

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

NOTICIAS CINE/MADRID

DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN: PREMIOS DE ANIMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Hasta el día 18 de octubre está abierto el plazo para la inscripción de trabajos en el [Concurso de Cortinillas Film Madrid](#), que se entregarán, junto con el resto de los premios el próximo viernes 26 de octubre.

Consta de un primer y segundo premio, para cortinillas de hasta 1 minuto de duración y que hayan sido realizadas en cualquier técnica de animación. El primero dotado con 1.500 euros y el segundo con 1.000 euros. El jurado tendrá en cuenta como elemento destacado el impulso del conocimiento de la Comunidad de Madrid a través de su paisaje natural y urbanístico, así como su patrimonio tangible (edificios / monumentos) o intangible (costumbre, historia)

Se mantiene también abierta la convocatoria los los premios al Mejor Proyecto de Videojuego Cultural, que contarán con un primer premio dotado de 2.000 euros y un segundo premio de 1.000 euros.

[BASES E INSCRIPCIÓN](#)



UN AÑO EN CORTO. SIEMPRE JÓVENES

Actores veteranos y directores jóvenes. Un tándem que ha resultado un éxito para algunos cortometrajes. De la mano de los protagonistas, una sesión dedicada a los mayores en la pantalla

FUNKY LOLA, de Julio Mas Alcaraz

TEATRO, de Iván Ruiz Flores



TERCERA EDAD, de Ocatvio Lasheras

Tras la proyección se realizará un coloquio con los directores y algunos actores de los cortometrajes proyectados.

TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA



El próximo 10 de octubre se inicia el 13º Taller de Crítica Cinematográfica con una sesión dedicada a **Crítica y cine dirigido por mujeres**. A las 18 h. se proyectará la película **JULIA IST** de Elena Martín y después se desarrollará una charla coloquio con Jara Yáñez (redactora jefe Caimán Cuadernos de Cine), Paloma Fidalgo (periodista colaboradora en SER, El plural, El Duende, etc.) y Andrea Gutiérrez Bermejo (redactora jefa Cinemanía).

Grandes sagas de cine, crítica de televisión o una celebración especial de los 100 Años Bergman, serán algunos temas de las siguientes sesiones.

[Programa](#) / [Inscripción](#)

ALCINE - ABIERTA INSCRIPCIÓN PREMIOS DEL JURADO Y SECCIÓN EDUCATIVA



ALCINE 48, Festival ha abierto la inscripción on line para participar como jurado de los premios del público en el Certamen Europeo y el Certamen Nacional de Cortometrajes, así como en Pantalla Abierta y Pantalla Cero. Solo hay que acceder a la página web del festival y rellenar el formulario.

El **Festival de Cine de Alcalá de Henares - Comunidad de Madrid** ha abierto también la inscripción para asistir como público a las secciones de Alcine Kids –dirigida a niños en Infantil y Primaria–; El Cine y los Jóvenes –para estudiantes de Secundaria y Bachillerato– e Idiomas en Corto, donde alumnos de lengua extranjera de Secundaria, Bachillerato y Escuela de Idiomas visionan cortometrajes europeos en versión original (inglés, francés y alemán).

[Más información](#)

MADRIDCREALAB: INSCRIPCIÓN OYENTES

La séptima edición de Madridcrealab avanza.

Mientras se desarrollan las tutorías de los proyectos seleccionados, se abre el plazo de inscripción de oyentes al Taller de Pitching que se impartirá los días: 26,27 de octubre y 16 de noviembre en la ECAM.

El plazo permanecerá abierto hasta el 22 de octubre.

[Más información e inscripción](#)**MADRIDCREA LAB⁷**

EUROCONNECTION 2019:ABIERTA LA CONVOCATORIA



[Euro Connection](#) es el mercado europeo de coproducción de Clermont-Ferrand. España forma parte de los 23 países asociados a este mercado. **Hasta el 20 de octubre** está abierto el plazo para la presentación de proyectos de cortometrajes de cualquier género de menos de 40 minutos. Los proyectos deben tener fecha de rodaje posterior a mayo de 2019, parte de su financiación garantizada a través de un socio exterior y el compromiso del productor de asistir al pitching que se celebrará en febrero durante el Festival de Clermont-Ferrand, si su proyecto es elegido. En cada país participante un jurado profesional seleccionará uno o dos proyectos entre los presentados (dependiendo esencialmente del número de solicitudes).

En España el enlace para la presentación de proyectos a Euroconnection es MADRID EN CORTO.

[Más información e inscripción](#)

ECAM. 2ª EDICIÓN DE LA INCUBADORA

Desde la ECAM se mantiene abierta la inscripción para la **2ª edición de LA INCUBADORA**, que se llevará a cabo a partir de febrero de 2019.

¡Hasta el 14 de octubre! 10.000 euros como ayuda al desarrollo y asesoramiento de profesionales nacionales e internacionales. Esta edición contará con la participación de mentores como Paco Plaza (director y guionista), Marisa Fernández Armenteros (productora asociada en la división de cine de Mediapro), Borja Cobeaga (director y guionista), Nahikari Ipiña (productora) y Natalia Marín (directora y docente).

[Más información](#)

ARANJUEZ, SEDE DE FICTICIA, FESTIVAL DE FICCIÓN ONLINE

Esta primera semana de octubre está teniendo lugar [Ficticia](#), festival que se traslada a Aranjuez y aspira a ser referente digital en nuestro país.

[Ficticia](#) quiere ser una plataforma de impulso, reconocimiento y promoción de



creadores e industria. Mercado con jornadas profesionales de encuentro y actividades formativas serán complemento de la amplia y variada programación. Competición oficial, estrenos de temporadas nuevas de series, avances y la visita de protagonistas componen una programación amplia y recomendable.

ANOTHER WAY FILM FESTIVAL



Hoy se inaugura [Another Way Film Festival](#), en el que se mostrarán un total de diecinueve documentales con temáticas tan diversas como el activismo comunitario en África, la destrucción medioambiental, un mundo post-carne con , la realidad del comercio de marfil en Kenia o las enfermedades causadas por los contaminantes químicos. Entre otros ponentes y expertos medioambientales contarán con la presencia de Sabine El Gemayel (*Generation Zapped*), Patric C. Cohen (*Advertencia: ¿Cuánto ensuciamos cuando limpiamos?*), y Javier Ríos junto a su productor Achero Mañas (*Return*). Dentro de las novedades de esta cuarta edición, se celebrará una sesión para público infantil y se podrán ver los cortometrajes seleccionados en el concurso online *Rueda por el Cambio*.

FIBABC



Continúan abiertos los plazos de inscripción de las tres secciones oficiales del [VIII Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC.es \(FIBABC\)](#): Festival de Cortometrajes, Certamen de i-Cortos (este último para obras de hasta cinco minutos créditos incluidos) y 60 segundos (obras de hasta 1 minuto créditos incluidos). El periodo de inscripción permanecerá abierto hasta el 18 de octubre. Además hasta el próximo 13 de noviembre se pueden ver, votar, compartir y comentar en la web del festival cortos iberoamericanos seleccionados por un comité de críticos y expertos en cine del periódico ABC.

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid