



Boletín digital de actividades de cine y audiovisual

Comunidad de Madrid
www.madrid.org

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

242 Destacado de la semana

MADRID EN CORTO EN EL SHORT FILM CORNER DE CANNES

En paralelo al [Festival Internacional de Cine de Cannes](#) se celebra el Mercado Internacional de Cine en el que tiene lugar el [Short Film Corner](#), un punto de encuentro para el sector del cortometraje internacional.

Un año más, [Madrid en Corto](#) estará presente en este destacado evento anual que concita la atención de profesionales y compradores de todo el mundo, **entre el 16 y el 22 de mayo**.



[Más información](#)

BASES AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES PUBLICADAS

El pasado viernes 6 de mayo se publicó la **orden 1420/2016** de 18 de abril por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas de la Comunidad de Madrid a empresas privadas para la producción cinematográfica que marca los criterios generales que regirán la convocatoria anual que se publicará próximamente.

Los interesados en presentar proyecto a esta próxima convocatoria, deberán tener en cuenta la estas bases, en especial, los artículos referentes a documentación relativa al proyecto y los criterios de valoración.

[Bases completas](#)



[subir](#)

JOSEFINA MOLINA EN EL TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES

Finaliza la 9ª edición de este taller el próximo **19 de mayo** con la proyección a las 18 h. de *Esquilache*. A continuación, la directora **Josefina Molina** será protagonista de la charla acerca de "Cómo dirigir cine histórico", basada en el trabajo realizado en su película. Esta proyección se encuadra en los actos de conmemoración del 300º Aniversario del nacimiento del Rey Juan Carlos III.

[Más información](#)



[subir](#)

NOSFERATU, EL VAMPIRO Y SHERLOCK JR. CON MÚSICA EN DIRECTO

Los Teatros del Canal ofrecen en la Sala Negra próximamente la proyección especial, con música en directo, de dos películas clásicas.

El **25 y 26 de mayo**, el pianista y compositor **Jordi Sabatés** pondrá música en directo al visionado de *Nosferatu, el vampiro* (1922), un clásico del cine expresionista alemán, dirigido por F. W. Murnau.

Posteriormente, el **27 y 28 de mayo** interpretará la banda musical que ha creado para la película *Sherlock Jr.* (1924) de Buster Keaton, una de las joyas poco conocidas de la filmografía del actor y director norteamericano.

[Más información](#)

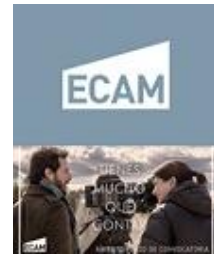


[subir](#)

ECAM ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

La **ECAM** abre el plazo de inscripción a sus ocho diplomaturas: Guion, Dirección, Sonido, Producción, Montaje, Dirección de Fotografía, Dirección Artística y Cine Documental; así como para el Curso de Diseño de Vestuario.

Las diplomaturas de la **ECAM, Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid** se estructuran en tres cursos (uno común y dos de especialización). Los planes de estudios de las distintas diplomaturas tienen un enfoque práctico. Durante el periodo de producción y rodaje de los ejercicios conjuntos, las clases son sustituidas por tutorías, realizadas por los coordinadores de la diplomatura y profesionales. Los pitch y las sesiones de análisis de los ejercicios prácticos de los alumnos, constituyen otras de las señas de identidad del modelo educativo de la escuela.



[Bases de la convocatoria](#)

[subir](#)

EN PREPARACIÓN: MADRIDCREALAB

La 5ª edición de Madridcrealab está en proceso de preparación con el objetivo principal de crear un punto de encuentro anual entre productores y guionistas de largometrajes. Próximamente se publicará la convocatoria con algunas novedades.

Madridcrealab concluirá con un pitching público de una selección de guiones, con el fin de generar el interés de la industria hacia nuevos trabajos y nuevas voces del guion.



[subir](#)



SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

El cortometraje 23 DE MAYO ha sido seleccionado en el [SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – SIFF](#) (Estados Unidos). Por otro lado, TODO LO DEMÁS ha sido seleccionado en el [FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL – FICAJ](#) (Venezuela) y en el [CORONA FASTNET SHORT FILM FESTIVAL](#) (Irlanda).

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

FILM MADRID OFICINA DE PROMOCIÓN DE RODAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

LA REINA DE ESPAÑA

Film Madrid ha colaborado con [Fernando Trueba PC](#) en la consecución de permisos de rodaje para *La Reina de España* en varias localizaciones de la Comunidad de Madrid. Para la tramitación de estos permisos, Film Madrid ha coordinado acciones conjuntas con la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid y con la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid. La Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid también ha prestado su asesoramiento para el rodaje de algunas secuencias de la película en el Valle de los Caídos, localización gestionada por Patrimonio Nacional y en la ciudad de Madrid.



[subir](#)

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO



CRÍTICA DE "DICEN"
DIRIGIDO POR ALAUDA RUIZ DE AZÚA



[subir](#)

EN CORTO

UN AÑO MÁS LA ECAM COLABORA CON JAMESONNOTODOFILMFEST



Por tercer año consecutivo, la ECAM se une a JamesonNotodofilmfest para impulsar una nueva edición del festival y colaborar en el Weekend. La escuela colabora a través de distintas actividades y aportando el **Premio ECAM al mejor director** cuyo ganador podrá rodar su próximo cortometraje en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid. Por otro lado, la ECAM y JamesonNotodofilmfest quieren poner tu talento a prueba con un reto creativo que demostrará tu capacidad para rodar un cortometraje con un smartphone LG G4 y a partir de un guion previo. El mejor cortometraje entre todos los rodados recibirá un premio de 500€. Por último, profesores de la escuela impartirán talleres especializados dentro de la programación del Weekend.

[Más información e inscripción actividades](#)

[subir](#)

NOVEDADES

SE CELEBRA EN LOS ÁNGELES LA SEGUNDA EDICIÓN DE L.A. OLA – SPANISH CONTEMPORARY CINEMA SHOWCASE



La segunda edición de **L.A. OLA – Spanish Contemporary Cinema Showcase** se celebrará los próximos 20, 21 y 22 de mayo en diferentes espacios de la ciudad estadounidense de Los Angeles. El certamen tiene como objetivo destacar el cine más experimental e innovador creado en España.

La inauguración de la muestra proyectará *El complejo del dinero*, de Juan Rodríguez. La clausura en el Egyptian Theater tendrá como protagonista *Dead Slow Ahead*, de Mauro Herce. Otros títulos que se podrán ver en esta segunda edición son: *Africa 815* de Pilar Monsell; *La décima carta* de Virginia García del Pino y *Sueñan los Androides*, de Ion De Sosa.

[subir](#)

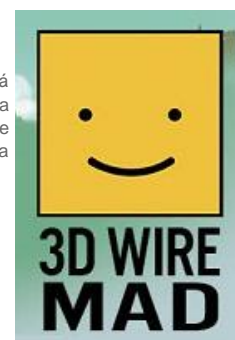
NUEVAS PROPUESTAS

3D WIRE EN MADRID: ENCUENTRO DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS + GUATEQUE

El **martes 24 de mayo** en **La Industrial Eventos** tendrá lugar **3D WIRE MAD**, donde se podrá hacer networking, conocer a gente interesante y ver las últimas novedades del sector. Se presentará la nueva edición de **3D Wire**. Mr. Cohl hará un repaso a las producciones de animación y videojuegos que están por venir. Y se experimentará con la realidad virtual para videojuegos con **Stingray**. ¡La jornada acabará con un guateque 3D Wire en toda regla!

Con la colaboración de **Tangram Solutions**, **Mr.Cohl** y **Maroto Bambino**.

[Más información e inscripción aquí](#)



[subir](#)

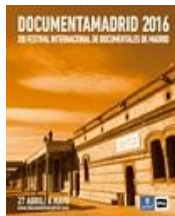
FESTIVALES Y EVENTOS

DOCUMENTAMADRID. Palmarés

El documental de Heidi Brandenburg y Mathew Orzel, *When Two Worlds Collide*, resultó la obra ganadora de la Sección Oficial Internacional. En la Sección Panorama de Documental Español el premio fue para *La mayor locura*, de

FESTIVAL DE CLIPMETRAJES DE MANOS UNIDAS. Palmarés

Ya se conocen los clipmetrajes ganadores de los premios del jurado de esta edición. El primer premio fue para *Alimentos Unidos*, de Aitor Martínez, el segundo para *Minuto y resultados*, de



Adolfo Dufour Andia. En la categoría de cortometrajes, *My aleppo*, de Melissa Langer se hizo con el premio del jurado en la categoría internacional. Consulta el palmarés completo [aquí](#)



NOCTURNA. Homenajes

NOCTURNA 2016 tendrá lugar del 23 al 29 de mayo. Este año celebrará el 35 aniversario del estreno de *Un Hombre Lobo Americano en Londres* en nuestro país, con la entrega del premio Maestros del Fantástico a su director John Landis, que estará presente durante el Festival.

Otro de los homenajeados este año es uno de los actores más carismáticos e importantes que ha dado el género fantástico en Norteamérica, Vincent Price.

FILMADRID. Próximamente

FILMADRID, el Festival Internacional de Cine de Madrid, volverá a traer a la capital del 2 al 11 de junio una selección de cine de autor internacional con la proyección de más de 60 cintas procedentes de todo el mundo. Una treintena de ellas, a concurso dentro de sus dos secciones competitivas, Oficial y Vanguardias, y el resto, en secciones no competitivas y proyecciones especiales.



MUESTRA DE CINE Y TRABAJO

Un año más, la Fundación Sindical Ateneo 1º de Mayo y CCOO de Madrid estrechan los lazos entre el cine y la realidad socio-laboral con la Muestra de cine y trabajo. En esta edición son cuatro las películas seleccionadas, que se proyectarán los días 20, 21 y 22 de mayo en el auditorio Marcelino Camacho.



Consulta la programación [aquí](#)

CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS CORTOMETRAJES VILLA DE COSLADA

La Concejalía de Cultura, Participación Ciudadana y Educación del Ayuntamiento de Coslada, abre el plazo hasta el 15 de junio para participar en el VI Certamen Nacional Proyectos de Cortometrajes Villa de Coslada, cuyas bases y resto de información se puede consultar [aquí](#)



CONCURSO DE ANIMACIÓN SUMMA 3D

Summa 3D es un concurso internacional de cortometrajes de animación 3D en su 3ª EDICIÓN, dirigido a todos los que están involucrados en el sector de la animación. Podrán presentarse los proyectos hasta el 15 de junio.



Consulta las bases completas [aquí](#)

LA SALA DE LOS CINEASTAS. En mayo

El Círculo de Bellas Artes, en colaboración con la Unión de Cineastas, trae semanalmente a nuestra pantalla otra forma de ver cine. Estrenos, coloquios con cineastas, rescate de películas y todo lo que permite pensar el cine español como bien cultural.



Consulta la programación [aquí](#)



Federico Diamante y el tercero para *Actitud*, de Guillem Fábrega.

Consulta el palmarés completo [aquí](#)



IMAGINEINDIA. Nueva edición

La 15ª edición de Imagineindia International Film Festival comenzará el próximo día 17 de mayo en Madrid. Un total de 71 filmes en 14 secciones, 7 salas durante 16 días darán buena cuenta del panorama del cine independiente de la India. Destacar los filmes de/sobre el director ruso Igor Savchenko, la actriz india Suchitra Sen y el destacado director indio Shyam Benegal.

LESGAICINEMAD. Convocatoria abierta

El festival abre su plazo de inscripción hasta el 15 de julio. La próxima edición tendrá lugar del 27 de octubre al 13 de noviembre de 2016. Es uno de los festivales más importantes en su categoría y uno de los más antiguos de la capital española, mostrando más de 80 films en su última edición.



Consulta las bases [aquí](#)

FESTIVAL DE CINE DE MADRID - PNR

El Festival de Cine de Madrid -PNR anuncia la convocatoria para inscripción de obras a su vigesimoquinta edición. Hasta el lunes 9 de junio de 2016, cortometrajes y largometrajes podrán ser inscritos nuevamente de forma gratuita.



Consulta las bases completas [aquí](#)

FECIDISCOVI. Convocatoria abierta

Hasta el 10 de octubre está abierto el plazo de presentación de trabajos de la 9ª edición del Festival Internacional de Cine sobre la Discapacidad que organiza la Fundación Anade. El festival tendrá lugar del 22 al 26 de noviembre de 2016 en Collado Villalba.



Consulta las bases [aquí](#)

LOS MARTES DE DAMA

En la Sala Borau de la Cineteca del Matadero se impartirá el curso "Bailando con lobos. Guionistas vs Actores" a cargo de Joaquim Oristrell y el 31 de mayo Borja Cobeaga moderará una mesa redonda sobre comedia en la que participaran Juana Macías, Peris Romano y Manuela Burló Moreno. Más información e inscripción [aquí](#)



PHOTOESPAÑA. 18ª edición

La XIX edición de PHotoEspaña, Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales, tendrá lugar del 1 de junio al 28 de agosto de 2016. PHotoEspaña encara su 19ª edición proponiendo una panorámica sobre el medio fotográfico en el continente europeo.



[subir](#)



www.fotogramas.es

FOTOGRAMAS es la primera revista de cine en España. Con más de medio siglo de experiencia, cada mes recoge toda la actualidad cinematográfica, desde los estrenos y los entresijos de la industria hasta el mundo de sus protagonistas: aquellos que marcan un estilo de vida único, de película.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: UN HOMBRE DE CINE. CONVERSACIONES CON SOL CARNICERO



UN HOMBRE DE CINE. CONVERSACIONES CON SOL CARNICERO

Sol Carnicero
Pigmalión Edipro

Tedy Villalba es un imprescindible de la producción española. Participante en casi todas las grandes superproducciones que se rodaron en nuestro país, trató de cerca a Ernest Hemingway y trabajó aistad con mitos como Orson Welles, Frank Sinatra, Ava Gardner, Yul Brinner y otros. Creo su propia productora y fue de gran ayuda en los inicios de cineastas como Pedro Almodovar.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...NUESTROS AMANTES DE MIGUEL ÁNGEL LAMATA



NUESTROS AMANTES, de **Miguel Ángel Lamata**
Bemybaby Films

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



MAGALLANES

Director: Salvador del Solar
Nephilim Producciones (en coproducción)

EN CARTELERA

ALTAMIRA

Director: Hugh Hudson
Morena Films, Telefónica Studios
(en coproducción)

CIEN AÑOS DE PERDÓN

Director: Daniel Calparsoro
Morena Films, Telecinco Cinema, Telefónica Studios (en coproducción)

**EL OLIVO**

Director: Iciar Bollaín
Morena Films (en coproducción)

**KIKI, EL AMOR SE HACE**

Director: Paco León
Vértigo Films, Telecinco Cinema

**LA PUNTA DEL ICEBERG**

Director: David Cánovas
Tornasol Films (en coproducción)

**RE-EMIGRANTES**

Director: Óscar Parra de Carrizosa
Gloriamundi Producciones (en coproducción)

**TORO**

Director: Kike Maíllo
Atresmedia Cine, Apaches Entertainment

**JULIETA**

Director: Pedro Almodóvar
El Deseo

**LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE**

Director: Inés París
Canal + España, Ono (en coproducción)

**NACIDA PARA GANAR**

Director: Vicente Villanueva
Tornasol Films (en coproducción)

**TINI: EL GRAN CAMBIO DE VIOLETTA**

Director: Juan Pablo Buscarini
Gloriamundi Producciones (en coproducción)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::: MADRID :::

ACADEMIA DE CINE - Homenaje a Eduardo García Maroto / Ciclo Juan Pinzás / Ciclo Las noches de oro (cortometrajes premiados en 2015)

ARTISTIC METROPOL - Quatretondeta / Jesucristo Superstar / El hijo de Saúl / Romance en Tokyo / Peace to us in our dreams / Re-emigrantes / Seis y medio / La última apuesta

ATENEO DE MADRID - Ciclo Cervantes y Shakespeare en el cine

BIBLIOTECA NACIONAL - Ciclo Mujeres de cine

BIBLIOTECA PÚBLICA DE CARABANCHEL - Ciclo Cine español / Ciclo Cine familiar

BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALLECAS - Ciclo Cine manga / Ciclo Fantasía y terror

BIBLIOTECA PÚBLICA PEDRO SALINAS (CENTRO) - Ciclo Cine francés

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Ciclo Viernes de película

BIBLIOTECA DE VALLECAS - Ciclo *Cine Policiaco*

CAFÉ KINO - Ciclo *Abran las fronteras*

CASA ÁRABE - Ciclo *Cine Árabe Actual*

CASA ASIA - Ciclo *Imagine India en Casa Asia*

CASA DE AMÉRICA - *El ruiseñor y la noche* de Rubén Rojo / *Lo que lleva el río* de Mario Crespo / *Melaza* de Carlos Lechuga

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE - Proyección *Riff-Raff* de Ken Loach / *Dos días, una noche* de Jean Pierre y Luc Dardenne

CENTRO CULTURAL COREANO - I Muestra Documental Coreano

CENTRO CULTURAL EL TORITO (MORATALAZ) - Proyección *La teoría del todo* de James Marsh / *Los cinco y la isla del tesoro* (infantil)

CENTRO CULTURAL HORTALEZA - Cineforum musical: *Dreamgirls* de Bill Condon

CENTRO CULTURAL LA VAGUADA - Ciclo: Cine español de última generación: *La vida secreta de las palabras* de Isabel Coixet.

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - Proyecciones: *Pride* de Matthew Warchus / *Diplomacia* de Volker Schölöndorff

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ - Ciclo Cine organizado por el Festival IMAGINEINDIA / Proyección *El abuelo que saltó por la ventana y se largó* de Felix Herngren

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Ciclos *La sala de los cineastas* / Luchino Visconti

CINETECA - MATADERO MADRID - *Aunque tú no lo sepas, la poesía de Luis García Montero* de Charlie Arnaiz y Alberto Ortega / *El debut* de Gabriel Olivares / *Proyecto USA* de Miguel Herrero / *Dime por qué estás buscando* de Alicia de la Cruz y Chema de la Torre / *Una delicia para los sentidos* de Fernando González / *El vino de aquellas voces* de Alex Lorente.

FILMOTECA ESPAÑOLA - Ciclos *Femmes fatales* / Werner Hochbaum / DocumentaMadrid / Cine para todos / Paulo Branco / García Maroto

FNAC CALLAO - Proyección *Tristana* de Luis Buñuel / *Ninette y un señor de Murcia* Fernando Fernán Gómez / *Los odiosos ocho* de Quentin Tarantino / *La novia* de Paula Ortiz

FNAC CASTELLANA - Proyección *Ninette y un señor de Murcia* de Fernando Fernán Gómez / *Los odiosos ocho* de Quentin Tarantino

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - Ciclo Jean Dujardin, película *Los Infieles*

LA CASA ENCENDIDA - Ciclos: Cine contemporáneo ¡JUAS! / Animalista

MUSEO CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - Ciclo: *Vida en sombras. El cine español en el laberinto (1939-1953)*

SALA BERLANGA - Ciclo *Nuevos modelos de familia*

::: MUNICIPIOS :::

COSLADA - FILMOTECA - Proyección *Trumbo* de Jay Roach/ *El Olivo* de Iciar Bollain

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *Whiplash* de Damien Chazelle/ *Minúsculos: el valle de las hormigas perdidas* de Thomas Jzabo y Helene Giraud / Ciclo: Nueva mirada del cine con la proyección de *Un sitio donde quedarse* de Marta Arribas y Ana Pérez.

LEGANÉS - FNAC PARQUE SUR - Proyección *Ninette y un señor de Murcia* de Fernando Fernán Gómez/ *Los odiosos ocho* de Quentin Tarantino

MÓSTOLES - AYUNTAMIENTO - Ciclo *Cine en inglés: Gran Hotel Budapest* de Wes Anderson / *The Imitation Game* de Morten Tyldum

POZUELO DE ALARCÓN - CENTRO CULTURAL MIRA - Ciclos: Lunes de cine (*La joven Jane Austen* de Julian Jarrold / *Descubriendo nunca jamás* de Marc Forster / Ciclo: Viernes de estreno (*El viaje de Arlo* de Peter Sohn))

SAN FERNANDO DE HENARES - AYUNTAMIENTO - Proyección *45 años* de Andrew Haigh

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

[Certamen Nacional Proyectos de Cortometrajes Villa de Coslada](#) (hasta el 15 de junio)
[Concurso de Cortos y Spots - Showing Film Awards](#) (hasta el 30 de mayo)
[Festival de Cine de Madrid -PNR](#) (hasta el 9 de junio)
[Festival Internacional de Cine sobre la Discapacidad - FECIDISCOVI](#) (hasta el 10 de octubre)
[LesGaiCineMad](#) (hasta el 15 de julio)
[Summa 3D](#) (hasta el 15 de junio)

FORMACIÓN

[Act Now](#) (hasta el 6 de junio)
[Análisis Cinematográfico](#) (hasta el 6 de junio)
[Coloquio en la ECAM: Innovaciones para el Audiovisual: Neuromarketing, Inteligencia Artificial y Big Data](#) (19 de mayo)
[Cursos , Másters y Diplomaturas de Cine y Audiovisual - Escuela Séptima Ars](#) (abierto plazo de inscripción)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Monográficos de Guion de Comedia, Guion de Cortometrajes, Guion de Género Fantástico y de Terror](#) (abierto plazo inscripción)
[Orson Welles. Los trabajos y los días](#) (hasta el 20 de junio)
[Pack de Rodaje](#) (inscripción a comunicar con alumnos@fundacionfirstteam.org)
[Taller Dale Voz a tu Contenido: Música y Cine, Cine y Música](#) (hasta el 20 de mayo)

NACIONAL

FESTIVALES

[3D Wire Segovia Animación](#) (hasta el 31 de mayo)
[Bienal Internacional de Cine Científico - BICC](#) (hasta el 30 de mayo)
[Calgary International Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Certamen Social Audiovisual EDITA](#) (hasta el 20 de mayo)
[Cinema Internacional de Merda de Sueca](#) (hasta el 31 de mayo)
[Concurso Cortometrajes Compostela CurtoCircuito](#) (hasta el 31 de mayo)
[Concurso de Cortos de RNE](#) (hasta el 30 de mayo)
[Concurso de cortos y Spots- Showing Film Awards](#) (hasta el 30 de mayo)
[El Meu Primer Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[El Novelísimo. Festival Internacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 31 de mayo)
[FASCURT](#) (hasta el 23 de mayo)
[Festival Corto Ciudad Real - FCCR](#) (hasta el 20 de mayo)
[Festival Cortos con K](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival de Animación Mundos Digitales](#) (hasta el 26 de mayo)
[Festival de Cine de Guadalajara - Fescigu](#) (hasta el 27 de mayo)
[Festival de Cine Educativo Ciudad Rodrigo FICEE](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival de Cine en Lenguas de Signos- GAINDITZEN](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival de Cine L'Alfàs del Pi](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona/París/NYC](#) (hasta el 1 de septiembre)
[Festival de Cine y Video Exp Bideodromo](#) (hasta el 30 de mayo)
[Festival Stop Motion Barcelona](#) (hasta el 28 de mayo)
[La Rioja es de Cine](#) (hasta el 30 de junio)
[Muestra de Cortometrajes Molina de Aragón](#) (hasta el 29 de mayo)
[Festival de Cortos Corten de Calahorra](#) (hasta el 31 de mayo)
[Muestra de Cortos El Tormo-Cortor](#) (hasta el 30 de mayo)
[NIAFFS \(NOIDENTITY - International Action Film Festival\)](#) (hasta el 31 de julio)
[Novelísimo -Festival Opera Prima- Extremadura](#) (hasta el 1 de junio)
[Premio Borau - RAE](#) (hasta el 31 de mayo)
[Premio Jordi Solé Tura](#) (hasta el 5 de julio)
[Rehoboth Beach Independent Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Riurau Film Festival - Xavia](#) (hasta el 31 de mayo)
[Semana de Cine Fantástico Costa del Sol](#) (hasta el 31 de mayo)
[Sky Film Festival](#) (hasta el 26 de mayo)
[Videoteca de Miradasdoc Market](#) (hasta el 31 de agosto)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[24 FPS Festival Internacional de Cortometrajes](#) (hasta el 12 de agosto)
[24 Risas por Segundo](#) (hasta el 1 de junio)
[25 FPS International Experimental Film And Video Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[1001 Documentary Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Academy Students Awards Oscars](#) (hasta el 31 de mayo)
[Adventure Awards Days-Italia](#) (hasta el 30 de mayo)
[Aesthetica Short Film Festival-ASFF](#) (hasta el 31 de mayo)
[Alps Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Animatou Festival](#) (hasta el 23 de mayo)
[Anonimul Int Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Arizona Underground Film Festival](#) (hasta el 27 de mayo)
[Arouca Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Athens Short Film Festival Psarokokalo -AISFF](#) (hasta el 27 de mayo)
[Austin Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Beijing Queer Film Festival](#) (hasta el 28 de junio)
[Beirut International Student Film Festival FICMEC](#) (hasta el 25 de mayo)
[Bradford Animation Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[British Documentary Awards](#) (hasta el 30 de mayo)

[Children Film Festival Seattle](#) (hasta el 30 de mayo)
[Cineseptiembre](#) (hasta el 31 de mayo)
[Cinesul - Festival Iberoamericano de Cine y Vídeo](#) (hasta el 31 de mayo)
[CineToro Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Concerto Film Festival](#) (hasta el 25 de mayo)
[Cortos di Sera](#) (hasta el 30 de mayo)
[Countryside Animafest Cyprus](#) (hasta el 30 de mayo)
[CortoDino Premio Internazionale del Cortometraggio Dino De Laurentiis](#) (hasta el 31 de julio)
[DMZ Intern Documentary Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Diritto al Corto – Festival del Cortometraggio Socio - Giuridico](#) (hasta el 31 de mayo)
[Diversanima](#) (hasta el 31 de mayo)
[DOCSTOWN Muestra Internacional de Cine Documental](#) (hasta el 10 de junio)
[Dublin International Short Film and Music Festival](#) (hasta el 5 de agosto)
[Edinburgh Short Film Festival](#) (hasta el 26 de junio)
[Escales Documentaires - La Rochelle](#) (hasta el 31 de mayo)
[Espoo Ciné International Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Faros International Short Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Festival Cine Documental Ciudad de México DocsDF](#) (hasta el 20 de mayo)
[Festival Cine Social Castilla- La Mancha - FECISO](#) (hasta el 20 de mayo)
[Festival Cortometraggio - Polla in corto](#) (hasta el 30 de mayo)
[Festival de Animación Cartón](#) (hasta el 20 de mayo)
[Festival de Cine Español Marseille- Cinehorizontes](#) (hasta el 24 de mayo)
[Festival de Cortometrajes de Niza](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival du Film de Lama](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival du Premier Court-Métrage Pontault-Combault](#) (hasta el 30 de mayo)
[Festiva Internacional Contracorriente](#) (hasta el 30 de mayo)
[Festival Internacional de Cine y Vídeo Verde de Venezuela](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival Internacional de Cortometrajes de Toluca](#) (hasta el 1 de junio)
[Festival Internazionale Cinema dell'Arte](#) (hasta el 30 de mayo)
[Festival INVIDEO](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival Metricamente Corto](#) (hasta el 30 de mayo)
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 30 de junio)
[Film and Art Festival Two Riversides](#) (hasta el 23 de mayo)
[Fingal Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Grossmann Fantastic Film and Wine Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Imaginaria - Intern Animation Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Intern Animation Festival - Fantoche - Baden](#) (hasta el 31 de mayo)
[International Frontale Film Festival](#) (hasta el 28 de mayo)
[International Short Film Festival Malescorto](#) (hasta el 31 de mayo)
[Irpen Film Festival - One Second Every Day](#) (hasta el 29 de mayo)
[Jameson Cinefest - Feature](#) (hasta el 30 de mayo)
[KUKI + Teenscreen Short FF for Children and Youth](#) (hasta el 27 de mayo)
[Latin American Biarritz Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Latronichorror](#) (hasta el 30 de mayo)
[Lenola Film Festival-Inventa un film](#) (hasta el 31 de mayo)
[London Film Festival BFI](#) (hasta el 27 de mayo)
[Magma - Mostra di Cinema Breve](#) (hasta el 20 de mayo)
[Maverick Movie Awards](#) (hasta el 31 de mayo)
[Mediterraneo Video Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Message to a Man International Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Milano Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Mill Valley Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Mix Copenhagen LGBT Film Festival](#) (hasta el 23 de mayo)
[Montecatini Intern Shortf FF- MISFF](#) (hasta el 29 de mayo)
[Montreal Inter Documentary Festival RIDM](#) (hasta el 31 de mayo)
[Moondance Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Mostra de Animación Mumia](#) (hasta el 30 de mayo)
[Motovun International Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[NYC Downtown Short Film Festival](#) (hasta el 25 de mayo)
[Ortqia Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Peliculatina los Colores del Cine Latinoamericano e Ibérico](#) (hasta el 15 de agosto)
[Post Alley Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Procida Film Festival](#) (hasta el 22 de mayo)
[Raidance Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Reggio Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Riga International Short Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[San Francisco Latino Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Sediciorto International Film Fest](#) (hasta el 5 de junio)
[Siloe Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Spanisches Filmfest Berlin - Cortometrajes](#) (hasta el 30 de mayo)
[Szczecin European Film Festival - SEFF](#) (hasta el 30 de mayo)
[Taiwan International Queer FF- TIQFF](#) (hasta el 31 de mayo)
[Tallgrass Film Festival](#) (hasta el 25 de mayo)
[Tegernsee International Mountain Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[TimiShort Film Festivals](#) (hasta el 1 de julio)
[UniversoCorto Elba Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Uppsala International Short Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Utopia - Tel Aviv Fantastic Festival](#) (hasta el 20 de mayo)

Créditos del Boletín Cine/Madrid

Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid