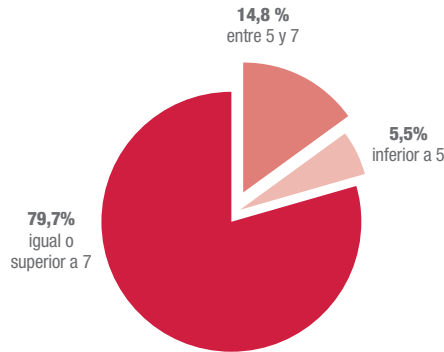


Resultados de cada parte de la prueba

Lengua

	Máximo	Media
Dictado	10	8,55
Comprensión	10	7,51

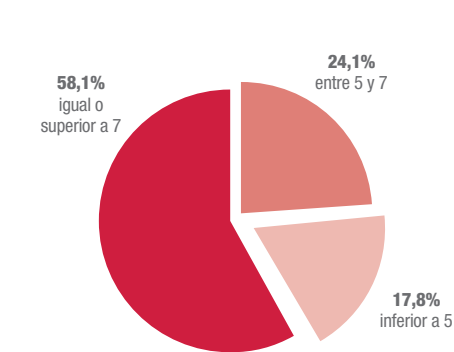


El 5,5% obtiene resultado inferior a 5
El 14,8% obtiene resultado entre 5 y 7
El 79,7% obtiene resultado igual o superior a 7

Han obtenido sobresaliente el 54,6%
7.029 alumnos han obtenido la nota 10

Matemáticas

	Máximo	Media
Ejercicios	10	7,87
Problemas	10	5,73

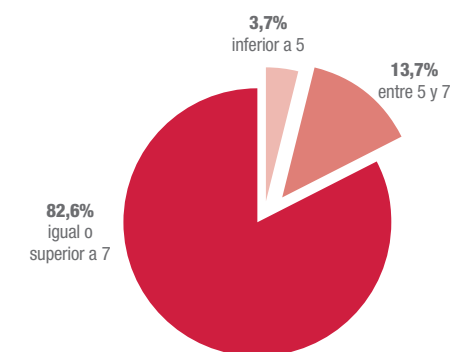


El 17,8% obtiene resultado inferior a 5
El 24,1% obtiene resultado entre 5 y 7
El 58,1% obtiene resultado igual o superior a 7

Han obtenido sobresaliente el 32,4%
4.657 alumnos han obtenido la nota 10

Cultura General

	Máximo	Media
Cultura General	10	8,22



El 3,7% obtiene resultado inferior a 5
El 13,7% obtiene resultado entre 5 y 7
El 82,6% obtiene resultado igual o superior a 7

Han obtenido sobresaliente el 58,4%
9.313 alumnos han obtenido la nota 10

Resultados totales de la prueba

	Máximo	Media
Matemáticas	10	7,01
Lengua	10	8,03
Cultura general	10	8,22
TOTAL	10	7,76

- En lengua, los alumnos de 6º curso de Primaria obtienen excelentes resultados con una media de notable en los últimos cuatro años, y solo el 5,5% del total no consiguen superar la prueba.
- En cultura general también obtienen altas calificaciones, con un 8,22 de media, con una clara línea ascendente desde el año 2011 en que se incorpora esta prueba, mientras que un pequeño porcentaje, el 3,7%, no aprueba.
- En matemáticas obtienen un 7,01 de media, lo que supone una importante mejora respecto a cursos anteriores. Así mismo, el 82,2% supera la prueba, lo cual refleja un importante incremento en el número de aprobados.
- La mejora de resultados en matemáticas es especialmente significativa, pues los resultados de partida desde 2008 eran más bajos que en las otras áreas y, además, los alumnos superan la resolución de problemas en las pruebas de 2013 con mejores resultados que en ediciones anteriores.

Dirección General de Mejora
de la Calidad de la Enseñanza
C/ Gran Vía, 20, 4ª Plta. 28013-Madrid
Tel.: 91-7201124 / Fax: 91-7201354

www.madrid.org

Preimpresión: Allende Branding
Impresión: Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid



Prueba 2013 de Conocimientos
y Destrezas Indispensables
CDI 6º Educación Primaria



2014



RECURSOS PEDAGÓGICOS

Conocimientos y Destrezas Indispensables
(CDI 6º Educación Primaria)

En el mes de mayo de 2013 se realizó la NOVENA edición de la Prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables (CDI), cuya finalidad era la de comprobar si el nivel de conocimientos y destrezas que alcanza un escolar cuando termina sus estudios de Educación Primaria es el adecuado para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Todos los alumnos de sexto curso de esta etapa educativa de todos los centros, tanto públicos como privados, de la Comunidad de Madrid, realizaron la prueba CDI, que fue elaborada y corregida por la Administración educativa. Los resultados de cada centro fueron comunicados de forma individual a los directores de los mismos, para su traslado a los maestros y a las familias.

Esta prueba ha servido, además, para:

- Orientar a los maestros sobre cuáles son esos conocimientos y destrezas indispensables.
- Informar a los padres acerca del grado de adquisición de esos conocimientos y destrezas por parte de sus hijos.
- Proporcionar a los centros y a la Administración educativa datos con los que elaborar los planes de mejora pertinentes.

Prueba CDI 6º Educación Primaria 2013

Estructura de la prueba:

- Lengua (20 puntos), como sigue: Dictado (5 puntos) Comprensión de un texto (5 puntos) Cultura General (10 puntos)

- Matemáticas (10 puntos), como sigue: Ejercicios (6 puntos) Problemas (4 puntos)

Lengua

Dictado

- Ya hemos copiado* en la agenda* el nuevo horario*de este curso.
- La cocinera* echó pollo al arroz* y sabe muy rico.
- Javier* calentó la sopa* en la cazuela* hasta que hirvió.
- Los bomberos* utilizaron los extintores* porque había fuego.
- ¿Por qué* ha venido Marta* a mi casa?

Lectura

Dos bicentenarios en el mundo de la ópera

Este año se conmemora el bicentenario del nacimiento de dos de los más grandes compositores de ópera de todos los tiempos, el alemán Richard Wagner y el italiano Giuseppe Verdi. Dos personajes muy distintos que nacieron en una época de guerras y dificultades y que, gracias a su genio, a su trabajo y a su esfuerzo, dejaron al mundo una extraordinaria obra musical.

A comienzos del siglo XIX, Napoleón Bonaparte, emperador de Francia, deseoso de dominar toda Europa, había emprendido una guerra en la que obtuvo grandes victorias pero en la que, también, sufrió humillantes derrotas.

En el verano de 1812, Napoleón, que se había apoderado ya de gran parte de Europa, envió sus tropas a Rusia. Los rusos, sorprendidos por el ataque, no tuvieron más remedio que replegarse, pero en su marcha fueron quemando casas y tierras para que los franceses no tuvieran ni qué comer

ni dónde refugiarse. Cuando el invierno se echó encima, los franceses, sin provisiones y sin lugares donde resguardarse del frío, se vieron obligados a dar la vuelta y regresar a la Alemania ya conquistada. En marzo de 1813, todavía el ejército de Napoleón tuvo fuerzas para tomar la ciudad alemana de Leipzig. En un barrio humilde de esta ciudad, el día 22 de mayo de ese año, vino al mundo Richard Wagner. Era el noveno hijo de una familia que vivía del teatro y de la música.

Leipzig no permanecería mucho tiempo en manos de Napoleón. El 10 de octubre, en las llanuras que rodean la ciudad, se concentraron tropas de diferentes países europeos dispuestos a terminar con el ansia dominadora de Napoleón. Días después comenzaría la mayor batalla que hasta entonces había librado Napoleón. Se llamó la Batalla de las Naciones, y en ella, un ejército formado por rusos, austríacos, alemanes, suecos, españoles y británicos derrotó a Napoleón, obligándole a regresar con sus tropas a Francia.

Precisamente, ese mismo día 10 de octubre, en un pueblecito cercano a la ciudad italiana de Parma, nació Giuseppe Verdi. El padre de Giuseppe regentaba una casa de comidas y su madre era una campesina que apenas sabía leer ni escribir. En la familia Verdi, al contrario de lo que ocurría con la familia Wagner, no había ningún músico ni existía una especial afición por la música.

Poco se sabe de los primeros años de vida de Giuseppe. Cuando ya era un músico famoso, su madre contaba que, de niño, se quedaba extasiado cuando algún organillero pasaba por el pueblo o cuando escuchaba sonar el órgano de la iglesia. Con solo 10 años pudo sustituir al organista en las ceremonias religiosas de su localidad.

Un rico comerciante de Parma llamado Antonio Barezzi, que conocía a Giuseppe desde niño, impresionado por el talento musical del muchacho, lo acogió en su casa para que tuviera la oportunidad de asistir a la escuela secundaria y aprendiera a tocar el piano. Giuseppe enseñó a tocar el piano a la hija mayor de Barezzi, Margherita, de la que se enamoró perdidamente.

Giuseppe Verdi y Margherita Barezzi contrajeron matrimonio el 4 de mayo de 1836. El joven matrimonio se instaló en Milán donde, si bien no faltó trabajo a Verdi, la desgracia se cebaría sobre el joven músico. La pareja tuvo dos hijos, Virginia e Icilius, que murieron antes de cumplir los dos años y, poco después, Margherita enfermó de meningitis y también murió. Verdi se refugió en la música y en su trabajo. Sus óperas tuvieron gran éxito y fueron estrenadas en los grandes teatros europeos.

Los dos grandes músicos cuyo bicentenario celebramos ahora acabaron sus días en Italia. Richard Wagner pasó los últimos inviernos de su vida en Venecia, una de las más bellas ciudades italianas. Allí, el 13 de febrero de 1883, murió víctima de un ataque al corazón. Giuseppe Verdi murió en Milán el 27 de enero de 1901.

Wagner y Verdi vivieron en la misma época, murieron a menos de 300 kilómetros de distancia y, sin embargo, fueron dos personalidades muy distintas que crearon una música muy diferente. Las óperas de Wagner eran grandiosas, las de Verdi estaban llenas de melodías que el pueblo italiano tarareaba por las calles y que sonaban en los organillos de los músicos ambulantes. En su tiempo, cada uno de ellos tuvo sus partidarios que incluso, a veces, llegaban a pelearse por defender la música de uno o del otro. Todavía hoy, entre los aficionados a la ópera, suelen distinguirse los wagnerianos de los verdianos, según cuál sea su músico preferido.

Preguntas sobre el texto leído

- De acuerdo con el texto, indica si cada una de las oraciones siguientes es verdadera (V) o falsa (F):

Napoleón derrotó al ejército enemigo en la Batalla de las Naciones.

Margherita Barezzi se casó con su profesor de piano.

El padre de Verdi era organista.

Cuando Wagner nació, la ciudad de Leipzig estaba ocupada por las tropas de Napoleón.

Verdi sobrevivió a Wagner casi 18 años.

- ¿Qué hicieron los rusos para evitar que Napoleón se apoderara de Rusia?

- ¿Cómo se dio cuenta la madre de Verdi de que al pequeño Giuseppe le gustaba la música?

- Explica brevemente quiénes son los siguientes personajes:

Virginia Verdi:
Antonio Barezzi:
Napoleón Bonaparte:

- Indica, subrayándola, cuál de las siguientes ciudades no está en Italia.

Parma, Leipzig, Milán, Venecia

Preguntas de Cultura General

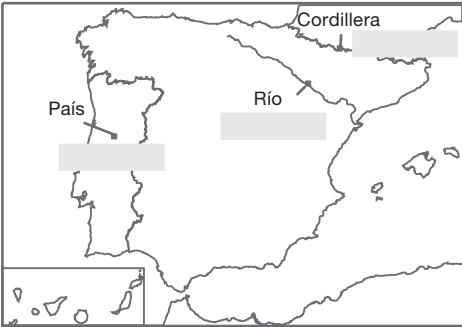
- Escribe la capital de cada uno de estos países:

- A. Alemania
- B. Rusia
- C. Italia

- ¿Qué mar tienen en común las costas españolas y las italianas?

El mar:

- En el siguiente mapa mudo, escribe en cada recuadro el nombre del país, cordillera o río que corresponda.



- Completa:

Richard Wagner murió en el siglo:
Giuseppe Verdi murió en el siglo:

- Explica con tus palabras el significado de:

Bicentenario del nacimiento de Verdi:
Tararear:

- En la oración “Richard Wagner nació en la ciudad alemana de Leipzig”, subraya el verbo e indica: la persona, el número, el tiempo, el modo y el verbo en infinitivo.

persona	número	tiempo	modo	verbo en infinitivo

- De la siguiente lista, indica con una cruz (X) qué animales son vertebrados y cuáles invertebrados:

	araña	mariposa	cigüeña	gato	ballena
Vertebrado					
Invertebrado					

- Une con una flecha los elementos de las dos columnas que estén relacionados:

Pirineos	Satélite de la Tierra
Luna	Río de España
Ibiza	Planeta del Sistema Solar
Duero	Isla española
Júpiter	Cordillera

- Une mediante flechas cada problema de salud con la parte del cuerpo que, a tu juicio, pueda estar relacionada:

Problemas de respiración	Corazón
Diarreas	Pulmones
Taquicardias	Intestino

- En una orquesta hay instrumentos de viento, de cuerda y de percusión. Indica a cuál de estos tres tipos pertenece cada uno de los instrumentos siguientes:

Tambor:
Trompeta:
Violín:

Matemáticas

- A. Escribe con cifras el número siguiente: cinco millones tres mil cuatro

- B. Escribe con letras el número siguiente: 308,50

- Ordena de menor a mayor los siguientes números:

- A. 56,7776 ; 56,776 ; 56,7677
- B. 3,8 ; 17/4 ; 18/5

- Realiza las operaciones siguientes:

A. 3,2x1000= B. 3000:50=

- Completa el recuadro con el número que falta:

A. 203 - = 107 B. 53,2 x = 5320

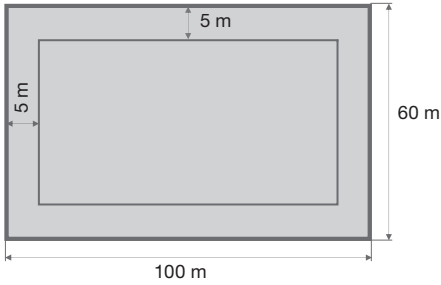
- Ana ha salido de casa a las nueve y cuarto para coger un tren que sale de la estación a las 10 h 25 min. En el trayecto de su casa a la estación ha tardado 45 minutos.

- A. ¿A qué hora ha llegado Ana a la estación?
- B. Cuando Ana llegó a la estación, ¿cuánto tiempo faltaba para que saliera el tren?

- Una botella contiene 2 litros de limonada. ¿Cuántos vasos de 25 centilitros se pueden llenar con la limonada de la botella?

Problemas

- En el colegio de Pedro hay un campo de fútbol que mide 100 m de largo y 60 m de ancho. Por el interior del campo, a 5 m del borde, se ha trazado una línea tal y como está indicado en la figura:



- A. ¿Qué distancia recorre Pedro si da una vuelta al campo justo por el borde exterior?
- B. ¿Qué distancia recorre Pedro si da una vuelta siguiendo la línea trazada por el interior del campo?
- C. Calcula el área del campo de fútbol.

- Jaime ha comprado un libro que le ha costado 16,50 euros, tres cuadernos de 3,25 euros cada uno y cuatro bolígrafos de 2,20 euros cada uno.

- A. ¿Cuánto ha gastado Jaime en total?
- B. Ha pagado con un billete de 50 euros. ¿Cuánto dinero le tienen que devolver?