Donde dije digo...*, *Prietas las filas*, *Muertos, vivos y vivales* y *Cajón de desastres*. En el género de ficción ha dado a la imprenta *Juguetes perdidos*, *Vendedor de suspiros*, *Cuentos de medianoche* o *Volveremos a Venecia*.

Ha sido galardonado con el Premio de Novela Café Gijón por *Buenos días, señor ministro* (1987) y con el Premio de Novela Ateneo de Sevilla por *Las amigas imperfectas* (2003).

Crucero de otoño (núm. tít. 651972)
Madrid: Espasa Calpe, 2008.
[Premio Primavera de Novela. Finalista]

Novela de intriga y aventuras que narra la historia de Michael, espía retirado y eje principal de la historia, sobre el que se articulan el resto de los personajes de esta trama de adulterio, suspense y cinismo. Un crucero por el Mediterráneo, que navega por las islas del Nápoles, Venecia o Santorini, aporta a la obra un idóneo escenario de lujo.

Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes

Participan en este concurso convocado por Espasa todos los escritores, cualquiera que sea su nacionalidad, que presenten obras inéditas y escritas en lengua catalana.

Cronología: Febrero
Ámbito lingüístico: Catalán
Categoría: Narrativa
Autora: **Najat El Hachmi**
Obra premiada: *L'últim patriarca*
Dotación económica: 90.000 €

Najat El Hachmi

Escritora nacida en Nador, Marruecos, en 1979, aunque se instaló muy pronto con su familia en Vic, Barcelona.

Es licenciada en Filología y su bibliografía, aclamada por la crítica, aborda con acierto creativo temas como la marginación, la integración o la inmigración. Cuenta con los títulos: *Jo també sóc catalana* (2004) y *L'últim patriarca*; merecedor del último premio Ramon Llull con el voto unánime del jurado.



L'últim patriarca (núm. tít. 689041)

Barcelona: Planeta, 2008

[Premi de les Lletres Catalanes Ramón Llull]

L'últim patriarca narra la historia de Mimoun Driouch, inmigrante marroquí que llega a Cataluña para trabajar como albañil y un tiempo después trae a su familia. La figura del patriarca, los problemas de adaptación y los cambios que sufren las nuevas generaciones de inmigrantes con respecto a las antiguas se ponen de manifiesto en un relato en el que la autora ofrece un análisis crítico de la realidad de la inmigración, tanto en los países de origen como en las sociedades de acogida.



Premio Salambó de Narrativa en Castellano

Lo convocan El Club de Cultura de la Fnac y el Café Salambó, con la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona y se otorga al mejor libro de narrativa publicado en España durante el año anterior.

Cronología:	Febrero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	José María Merino
Obra premiada:	<i>La glorieta de los fugitivos</i>
Dotación económica:	No tiene

José María Merino

Escritor, ensayista y poeta gallego, nació en A Coruña en 1941 aunque su vida ha transcurrido principalmente entre León y Madrid. Después de licenciarse en Derecho por la Universidad Complutense, Merino desempeñó su actividad laboral en el Ministerio de Educación, colaboró con la UNESCO y ejerció como director del Centro de las Letras Españolas del Ministerio de Cultura. A partir de 1996 decidió dedicarse exclusivamente a la creación literaria aunque su primera publicación se remonta al año 1976. Entre esta fecha y 2003 escribió, entre otras, las siguientes obras: *Novela de Andrés Choz*, *El caldero de oro*, *La orilla oscura*, *Las lágrimas del sol*, *Las visiones de Lucrecia* y *Los invisibles*.

Ha cultivado además otros géneros, como la poesía, el ensayo y el cuento, por los que ha sido galardonado con distintos premios: Novela y Cuento (1976), Nacional de la Crítica (1986), Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (1993), Miguel Delibes (1996), Torresnte Ballester (2006) y el último Salambó de Narrativa en Castellano (2007). En marzo de 2008 ingresó en la Real Academia Española de la Lengua.

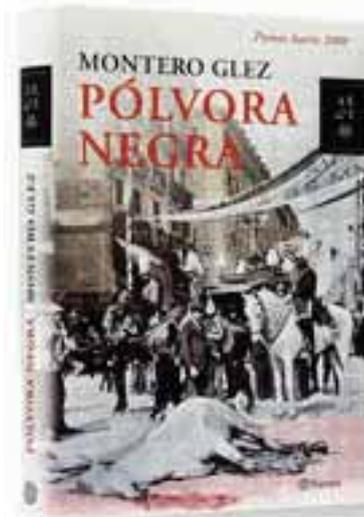
**La glorieta de los fugitivos** (núm. tít. 623103)

Madrid: Páginas de Espuma, 2007

[Premio Salambó]

El estilo claro y directo del autor de *Días imaginarios* y *Cuentos del Libro de la noche* y la influencia de sus maestros Kafka, Poe, Unamuno, Calderón o Chejov son fáciles de reconocer en este conjunto de microrrelatos. Merino ofrece una temática variada: la fábula, el mito, el sueño, la añoranza del pasado o la búsqueda de la propia identidad, en una publicación que reúne algunos relatos inéditos y otros ya difundidos con ocasión del IV Congreso Internacional de Minificción (2006).

MARZO



Premio Azorín

El Premio Azorín de novela se convoca desde 1994. La Diputación Provincial de Alicante y la Editorial Planeta se unieron con la finalidad de potenciar el premio y firmaron un acuerdo cuyo primer objetivo era situarlo entre los galardones de habla hispana de mayor importancia. Se otorga a novelas originales e inéditas en español.

Cronología:	Marzo
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Roberto Montero González
Obra premiada:	<i>Pólvora negra</i>
Dotación económica:	68.000 €

Roberto Montero González

Escritor madrileño, nacido en 1965.

Es autor de novelas como *Sed de Champán* (1999), *Cuando la noche obliga* (2003) y *Manteca Colorá* (2005) y del libro de cuentos *Besos de fogueo* (2007). Las publicaciones *Diario de un hincha*, *el fútbol es así* (2006) y *El verano: lo crudo y lo podrido* (2008) recogen todos los artículos editados por el autor en su faceta de columnista de prensa.



Pólvora negra (núm. tít. 654105)

Barcelona: Planeta, 2008

[Premio Azorín de Novela]

Novela con tintes históricos, ambientada en la España monárquica de Alfonso XIII, que relata la situación política del país a través de su personaje principal, Mateo Morral, el anarquista que atentó contra la vida del monarca el día de su boda con Victoria Eugenia.



Premio Caja de Madrid de Ensayo

La Obra Social de Caja Madrid invita a participar en el premio de narrativa a todos los autores españoles y extranjeros residentes en España, nacidos a partir del año 1971, inclusive. En la categoría de ensayo pueden participar textos absolutamente inéditos escritos en idioma castellano y que no hayan sido premiados con anterioridad.

Cronología:	Marzo
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Ensayo
Autor:	Pau Sanmartín Ortí
Obra premiada:	<i>Otra historia del formalismo ruso</i>
Dotación económica:	15.000 €

Pau Sanmartín Ortí

Escritor valenciano, nacido en 1977, es doctor europeo en Teoría de la Literatura y ha desarrollado su trabajo en diferentes instituciones europeas y americanas; entre ellas, la Universidad Complutense de Madrid, l'Université de Provence, el CNRS de París y la American University. Ha obtenido este premio de ensayo con su primer libro.

Otra historia del formalismo ruso (núm. tít. 658258)

Madrid: Lengua de Trapo, 2008

[Premio de Ensayo Caja de Madrid]

El ensayo aborda el análisis de un movimiento literario de principios del siglo XX que se conoció con el nombre de *formalismo ruso* y que aplicaba, como norma general, la adopción de un sentido estético contrario a la estética marxista.

El autor estudia sus ideas, sus influencias, sus componentes y la situación de persecución que padecieron los autores *formalistas*; así como su relación con las corrientes europeas del momento, para concluir que fue éste uno de los periodos más ricos del pensamiento europeo del siglo XX.



Premio Caja de Madrid de Narrativa

La Obra Social de Caja Madrid invita a participar en el premio de narrativa a todos los autores españoles y extranjeros residentes en España, nacidos a partir del año 1971, inclusive. En la categoría de narrativa pueden participar novelas y relatos total o parcialmente inéditos escritos en idioma castellano y que no hayan sido premiados con anterioridad. La técnica y la temática son libres.

Cronología:	Marzo
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Miguel Ángel Maya
Obra premiada:	<i>Últimas 2 horas y 58 minutos</i> (primera o segunda parte)
Dotación económica:	15.000 €

Miguel Ángel Maya

Escritor madrileño, nacido en 1978, es licenciado en Filosofía por la Universidad Oriental de Nápoles (Italia). Ha trabajado en distintos oficios y participado en diferentes concursos literarios aunque *Últimas 2 horas y 58 minutos (primera o segunda parte)* es su primera novela publicada.

Últimas 2 horas y 58 minutos (primera o segunda parte) (núm. tít. 665181)

Madrid: Lengua de Trapo, 2008

[Premio de Narrativa Caja de Madrid]

La obra es una novela capicúa que ofrece dos historias que se enlazan y complementan en su final. Dos personajes, sin nombre, viven dos realidades totalmente diferentes, en entornos y paisajes distintos que fluyen con rapidez y agilidad a lo largo de las páginas del libro. El primero (o el segundo) no acudió a su trabajo en el World Trade Center el fatídico 11 de septiembre de 2001 y nunca llegó a saber lo que ocurrió. El segundo (o el primero) es un desertor del ejército israelí. Ambos comparten el deseo de escapar del destino que les espera e inician, en un momento determinado, un viaje hacia ninguna parte.

Premio Hiperión

Ediciones Hiperión concede anualmente un Premio de Poesía para reconocer la calidad de poemarios inéditos, escritos en castellano por autores menores de 35 años. Se instauró en el año 1986 y es uno de los más prestigiosos en el campo de la poesía joven en lengua española.

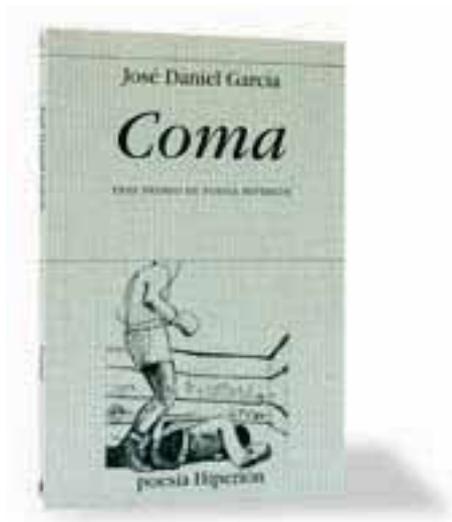
Cronología:	Marzo
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Poesía
Autor:	José Daniel García
Obra premiada:	<i>Coma</i>
Dotación económica:	No tiene



José Daniel García

Poeta cordobés, nacido en 1979, es diplomado en Ciencias de la Educación, en la rama de inglés, por la Universidad de Córdoba. Trabaja como crítico literario en *Cuadernos del Sur*, suplemento cultural del Diario de Córdoba.

También es autor del poemario *El sueño del monóxido* (DVD, 2006), con el que obtuvo el Premio Andalucía Joven de Poesía.



Coma (núm. tít. 680523)
Madrid: Hiperión, 2008
[Premio Hiperión de Poesía]

Conjunto de poemas con una traza común: la violencia y la agresividad que se ha instalado en nuestras vidas y que se cuela de forma natural a través de actividades cotidianas como el trabajo o el consumo. Fruto de este comportamiento, el ser humano queda sumido en una apatía y en una situación de desamparo que José Daniel García simboliza dando un título revelador a su libro: Coma.

Premio Pen/ Faulkner

El premio debe su nombre a William Faulkner, que después de recibir el Nobel empleó su dotación para crear un galardón destinado a los jóvenes literatos. La organización internacional de escritores Pen, instituyó en 1980 el Premio Pen/Faulkner con la finalidad de honrar el trabajo de sus colegas. El jurado, compuesto por creadores literarios, nombra un ganador y cuatro finalistas. La ceremonia del premio tiene lugar el mes de mayo en la Librería Folger Shakespeare.

Cronología:	Marzo
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autora:	Kate Christensen
Obra premiada:	<i>The great man</i>
Dotación económica:	15.000 \$

Kate Christensen

Escritora estadounidense nacida en 1964. Vive habitualmente en Brooklyn (New York). Entre su bibliografía destacan obras como *In the drink* (1999), *Jeremy Thrane* (2001) y *The Epicure's Lament*



(2005). También es autora de artículos para publicaciones como *Salon*, *Mademoiselle*, *The Hartford Courant*, *Elle*, y la antología de *bestsellers The Bitch in the House*.

The great man

[Premio Pen/Faulkner]

La novela se organiza en torno a la figura de Oscar Feldman, famoso pintor que fallece de forma repentina, y de las tres mujeres más cercanas al artista; su esposa, su amante y su hermana. Los problemas que surgen tras la lectura del testamento originan una compleja trama de secretos, mentiras y engaños que salen a la luz cuando entra en escena un nuevo personaje, el biógrafo que desea contar la vida del pintor.

ABRIL

Premio Ana María Matute de Narrativa de Mujeres

Ediciones Torremozas convoca desde 1982 este galardón con el objetivo de promover la creación literaria femenina, con especial atención a la poesía y al relato corto, en el convencimiento de que la mujer actual tiene mucho y muy valioso que aportar a nuestra literatura. Los relatos ganadores de esta XX edición junto con los finalistas serán publicados en la Colección *Ellas también Cuentan* de Ediciones Torremozas.

Cronología: Abril
Ámbito lingüístico: Castellano
Categoría: Narrativa
Autora: **Marta Fernández Suárez**
Obra premiada: *Manes*
Dotación económica: 1.200 €

Marta Fernández Suárez

Escritora, traductora y redactora gallega, nació en Vigo en 1978 aunque reside habitualmente en Inglaterra. Es Licenciada en Filología Hispánica.

Cronología: Abril
Ámbito lingüístico: Castellano
Categoría: Narrativa
Autora: **Marié Rojas Tamayo**
Obra premiada: *La Cuentacuentos*
Dotación económica: 1200 €



Marié Rojas Tamayo

Escritora e investigadora cubana, nacida en Ciudad Habana en 1963. Licenciada en Comercio Exterior por la Universidad de la Habana, fue directora de la revista *Dos islas, dos mares*.

Ha publicado *Edidí, recetas para amar y desamar*, y es coautora de los libros *Arte Choco* y *Love spells from Cuba*. Escribe también relatos y poemas que están incluidos en diversas antologías. Ha sido finalista en varios premios, entre ellos, el Ana María Matute (2001) y el Certamen Literario Nuevas Letras (2002), de la editorial Nuevo Ser, Argentina.



Premio Anagrama de Ensayo

Desde comienzos de la década de 1970 la editorial Anagrama convoca anualmente este premio con el objetivo de reanimar la creación y difusión de ensayos como género literario. Se valoran preferentemente los trabajos de imaginación crítica sobre un tema único o diversos temas agrupados de una forma orgánica.

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Ensayo
Autor:	Gustavo Guerrero
Obra premiada:	<i>Historia de un encargo: "La cativa" de Camilo José Cela</i>
Dotación económica:	8.000 €

Gustavo Guerrero

Escritor y docente, Gustavo Guerrero nació en Caracas en 1957 y ha establecido su residencia en París. Es profesor de Literaturas Hispánicas Modernas en la Universidad Jules Verne de Amiens y consejero literario para la lengua española de la casa Gallimard en París.

Ha publicado los libros de ensayo *La estrategia neobarroca* (Barcelona, 1987), *Itinerarios* (Caracas, 1997), *Teorías de la Lírica* (México, 1998) y *La religión del vacío* y otros ensayos (México, 2002), obra finalista del Premio Bartolomé March de Crítica Literaria en 2003. Es colaborador habitual de las revistas *Letras Libres*, *Cuadernos Hispanoamericanos* y *Encuentro de la cultura cubana*. Como resultado de su faceta poética, ha publicado *Círculo del adiós* (Madrid, 2006).

Historia de un encargo: 'La cativa' de Camilo José Cela. Literatura, ideología y diplomacia en tiempos de la Hispanidad (núm. tit. 665180)

Barcelona: Anagrama, 2008

[Premio Anagrama de Ensayo]

El ensayo recrea los viajes de Camilo José Cela por América Latina en la década de 1950 y de las circunstancias que rodearon el encargo que le realizó el dictador venezolano Carlos Pérez Jiménez



para que escribiera un conjunto de novelas sobre Venezuela. El autor español solo llegó a escribir la novela *La catira* y recibió por su trabajo una cantidad muy importante de dinero. Bajo este marco subyacen temas como la propaganda franquista y la política de migración venezolana.



Premio Anagrama de Ensayo [Finalista]

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Ensayo
Autor:	Andreu Domingo
Obra premiada:	<i>Descenso literario a los infiernos demográficos. Distopía y población</i>
Dotación económica:	No tiene

Andreu Domingo

Sociólogo, historiador y escritor catalán, Andreu Domingo Valls nació en Saus, (Girona) en 1958. Es licenciado en Filosofía y Letras y doctor en Sociología. Ejerce como subdirector del Centre d'Estudis Demogràfics y como profesor asociado al Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Ha publicado artículos en revistas especializadas sobre su especialidad; la demografía en relación con corrientes inmigratorias y políticas migratorias.

Descenso literario a los infiernos demográficos. Distopía y población (núm. tit. 665179)

Barcelona: Anagrama, 2008

[Premio Anagrama de Ensayo - Finalista]

El ensayo ofrece un análisis de la repercusión que encuentra en la literatura el hecho de concebir, en un momento determinado, la explosión demográfica de algunos países del tercer mundo como una amenaza. Este pesimismo se refleja en los contenidos de novelas como *Un mundo feliz* o *Fahrenheit 451*, donde se construyen sociedades inexistentes.

British Book Awards

Los premios *British Book Awards* están considerados los Oscar de la literatura británica. Se convocan varias categorías y en la edición 2008 resultaron ganadores:

Libro del año: *On chesil beach* [Ian McEwan].

Mejor lectura del año: *A Thousand Splendid Suns* [Khaled Hosseini].

Autor del año: *On chesil beach* [Ian McEwan].



Biografía del año: *My Booky Wook* [Russell Brand]

Libro infantil del año: *Horrid Henry and the Abominable Snowman* [Francesca Simon].

Libro de género negro del año: *Book of the Dead* [Patricia Cornwell].

Debutante del año: *What Was Lost* [Catherine O'Flynn].

Premio del público – Ficción: *The Memory Keeper's Daughter* [Kim Edwards].

Premio del público – No ficción: *Long Way Down* [Ewan McGregor & Charlie Boorman].

Premio de la Crítica [Novela]

Creado en 1956, el galardón se concede a los mejores libros de narrativa publicados en España, a lo largo del año anterior, en las cuatro lenguas del Estado. El premio lo otorga la Asociación Española de Críticos Literarios.

Cronología: Abril
Ámbito lingüístico: Castellano y lenguas autonómicas
Categoría: Narrativa
Dotación económica: No tiene

Castellano

Autor: **Rafael Chirbes**
Obra premiada: *Crematorio*

Catalán

Autor: **Manuel Baixauli**
Obra premiada: *L'home manuscrit*

Euskera

Autor: **Jokin Muñoz**
Obra premiada: *Antzararen bidea (El camino de la oca)*

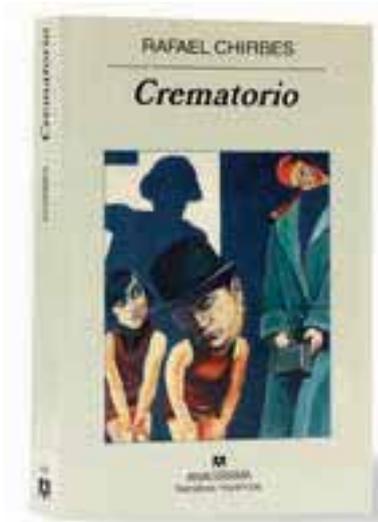
Gallego

Autor: **Luís Rei Núñez**
Obra premiada: *O señor Ligrís e a negra sombra*

Rafael Chirbes

Autor valenciano nacido en Tabernes de Valldigna en 1949. Estudió Historia Moderna y Contemporánea en Madrid y en sus inicios profesionales ejerció como escritor de críticas literarias, reseñas gastronómicas y relatos de viajes para revistas especializadas.

Su primera novela, *Mimoun* (1988), fue finalista del Premio Herralde de Novela y su obra *La larga marcha* (1996) fue galardonada en Alemania con el Premio SWR/Die Bestenliste Prize. Con esta novela inició una trilogía sobre la sociedad española, desde la postguerra hasta la transición, que se completa con los títulos *La caída de Madrid* (2000) y *Los viejos amigos* (2003). Con *Crematorio* (2007), recibió el Premio Cálamo "Libro del Año 2007" y el Premio Nacional de la Crítica 2008.



Crematorio (núm. tít. 621928)
Barcelona: Anagrama, 2007
[Premio de la Crítica. Novela]

Novela crítica que muestra con dureza el panorama desolador de corrupción, destrucción paisajística y especulación que ha padecido el sector inmobiliario español en los últimos cuarenta años.



Manuel Baixauli

Escritor y pintor, Manuel Baixauli nació en Sueca (Valencia) en 1963. Estudió Bellas Artes y ejerce como profesor de pintura.

Autor de novelas y cuentos, toda su producción literaria ha sido galardonada: *Espiral* (Premi Ciutat de Badalona en 1998), *Versoque* (Premi Ciutat d'Alzira en 2001), *Etcètera* (Premi Mallorca de narrativa en 2006. Inédita). También su última obra, *L'home manuscrit* ha obtenido el Premi Sallambó 2007 en lengua catalana, el Premi Mallorca de narrativa, el Premio de Escriptors Valencians, el Nacional de la Crítica y el Qwerty 2008.

L' home manuscrit

Barcelona: Proa, 2008
[Premio de la Crítica de narrativa en lengua catalana]

Con las primeras páginas, el lector deja de ser lector y se convierte en protagonista de esta novela sobre la literatura y el amor a la escritura. Es la historia de una persona que no está contenta con su pasado y que se siente con la fuerza necesaria para modificarlo y construir un futuro diferente.

Construido como un laberinto de espejos, *L'home manuscrit* es un libro intenso, optimista e imaginativo sobre la obsesión por la escritura y la capacidad de las letras para transformar la vida de las personas, para cambiar el rumbo del destino en favor de la voluntad humana.



Premio de la Crítica [Poesía]

Creado en 1956, el galardón se concede a los mejores libros de poesía publicados en España, a lo largo del año anterior, en las cuatro lenguas del Estado. El premio lo otorga la Asociación Española de Críticos Literarios.

Cronología: Abril
Ámbito lingüístico: Castellano y lenguas autonómicas
Categoría: Poesía
Dotación económica: No tiene

Castellano

Autora: **Chantal Maillard**
Obra premiada: *Hilos* (núm. tít. 604062)

Catalán

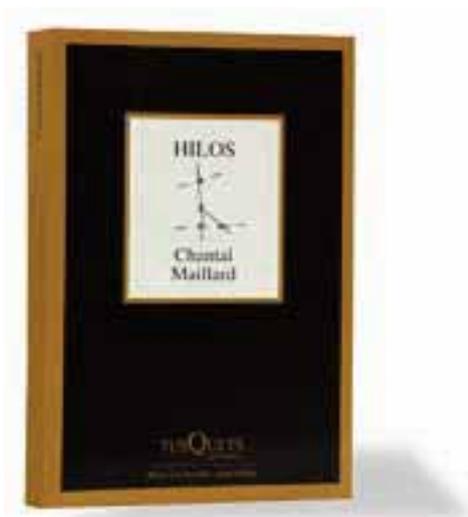
Autor: **Joan Margarit**
Obra premiada: *Casa de misericordia* (núm. tít. 600196)

Euskera

Autor: **Jon Gerediaga**
Obra premiada: *Jainkoa harrapatzeko tranpa (Trampa para cazar a Dios)*

Gallego

Autora: **Helena de Carlos**
Obra premiada: *Vigo*



Chantal Maillard

Poetisa belga, nacida en Bruselas en 1951 aunque ha establecido su residencia habitual en España. Es licenciada y doctora en Filosofía Pura y profesora titular de Estética y Teoría de las Artes en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Málaga. Además está especializada en Filosofía y Religión India.

Colabora en los periódicos *Abc* y *El País* y traduce y edita las obras de Henri Michaux. Entre sus publicaciones destacan los títulos: *Semillas para un cuerpo* (1987), *La creación por la metáfora* (1992), *La razón estética* (1998), *El árbol de la vida* (2001), *Matar a Platón* (2004) y *La calma* (2006).

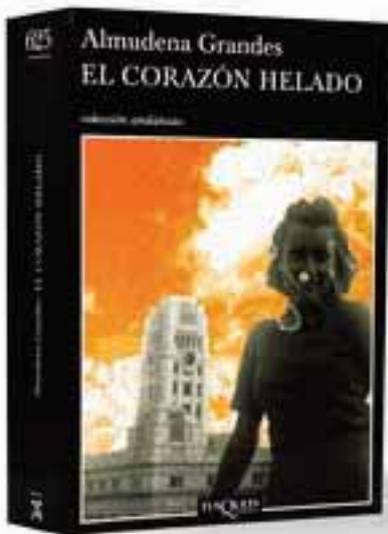
A lo largo de su carrera poética ha obtenido el Premio Nacional de Poesía (2004), el Premio de la Crítica de Andalucía, el Premio Leonor de Poesía y el Premio de la Crítica de Poesía Castellana (2007).



Hilos (núm. tít. 604062)
Barcelona: Tusquets, 2007
[Premio de la Crítica. Poesía]

El pensamiento y el sentimiento, los procesos de la mente y experiencias como el vértigo, el miedo, el cansancio o la vigilia, pero también el gesto y el movimiento del cuerpo, encuentran su espacio propio en las líneas de *Hilos*, un poemario en el que abundan las referencias a la necesidad de escribir.

El texto explora todos los fragmentos del “yo”, sus profundidades y sus mecanismos, sus lugares y sus imágenes, y el modo en el que adquieren sentido a través de los hilos que les sirven de unión y sin los cuales serían destellos inconexos.



Premio Fundación José Manuel Lara

Premio creado por doce editoriales para distinguir la mejor obra publicada por cualquier editorial el año anterior. El jurado que falla el premio está formado por los representantes de cada una de las doce editoriales que convocan el premio: Algaida, Anagrama, Destino, Espasa, Lengua de Trapo, Mondadori, Planeta, Plaza Janés, Pre-textos, Seix Barral, Siruela, Tusquets.

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autora:	Almudena Grandes
Obra premiada:	<i>El corazón helado</i>
Dotación económica:	150.000 €

Almudena Grandes

Escritora y editora madrileña, Almudena Grandes Hernández nació en 1960. Es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid.

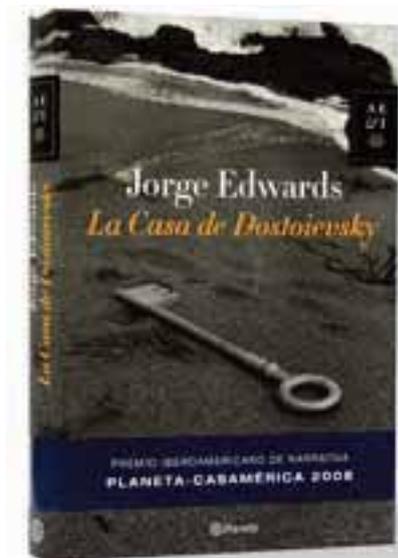
Su faceta como creadora literaria ha dado títulos como *Las edades de Lulú*, *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Castillos de cartón*, *Los aires difíciles*, *El descubrimiento de una tradición* y *España logo*. Recopila relatos, cuentos o artículos de prensa en *Madres e hijas*, *Libro negro de Madrid*, *Modelos de mujer*, *Mercado de Barceló* y *Estaciones de paso*.

Grandes fue finalista del Premio sonrisa Vertical de literatura erótica, del Premio de la Crítica y del Premio Nacional de Literatura, y Premio de los lectores de Crisol. En 2007 obtuvo el Premio Libro del año 2007 por esta misma novela, *El corazón helado*.



El corazón helado (núm. tít. 563818)
 Barcelona: Tusquets, 2007
 [Premio José Manuel Lara Hernández]

Novela de ficción con referentes históricos que narra un periodo de la historia de España a través de dos generaciones de personajes, las que representan Raquel Fernández hija y nieta de exiliados a Francia, y Julio Carrión, miembro de la División Azul durante la Segunda Guerra Mundial a quién conoció por azar y con quién tiene una deuda pendiente. A través de estas dos familias y combinando escenarios históricos distintos, el actual y los años 40 del siglo pasado, la autora muestra dos Españas diferentes y contrapuestas.



Premio Iberoamericano-Casa de América de Narrativa

La Editorial Planeta y la institución Casa de América han instituido el Premio Iberoamericano Planeta-Casa de América de Narrativa con el objetivo es promover la narrativa en todos los países iberoamericanos. Puede optar al premio cualquier autor de un texto inédito escrito en castellano. El galardón tiene una periodicidad anual y el fallo se anuncia el 23 de abril, Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor.

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Jorge Edwards
Obra premiada:	<i>La casa de Dostoievsky</i>
Dotación económica:	200.000 \$

Jorge Edwards

Escritor chileno nacido en 1931 en Santiago de Chile. Estudió Filología, Derecho y Ciencias Políticas y ejerció como diplomático de carrera hasta 1973 representando al Gobierno de su país natal.

Es autor de cuentos [*Gente de la ciudad* (1961)], novelas [*Los convidados de piedra* (1978), *El museo de cera* (1981), *La mujer imaginaria* (1985) o *El inútil de la familia* (2005)]; donde retoma el tema de la burguesía reiterativo en la mayor parte de su producción bibliográfica] y ensayos [*Desde La cola del dragón* (1977)].

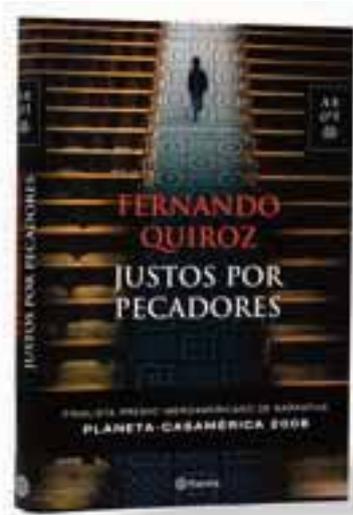
Edwards es el primer autor chileno que ha obtenido el Premio Cervantes (1999) y también ha sido merecedor de otros prestigiosos galardones, como el Premio Nacional de Literatura de su país (1994).

***La casa de Dostoievski*** (núm. tít. 663767)

Barcelona: Planeta, 2008

[Premio Iberoamericano Planeta-Casa de América de Narrativa]

Ambientada entre Chile y Cuba y en un contexto político muy intenso, la novela concentra su atención en la poesía y los poetas. Debe el título al nombre de una casa en ruinas del Santiago de Chile de los años cincuenta del pasado siglo, en cuyas habitaciones se reunían pintores para decorar sus paredes y poetas para compartir sus obras.

**Premio Iberoamericano-Casa de América de Narrativa [Finalista]**

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Fernando Quiroz
Obra premiada:	<i>Justos por pecadores</i>
Dotación económica:	50.000 \$

Fernando Quiroz

Escritor y editor cultural colombiano, nacido en 1964. Es colaborador en las revistas *Cambio*, *Semana*, *Gatopardo* y *Soho*.

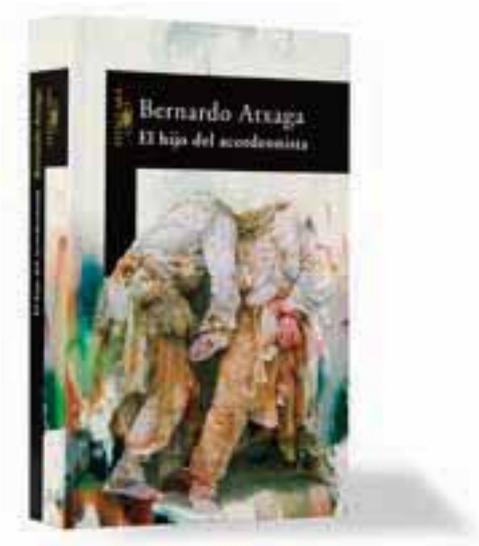
Componen su bibliografía, *El reino que estaba para mí*, *Esto huele mal*, *Conversaciones con Álvaro Mutis* y *En esas andaba cuando la vi*.

Justos por pecadores (núm. tít. 666166)

Barcelona: Planeta, 2008

[Premio Iberoamericano Planeta-Casa de América de Narrativa - Finalista]

Novela de denuncia y con tintes autobiográficos que narra las vivencias de un joven en el Opus Dei y los problemas que encuentra cuando decide abandonar la poderosa organización religiosa.



Premio Mondello-Citta di Palermo

También llamados Premios Mondello, están considerados como los galardones literarios más prestigiosos de Europa. Los promocionan la Fundación Banco di Sicilia y la fundación Andrea Biondo. En ésta su 34 edición, el premio al mejor escritor extranjero ha sido para Bernardo Atxaga.

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autor:	Bernardo Atxaga
Obra premiada:	<i>Il libro di mio fratello</i> [<i>El hijo del acordeonista</i>]
Título original:	<i>Soinujolearen semea</i>

Bernardo Atxaga

Bernardo Atxaga es el pseudónimo literario de Joseba Irazu Garmendia, escritor vasco nacido en Asteasu [Guipuzkoa] el 27 de julio de 1951. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Bilbao en 1973, desempeñó diferentes oficios hasta que decidió dedicarse de forma exclusiva a la literatura.

Convertido profesionalmente en escritor a comienzos de la década de 1980, la evolución literaria del autor quedó marcada por la invención de “Obaba”, un lugar indeterminado e imaginario donde situar sus relatos fantásticos que el autor mencionó por primera vez, en 1982, en su cuento *Camilo Lizardi erretore jaunaren etxean aurkitutako gutunaren azalpena* [*Exposición de la carta del canónigo Lizardi*]. “Obaba” se transformó en el escenario literario de algunos de los textos más conocidos de Atxaga, como *Sugeak txoriari begiratzan dionean* [*Cuando la serpiente mira al pájaro*, 1984], *Bi letter* [*Dos letters*, 1984], *Bi anai* [*Dos Hermanos*, 1985] y, especialmente, *Obabakoak* [1988],

Atxaga también es autor de obras como *Gizona bere bakardadean* [*El hombre solo*, 1993], *Zeru horiek* [*Esos cielos*, 1995], *Soinujolearen semea* [*El hijo del acordeonista*, 2003], *Lekuak* [*Lugares*, 2005] y *Markak. Gernika 1937* [*Marcas. Guernica 1937*, 2007]. Entre los muchos galardones obtenidos, cuenta, entre otros, con el Premio Euskadi de Literatura, el Premio Nacional de Narrativa, el Premio de la Asociación de Libreros de París, el Premio Tres Coronas de los Pirineos Atlánticos, el Premio Eusko Ikaskuntza, el Premio Cesare Pavese de Poesía o el Premio de la Crítica Española. En 2006 fue nombrado miembro de la Academia de la Lengua Vasca.

Pese a escribir en una lengua minoritaria se ha convertido en el autor en lengua vasca más traducido y premiado de todos los tiempos.

El hijo del acordeonista (núm. tít. 562776)

Madrid: Alfaguara, 2004

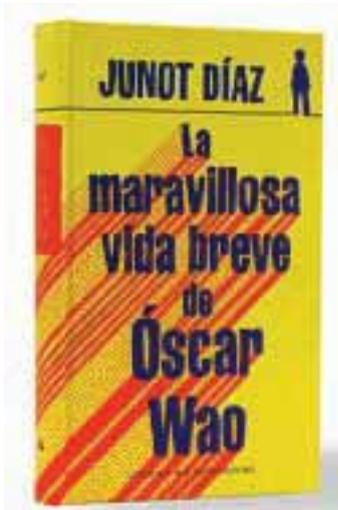
[Premio Letterario Internazionale Mondello-Citta di Palermo]

Atxaga se centra en la historia de dos amigos: Joseba (Etxeberria) y David (Ramontxu), el hijo del acordeonista. Desde los años treinta hasta finales del siglo XX, y en diferentes escenarios, desde



Obaba hasta California, de la infancia en la escuela a los infiernos de la Guerra Civil y de la violencia, el autor aborda el tema de la memoria, la nostalgia, la amistad y también de la tristeza del que deja su tierra sabiendo que no volverá. Y en el centro de la novela, las transformaciones de las vidas de los protagonistas en las que aparecen temas tan conflictivos como la política vasca o la banda ETA.

Traducida al castellano por el propio Bernardo Atxaga y por su mujer, Asun Garikano, esta obra ha sido galardonada recientemente con el premio Grinzane Cavour a la mejor novela extranjera y publicada en Italia con el título *Il libro di mio fratello*.



Premio Pulitzer

Los Premios Pulitzer fueron creados por Joseph Pulitzer, editor del *New York World*, y desde 1917 los convoca la Universidad de Columbia. Cada año se conceden 21 galardones que abarcan varias modalidades: teatro, literatura, música o periodismo. Esta última categoría goza de gran prestigio pues constituye la máxima distinción profesional en el mundo de la prensa.

El premio Pulitzer 2008 de poesía ha recaído en Robert Hass y Philip Schultz por su obra *Time and materials failure* (núm. tit.665184). En narrativa, el galardonado ha sido Junot Díaz por *The brief wondrous life of Oscar Wao* [*La maravillosa vida breve de Oscar Wao*].

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autor:	Junot Díaz
Obra premiada:	<i>La maravillosa vida breve de Oscar Wao</i>
Dotación económica:	10.000 \$

Junot Díaz

Escritor y editor dominicano, nació en Santo Domingo en 1968, aunque reside habitualmente en Estados Unidos. Es licenciado en inglés por la Universidad Rutgers y, actualmente, trabaja como profesor de escritura creativa en la Universidad de Syracuse.

Díaz es admirador confeso y seguidor de la obra de Juan Rulfo, John Christopher, Toni Morrison y Sandra Cisneros, como se advierte en sus cuentos reunidos bajo el título *Drown* [*El ahogado, Los Boys y Negocios*]. Con su primera novela, *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*, publicada en inglés en el año 2007, ha conquistado el Pulitzer de Narrativa.



Ha recibido los premios Pushcart Prize XXII (1997), Eugene McDermott Award (1998), Guggenheim Fellowship (1999).

La maravillosa vida breve de Oscar Wao (núm. tít. 659893)

Barcelona: Mondadori, 2008

[Premio Pulitzer]

La novela, narrada con un estilo divertido y con una estructura de voces cruzadas y saltos en el tiempo, presenta la historia de Óscar, el hijo adolescente de una familia de procedencia dominicana afincada en Estados Unidos. El texto aporta también una denuncia de las atrocidades cometidas durante la dictadura del dominicano Rafael Leónidas Trujillo.

Premio Reino de Redonda

El Premio Reino de Redonda fue instituido en el año 2001 para distinguir anualmente la trayectoria de un escritor o cineasta extranjero -y de lenguas no españolas-.

Cronología: Abril
Ámbito lingüístico: Internacional
Categoría: Ensayo
Autor: **Umberto Eco**
Dotación económica: 6.500 €

Umberto Eco

Escritor, semiótico y ensayista, el italiano Umberto Eco nació en Alessandria (Piamonte) en 1932. Ha ejercido como profesor en varias universidades italianas y, desde 1971, es catedrático de Semiótica de la Universidad de Bolonia, donde creó la Escuela Superior de Estudios Humanísticos. Ya jubilado como docente, vive en Milán. Es secretario de la Asociación Internacional de Semiótica y miembro del Foro de Sabios de la Mesa del Consejo Ejecutivo de la UNESCO.

Entre sus ensayos cabe mencionar *Obra abierta*, *El super-hombre de masas*, *Los límites de la interpretación*, *Lector in fabula*, *La búsqueda de la lengua perfecta* o el más reciente *Decir casi lo mismo*, sobre el trabajo de la traducción. Entre sus novelas, han encontrado el reconocimiento de público y crítica títulos como *El nombre de la rosa*, *El péndulo de Foucault*, *La isla del día de antes*, *Baudolino* y *La misteriosa llama de la reina Loana*.

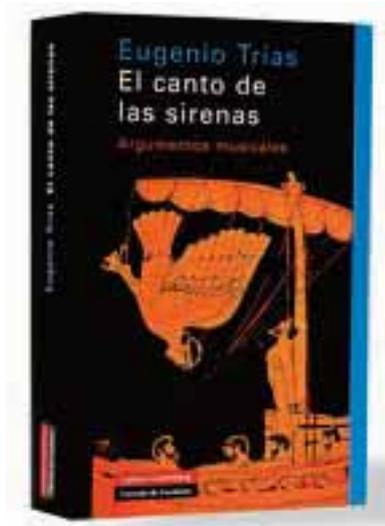
Es doctor *honoris causa* por más de treinta universidades y Caballero de la Legión de Honor francesa. Desde 2001 es sátrapa del Colegio de Patafísica. En el año 2000 recibió el premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades.



Premios Terenci Moix

Ana María Moix impulsó en 2005 la creación de unos Premios Internacionales en recuerdo y homenaje a la memoria de su hermano, el escritor Terenci Moix, para distinguir el trabajo de escritores y creadores vinculados al mundo del cine y de las artes escénicas. Los galardones tienen una retribución económica simbólica de un euro y la entrega de una escultura y una litografía.

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Ensayo
Autor:	Eugenio Trías
Obra premiada:	<i>El canto de las sirenas: argumentos musicales</i>
Dotación económica:	1 €



Eugenio Trías

Filósofo catalán nacido en 1942 en Barcelona. Es catedrático de Filosofía en la Universidad Pompeu Fabra y fue cofundador del Colegio de Filosofía de la Ciudad Condal.

Entre sus obras, destacan: *La filosofía y su sombra* (1969), *Metodología del pensamiento mágico* (1970), *El artista y la ciudad* (1976), *Lo bello y lo siniestro* (1982), *Tratado de la pasión* (1979), *Del amor, el deseo y otras pasiones* (1980), *La dispersión* (1971), *La memoria perdida de las cosas* (1978), *La aventura filosófica* (1988), *La lógica del límite* (1991) y *La razón fronteriza* (1999); tercera parte de una trilogía compuesta también por *Lógica del límite* (1991) y *La edad del espíritu. El árbol de la vida*, libro de memorias en el que evoca los 33 primeros años de su vida.

En abril de 2005 publicó *La política y su sombra*, un ensayo en el que analiza el panorama político tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Nueva York y la Guerra de Irak.

Repetida y merecidamente galardonado, Trías ha recibido el Premio Ciudad de Barcelona y Premio Internacional F. Nietzsche. Además es *doctor honoris causa* por varias universidades.

El canto de las sirenas: argumentos musicales (núm. tít. 617507)

Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 2007

[Premio Internacional Terenci Moix – No Ficción]

El ensayo recoge todos los momentos importantes de la historia de la música en Occidente a través de sus compositores.



Cronología: Abril
 Ámbito lingüístico: Internacional
 Categoría: Narrativa
 Autor: **Antonio Lobo Antunes**
 Obra premiada: *Ayer no te vi en Babilonia*
 Dotación económica: 1 €



Antonio Lobo Antunes

Escritor portugués nacido en Lisboa en 1942. El ejercicio de su profesión como médico psiquiatra en Lisboa y en la guerra de Angola ha marcado su prosa.

Es uno de los escritores contemporáneos más prolíficos y, entre otras obras, es autor de las siguientes publicaciones: *El orden natural de las cosas*, *No entres tan deprisa en esa noche oscura*, *Exhortación a los cocodrilos*, *Tratado de las pasiones del alma*, *Fado alejandrino*, *Manual de inquisidores*, *Qué haré cuando todo arde*, *Libro de crónicas*. *Una selección o Esplendor de Portugal*.

Su nombre está en todas las quinielas cuando se acerca, cada año, la concesión del premio Nobel y, en 2007, obtuvo el mayor galardón de la literatura portuguesa, el Premio Camo

moes, por esta misma novela. En 2008 se le ha concedido el Premio mexicano Fil (antiguo Juan Rulfo) como reconocimiento a toda su obra.

Ayer no te vi en Babilonia (núm. tit. 595400)

Barcelona: Mondadori, 2007

[Premio Internacional Terenci Moix – Ficción]

Con una peculiar redacción en la que el autor suprime el uso de puntos ortográficos, la novela narra los pensamientos de cuatro personas que, en una interminable noche de insomnio, inventan sus vidas y tratan de reconstruirlas.

Cronología: Abril
 Ámbito lingüístico: Internacional
 Categoría: Trayectoria literaria
 Autor: **Claudio Magris**
 Dotación económica: 1 €

Claudio Magris

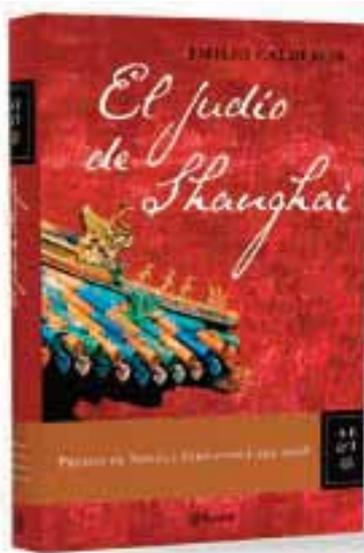
Escritor italiano nacido en Trieste en 1949. Licenciado en Literatura por la Universidad de Turín y catedrático de Literatura Germánica, ha ejercido como profesor en estas materias.



Autor de novela, ensayo, libros de viajes y ocasionalmente piezas teatrales, este destacado europeo cuenta, entre otros, con títulos como *Danubio* (1986), *Un altro mare* (1991), *Microcosmos* (1999) y *Utopía y desencanto* (2000).

Ha merecido importantes galardones como el Premio Príncipe de Asturias, el Strega, el premio Periodístico Juan Carlos I, el Reino de Redonda o la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 2006 fue investido *doctor honoris causa* por la Universidad Complutense de Madrid.

MAYO



Premio Fernando de Lara

La Fundación José Manuel Lara (Sevilla) y la Editorial Planeta conceden anualmente en España el Premio Fernando de Lara de Novela a obras inéditas escritas en lengua castellana. Creado en 1996, lleva el nombre del hijo menor de José Manuel Lara Hernández, fundador de la editorial, que fue consejero delegado del Grupo Planeta hasta su fallecimiento, en accidente de tráfico, en agosto de 1995.

Cronología:	Mayo
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Emilio Calderón
Obra premiada:	<i>El judío de Shanghai</i>
Dotación económica:	120.000 €

Emilio Calderón

Escritor, historiador y editor malagueño, nacido en 1960. Fundador de la editorial Cirene, ha centrado toda su carrera literaria en la narrativa infantil y juvenil con obras como *Continúan los crímenes en Roma*, *La momia que me amó*, *Julieta sin Romeo*, *El último crimen de Pompeya* y *El misterio de la habitación cerrada*.

El judío de Shanghai es su segunda novela para adultos. La primera, *El mapa del creador* (2006) se tradujo a más de 23 idiomas.



El judío de Shanghai (núm. tít. 665187)

Barcelona: Planeta, 2008

[Premio Fernando de Lara]

Novela de ficción que elige como escenario una ciudad oriental: Shanghai, y un momento histórico conflictivo: la Segunda Guerra Mundial. La obra recrea historias de varios personajes: un cónsul español en la ciudad china ocupada por los japoneses, una pareja de judíos recluidos en el único gueto nazi de la ciudad, un jefe de policía y una antigua esclava sexual, Nube Perfumada, que sirve de pretexto al autor para destacar el papel de la mujer en la guerra.

Premio Leyenda. Gremio de Libreros de Madrid

Jorge Herralde ha recibido en la Feria del Libro de Madrid el Premio Leyenda, que concede, por primera vez, el gremio de libreros de la capital.

Jorge Herralde

Escritor y editor español, Herralde es el fundador y director de la Editorial Anagrama, cuya andadura se inició en 1969. Está considerado como uno de los mejores editores del país por introducir en España, mediante cuidadas traducciones, a los principales autores europeos y americanos contemporáneos: Ian McEwan, Patricia Highsmith, John Kennedy Toole o Bret Easton Ellis, y por la difusión en castellano de autores catalanes.

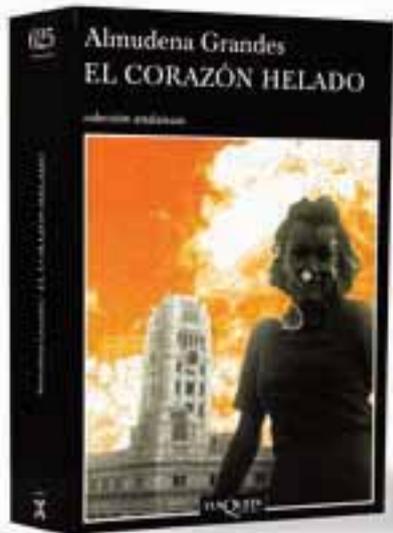
Ha recibido diversos galardones por su actividad editorial: I Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural (1994), Premio Targa d'Argento La Stampa Tuttolibri (1999), el Premio Clarín (2000), otorgado por los libreros de Oviedo, y la Creu de Sant Jordi. También ha sido distinguido con el Reconocimiento al Mérito Editorial de la Feria del Libro de Guadalajara (2000) y, en Italia, con el Premio Nazionale per la Traduzione del Ministero per i Beni Culturali (2003). En 2005 recibió la distinción de Oficial de Honor de la Excelentísima Orden del Imperio Británico y el Premio Grinzane Editoria. En 2006 fue nombrado, en Francia, Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Como autor, Jorge Herralde ha publicado cinco libros relacionados con su trayectoria editorial.

Premio Libro del Año. Gremio de Libreros de Madrid

La Asociación de Empresarios del Comercio del Libro de Madrid creó el premio Libro del Año con el objetivo de cumplir su papel de fomento y dinamización de la lectura. Todos libreros asociados al gremio forman parte del jurado y son ellos los encargados de elegir la mejor obra del último año.

Cronología:	Mayo
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autora:	Almudena Grandes
Obra premiada:	<i>El corazón helado</i>
Dotación económica:	No tiene



Almudena Grandes

Escritora y editora madrileña, Almudena Grandes Hernández nació en 1960. Es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid.

Su faceta como creadora literaria ha dado títulos como *Las edades de Lulú*, *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Castillos de cartón*, *Los aires difíciles* o *El descubrimiento de una tradición*. Recopila relatos, cuentos o artículos de prensa en *Madres e hijas*, *Libro negro de Madrid*, *Modelos de mujer*, *Mercado de Barceló* y *Estaciones de paso*.

Grandes fue finalista del Premio Sonrisa Vertical de literatura erótica, del Premio de la Crítica y del Premio Nacional de Literatura, y Premio de los lectores de Crisol.

En 2007 obtuvo el Premio José Manuel Lara Hernández por esta misma novela, *El corazón helado*.

El corazón helado (núm. tít. 563818)

Barcelona: Tusquets, 2007

[Premio Libro del Año. Gremio de Libreros de Madrid]

Novela de ficción con referentes históricos que narra un periodo de la historia de España a través de dos generaciones de personajes, las que representan Raquel Fernández hija y nieta de exiliados a Francia, y Julio Carrión, miembro de la División Azul durante la Segunda Guerra Mundial a quién conoció por azar y con quién tiene una deuda pendiente. A través de estas dos familias y combinando escenarios históricos distintos, el actual y los años 40 del siglo pasado, la autora muestra dos Españas diferentes y contrapuestas.

Premio Nacional da Cultura Galega

Primera edición del Premio Nacional da Cultura Galega en la categoría de literatura convocado por la Xunta de Galicia. El jurado justificó la concesión de este premio por el “compromiso político y con la lengua” del autor.

Cronología:	Mayo
Ámbito lingüístico:	Gallego
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Xosé Luís Méndez Ferrín
Dotación económica	15.000 €

Xosé Luís Méndez Ferrín

Escritor gallego, nacido en Orense en 1938. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Filología, y ejerció la docencia como catedrático de Lengua y Literatura Española en el Instituto Santa Irene de Vigo (Pontevedra).



Fue cofundador del grupo literario nacionalista Brais Pinto y el fundador, en los años sesenta del siglo XX, del partido político Unión do Povo Galego (UPG), del que fue expulsado posteriormente. Una vez apartado de esta organización, se incorporó al Partido Gallego del Proletariado y a la Organización de Liberación Nacional Galicia Ceibe.

De entre sus obras destacan *Voce na nevoa* (1957), libro de poemas; *Percival e outras historias* (1958), *Elipsis e outras sombras* y *Retorno a Tagen Ata* (1971); *Sirventes pola destrucción de Occitania* (1975, poesía); *Antón e os inocentes* (1976); *Pólvora e magnolias*, poemario por el que consiguió el Premio de la Crítica en 1977; *Poesía enteira de Heriberto Bens* (1980), donde recogió todos sus poemas aparecidos en revistas bajo el seudónimo de Heriberto Bens; *Crónique de Nos, Contra Maquieiro* (2005).

Ha obtenido otros galardones como el Premio Álvaro Cunqueiro, que se negó a recoger por motivos políticos, el Premio Nacional de Narrativa, el Premio de la Crítica de Narrativa Gallega, el Premio Losada Diéguez o el Premio Eje Atlántico. Es miembro de la Real Academia Gallega y doctor *honoris causa* por la Universidad de Vigo.

Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

El Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana queda suscrito dentro del Convenio Marco de Cooperación Cultural entre la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional. Tiene por objeto premiar el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario, constituya una aportación relevante al patrimonio cultural común a Iberoamérica y España. Los candidatos son presentados por las Academias de la Lengua de los países iberoamericanos, la Real Academia Española y los departamentos universitarios de Filología Hispánica, Filosofía y Literatura.

Cronología:	Mayo
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Pablo García Baena
Dotación económica:	42.100 €

Pablo García Baena

Poeta cordobés, nacido en 1923, fue estudiante de Dibujo e Historia del Arte. Es autor de varios poemarios; el primero *Rumor oculto* (1946) y el último *Los Campos Elíseos* (2006) por el que recibió el premio Ojo Crítico. Toda su obra poética se caracteriza por el recurso a temas constantes: el amor, la muerte y el dolor.

García Baena ocupa un lugar destacado en la historia de la poesía española del siglo XX como fundador y director de la revista *Cántico* en 1947, desde cuyas páginas se operaría la transición de la Generación del 27 a los “nuevos poetas”, finalmente *novísimos*.

Sus principales referencias poéticas son Juan Ramón Jiménez y Luis Cernuda.



Los Campos Elíseos (núm. tit. 664959)

Madrid: Pre-textos, 2008

[Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana]

La obra rinde homenaje a Bernal Fernández, editor de la revista *Caracola* y amigo del poeta, que vivió en una calle malagueña llamada los Campos Elíseos. En este poemario, el más depurado de su bibliografía, el elogio a la amistad es una constante.

JUNIO

Premio Ateneo de Sevilla de Novela



El premio Ateneo de Sevilla se instituyó en 1969 gracias al patrocinio de José Manuel Lara Hernández, fundador de la editorial Planeta. La participación de esta editorial se prolongó hasta 1996. A partir de entonces, se hizo cargo de la publicación de las obras premiadas, la editorial sevillana Algaida. Posteriormente, se crearon el Premio Ateneo Joven de novela y los premios de poesía e historia.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Félix J. Palma
Obra premiada:	<i>El mapa del tiempo</i>
Dotación económica:	42.000 €

Félix J. Palma

Escritor gaditano, Félix J. Palma nació en Sanlúcar de Barrameda en 1968. Cultiva la novela fantástica y la literatura juvenil, con títulos como *La hormiga que quiso ser astronauta* y *Las corrientes oceánicas*, este último galardonado con el Premio Luis Berenguer.



El mapa del tiempo (núm. tít. 692484)

Sevilla: Algaida, 2008

[Premio Ateneo de Sevilla]

Novela fantástica e imaginativa que pretende ser un homenaje a los inicios de la ciencia ficción. Ambientada en el Londres victoriano de 1896, nos presenta a Wells, personaje principal que sirve de nexo con otros personajes, tanto reales [Abraham Stocker, Jack El Destripador o El Hombre Elefante] como imaginarios, y que se relacionan en un momento de fe ciega en el progreso, en el que se mantiene la creencia de que la ciencia puede conquistar logros increíbles como viajar en el tiempo. Una empresa de turismo temporal permite a algunos personajes viajar al futuro -al entonces mítico año 2000- y a otros trasladarse al pasado, para vengar sus vidas.

Premio Georg-Büchner

El Premio Georg-Büchner de la Academia Alemana de Lengua y Poesía de Darmstadt recibe su nombre en honor al dramaturgo y revolucionario alemán Georg Büchner, fallecido a los 23 años. Está considerado el galardón más prestigioso en lengua alemana y premia a los escritores cuyas obras han contribuido a la formación de la vida cultural de aquel país.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Alemán
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Josef Winkler
Dotación económica:	40.000 €

Josef Winkler

Escritor austriaco nacido en Kaming, Corintia, en 1953. Se le considera uno de los mejores representantes del llamado “Antiheimat-Roman”, subgénero novelístico que se dedica a describir los horrores de la Austria profunda en lugar de resaltar sus virtudes.

Autor prolífico, la temática de sus obras es recurrente; además de pinceladas autobiográficas, siempre introduce temas como la muerte, la Iglesia, la sexualidad y su país. Se han traducido al castellano: *Cuando llegue el momento* (*Wenn es soweit ist*, 1998), *Natura morta* (*Natura morta*, 2001) y *El cementerio de las naranjas amargas*, publicada originalmente en Austria en 1990 con el título *Friedhof der bitteren Orangen*.

El jurado del premio ha considerado que “Josef Winkler ha reaccionado a las catástrofes de su niñez pueblerina y católica con libros cuya obsesividad apremiante es única”.

El cementerio de las naranjas amargas (núm. tít. 665189)

Barcelona: Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores, 2008

[Premio Georg-Büchner]

En homenaje a su carrera literaria presentamos esta novela, ejemplo de “Antiheimat-Roman”. La obra se puede considerar como una antología de relatos o cuentos cortos sin una trama común, solo la atmósfera asfixiante que los envuelve, a caballo entre la locura, la muerte, el terror, la brutalidad o la violencia que asocia con lo cotidiano.



Premio Heinrich Heine

El premio Heinrich Heine de Literatura es uno de los más prestigiosos en Alemania y recuerda al escritor alemán Heinrich Heine nacido en esta ciudad. Se concede a personalidades del mundo literario “en reconocimiento a la lucha por los derechos humanos, la tolerancia y la acercamiento de los pueblos”.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Amos Oz
Dotación económica:	50.000 €

Amos Oz

Escritor israelí, Amos Oz nació en Jerusalén en 1939 aunque , en la actualidad, vive en el poblado de Arad, antigua ciudad cananea en el desierto del Neguev. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Hebrea de Jerusalén y consiguió la Cátedra de Literatura Hebrea Moderna. Posteriormente, se dedicó a la docencia y la escritura. Formó parte del grupo fundador del movimiento pacifista *Paz Ahora*, creado en 1978, que unió a los mejores intelectuales israelíes en torno al proyecto de un plan de paz negociado con los palestinos.

Su comportamiento tolerante y respetuoso se refleja en sus textos y en su vida, marcada por la guerra y el permanente acoso. Además de su contribución al mundo de la literatura, como autor de novelas, ensayos y artículos, este galardón reconoce “*la valiente claridad y decisión con la que trata de tender puentes entre israelíes y palestinos*”.

Considerado uno de los maestros de la prosa hebrea moderna, Amos Oz ha sido merecedor de numerosas distinciones, como el Premio Israel de Literatura, el Friedenspreis, el título de Caballero de la Legión de Honor, el Premio Bruno Kreisky, el Premio Goethe, el Premio del Banco del Libro de Literatura Infantil y Juvenil de Venezuela, el Premio de la Paz de los Libreros Alemanes y el reciente Príncipe de Asturias de las Letras.

Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2008

El premio, instituido por Òmnium Cultural en 1969, se concede anualmente a una persona que por su obra literaria o científica, escrita en catalán, y por la ejemplaridad de su labor intelectual haya contribuido de manera notable y continuada a la vida cultural de los Països Catalans.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Catalán
Categoría:	Trayectoria literaria
Autora:	Montserrat Abelló
Dotación económica:	30.000 €



Montserrat Abelló

Poetisa y traductora catalana, nacida en Tarragona en 1918. Ha vivido entre Tarragona, Chile y Londres, lugar al que se exilió tras la Guerra Civil española. Buena conocedora de la lengua inglesa se convirtió en una de las más reconocidas traductoras de poetisas inglesas del siglo XX al catalán. Por este trabajo recibió en 1998 la Creu de Sant Jordi.

Su poesía se caracteriza por el verso corto, las imágenes sugerentes, el tono incisivo y un cuidado ritmo. El amor, la soledad, el paso del tiempo y la misma creación poética son sus temas más recurrentes.

Ha sido galardonada con el Premio de la Crítica Serra d'Or por *Dins l'esfera del temps*, y con los Premios Cavall Verd-Josep M. Llompart y Lletra d'Or por *Al cor de les paraules. Obra poètica 1963-2002*.

Premio Impac Dublin Literary Award

El Premio Literario Internacional Impac Dublin es uno de los galardones de mayor dotación en el mundo literario internacional. El premio fue creado en 1996 y está patrocinado por el Ayuntamiento de Dublín y la empresa de servicios de gestión empresarial IMPAC. Premia la mejor novela de ficción escrita en inglés o traducida a este idioma y cuenta con gran prestigio pues sus obras son seleccionadas por Bibliotecas de todo el mundo.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Inglés
Categoría:	Narrativa
Autor:	Rawi Hage
Obra premiada:	<i>De Niro's Game [El juego de De Niro]</i>
Dotación económica:	100.000 €

Rawi Hage

Escritor y fotógrafo libanés, Rawi Hage nació en Beirut en 1964 aunque su infancia transcurrió entre esta ciudad y Chipre. Después de la Guerra Civil emigró a Nueva York, donde se formó como fotógrafo. Actualmente reside en Montreal (Canadá).

Ha iniciado su carrera literaria con *De Niro's Game*, primera novela que ya ha sido nominada en premios como El Giller o El Governor General's Literary Award, y galardonada con el Quebec Awards for the Book y el Premio del McAuslan First Book.

De Niro's Game [El juego de De Niro]

[Premio Impac]

Novela atemporal, con tintes autobiográficos, narrada con un lenguaje cargado de espontaneidad que, a veces, roza un realismo casi cinematográfico. La obra se desarrolla en Beirut, ciudad en guerra, donde dos amigos, Bassam y George, tienen que decidir entre permanecer allí y llevar una vida dura marcada por la violencia o partir al exilio.



Premio Menéndez Pelayo

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo concede, con carácter anual, el Premio Internacional Menéndez Pelayo para distinguir a personalidades destacadas en el ámbito de la creación literaria o científica cuya obra escrita presente una dimensión humanística capaz de evocar, en nuestros días, la de Menéndez Pelayo.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Trayectoria literaria
Autora:	Victoria Camps
Dotación económica:	48.000 €

Victoria Camps

Escritora, catedrática y política catalana, Victoria Camps nació en Barcelona en 1941. Es doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona (1975) y ha sido reconocida con este galardón por su magisterio filosófico en España y en América.

Autora de ensayos en los que reflexiona, especialmente, acerca de la ética y su relación con la política, entre sus títulos destacan *Los teólogos de la muerte de Dios* (1968); *Pragmática del lenguaje y filosofía analítica* (1976); *La imaginación ética* (1983); *Ética de la esperanza* (1985); *Ética, retórica y política* (1990); *La mujer en el año 2000*; *Por una política feminista* (1990); *Virtudes públicas* (1990), que fue galardonada con el Premio España Mañana de Ensayo; *Una vida de calidad*; *Paradojas del individualismo* (1993); *Los valores de la educación* (1994); *El malestar de la vida pública* (1996); *Manual de civismo* (1998, con Salvador Giner); *El siglo de las mujeres* (1998) y *La educación a debate* (2000).

Premio Nacional a los Libros Mejor Editados 2008. Obras Generales y de Divulgación

El Premio a los libros mejor editados, que concede anualmente el Ministerio de Cultura, goza de un gran prestigio entre la industria editorial ya que los ganadores son expuestos en las principales Ferias Internacionales. El galardón está dividido en cinco categorías: Libros de Arte, Bibliofilia, Facsímiles, Literatura Infantil-Juvenil, Obras Generales y de Divulgación. En esta última categoría, han obtenido el primer, segundo y tercer premio *El bestiario* de Francisco Ferrer Lerín, editado por Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores; *El Transcantábrico*, de Juan Pedro Aparicio, editado por Rey Lear; y *Diario de lecturas*, de Alberto Manguel, editado por Alianza.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Ensayo
Autor:	Francisco Ferrer Lerín
Obra premiada:	<i>El Bestiario</i>
Dotación económica:	No tiene



Francisco Ferrer Lerín

Escritor, traductor y ornitólogo catalán, nacido en Barcelona en 1942. Es licenciado en Filología Hispánica y en 1964 publicó su primer libro, *De las condiciones humanas*. Más tarde reunió sus textos inéditos en la antología *La hora oval*, con la que resultó finalista del “Primer Premio Maldoror” de poesía. Aunque su trayectoria profesional está volcada en la ornitología, no es despreciable su actividad literaria tanto como colaborador de prensa escrita [*El País*, *La Vanguardia*, *El Heraldo de Aragón*] como en su faceta de poeta y traductor.



El bestiario [núm. tit. 682569]

Madrid: Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores, 2008
[Premio al Libro Mejor Editado. Divulgación]

Fruto de un antiguo proyecto de tesis doctoral sobre los ornitónimos del Diccionario de Autoridades se publica este diccionario de animales reales y fantásticos reunidos alfabéticamente y ordenados en trece categorías: insectos, anfibios y reptiles, serpientes, peces y conchas, dragones y mixtos, aves, aves extintas, mamíferos medianos y pequeños, fieras, perros, cuadrúpedos, solípedos y monstruos.

El bestiario es un texto cargado de historias extraordinarias narradas con gran sentido del humor.

Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2008

Según los Estatutos de la Fundación, los Premios Príncipe de Asturias están destinados a galardonar “*la labor científica, técnica, cultural, social y humana realizada por personas, equipos de trabajo o instituciones en el ámbito internacional*”. Dentro de este espíritu, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras “*será concedido a la persona, grupo de personas o institución cuya labor creadora o de investigación represente una contribución relevante a la cultura universal en los campos de la Literatura o de la Lingüística*”.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Trayectoria literaria
Autora:	Margaret Atwood
Dotación económica:	50.000 €

Margaret Atwood

Escritora canadiense, Margaret Eleanor Atwood nació en Ottawa en 1939. Estudió Filología Inglesa en la Universidad de Ottawa y, desde muy joven, empezó a escribir. Literata integral, cultiva todos



los géneros: poesía, ensayo, novela y cuento, en obras como *The animals in that country* (1968), *Procedures for underground* (1970) *Selected poems* (1978) o *The Handmaid's Tale* (1985).

Tan importante como su actividad literaria es el contenido de sus escritos, con un carácter crítico y social, sobre todo en relación a la situación de las mujeres. Ha recibido múltiples premios, entre los que se cuentan el Arthur Clarke de Ciencia Ficción, el Dashiell Hammet de Literatura Policial o el Booker. El jurado de los Príncipe de Asturias ha seleccionado a Margaret Atwood por "*su espléndida obra literaria que ha explorado diferentes géneros literarios con agudeza e ironía y porque ella asume inteligentemente la tradición clásica, defiende la dignidad de las mujeres y denuncia situaciones de injusticia social*".

El asesino ciego (núm. tít. 282337)
Barcelona: Ediciones B, 2001



De entre sus obras traducidas al castellano seleccionamos esta novela que pone de manifiesto la destreza narrativa de su autora.

Situada en 1945, la novela arranca con el accidente de Laura, cuando su coche cae por un puente en obras. A pesar de que el trágico suceso se difunde a la opinión pública como un accidente de tráfico, la importancia del apellido familiar apunta con toda probabilidad hacia el suicidio. Tiempo después, su hermana Iris rememora la infancia de ambas en la Canadá de entreguerras y presenta al lector los entresijos de una familia adinerada en un momento histórico de crisis, de movimientos obreros, huelgas y cierres de fábricas.

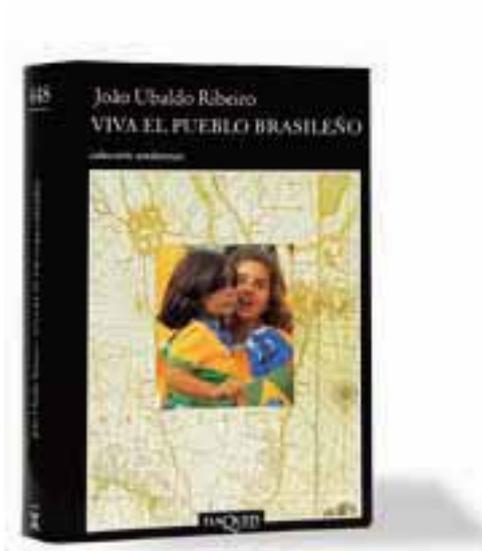
JULIO

Premio Antonio de Sancha

Premio anual que concede la Asociación de Editores de Madrid. Excepcionalmente, este año se le ha otorgado a un científico en reconocimiento a su labor de promoción y defensa de la cultura a través de la investigación y divulgación científicas.

Juan Luis Arsuaga

Paleontólogo, investigador y escritor madrileño nacido en 1954. Especializado en Arqueología y Paleontología, codirige, junto con Eudald Carbonell y José María Bermúdez de Castro, el quipo investigador de los importantes yacimientos pleistocenos de Atapuerca (Burgos). Ejerce como profesor visitante del Departamento de Antropología del University College of London.



Premio Camoës

El Premio Camoës fue instituido en 1988 por un acuerdo cultural entre los gobiernos portugués y brasileño. Su objetivo es “consagrar anualmente a un autor de lengua portuguesa que, por el valor intrínseco de su obra, haya contribuido al enriquecimiento del patrimonio literario y cultural de la lengua común”.

Cronología:	Julio
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autor:	João Ubaldo Ribeiro
Obra premiada:	<i>Viva o povo brasileiro</i> [<i>Viva el pueblo brasileño</i>]
Dotación económica:	100.000 €

João Ubaldo Ribeiro

Escritor, periodista, guionista y profesor brasileño, João Ubaldo Osório Pimentel Ribeiro nació en Itaparica, Bahía, en 1941.

Es autor de novelas y también de ensayos, cuentos y obras de literatura infantil y juvenil. Entre sus novelas, destacamos: *Setembro não tem sentido* (1968), *Sargento Getúlio* (1971), *Vila Real* (1979), *Viva o povo brasileiro* (1984), *O sorriso do lagarto* (1989), *O feitiço da Ilha do Pavão* (1997), *Diário do Farol* (2002). La obra *Miséria e grandeza do amor de Benedita* (2000) es el primer libro virtual publicado en Brasil.

Columnista habitual del diario *O Estado de Sao Paulo*, Ribeiro es miembro de la Academia Brasileña de las Letras.

Viva el pueblo brasileño (núm. tít. 449841)

Barcelona: Tusquets, 2001
[Premio Camoës]

Escrita en su lengua original en el año 1984, la novela ha sido traducida a varios idiomas y publicada en más de 16 países. Cuenta la historia de Brasil a lo largo de tres siglos -desde su colonización hasta el siglo XX- a través de pequeñas tramas; retazos de cotidianidad que recrean personajes de distintas clases sociales para mostrar una realidad propia y presentar un panorama conjunto bastante complejo.

Maestro del lenguaje, Ribeiro pone de manifiesto el desacierto de la nobleza local a la hora de hacer propios los usos y costumbres europeos, al tiempo que describe con extraordinaria destreza la variedad y riqueza de la lengua indígena.



Premios Literarios Semana Negra de Gijón 2008

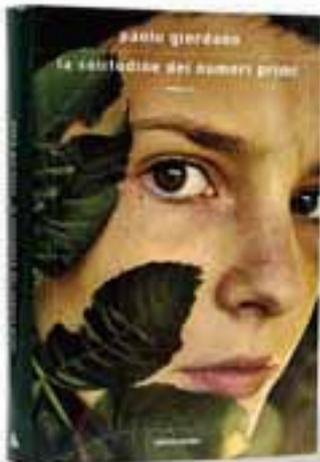
Premio Hammett, a la mejor novela policíaca escrita en español: *El imán y la brújula* [Juan Ramón Biedma] y *Chamemé* [Leonardo Oyola].

Premio Espartaco, a la mejor novela histórica escrita en español: *Troya al atardecer* [Antonio Sarabia].

Premio Memorial Silverio Cañada, a la mejor primera novela policíaca escrita en castellano: *Camino de ida* [Carlos Salem, de Argentina].

Premio Rodolfo Walsh, a la mejor obra de no ficción policíaca escrita en español: *Prueba de fe* [Sanjuana Martínez].

Premio Celsius 232, a la mejor obra de ciencia ficción o fantasía escrita en español: *Alejandro Magno y las águilas de Roma* [Javier Negrete] y Mención especial del jurado para *La llave del abismo* [José Carlos Somoza].



Premio Strega

El premio Strega de literatura es el galardón más importante en el panorama literario italiano. Se entrega cada año en una ceremonia celebrada en los jardines de la romana Villa Giulia, a la que asisten numerosas personalidades de la vida cultural italiana.

Cronología:

Julio

Ámbito lingüístico:

Internacional

Categoría:

Narrativa

Autor:

Paolo Giordano

Obra premiada:

La solitudine dei numeri primi
[*La soledad de los números primos*]

Paolo Giordano

Escritor y físico italiano nacido en Turín en 1982. Licenciado en Física por la Universidad turinesa, su faceta como escritor es reciente y su debut ha sido ciertamente exitoso. Su primera novela, *La soledad de los números primos*, le ha convertido en el autor más joven en recibir el Strega. También en 2008, la obra ha sido galardonada con el Premio Scienza e Letteratura Merck-Serono en narrativa, el Premio Letterario Frignano *opera prima* y ha resultado finalista en la XVIII edición del Premio PEN Club Italiano.

***La solitudine dei numeri primi [La soledad de los números primos]***

[Premio Strega]

La obra recrea una historia de amistad entre dos jóvenes adolescentes, Alicia y Mathia, con un pasado traumático. Mathia tiene una hermana melliza disminuida psíquica, Michela, y se siente acomplejado socialmente por su presencia. Una tarde en que le encargan cuidar de ella, Michela se pierde y desaparece. Alicia, obligada por su padre a esquiar, padeció un grave accidente en el que casi pierde una pierna. Los dos jóvenes viven con la secuela de sus graves experiencias y se aíslan de los demás. Cuando se encuentran, establecen una relación que el autor asocia a las matemáticas, a los números primos.

AGOSTO

Premio APE de Novela

Convocado por la Asociación Portuguesa de Escritores, es el premio literario más importante de Portugal que se concede a una obra de ficción. Está patrocinado por el Ministerio de Cultura de Portugal, la Fundação Gulbenkian, la Imprensa Nacional-Casa da Moeda, el Instituto Camões, la Sociedade Portuguesa de Autores y la Câmara Municipal de Grândola y se concede, desde 1983, a la mejor novela publicada por un autor portugués.

Cronología:	Agosto
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autora:	Filomena Marona
Obra premiada:	<i>A cova do lagarto</i>
Dotación económica:	15.000 \$

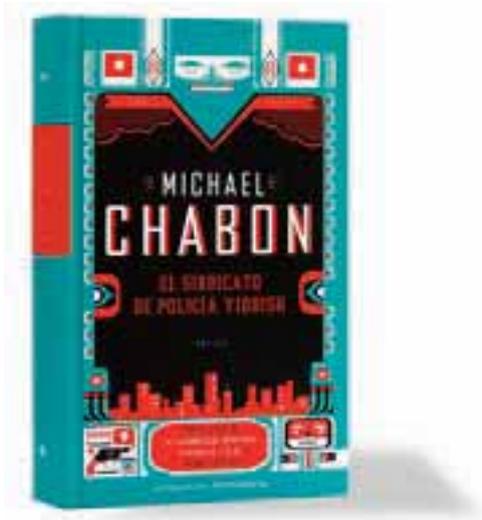
Filomena Marona

Escritora portuguesa, Filomena Marona Beja nació en Lisboa en 1944. Ha publicado las novelas *Los ciudadanos* (1998), *Betania* (2000), *La sopa* (2004) y *La duración del crepúsculo* (2006).

A cova do lagarto (núm. tít. 682572)

[Premio Novela da Associação Portuguesa de Escritores]

Novela biográfica sobre la figura de Duarte Pacheco (1899-1943), ingeniero y estadista portugués que llegó a ser Ministro de Obras Públicas con Salazar. No solo se abordan las transformaciones urbanísticas acometidas por él, y que cambiaron y modernizaron la imagen de la ciudad, sino también el momento histórico; la dictadura en la década de los años 30 del siglo XX.



Premios Hugo

Los Science Fiction Achievement Awards se conocen popularmente como Premios Hugo y, desde 1953, los concede la World Fiction Society. El nombre de los galardones fue impuesto en honor de Hugo Gernsback, importante figura de la ciencia ficción que fue invitado de honor en la primera convención en que se otorgaron. Se conceden a las siguientes categorías: novela, novela corta, relato y relato corto.

Cronología:	Agosto
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autor:	Michael Chabon
Obra premiada:	<i>El sindicato de policía Yiddish</i>
Dotación económica:	40.000 \$

Michael Chabon

Escritor estadounidense nacido en Washington en 1963, estudió Arte en la Universidad de Pittsburg. Su bibliografía abarca la novela, el relato corto y el cómic. Su primera novela, *Los misterios de Pittsburg*, se convirtió en un best-seller en Estados Unidos. Le siguieron títulos como *Chicos prodigiosos*, *Summerland*, *La solución final*, *Gentleman of the Road* y *The yiddish policemen's Union*, su última novela.

También es autor de cuentos. *Un mundo modelo* es una recopilación de relatos cortos ya publicados en prensa, y también ha editado *Jóvenes hombres lobo* (1999), entre otros. Sus incursiones en el mundo del cómic han sido afortunadas; *The Amazing Adventures of the Escapist* ganó el premio Eisner a la Mejor Antología.

En 2001 recibió el Premio Pulitzer por *Las asombrosas aventuras de Kavalier y Clay*.

El sindicato de policía Yiddish (núm. tít. 682575)

Barcelona: Mondadori, 2008

[Premio Hugo]

Novela utópica aunque situada en un momento real. Finalizada la Segunda Guerra Mundial, los Estados Unidos crean en Alaska un lugar al que llaman Sitka habitado por todos los judíos desplazados en Europa y que emula al estado Israel. En este peculiar ambiente, un policía investiga un caso de asesinato.



Premio José Donoso de las Letras (Chile)

El galardón lo concede la Universidad chilena de Talca a un autor iberoamericano por la calidad y originalidad de su trayectoria. Antonio Lobo Antunes, Ricardo Piglia y José Emilio Pacheco han sido algunos de los escritores galardonados en ediciones anteriores.

Cronología:	Agosto
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Javier Marías
Dotación económica:	16.200 €

Javier Marías

Escritor y traductor madrileño, Javier Marías Franco nació en 1951. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid (1973), es colaborador habitual en periódicos y revistas donde publica artículos de opinión, cuentos y traducciones. En esta última faceta ha obtenido el Premio Nacional de Traducción por su versión de *Tristram Shandy*, de Sterne (1979).

En su obra destacan novelas como *Los dominios del lobo* (1970), *El siglo* (1982), *El hombre sentimental* (1986), *Todas las almas* (Premio Ciudad de Barcelona, 1989), *Corazón tan blanco* (Premio de la Crítica, 1992 y Premio IMPAC 1997), *Mañana en la batalla piensa en mí* (1994), Premio Fémica en 1996 a la mejor obra extranjera, y *Negra espalda* (1998). Ha publicado también relatos, como *Mientras ellas duermen* (1990), y ensayos, como *Pasiones pasadas* (1991) y *Vidas escritas* (1992).

En 1997 reunió un centenar de artículos aparecidos en *El Semanal* entre 1994 y 1996 en un libro titulado *Mano de sombra*, que tuvo su continuación en *Seré amado cuando falte* (1999).

Su obra ha sido merecedora de otros galardones: Premio Herralde de Novela (1986), Premio Ciudad de Barcelona. (1989), Premio Fastenrath (1995), Premio Rómulo Gallegos del bienio 1994-1995.



Premis Nacionals de Cultura. Literatura

Estos premios los concede la Generalitat de Catalunya a personas o entidades que han hecho aportaciones importantes a lo largo del año. Junto a este premio se entregan en la misma ceremonia varios premios más, entre ellos, Cine, Danza, Fomento del Catalán, Periodismo, Patrimonio Cultural, Música, Teatro, Artes Plásticas y Cultura Popular

Cronología:	Agosto
Ámbito lingüístico:	Catalán
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Joan Margarit
Obra premiada:	<i>Casa de misericordia</i>
Dotación económica:	18.000 €



Joan Margarit

Poeta, arquitecto y catedrático ilerdense, Joan Margarit i Consarnau nació en Sanaüja, Lérida. Estudió arquitectura en Barcelona donde reside habitualmente. Desde 1968 es catedrático de Cálculo de Estructuras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Actualmente está jubilado.

Al iniciar su andadura como poeta solo escribía en castellano y es a partir de 1980 cuando comienza a trabajar en catalán, lengua en la que ha publicado más de quince libros; entre ellos *Mar d'hivern* (1986), *Llum de pluja* (1987), *Edat roja* (1989), *Els motius del llop* (1993) y *Aiguaforts* (1995).

A partir de 1999, ha editado ediciones bilingües de sus libros *Estación de Francia*, *Cien poemas*, *Poesía amorosa completa* y *Joana*.

Casa de misericordia (núm. tít. 600196)

Madrid: Visor Libros, 2007

[Premio Nacional de Poesía]

Edición bilingüe [castellano-catalán] para esta obra cruda, severa, sobre algunas instituciones, orfanatos y hospicios de la posguerra donde muchos niños pasaron su infancia. La poesía sirve de sustento, de cobijo, de casa de la misericordia, en esos momentos de penuria del cuerpo y del alma.

Premio Neustadt

El Premio Internacional de Literatura Neustadt se concede cada dos años a propuesta de la Universidad de Oklahoma y de la revista *World Literature Today*. Establecido en 1969, está considerado como el más importante que se otorga en EEUU a escritores, poetas o dramaturgos no nacidos en el país.

Cronología: Agosto
Ámbito lingüístico: Internacional
Categoría: Trayectoria literaria
Autora: Patricia Grace
Dotación económica: 50.000 \$

Patricia Grace

La australiana Patricia Grace nació en Wellington en 1974 y obtuvo el título de profesora de inglés en la Universidad de Victoria. Creadora de obras de narrativa y cuentos, desde sus comienzos como escritora destacó su preocupación por recuperar y dar a conocer la cultura y lengua oral indígenas de los pueblos maoríes.

Autora de *Waiariki* (1975), primera colección de cuentos breves por la que ganó el premio Pen/Faulkner, entre sus novelas figuran títulos como *Potiki* (1986), *Baby No-eyes* (1998) y *Tu* (2004).

En 2007 fue distinguida con la Orden del Mérito de Nueva Zelanda.



Premio Viareggio

El Premio Viareggio es, junto al Strega, el galardón literario más importante que se entrega en Italia y fue instituido en el año 1929 por Leonida Repaci, Carlo Salsa y Alberto Colantuoni. Tiene tres categorías: narrativa, poesía y ensayo, y se concede en la ciudad italiana del mismo nombre.

Narrativa: **Francesca Sanvitale** por *L'inizio è in autunno* [*El comienzo es en el otoño*].

Poesía: **Eugenio de Signoribus** por (**Garzanti**) *Poesie (1976-2007)* [*Poemas (1976-2007)*]

Ensayo: **Miguel Gotor** por *Aldo Moro: Lettere dalla prigionia* [*Aldo Moro: (Einaudi) Cartas de la cárcel*].

Cronología: Agosto
Ámbito lingüístico: Internacional
Categoría: Narrativa
Autora: **Francesca Sanvitale**
Obra premiada: *L'inizio è in autunno*

Francesca Sanvitale

Escritora y periodista italiana, Francesca Sanvitale nació en Milán en 1928. Es a autora de *El corazón burgués* (1972), *Madre e hija* (1980), *El hombre del parque* (1984), *La realidad es un regalo* (1987), *El hijo del Imperio* (1991). En su faceta como periodista, colabora habitualmente con *Il Messaggero* y *L'Espresso*.

L'inizio è in autunno

[Premio Viareggio]

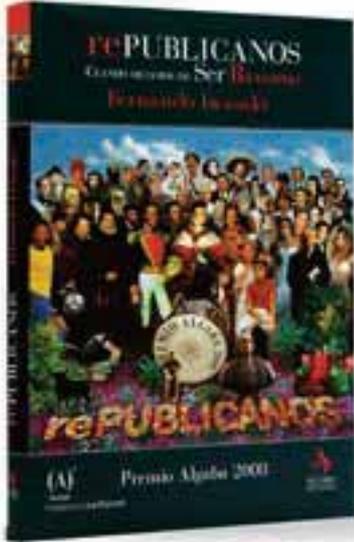
Michele, un psiquiatra con un matrimonio fallido y que demuestra una indiferencia total hacia la enfermedad de su madre, conoce a Hiroshi, un restaurador que trabaja en los frescos de la Capilla Sixtina y que le revela una posible falsificación en una escena del Juicio Final. ¿Es todo una invención de Michele?

SEPTIEMBRE

Premio Algaba

VI edición del Premio de Biografía, Autobiografía, Memorias e Investigaciones Históricas que convoca la editorial Algaba en colaboración con Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Cronología: Septiembre
Ámbito lingüístico: Castellano
Categoría: Ensayo
Autor: **Fernando Iwasaki**
Obra premiada: *Republicanos: cuando dejamos de ser realistas*
Dotación económica: 24.000 €



Fernando Iwasaki

Escritor, ensayista e historiador peruano, Fernando Iwasaki nació en Lima en 1961 aunque habitualmente reside en Sevilla. Estudió Historia en la Pontificia Universidad Católica del Perú y ha ejercido como profesor universitario. En Sevilla, además de su actividad docente dirige la revista literaria *Renacimiento*.

Definido por algunos como ecléctico y divertido, este autor ha escrito novelas como *Neguijón* (2005) y *El libro del mal amor* (2000). Narrador de cuentos, lo más destacado en su bibliografía son sus ensayos: *Nación peruana: entelequia o utopía* (1988), *El comercio ambulatorio* (1989), *Extremo Oriente y el Perú en el siglo XVI* (1992), *Mario Vargas Llosa, entre la libertad y el infierno* (1992), *El descubrimiento de España* (2000), *Mi poncho es un kimono flamenco* (2006).

Colabora habitualmente en prensa especializada de España y América Latina.

Republicanos: cuando dejamos de ser realistas (núm. tít. 692488)

Madrid: algaba, 2008

[Premio Algaba]

Ensayo narrado con un estilo ágil, sencillo e incluso humorístico, sobre las relaciones entre Hispanoamérica y España que arranca en 1824, tras la batalla de Ayacucho, y se prolonga a lo largo de casi dos siglos. El autor, que ha vivido a los dos lados del Atlántico, hace balance de este periodo y se plantea si hubo una verdadera independencia de América Latina con respecto a España.

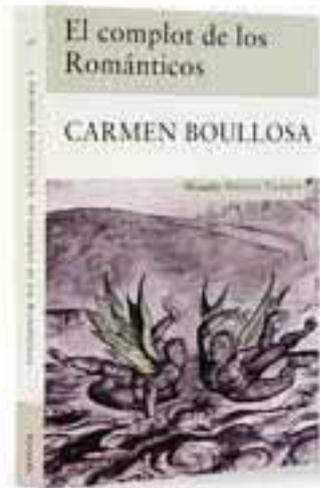
Premio Café Gijón de Novela

El Premio Café Gijón fue instituido por Fernando Fernán Gómez en 1949. Junto a él, secundó la iniciativa un grupo de amigos que mantenían una animada tertulia en el célebre café madrileño. La finalidad era crear un premio que compitiera con el Nadal de novela corta y que diera a conocer la obra de los componentes de la generación literaria que se reunía en el Gijón (Gerardo Diego, Camilo José Cela, Jardiel Poncela, José García Nieto, entre otros). Tras una crisis a finales de la década de los setenta, el premio se revitalizó en 1989 cuando el Ayuntamiento de Gijón asumió su promoción con el objetivo de alentar la nueva y plural expresión de los escritores de habla hispana. Hoy, el Premio Café Gijón es uno de los galardones literarios de referencia en España y América Latina.

Cronología:	Septiembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autora:	Carmen Boulosa
Obra premiada:	<i>El complot de los románticos</i>
Dotación económica:	18.000 €



El mismo jurado eligió finalista a *Niños rociando gato con gasolina* del dramaturgo, novelista y músico valenciano **Alberto Torres Blandina**.



Carmen Boulosa

Escritora mexicana nacida en 1954, ha escrito novela, poesía, literatura dramática y ensayo. Formada en Lengua y Literatura Hispánica en la Universidad Iberoamericana y en la Universidad Autónoma de México, entre sus novelas destacan: *Mejor desaparece* (1987), *Antes* (2001), merecedora del Premio Xavier Villaurrutia, *De un salto descabalgó la reina* (2002), *La novela perfecta* (2006) o *El Velásquez de París* (2007), *La Virgen y el violín* (2008). Como escritora de teatro su última obra ha sido *Los totoles* (2000) y como poetisa *Salto de mantarraya* (2004).

Junto a otros autores, ha fundado el Café Nueva York en la gran metrópoli norteamericana, como homenaje a la tradición literaria en idioma español en la ciudad donde reside habitualmente.

El complot de los románticos

[Premio de Novela Café Gijón]

Una obra atrevida de crítica solapada y divertimento, que rinde homenaje al mundo de la bohemia artística y las tertulias literarias.



Premio Ciudad de Torrevieja de Novela

El Premio de novela Ciudad de Torrevieja lo convoca el Ayuntamiento de la localidad y la editorial Plaza y Janés. Es el segundo en dotación económica de los entregados en España. El certamen tiene carácter anual y se conceden dos premios: ganador y finalista. Las obras presentadas han de estar escritas en castellano, ser inéditas y originales y no haber sido premiadas con anterioridad.

Cronología:	Septiembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Juan Gómez-Jurado
Obra premiada:	<i>El emblema del traidor</i>
Dotación económica:	360.000 €



Juan Gómez-Jurado

Escritor y periodista madrileño, Juan Gómez-Jurado nació en 1977 y es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de San Pablo CEU (Madrid).

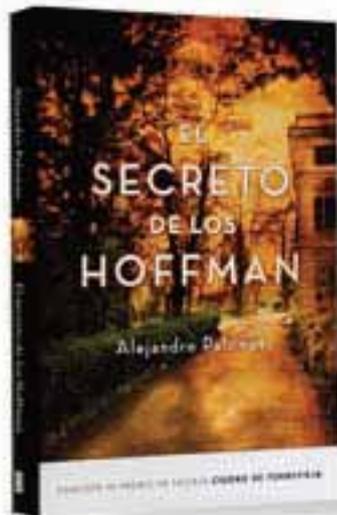
Aunque cuenta con una bibliografía muy breve, *Espía de Dios* y *Contrato con Dios*, el autor ya ha sido galardonado hasta el momento con el Premio de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid (1996), el Premio Literatura Juvenil (1987) y el Premio de Libreros Noruegos (2006).

El emblema del traidor (núm. tit. 685975)

Barcelona : Plaza & Janés, 2008

[Premio de Novela Ciudad de Torrevejeja]

Thriller protagonizado por Paul Reiner y situado en Munich en el periodo de entreguerras, que recrea un hecho real: en 1940, un marinero español rescata de un naufragio seguro a un grupo de alemanes en el Estrecho de Gibraltar y ellos, en agradecimiento le entregan un valioso emblema.



Premio Ciudad de Torrevejeja de Novela. Finalista

Cronología:	Septiembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Alejandro Palomas
Obra premiada:	<i>El secreto de los Hoffman</i>
Dotación económica:	125.000 €

Alejandro Palomas

Escritor catalán nacido en Barcelona en 1967, es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Barcelona.

Como novelista ha escrito *A pesar de todo*, *El tiempo del corazón*, *Tanta vida*, *Tanto amor* y *Pequeñas bienvenidas*. Dirige la colección editorial *Pérfidos e Iluminadas* de El Cobre.

El secreto de los Hoffman (núm. tit. 688622)

Barcelona: Plaza & Janes, 2008

[Premio de Novela Ciudad de Torrevejeja. Finalista]

Marina, Lucas, Verónica y Rodolfo Hoffman son todos miembros de la misma familia y se reúnen por el fallecimiento de Constanza, la abuela. La obra, narrada con un estilo visual, casi cinematográfico, es una historia de sentimientos e intrigas familiares, donde el pasado sigue muy vivo.



Premio Comillas

Premio convocado por la editorial Tusquets para despertar el interés sobre géneros literarios como la biografía, la autobiografía y las memorias, poco cultivados en los países de lengua española. El finalista de esta edición ha sido Máximo Cajal con la obra *Sueños y pesadillas: Desmemorias*, dotada con 20.000 €.

Cronología: Septiembre
Ámbito lingüístico: Castellano
Categoría: Narrativa
Autor: **José Lázaro**
Obra premiada: *Vidas y muertes de Luís Martín-Santos*
Dotación económica: 20.000 €

José Lázaro

Escritor gallego, José Lázaro nació en La Coruña. Es licenciado y doctorado en Medicina aunque trabaja como profesor de Humanidades Médicas y como secretario del departamento de Psiquiatría de la Universidad Autónoma de Madrid.

Ha publicado distintos trabajos científicos y de investigación académica dedicados a la historia del psicoanálisis y la psiquiatría española, entre otros campos de estudio. Desde hace algunos años se dedica al estudio de la obra filosófica de Luis Martín-Santos.

Vidas y muertes de Luís Martín-Santos

[Premio Comillas]

Biografía del médico e intelectual español Luis Martín-Santos (1924-1964) narrada desde las voces de sus familiares y amigos. Refleja su personalidad, sus tendencias políticas, su paso por la cárcel por antifranquista y cómo marco su vida y eclipsó el resto de su obra la publicación de *Tiempos de silencio*.

Premio Fil [antiguo Premio Juan Rulfo]

El Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe, anteriormente llamado Juan Rulfo, lo instituyeron el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México, la Universidad de Guadalajara, el estado de Jalisco y el Fondo de Cultura Económica. Está considerado como uno de los más prestigiosos de Latinoamérica y se concede al conjunto de una producción literaria. La ceremonia de entrega se celebra en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en el mes de noviembre.

Cronología: Septiembre
Ámbito lingüístico: Castellano
Categoría: Trayectoria literaria
Autor: **Antonio Lobo Antunes**
Dotación económica: 100.000 \$

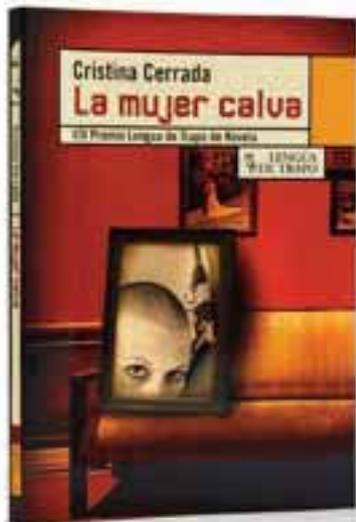


Antonio Lobo Antunes

Escritor portugués nacido en Lisboa en 1942. El ejercicio de su profesión como médico psiquiatra en la capital portuguesa y en la guerra de Angola ha marcado su prosa.

Es uno de los escritores contemporáneos más prolíficos y, entre otras obras, es autor de las siguientes publicaciones: *El orden natural de las cosas*, *No entres tan deprisa en esa noche oscura*, *Exhortación a los cocodrilos*, *Tratado de las pasiones del alma*, *Fado alejandrino*, *Manual de inquisidores*, *Qué haré cuando todo arde*, *Libro de crónicas: una selección o Esplendor de Portugal*.

Su nombre está en todas las quinielas cuando se acerca, cada año, la concesión del premio Nobel y, en 2007, obtuvo el mayor galardón de la literatura portuguesa, el Premio Camoes por la obra *Ayer no te víen Babilonia*.



Premio Lengua de Trapo

El Premio Lengua de Trapo está reconocido como uno de los galardones más destacados de nuestro país por su labor de descubrimiento de nuevos narradores en el panorama literario en lengua hispana.

Cronología:	Septiembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autora:	Cristina Cerrada
Obra premiada:	<i>La mujer calva</i>
Dotación económica:	5.000 €

Cristina Cerrada

Escritora madrileña, Cristina Cerrada nació en 1970 y es licenciada en Sociología. Ha escrito tanto novela como relatos cortos; estos últimos recogidos en los libros de cuentos *Noctámbulos* (2003) y *Compañía* (2004). Hasta el momento, ha publicado las novelas *Calor de hogar*, Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla, y *Alianzas duraderas* (2007).

La mujer calva (núm. tít. 691166)

Madrid: Lengua de Trapo, 2008

[Premio Lengua de Trapo]

La autora vuelve a utilizar un tema recurrente en sus novelas: la soledad de la vida actual, las obligaciones y las dependencias, para situar a la protagonista de la obra, Lailja, una mujer que debe cuidar de su madre enferma y está rodeada de personajes con miedos y frustraciones. Para sobrevivir, se inspira en la mujer calva; metáfora de una mujer que se rebela.



Premio Prudenci Bertrana

El galardón se instituyó, dentro de los Premios Literarios de Gerona, en honor al escritor catalán Prudenci Bertrana y lo concede cada año, desde 1968, la Fundación que lleva su nombre a una novela escrita en lengua catalana.

Cronología:	Septiembre
Ámbito lingüístico:	Catalán
Categoría:	Narrativa
Autora:	Silvia Soler
Obra premiada:	<i>Petons de diumenge</i>
Dotación económica:	42.000 €

Silvia Soler

Escritora y periodista catalana, Silvia Soler Guasch nació en Figueres (Girona) en 1961. Ha trabajado en prensa, radio y televisión y es autora de la novela *39 +1*, “la edad en la que una mujer descubre que el hombre de su vida es ella misma”.

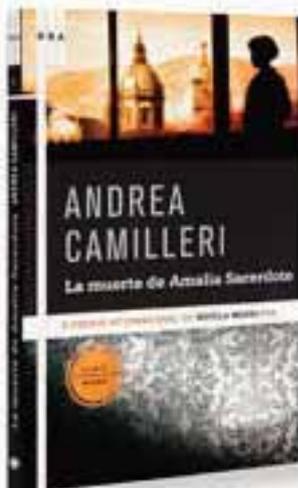
Petons de diumenge

Barcelona: Columna, 2008
[Premio Prudenci Bertrana]

Novela histórica que narra la dificultad de vivir el amor en los duros años de la dictadura española, cuando no se podían exteriorizar los sentimientos y cualquier acercamiento físico era tachado de pecaminoso y condenado por el sistema político y la religión. En este contexto, Silvia Soler habla de las “heroínas cotidianas”, las mujeres que lucharon a título individual contra esta asfixiante represión. El reverso de la historia lo pone Elisa, amiga de la protagonista Valeria Isern, que escogió marcharse del país para conseguir la libertad.

Premio RBA Internacional de Novela Negra

El galardón se creó en 2007 con la finalidad de consolidar al Grupo RBA como especialista y líder del género negro. Pueden optar novelas escritas originalmente en cualquier lengua pero presentadas en castellano o en inglés. El jurado está compuesto por cinco especialistas internacionales del género negro escogidos por la editorial.



Cronología:	Septiembre
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autor:	Andrea Camilleri
Obra premiada:	<i>La muerte de Amalia Sacerdote</i>
Dotación económica:	125.000 €



Andrea Camilleri

Escritor, director de teatro y guionista italiano nacido en 1925 en Porto Empedocle (Sicilia).

Escritor de novelas históricas ambientadas en Sicilia, entre sus títulos destacan: *El curso de las cosas* (1978), *Un hilo de humo* (1980), *La strada dimenticata* (1984), *Il birraio di Preston* (1995), *La concesión del teléfono* (1999), *La desaparición de Patò* (2000) y *Il re di Girgenti* (2001).

Como autor de novela policiaca ha encontrado reconocimiento por la invención del personaje *Salvo Montalbano*, convertido en un héroe nacional en Italia y que el autor construyó en homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, creador del detective *Pepe Carvalho*. La estructura policiaca de estos relatos le sirve como excusa para ofrecer un buen retrato de una sociedad que el autor conoce bien, la siciliana.

La muerte de Amalia Sacerdote (núm. tít. 675560)

Barcelona: RBA, 2008

[Premio Internacional de Novela Negra RBA]

Novela policiaca basada en un hecho real y recogido en una crónica periodística: el asesinato de una joven por parte de su novio y que fue conocido en su día como "El crimen de Garlasco". La acción se desarrolla en Palermo y tiene como protagonista a la mafia siciliana. Por esta vez, Camilleri abandona la presencia del comisario Montalbano en la obra y es el lector quien realiza la labor detectivesca.



Premio Terenci Moix de Narrativa Gay y Lésbica

La Fundación Privada Arena convoca el IV Premio Terenci Moix de Narrativa Gay y Lésbica con el objetivo de contribuir, a través de la literatura, a divulgar la realidad de las personas de orientación sexual gay y lésbica al efecto de sensibilizar a la sociedad sobre la necesidad de erradicar cualquier forma de discriminación contra las mismas.

Cronología:	Septiembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Raúl Portero
Obra premiada:	<i>La vida que soñamos</i>
Dotación económica:	6.000 €

Raúl Portero

Escritor catalán nacido en Tarrasa (Barcelona) en 1982. Estudió Historia, Filología francesa y Filología hispánica y actualmente estudia Diseño y Producción editorial. *La vida que soñamos* es su primera incursión en el mundo literario.

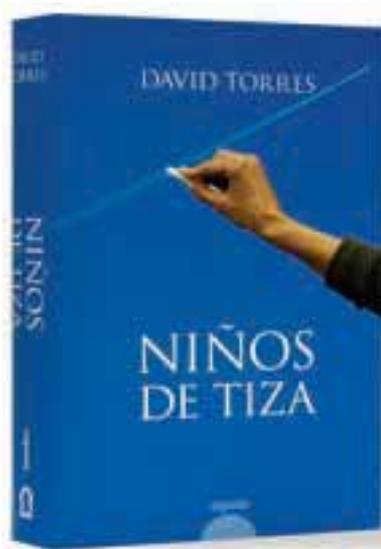


La vida que soñamos

Barcelona: Egales, 2008

[Premio Terenci Moix de Narrativa Gay y Lésbica]

El barrio gay de Barcelona es testigo de la historia de amor entre Joseph y Carlos.



Premio Tigre Juan de Oviedo

XXXI edición de este premio que convoca la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo y que tiene por objetivo promover e incentivar la producción literaria y editorial en lengua española.

Cronología:	Septiembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	David Torres
Obra premiada:	<i>Niños de tiza</i>
Dotación económica:	54.000 €

David Torres

Escritor, guionista y columnista madrileño, nació en 1966 y es licenciado en Filología hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid.

Ha publicado *Cuidado con el perro* (2002) y el poemario *Londres* (2003). En 2005 escribió una de las novelas más valoradas por la crítica, *El mar en ruinas*, que le consolidó como autor de prestigio. En 2008 apareció una recopilación de retratos literarios ya publicados anteriormente en prensa, *Bellas y bestias*.

Con su primer libro *Nanga Parbat* (1999) obtuvo el Premio Desnivel de Narrativa. Le siguió *Donde no irán los navegantes*, premio Sial 1999. También ha sido finalista del Premio Nadal con *El gran silencio* (2003) y con *Robando tiempo a la muerte* (2006) ganó el IV Certamen del Libro Deportivo Marca.

Niños de tiza (núm. tit. 662679)

Sevilla: Algaida, 2008

[Premio Tigre Juan de Oviedo]

Novela con tintes históricos que se desarrolla durante los últimos años de la dictadura española y, concretamente, en la periferia de los barrios donde habita la marginación y la desesperación. Allí creció el protagonista de la historia, Roberto Esteban (personaje que ya apareció en *El gran silencio*) y a esos recuerdos vuelve en el momento en que regresa a su antiguo barrio.



OCTUBRE

Premio Booker Prize

El Premio Booker, conocido en inglés como Man Booker Prize for Fiction, se entrega cada año a la mejor novela de un escritor natural de los países de la Mancomunidad Británica de Naciones (Commonwealth) o de la República de Irlanda.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autor:	Aravind Adiga
Obra premiada:	<i>The white tigre [Tigre blanco]</i>
Dotación económica:	50.000 libras

Aravind Adiga

Periodista y escritor indio, Aravind Adiga nació en Chennai en 1974 aunque posee también la nacionalidad australiana. Ha cursado sus estudios entre Australia, Nueva York y Reino Unido.

Como periodista ha trabajado en *Financial Times* y *Wall Street Journal* y como corresponsal en Asia para la revista *Time*. En su faceta de escritor, *The white tigre* es su primera novela.

Tigre blanco (núm. tit. 682731)

Barcelona: Miscelánea, 2008

[Premio Booker]

Balram Halwai vive en la India y se siente como un tigre enjaulado. Trabaja en una tienda de té pero toda su ilusión es escapar de su realidad cotidiana. A través de la historia de Balram, y con un lenguaje fresco e irreverente, Aravind Adiga nos muestra un magnífico retrato de una ciudad india.

Premio Don Quijote de la Mancha

Premio Internacional convocado por el Gobierno de Castilla la Mancha y la Fundación Santillana para promover la lengua castellana. En esta edición ha recaído en el Presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula Da Silva en la categoría de Mejor Labor Institucional al sancionar la *Ley del Español* que impulsa su enseñanza en las escuelas y en el escritor mexicano Carlos Fuentes por su trayectoria literaria.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Carlos Fuentes
Dotación económica:	25.000 €



Carlos Fuentes

Novelista, ensayista, dramaturgo, editor y crítico literario mexicano, Carlos Fuentes nació en Ciudad de Panamá en 1928. Está considerado como uno de los grandes narradores y pensadores de su país. Hijo de diplomático, se formó en varios países, entre ellos Suiza, Estados Unidos y México, en cuya Universidad Nacional Autónoma obtuvo la licenciatura en Leyes.

Cofundador de la *Revista Mexicana de Literatura*, su andadura literaria comenzó con *Los días enmascarados*. En 1962 apareció *La muerte de Artemio Cruz*, una de las grandes novelas de las letras mexicanas; le siguieron *Terra Nostra* (1975) o *Cristóbal Nonato* (1987). La exploración del pasado prehispánico y la descripción del ambiente ameno y relajado de una joven generación confrontada con un sistema de valores sociales y morales en decadencia marcan estas obras. Se acerca a la literatura fantástica con *Aura* (1962), por ejemplo, aunque los límites entre realidad y ficción son bastante sutiles en toda su bibliografía.

Es autor también de *La campaña* (1990), *Los años con Laura Díaz* (1999), *Instinto de Inez* (2001) y *La silla del águila* (2003). En 1994 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

Premio Espasa de Ensayo

La editorial Espasa Calpe, en su propósito de fomentar la cultura y estimular la reflexión sobre las diversas y apasionantes cuestiones que caracterizan el mundo actual, convoca anualmente el Premio Espasa de Ensayo, en el que pueden participar escritores de cualquier nacionalidad con obras inéditas escritas en lengua castellana que respondan al espíritu del premio.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Ensayo
Autora:	Ana Cañil
Obra premiada:	<i>La mujer del maquis</i>
Dotación económica:	30.000 €

Ana Cañil

Periodista madrileña especializada en economía, nació en 1958. Ha trabajado en el diario *Cinco Días* y en la revista *Mercado*. Ha sido redactora jefe del semanario *El Siglo* y directora del Programa Informe Semanal. Actualmente, es subdirectora de la web de información general soitu.es.

La mujer del maquis (núm. tít. 691894)

Barcelona: Espasa, 2008

[Premio Espasa de Ensayo]

Relato histórico basada en un hecho real narrada en primera persona por los protagonistas Paco Bedoya y Mercedes San Honorio, maquis [guerrilla española antifranquista] que lucharon, en Cantabria, por la libertad pasados 19 años desde el triunfo de Franco en la Guerra Civil.



Premio José Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades de la Villa de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid convoca los Premios Villa de Madrid con el objetivo de dinamizar la creación, investigación y producción cultural realizada en el municipio de Madrid por creadores, colectivos, instituciones y organizaciones madrileñas que las promueven o producen.

Las obras premiadas deberán contribuir al desarrollo cultural y han de estar integradas en el tejido ciudadano en el que participan los creadores, las asociaciones, las instituciones públicas y las industrias culturales.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Ensayo
Autor:	Pedro Schwartz
Obra premiada:	<i>En busca de Montesquieu. La democracia en peligro</i>
Dotación económica:	12.000 €

Pedro Schwartz

Economista, politólogo y escritor madrileño, Pedro Schwartz nació en 1935. Su formación académica se desarrolló entre España y Londres. Estudiante de Derecho y catedrático de Historia de las Doctrinas Económicas, ha desarrollado su actividad docente en la Universidad Complutense de Madrid. Además ha ejercido como diputado, consultor y presidente de algunas fundaciones.

Desde 2003 es académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.



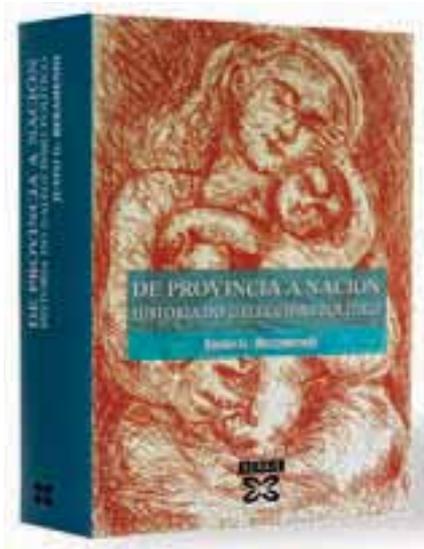
En busca de Montesquieu. La democracia en peligro

(núm. tít. 590313)

Madrid: Encuentro, 2008

[Premio de Ensayo y Humanidades José Ortega y Gasset]

El texto analiza el liberalismo y la relación entre el principio liberal y la práctica democrática, dos mundos no siempre en armonía, y recurre a las ideas de Montesquieu y sus discípulos que consideraron que la mejor defensa de la libertad individual era la división y separación de poderes políticos y económicos.



Premio Nacional de Literatura. Ensayo

El Premio Nacional de Literatura, en su modalidad de Ensayo, lo concede el Ministerio de Cultura para distinguir una obra de un autor español, escrita en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado y editada en España durante el año anterior.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Ensayo
Autor:	Justo Beramendi González
Obra premiada:	<i>De provincia a nación: historia do galeguismo político</i>
Dotación económica:	20.000 €

Justo Beramendi González

Escritor, traductor e historiador madrileño, Justo Beramendi González nació en 1941. Es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Santiago de Compostela. Ha trabajado como gerente de la Comisión de Cultura y es cofundador del Museo do Pobo Galego. Asimismo, fue cofundador de las revistas *Negaciones*, *A trabe de Ouro* y *Tempos novos*, miembro de la Fundación Castelao y director de la sección de pensamiento político de la Fundación Vicente Risco.

Forman parte de su bibliografía: *Miseria de la economía*, *O nacionalismo galego*, *A vida e a obra de Ramón Villar Ponte*, *A autonomía de Galicia*, *Vicente Risco no Nacionalismo galego (Tomo I y II)* y *La historia política: algunos conceptos básicos*.

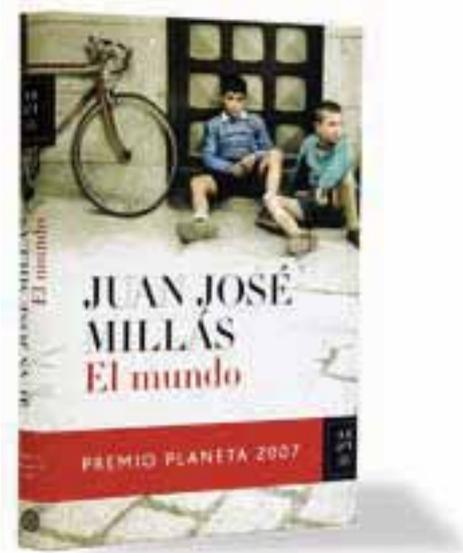
De provincia a nación: historia do galeguismo político (núm. tít. 692493)

Vigo: Xerais, 2007

[Premio Nacional de Ensayo]

Ensayo avalado por una intensa labor de investigación, que estudia los movimientos sociopolíticos de reivindicación ocurridos en Galicia durante los siglos XVIII a XX.

El análisis no se limita al nacionalismo gallego sino que establece paralelismos con otros territorios de España para terminar analizando la cuestión del nacionalismo en España.



Premio Nacional de Literatura. Narrativa

El Premio Nacional de Literatura, en su modalidad de Narrativa, lo concede el Ministerio de Cultura para distinguir una obra de un autor español, escrita en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado y editada en España durante el año anterior.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Narrativa
Autor:	Juan José Millás
Obra premiada:	<i>El mundo</i>
Dotación económica:	150.250 €

Juan José Millás

Escritor valenciano, Juan José Millás nació en 1946. Su vida ha transcurrido entre Valencia y Madrid. Nunca olvidó el ambiente de su infancia de los años cincuenta en el popular barrio de Prosperidad, en Madrid, que se convirtió en localización de parte de su obra literaria posterior.

Cerberos son las sombras es su primera novela, que fue presentada al Premio Sésamo. Le siguen *El jardín vacío*, *Papel mojado*, *El desorden de tu nombre*. En 1990, Millás recibió el Premio Nadal por *La soledad era esto* y el año pasado ganó los Premios Planeta y Qué leer de los Lectores al mejor libro en español con *El mundo*.

El Mundo (núm. tit. 650527)
Barcelona: Planeta, 2007
[Premio Nacional de Narrativa]

Novela muy personal, de corte autobiográfico, narrada en primera persona, donde el autor plasma los recuerdos de su niñez. El texto convierte en un *mundo* las calles de su Valencia natal y de Madrid, lugares donde se desarrollaron su infancia y adolescencia. El frío, la posguerra, el hambre, los juegos y los amigos de la infancia quedan perfectamente retratados en estas páginas.



Premio Nacional de Literatura. Poesía

En sus cinco modalidades: Narrativa, Poesía, Ensayo, Literatura Dramática y Literatura Infantil y Juvenil, el Ministerio de Cultura premia la mejor obra de un autor español, editada por primera vez en el año inmediatamente anterior al del premio.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Poesía
Autor:	Joan Margarit
Obra premiada:	<i>Casa de misericordia</i>
Dotación económica:	20.000 €

Joan Margarit

Poeta, arquitecto y catedrático ilerdense, Joan Margarit i Consarnau nació en Sanaüja, Lérida. Estudió arquitectura en Barcelona donde reside habitualmente. Desde 1968 es catedrático de Cálculo de Estructuras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Actualmente está jubilado.

Al iniciar su andadura como poeta solo escribía en castellano y es a partir de 1980 cuando comienza a trabajar en catalán, lengua en la que ha publicado más de quince libros; entre ellos *Mar d'hivern* (1986), *Llum de pluja* (1987), *Edat roja* (1989), *Els motius del llop* (1993) y *Aiguaforts* (1995).

A partir de 1999, ha editado ediciones bilingües de sus libros *Estación de Francia*, *Cien poemas*, *Poesía amorosa completa* y *Joana*.

Casa de misericordia (núm. tit. 600196)

Madrid: Visor Libros, 2007

[Premio Nacional de Poesía]

Edición bilingüe [castellano-catalán] para esta obra cruda, severa, sobre algunas instituciones, orfanatos y hospicios de la posguerra donde muchos niños pasaron su infancia. La poesía sirve de sustento, de cobijo, de casa de la misericordia, en esos momentos de penuria del cuerpo y del alma.

Premio Nacional de Literatura Dramática

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Teatro
Autor:	Miguel Romero García
Obra premiada:	<i>Pontifical</i>
Dotación económica:	20.000 €



Miguel Romero García

Dramaturgo y poeta cordobés, Miguel Romero García, nació en Montoro en 1930. Es Licenciado en Ciencias Políticas y Doctor en Filología Hispánica y ha ejercido como profesor de Historia Social de la Literatura en la Universidad de Málaga.

Ha escrito poesía, teatro, narrativa y ensayo, siempre de manera audaz e inteligente. Entre sus obras: *Paraphernalia de la olla podrida, la misericordia y la mucha consolación, Pasodoble, El barco de papel, Tartessos y Gárgoris, rey de reyes.*

Ha sido galardonado con el Premio Andalucía de Teatro (1992), Premio Europa de Teatro (1985) y Premio Enrique Llovet de Teatro (1985).

Pontifical

[Premio Nacional de Literatura Dramática]

Texto cómico escrito en 1965 aunque todavía no se ha publicado en nuestro país, cuyo argumento transcurre en los jardines de un zoo.

Premio Nobel de Literatura

Los Premios Nobel se conceden anualmente a personas, entidades u organismos por sus aportaciones extraordinarias realizadas durante el año anterior en los campos de la Física, la Química, la Fisiología y Medicina, la Literatura, la Paz y la Economía. El Nobel de Literatura lo entrega la Academia de Estocolmo y el ganador recibe una medalla de oro, un diploma y una retribución en metálico.

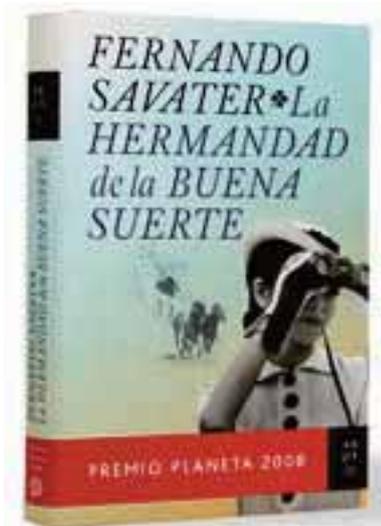
Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Jean-Marie Le Clézio
Dotación económica:	1,02 millones €

Jean-Marie Le Clézio

Escritor francés, Jean-Marie Le Clézio nació en Niza en 1940. Su fructífera carrera como escritor arrancó a los 23 años con *Le procès verbal* (1964). Autor comprometido con los problemas de su tiempo, sus libros están cargados de una gran humanidad.

Casado desde 1975 con una mujer marroquí, dirige su atención hacia el norte de África y su temática vira hacia una literatura itinerante, de viajes y ciudades perdidas. Existencialista, a lo largo de su carrera ha escrito una cincuentena de libros y obtenido varios premios, entre ellos, el prestigioso Renaudot por *Le procès verbal* o el premio de la Academia Francesa por *Désert*.

Entre sus obras, destacan *La fiebre, La inundación, Terra amata* o *El libro de las huídas*. Con él son catorce los autores franceses que han obtenido el premio Nobel.



Premio Planeta

El Premio Planeta de novela fue creado por el editor José Manuel de Lara en 1952, animado por el deseo de promocionar a los autores españoles. La finalidad del Premio era situar a los galardonados en unos niveles de difusión y de popularidad jamás alcanzados. Se concede el 15 de octubre de cada año en una ceremonia que se ha convertido en un acontecimiento no sólo literario sino social.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Fernando Savater
Obra premiada:	<i>La hermandad de la buena suerte</i>
Dotación económica:	601.000 €

Fernando Savater

Ensayista, periodista, novelista y dramaturgo español, Fernando Savater nació en San Sebastián en 1947. Catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, también lo fue de Ética en la Universidad del País Vasco.

Ha publicado más de cuarenta y cinco libros, algunos de los cuales han sido traducidos a una docena de lenguas. Entre los más conocidos: *La infancia recuperada*, *Ética para Amador*, *Diccionario filosófico* y *El valor de educar*.

Habitual colaborador en prensa, codirector, junto con Javier Pradera, de la revista "Claves de la razón Práctica", su intensa labor en pro de la paz en el País Vasco ha sido reconocida en varias ocasiones.

Entre otros galardones ha recibido el Premio Nacional de Ensayo, el Premio Anagrama y el Premio Cuco Cerecedo, otorgado por la Asociación de Periodistas Europeos. Fue finalista del Premio Planeta con su novela *El jardín de las dudas*, centrada en la figura de Voltaire.

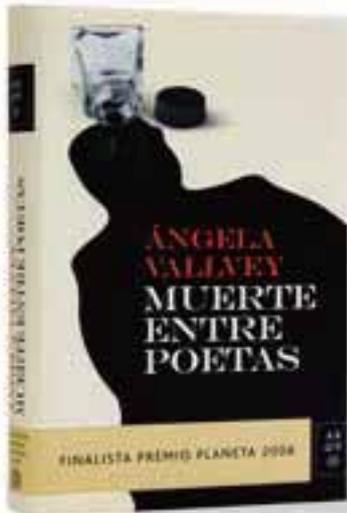
La hermandad de la buena suerte (núm. tít 687382)

Barcelona: Planeta, 2008

[Premio Planeta]

Novela de aventuras y misterio ambientada en el fascinante mundo de las carreras de caballos y aliñada con gotas de metafísica, según palabras del propio autor.

Se acerca la Gran Copa, la gran carrera, y dos magnates se enfrentan y proyectan sus rivalidades a través de sus caballos. Uno de ellos es excepcional, pero solo si lo monta su jockey que, de momento, ha desaparecido. Cuatro aventureros entran en escena con la misión de encontrarlo.



Premio Planeta. Finalista

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Ángela Vallvey
Obra premiada:	<i>Muerte entre poetas</i>
Dotación económica:	150.250 €

Ángela Vallvey

Poetisa, novelista y colaborada habitual en distintos medios de comunicación, Ángela Vallvey nació en San Lorenzo de Calatrava (Ciudad Real) en 1964. Es licenciada en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada.

Como poetisa ha escrito *El tamaño del universo* (1998) que obtuvo el Premio Jaén de Poesía. Como novelista, *A la caza del último hombre salvaje*, *Todas las muñecas son carnívoras*, *Extraños en el paraíso* o *Vías de extinción* son algunas de sus obras.

Por *Los estados carenciales* fue merecedora en 2002 del Premio Nadal.

Muerte entre poetas (núm. tít. 693424)

Barcelona: Planeta, 2008

[Premio Planeta. Finalista]

Novela de detectives, tradicional, al estilo de la gran maestra Agatha Christie, donde la protagonista, viuda de un poeta, convoca un premio literario en Toledo lugar donde se produce un asesinato. Como es habitual en las novelas de este género, todos los personajes tenían algún motivo para matar a la víctima.

Premios del Tren 2008 “Antonio Machado”

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles convoca los Premios del Tren 2008, en sus dos modalidades, poesía y cuento, con el fin de mantener viva la tradición de la creatividad literaria referida al ámbito del ferrocarril.

Cuento: **Benjamín Prado** por *El viaje*.

Poesía: **Marco Antonio Campos** por *Aquellas cartas*.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Cuento
Autor:	Benjamín Prado
Obra premiada:	<i>El viaje</i>
Dotación económica:	15.000 €



Benjamín Prado

Escritor madrileño, Benjamín Prado nació en 1961. Cultiva todos los géneros literarios. Como ensayista ha publicado *Siete maneras de decir manzana* (2000) y *Los nombres de Antifona* (2001) que obtuvo el Premio de Ensayo y Humanidades José Ortega y Gasset en 2002. Como poeta, es autor de *El corazón azul del alumbrado* (1991), *Asuntos personales* (1992) o *Todos nosotros* (1998). Cuenta con algún relato como *La sangre nunca dice la verdad* (2007), aunque su faceta más prolífica es como novelista: Se inició con *Raro* (1995) y *No solo el fuego* recibió en 1999 el Premio Andalucía de Novela. Entre sus últimas novelas, destaca *Mala gente que camina*, donde denuncia el robo de niños a las presas republicanas durante la posguerra española.

El viaje

[Premio del Tren. Cuento]

Pilar viaja en un tren hacia una ciudad cualquiera para realizar una entrevista de trabajo. Según va repasando su currículum laboral, repasa también su vida personal; cuestiona sus relaciones, su incapacidad para amar ya desde la adolescencia y la disciplina férrea con que fue educada por su madre.

El final del cuento es abierto y deja el futuro de la protagonista en manos del lector.

NOVIEMBRE

Premio Cervantes

El Premio Cervantes fue instituido en 1974 y está considerado como el mayor reconocimiento que se puede otorgar a la labor creadora de escritores, tanto españoles como hispanoamericanos, cuya obra haya contribuido a enriquecer de forma notable el patrimonio literario en lengua española.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Juan Marsé
Dotación económica:	125.000 €

Juan Marsé

Escritor catalán, nació en Barcelona en 1933 con el nombre de Juan Faneca Roca, aunque fue adoptado por los Marsé al quedar huérfano. Escritor de posguerra quedó marcado por esta situación como se refleja en sus obras *Un día volveré* o *Ronda del Guinardó*.

Laboralmente polifacético, en los años 60 se decantó por su carrera como novelista, escritor de relatos y cuentos y cronista de prensa. Fue finalista del premio Biblioteca Breve con *Encerra-*



dos con un solo juguete, galardón que sí consiguió en 1965 con *Últimas tardes con Teresa*. En 1976 obtuvo el Planeta con *Las muchachas de las bragas de oro*. Con *El embrujo de Shanghai* logró el premio de la Crítica y el Aristeión de la UE y con *Rabos de lagartija* volvió a obtener el premio de la Crítica y el Nacional de Narrativa en el año 2000. Habitual del castellano, una de sus novelas más maduras, *Si te dicen que caí*, censurada en España y editada en México, obtuvo el Premio Internacional de Novela. Escritor cinematográfico, ha realizado algunos trabajos para el cine pero además gran parte de sus novelas han sido llevadas a la gran pantalla.

Premio Documenta

Premio que concede la librería barcelonesa *Documenta* a una novela escrita en catalán y cuyo autor sea menor de 35 años.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Catalán
Categoría:	Narrativa
Autor:	Víctor García
Obra premiada:	<i>Twistandshaaaung</i>
Dotación económica:	7.000 €

Víctor García

Diseñador gráfico y escritor catalán, Víctor García nació en Barcelona en 1981. El último año se ha volcado en su carrera como escritor y, fruto de este trabajo, ha llegado *Twistandshaaaung*, su primera obra.

Twistandshaaaung

Barcelona: Empuréis, 2009
[Premio Documenta]

Conjunto de 13 relatos cortos sobre la pareja.

Premio Fémina

El Premio Fémina es uno de los grandes galardones literarios franceses. Fue fundado en 1904 por Madame C. de Brotecelles, con el nombre de Prix Femina-Vie Heureuse, y lo entrega el primer miércoles del mes de noviembre en el hotel Crillon un jurado compuesto exclusivamente por mujeres.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Francés
Categoría:	Narrativa
Autor:	Jean-Louis Fournier
Obra premiada:	<i>Où on va papa [¿Adónde vamos, papa?]</i>



Jean-Louis Fournier

Escritor y realizador de televisión francés, Jean-Louis Fournier nació en Arras en 1938. Son sus obras más conocidas *Aritmética aplicada e impertinente: juegos matemáticos* (1995) y *El currículo vital de Dios* (1996). Esta es la primera vez que hace una novela autobiográfica basada en la relación con los hijos.

¿Adónde vamos, papa?

Barcelona: Destino, 2008

[Premio Fémima]

Casi en clave de humor escribe Fournier este libro autobiográfico sobre su vida y las relaciones con sus dos hijos discapacitados, Mathieu y Thomas. Desde la sencillez y la naturalidad de ser padre, relata cómo se vive y como se asume esta situación. El libro es toda una declaración de amor incondicional sin pizca de autocompasión.

Premio Fernando de Quiñones de Novela

La Fundación Unicaja convoca el X Premio de Novela que lleva el nombre del ilustre escritor gaditano Fernando de Quiñones a fin de honrar su memoria. Pueden concurrir al mismo escritores de cualquier nacionalidad, siempre que las obras estén escritas en castellano, sean originales e inéditas y no hayan sido premiadas anteriormente. En 2004 se incorporó un premio para la obra finalista, dotado de 6.000 €, que en esta edición ha correspondido a **María José Rivera** por *Harmattan*.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Jordi Bonells
Obra premiada:	<i>Sfumato</i>
Dotación económica:	30.000 €

Jordi Bonells

Escritor y profesor universitario catalán, Jordi Bonells nació en Barcelona en 1951, aunque reside habitualmente en Francia. Es licenciado en Literatura Hispánica y ejerce la docencia en esta materia además de colaborar en la prensa francesa: *Le Monde* y *Liberation*. Como novelista es autor de *La Luna*, que obtuvo el Premio Herralde en 1988, y *El olvido* (2000). En lengua francesa ha escrito *La segunda desaparición de Majorana* y *Dios no sale en la foto*.

Sfumato

Madrid: Alianza, 2009

[Premio Fernando de Quiñones. Novela]

Novela de intriga que narra la historia de un profesor y novelista, apasionado del ajedrez, que intenta reconstruir la historia de Víctor Linz, un judío alemán, también ajedrecista, que emigró a Israel y a Argentina y en cuya vida se cruzan los misteriosos asesinatos de un grupo de nazis.



Abundan a lo largo de la narración reflexiones salpicadas de referencias culturales y ajedrecísticas por las que desfilan escritores como Borges, César Aira o Ricardo Piglia.

Premio Goncourt

El Premio Goncourt constituye el máximo galardón literario francés. Fue fundado en 1903 por deseo de Edmond Goncourt y está administrado por la Academia Goncourt, formada por diez hombres o mujeres de letras que seleccionan las obras en prosa más imaginativas, por lo general novelas, publicadas durante el año anterior.

El testamento de Edmond Goncourt estipulaba que los miembros se reunirían a cenar una vez al mes para discutir sobre las últimas creaciones literarias. Estos encuentros se celebraban en el restaurante Drouant. A partir de 1912, la cena pasó a ser un almuerzo y el premio se anuncia públicamente desde entonces tras el encuentro del mes de noviembre. El importe del premio se mantiene en 50 francos [10 €], la misma cantidad que se entregó el año de su creación.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Francés
Categoría:	Narrativa
Autor:	Atiq Rahimi
Obra premiada:	<i>Syngué sabour. Piedra de la paciencia</i>
Dotación económica:	10 €

Atiq Rahimi

Escritor y cineasta afgano, Atiq Rahimi nació en Kabul en 1962 aunque ha vivido exiliado entre Pakistán y Francia, donde estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad de la Sorbona. En Kabul estudió Literatura.

Es autor de *Tierra y cenizas* (2001), obra por la que recibió el Premio de la Mirada hacia el Futuro en el festival de cine de Cannes, *Le retour imaginaire* (2005) y *Laberinto de sueños y angustia* (2006).

La novela galardonada es la primera del autor escrita en francés.

Syngué sabour. Piedra de la paciencia

[Premio Goncourt]

La novela narra la historia de una mujer que cuida de su marido en coma. Le habla, le cuenta sus sueños y frustraciones sin saber si él puede escuchar. Esta historia es un homenaje a la palabra y también a la lucha por la dignidad de la mujer y su intento por soltar las ataduras del yugo conyugal.

Según la tradición afgana *Syngué sabour* es el nombre de una piedra mágica a la que la gente confía sus penas.



Premio Herralde de Novela

El Premio Herralde de Novela lo concede anualmente la editorial Anagrama a una novela inédita en lengua castellana y pueden concurrir los escritores de esta lengua, cualquiera que sea su nacionalidad.

Ha sido finalista de esta edición **Iván Thays** con *Un lugar llamado Oreja de Perro*.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Daniel Sada
Obra premiada:	<i>Casi nunca</i>
Dotación económica:	18.000 €

Daniel Sada

Novelista, periodista y cuentista mexicano, Daniel Sada nació en Mexicali (México) en 1953. Calificado como autor barroco por Roberto Bolaño, se considera admirador y seguidor de Juan Rulfo, Galdós y García Márquez entre otros.

Es autor de los relatos *Juguete de nadie y otras historias* (1985), *Registro de causantes* (1992) y *El límite* (1997) y de las novelas *Lampa Vida* (1980), *Una de dos* (1994), *Porque parece mentira la verdad nunca se sabe* (1999) y *La duración de los empeños simples* (2006). Ha recibido distintos galardones a lo largo de su carrera como el Premio Xavier Villaurrutia o el Premio José Fuentes Mares.

Casi nunca

Barcelona: Anagrama, 2008

[Premio Herralde]

Novela con tintes autobiográficos que traslada los hechos a los años 40 y que, utilizando ciertas dosis de humor e ironía, cuenta la relación amorosa entre un ingeniero y dos mujeres: una prostituta y una señorita con quién conviene contraer matrimonio. Intriga, pudor y perversión están presentes en esta obra.

Premio Loewe de Poesía

El Premio Internacional de Poesía tiene como objetivo buscar la calidad en la creación poética en lengua castellana. Con carácter anual, se premia una obra inédita de al menos 300 versos. Se convocó por primera vez en noviembre de 1987.



Cronología: Noviembre
Ámbito lingüístico: Castellano
Categoría: Poesía
Autora: **Cristina Peri Rossi**
Obra premiada: *Play Station*
Dotación económica: 20.000 €

Cristina Peri Rossi

Escritora y traductora uruguaya, Cristina Peri Rossi nació en Montevideo en 1941. Vive en España desde 1972, lugar donde se exilió durante la dictadura de su país. Estudió Música y Biología y también se especializó en Literatura Comparada. La obra de esta autora feminista, reivindicativa y luchadora, gira en torno a la poesía [*Estrategias de deseo* (2004), *Las musas inquietantes* (1999), *Otra vez Eros* (1994)], el ensayo [*Cuando fumar era un placer* (2003)], la novela [*La última noche de Dostoievski* (1992)] y el cuento [*Desastres íntimos* (1997)].

En su faceta como traductora destaca la introducción en España de la escritora brasileña Clarece Lispector.

Play Station

Madrid: Visor, 2009
[Premio Loewe. Poesía]

Recopilatorio audaz e incorrecto de poemas que reflejan situaciones personales, injustas en su mayoría, vividas por la autora. Utiliza el cinismo y la ironía para hacer una crítica constante a la sociedad en que vivimos. Con este humor ácido consigue arrancar una sonrisa del lector.

Premio Médicis

El Médicis es uno de los premios más prestigiosos de las letras francesas. Fue instituido en 1958 por Gala Barbison y J. P. Giradoux y se otorga a novelas de autores poco conocidos.

En 1970 se amplió el reconocimiento a la mejor novela extranjera y en 1985 se incluyó el premio de ensayo. En esta edición, el galardón en la categoría de novela extranjera ha recaído en **Alain Claude Sulzer** por *Un garçon parfait* y en la categoría de ensayo ha sido para **Cécile Gilbert** por *Warhol spirit*.

Cronología: Noviembre
Ámbito lingüístico: Francés
Categoría: Narrativa
Autor: **Jean-Marie Blas de Roblès**
Obra premiada: *Là où les tigres sont chez eux* [*Allí donde los tigres están como en su casa*]



Jean-Marie Blas de Roblès

Novelista y cuentista argelino, Jean-Marie Blas de Roblès nació en Sidi-Bel-Abbès en 1955. Estudió filosofía en la parisina Universidad de la Sorbona. Inquieto y viajero habitual, ha ejercido la docencia en lugares tan lejanos como China y Brasil. Aficionado a la arqueología terrestre y subacuática ha escrito ensayos y artículos en revistas y colecciones especializadas como *Archéologies*, dirigida por el mismo.

Es autor de poesía: *Alerte; Catacombes* (2006) y novela: *Le Rituel des dunes* (1989), y su última obra *Là où les tigres sont chez eux* ha obtenido hasta el momento el Premio de Novela FNAC y el Premio del Jurado Jean Giono además del Médicis.

Là où les tigres sont chez eux [Allí donde los tigres están como en su casa]

[Premio Médicis]

Traducida a varios idiomas, esta novela al mismo tiempo divertida y erudita nos sitúa en el barroco siglo XVII y nos presenta a modo de biografía a Athanasius Kircher, jesuita, inventor y fanfarrón que cuenta entre sus logros el invento de la linterna mágica.

Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial del Ministerio de Cultura

Sin dotación económica, este premio valora el trabajo de las pequeñas editoriales, como es el caso del proyecto **CONTEXTOS**, que cuenta con solo seis meses de vida y un catálogo muy selecto. Está constituido por las editoriales *Libros Asteroide, Barataria, Global Rhythm, Impedimenta, Nórdica, Periférica* y *Sexto Piso*. El jurado ha valorado el hecho de que, aún siendo jóvenes y minoritarias, han sabido vincular perfectamente edición, distribución y librería.

El principal producto de la editorial es la revista *Contextos* que tiene una tirada importante.

Premio Nacional de Fomento de la Lectura

Este galardón, de carácter honorífico, lo concede el Ministerio de Cultura a las entidades que hayan desarrollado, a lo largo del año, una labor de difusión del Fomento de la Lectura. Este año el premio ha sido para “**Autor, autor**”, programa de radio que, a través de emisiones autonómicas, recorre las actividades culturales de nuestro país y entrevista a sus protagonistas.

Un segundo premio ha sido para **CEGAL** por la modernización del sector librero, el fomento del libro, la especial atención a la pequeña librería independiente y *su papel como intermediario indiscutible entre los libros y los lectores*.



Premio Nacional de las Letras

El Premio Nacional de las Letras Españolas premia la trayectoria literaria de un autor español, cualquiera que sean los géneros que cultive.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Juan Goytisolo
Dotación económica:	40.000 €

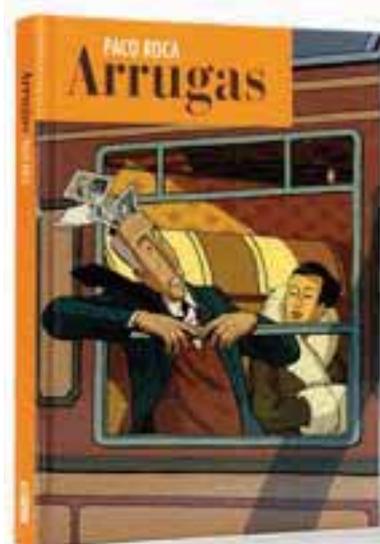
Juan Goytisolo

Escritor catalán, Juan Goytisolo nació en Barcelona en 1933. Hermano de los escritores Luis y José Agustín, su vida ha transcurrido entre Madrid, París y Marrakech, donde vive actualmente.

Escritor comprometido con las víctimas de la historia, antifranquista, enemigo de nacionalismos y partidario de las mezclas culturales como forma de enriquecimiento cultural de un país, inició sus primeros pasos con una literatura marcada por el realismo social, *Juego de manos*, en 1954. Su obra es arriesgada, sin convencionalismos, marcada por la experimentación. Partidario del retorno a la naturaleza y en contra del consumismo actual ha escrito una veintena de novelas además de ensayos y memorias. Su última novela *El exiliado de aquí y allá* acaba de ser publicada.

Entre sus ensayos *Furgón de cola* (1967), *España y los españoles* (1979), *Crónicas sarracinas* (1982), *El bosque de las letras* (1995), *De la Ceca a la Meca. Aproximaciones al mundo islámico* (1997), *Cogitus interruptus* (1999), *El peaje de la vida* (2000), *El Lucernario: la pasión crítica de Manuel Azaña* (2004). Ha escrito sus memorias en varias ocasiones: 1985, *Coto vedado*; 1986, *En los reinos de taifa* y 2002, *Memorias*.

A lo largo de su carrera ha recibido otros reconocimientos: el Premio Europalia (1985), el Premio Nelly Sachs (1993), el Premio Octavio Paz de Literatura (2002) y el Premio Juan Rulfo (2004).



Premio Nacional del Cómic

El Premio Nacional de Cómic lo convoca el Ministerio de Cultura con el objeto de distinguir la mejor obra de esta categoría de un autor español, publicada en cualquiera de las lenguas autonómicas del Estado a lo largo del año 2007.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Cómic
Autor:	Paco Roca
Obra premiada:	<i>Arrugas</i>
Dotación económica:	20.000 €



Paco Roca

Autor de cómic e ilustrador valenciano, Paco Roca nació en 1969. Sus inicios profesionales fueron en las revistas *Kiss Comix* y *El Víbora*, publicación para la que dibuja la serie *Road Cartoons* (combinación de dibujo y tres dimensiones). Entre sus monografías: *Gog* (2000), *El Juego lúgubre* (2001), *El Faro* (2004) y *Las aventuras de Alexander Icaro: hijos de la Alambra* (2007).

Su última obra, *Arrugas*, ha obtenido también el Premio Dolmen de la Crítica, el del Saló del Cómic de Barcelona a la mejor obra y al mejor guión y el Premio italiano Salón de Lucca.

Arrugas (núm. tít. 625683)

Bilbao: Astiberri, 2007

[Premio Nacional del Cómic]

Arrugas trata sobre el alzheimer y, en concreto, sobre Emilio, un anciano internado en una residencia por su familia cuando empieza a sufrir los síntomas de la enfermedad.

Con exquisita sensibilidad y sin caer en la sensiblería Roca se introduce en el tema de la pérdida de la memoria, la identidad y la vejez y cómo la sociedad asume esta compleja enfermedad.

Premios Nacionales de Traducción

El Ministerio de Cultura concede cada año un premio a la trayectoria de un traductor y otro premio a la mejor traducción del año. El primero lo ha obtenido **María Teresa Gallego Urrutia** por el conjunto de su obra y el segundo **Miguel Martínez-Lage** por la traducción de la *Vida de Samuel Jonson* de James Boswell.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Traducción
Dotación económica:	20.000 €

María Teresa Gallego Urrutia

Traductora madrileña, María Teresa Gallego nació en 1943. Es licenciada en Filología Moderna Francesa por la Universidad Complutense de Madrid y Catedrática de Instituto. Su trayectoria profesional está enfocada hacia la docencia y la traducción, carrera esta última que desarrolla desde 1960 y por la que ha obtenido numerosos reconocimientos: Premio Nacional de Traducción de Lenguas Románicas (1977), Premio Stendhal (1991) y la condecoración de la Ordre des Arts et des Lettres por el Gobierno francés. En 2006 ya obtuvo el mismo premio que se le concede en este momento, el Nacional a la obra de una traductor.

Ha traducido a Jean Genet, George Sand, Marguerite Duras, Julio Verne, Descartes y Jonathan Littell.



Miguel Martínez-Lage

Traductor y crítico literario navarro, Miguel Matínez-Lage nació en 1961 en Pamplona. Estudió Filología Hispánica en la Universidad de Navarra y en la Universidad Autónoma de Madrid.

Traductor al castellano de George Orwell, Martin Amis, Auden, Beckett, Bellow, Brennan, Cohetes, Conrad, DeLillo, Poe, Virginia Wolf, entre otros.

Premio National Book

Los Premios National Book gozan de un gran prestigio en Estados Unidos. Los entrega la National Book Foundation y tiene cuatro categorías: ficción, no ficción, poesía y literatura Juvenil. Se entregan en el hotel Waldorf Astoria de Nueva York durante el mes de noviembre.

Ficción: **Peter Matthiessen** por *Shadow Country*

No ficción: **Annette Gordon-Reed** por *The Hemingses of Monticello: An American Family*

Literatura Juvenil: **Judy Blundell** por *What I Saw and How I Lied*

Poesía: **Mark Doty** por *Fire to Fire: New and Collected Poems*

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Inglés
Categoría:	Narrativa
Autor:	Peter Matthiessen
Obra premiada:	<i>Shadow Country</i>
Dotación económica:	10.000 \$

Peter Matthiessen

Escritor y naturalista norteamericano, Peter Matthiessen nació en New York en 1927. Es un reconocido estudioso de los indígenas, tanto de tribus norteamericanas, como se refleja en *the Spirit of Crazy Horse*, como de América Latina, tal y como revela *At Play in the Fields of the Lord*.

Escritor también de narrativa de ficción cuenta con la reciente trilogía *Killing Mr. Watson, Lost Man's River and Bone by Bone*. Cofundador de la revista literaria *Paris Review*, ya obtuvo el galardón National Book Award por *The Snow Leopard* en 1979.

Shadow Country

[Premio National Book. Ficción]

Novela que se desarrolla en el sur de Florida, lugar donde transcurrió la vida del mítico forajido E.J. Watson.



Premio Renaudot

El premio Théophraste Renaudot fue creado en 1926 por diez críticos literarios mientras esperaban los resultados de las deliberaciones del jurado del Goncourt. Está considerado el segundo más importante en lengua francesa y se entrega el mismo día que el Goncourt en el restaurante Drouant de París.

En la categoría de ensayo, el galardón ha sido para **Boris Cyrulnik** por *Autobiographie d'un épouvantail*.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Francés
Categoría:	Narrativa
Autor:	Tierno Monénembo
Obra premiada:	<i>Le roi de Kahel</i>
Dotación económica:	No tiene

Tierno Monénembo

Escritor guineano afincado en La Habana, nació en 1948. Abandonó su país a finales de los años 60 huyendo de la dictadura de Sekou Touré. Estudió Bioquímica en Costa de Marfil y desde 1973 reside en Francia.

La preocupación por la situación africana es una constante en sus obras, como se refleja en // *faut citer L'Aîné des orphelins* (2000) y *La saga Peuls* (2004).

Le roi de Kahel

[Premio Renaudot]

Biografía de Aimé Victor Olivier, Vizcond de Sanderval, aventurero francés del siglo XIX, considerado uno de los pioneros de la colonización francesa en África Occidental y que intentó construir en Guinea su propio reino con el apoyo de la autoridad local.



DICIEMBRE

Premio Adonáis

El premio de poesía Adonáis fue creado en 1943 a propuesta de la Biblioteca Hispánica. A partir de 1946 lo entrega la Editorial Rialp con el compromiso de descubrir voces nuevas para la poesía española. Sus participantes tienen que ser menores de 35 años.

En esta 62 edición, los accésit han sido para **María Eugenia Reyes Lindo** por *El fabricante de ruinas* y **Alfredo Juan Félix-Díaz González** por *Si resistimos*.

Cronología:	Diciembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Poesía
Autor:	Rogelio Guedea
Obra premiada:	<i>Kora</i>
Dotación económica:	No tiene

Rogelio Guedea

Poeta y docente mexicano, Rogelio Guedea nació en Colima en 1974. Vive habitualmente en Nueva Zelanda donde trabaja como profesor en la Universidad de Otago. Es colaborador habitual en periódicos mexicanos, como *Ecos de la Costa* y *Jornada semanal*.

A lo largo de su carrera como poeta ha sido galardonado con el Premio Internacional de Poesía Rosalía de Castro (2001) por el poemario *Mientras olvido*, el Premio Nacional de Poesía Amando Nervo (2004) por *Razón de mundo* y el Premio Nacional de Poesía Sonora (2005) por su obra *Fragmentos*.

Kora

[Premio Adonáis de Poesía]

Pensamientos íntimos sobre la mujer y algunas reflexiones sobre la creación poética ocupan sus versos.



Premi Sant Jordi

Este premio, antes llamado Premi Joanot Martorell, es el más importante de los que se conceden en la Festa de les Lletres Catalanes durante la Nit de Santa Llúcia. Lo organiza la entidad Omnium Cultural que, en la edición de este año, ha declarado obra finalista [dotada con 10.000 €] a *El músic del bulevard Rossini* de **Vicent Usó**.

Cronología:	Diciembre
Ámbito lingüístico:	Catalán
Categoría:	Narrativa
Autor:	Lluís-Antón Baulenas
Obra premiada:	<i>El nas de Mussolini [La nariz de Mussolini]</i>
Dotación económica:	60.000 €

Lluís-Antón Baulenas

Escritor, crítico y traductor catalán, Lluís-Antón Baulenas nació en Barcelona en 1958. Es licenciado en Filología Catalana y apasionado del teatro. Ha dirigido *El Gran Mago de Oz* y escrito guiones para los filmes *Anita no perd el tren* y *Amor idiota* del director catalán Ventura Pons.

Es autor de *Rampoines 451* (1990), *Noms a la sorra* (1995) y *Alfons XIV* (1997). Con *El fil de plata* (1998) obtuvo los Premios Carlemany y Crítica Serra d'Or. Con *La felicitat* (2001) el Premio Prudenci Bertrana y con *Per un sac d'ossos* ha ganado en 2004 el Premio Ramon Llull de novela catalana.

El nas de Mussolini [La nariz de Mussolini]

[Premi Sant Jordi]

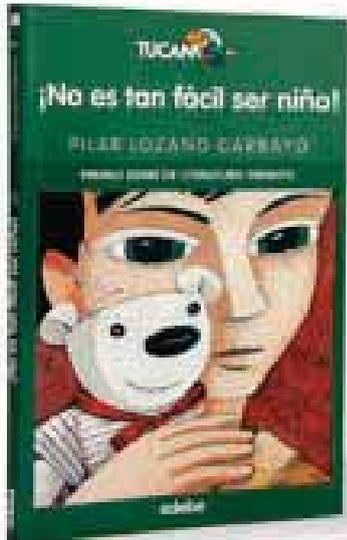
La obra sitúa la acción en la Cataluña de Primo de Rivera, donde una militante y activista comunista recibe la orden de asesinar al dictador. Contradicciones y justificaciones personales están presentes en el perfil psicológico de su protagonista.



**INFANTIL
Y JUVENIL**



ENERO



Premio Edebé de Literatura Infantil

El grupo editorial Edebé instituyó en 1993 un galardón literario estructurado en dos categorías: modalidad infantil, para obras dirigidas a lectores de 7 a 12 años, y modalidad juvenil, para textos destinados a lectores mayores de 12 años. Al certamen pueden concurrir originales escritos en castellano o en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado español.

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Narrativa
Autora:	Pilar Lozano
Obra premiada:	<i>¡No es tan fácil ser niño!</i>
Dotación económica:	25.000 €

Pilar Lozano Carbayo

Escritora y periodista nacida en 1953 en Benavente (Zamora). Es licenciada en Ciencias de la Información y diplomada en Magisterio y desarrolla su carrera profesional como periodista en revistas especializadas y prensa económica. Redactora de textos publicitarios, turísticos y promocionales, ha elaborado guías didácticas y colaborado en la redacción de textos para exposiciones de carácter divulgativo.

Su incursión en la literatura infantil ha dado títulos como *Aaaggg, aaggg quiere decir "no"*. *"Aaaggg, aaaggg vol dir "no"* (1996), *Missatges galàctics* (2003), *El baúl del tatarabuelo* (2004), *Un día "poemático"* (2004), *Inventos lunáticos*, *Siete reporteros y un periódico* (2005), *¡Ay qué risa de madrastra! Ai quin riure de madrastra!* (2006) y *Man, detective* (2006).

Además del Premio Edebé 2008, tiene en su haber otros galardones como el Barco de Vapor de Literatura Infantil 2005 por *Siete reporteros y un periódico*.

¡No es tan fácil ser niño! (núm. tít. 649809)

Barcelona: Edebé, 2008

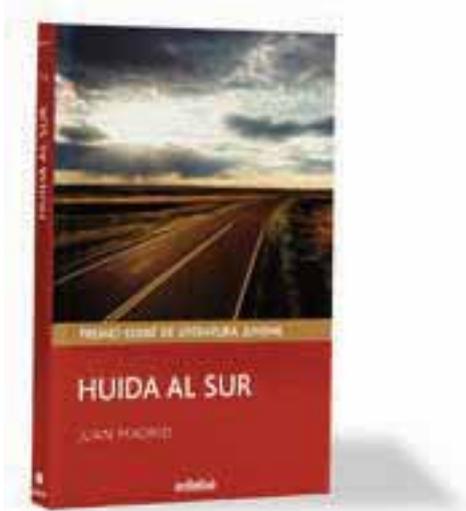
[Premio Edebé. Literatura Infantil]

Con un estilo ágil y sencillo y en primera persona, la autora nos presenta a Fernando, el niño protagonista de esta historia, que recibe continuos insultos de sus compañeros de colegio porque tiene las orejas grandes. Tras pasar por distintas fases para intentar superar la situación, finalmente lo consigue gracias a sus amigos, al buen humor, al ingenio y sobre todo a aprender a reírse de sí mismo.



Lozano afronta el problema del acoso escolar desde una vertiente reflexiva, didáctica y optimista. Enseña que se pueden superar los problemas y que no es bueno ser testigo pasivo en estos casos tan comunes en los colegios.

Montserrat Tobilla da vida a esta historia con sus ilustraciones.



Premio Edebé de Literatura Juvenil

Cronología:	Enero
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Narrativa
Autor:	Juan Madrid
Obra premiada:	<i>Huida al sur</i>
Dotación económica:	30.000 €

Juan Madrid

Escritor, guionista de cine y televisión, periodista y director de cine, nacido en Málaga en 1947. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Salamanca, comenzó su carrera como redactor de la revista *Cambio 16*. Aunque su obra abarca todos los géneros, se le considera el máximo exponente nacional de la novela negra.

Profesor de guión cinematográfico, Madrid se dedica regularmente a la docencia en instituciones de España, Francia, Italia, Argentina y Cuba. Igualmente, participa como jurado en numerosos premios relacionados con la literatura y el cine.

Entre sus obras, destinadas al público tanto adulto como juvenil, destacan: *Beso de amigo* (1980), *Las apariencias no engañan* (1982), *Nada que hacer* (1984), *Un trabajo fácil* (1985), *No se lo digas a nadie*; *Regalo de la casa* (1986), *Hotel Paraíso* (1987), *Jungla* (1988), *Oídos sordos* (1990), *Días contados* (1993), *Brigada Central*, conjunto de 13 novelas llevadas al cine y televisión, *La mirada*, cuento sobre el que se ha escrito y llevado a escena una obra de teatro, *Cuartos oscuros* (1993), *Crónicas del Madrid oscuro* (1994), *Cuentas pendientes* (1995), *Malos tiempos* (1995), *Mujeres & mujeres* (1996); *Los cañones de Durango* (1996), *Los piratas del Ranghum* (1996), *Tánger* (1997), también llevada al cine, *En el mar de China* (novela juvenil, 1997), *La mano negra* (1998), *El fugitivo de Borneo* (1998), *Restos de carmín* (1999), *Viaje por el Amazonas* (reportaje) y *Bares nocturnos*.

Huida al Sur (núm. tit. 665192)

Barcelona: Edebé, 2008

[Premio Edebé. Literatura Juvenil]

Tomás, un joven marroquí pobre y gay, se ve involucrado, como sospechoso, en un robo y en una complicada trama criminal. La acción se desarrolla en Granada, en un antiguo palacete inspirado en la Alhambra que hoy ocupa el hotel Riverside Palace.



Novela negra para el público juvenil en la que el autor aborda una historia posible y cercana, que podría suceder en cualquier hotel de cualquier parte del mundo. Una trama que podría hacerse realidad y que transmite los olores y sabores del sur a través del relato y de sus personajes.

FEBRERO



Premio Jordi Sierra i Fabra para Jóvenes

La Fundación Jordi Sierra i Fabra, en colaboración con la Editorial SM, convoca este premio literario destinado a jóvenes menores de 18 años con el objeto de estimular en los estudiantes españoles y latinoamericanos el placer por la creación literaria.

Cronología:	Febrero
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autora:	África Vázquez Beltrán
Obra premiada:	<i>Con vistas al cielo</i>
Dotación económica:	3.000 €

África Vázquez Beltrán

Joven escritora, nacida en 1990 en Zaragoza, África Vázquez alterna sus estudios de bachillerato con la escritura. Ésta que presentamos es su primera novela publicada.

Con vistas al cielo (núm. tit. 665193)

Madrid: SM, 2008.

[Premio Jordi Sierra i Fabra para Jóvenes 2008]

Novela juvenil de intriga y con matiz histórico que narra la historia de Alba, una joven que, con la ayuda de un amigo polaco al que acaba de conocer, decide investigar sobre el pasado de su abuelo, muerto en Auschwitz.



MARZO

Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil

La Fundación Santa María creó, hace más de un cuarto de siglo, los premios El Barco de Vapor y Gran Angular para promover la creación literaria destinada a niños y jóvenes y amplió la convocatoria posteriormente con las ediciones de los premios en catalán, gallego y euskera. Dada la importancia que la ilustración adquiere en los libros infantiles, la Fundación creó también, a comienzos de los años 90, el Premio Internacional de Ilustración, de gran prestigio y difusión en el ámbito mundial de ilustradores.



Cronología:	Marzo
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Narrativa
Autores:	Ana Isabel Conejo Alonso y Francisco Javier Pelegrín
Obra premiada:	<i>El secreto de If</i>
Dotación económica:	100.000 €

103

Ana Isabel Conejo Alonso

Poetisa y escritora de literatura infantil y juvenil, la catalana Ana Isabel Conejo nació en Terrassa, en 1970. Es licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de León y ejerce como profesora de Secundaria en Ciudad Real. Además de esta labor pedagógica, interesa su faceta como poetisa

donde ha obtenido distintos galardones: con la obra *Umbral* ganó el Premio Universidad de León (1991), con *Ciclos* recibió el Premio Pastora Marcela (2003) y con *Grises* el Premio Ana de Valle (2003). Además fue accésit del Premio Adonais de Poesía gracias a *Vidrios, vasos, luz, tardes* (2003), y ganadora del Premio Hiperión por su poemario *Atlas* (2005), escrito en lo que algunos llaman prosa poética, y del Premio Internacional de Poesía 'Antonio Machado en Baeza' con su obra *Rostros*.

Junto al escritor madrileño **Javier Pelegrín**, nacido en 1967 y profesor de Literatura Española, ha escrito la serie de literatura juvenil conocida como "La llave del tiempo".

El secreto de If (núm. tít. 660528)

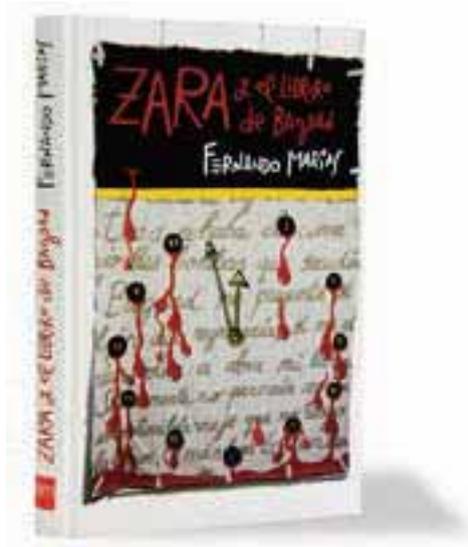
Madrid: SM, 2008

[Premio Barco de Vapor. Literatura Infantil]

Novela fantástica que narra la historia de Dahud, la princesa de Kildar, y Arland, el príncipe de If, prometidos en matrimonio desde pequeños y que tienen un objetivo común: deben enfrentarse con su destino para alcanzar la libertad y luchar por los derechos de los súbditos de sus reinos. Kildar



es un país bello pero pequeño y sin gran poder político pero If es un país mágico y poderoso en el que ocurren cosas extrañas e inexplicables. La novela pide la participación del lector poniendo a prueba su destreza para descubrir donde se encuentran los secretos de este mágico reino.



Premio Gran Angular

La Fundación Santa María creó, hace más de un cuarto de siglo, los premios El Barco de Vapor y Gran Angular para promover la creación literaria destinada a niños y jóvenes y amplió la convocatoria posteriormente con las ediciones de los premios en catalán, gallego y euskera.

Cronología:	Marzo
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Narrativa
Autor:	Fernando Marías
Obra premiada:	<i>Zara y el librero de Bagdad</i>
Dotación económica:	100.000 €

Fernando Marías

Escritor y guionista de cine, Fernando Marías nació en Bilbao en 1958. Ya en Madrid estudió Cine en la Facultad de Ciencias de la Información.

Entre sus novelas: *La Luz Prodigiosa*, *Esta noche moriré*, *Los fabulosos hombres película*, *El Niño de los coroneles*, *El vengador del Rif*, *La batalla de Matxitxako*, *La mujer de las alas grises*, *Invasor*, *Cielo abajo* y *El mundo se acaba todos los días*. Ha sido galardonado con distintos premios: el Ciudad de Barbastro (1991), el Nadal (2001), el Ateneo de Sevilla (2005) y el Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (2006).

Zara y el librero de Bagdad (núm. tit. 660631)

Madrid: SM, 2008

[Premio Gran Angular]

Novela de intriga que, a través de dos conflictos bélicos -la Guerra Civil española y la Guerra de Irak-, hace un alegato contra la guerra y sus consecuencias, como el exilio. El autor insiste en la necesidad de aprender del pasado para no repetir errores en el futuro y de conservar y recuperar valores tradicionales como la amistad o la solidaridad.



Premio Hans Christian Andersen

El premio Hans Christian Andersen, designado con frecuencia como el Premio Nobel de la Literatura Infantil, es un galardón internacional que concede, con frecuencia bianual, el IBBY (International Board on Books for Young People), como reconocimiento a una “contribución duradera a la literatura infantil y juvenil”. Se concede en dos categorías: autores e ilustradores.

En esta edición, el premio en la categoría de autor ha recaído en el suizo **Jurg Schubiger**, nacido en 1936. Es autor de cuentos y fábulas de todo tipo, tradicionales y vanguardistas, y con temáticas tanto filosóficas como de actualidad: ecología, sociedad contemporánea, etc. Entre sus obras: *Inventos*, *El gran pan* o *El halcón azul*.

Obras del ilustrador italiano **Roberto Innocenti**, nacido en Florencia y galardonado este año en su categoría, han sido publicadas en nuestro país por editoriales como Lóguez y Kalandraka: *Rosa Blanca*, *La Cenicienta*, *La historia de Erika*, *Las aventuras de Pinocho*. Sus dibujos son hiperrealistas, llenos de detalles casi fotográficos que no solo acompañan perfectamente al relato sino que consiguen crear un mundo mágico.



Premio Internacional de Ilustración

Junto a los Premios Barco de Vapor y Gran Angular, la Fundación Santa María creó este Premio Internacional a partir de los años 90 para reconocer la importancia de la ilustración en los libros infantiles, tanto nacional como internacionalmente.

Cronología:	Marzo
Categoría:	Ilustración
Autor:	Josep Antoni Tàssies Penella
Obra premiada:	<i>El nen perdut [El niño perdido]</i>
Dotación económica:	18.000 €

Josep Antoni Tàssies Penella

Ilustrador oscense nacido en 1976 en Barbastro, aunque vive en Gerona. Es colaborador habitual de *El periódico de Catalunya*.

El niño perdido (núm. tít. 665194)

Madrid: SM, 2008

[Premio Internacional de Ilustración]

Con un estilo muy personal y osado, la obra ilustra la destrucción que provoca la guerra, pero lo hace desde el punto de vista de los niños y, por tanto, desde la inocencia y la esperanza.



Premio Internacional de Literatura Infantil en memoria de Astrid Lindgren

El Premio de Literatura en Memoria de Astrid Lindgren fue instituido por el Gobierno sueco y su objetivo es potenciar y aumentar el interés por la literatura infantil y juvenil en todo el mundo y fomentar el derecho de los niños a la cultura en el ámbito global. Está considerado como el mayor premio de todo el mundo en este género.

Cronología:	Marzo
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autora:	Sonya Hartnett
Dotación económica:	540.000 €

Sonya Hartnett

Escritora australiana nacida en 1968 en Melbourne (Victoria). La autora no considera que su obra esté dirigida a un grupo de edad determinada, sin embargo su temática y su forma de abordar problemas cotidianos y realidades del mundo actual logran que los jóvenes se identifiquen con sus historias.

Trata temas de cualquier ámbito, también los delicados, como el maltrato o el abuso, por ejemplo en *The Devil Latch*, *Jag är Djävulen* y *Surrender*, aunque no descuida los clásicos como el amor y la amistad, en *Thursday's Child*, o la creación, la pasión por el arte como una forma de supervivencia: *Wilful Blue*. Provocadora e imprevisible, su última novela es *The Ghost's Child* (2007).

Ha sido galardonada a lo largo de su carrera con los siguientes premios: el Guardian Children's Literature Prize en Gran Bretaña (2002) por *Thursday's Child* y el Children's Book Council Book of the Year Award for Younger Readers (2005) por el libro para niños *The Silver Donkey*.

Premio IBBY-ASAHI de Promoción de la Lectura

El Premio IBBY-Asahi de Promoción de la Lectura, creado por la Organización Internacional del Libro Juvenil y patrocinado por la compañía periodística japonesa Asahi Shimbun, se otorga a proyectos desarrollados por grupos o instituciones cuyas actividades se consideren un aporte perdurable a la promoción de la lectura para niños y jóvenes. A partir de 2006 se entrega cada 2 años. Los proyectos, tanto nominados como premiados, están dirigidos a ayudar y apoyar a niños que viven en ámbitos de pobreza con pocas posibilidades de acceso a la lectura.

Han obtenido el premio el Proyecto de Promoción de Lectura implementado por Acción con Niños Laosianos y Editions Bakame: *Libros para niños en Rwanda*.



ABRIL



Premio Ala Delta

El Grupo Editorial Luís Vives, consciente de la importancia de la calidad en las obras literarias destinadas a los niños, convoca el Premio Ala Delta de Literatura Infantil para animar a los autores a crear textos literarios que despierten el gusto por la lectura, estimulen la fantasía de los niños y les ofrezcan una visión amplia y coherente de la realidad.

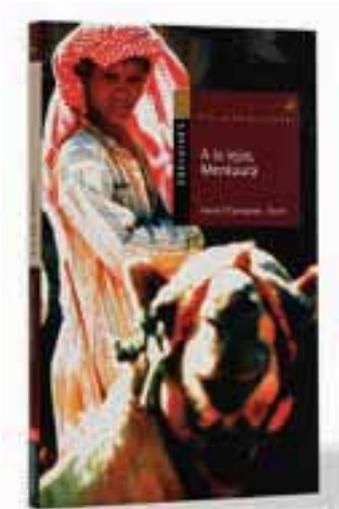
Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Narrativa
Autor:	Alfredo Gómez Cerdá
Obra premiada:	<i>Barro de Medellín</i>
Dotación económica:	12.100 €

Alfredo Gómez Cerdá

Escritor madrileño, Alfredo Gómez Cerdá nació en 1951. Estudió Filología Hispánica y es a partir de los años 80 cuando se concentró definitivamente en su carrera literaria. Ha publicado más de ochenta libros, muchos de ellos destinados a lectores jóvenes, aunque también colabora en prensa y en revistas especializadas. A lo largo de su trayectoria ha recibido más de 25 premios, entre ellos el Altea, accésit en el premio Lazarillo, El Barco de Vapor, el italiano Il Paese dei Bambini, el Gran Angular o el alemán White Raven. Como dramaturgo ha sido galardonado con el premio ASSITEJ-ESPAÑA.

Barro de Medellín (núm. tít. 672549)
Zaragoza: Edelvives, 2008
[Premio Ala Delta]

Andrés y Camilo vagan por las calles de la ciudad colombiana de Medellín. Ambos están marcados por una vida de marginación y pobreza, sin embargo, su relación con la bibliotecaria del Parque Biblioteca va a cambiar su futuro.



Premio Alandar

El Grupo Editorial Luis Vives, consciente de la importancia de la calidad de las obras literarias destinadas a los jóvenes, convoca el Premio Alandar de Narrativa Juvenil con el que pretende animar a los autores a crear buenos textos literarios para que jóvenes a partir de 12 años consoliden el gusto por la lectura, les ayuden a ampliar su visión del mundo y les pongan en contacto con la realidad.

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autora:	Elena O'Callaghan i Duch
Obra premiada:	<i>A lo lejos, Menkaura</i>
Dotación económica:	12.100 €

Elena O'Callaghan i Duch

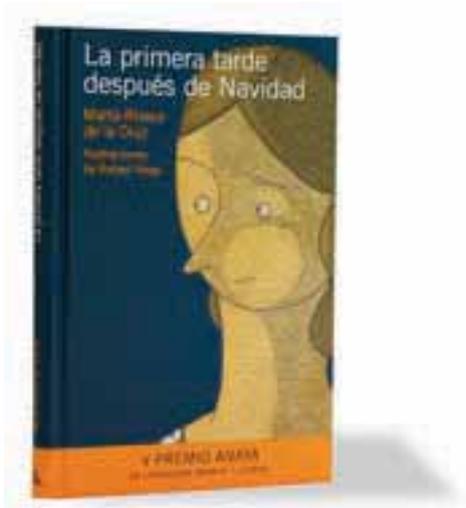
Escritora catalana, Elena O'Callaghan es licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación y en Filología catalana. Ha trabajado como profesora y editora, sobre todo de colecciones de literatura infantil y juvenil, aunque al mismo tiempo colabora en revistas especializadas. Es autora de una cincuentena de títulos por los que ha obtenido varios galardones, entre ellos el Vaixell de Vapo o el Premi Lletres de la Associació d'Amics de les Lletres i de les Arts, y ha sido reconocida internacionalmente en diversas ocasiones, como en los premios White Raven y en la lista de Honor del IBBY.

A lo lejos, Menkaura (núm. tit. 670677)

Zaragoza: Edelvives, 2008

[Premio Alandar]

Libro ambientado en El Cairo que refleja dos realidades muy diferentes; el Egipto fastuoso que ven los turistas y la realidad de una ciudad pobre y bulliciosa donde subsisten algunos de sus habitantes, como Gamal.



Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

El V Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil tiene como objetivo estimular la creación de obras en lengua española para lectores de ocho a catorce años. La obra ganadora deberá contribuir a formar la personalidad de los lectores, promover su integración social y difundir los valores propios de una sociedad democrática.

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autora:	María Ribera de la Cruz
Obra premiada:	<i>La primera tarde después de Navidad</i>
Dotación económica:	30.000 €

Marta Ribera de la Cruz

Escritora gallega, nació en 1979 en Lugo aunque reside habitualmente en Madrid. Es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense y está especializada en Comunicación Política e Institucional. Colaboró en los inicios de la primera publicación literaria accesible a través de Internet, la revista *Espectáculo* y en la revista *Qué leer*, como responsable de las páginas de literatura gallega.

Ha obtenido los siguientes galardones: finalista del premio JB de Novela Corta con *El refugio*, Premio Ateneo Joven de Sevilla con *Que veinte años no es nada* y finalista del Premio Planeta 2006, con la obra *En tiempo de prodigios*. Además ha escrito *Fiestas que hicieron historia* (2001), *Tristezas de amor* (2003) y *Grandes de España* (2004).

La primera tarde después de Navidad (núm. tít. 665195)

Madrid: Anaya, 2008

[Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil]

Novela juvenil, ilustrada por Rafael Vivas, donde Marta y Nacho, sus protagonistas, viven una aventura en casa de su abuela. Se trata de una casa encantada donde ocurren cosas inexplicables.



Premios White Raven

La traducción literal de White Raven es “Cuervo Blanco”, expresión equivalente a “Mirlo Blanco” en español, y hace referencia a un ser que posee una rareza extraordinaria. Anualmente la Biblioteca de Múnich otorga esta distinción, que goza de un gran prestigio, a las obras infantiles y juveniles que considera más destacadas de todo el mundo.

Cronología:	Abril
Ámbito lingüístico:	Internacional
Categoría:	Narrativa
Autora:	María García Esperón
Obra premiada:	<i>Querida Alejandría</i>
Dotación económica:	No tiene

María García Esperón

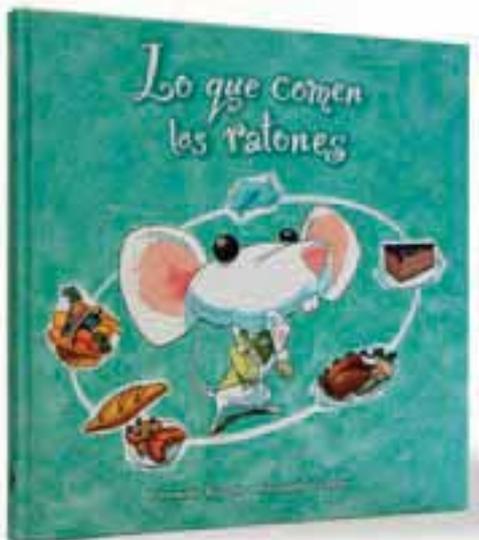
Escritora, guionista de radio y colaboradora en prensa, María García Esperón nació en México en 1964. Especializada en literatura infantil y juvenil, ha obtenido galardones como El Premio Barco de Vapor (2004) por *El disco del tiempo*, el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños (2005) o el Premio al Arte Editorial (2007) por *Tigres de la Otra Noche*. Este mismo año obtuvo el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma-Fundalectura por *Querida Alejandría*.

Querida Alejandría

[Premios White Raven]

Utilizando el género epistolar y ambientada en la Roma Imperial, la autora narra una parte de la vida de Selene, hija de Cleopatra y Marco Antonio, en un momento delicado de su vida: la derrota de su Egipto natal a manos de los romanos.

JUNIO



Premio CCEI (Comisión Católica de la Infancia)

Los premios CCEI de Literatura Infantil y Juvenil se conceden desde el año 1962 a la editorial que, a juicio del jurado, presenta el libro que destaca por ofrecer valores literarios y humanos. A partir de 1969 hay un premio específico de ilustración que, en esta edición, ha recaído en *La Leyenda del bosque sin nombre* ilustrado por Pedro Riera.



Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Fernando Royuela
Obra premiada:	<i>Lo que comen los ratones</i>
Dotación económica:	No tiene

Fernando Royuela

Escritor de literatura infantil y juvenil, Fernando Royuela nació en Madrid en 1963. Cuenta en su haber con títulos como *El prado de los monstruos*, *Callejero de dudas*, *La pasión según las fieras*, *Violeta en el cielo con diamantes*, *El rumbo de Michaelis* o *La mala muerte*. Esta última fue galardonada en el año 2000 con el premio Ojo Crítico otorgado por R.N.E.

Lo que comen los ratones (núm. tit. 561040)

Madrid: Alfaguara, 2006

[Premio CCEI]

De la mano de su personaje principal, un ratón llamado Bruno White, y arropado por las ilustraciones de Fernando Vicente, la obra muestra un recorrido por los lugares habituales donde encontrar comida en una gran ciudad: pescadería, frutería, etc.

Premio Fundación Caixa Galicia

La editorial Edicións Xerais de Galicia convoca la tercera edición del Premio Fundación Caixa Galicia de literatura juvenil en lengua gallega con la finalidad de promover la producción literaria en esa lengua.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Gallego
Categoría:	Infantil
Autora:	Marilar Aleixandre
Obra premiada:	<i>A cabeza de Medusa</i>
Dotación económica:	10.000 €

Marilar Aleixandre

La escritora madrileña María Pilar Jiménez Aleixandre nació en 1947 y desde 1973 reside habitualmente en Galicia. Es doctora en Biología y Catedrática de Ciencias Naturales.

Autora traducida a todas las lenguas peninsulares, escribe cuentos, relatos, poesía y novelas, la mayor parte de ellas destinadas a un público juvenil y escritas en gallego. Entre ellas, destacan *A formiga coxa* (1989), *O rescate do peneireiro* (1990), *Nogard* (1994), *A expedición do Pacífico* (1994), merecedora del Premio Merlín e Premio da Crítica á creación literaria en galego en 1995 o *Teoría do caos*, que ya obtuvo en 2001 el Premio Xerais de novela.

***A cabeza de Medusa***

[Premio Fundación Caixa Galicia]

Sofía ha sido agredida física y psicológicamente pero se niega a sentirse una víctima.

Premio Merlín

Este premio literario se entrega conjuntamente con el Premio Xerais. Desde el año 2006 ha quedado restringido a la categoría de Literatura Infantil.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Gallego
Categoría:	Narrativa
Autora:	Mar Guerra Cid
Obra premiada:	<i>Xenaro e o misterio da mochila verde</i>
Dotación económica:	10.000 €

Mar Guerra Cid

Escritora y periodista madrileña nacida en 1965 que reside habitualmente en A Coruña. Trabaja habitualmente en medios de comunicación, incluso ha formado una pequeña empresa: Masstres Comunicación.

La obra que presentamos es su primera novela aunque ya publicó antes algún relato: *Pel de patata*.

Xenaro e o misterio da mochila verde

[Premio Merlín]

Thriller psicológico que se desarrolla en el colegio donde estudia Xenaro, un chaval al que le gustan los comics, los videojuegos y los juegos de palabras pero también investigar los misterios que se producen en su escuela. Es sobre todo una historia de amistad.



Premio Nacional a los Libros Mejor Editados. Literatura Infantil y Juvenil

El Ministerio de Cultura concede los Premios a los Libros Mejor Editados. Los galardones se otorgan a obras editadas el año 2007 y se dividen en cinco grupos temáticos: Libros de Arte, Bibliofilia, Facsímiles, Obras Generales y de Divulgación y Literatura Infantil y Juvenil. En esta última categoría han obtenido el primer, segundo y tercer premio *¿Cómo se hacen los libros?* de **Ester Sánchez Vallina**, *600 puntos negros* de **David A. Carter** y *Un león en París* de **Beatrice Alemagna**.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Narrativa
Autora:	Ester Sánchez Vallina
Obra premiada:	<i>¿Cómo se hacen los libros?</i>
Dotación económica:	20.000 €

Ester Sánchez

Ester Sánchez Vallina es Licenciada en Geografía e Historia y Técnico Superior en Ilustración. Trabaja como ilustradora en la editorial asturiana Pintar-Pintar Comunicación y además se dedica a la promoción de la expresión plástica infantil para distintos organismos públicos y privados.

¿Cómo se hacen los libros? (núm. tit. 594527)

Oviedo: Pintar-Pintar Comunicación, 2007

[Premio a los Libros Mejor Editados]

A través de un personaje, un fotolito, la autora e ilustradora de la historia desgrana todo el proceso de edición de un libro.



Premio Xerais 2008

Es el premio de narrativa más importante en lengua gallega y lo concede la editorial gallega Edicións Xerais desde 1984.

Cronología:	Junio
Ámbito lingüístico:	Gallego
Categoría:	Narrativa
Autor:	Manuel Lourenzo González
Obra premiada:	<i>O xardín das pedras flotantes</i>
Dotación económica:	25.000 €

Manuel Lourenzo González

Escritor y docente, Manuel Lourenzo González nació en Vilaboa (Pontevedra) en 1955. Es autor de *Noites de papel*, a la que se otorgó el Premio Café Dublín en 1995 y *As paisaxes compartidas*, por el que obtuvo el Premio Carvalho Calero en 1996.

Como escritor de literatura infantil y juvenil, su trabajo ha sido reconocido con el Premio Merlín por *Imán do vento*.

O xardín das pedras flotantes

[Premio Xerais de Literatura Juvenil]

Historia de amor entre dos adolescentes pontevedreses, Anabel y Simón, en la que se mezclan otras tramas y otros personajes, a los que terminan uniendo el azar y la casualidad.

SEPTIEMBRE

Premio Nacional de Ilustración

Este galardón distingue el conjunto de los trabajos realizados por un ilustrador de Literatura Infantil y Juvenil de obras editadas en España. En esta edición, el Ministerio de Cultura lo ha elevado a la categoría de Premio Nacional.

Cronología:	Septiembre
Categoría:	Ilustración
Autor:	Arnal Ballester
Dotación económica:	20.000 €



Arnal Ballester

Ilustrador de literatura infantil y juvenil, Arnal Ballester nació en Barcelona en 1955. Es licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid y ha estudiado Arte en l'Escola Massana y en l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona. Actualmente ejerce como profesor de Ilustración en la propia Escuela Massana.

Además de sus ilustraciones, sus trabajos como cartelista y autor de dibujo animado han merecido un reconocimiento unánime. Por todo ello ha sido galardonado, entre otros, con el Premio Nacional del Ministerio de Cultura a las mejores ilustraciones de libros infantiles y juveniles (1993) o con el Premio de la Crítica Serra d'Or (1995).

OCTUBRE

Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento

115

El XII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento, organizado por la editorial mexicana Fondo de Cultura Económica, tiene como objetivo impulsar el desarrollo de la creación literaria y plástica para niños y jóvenes. El ganador publicará su obra en la prestigiosa colección "Los Especiales" de A la Orilla del Viento.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Ilustración
Autor:	Diego Francisco Sánchez
Obra premiada	<i>Jacinto y María José</i>
Dotación económica:	100.000 pesos

Premio Destino Infantil Appel les Mestres

Desde 1981 la editorial Destino Infantil & Juvenil convoca este premio de literatura ilustrada o álbum ilustrado.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Ilustración
Autora:	Anna Obiols
Obra premiada:	<i>Charlie, nariz de latón</i>
Dotación económica:	4.500 €



Anna Obiols

Escritora catalana de literatura infantil y juvenil, Anna Obiols Llopart nació en San Pau D'Ordal en 1975. Sus textos son ilustrados habitualmente por Joan Subirana (Manresa, 1969).

Charlie, nariz de latón

[Premio Appel les Mestres]

Ilustrado por Joan Subirana, el libro es un homenaje al payaso Charlie Rivel en el 25º aniversario de su fallecimiento. Las imágenes en bicolor (rojo y negro) acompañan en perfecta armonía al texto y consiguen trasladar al lector a la pista del circo.

Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil

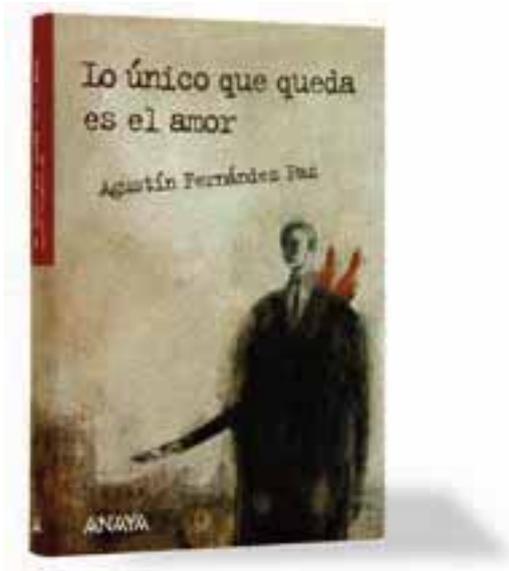
El Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM se puso en marcha en 2005, Año Iberoamericano de la Lectura, con el propósito de impulsar la literatura infantil y juvenil en toda Iberoamericana y contribuir a la promoción de la lectura. El objetivo de este premio es el reconocimiento de aquellos autores que hayan desarrollado su carrera literaria en el ámbito del libro infantil y juvenil y se considere trascendente en todo el ámbito iberoamericano.

Este año han sido finalistas de esta IV edición: **Ivar Da Coll** (Colombia), **Javier Sáez Castán** (España) y **Ema Wolf** (Argentina).

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano y portugués
Categoría:	Trayectoria literaria
Autor:	Bartolomeu Campos de Queiros
Dotación económica:	30.000 €

Bartolomeu Campos de Queiros

Escritor brasileño nacido en Minas Gerais, en 1934. Centrado en la literatura juvenil e infantil, destaca en sus libros la temática lúdica, lo misterioso, lo maravilloso y el sentido de lo sagrado. Buena muestra de ello son algunas sus obras: *Entretantos*, *Antes e depois*, *Até passarinho passa*, *Para ler em silencio*, *Arosa dos ventos*, *Por parte de Pa*.



Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil

Este galardón, instituido por el Ministerio de Cultura, distingue al mejor libro de Literatura Juvenil e Infantil, de un autor español, escrito en cualquiera de las lenguas oficiales del estado y editado en España durante el año anterior.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Narrativa
Autor:	Agustín Fernández Paz
Obra premiada:	<i>O único que queda é o amor</i> [<i>Lo único que queda es el amor</i>]
Dotación económica:	20.000 €

Agustín Fernández Paz

Escritor gallego, Agustín Fernández Paz nació en Villalba (Lugo) en 1947. Es catedrático de Filosofía y ha trabajado como profesor de Lengua y Literatura en distintos institutos y centros docentes.

Escritor habitual en lengua gallega, ha obtenido un gran número de premios en reconocimiento a su trabajo: Merlín de literatura infantil, Lazarillo, Edebé de Literatura Juvenil y el Premio de la Asociación de Escritores en Lengua Gallega.

La mayor parte de su obra está dedicada a la literatura juvenil e infantil. Entre sus títulos: *Cartas de invierno* (1995), *Amor dos quince anos*, *Marilyn* (1995), *Un tren cargado de misterios*, *Corredores de sombra* (2006). Algunos de sus libros han sido traducidos al castellano, catalán, euskera y portugués.

Lo único que queda es el amor [núm. tít. 625317]

Madrid: Anaya, 2007

[Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil]

Libro de amor en toda su extensión. Este sentimiento y sus variantes de desamor, desengaño, amor sin respuesta o amor eterno lo experimentan todos los personajes que aparecen en la novela: Diana, Sara, Pablo, Laura..., cada uno cuenta su historia entre las maravillosas ilustraciones de Pablo Auladell.



Premio Qwerty

El Premio Qwerty 2008 al mejor libro de cuentos en castellano lo concede el programa de literatura *Qwerty: Libros y argumentos*, que dirige Joan Barril y emite Barcelona TV, y son el resultado de las deliberaciones de un jurado formado por periodistas, libreros, críticos y escritores habituales del programa.

Cronología:	Octubre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Cuento
Obra premiada:	<i>La realidad oculta: cuentos fantásticos españoles del siglo XIX</i>
Dotación:	No tiene

La realidad oculta: cuentos fantásticos españoles del siglo XX (núm. tít. 682580)

Palencia: Menoscuarto, 2008

[Premios Qwerty]

Antología de cuentos de literatura fantástica escritos por reconocidos autores a lo largo del siglo XX: Pío Baroja, Miguel de Unamuno, Ramón del Valle-Inclán, Javier Marías o Juan José Millás, entre otros

NOVIEMBRE

Premio Ciutat d'Alzira

Premio de novela juvenil patrocinado por la entidad bancaria Bancaixa que ha llegado a convertirse en un referente cultural de las letras valencianas.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Valenciano
Categoría:	Narrativa
Autora:	Francesc Gisbert
Obra premiada:	<i>La llegenda del corsari</i>
Dotación económica:	18.000 €

Francesc Gisbert

Escritor y docente alicantino, Francesc Gisbert nació en Alcoi en 1976. Es licenciado en Filología Catalana y, actualmente, profesor de instituto.



Autor de narrativa histórica juvenil como *El secret de l'alquimista*, ha cultivado la intriga y el suspense con *El fantasma de la Torre* (2002); la novela de viajes y aventuras con *La sonrisa de la esfinge* (2003); obras infantiles y novelas. *Màgia per a un poble* (*Magia para un pueblo*) es una guía divulgativa sobre las creencias y costumbres mágicas arraigadas en la cultura de los valencianos que ha obtenido el premio de cultura popular Bernat Capó. Autor galardonado varias veces, cuenta entre otros con el Premio Enric Valor de Novela en Valenciano por *Els lluitadors*.

La llegenda del corsari

[Premio Bancaixa Ciutat d'Alzira]

Novela de aventuras que, a través de un morisco, nos cuenta las relaciones entre musulmanes y cristianos en tierras valencianas hasta 1609, momento en que fueron expulsados.

Premio Internacional de Cuentos Miguel de Unamuno

La XLIV edición del Premio Internacional de Cuentos Miguel de Unamuno se convoca anualmente por Caja Duero y premia los cuentos presentados por autores de cualquier nacionalidad escritos en castellano.

Esta edición cuenta con dos accésit: **Carlos Valdecantos Martínez** por *La pluma* y **Gregorio León** por *Acábame*, dotados con 3.000€ cada uno.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Cuento
Autor:	Vicente Marco Aguilar
Obra premiada	<i>Un sobre para Ránde</i>
Dotación económica:	6.000 €

Vicente Marco Aguilar

Escritor valenciano, Vicente Marco Aguilar nació en 1967. Ha sido galardonado con el Premio Internacional Miguel de Unamuno por su cuento *Un sobre para Ránde*.

Un sobre para Ránde

[Premio Internacional de Cuentos Miguel de Unamuno]

Narración bien construida, a caballo entre la ficción y la literatura negra, que muestra la historia de un hombre secuestrado por una organización anónima y que, sin previo aviso, es liberado. Cuestiona el control que tenemos las personas sobre nuestra propia existencia y como el azar puede modificar cualquier destino.



Premio Lazarillo 2008. Álbum ilustrado

Este galardón, el más antiguo de la literatura infantil y juvenil española, fue convocado por primera vez por el INLE y desde el año 1986 lo convoca la OEPLI, con el patrocinio del Ministerio de Cultura y Deportes. Su objeto es estimular la producción de buenos libros, especialmente destinados al público juvenil, y se concede al autor o autora de textos de narrativa, poesía o teatro, de un libro inédito.

Este premio tiene dos modalidades: Álbum Ilustrado y Creación Literaria.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Ilustración
Autores:	Roger Olmos y Roberto Aliaga
Obra premiada	<i>El príncipe de los enredos</i>
Dotación económica:	8.000 €

Roger Olmos

Ilustrador y publicista, Roger Olmos estudió en la Escuela Llotja Avinyó, donde se especializó en ilustración infantil. Su técnica combina el óleo con la informática.

Ha obtenido varios premios, entre ellos el White Raven al Libro Mejor Ilustrado en 2000, 2003 y 2005 por la ilustración de los relatos *Tío Lobo*, *El Libro de Las fábulas* y *La cosa que más duele del mundo*, respectivamente.

Roberto Aliaga

Biólogo y escritor, Roberto Aliaga nació en Argamasilla de Alba (Ciudad Real) en 1976 aunque su residencia habitual está en Alicante.

Traducidas a varias idiomas, algunas de sus obras son: *La oficina de objetos perdidos y encontrados* (2005), *El sueño del osito rosa* (2007) y *La tortuga que quería dormir* (2008).

El príncipe de los enredos

[Premio Lazarillo. Álbum ilustrado]

El príncipe de los enredos narra la historia de un cuervo liante que tergiversa y engaña para conseguir todo lo que se propone.



Premio Lazarillo 2008. Creación literaria

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano y lenguas autonómicas
Categoría:	Narrativa
Autores:	Pablo Albo
Obra premiada	<i>Diógenes</i>
Dotación económica:	8.000 €

Pablo Albo

Cuentista y novelista alicantino, Pablo Albo nació en 1971. Es diplomado en Trabajo Social aunque su trabajo habitual es como cuentacuentos.

Forma parte de su bibliografía *Mar de sábanas* (2003), *El espantapájaros* (2004) y *TRAGALDABAS* (2006). Su obra *Estela* ha sido incluida en la lista The White Raven 2008. Su último trabajo, *Un gato en el árbol*, ha sido traducido al gallego, inglés, francés, italiano y portugués.

Diógenes

[Premio Lazarillo. Creación literaria]

Es una novela que cuenta la historia de una familia en la que todos sus componentes padecen el síndrome de Diógenes. Sus voces componen pequeñas historias que se entrelazan hasta desembocar en un final trágico.

Premio Leer es Vivir de Literatura Infantil

Leer es Vivir es un proyecto de la Editorial Everest que cuenta con premios para las modalidades de Literatura Infantil y Literatura Juvenil.

En esta XII edición, el premio de la categoría Juvenil ha quedado desierto.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Narrativa
Autor:	Pedro Mañas Romero
Obra premiada:	<i>Los O.T.R.O.S. (Sociedad Secreta)</i>
Dotación económica:	12.100 €

Pedro Mañas Romero

Escritor y actor madrileño, Pedro Mañas nació en 1981 y es estudiante de Filología Inglesa en la Universidad Autónoma de Madrid.



Ha sido galardonado con el Premio de Narrativa Corta de la UAM por *Mi pez, mi pez imaginario y yo* (2004) y en el Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi de Anaya por *Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas* (2007).

Los O.T.R.O.S. (Sociedad Secreta)

León: Everest, 2009

[Premio Leer es Vivir. Literatura Infantil]

Escrito desde la óptica de un niño, la historia nos acerca a Franz, un chaval de 10 años al que el médico recomienda tapar un ojo para corregir su defecto de visión. Este hecho hace que en el colegio se le margine pero la actitud de Franz es muy positiva: crea su propio grupo de "marginados", de "diferentes", con quienes juega y se siente seguro.

Premio Loewe a la Creación Joven. Poesía

Esta categoría del Premio Loewe premia los trabajos de autores menores de 30 años.

Cronología:	Noviembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Poesía
Autor:	Javier Vela
Obra premiada:	<i>Imaginario</i>
Dotación económica:	7.000 €

Javier Vela

Escritor madrileño, Javier Vela nació en 1981. Es licenciado en Teoría de la Literatura Comparada por la Universidad Complutense de Madrid.

Autor de los siguientes poemarios *Aún es tarde* (2003), *La hora del crepúsculo* (2004), por la que ha obtenido el Premio Adonáis de Poesía, *Increado, el mundo* (2005), igualmente Premio Ciudad de Badajoz, y *Tiempo adentro* (2006).

Ha escrito varios relatos cortos publicados en revistas de literatura: *Época de exámenes* o *Deseo* son un ejemplo de su prosa.

Imaginario

[Premio Loewe de Creación Joven]

Imaginario es una mirada distraída, una imagen, una fotografía de los retazos que componen una vida: la muerte, el amor, la verdad, el sexo, la ficción o el horror.



DICIEMBRE

Premio Barcanova de Literatura Infantil

Los Premios Barcanova de Literatura Infantil y Juvenil nacieron con la vocación de fomentar la creación literaria en lengua catalana dirigida específicamente a los lectores infantiles y juveniles de todos los territorios del ámbito lingüístico del catalán.

Los premios se entregan en un acto presidido por el director de la Institució dels Lletres Catalanes en la Residència d'Investigadors de Barcelona.

Cronología:	Diciembre
Ámbito lingüístico:	Catalán
Categoría:	Narrativa
Autora:	Dolors García Cornellà
Obra premiada:	<i>L'Oleguer i el clan de les Llunes Grises [Oleguer y el clan de las Lunas Grises]</i>
Dotación económica:	7.000 €

Dolors García Cornellà

Escritora de Literatura Infantil y Juvenil, Dolors García nació en Girona (Catalunya) en 1956. Licenciada en Psicología, su vida laboral está dividida entre la escritura y su trabajo en el Ayuntamiento de Girona en programas de educación ambiental.

Tiene en su haber una cuarentena de títulos; algunos de ellos galardonados con distintos premios: J.M. Casero por *Albert*, Folch i Torres por *La nit de les dues-centes mil llunes*, Lola Anglada por *De tot cor* y el Joaquim Ruyra por *Sesnse cobertura*.

Interesada en la promoción de la lectura, realiza y organiza talleres, forums y todo tipo de actividades que ayuden a su fomento.

L'Oleguer i el clan de les Llunes Grises

[Premio Barcanova. Literatura Infantil]

Libro de aventuras guardado en una habitación con personajes que cobran vida por las noches y se dedican a resolver misterios y a vivir aventuras con la protagonista de la historia.



Premio Barcanova de Literatura Juvenil

Cronología:	Diciembre
Ámbito lingüístico:	Catalán
Categoría:	Narrativa
Autor:	Joseph Sempere
Obra premiada:	<i>El pou darrera la porta [El pozo tras la puerta]</i>
Dotación económica:	22.000 €

Joseph Sempere

Escritor y traductor catalán, Joseph Sempere nació en Igualada (Barcelona) en 1963. Es autor de cuentos, artículos, guiones de cómic y de cortometrajes. En 2007 ha escrito, junto con Antoni Ortí, *Leyendas Urbanas*.

El pou darrera la porta

[Premio Barcanova. Literatura juvenil]

En el edificio donde viven los protagonistas de esta novela ocurren cosas extrañas, parece que hay un intruso y temen por la vida de sus hijos. Entre todos los vecinos deciden indagar y resolver el problema.

Premio Joaquím Ruyra

La editorial La Galera, con el patrocinio de la Fundación Enciclopedia Catalana, convoca esta 36ª edición del Premio de Literatura Juvenil Joaquím Ruyra con la finalidad de estimular la producción de obras de narración en lengua catalana.

Esta editorial también convoca el Premio Joseph María Folch i Torres que en esta edición ha quedado desierto.

Cronología:	Diciembre
Ámbito lingüístico:	Catalán
Categoría:	Narrativa
Autora:	Jordi Ferrés
Obra premiada:	<i>El jardí promès</i>
Dotación económica:	6000 €

El jardí promès

[Premio Joaquím Ruyra]

Escrita por **Jordi Ferrés**, la novela narra las experiencias de un periodista que trabaja haciendo reportajes en lugares como El Sáhara e Inglaterra; escenarios donde se ven reflejadas personas de dos culturas llenas de contrastes, África y Europa.



Premio Luna del Aire de Poesía Infantil

El Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad de Castilla-La Mancha convoca este VI Premio “Luna del Aire” con la finalidad de patrocinar la creación poética para niños.

En esta VI edición ha obtenido el galardón **Enrique Cordero** con su obra *Los descartes de Noé*.

Cronología:	Diciembre
Ámbito lingüístico:	Castellano
Categoría:	Poesía
Autora:	Enrique Cordero
Obra premiada:	<i>Los descartes de Noé</i>
Dotación económica:	3.000 €

**A**

Abelló, Montserrat	56
Adiga, Aravind	76
Albo, Pablo	121
Aleixandre, Marilar	111
Aliaga, Roberto	120
Atwood, Margaret	59
Atxaga, Bernardo	16,17,45
Arsuaga, Juan Luis	60

B

Baixauli, Manuel	40,39
Ballester, Arnal	115
Baulenas, Lluís-Antón	97
Belli, Gioconda	8,9
Beramendi González, Justo	79
Biedma, Juan Ramón	62
Blas de Roblès, Jean-Marie	91
Blundell, Judy	94
Bonells, Jordi	87
Boorman, Charlie	39
Boullosa, Carmen	69
Brand, Russell	39
Buruma, Ian	14

C

Calderón, Emilio	50
Camillero, Andrea	74
Campos de Queiros, Bartolomeu	116
Campos, Marco Antonio	84
Camps, Victoria	58
Cañil, Ana	77
Carlos, Helena de	41
Casavella, Francisco	19
CEGAL	91
Cerrada, Cristina	72
Chabon, Michael	64
Chirbes, Rafael	39
Christensen, Kate	35
Comes, Melcior	18
Conejo Alonso, Ana Isabel	103
CONTEXTOS	91
Cordero, Enrique	125
Cornwell, Patricia	39

Cross, Elsa	21
Cyrulnik, Boris	95
Da Coll, Ivar	116

D

Díaz Conde, Edmundo	25
Díaz Pérez, Eva	20
Díaz, Junot	46
Domingo, Andreu	38
Doty, Mark	94

E

Eco, Umberto	47
Edwards, Jorge	43
Edwards, Kim	39
El Hachmi, Najat	30

F

Félix-Díaz González, Alfredo Juan	96
Fernández Girodano, Federico	28
Fernández Paz, Agustín	117
Fernández Suárez, Marta	36
Ferrer Lerín, Francisco	58
Ferrés, Jordi	24
Fournier, Jean-Louis	86
Fuentes, Carlos	77

G

Gallego Urrutia, María Teresa	93
García Baena, Pablo	53
García Cornellà, Dolors	123
García Esperón, María	110
García, José Daniel	35
García, Víctor	86
Gerediaga, Jon	91
Giordano, Paolo	62
Gisbert, Francesc	118
Gómez Cerdá, Alfredo	107



Portero, Raúl 74
Prado, Benjamín 84

Q

Quiroz, Fernando 44

R

Rahimi, Atiq 88
Rei Núñez, Luís 39
Reyes Lindo, María Eugenia 96
Ribeiro, João Ubaldo 61
Ribera de la Cruz, María 109
Rivera, María José 87
Roca, Paco 93
Rodríguez Magda, Rosa María 26,27
Rojas Tamayo, Marié 37
Romero García, Miguel 82
Royuela, Fernando 111

S

Sada, Daniel 89
Sáez Castán, Javier 116
Salem, Carlos 62
Sampere, Joseph 124
Sánchez Vallina, Ester 113
Sánchez Vidal, Agustín 29
Sánchez, Diego Francisco 115
Sanmartín Ortí, Pau 33
Sanvitale, Francesca 67
Sarabia, Antonio 62
Savater, Fernando 83
Schubiger, Jurg 105
Schwartz, Pedro 78
Schweblin, Samanta 9,10
Sebag Montefiore, Simon 12
Simon, Francesca 39
Soler, Silvia 73
Somoza, José Carlos 62
Sprackland, Jean 12
Sulzer, Alain Claude 90

T

Tan, Shaun 14,15
Taséis Penalla, Joseph Antoni 105
Thays, Iván 89
Torres Blandina, Alberto 69
Torres, David 75
Trías, Eugenio 48

U

Usó, Vicent 97

V

Val, Luis del 29,30
Valdecantos Martínez, Carlos 119
Vallvey, Ángela 84
Vázquez Beltrán, África 102
Vela, Javier 122

W

Winkler, Josef 55
Wolf, Ema 116

Y

Yasan, Laura 11,12



A

A cabeza de Medusa	112
A cova do lagarto	63
A globalização da natureza e a natureza da globalização	9
A lo lejos, Menkaura	108
A Thousand Splendid Suns	38
Acábame	119
¿Adónde vamos, papa? [Où on va papa]	87
Aldo Moro: Lettere dalla prigionia	67
Alejandro Magno y las águilas de Roma	67
Allí donde los tigres están como en su casa [Là où les tigres sont chez eux]	62
Antzararen bidea [El camino de la Oca]	39
Arrugas	93
asesino ciego, El	60
Autobiographie d'un épouvantail	95
Ayer no te vi en Babilonia	49

B

Barro de Medellín	107
batalla de Walter Stamm, La	18
Bestiario, El	59
Book of the Dead	39
Bower Bird, The	12

C

Camino de ida	62
canto de las sirenas: argumentos musicales, El	48
casa de Dostoievsky, La	44
Casa de misericordia	41,66,81
Casi nunca	89
Chamemé	62
Charlie, nariz de latón	116
Chiquita	23
club de la memoria, El	20
Coma	35
¿Cómo se hacen los libros?	113
complot de los románticos, El	69
Con vistas al cielo	102
corazón helado, El	42,52
Crematorio	40
Crucero de otoño	30
Cuaderno de Amorgós	21
Cuentacuentos, La	36

**D**

Day	12,13
De provincia a nación: historia do galeguismo político	79
descartes de Noé Los	125
Descenso literario a los infiernos demográficos. Distopía y población	38
dieux voyagent la nuit, Les	9
Diógenes	121

E

ejército iluminado, El	9
Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia	9
emblema del traidor, El	70
Emigrantes [Là où vont nos pères]	14,15
En busca de Montesquieu. La democracia en peligro	78
En un abrir y cerrar de ojos	9
etnotexto: las voces del asombro, El	10,11

F

fabricante de ruinas, El	96
Fire to Fire: New and Collected Poems	94
Fueye	15,16
furia de las pestes, La	10

G

garçon parfait, Un	90
gloria de los fugitivos, La	32
great man, The	36

H

Harmattan	87
Hemingses of Monticello: An American Family, The	94
hermandad de la buena suerte, La	83
hijo del acordeonista, El [<i>Il libro di mio fratello</i>] Título original: <i>Soinujolearen semea</i>	16,17,45
Hilos	41
Historia de un encargo: 'La cativa' de Camilo José Cela	37
home manuscrit, L'	40
Horrid Henry and the Abominable Snowman	39
Huida al sur	101



I

Imaginario	122
imán y la brújula, El	62
Inexistente Al-Ándalus. De cómo los intelectuales reinventan el Islam	27
Infinito en la palma de la mano, El	8,9
inizio è in autunno, L'	67

J

Jacinto y María José	115
Jainkoa harrapatzeko tranpa	41
jardí promès, El	124
judío de Shanghai, El	51
juego de De Niro, El [Niro's Game]	57
Justos por pecadores	44

K

Kora	96
------	----

L

libro de Nobac, El	28
llave del abismo, La	62
llave Marilyn, La	11,12
llegenda del corsari, La	119
Lo que comen los ratones	111
Lo que sé de los vampiros	19
Lo único que queda es el amor [O único que queda é o amor]	117
Long Way Down	39
lugar llamado Oreja de Perro, Un	89

M

Manes	36
mapa del tiempo, El	55
maravillosa vida breve de Oscar Wao, La	47
Memory Keeper's Daughter, The	39
muerte de Amalia Sacerdote, La	74
Muerte entre poetas	84
mujer calva, La	72
mujer del maquis, La	77
Mundo, El	80



músic del bulevard Rossini, El	97
My Booky Wook	39

N

nariz de Mussolini, La [El nas de Mussolini]	97
niño perdido, El [El nen perdut]	105
Niños de tiza	75
Niños rociando gato con gasolina	69
¡No es tan fácil ser niño!	100
Nudo de sangre	29

O

O señor Lugrís e a negra sombra	39
O xardin das pedras flotantes	114
O.T.R.O.S. (Sociedad Secreta), Los	122
Oleguer y el clan de las Lunas Grises [L' Oleguer i el clan de les Llunes Grises]	123
On Chesil Beach	38
Otra historia del formalismo ruso	33

P

Petons de diumenge	73
Play Station	90
pluma, La	119
Poesie (1976-2007)	67
Pólvora negra	32
Pontifical	82
pozo tras la puerta, El [El pou darrera la porta]	124
primera tarde después de Navidad, La	109
príncipe de los enredos, El	120
Prueba de fe	62

Q

Querida Alejandría	110
--------------------	-----

R

realidad oculta: cuentos fantásticos españoles del siglo XIX, La	118
Republicanos: cuando dejamos de ser realistas	68
roi de Kahel, Le	95



S

Santo y Seña	21,22
secreto de if, El	103
secreto de los Hoffman, El	70
Sfumato	87
Shadow Country	94
Shangri-la. La cruz bajo la Antártica	24
Si resistimos	96
sindicato de policía Yiddish, El	64
sobre para Rández, Un	119
soledad de las vocales, La	26
soledad de los números primos, La [<i>La solitudine dei numeri primi</i>]	63
Syngué sabour. Piedra de la paciencia	88

T

Tigre blanco [The white tigre]	76
Tilt	12
Troya al atardecer	62
Twistandshaaaung	86

U

últim patriarca, L'	31
Últimas 2 horas y 58 minutos (primera o segunda parte)	34

V

veneno de Napoleón, El	25
Viaje, El	85
vida que soñamos, La	75
Vidas y muertes de Luís Martín-Santos	71
Vigo	41
Viva el pueblo brasileño [<i>Viva o povo brasileiro</i>]	61

W

Warhol spirit	90
What I Saw and How I Lied	94
What Was Lost	12



X

Xenaro e o misterio da mochila verde 112

Y

Young Stalin 12

Z

Zara y el librero de Bagdad 104



A

Premio Adonáis	96
Premio Ala Delta	107
Premio Alandar	108
Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento	115
Premio Alfaguara de Novela	23
Premio Alfonso X El Sabio de Novela Histórica	24,25
Premio Algaba	67
Premio Ana María Matute de Narrativa de Mujeres	36
Premio Anagrama de Ensayo	37,38
Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil	109
Premio Antonio de Sancha	60
Premio APE de Novela	63
Premio Ateneo de Sevilla de Novela	54
Premio Azorín	32

B

Premio Barcanova de Literatura Infantil	123
Premio Barcanova de Literatura Juvenil	124
Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil	103
Premio Biblioteca Breve	8
British Book Awards	38
Premio Booker Prize	76
Premio Bruguera de Novela	25

C

Premio Café Gijón de Novela	68
Premio Caja de Madrid de Ensayo	33
Premio Caja de Madrid de Narrativa	34
Premio Camoes	61
Premio Casa de las Américas	9
Premio CCEI (Comisión Católica de la Infancia)	110
Premio Cervantes	85
Premio Ciudad de Torrevieja de Novela	69,70
Premio Ciutat d'Alzira	118
Premio Comillas	71
Premios Costa Book [Costa Book of the Year 2007]	12
Premio de la Crítica [Novela]	39
Premio de la Crítica [Poesía]	41

**D**

Premio Destino Infantil Appel les Mestres	113
Premio Documenta	86
Premio Don Quijote de la Mancha	76

E

Premio Edebé de Literatura Infantil	100
Premio Edebé de Literatura Juvenil	101
Premio Erasmus	13
Premio Espasa de Ensayo	77

F

Premio Fémima	86
Premio Fernando de Lara	50
Premio Fernando de Quiñones de Novela	87
Festival del Cómic de Angoulême. Premio al Mejor Álbum	14
Premio Fil [antiguo Premio Juan Rulfo]	71
Premio FNAC/Sins Entido de Novela Gráfica	15
Premio Fundación Caixa Galicia	111
Premio Fundación José Manuel Lara	42

G

Premio Georg-Büchner	55
Premio Goncourt	88
Premio Grinzane Cavour [Narrativa extranjera]	16
Premio Gran Angular	104

H

Premio Hans Christian Andersen	105
Premio Heinrich Heine	56
Premio Herralde de Novela	89
Premio Hiparión	34
Premi d'Honor de les Lletres Catalanes	56
Premios Hugo	64



I

Premio IBBY-ASAHI de Promoción de la Lectura	106
Premio Iberoamericano-Casa de América de Narrativa	43,44
Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil	116
Premio Impac Dublin Literary Award	57
Premio Internacional de Cuentos Miguel de Unamuno	119
Premio Internacional de Ilustración	105
Premio Internacional de Literatura Infantil en memoria de Astrid Lindgren	106

J

Premio Joaquín Ruyra	124
Premio Jordi Sierra i Fabra para Jóvenes	102
Premio José Donoso de las Letras (Chile)	63
Premio José Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades de la Villa de Madrid	78
Premi Josep Plá	18
Premio Jovellanos de Ensayo	26

L

Premio Lazarillo. Álbum ilustrado	120
Premio Lazarillo. Creación literaria	121
Premio Leer es Vivir de Literatura Infantil	121
Premio Lengua de Trapo	72
Premio Leyenda. Gremio de Libreros de Madrid	51
Premio Libro del Año. Gremio de Libreros de Madrid	51
Premio Loewe a la Creación Joven. Poesía	122
Premio Loewe de Poesía	89
Premio Luna del Aire de Poesía Infantil	125

M

Premio Médicis	90
Premio Menéndez Pelayo	58
Premio Merlín	112
Premio Minotauro	27
Premio Mondello-Citta di Palermo	45

N

Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial	91
Premio Nacional a los Libros Mejor Editados. Literatura Infantil y Juvenil	113



Premio Nacional a los Libros Mejor Editados. Obras Generales y de Divulgación	58
Premio Nacional da Cultura Galega	52
Premio Nacional de Fomento de la Lectura	91
Premio Nacional de Ilustración	114
Premio Nacional de las Letras	92
Premio Nacional de Literatura Dramática	81
Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil	117
Premio Nacional de Literatura. Ensayo	79
Premio Nacional de Literatura. Narrativa	80
Premio Nacional de Literatura. Poesía	81
Premio Nacional del Cómic	92
Premio Nadal	19,20
Premio National Book	94
Premio Neustadt	66
Premio Nobel de Literatura	82
Premios Nacionales de Traducción	93
Premis Nacionals de Cultura. Literatura	65

P

Premio Pen/ Faulkner	35
Premio Planeta	83,84
Premio Primavera de Novela	28,29
Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2008	59
Premio Prudenci Bertrana	73
Premio Pulitzer	46

Q

Premio Qwerty	118
---------------	-----

R

Premi Ramón Llull de les Lletres Catalanes	30
Premio RBA Internacional de Novela Negra	73
Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana	53
Premio Reino de Redonda	47
Premio Renaudot	95

S

Premio Salambó de Narrativa en Castellano	31
---	----



Premi Sant Jordi	97
Premios Literarios Semana Negra de Gijón 2008	62
Premio Strega	62

T

Premios Terenci Moix	48
Premio Terenci Moix de Narrativa Gay y Lésbica	74
Premio Tigre Juan de Oviedo	75
Premios del Tren 2008 "Antonio Machado"	84

V

Premio Viareggio	67
------------------	----

W

Premios White Raven	110
---------------------	-----

X

Premio Xavier Villaurrutia	20
Premio Xerais	114



