

La Exposición ofrece un recorrido por la vida y la obra de Juan Donoso Cortés, el pensador y político español del siglo XIX que mayor repercusión alcanzó en Europa. Nacido en 1809 en Valle de la Serena, Badajoz, murió en París, en 1853, como embajador de España. Su vida fue breve e intensa. Contribuyó inicialmente a la implantación del régimen liberal en España pero, más tarde, después de experimentar una fuerte conmoción religiosa y de contemplar aterrado las revoluciones europeas de 1848, criticó profundamente la civilización moderna y propuso la vuelta a los principios de la Iglesia Católica. Dejó amplio testimonio de su pensamiento en la prensa, el ensayo, la tribuna parlamentaria, los despachos diplomáticos y su correspondencia particular.

El Archivo personal de Donoso Cortés, depositado en este Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, ya digitalizado y puesto a disposición de todos, es una fuente de primer orden para el conocimiento de su persona y de la época en la que vivió. En la Exposición se muestran algunos de sus documentos más relevantes y en el Catálogo se incluye el Inventario detallado del mismo.

Carlos Dardé
Comisario de la Exposición

*Oda
A la benida de Nra
Aug. ta Soberana
de Maria de Cristina
de Borbon
Por
Don Juan Donoso
Cortés
Catedratico de Literatura del
N.º Colegio de Humanidades de
Caceres.*



Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/publicamadrid
culpubli@madrid.org



I

Un joven romántico y liberal

Donoso Cortés gozó de una excelente educación en Salamanca, Cáceres y la Universidad de Sevilla gracias a la desahogada posición económica de su familia, propietaria de extensas fincas en Extremadura. Sus primeras influencias literarias e ideológicas fueron los poetas Juan Meléndez Valdés y Manuel José Quintana. Partidario del liberalismo, publicó entonces dos composiciones poéticas de claro aire romántico, una dedicada al enlace de Fernando VII con María Cristina de Borbón, en 1830, y otra a la muerte de la duquesa de Frías.



II

El inicio de la carrera política

En 1832, Donoso se instaló definitivamente en Madrid, donde se integró en el círculo romántico de Pastor Díaz, Espronceda, Larra o Mesonero, todos ellos partidarios de Isabel II como heredera del trono, y opuestos al carlismo. Desempeñó diversos empleos públicos y colaboró con el gobierno de Juan Álvarez Mendizábal. Pero tras la sublevación de La Granja, en 1836, se alineó con el Partido Moderado, en cuyas listas fue elegido diputado en 1837 por primera vez. Impartió además las Lecciones de Derecho Político en el Ateneo de Madrid y colaboró ampliamente en la prensa.



Archivos

de la

Comunidad

de Madrid

del 24 de marzo
al 31 de mayo 2015

Sala el Aguila. Archivo Regional
Calle Ramírez de Prado, 3

HORARIO:

Martes a viernes: de 11:00 a 19:00 h.

Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 14:00 h.

Cerrado: todos los lunes y el Viernes Santo (3 de abril)



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

III

El hombre de confianza de María Cristina y Fernando Muñoz

Exiliado en París, Donoso Cortés se convirtió en el hombre de confianza de María Cristina de Borbón y su marido Fernando Muñoz, tras la renuncia de aquella a la Regencia y su traslado a Francia. Defendió el derecho de María Cristina a ejercer la tutela de sus hijas Isabel y Luisa Fernanda, y trató de reivindicar su figura y el legado de su Regencia. Con dinero de Fernando Muñoz, fundó dos periódicos El Heraldo y El Sol, punta de lanza de una intensa campaña de desprestigio contra Espartero. Regresó a Madrid en la primavera de 1843, al calor de la revolución que desalojó a éste de la Regencia.



IV

La gran época de Donoso Cortés

Una vez en Madrid, Donoso contribuyó a la declaración de mayoría de edad de Isabel II y participó en las negociaciones internacionales sobre su matrimonio. Aprovechó su proximidad al trono para ejercer una especie de "ministerio en la sombra". Redactó casi en solitario la Constitución de 1845. Dos años más tarde, experimentó lo que él mismo llamó su "conversión". Impresionado profundamente por las revoluciones de 1848 en Europa, justificó en sus discursos y escritos la dictadura, anunció que el liberalismo tenía los días contados, y propuso la adopción de los principios y valores de la Iglesia Católica como único medio de evitar la revolución, y "salvar la sociedad".

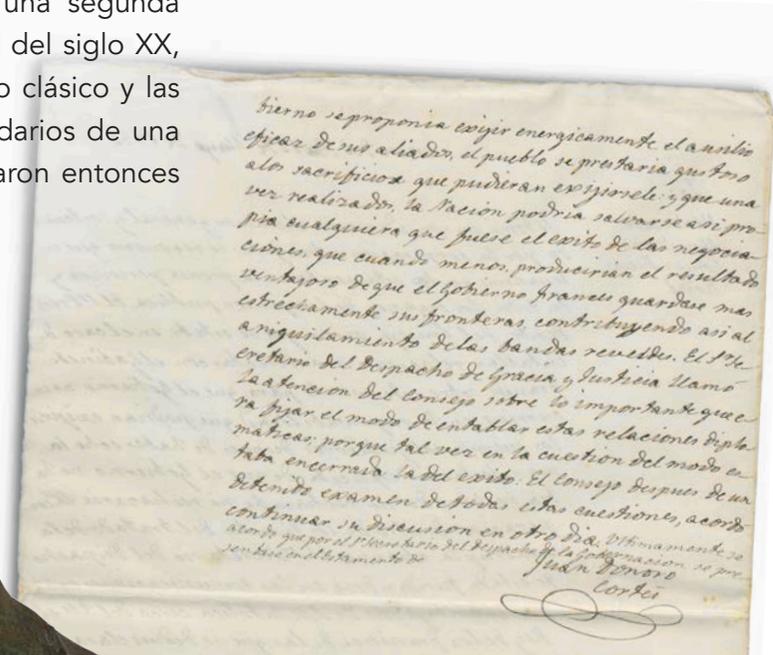


V

La proyección de Donoso Cortés en España y el mundo

Las ideas de Donoso, en su última etapa, le granjearon la admiración de los gobiernos conservadores europeos. Desde entonces ha sido considerado uno de los principales pensadores críticos de la modernidad y uno de los grandes pesimistas del siglo del progreso. Su obra conoció una segunda juventud en la primera mitad del siglo XX, tras la quiebra del liberalismo clásico y las dos guerras mundiales: partidarios de una solución autoritaria lo adoptaron entonces

como precursor. Hoy se sigue estudiando a Donoso Cortés como un clásico del pensamiento, al margen de cualquier proyecto político.



Portada: Federico de Madrazo y Kuntz, *Retrato de Donoso Cortés*, 1849

I. *Alegoría del enlace de Fernando VII con María Cristina de Borbón*

Oda a la benida de Nuestra Augusta Soberana María Cristina de Borbón por Don Juan Donoso CORTÉS, Catedrático de Literatura del Real Colegio de Cáceres.

II José de Madrazo Agudo, *La reina Isabel II niña, abrazando una paloma*

III *El Excmo. Sr. Duque de Riánsares*, 1852,

IV Luis Brocheton, *Jaime Balmes y Juan Donoso Cortés*

V Federico Coullant Valera, *Busto de Juan Donoso Cortés*

Acta de la sesión del Consejo de Ministros de 12 de mayo de 1836, redactada por Juan Donoso Cortés como secretario del mismo.

Donoso Cortés

EL RETO DEL LIBERALISMO Y LA REVOLUCIÓN

