



¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

211

Destacado de la semana

2ª Quincena Abril 2014 - Insíbete en el Boletín [aquí](#)

CONVOCATORIA 2014 DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

El Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid ha publicado el lunes 28 de abril la convocatoria 2014 de ayudas a la producción de cortometrajes, con una cantidad global de 240.000 euros.

Las ayudas están dirigidas a personas físicas o jurídicas, titulares de empresas cinematográficas. Las películas tendrán una duración mínima de 5 minutos y máxima de 30 y pueden ser de ficción, de animación o documental. Los proyectos pueden entregarse en un plazo de 15 días hábiles a contar desde el día siguiente de la publicación en el BOCM.

[Más información](#)



MARATÓN DE CINE DEDICADO A LOS NUEVOS DIRECTORES

Nuevas miradas del cine español. Acércate los días **1 y 2 de mayo** al maratón que celebraremos en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes y conoce las películas de la mano de sus directores. Fernando Franco, Daniel Castro, Jonás Trueba, Tina Olivares, Rodrigo Sorogoyen, Miguel Ángel Jiménez y Lucas Figueroa presentarán sus películas antes de la proyección.

El jueves 1 de mayo se programarán: *Esperando septiembre* (17 h.), *Chaika* (19 h.), *Los ilusos* (21 h.) y *La herida* (23 h.). El 2 de mayo podrás ver: *Viral* (17 h.), *Ilusión* (19 h.), *Stockholm* (20.30 h.) y por último, *Gente en sitios* (23 h.).

[Más información](#)



TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES: 7ª EDICIÓN EN MARCHA

TALENT MADRID: CONTINUÁN LAS PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

CURSOS DE VERANO ECAM

ALCINE: ABIERTA INSCRIPCIÓN AL CERTAMEN EUROPEO

NOVEDAD: PILOTS IN SERIES, PRIMER FORO PARA SERIES EUROPEAS

EN CORTO: SAFARI, DE GERARDO HERRERO SELECCIONADO EN CANNES

MIRADA DOCUMENTAL: TRECE LARGOMETRAJES COMPONEN LA SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTAMADRID

FESTIVALES

EN RED. MIRADAS DE CINE**LETRAS DE CINE: PIXAR. LAS CLAVES DEL ÉXITO****PRÓXIMAMENTE...MI OTRO YO, DE ISABEL COIXET****CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS****PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA****CONVOCATORIAS RECIBIDAS****TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES: 7ª EDICIÓN EN MARCHA**

La dirección de actores y la construcción de personajes, el cine independiente, la dirección de actores en comedia y la dirección de casting serán los temas principales de esta nueva edición que se desarrollará los días 20 y 29 Mayo, 5, 12 y 19 de Junio.

Caníbal, *La gran familia española* o *Chaika* serán algunas de las películas que se proyectarán. Sus directores, Manuel Martín Cuenca, Daniel Sánchez Arévalo y Miguel Ángel Jiménez explicarán cómo han llevado a cabo la dirección de actores.

El taller comenzará con una actividad paralela al programa realizada en colaboración con la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Se trata de la Master Class de Dirección de Fernando Franco que tendrá lugar el martes 20 de mayo a las 19 h. en el Salón de Actos de Alcalá, 31.

[Inscripción online](#)



[subir](#)

TALENT MADRID: CONTINUÁN LAS PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

Talent Madrid es una plataforma para artistas de las artes escénicas y continúa su programación hasta el 3 de mayo.

Este año, ha incorporado a su programación, a las 19.30 h. la proyección de cortometrajes del programa **MADRID EN CORTO** que continúa esta semana: *La boda* de Marina Seresky (martes 29); *Banal* de David Planell (miércoles 30), *Efímera* de Diego Modino (jueves 1 de mayo) y *Porque hay cosas que nunca se olvidan* (viernes 2).

[Más información](#)



[subir](#)

CURSOS DE VERANO ECAM

La Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) ha abierto el plazo de inscripción a sus cursos intensivos de verano:

- Taller de animación stop motion - 14 junio a 8 de julio.
- Dirección cinematográfica - 20 junio a 31 julio
- Intensivo de guión para cine y televisión - 30 junio a 31 julio
- Intensivo de script - 14 a 18 julio
- Making movies, curso de producción de cortometrajes impartido en inglés con la colaboración de Cambridge University - 30 junio a 24 julio



[Más información](#)[subir](#)

ALCINE: ABIERTA INSCRIPCIÓN AL CERTAMEN EUROPEO

Alcine, Festival de Cine de Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid ha abierto la inscripción a su Certamen Europeo hasta el 1 de julio. Pueden presentarse cortometrajes hechos, producidos o coproducidos en Europa, terminados después del 1 de enero de 2013 con una duración máxima de 30 minutos.

Los cortometrajes españoles deben inscribirse en el Certamen Nacional, aún no abierto. El comité de selección elegirá algunas películas de las presentadas para su participación, además, en el Certamen Europeo.

[Más información](#)[subir](#)

NOVEDAD: PILOTS IN SERIES, PRIMER FORO PARA SERIES EUROPEAS

Série Series, el único evento dedicado en exclusiva a las series europeas y destinado a profesionales del audiovisual, lanza en 2014 Pilots in Series, el primer mercado para los pilotos de series producidas en Europa. El nuevo foro, que abarca el drama, la animación y las webseries, tendrá lugar entre el 2 y el 4 de julio en Fontainebleau (Francia), y pretende impulsar el desarrollo de proyectos de series europeas, así como aumentar las posibilidades de encontrar socios financieros.

[Más información](#)[subir](#)

EN CORTO: SAFARI, DE GERARDO HERRERO SELECCIONADO EN DE CANNES



El cortometraje *Safari* dirigido por Gerardo Herrero y subvencionado por la Comunidad de Madrid, ha sido seleccionado en la [53ª Semana Crítica de Cannes](#), que tendrá lugar del 15 al 23 de mayo. El cortometraje denuncia en el problema de las armas en Estados Unidos que han causado multitud de muertes en centros de enseñanza. Con su anterior trabajo, *Picnic*, Herrero consiguió más de 80 galardones internacionales incluyendo los premios al mejor cortometraje en el Festival de Málaga 2011 y en la Seminci de Valladolid del año 2010.

[subir](#)

MIRADA DOCUMENTAL. TRECE LARGOMETRAJES COMPONEN LA SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTAMADRID 2014



La undécima edición de Documentamadrid ha seleccionado más de 70 historias reales, entre las 1102 películas inscritas, procedentes de 26 países tan diversos como Estados Unidos, Francia, Alemania, Israel, Ucrania, Argentina, Brasil, Polonia o Siria. Obras de directores consagrados y premiados en todo el mundo, junto a las primeras propuestas de nuevos directores. 13 largometrajes que junto a 20 cortometrajes competirán por el Premio DocumentaMadrid al Mejor Documental, que será otorgado por los jurados internacionales de cada una de las categorías.

Consulta el programa completo [aquí](#)

[subir](#)

FESTIVALES



NOCTURNA. FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE MADRID. Tobe Hooper recibirá el Premio del Maestro de Fantástico

NOCTURNA celebrará el 40 aniversario del estreno de *La Matanza de Texas* con la proyección de la nueva versión restaurada de la película. En el pase estará presente su director, Tobe Hooper, que recibirá el premio Maestro del Fantástico en un evento especial que tendrá lugar el jueves, 29 de mayo de 2014, en el cine Palafox de Madrid.



PREMIO BORAU- RAE AL MEJOR GUION CINEMATográfico. Primera edición

La Real Academia Española de la Lengua ha creado este Premio, dotado con 25.000 euros, para honrar la memoria del cineasta y académico José Luis Borau. Pueden concursar hasta el 31 de mayo los guiones escritos en lengua española de películas estrenadas en 2012 o 2013.

Consulta el reglamento del certamen [aquí](#)

LES GAICINEMAD. Convocatoria abierta

La fecha límite de inscripción es el 15 de julio y el Festival se desarrollará en Madrid entre el 30 de octubre al 9 de noviembre. El festival acepta películas de todas las nacionalidades de interés para lesbianas, gays y transexuales.

Consulta las bases [aquí](#)



LOS MARTES DE DAMA colabora con la UNIVERSIDAD CARLOS III

Ciclo de conferencias integrado en *Los martes de DAMA* en el que participarán los docentes de la Universidad Carlos III: **Alejandro Melero** y **Carmen Cille**. Entrada gratuita previa inscripción. Consulta el programa [aquí](#)



[subir](#)

EN RED. MIRADAS DE CINE



www.miradas.net

Revista de actualidad y análisis cinematográfico en la que han sido fundamentales los estudios dedicados a directores de cine y la revisión del cine clásico y de las cult movies. También los festivales han sido uno de los principales focos de la revista. Además, los dossiers temáticos han contribuido a buscar una mirada personal. Y por último el cine latinoamericano ha sido también incluido con varias secciones escritas desde Argentina por Sebastián Russo.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: PIXAR. LAS CLAVES DEL ÉXITO



PIXAR LAS CLAVES DEL ÉXITO

Ana María Pérez Guerrero
Encuentro Ediciones

Hablar de Pixar es sinónimo de cine familiar de calidad. Sus producciones han conseguido distinguirse por la solidez de sus guiones y, sobre todo, por un discurso sofisticado, que favorece la conexión efectiva con un público heterogéneo, en el que coinciden niños y adultos. El objetivo de este libro es desglosar las claves del éxito de Pixar, mediante el estudio de dos factores: su cultura empresarial y las personas que han conformado el núcleo creativo de la compañía, durante sus primeros veinticinco años.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...MI OTRO YO



MI OTRO YO, de **Isabel Coixet**
Tornasol Films / Rainy Day Films

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



CARMINA Y AMÉN
Director: Paco León
Telecinco Cinema, Canal + Andy Joke

EN CARTELERA



2 FRANCOS, 40 PESETAS
Director: Carlos Iglesias
Gonafilm (en coproducción)



ANOCECE EN LA INDIA
Director: Chema Rodríguez
Producciones sin un duro (en coproducción)



AZUL Y NO TAN ROSA
Director: Miguel Ferrari
Malas Compañías PC, S.L. (en coproducción)



EDIFICIO ESPAÑA
Director: Víctor Moreno
Víctor Moreno Rodríguez PC (en coproducción)



ENEMY
Director: Denis Villeneuve
Mecanismo Films (en coproducción)



FUTBOLÍN
Director: Juan José Campanella
Antena 3 Films (en coproducción)



KAMIKAZE
Director: Álex Pina
Atresmedia, Globomedia Cine, Telefónica Studios (en coproducción)



LA PARTIDA
Director: Antonio Hens
Doce Gatos S.L. (en coproducción)



LA VIDA INESPERADA
Director: Jorge Torregrossa
Ruleta Media (en coproducción)



OCHO APELLIDOS VASCOS
Director: Emilio Martínez Lázaro
La Zona Films y Telecinco Cinema (en coproducción)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::MADRID::

ACADEMIA DE CINE - Ciclo David Trueba: Suspiros de España (y Portugal)

ANGELIKA LOUNGE CINEMA - Certamen de Cortos Angelika

ARTISTIC METROPOL - Cine fantástico, de terror, e independiente

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Curso "El cine desde dentro"

CAFÉ KINO - Ciclo de cine: Cine de libro

CAIXAFORUM MADRID - Exposición Pixar. 25 años de animación

CASA DE AMÉRICA - Las migraciones en el cine: *Las uvas de la ira*, de John Ford / *La partida*, de Antonio Hens

CASA DEL LECTOR - Bohumil Hrabal en el cine de Jirí Menzel: *Alondras en el alambre*

CENTRO CULTURAL DE CHINA - Detective Dee y el misterio de la llama fantasma, de Hark Tsui

CENTRO CULTURAL COREANO - Cine coreano: *Sympathy for Lady Vengeance*, de Chan-wook Park / *Sympathy for Mr. Vengeance*, de Chan-wook Park

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - Fiestas 2 de mayo Comunidad de Madrid Maratón de cine: Rodado en Vallecas. Encuentro con Juan Vicente Córdoba: *Entre Vías* / *Aunque tú no lo sepas* / *A golpes*

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ - Fiestas 2 de mayo Comunidad de Madrid: Comedia en corto

CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA EN MADRID - *Fuego, agua y trompetas de cobre*, de Aledsandr Rou

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Nuevos directores, nuevas miradas. Maratón de cine Comunidad de Madrid: *Esperando septiembre*, de Tina Olivares / *Chaika*, de Miguel Ángel Jiménez / *Los ilusos*, de Jonás Trueba / *La herida*, de Fernando Franco / *Viral*, de Lucas Figueroa / *Ilusión*, de Daniel Castro / *Stockholm*, de Rodrigo Sorogoyen / *Gente en sitios*, de Juan Cavestany

CINETECA - MATADERO MADRID - Coprogramación. Documenta Madrid

FILMOTECA ESPAÑOLA - Buzón de sugerencias / Recuerdo de Jesús Franco / Satyahit Ray / Joven mirada del cine argentino / Xavier Dolan. Estreno en Madrid / Plataforma de Nuevos Realizadores

FNAC LA GAVIA - Ciclo Jazz's Film: *El hombre del brazo de oro*, de Otto Preminger

LA CASA ENCENDIDA - Actividades Audiovisuales

MUSEO NACIONALCENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - Ciclo Momentos de vida. La biografía en el discurso fílmico (1960-2013) / *Pays barbare*, de Yervant Gianikian y Angela Ricci-Lucchi

MUSEO NACIONAL DEL PRADO - Documental La pasión del Prado

SALA BERLANGA - Directoras latinoamericanas

::: MUNICIPIOS :::

COSLADA - FILMOTECA - *Ida*, de Pawel Pawlikowski

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - Maratón de cine Fiestas del 2 de mayo Comunidad de Madrid. *Una historia para los Modlin*, de Sergio Oksman / *El milagro de Candeal*, de Fernando Trueba

MÓSTOLES - CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD - Ciclo de cine chino: *Amor bajo el espino blanco*, de Zhang Yimou

POZUELO DE ALARCÓN - MIRA TEATRO - *Argo*, de Ben Affleck / *La vida de Pi*, de Ang Lee

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - CASA DE LA CULTURA - Ciclo Flandes y el cine: *El despertar a la vida*, de Stijn Coninx / *La memoria del asesino*, de Erik Van Looy / *Quiero ser famosa*, de Dominique Deruddere



[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

[Certamen de Cortos de Vídeo CMU Sta. Mª de Europa](#) (hasta el 22 de abril)
[Concurso de Animación Summa 3D](#) (hasta el 15 de mayo)
[Concurso de Cortometrajes Brasil Diverso](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Concurso Iberoamericano de cortometrajes Versión Española SGAE](#) (hasta el 31 de marzo)
[Cortogenia](#) (hasta el 14 de septiembre)
[Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ](#) (hasta el 30 de abril)
[Festival Internacional de Cine El Ojo Cojo](#) (hasta el 20 de abril)
[International Video Art House Madrid](#) (hasta el 31 de marzo)
[La Boca Erótica International Festival](#) (hasta el 31 de julio)
[Lesgaicinemad](#) (hasta el 15 de julio)
[Madatac 06](#) (hasta el 28 de julio)
[Premio Rizoma de Distribución](#) (hasta el 30 de abril)
[Visualia](#) (hasta el 15 de junio)

PREMIOS

[Premios «Historia de la Cinematografía» y «Alfabetización Audiovisual» - ICAA](#) (hasta el 22 de junio)

FORMACIÓN

[ASBP - Audiovisual Strategic Business Planning](#) (hasta el 5 de septiembre)
[Autopromoción – Desde la idea al producto terminado](#) (hasta completar plazas)
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)
[Curso de Cámara e Iluminación para Cine](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Dirección de Cine](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Guión para Cine y TV](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Montaje y Postproducción](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Producción Audiovisual](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Realización de Televisión Multicámara](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Comedia en Tv y Teatro con Juana Martínez y Jeremy Williams](#) (hasta el 3 de mayo)
[De la creatividad al #Neg_Ocio](#) (hasta completar plazas)
[Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013](#) (hasta completar plazas)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Introducción a la Crítica Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)
[M&id - Marketing and International Distribution](#) (hasta el 30 de mayo)
[MPBS - Multi Platform Business School](#) (hasta el 20 de junio)
[Post Audio en Multicanal 5.1](#) (hasta completar plazas)
[Producir con Re-cursos Zero](#) (hasta completar plazas)
[Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico](#) (hasta completar plazas)
[Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades](#) (hasta completar plazas)
[Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva](#) (hasta completar plazas)

AYUDAS

[Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para la realización de actividades de teatro, danza, música y cinematografía](#) (hasta el 30 de abril)

NACIONAL

FESTIVALES

[Agro Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Alcances](#) (hasta el 1 de junio)
[Certamen Nacional de Cortometrajes L'Alfàs del Pi](#) (hasta el 31 de mayo)
[CIM Sueca](#) (hasta el 1 de julio)
[Cortos con K](#) (hasta el 30 de mayo)
[Cryptshow Festival](#) (hasta el 29 de abril)
[El Novelísimo. Festival Nacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 30 de mayo)
[El video del minuto](#) (hasta el 2 de mayo)
[FANCON](#) (hasta el 30 de junio)
[FESTIMATGE - Festival de la Imagen de Calella](#) (hasta el 21 de diciembre)
[Festival de Cine de Girona](#) (hasta el 10 de mayo)
[Festival de Cine de Sant Joan d' Alacant](#) (hasta el 30 de abril)
[Festival de Cine Paradiso de Barrax](#) (hasta el 10 de mayo)

[Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha](#) (hasta el 10 de mayo)
[Festival de Cortos de Terror en el Castillo](#) (hasta el 10 de julio)
[Festival Internacional Curtametraxes Bueu](#) (hasta el 3 de mayo)
[Festival Internacional de cine de Ponferrada](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Internacional de Cine de San Sebastián](#) (hasta el 16 de julio)
[Festival Internacional de Cine Fantástico de Monachil](#) (hasta el 30 de abril)
[Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak"](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival Internacional de Cine Paradiso](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival Nacional Corten Calahorra](#) (hasta el 15 de mayo)
[Festival Primavera do Cine](#) (hasta el 31 de mayo)
[Foro de Coproducción Europa-América Latina](#) (hasta el 15 de junio)
[Fuencaliente Rural FilmFest](#) (hasta el 13 de junio)
[HEMOGLOZINE - Festival Internacional de Cine de Terror y Fantástico de Ciudad Real](#) (hasta el 5 de octubre)
[Islantilla Cinefórum](#) (hasta el 2 de mayo)
[Kimuak. Selección de Cortometrajes Vascos](#) (hasta el 30 de mayo)
[La Cabina. Festival internacional de Mediometrages de Valencia](#) (hasta el 1 de junio)
[Luna de cortos. Festival de cortometrajes del Órbigo](#) (hasta el 20 de junio)
[Marbella Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[Muestra de Cortometrajes Cortomatón - fotomatón Bar](#) (hasta el 15 de mayo)
[NIAFFS - Noidentity - International Action Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Reguena y... ¡Acción!](#) (hasta el 2 de mayo)
[Ribadedeva en Corto](#) (hasta el 1 de junio)
[Savage Cinema](#) (hasta el 16 de julio)

AYUDAS

[Ayudas para cortometrajes realizados - ICAA](#) (hasta el 10 de julio)
[Ayudas para la participación de películas españolas en festivales durante el año 2014 - ICAA](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Fondo Internacional de Promoción de la Cultura de UNESCO](#) (hasta el 30 de mayo)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[Anim'est](#) (hasta el 15 de junio)
[ANIMA – Cordoba Animation Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[animago Award and Conference](#) (hasta el 30 de junio)
[Animatou](#) (hasta el 1 de mayo)
[ART&TUR - International Tourism Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[AVANCA - International Meeting of Cinema, Tv, Video and Multimedia](#) (hasta el 30 de abril)
[Beeld voor Beeld - Festival Internacional de Documentales](#) (hasta el 30 de abril)
[Berkeley Video and Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Biennale Corto Helvetico al Femminile Festival Internazionale del Cortometraggio](#) (hasta el 1 de enero de 2015)
[Bolgatty International Film Festival](#) (hasta el 29 de junio)
[Boston Underground Film Festival \(BUFF\)](#) (hasta el 30 de diciembre de 2014)
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[Cerano Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[CineFort Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Cinema Do Brasil](#) (hasta el 1 de junio)
[Cinephone - International Short film Festival with Mobile](#) (hasta el 27 de septiembre)
[Cineseptiembre](#) (hasta el 1 de junio)
[Cinespaña, Festival du Film Espagnol de Toulouse](#) (hasta el 23 de junio)
[Cologne Conference – SPIEGEL Television & Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Corona Cork Film Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[CortiSonanti](#) (hasta el 15 de junio)
[Chicago International Film Festival](#) (hasta el 22 de junio)
[Dawson City International Short Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre de 2014)
[DC Shorts Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Dieciminuti Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[DocsDF International Documentary Film Fest](#) (hasta el 1 de mayo)
[Dubrovnik International Film Festivals](#) (hasta el 30 de abril)
[Edmonton International Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Exground Filmfest](#) (hasta el 1 de julio)
[Fantoche: International Animation Film Festival](#) (hasta el 24 de mayo)
[FEST Pitching Forum](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival Anual New Media](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival de Cine LGBT El Lugar Sin Límites](#) (hasta el 1 de agosto)
[Festival de Curtas-Metragens de Faro - FARCUME](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival del Cinema Povero](#) (hasta el 15 de junio)
[Festival Internacional Contracorriente](#) (hasta el 18 de mayo)
[Festival Internacional de Arte e Religião](#) (hasta el 12 de julio)
[Festival Internacional de Arte, Ecología y Turismo. IFFEST Document Art](#) (hasta el 15 de junio)
[Festival Internacional de Cine de Lima](#) (hasta el 9 de mayo)
[Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí](#) (hasta el 8 de agosto)
[Festival Internacional de Cortos Hayah](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival Nature Namur](#) (hasta el 1 de junio)
[Festival Of European Films on Wheels](#) (hasta el 15 de agosto)
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 1 de octubre)
[Figari Film Fest](#) (hasta el 4 de mayo)
[Fingal Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)

[GIRAF Animation Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Golden Orchid International Film Festival](#) (hasta el 31 de agosto)
[Guanajuato International Film Festival \(GIFF\)](#) (hasta el 1 de mayo)
[HollyShorts Film Festival](#) (hasta el 6 de junio)
[Hollywood Shorts](#) (hasta el 1 de septiembre)
[Imaginaria - International Animation Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Indie Gathering Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[International Comic Video Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[International Young Film-Makers Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Jecheon International Music & Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Kanyakumari International Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Long Island Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[MadSwell - Festival de Cinema de Surf da Madeira](#) (hasta el 5 de mayo)
[Marató de cinema Fantàstic i Terror Sants](#) (hasta el 5 de septiembre)
[Montecatini Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Muestra Internacional de Cine Michoacano](#) (hasta el 19 de julio)
[NewFilmmakers Los Angeles](#) (hasta el 19 de agosto)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[NYC Indie Film Fest](#) (hasta el 17 de junio)
[Over the Fence Comedy Film Festival](#) (hasta el 23 de junio)
[Planet in Focus International Environmental Film & Video Festival](#) (hasta el 19 de mayo)
[Porny days Sex Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Pusan International Film Festival](#) (hasta el 31 de julio)
[RABBITFEST International Animation Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)
[Rahway Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[Red Rock Film Festival of Zion Canyon](#) (hasta el 30 de abril)
[Savannah Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)
[Sediciorto International Film Fest](#) (hasta el 6 de mayo)
[Semana de Soria en Buenos Aires](#) (hasta el 31 de mayo)
[SiciliAmbiente Documentary Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[shnit International Shortfilmfestival](#) (hasta el 1 de junio)
[The Edmonton International Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[The Indie Gathering](#) (hasta el 31 de mayo)
[This is England: English Short Film Festival](#) (hasta el 4 de mayo)
[TOFUZI – International Festival of Animated Films](#) (hasta el 31 de julio)
[Toronto Urban Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)

AYUDAS

[Apoyo al Desarrollo Proyectos Individuales y Lista de Proyectos](#) (hasta el 6 de junio proyectos individuales)
[Apoyo a la Programación Televisiva de obras Audiovisuales Europeas Distribución Selectiva](#) (hasta el 13 de junio)
[Apoyo a la distribución transnacional de películas europeas Distribucion Selectiva](#) (hasta el 2 de julio)
[Apoyo a Festivales de Cine](#) (hasta el 4 de julio)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)