

# *¡Bienvenidos a palacio!*

Los palacios madrileños son bienes culturales que atesoran infinidad de valores patrimoniales (históricos, artísticos, antropológicos, etc.). El paso del tiempo ha transformado muchos de ellos en sedes de instituciones públicas y privadas, de modo que el cumplimiento de sus nuevos usos ha restringido el acceso de la ciudadanía a los mismos, provocando que sean poco conocidos. Por este motivo, la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid intenta ampliar el conocimiento de su historia a través del programa de visitas *¡Bienvenidos a Palacio!*

## *Inscripción*

Las visitas guiadas, de carácter gratuito, se efectuarán, en grupos máximos de 30 personas, previa inscripción a través de la página [madrid.org/palacios2016](http://madrid.org/palacios2016). Las posibles consultas o incidencias de inscripción se atenderán a través del número de teléfono 627 128 881 en horario de atención personalizada, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.  
[www.madrid.org/publicamadrid](http://www.madrid.org/publicamadrid)

ORGANIZA:

COLABORA:



**Comunidad de Madrid**



**REAL ACADEMIA  
DE CIENCIAS MORALES  
Y POLÍTICAS**



# ¡BIENVENIDOS *a palacio!*

**CASA PALACIO DE PEDRO LUJAN**

**REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS**

**MAYO 2016**



Fachada de la casa palacio.

Imagen: José Latova

Ejemplo de la tipología de casa madrileña medieval de tradición islámica, la casa-torre de los Lujanes es uno de los edificios más antiguos existentes en Madrid.

Fue mandada construir en 1471 por Pedro de Luján, hijo de Miguel Jiménez de Luján, originario de Aragón. Tras su muerte, sus dos hijos dividieron la casa solariega dándole dos entradas independientes: la Casa-torre de Pedro de Luján y la Casa de Álvaro de Luján.

En el siglo XIX ambas se salvaron del derribo al ser adquiridas por el ministerio de Fomento al conde de Oñate. A partir de ese momento el edificio sufrió múltiples reformas.

Entre 1877 y 1879 la Casa-torre fue restaurada por Francisco Jareño para corregir sus grandes problemas estructurales.

En esta primera intervención se respetó su portada principal y el arco de herradura de ingreso a la torre en la calle del Codo, pero se cambió su distribución interior, la configuración del patio, al que se añadieron columnas de fundición, y, sobre todo, su aspecto exterior, adquiriendo la apariencia de una casa gótica-mudéjar que anteriormente no tenía.

Al finalizar los trabajos se instalaron en ella tres instituciones, la Academia de Ciencias Morales y Políticas, la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Matemáticas y la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.

En 1899 se encargó una nueva remodelación a Enrique Repulles y Segarra, y posteriormente, al formar parte del conjunto de la plaza de la Villa sus fachadas fueron restauradas de nuevo por el arquitecto municipal Luis Bellido restituyéndose el aparejo original y rescatando parte de la estructura primitiva.

En la primera mitad del siglo XX las intervenciones continuaron, sustituyéndose el tapial de sus muros por piedra y revocándose sus fachadas. Al ser cedida la Casa de Álvaro de Luján a la Academia de Ciencias Morales y Políticas en 1996 se volvieron a unir los dos edificios.

En la actualidad, destacan la portada principal con su ornamentación gótica labrada en piedra y el escudo nobiliario de los Luján por triplicado y la pequeña portada de la calle del Codo, con un arco de herradura con grandes dovelas de piedra, único en la capital, que da entrada a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, instalada en los niveles inferiores de la torre.