

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

NOTICIAS CINE/MADRID

EL GUION COMO PROTAGONISTA

El **Encuentro de Desarrollo de Guiones de la Comunidad de Madrid** celebrará su 13ª edición en el Complejo El Águila los días 27 y 28 de noviembre.

El **27 de noviembre** el guion de series tendrá protagonismo a través de la mesa redonda de series ALMA sobre FARIÑA y de la charla sobre elementos clave del episodio piloto que impartirá Javier Gancedo. Cómo convertir un cortometraje en largo será el tema central de otra de las mesas.

El **28 de noviembre** trataremos sobre el guion de documental de la mano de Lola Mayo. Hablaremos de las diferencias entre escribir para teatro y para cine con Yolanda García Serrano y concluiremos con la experiencia de la escritura de guion de CARMEN Y LOLA y con su proyección.

[PROGRAMA](#) / [INSCRIPCIÓN](#)

El jueves 29 de noviembre a las 18 h. tendrá lugar el pitching final de **MADRIDCREALAB 2018**, un encuentro de guionistas y productores de largometrajes promovido por [AMA](#), [PNR](#), [ECAM](#), [ALMA](#) y [Comunidad de Madrid](#).

8 proyectos presentarán ante productores y público asistente sus proyectos con el fin de Pitching final ante productores y profesionales de la industria cinematográfica madrileña:

- EL ENCARGO DEL REY, de Jordi Farga
- LA CASA, de Mónica Mateo
- SANGRE DE DRAGÓN, de Nacho Luna
- SUÁREZ, de Guillermo López García
- BILLY, de Max Lemcke
- BLAS DE LEZO, de Guillermo Cabot Luján
- DAYDREAMERS, de Ainhoa Menéndez
- ENTRAÑAS, de Rosa Cabrera Díez

Tras la presentación se entregará el Premio Film Madrid y el Premio PNR y se llevará a cabo un cóctel de encuentro profesional.

Inscripción en cine.asesoria@madrid.org.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

4ª VENTANA DEL CINE MADRILEÑO

La **4ª Ventana del Cine Madrileño** se celebrará los días 21, 22 y 23 de noviembre en el Círculo de Bellas Artes de Madrid con Perú y Polonia como países invitados. Estas jornadas profesionales tienen como objetivo principal potenciar las coproducciones internacionales y crear redes de colaboración entre los sectores audiovisuales europeos e iberoamericanos.

La Ventana tendrá como motor principal su Foro de Coproducción Internacional, en el que participarán 18 proyectos participantes, seleccionados por un comité de expertos.

El programa se complementa con actividades abiertas al público entre las que destacan mesas dedicadas a fuentes de financiación nacionales e internacionales casos de éxito en coproducción internacional y se dedicará también un espacio a rodar en Madrid de la mano de Film Madrid y City of Madrid Film Office.

[PROGRAMA Y ACREDITACIONES](#)



TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

Llegamos a las últimas actividades de la 13ª edición de este taller.

El 22 de noviembre a las 18 h tendrá lugar la mesa redonda: Blogs y crítica de cine. Con la participación de Juan Francisco Pérez (responsable de *El blog del cine español*) y Artur G. Maiso (responsable blog *El cine en la sombra*) y responsable del blog de *Filmin*.

También tendrá lugar, como actividad paralela, la sesión práctica de crítica de cine a cargo de Fernando Ángel Moreno y, para finalizar el **Concurso Crítica de Cine "Guía del Ocio"** que finalizará con la publicación de la crítica de uno de los alumnos en esta publicación.

[PROGRAMA](#)

FICARQ – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ARQUITECTURA EN MADRID

FICARQ 2018 es punto de encuentro entre los directores de arte y foro mundial de debate sobre las intersecciones entre el discurso audiovisual y arquitectónico. Celebra este año su sexta edición en Madrid. Además de las secciones oficiales de ficción y documental, cuenta con actividades formativas de carácter gratuito, combinando charlas sobre arquitectura, cine y especialistas de VFX y el II FORO INTERNACIONAL DE DIRECTORES DE ARTE.

El FICARQ, festival reconocido como uno de los más destacados en el ámbito internacional, volverá contar con una doble sección oficial.

Uno de los invitados en esta edición, será Nilo Rodis-Jamero, director artístico y diseñador de la factoría George Lucas, que impartirá una charla sobre su Noción de Diseño.

MÁS INFORMACIÓN



FESTIVALES EN NOVIEMBRE			
	<p><u>ALCINE 48. Palmarés</u> ALCINE concluyó su 48ª edición el pasado sábado 17 de noviembre en el Teatro Salón Cervantes. El corto documental Kafenio Kastello, del director Miguel Ángel Jiménez, ha ganado el primer premio 'Ciudad de Alcalá'. Por otra parte, el primer premio ALCINE, del Certamen Europeo de Cortometrajes, ha sido para el corto Cadoul de craciun, del director rumano Bogdan Muresanu.</p>		<p><u>LESGAICINEMAD. Palmarés</u> En la 23ª edición del LesGaiCineMad, Rafiki, de Wanuri Kahiu ha ganado el Premio del Público al Mejor Largometraje de Ficción y Las Herederas, de Marcelo Martinessi el Premio del Jurado al Mejor Largometraje. El Premio del Público y del jurado al Mejor Cortometraje ha sido para Marguerite, de Marianne Farley.</p>
	<p><u>EL OJO COJO. Palmarés</u> Un jurado de 5 países ha otorgado el Premio Guiño del Festival a La jungla, de Dani Velázquez y Yves Damiant, un film canadiense que habla de la situación extremadamente precaria a la que son sometidos los refugiados y al trabajo de una directora iraní que habla del derecho al placer (He cometido un pecado pasional).</p>		<p><u>FECIDISCOVI</u> Del 20 al 24 de noviembre tendrá lugar el Festival Internacional de Cine sobre la Discapacidad que organiza la Fundación Anade. El objetivo principal del certamen es mostrar las verdaderas capacidades de las personas con discapacidad, a través de historias o documentales.</p>
	<p><u>FESTIVAL MÁRGENES</u> El Festival Márgenes trae a Madrid lo mejor del panorama cinematográfico independiente iberoamericano actual. El certamen se celebrará entre el 21 de</p>		<p><u>FESTIVAL CINE ITALIANO DE MADRID</u> Del 22 al 28 de noviembre se celebrará la 11ª edición del festival. Las películas de la sección oficial han sido</p>



noviembre y el 30 de diciembre en diversas sedes de la capital: Cineteca Matadero, La Casa Encendida y el Cine Doré. La inauguración tendrá lugar el próximo día 21 con la proyección de *Entre dos aguas*, de Isaki Lacuesta.



seleccionadas entre las últimas producciones cinematográficas italianas presentadas en los festivales del año en curso, como Cannes, Toronto, Venecia, Locarno y Roma.

Créditos del Boletín Cine/Madrid



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid