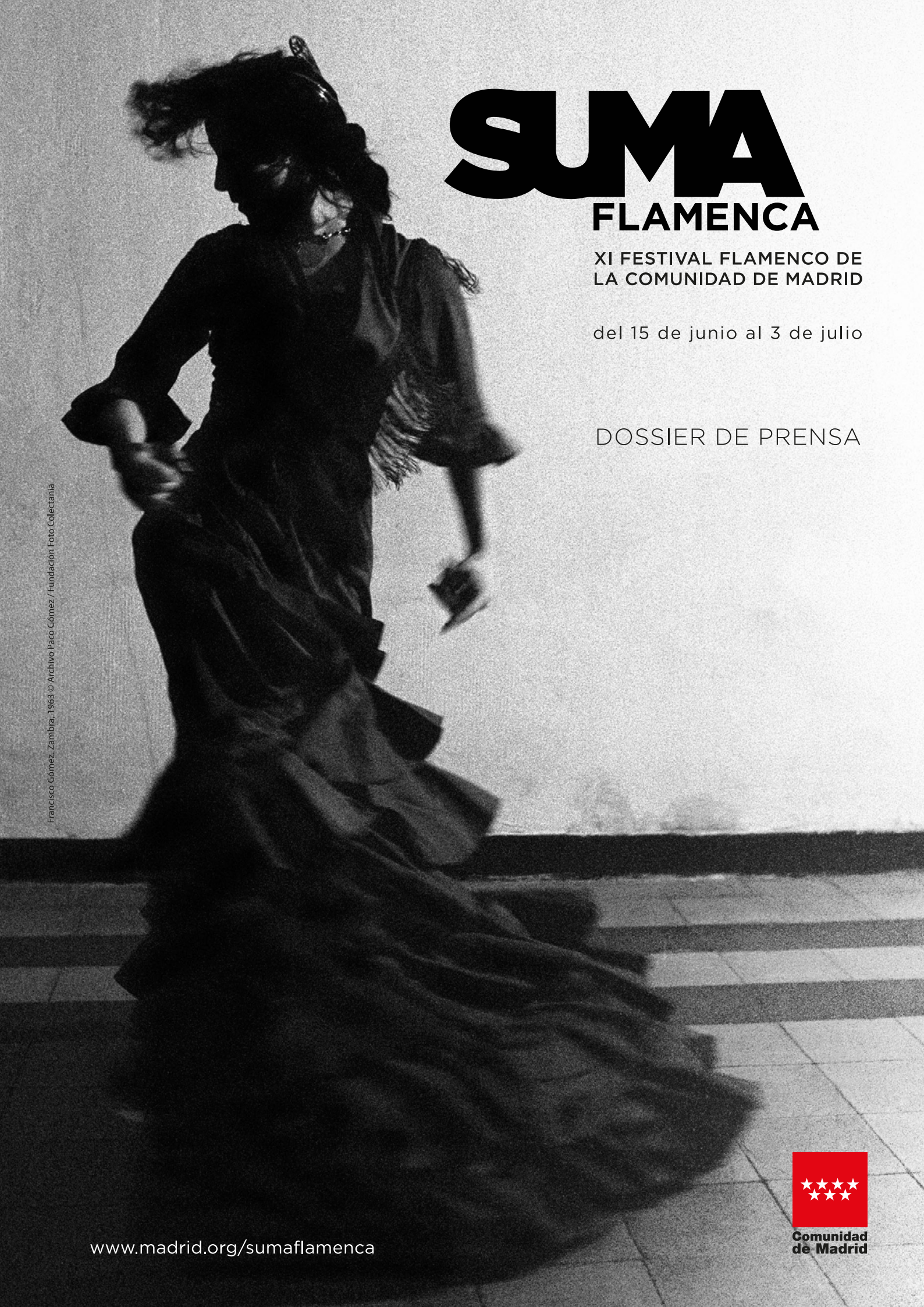




SUMA FLAMENCA

XI FESTIVAL FLAMENCO DE
LA COMUNIDAD DE MADRID

del 15 de junio al 3 de julio

DOSSIER DE PRENSA

Francisco Gómez Zambra, 1963 © Archivo Paco Gómez / Fundación Foto Colectania

www.madrid.org/sumaflamenca





PROGRAMACIÓN POR ORDEN CRONOLÓGICO

**VICENTE AMIGO
MAYTE MARTÍN
CARMEN LINARES
& EL PELE
FLAMENQUILLOS
JUAN CARMONA
ESTRELLA MORENTE
CAÑO ROTO
FARRUQUITO
JOSEMI CARMONA
& JAVIER COLINA
PEDRO EL GRANAÍNO
SAÚL QUIRÓS
RANCAPINO CHICO
& LA MACANITA
JESÚS MÉNDEZ
LOS RUBIOS
JOSÉ MANUEL GAMBOA
JUAN PARRILLA
JORGE PARDO
EL ENTRI
LUCKY LOSADA
PIRAÑA
PACO MONTALVO
DAVID LAGOS
DORANTES & MARINA
KARIME AMAYA, JOSÉ MAYA
Y JUAN DE JUAN
MANUEL LIÑÁN
EDUARDO GUERRERO
LOS PORRINAS
PASTORA GALVÁN
JESÚS GUERRERO
FLAMENCO CANALLA BERLÍN
EL CHORO**

Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid

VICENTE AMIGO

Espectáculo:

Título: Vicente Amigo en concierto

Género: Flamenco

Fecha: 15/06/ 2016

Hora: 20:30h

Espacio: Teatros del Canal. Sala Roja

Duración: 90 min

Sinopsis:

Vicente Amigo, acompañado de Añil Fernández (segunda guitarra), Paquito González (percusión), Ewen Vernal (bajo) y Rafael de Utrera (cante), ofrece un recorrido por sus 25 años de carrera, a través de la interpretación de sus mejores temas.

MAYTE MARTÍN

Espectáculo:

Título: Cosas de Dos

Género: Flamenco

Fecha: 16/06/2016

Hora: 20:30h

Espacio: Teatros del Canal. Sala Roja

Duración: 120 min

Ficha artística:

Nelsa Baró: piano

Biel Graells: violín

Guillermo Prats: contrabajo

Chico Fargas: tumbadora y bongó

Vicens Soler: pailas y bongó

Sinopsis:

Con una formación de lujo, elegante y rotunda, Mayte Martín abarca en este repertorio desde boleros antiquísimos hasta baladas que se han hecho populares en los últimos años.

Desde quienes vieron nacer todos esos maravillosos temas clásicos o los bailaron en su juventud, hasta quienes, por cuestiones generacionales, ponen cierta resistencia a descubrirlos, experimentan en los conciertos de Mayte Martín el mismo placer; y es que la cantante consigue en su puesta en escena, crear un clima de naturalidad e intimidad que resulta acogedor y fresco a cualquier espectador, además de dar a sus directos un tratamiento estético-musical moderno y libre de tópicos y de tics referenciales.

“cosas de dos” es, ante todo, un acontecimiento musical emotivo... creado desde la emoción y para la emoción; capaz de anidar en el alma del espectador y removerla con una fuerza inusitada.

Es, como los buenos boleros, difícil de olvidar.

CARMEN LINARES & EL PELE

Espectáculo

Título: Carmen Linares & El Pele

Género: Flamenco

Fecha: 17/06/2016

Hora: 20:30h

Espacio: Teatros del Canal. Sala Roja

Duración: 80 min

Ficha artística

Carmen Linares & El Pele

Sinopsis

Recital de cante flamenco de diferentes estilos y formas de la mano de dos de los intérpretes más considerados del panorama actual.

FLAMENQUILLOS

Espectáculo

Título: La Nube Viajera

Género: Teatro Musical Infantil Flamenco

Fecha: 17/06/2016

Hora: 19:00h

Espacio: Auditorio de la Escuela Municipal de Música y Danza de Pozuelo de Alarcón

Duración: 60 min

Ficha artística

Ana Salazar: Cante/Baile

Remedios Heredia: Cante/Baile

"Wili" Jimenez: Guitarra

Marta Mansilla: Flauta

Marisa Moro: Piano/Teclados

Fernando Leria: Contrabajo

Ginés Pozas: Cajón/Percusión

Dirección Musical: Pedro Ojesto

Dirección Pedagógica: Marisa Moro

Dirección Escénica: Pepe Maya

Sinopsis

Es el desarrollo de una fábula, en la que una nube, haciendo una analogía entre el proceso generador de la lluvia y la generación del flamenco, nos cuenta todas sus "peripecias" a lo largo de sus viajes por el mundo. Desde la India y Egipto y otros lugares en los que ha recogido distintas melodías y ritmos y finalmente, al llegar a Andalucía se mezcla con la música que allí había, y convierte su lluvia en "El Flamenco". La nube, representada por una "bailaora-cantaora", nos enseña la variedad del flamenco a través de las canciones populares infantiles del CD "Flamenquillos".

JUAN CARMONA

Espectáculo

Título: Mis Pasiones

Género: Concierto Flamenco

Fecha: 17/06/2016

Hora: 23:00h

Espacio: Café Berlín

Duración: 70 min

Ficha artística

Juan Carmona

José Enrique Morente

Saúl Quirós

Hermanas Bautista

Hermanos Carmona

Sinopsis

Mis pasiones es la música del nuevo flamenco que me inspira.

ESTRELLA MORENTE

Espectáculo

Título: Estrella Morente en Concierto

Artista invitado: Rafael Riqueni

Género: Flamenco

Fecha: 18/06/2016

Hora: 20:30h

Espacio: Teatros del Canal. Sala Roja

Duración: 90 min

Ficha artística

Estrella Morente

Colaboración de guitarrista Rafael Riqueni

CAÑO ROTO

Espectáculo

Título: Concierto

Género: Concierto Flamenco

Fecha: 18/06/2016

Hora: 20:00h

Espacio: Centro Cultural Paco Rabal

Duración: 70 min

Ficha artística

Guitarras: Ramón Jimenez, Kilino Jimenez,

Jesús del Rosario

Cante: Samara Losada, Amador Losada

Percusión: Lucky Losada, Antonio Losada

Sinopsis

Concierto Flamenco

FARRUQUITO

Espectáculo

Título: Improvisao

Género: Flamenco

Fecha: 19/06/2016

Hora: 19:30h

Espacio: Teatros del Canal. Sala Roja

Duración: 60-75 min

Ficha artística

Baile:

Juan Manuel Fernández Montoya "FARRUQUITO"

Cante:

Antonio Villar

Encarni Anillo

Mari Vizarraga

Pepe de Pura

Toque:

Román Vicenti

José Gálvez

Percusión:

Antonio Romero "El Polito"

Sinopsis

Farruquito refleja la verdad y las raíces del flamenco en su más alto nivel. Improvisao, en palabras del propio artista, "es una vuelta a mis orígenes y una muestra de lo que aprendí en esta profesión".

Cante, guitarra y baile fundidos con total libertad de crear un espectáculo distinto cada día. Un espectáculo que nos traslada a un universo tradicional y mágico, un arte de celebración de la vida, en el que el bailar y sus músicos son el centro de la creación artística, sin artificio alguno, con la improvisación como leit motiv.

"Con su propuesta escénica IMPROVISAO, Farruquito propone retomar la esencia de un flamenco íntimo, auténtico y visceral en el que los artistas se despojan."

FARRUQUITO

Espectáculo:

Título: Clase Magistral con Farruquito

Fecha: 20/06/2016

Hora: 17:00h

Espacio: Teatro Real. Sala de ensayo

Duración: 60 min

JOSEMI CARMONA & JAVIER COLINA

Espectáculo

Título: De Cerca

Género: Flamenco Jazz

Fecha: 23/06/2016

Hora: 20:00h

Espacio: Sala Berlanga

Duración: 80 min

Ficha artística

Josemi Carmona: Guitarra

Javier Colina: Contrabajo

Bandolero: Percusión y Palmas

Sinopsis

Josemi Carmona y Javier Colina presentan en directo su último trabajo, De Cerca. En él, estos dos músicos extremadamente personales en su desempeño artístico, desarrollan un diálogo profundo que cuenta con la participación especial de Bandolero en la percusión. El repertorio abarca desde piezas populares de gran calado hasta el descubrimiento de otras piezas, pasando por las composiciones propias de Josemi. La riqueza estilística del conjunto, profundiza de igual modo en el flamenco, el jazz o las músicas de origen latinoamericano y cada interpretación ahonda con conocimiento en los géneros explorados.

PEDRO EL GRANAÍNO

Espectáculo

Título: Tierra

Género: Flamenco

Fecha: 24/06/2016

Hora: 22:30h

Espacio: El Museo del Traje

Duración: 75 min

Ficha artística

Pedro El Granaíno: Cante

José de Pura: Guitarra

Cristian de Moret: Piano y Bajo

Paco Vega: Percusión

Artista Invitado: Juan Carmona Habichuela Hijo
"El Camborio"

Sinopsis

Tierra es la base donde se asienta un cantaor de raza, es ese quejío que duele y que escasea en estos tiempos, cada tercio de cada cante está ligado a ella, a la más profunda, pura y primitiva tierra, de ahí que lo que duela sea lo que más duela, y lo que nos alegre sea lo que más nos alegre. Porque el Flamenco nació de la misma tierra, del campo, de los caminos, de día a día de un pueblo que canta su vida desde su raíz.

Tierra, es una voz rajá, es la elegancia y el sentimiento que Pedro "El Granaíno" derrocha cada vez que sube al escenario y que hace de él un artista con alma, de los de verdad, de los que cantan con una pasión que parece surgir del centro mismo de esa tierra como si de un metal precioso se tratara, una voz de bronce, con melismas de colores de fuego, una voz con el sentir de ese pueblo, gitano y errante, marcado en su cante con la verdad más pura, bella y sencilla, su voz suena a eso, su voz suena...a Tierra.

SAÚL QUIRÓS

Espectáculo:

Título: Recital Flamenco

Género: Flamenco

Fecha: 24/06/2016

Hora: 22:00h

Espacio: Casa Museo Lope de Vega

Duración: 60 min

Ficha artística

Saúl Quirós: Cante

Mario Parrana: Guitarra

Sinopsis

Recital cante y guitarra

RANCAPINO CHICO & LA MACANITA

Espectáculo:

Título: Recital Flamenco

Género: Flamenco

Fecha: 24/06/2016

Hora: 21:00h

Espacio: Museo Lázaro Galdiano

Duración: 60-70 min

Ficha artística

Rancapino Chico:

Alonso Núñez –Rancapino chico: Cante

Paco León: Guitarra

Manuel Cantarote y José Rubichi: Palmeros

La Macanita:

Antonio Higuero: Guitarra

Manuel Pantoja “Chicharito”: Palmero

Manuel Macano: Palmero

Sinopsis

Recital Flamenco

JESÚS MÉNDEZ

Espectáculo:

Título: Recital Flamenco

Género: Flamenco

Fecha: 24/06/2016

Hora: 20:00h

Espacio: Sala Berlanga

Duración: 60-70 min

Ficha artística

Jesús Méndez y Manuel Valencia a la guitarra

Sinopsis:

Recital Flamenco

LOS RUBIOS

Espectáculo:

Título: Familia "Los Rubios de Madrid"

Género: Flamenco

Fecha: 24/06/2016

Hora: 23:00h

Espacio: Café Berlín

Duración: 60 min

Ficha artística

Miguel El Rubio: Cantaor

Charo De Los Rubio: Cantaora

Antonio "El Ingueta": Cantaor

Luis De Los Rubios: Cantaor

Camarón De Pitita: Guitarra

Sinopsis

Recital de flamenco con el particular y muy imitado estilo del clan de Los Rubios, en el que destacan Fandangos y Bulerías como palos claves.

JOSÉ MANUEL GAMBOA

Espectáculo:

Título: Conferencia Guitarra

con José Manuel Gamboa

Fecha: 25/06/2016

Hora: 10:00h

Espacio: Teatros del Canal. Centro Danza Canal

Duración: 60 min

Conferencia:

El toque se demuestra tocando. Para mostrar de forma inteligible y directa la conformación del toque de guitarra flamenco, José Manuel Gamboa comenta e interpreta en directo las aportaciones básicas de los maestros reconocidos que históricamente han ido creando el género.

JUAN PARRILLA

Espectáculo:

Título: Presentación disco Taxdirt

Género: Flamenco

Fecha: 25/06/2016

Hora: 20:00h

Espacio: Sala Berlanga

Duración: 80 min

Ficha artística

Juan Parrilla: Flauta

Mario Montoya: Guitarra

Guillermo McGill: Batería

Luki Losada: Percusión

Daniel García: Piano

Yelsy Heredia: Contrabajo

Sinopsis

Presentación de mi primer disco "Taxdirt", donde tocare, alegrías, farruca, tangos, bulerías, seguriya, etc.

JORGE PARDO

Espectáculo

Título: Djinn Metaflamenco

Artista invitado: Lin Cortes

Género: Flamenco interdimensional

Fecha: 25/06/2016

Hora: 23:00h

Espacio: Café Berlín

Duración: 100 min

Ficha artística

Dirección artística y musical: Jorge Pardo

Producción: Manantial de Músicas

Músicos:

Flauta y Saxo: Jorge Pardo

Guitarra: Rycardo Moreno

Teclados: Tony Romero

Bajo: Josué Ronkio

Batería: David Bao

Artista Invitado: Lin Cortes

Sinopsis

DJINN va más allá del sonido flamenco conocido, comparte la forma, la banda y el sonido de HISTORIAS DE RADHA Y KRISHNA pero se adentra en la esencia del flamenco por lo más grande del cante para llevarlo más allá de los confines de sus fronteras conocidas. "METAFLAMENCO".

Órganos Hammond, teclados con sonidos ácidos, contundentes baterías, bajos eléctricos y guitarras flamencas se unen a la aportación de Dj's y productores cercanos a la electrónica trabajando con samples de cantes añejos o colaboraciones cercanas a la poesía hip hop.

Con la maestría en la composición y su inconfundible interpretación de flauta y saxo; Jorge cual alquimista febril, nos lleva con su música en un viaje incesante hacia lo desconocido.

Nuevos elementos gestionados con la solvencia que da tener como único compromiso la creación sincera.

Colores y formas para un lienzo de música libre, como siempre jaspeado por libertad del jazz y teñido del sentimiento del flamenco que se transforma en una música urbana contemporánea, que aloja el pulso más íntimo de la cotidianidad de Pardo.

JORGE PARDO

Espectáculo

Título: Clase Magistral con Jorge Pardo

Fecha: 25/06/2016

Hora: 14:00h

Espacio: Teatros del Canal. Centro Danza Canal

Duración: 60 min

EL ENTRI

Espectáculo

Título: Clase Magistral con el Entri

Fecha: 25/06/2016

Hora: 13:00h

Espacio: Teatros del Canal. Centro Danza Canal

Duración: 60 min

LUCKY LOSADA

Espectáculo:

Título: Clase Magistral con Lucky Losada

Fecha: 25/06/2016

Hora: 12:00h

Espacio: Teatros del Canal. Centro Danza Canal

Duración: 60 min

PIRAÑA

Espectáculo:

Título: Clase Magistral con Piraña

Fecha: 25/06/2016

Hora: 11:00h

Espacio: Teatros del Canal. Centro Danza Canal

Duración: 60 min

PACO MONTALVO

Espectáculo:

Título: Alma del violín flamenco

Género: Flamenco

Fecha: 25/06/2016

Hora: 20:00h

Espacio: Teatro Real Coliseo de Carlos III

Duración: 60-70 min

Ficha artística

Paco Montalvo: violín flamenco

Jesús Gómez: guitarra

Miguel Santiago: percusión

Sinopsis

Alma del violín flamenco es su primer disco. En él mira a sus raíces flamencas, ofreciendo una visión inédita del comportamiento del violín como voz principal del flamenco, que en sus manos canta y expresa las emociones hasta ahora solo reservadas al cante y a la guitarra solista. Su trabajo incluye piezas universales, propias y populares del flamenco que afirman su compromiso creativo con los clásicos intemporales. Con un violín Nicolò Amati de 1660, Paco Montalvo hace brillar con nuevos sonidos sus adaptaciones de obras de Paco de Lucía, Falla, Sarasate, Granados, Tárrega o Albéniz.

DAVID LAGOS

Espectáculo

Título: Clásico Personal

Artista invitada: Belén Maya

Género: Flamenco

Fecha: 26/06/2016

Hora: 20:00h

Espacio: Real Coliseo de Carlos III

Duración: 70 min

Ficha artística

David Lagos: Cante, dirección artística y musical

Belén Maya: Baile

Manolo Franco: Guitarra

Emilio Caracafé: Guitarra

Salvador Molina: Violín

Perico Navarro: Percusión

Sinopsis

David Lagos invita al espectador a un viaje musical flamenco, donde tiene tanto papel la propia historia documentada de este género, como la historia imaginaria de las infinitas posibilidades de una música forjada desde la inspiración y la creación de los intérpretes individuales. "Clásico Personal" es una apuesta por la libertad del creador y la personalidad del intérprete, que surge desde la fascinación por las fuentes del cante.

DORANTES & MARINA

Espectáculo

Título: Esencias

Género: Flamenco

Fecha: 28/06/2016

Hora: 20:30h

Espacio: Teatros del Canal. Sala Verde

Duración: 85 min

Ficha artística:

Dorantes: Piano

Marina Heredia: Voz

Anabel Rivera y Jara Heredia: Coros y palmas

Javi Ruibal: Percusión y batería

Manu Meñaca: Sonido

Sinopsis

Andaban él y ella buscándose sin saberlo...y se encontraron, vaya si se encontraron. Esencias, constituye la naturaleza más importante de sus historias culturales, lo que hace que ellos sean lo que son, la realidad más allá de las modificaciones que puedan sufrir las formas. "Lo esencial es invisible a los ojos" por ello Dorantes y Marina, se dirigen al alma.

De él dicen que está haciendo con el piano lo que Paco de Lucía con la guitarra; y de ella que es cantao-ra magna, que Marina Heredia es... Marina Heredia. El binomio Dorantes-Marina Heredia es sinónimo de calidad. Ovación y vuelta al ruedo. Sensibilidad estratosférica. El Bis por Bulerías al cuarto por medio en el piano de David, entregado, insuperable Auténticas esencias pianísticas, de cante y canto, de percusión de alto voltaje, de coros y compás. Conjunción perfecta de sonidos: piano, voz, palmas y percusión, en un conjunto coral con maestría de tiempos, contando historias de amor y desamor.

KARIME AMAYA, JOSÉ MAYA Y JUAN DE JUAN

Espectáculo

Título: Cuerpo, Mente, Alma

Género: Flamenco / Baile

Fecha: 29/06/2016

Hora: 20:30h

Espacio: Teatros del Canal. Sala Verde

Duración: 80 min

Ficha artística

Karime Amaya: Baile

Juan de Juan: Baile

Jose Maya: Baile

Sinopsis

Cuerpo, Mente, Alma es un espectáculo sin hilo argumental en el que se muestra tres formas diferentes del baile flamenco más actual. Nace del deseo de depurar y desnudar el compás y el movimiento, para mostrar su esencia, su matriz, su núcleo central. En este montaje combinamos la racialidad y la potencia de Karime Amaya, heredera de la estirpe más significativa del baile de todos los tiempos. El virtuosismo, carisma y elegancia de José Maya Carmona, bailaor madrileño del momento y la flamencura, frescura y espontaneidad de Juan de Juan. Tres miembros de una generación artística que está dando mucho que hablar se aúna para presentar Cuerpo, Mente, Alma; un regalo para los sentidos, un placer para el pensamiento que dejará huella en el alma de los que aman lo verdadero y la verdad.

MANUEL LIÑÁN

Espectáculo:

Título: Reversible

Género: Danza Flamenco

Fecha: 30/06/2016

Hora: 20:30h

Espacio: Teatros del Canal. Sala Verde

Duración: 80 min

Ficha artística

Dirección: Manuel Liñán

Ayudante de dirección y escenografía:

José Maldonado

Baile y Coreografía: Lucia Álvarez "La Piñona",

José Maldonado y Manuel Liñán

Artistas invitados: Lucia Álvarez "La Piñona"

y José Maldonado

Colaboración especial: "El Torombo"

Cante: Miguel Ortega y David Carpio

Guitarra: Francisco Vinuesa y Pino Losada

Percusión: Miguel "El Cheyenne"

Música: Francisco Vinuesa, Pino Lozada, Miguel

"El Cheyenne", Miguel Ortega, David Carpio y popular

Sinopsis

REVERSIBLE: Que puede volver a un estado o situación anterior.

"REVERSIBLE" es un espectáculo enmarcado en una serie de coreografías inspiradas en juegos infantiles, que conducen al interprete a un camino por recuperar sus primeros impulsos.

Un viaje emocional en la memoria de los primeros recuerdos.

Una parada al centro de uno mismo, donde habita la esencia de quienes somos.

"La madurez del varón significa que ha reencontrado la seriedad que de niño tenía al jugar".-Nietzsche

EDUARDO GUERRERO

Espectáculo

Título: Guerrero

Género: Danza Flamenco

Fecha: 01/07/2016

Hora: 20:30h

Espacio: Teatros del Canal. Sala Verde

Duración: 80 min

Ficha artística

Baile: Eduardo Guerrero

Guitarras: Javier Ibañez / Juan J. Alba

Artistas invitadas cante:

Anabel Rivera

Sandra Zarzana

May Fernandez

Idea Original: Eduardo Guerrero

Coreografía: Eduardo Guerrero

Dirección: Musical Javier Ibañez – Juan J. Alba

Sinopsis

"La mejor victoria es vencer sin combatir" y es lo que suele ocurrir en el teatro de operaciones del amor. Ese es el escenario elegido por el bailaor Eduardo Guerrero para poner en pie su nuevo espectáculo, que lleva su polisémico apellido.

En esta ocasión el bailaor se centra en su relación con las mujeres -su madre, sus amantes, sus amigas-, en ese territorio límite en el que la sensibilidad convive con la sensualidad pero supera ambas temperaturas vitales, hasta encontrar un puente entre géneros y sexos al que solemos llamar persona. Se trata de una tensión sin traumas, de un combate interior, sin excesivos daños colaterales, más allá de la pasión y del compromiso con su propia querencia masculina. Ese es, en líneas generales, su pretexto, el de hacer de la guerra un arte. Sin embargo, su mejor ejército es él mismo.

LOS PORRINAS

Espectáculo

Título: Familia Los Porrinas un sonido singular

Género: Flamenco

Fecha: 01/07/2016

Hora: 23:00h

Espacio: Café Berlín

Duración: 60 min

Ficha artística

Juan Antonio Salazar: Cantaor

Juan José Suarez "Paquete": Guitarra

Israel Suarez "Piraña": Percusión

Sabu Porrina: Percusión

Sinopsis

Concierto flamenco

PASTORA GALVÁN

Espectáculo

Título: &dentidades

Género: Flamenco

Fecha: 02/07/2016

Hora: 20:30h

Espacio: Teatros del Canal. Sala Verde

Duración: 90 min

Ficha artística

Pastora Galván: Baile

Galli de Morón: Cante

Jesús Corbacho: Cante

Ramón Amador: Guitarra

Pedro Sánchez: Guitarra

María del Mar Montero 'La Canija': Interpretación

Juan de los Reyes: Palmas

Sinopsis

"&DENTIDADES". "El espejo de mi Alma".

"&DENTIDADES". "Retratos".

Un espejo, de ocho prismas, es por donde transita la mirada y las inquietudes de la gran bailaora y artista Pastora Galván. Es una apuesta llena de sentimientos y de emoción a raudales... De un trabajo meticuloso y profundo... Exigente, y elaborado como verdadero encaje de bolillos. Así es esta nueva apuesta de Pastora Galván. Ella ahonda y se mira en el espejo de siete formas diferentes de bailar. Siete héroes del universo flamenco. Matilde Coral, Manuela Carrasco, Milagros Mengíbar, Loli Flores, Carmen Ledesma, Eugenia de los Reyes y José Galván.

Antonio Canales

JESÚS GUERRERO

Espectáculo:

Título: Calma

Género: Flamenco

Fecha: 02/07/2016

Hora: 21:00h

Espacio: Centro Comarcal de Humanidades

Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Duración: 60-70 min

Ficha artística

Guitarra flamenca: Jesús Guerrero

Percusión: Paco Vega

Bajo eléctrico: José Manuel Posada "Popo"

Cante: Miguel Ángel Soto peña "Londro".

Artista invitado: Antonio Molina "El Choro"

Sinopsis

La calma es un estado que se hace imprescindible para llevar a cabo la creatividad, la búsqueda de la espiritualidad, y que a decir verdad se coinvierte casi en una utopía si la buscamos en la vorágine contemporánea.

Calma esta forjado desde la inquietud musical y cultural, y por supuesto desde un amor profundo a todo lo bien hecho, a lo cuidado, sin más pretensión que la de mostrar al público mi punto de vista sobre la guitarra flamenca, mi visión y mi aportación a la misma.

FLAMENCO CANALLA BERLÍN

Espectáculo:

Título: Flamenco Canalla en Berlín

Género: Flamenco

Fecha: 02/07/2016

Hora: 23:00h

Espacio: Café Berlín

Duración: 120 min

Sinopsis

Encuentro de improvisación musical de numerosos artistas de Suma 2016

EL CHORO

Espectáculo:

Título: Aviso: Bayles de Jitanos

Género: Flamenco

Fecha: 03/07/2016

Hora: 19:30h

Espacio: Teatro del Canal. Sala verde

Duración: 70 min

Ficha artística

Baile:

Antonio Molina "EL CHORO"

Gema Moneo

Guitarras:

Jesús Guerrero

Juan Campallo

Cante:

Pepe de Pura

Jesús Corbacho

Moi de Morón

Percusiones: Paco Vega

Sinopsis

El arte Flamenco es producto de un lento proceso de alquimia musical, cultural y social que se produce en el suelo andaluz.

Un gran y bellissimo mosaico formado por infinidad de colores, formas y procedencias, que hoy conocemos gracias a los trabajos y análisis musicales, culturales y sociales de los investigadores y estudiosos del Arte Flamenco.

La historia nos trae noticias, datos y pruebas sorprendentes, esclarecedoras e inspiradoras.

Y he ahí el punto de partida para la creación de este espectáculo que es una exposición de música y baile flamenco actual que toma como base fundamental parte de los repertorios musicales y coreográficos adaptados, adoptados o creados por el pueblo gitano desde el siglo XVII hasta nuestros días.

Aviso: Bayles de Jitanos es bailar esas músicas andaluzas y gitanas, no gitanas, negras, afroamericanas, agitanadas, moriscas, sefardíes, gitanescas, cultas, populares, tradicionales, preflamencas y flamencas.

