

## En bici y en tren

Una forma original de acercarse a tres de estos lugares, aprendiendo sobre su pasado y profundizando en su entorno, es a través de los trenes históricos que los conectan con Madrid: El Tren de la Fresa a Aranjuez y el Tren de Felipe II a San Lorenzo de El Escorial, ambos desde la Estación de Príncipe Pío, y el Tren de Cervantes a Alcalá de Henares, desde la Estación de Atocha. Un viaje en el tiempo que hará de la visita una experiencia única.

Si lo tuyo es la bici, no puedes perderte los recorridos de CiclaMadrid, 420 kilómetros que conectan destinos y recursos turísticos, entre ellos estos cuatro enclaves Patrimonio Mundial y el Parque Nacional de Guadarrama. Un modo sencillo, ecológico, accesible y saludable de conocer el encanto de nuestra región y su entorno natural.



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



[www.madrid.org/publicamadrid](http://www.madrid.org/publicamadrid)

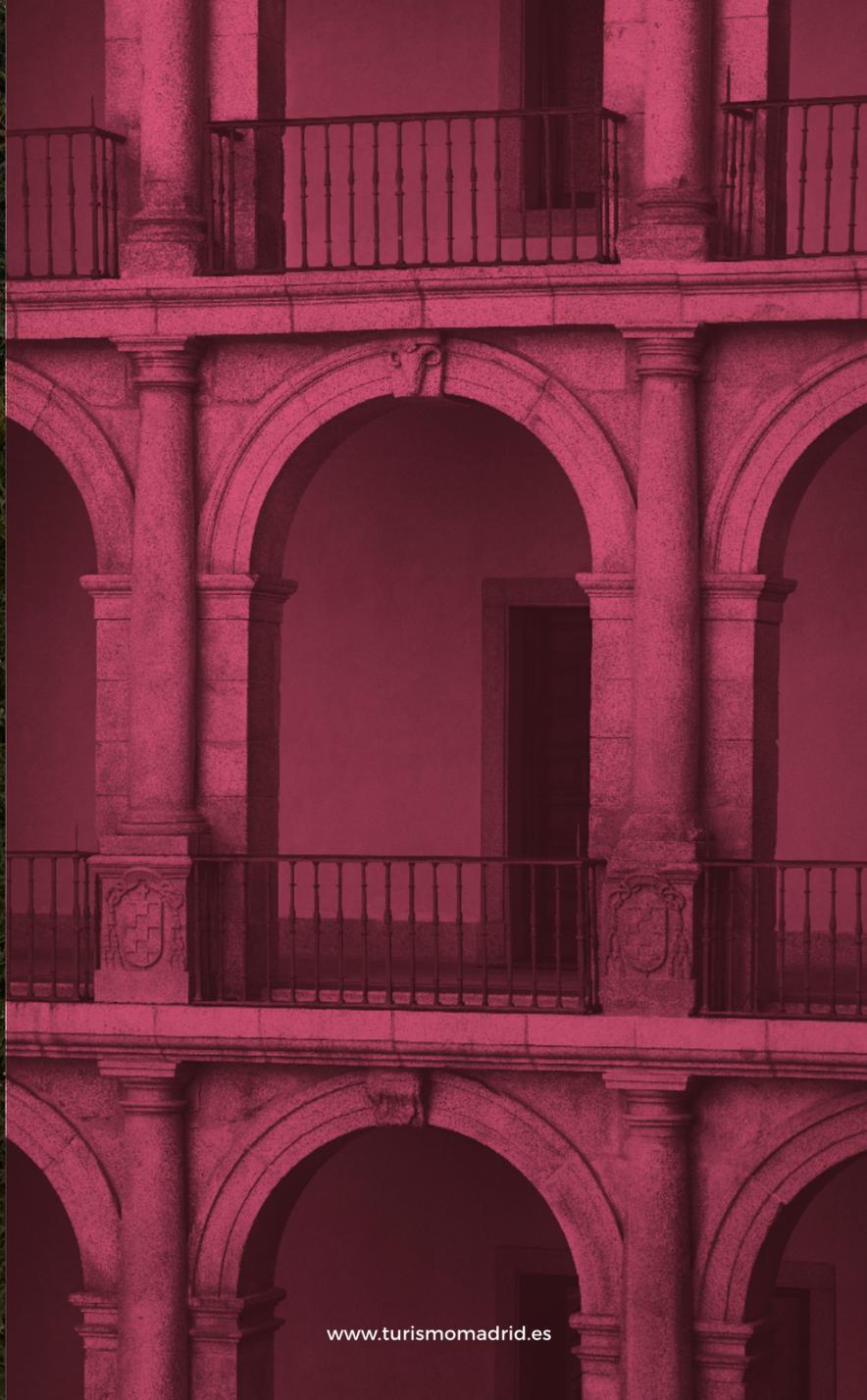
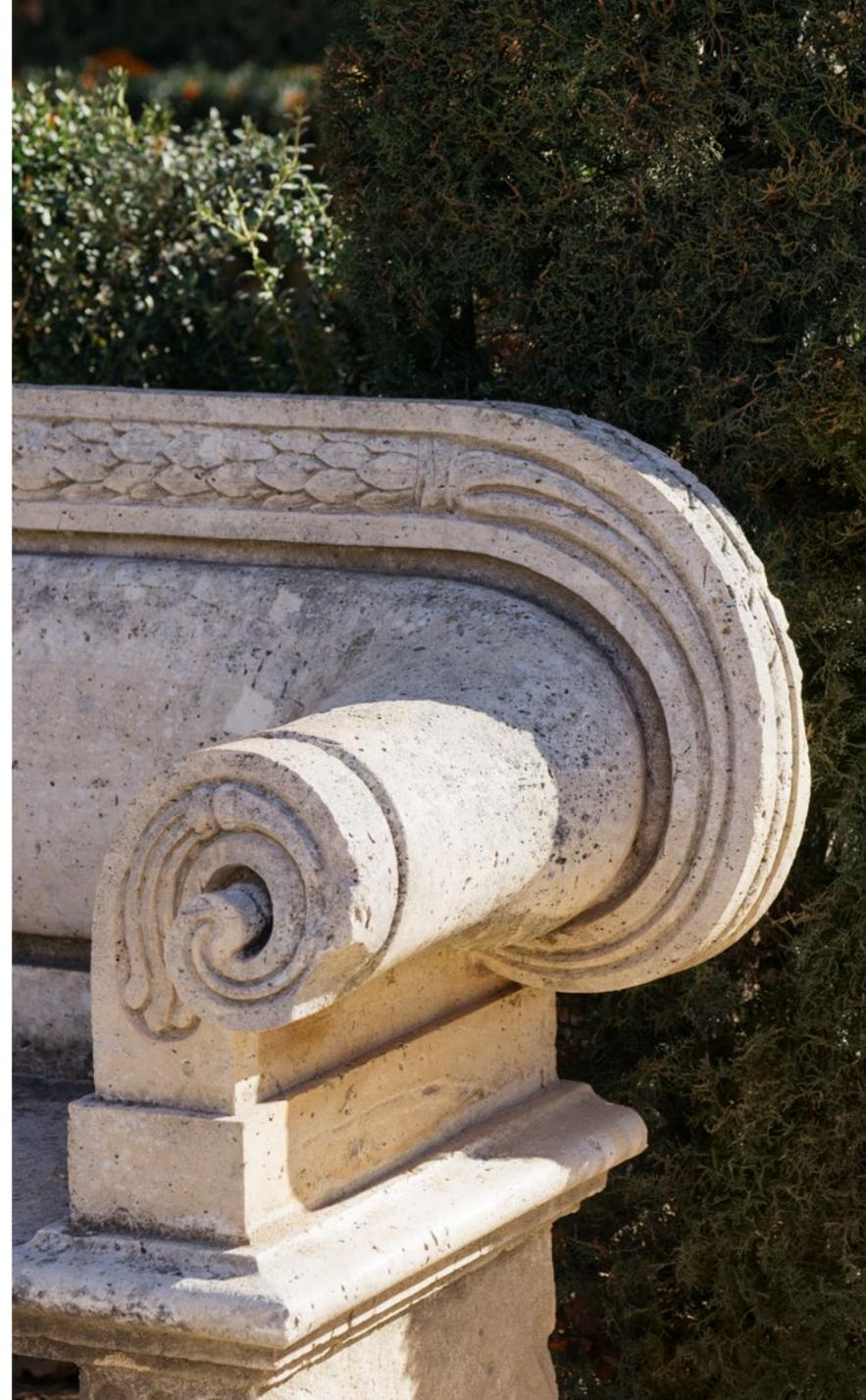
### Más información:

Trenes Históricos:  
[www.renfe.com](http://www.renfe.com)  
[www.trendefelipeii.com](http://www.trendefelipeii.com)

CiclaMadrid:  
[www.ciclamadrid.es](http://www.ciclamadrid.es)



Fotos © David Ruiz Polo / Archivo fotográfico Dirección General de Turismo, Comunidad Madrid. Depósito Legal: M. 35167-2017. Papel procedente de bosques sostenibles.



[www.turismomadrid.es](http://www.turismomadrid.es)

ES



CONOCER & DISFRUTAR

COMUNIDAD DE  
**MADRID**  
ESPAÑA

2018 · 2019

**PATRIMONIO  
MUNDIAL  
EN MADRID**



TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL

### ¿Qué es el Patrimonio Mundial?

Los canales de Venecia, el Palacio y Jardines de Versalles, la Alhambra y el Generalife, la ciudad histórica de Cartagena de Indias, las cataratas de Iguazú... Son algunos ejemplos de bienes declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO como lugares de excepcional valor para la humanidad.

Para quien no la conozca, la lista de Patrimonio Mundial es algo así como la versión contemporánea de las “maravillas del mundo”. Sólo lugares privilegiados, con gran riqueza patrimonial por su legado cultural o natural, pueden obtener este reconocimiento.

España tiene el honor de ser el tercer país con más sitios declarados Patrimonio Mundial, sólo superado por Italia y China.

En la Comunidad de Madrid tenemos la fortuna de contar con cuatro enclaves declarados:

- El Monasterio y el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial
- La Universidad y el centro histórico de Alcalá de Henares
- El Paisaje Cultural de Aranjuez
- El Hayedo de Montejo

Y todos a menos de 100 kilómetros del centro de Madrid. ¡Visita obligada!

## Guiarte por lo excepcional

¿Qué diferencia a estos lugares? Son pocos los criterios que determinan que un emplazamiento pueda ser Patrimonio Mundial, pero muy exigentes. En el plano cultural, los lugares declarados deben ser obras maestras, reflejar el intercambio de valores humanos o significar un punto importante -o único- en el desarrollo del conocimiento. Por su parte, los bienes naturales deben ser ejemplos eminentes de procesos ecológicos y biológicos en la evolución del planeta y destacar por su biodiversidad y su conservación.

En este contexto, el Monasterio y el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial constituyen un magnífico ejemplo del espíritu creador de la Humanidad, la dimensión del conjunto arquitectónico y su entorno natural lo convierten en un lugar de inagotable valor. Por su parte, Alcalá de Henares presenta elementos clave para el conocimiento y el estudio de la lengua y la cultura españolas a través de dos milenios de historia. Aranjuez es uno de los mejores ejemplos de paisaje cultural que podemos encontrar en Europa. Y el Hayedo de Montejo es un espacio natural, sobresaliente en su categoría, por su diversidad ecológica y paisajística.

## Los criterios de la UNESCO

### *Obras maestras del genio creativo*

El genio creativo del ser humano se ha desarrollado generosamente en la Comunidad de Madrid con obras como la Universidad de Alcalá y el Monasterio de San Lorenzo. Sus edificios son hitos arquitectónicos y escultóricos del Renacimiento y sirvieron de modelo a otros centros de enseñanza y de poder en Europa y América. Son dos ejemplos del desarrollo cultural Humanista de la España del Siglo de Oro, que sentó las bases de una nueva era del conocimiento humano.

### *Intercambio de conocimiento y valores humanos*

La contribución de Alcalá de Henares al intercambio de valores culturales comienza con la época en la que en las ciudades españolas convivían tres culturas. Los barrios cristiano, judío y musulmán dieron forma a una villa medieval de contrastes y convivencia. En la actualidad, pueden ser recorridos gracias a una ruta especial. Su aportación más singular es, sin duda, su relación con el avance de la lengua española en un entorno académico con personajes de la talla del humanista Antonio de Nebrija, autor de la primera Gramática de la Lengua Castellana, del siglo XV, que sirvió de modelo para el resto de lenguas romances de Europa. Por allí también pasaron algunos de los escritores más famosos del Siglo de Oro de la literatura española como Francisco de Quevedo, Calderón de la Barca, Félix Lope de Vega, y especialmente, Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Alcalá y autor de la obra maestra Don Quijote de la Mancha.

### *Desarrollo arquitectónico y científico*

El Palacio y Monasterio de San Lorenzo de El Escorial ejerció una influencia considerable en el desarrollo posterior de la arquitectura española y sus procesos de edificación. Podemos hacernos una idea del avance técnico que supuso para la época la construcción de este monasterio de 30.000 metros cuadrados en plena Sierra de Guadarrama. Felipe II dispuso que su biblioteca fuera un lugar ejemplar para el estudio y la investigación: una auténtica Cámara de Maravillas con dibujos y grabados, retratos de personajes, instrumentos matemáticos y científicos, mapas, esferas, astrolabios y reproducciones de fauna y flora.

### *Paisajes de su tiempo*

El complejo diseño del paisaje cultural de Aranjuez es el resultado de la combinación de obras paisajísticas, arquitectónicas y artísticas de varios períodos clave de la Historia de España, fundamentalmente del siglo XVIII. En Aranjuez, vemos un gran ejemplo de las relaciones entre el ser humano y la naturaleza a través de sus explotaciones agrícolas y su arquitectura rural. Este enclave representa un modelo único de equilibrio entre la técnica y la estética en el medio ambiente, muy propio de la Ilustración, entendido como el conjunto de factores naturales, sociales y culturales de un lugar.

### *Tradiciones vivas*

Los tres enclaves antes mencionados son lugares que conservan y mantienen un folclore propio y viven con intensidad sus fiestas y tradiciones.

La Semana Santa de Alcalá, la romería de la Virgen de Gracia en San Lorenzo de El Escorial, el Motín de Aranjuez, así como la artesanía o la gastronomía tradicionales, se mantienen vivos y merece la pena conocerlos.

### *Un ecosistema único*

Con más de 120.000 árboles, 900 de ellos centenarios, El Hayedo de Montejo representa un gran ejemplo de los Hayedos primarios de Europa, que además cuenta con una gran densidad de otras especies singulares. El valor de este bosque reside, sobre todo, en la flexibilidad de los árboles y la tolerancia a las diferentes condiciones climáticas, geográficas y físicas que han experimentado a lo largo de la historia. Estas características hacen de este espacio un tesoro natural en la Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón.



## San Lorenzo de El Escorial

San Lorenzo de El Escorial cuenta con un extraordinario patrimonio artístico y su emplazamiento en la Sierra de Guadarrama le suma atractivos naturales y paisajísticos para montañeros y amantes del senderismo, a los que les esperan el Bosque de la Herrería y el Pinar de Abantos.

El monasterio tiene altísimo valor histórico, artístico y cultural. Las dependencias palaciegas de los Austrias y de los Borbones, la Biblioteca, la Basílica, el Patio de los Reyes, los Panteones Reales y el Jardín de los Frailes son espacios únicos que no te debes perder.

Un paseo por el conjunto histórico-artístico y la visita al Real Coliseo Carlos III, un encantador teatro del siglo XVIII, son igualmente recomendables. Te proponemos también una excursión a la Silla de Felipe II, desde donde se dice que el monarca contemplaba la evolución de las obras del Monasterio.

Más información: [www.sanlorenzoturismo.es](http://www.sanlorenzoturismo.es)

## Alcalá de Henares

La visita a Alcalá de Henares puede comenzar trasladándonos a la época romana, en las ruinas de *Complutum*, que forman parte del Plan de Yacimientos Arqueológicos Visitables de la Comunidad de Madrid. Y, ya en el casco histórico, seguir descubriendo la interesante historia de Madrid en el Museo Arqueológico Regional.

Pero Alcalá es también la cuna de uno de los escritores más afamados, Miguel de Cervantes Saavedra, autor de Don Quijote de la Mancha, la primera novela del mundo. En la Calle Mayor se ubica el Museo donde se recrea su Casa Natal.

La Universidad de Alcalá fue fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros. Su visita es imprescindible, con su bella fachada, el Patio Trilingüe, que acogía a estudiantes de latín, griego y hebreo, y el Paraninfo, en el que cada 23 de abril los Reyes entregan el Premio Cervantes de Literatura, el “Nobel de las letras españolas”. Su Corral de Comedias del siglo XVII, en la Plaza de Cervantes, ofrece visitas guiadas además de una cuidada oferta teatral.

Más información: [www.turismoalcala.es](http://www.turismoalcala.es)

## Aranjuez

En Aranjuez nos preparamos para largos paseos con paradas culturales, artísticas y gastronómicas.

De visita imprescindible son el Palacio Real -construido en el siglo XVIII en el estilo francés que trajo a España la nueva dinastía real: los Borbones- que ofrece recorridos guiados, el Museo de Falúas Reales y la Casa del Labrador; y, dentro del casco histórico, la bicentenaria Plaza de Toros. En un paseo por los Jardines del Príncipe, de la Isla y del Parterre podrás evocar las melodías que el Maestro Rodrigo les dedicara en su célebre Concierto de Aranjuez.

Los amantes de la naturaleza disfrutarán especialmente en el entorno de la ribera del Tajo con los sotos y las huertas históricas que rodean el municipio.

Más información: [www.aranjuez.es](http://www.aranjuez.es)

## El Hayedo de Montejo

La visita al Hayedo de Montejo, en la Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón, se convierte en una experiencia muy especial de contacto con la naturaleza. A lo largo de la extensa ladera que finaliza en el río Jarama, las hayas, junto a los robles y acebos, crean uno de los entornos más hermosos y mejor conservados de toda la Comunidad de Madrid.

Se puede recorrer este mágico bosque a través de diferentes rutas: la Senda del Río, que discurre en paralelo al Jarama, permite ver todos los ambientes del Hayedo en un recorrido de escasa dificultad, por lo que es la idónea para niños y personas mayores. La Senda de la Ladera asciende por el monte permitiéndonos reconocer otras especies de mayor altura. Y, para los más experimentados, se recomienda la Senda del Mirador que con su mayor desnivel incluye excelentes vistas panorámicas de la cuenca alta del Jarama.

Las visitas al Hayedo de Montejo son siempre guiadas por educadores ambientales y gratuitas, pero para garantizar su conservación y causar el menor impacto en el entorno, están restringidas a un número limitado. Para poder disfrutarlas es necesario reservar con antelación a través de su página web o presencialmente en el Centro de Recursos e Información de la Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón.

Más información y reservas: [www.sierradelrincon.org](http://www.sierradelrincon.org)

