



XIV CONCURSO DE PIEZA ÚNICA DE ARTESANÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Estas obras serán objeto de exposición en la 54 Edición de la Feria INTERGIFT durante la Semana Internacional del Regalo y la Bisutería que se celebrará en Feria de Madrid del 17 al 21 de enero de 2008



Depósito Legal: M-1485-2008



XIV

CONCURSO DE PIEZA ÚNICA
DE ARTESANÍA
DE LA COMUNIDAD DE MADRID





El concurso de Pieza Única de Artesanía de la Comunidad de Madrid ha llegado a su catorce edición como una convocatoria de prestigio plenamente consolidada por la elevada calidad de las piezas que se presentan, por el reconocimiento institucional que conlleva y por la importancia de sus premios.

La convocatoria de este año, a la que han concurrido una amplia variedad de piezas realizadas con las más diferentes técnicas y oficios, ha puesto de manifiesto la realidad de la artesanía regional, en la que confluye tradición y diseño, abarcando las obras seleccionadas desde los oficios más tradicionales hasta los diseños más vanguardistas.

Este catálogo recoge de una manera breve pero sintética lo que ha sido esta edición a través de los tres primeros premios y de los cinco finalistas.

De este modo los galardonados han sido: el primer premio para ALBERTO CARVAJAL por su obra en hierro y acero “SILLA TUMBONA DE ENCAJE DE HIERRILLOS”; el segundo premio para FERNANDO CAMPOAMOR por el trabajo de orfebrería “LA CALMA Y LA TORMENTA” y el tercer premio para MABEL SANZ, por su tocado “DISCO DE TUL”.

Los finalistas fueron José Luis Recio con su obra de joyería artística “Red de Luz”; Enrique Fernández por su “Marco Barroco Español”; Chiloeches Artesanos por su espejo “Corium”; Juani Albuixech por su repujado en plata “Anunciación” y Luis Vallés por su obra de esmalte “Recuerdos de Nubia”. Además, hemos considerado que era oportuno hacer un recordatorio a los anteriores ganadores, incluyendo a los de las cuatro últimas ediciones.

Debo expresar mi gratitud a todos cuantos han colaborado en este XIV Concurso de Pieza Única de Artesanía de la Comunidad de Madrid y, especialmente, a los miembros del jurado, a la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, a la Confederación Empresarial Independiente de Madrid CEIM y las Escuelas de Artes y Oficios de nuestra Comunidad.

Finalmente, debo hacer extensivo mi más profundo agradecimiento a todos los talleres participantes, que con su ilusión hacen que año tras año el prestigio del Concurso se incremente, instándoles a participar en futuras ediciones, donde se volverá a reflejar la excelencia de su buen hacer.

ALBERTO CARVAJAL



Nacido en Madrid en 1958 y residente en Ciempozuelos donde tiene su taller, es un artista plástico especializado en diseño de muebles, iluminación e interiorismo, compartiendo sus actividades con la investigación y docencia, así como la restauración y la escenografía. Sus proyectos habitualmente son de reciclaje creativo, al que aplica los últimos avances en innovación tecnológica. Acredita una actividad profesional de más de 12 años dentro de lo que se puede considerar el reciclaje artístico de materiales desde un planteamiento absolutamente heterodoxo. Ha participado en numerosos eventos internacionales y nacionales, colaborando con los colectivos Basurama y Drap-Art de Madrid y Barcelona respectivamente. Además de este premio, obtuvo este año el premio Residu' Art convocado por el grupo Hera Holding de Barcelona.

PRIMER PREMIO



“ De entre las siempre odiosas clasificaciones, la de “Arte Útil” es la menos afortunada pues nos obliga, por exclusión, a entender que el resto del arte es inútil”.

SILLA TUMBONA DE ENCAJE DE HIERRILLOS

Retales troceados de
perfilería de hierro
y acero inoxidable

112 x 107 x 82,5 cms.
37 Kgrs.

FERNANDO CAMPOAMOR



Nacido en Madrid en 1942, es un reputado orfebre cuyo taller en Madrid, en la calle Hermosilla 83, ha continuado la tradición artesanal de su familia. Domina además de la orfebrería y joyería, las técnicas de engastado, bruñido, dorado, dibujo artístico y cincelado. Su especialidad es el diseño y realización de cajas de plata, que son siempre hechas a mano, en procesado completo, ajustadas pieza a pieza. Toda su vida profesional ha sido dedicada a la orfebrería y sus piezas son muy apreciadas. Además de las habilidades manuales ha recibido formación académica de dibujo artístico por la Escuela de Artes y Oficios, de grabado por la de Artes Gráficas y es diplomado en Gemología.

Ha sido presidente de la sección española de la Academia de las Artes y ha participado en numerosos certámenes, concursos y premios, destacando su Cruz de Honor del Comendador de Francia (1993), la Medalla Vermeil de Bélgica (1988), la Medalla de Oro de la AEA (1993), la Medalla de Plata Dart Europeen (París 1985) y el primer premio de Grabado de España (1960)

SEGUNDO PREMIO



“Es de destacar que realizo mis obras de principio a fin, es decir, son de autoría propia, sin intervención de otros artesanos”.

LA CALMA Y LA TORMENTA

Plata, baño oro fino, marfil y pintura

210,8 x 8,8 x 3 cms.
301 grs.

MABEL SANZ G-0, SLU



Mabel Sanz G-0, SLU es una empresa unipersonal ubicada en Madrid dedicada al diseño y la elaboración de complementos, fundamentalmente sombrerería, pero también desarrolla actividades dentro de la zapatería y el curtido artesanal dirigido a la moda. Cuenta con más de 10 años de actividad profesional. Maribel Sanz, nacida en Madrid, acredita más de 15 años de práctica profesional, los mismos que cuenta con taller propio, donde ha trabajado en el diseño y elaboración de sombrerería, tocados y otros complementos de alta costura. Maneja distintos materiales textiles como tules, sedas, pero también cuero y pluma. Domina las técnicas del cortado, teñido y confección. Sus habilidades se derivan de la práctica profesional y de la formación académica en diseño que recibió hace más de 20 años.

Ha participado en numerosos desfiles de moda con muchos de los más relevantes diseñadores nacionales e internacionales, entre otros Jesús del Pozo, Modesto Lomba, Juan Duyos, Sybila y Lorenzo Caprile, y colabora como profesora en el Instituto Europeo di Design. En 2006 participa en el INESCOP en "Reinventando el Calzado" presentando cinco prototipos de zapatos.

TERCER PREMIO



"Mi inquietud es la búsqueda constante de materiales y, sobre todo, de nuevas técnicas de trabajo".

DISCO DE TUL

Tul, organza, pluma,
crin, toupé

30 x 40 cms.
150 grs.

FINALISTA

JOSÉ LUIS RECIO



Nacido en Madrid en 1963 es un joyero artístico con más de 20 años dedicados al diseño y la elaboración de piezas de joyería, así como trabajos artísticos elaborados en distintos materiales como vidrio, escayola, papel, habiendo realizado también trabajos escultóricos.

Sus habilidades se derivan de la práctica profesional y de una continuada formación académica en Técnico Superior de Artes Plásticas, engastado, diseño industrial, modelado y formación profesional en diseño y creación de joyería.

Ha participado en numerosos concursos, premios y exposiciones destacando los primeros premios de 2000 en el concurso pieza única de la Villa de Madrid y el Leonardo Da Vinci del parlamento de Liceos Europeos Re Zadkine, Amsterdam 1998. Fue segundo premio de este concurso Pieza Única en su edición de 1996.

“Experimento con materiales modernos en la búsqueda de nuevas formas y conceptos y joyería artística conceptual de vanguardia”.



RED DE LUZ
Plata, oro, titanio, cobre
20 x 20 cms.
200 grs.

FINALISTA

“Mi obra sigue los rasgos característicos del diseño barroco español del siglo XVI”.



ENRIQUE FERNÁNDEZ

Ha dedicado toda su vida profesional de más de 50 años a la elaboración de una de las artesanías de más tradición y especialización: la creación de marcos artísticos para pintura. Actualmente está jubilado, tras haber dirigido su taller durante más de 25 años. Su trabajo se ha centrado en la elaboración de marcos para artistas y especialistas de la pintura y las bellas artes. Su taller, ahora dirigido por sus antiguos empleados, se ubica en el distrito de Salamanca, donde ha estado por muchísimos años.

La pieza presentada a concurso es una clara muestra de la minuciosa labor, que sigue los rasgos característicos del diseño español del siglo XVI, el barroco, con elección y preparación de marco, ingleteado de listones, moldeado de motivos, pintura (varias fases) y barnizado.

MARCO BARROCO ESPAÑOL
Madera, bol, herradura catalana,
cola blanca, oro dorado
120 x 140 cms.
8 Kgrs.

FINALISTA

CHILOECHES ARTESANOS



Es una empresa artesana dedicada a la tapicería del cuero inspirada en los estilos españoles de tipo clásico y medieval. Con más de 33 años de experiencia en la fabricación de arcas y arquetas, taquillones, espejos, bargueños, pano-plias y otros, está inscrita en el registro de artesanos de Madrid en 1994. Han participado en numerosos certámenes de ámbito nacional e internacional tales como Intergift, Feria Internacional del Mueble, L'Artigiano in Fiera.

El gerente, Fernando Chiloeches, con 21 años de vida profesional, cuenta con diplomas de Artesano Madrileño Profesional emitidos por la Cámara de Comercio y de Maestro Marroquiner del Gremio de Artesanos de Madrid.

La empresa vende directamente a clientes españoles y sobre todo exporta a Estados Unidos y Méjico, países de Oriente Medio, Francia, Italia, Japón y otros países de Extremo Oriente. En 1998 obtuvo una medalla de la Feria Internacional del Mueble

“Mi obra se caracteriza por su tradición e innovación”.



CORIUM

Madera, piel, tachuelas, perfil, espejo
96 x 128 x 4 cms.
24 Kgrs.

FINALISTA

“Sentimiento y arte hecho plata”.



ANUNCIACIÓN

Plata fina, madera policromada
70 x 55 cms.
4 Kgrs.



JUANI ALBUIXECH

Artesana especializada en el repujado de plata y otros repujados artísticos, tras varios años en el departamento de creación artística de una empresa de publicidad, es desde 1986 miembro del Gremio de Artesanos de Madrid, diplomada Maestra Artesana en 1996 y diplomada Artesana Madrileña Tradicional en 2005. Destacamos su participación en las siguientes exposiciones:

- Feria Internacional de Muestras (Zaragoza, 1987).
- Exposiciones artesanas en el Aeropuerto de Barajas (octubre 1988 y 1989).
- Euroarte 97, exposición colectiva del Gremio de Artesanos, Recinto Ferial de la Casa de Campo, Madrid (abril 1998).
- 50 Frankfurter Buchmesse, Frankfurt (octubre 1998).
- Euroamérica Galleries, Barcelona (septiembre 1999).
- Museo de la Ciudad, Madrid (septiembre 2001).
- Mostra D'Art Barcelona, exposición colectiva Sala Toranto, (junio 2004).

La pieza presentada es un claro ejemplo de la laboriosidad y minuciosidad de su oficio, que mezcla de manera suave los rasgos de los personajes, así como la perspectiva geométrica.

FINALISTA

LUIS VALLÉS



Acredita más de 30 años de actividad profesional en la orfebrería y el esmalte, donde ha destacado por sus habilidades como artesano y además como profesor en Historia del esmalte. Ha sido jurado y ponente en numerosas conferencias y otros eventos culturales y artísticos. Ha sido objeto de varias publicaciones y citas bibliográficas en trabajos de investigación y difusión, así como autor de otras en revistas especializadas. Ha participado en más de 20 exposiciones colectivas nacionales e internacionales y 6 individuales.

Con formación académica en diseño de orfebrería y joyería, en vidrio, esmalte, grabado al ácido, dibujo artístico y pintura, grabado con buril y cerámica, posee el Diploma de Artesano Tradicional de la Cámara de Comercio (1992) y de Maestro Esmaltador del Gremio de Artesanos (1996).

Ha ganado varios premios y una de sus obras está en el Museo de la Real Academia de Bellas Artes, ha elaborado tres aureolas para la Almudena de Madrid y personalidades tales como S.M. la Reina, el Papa Juan Pablo II y el Presidente de México cuentan con obras suyas.

“Con el esmalte y la orfebrería trato de buscar la mayor calidad artística y técnica, investigando nuevas formas de expresión para estos oficios”.



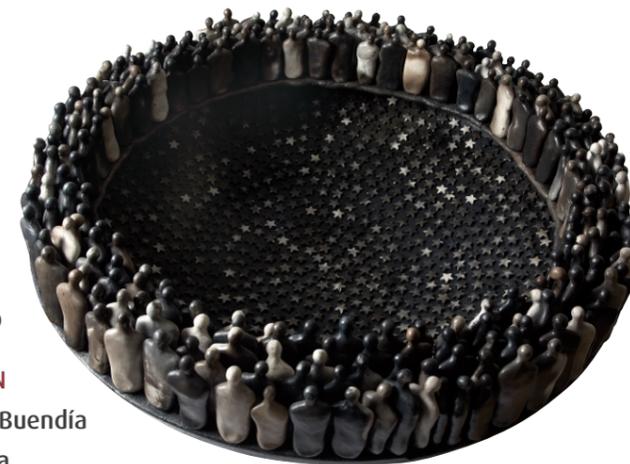
RECUERDOS DE NUBIA
Esmalte, cobre, plata
14 x 32,5 cms.
1.590 grs.

PRIMEROS PREMIOS EDICIONES ANTERIORES

2006

SOCAVÓN

Marciano Pérez Buendía
Ceramista



2004

MEDITACIÓN

Elvio Gutiérrez Celi
Artesano del Papel



2005

QUIJOTE

Eklosión, S.L.
Forjador



2003

JAKE-MA-TE

Rosa Luis Elordui
Ceramista



DATOS DE CONTACTO PREMIADOS 2007

<u>PREMIO</u>	<u>NOMBRE</u>	<u>TELÉFONO</u>	<u>DIRECCIÓN</u>
Primero	Alberto Carvajal García	605 130 469	C/ Mayor, 29 28350 Ciempozuelos - Madrid
Segundo	Fernando Campoamor Álvarez	915 760 660	C/ Hermosilla, 83 28001 Madrid
Tercero	Mabel Sanz G-0 Complementos	913 083 447	C/ San Lorenzo, 5 28004 Madrid
Finalista	José Luis Recio Lorenzo	616 604 156 917 419 849	C/ Seis, 2 - 6ºC Ciudad Pegaso - 28022 Madrid
Finalista	Enrique Fernández Flores	636 012 514	C/ Hermosilla, 7 28001 Madrid
Finalista	Chiloeches Artesanos, S.L.	914 665 522	C/ Salvador Alonso, 26 28019 Madrid
Finalista	Juani Albuixech Fernández	914 012 296	C/ Francisco Silvela, 37 - 2ºA 28028 Madrid
Finalista	Luis Vallés Morales	913 116 672	C/ Araucaria, 3 28039 Madrid

ÍNDICE

<u>PREMIO</u>		<u>PÁGINA</u>
	Saluda del Consejero de Economía y Consumo	3
Primero	Alberto Carvajal García	4
Segundo	Fernando Campoamor Álvarez	6
Tercero	Mabel Sanz G-0 Complementos	8
Finalista	José Luis Recio Lorenzo	10
Finalista	Enrique Fernández Flores	11
Finalista	Chiloeches Artesanos, S.L.	12
Finalista	Juani Albuixech Fernández	13
Finalista	Luis Vallés Morales	14
	Datos de Contacto Premiados	15
	Premiados Ediciones Anteriores	16

