20 años en corto

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

20 años es el lema de una celebración que tiene como bagaje 714 cortometrajes, 714 películas cortas de ficción, animación y documental que han sido subvencionadas a lo largo de este periodo por la Comunidad de Madrid. Un número elevado de historias que han tenido la oportunidad de producirse y llegar a las pantallas gracias al entusiasmo y la valía de sus creadores y al apoyo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes con su línea de ayudas a la producción.

La Comunidad de Madrid comenzó esta convocatoria de ayudas a la producción de cortometrajes en 1998 y sus resultados quedan claros en este Catálogo, que incluye las referencias básicas de los 714 cortometrajes subvencionados a lo largo de este periodo y que, a su vez, han formado parte de las sucesivas Muestras y ediciones de la Semana del Cortometraje que anualmente ha organizado la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes en el Círculo de Bellas Artes. Este ha sido el principio de muchos viajes: multitud de festivales y premios para los 714 equipos de estas películas.

Pero estos viajes no han sido únicamente geográficos, porque si hay algo consustancial al cine es que nos traslada a la dimensión de los sueños. Así, me satisface mucho presentarles este resumen de 714 sueños, 714 películas que demuestran el talento y la capacidad de los nuevos artistas del cine madrileños. Porque en estos casos, sus sueños han llegado a la pantalla.

Biblioteca virtual

Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

www.madrid.org/publicamadrid

20 años en corto (1999 – 2018)

20 years in short (1999 – 2018)

Comunidad de Madrid

Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción (1998-2017)
Short films with grants by the Madrid Regional Government (1998-2017)

20 ediciones de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (1999 – 2018)
20 editions - Madrid Region Short Film Week (1999 to 2018)

714 cortometrajes / *short films*

madrid.org/semanadelcortometraje

facebook.com/CulturaComunidadMadrid

#semanadelcorto

■ Índice alfabético / *Alphabetical Index*

(Incluye todos los cortometrajes de la sección oficial de las 20 ediciones de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid - 1999 a 2018)
(20 editions of the Madrid Region Short Film Week Official Selection - 1999 to 2018)

1. Numerales/Numerals – B (88 cortometrajes / short films).....3
2. C (67 cortometrajes / short films).....5
3. D – E (80 cortometrajes / short films).....7
4. F – H (73 cortometrajes / short films).....9
5. I – L (65 cortometrajes / short films).....10
6. M – N (92 cortometrajes / short films).....12
7. O – Q (87 cortometrajes / short films).....15
8. R – T (95 cortometrajes / short films).....17
9. U – Z (67 cortometrajes / short films).....19

Nota: Numerales y caracteres especiales en el primer bloque – No alfabetizan los artículos (el, la, los, las, lo, un, uno, una, unos, unas).

■ Índice por Semanas del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (20 ediciones desde 1999 a 2018)

Madrid Region Short Film Week Index – 1999 to 2018

- 1ª edición **1999** *1st edition* - (cortometrajes **30** *short films*) 22
- 2ª edición **2000** *2nd edition* - (cortometrajes **20** *short films*) 22
- 3ª edición **2001** *3rd edition* - (cortometrajes **32** *short films*) 23
- 4ª edición **2002** *4th edition* - (cortometrajes **35** *short films*) 24
- 5ª edición **2003** *5th edition* - (cortometrajes **44** *short films*) 25
- 6ª edición **2004** *6th edition* - (cortometrajes **41** *short films*) 26
- 7ª edición **2005** *7th edition* - (cortometrajes **47** *short films*) 27
- 8ª edición **2006** *8th edition* - (cortometrajes **41** *short films*) 28
- 9ª edición **2007** *9th edition* - (cortometrajes **41** *short films*) 30
- 10ª edición **2008** *10th edition* - (cortometrajes **44** *short films*) 31
- 11ª edición **2009** *11th edition* - (cortometrajes **46** *short films*) 32
- 12ª edición **2010** *12th edition* - (cortometrajes **42** *short films*) 33
- 13ª edición **2011** *13th edition* - (cortometrajes **39** *short films*) 34
- 14ª edición **2012** *14th edition* - (cortometrajes **28** *short films*) 35
- 15ª edición **2013** *15th edition* - (cortometrajes **30** *short films*) 36
- 16ª edición **2014** *16th edition* - (cortometrajes **31** *short films*) 37
- 17ª edición **2015** *17th edition* - (cortometrajes **33** *short films*) 38
- 18ª edición **2016** *18th edition* - (cortometrajes **28** *short films*) 39
- 19ª edición **2017** *19th edition* - (cortometrajes **30** *short films*) 39
- 20ª edición **2018** *20th edition* - (cortometrajes **32** *short films*) 40

Numerales/Numerals – B (88)

- **.Sub** Dirección/*Direction*: **Jossie Malis Álvarez** Año/*Year*: **2012**
- **I I** Dirección/*Direction*: **Belén Herrera de la Osa** Año/*Year*: **2017**
- **El 3 de Mayo** / *3 May* Dirección/*Direction*: **Luis María Ferrández** Año/*Year:* **2009**
- **5º B escalera derecha** / *5th floor B right-hand stairs* Dirección/*Direction*: **María Adánez** Año/*Year*: **2012**
- **16 semanas** / *16 weeks* Dirección/*Direction*: **Carlota Coronado** Año/*Year*: **2017**
- **23 de mayo** / *23rd of May* Dirección/Direction: **David Martín de los Santos** Año/Year: **2016**
- **24 horas contigo** / *24 hours with you* Dirección/*Direction*: **Cristina Otero** Año/*Year:* **2007**
- **9248** Dirección/*Direction*: **Vicente Navarro** Año/*Year:* **2007**
- **A campo traviesa** / *Across Country* Dirección/*Direction*: **Alberto Morais Foruria** Año/*Year:* **2004**
- **A falta de pan** / *Half a Loaf is Better* Dirección/*Direction*: **Martín Rosete** Año/*Year:* **2005**
- **A las que duermen** / *To those who still awake* Dirección/*Direction*: **Alfredo Medina** Año/*Year:* **2009**
- **A Mario** / *To Mario* Dirección/*Direction*: **Papick Lozano** Año/*Year:* **2005**
- **A Violeta** / *To Violeta* Dirección/*Direction*: **María Salgado** Año/*Year*: **1999**
- **Abierto (el eco del tiempo)** / *Opened (The Time Eco)* Dirección/*Direction*: **Jaime Marqués Olarreaga** Año/*Year*: **1999**
- **Abominable hombre cabeza de tostadora** / *The Abominable Toaster-Headed Man* Dirección/*Direction*: **Darío Adanti, Bárbara Perdiguera** Año/*Year:* **2003**
- **Abstenerse agencias** / *No agencies please* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/*Year*: **2012**
- **Una acacia en la M-30** / *An acacia at the M-30* Dirección/*Direction*: **Belén Santos** Año/*Year:* **1999**
- **Acción-Reacción** / *Action Reaction* Dirección/*Direction*: **David Ilundain Areso** Año/*Year*: **2008**
- **Acogida** / *Foster care* Dirección/Direction: **Gaizka Urresti** Año/Year: **2017**
- **La Acróbata** / *The Acrobat* Dirección/*Direction*: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero"** Año/*Year*: **2012**
- **Adam Peiper** Dirección/*Direction*: **Mónica Mateo** Año/*Year*: **2016**
- **Adiós** / *Goodbye* Dirección/*Direction*: **Ignacio Gutiérrez Solana** Año/*Year:* **2005**
- **Adiós Eva, te quiero** / *Goodbye Eva, I Love You* Dirección/*Direction*: **Antonio Hens** Año/*Year*: **1999**
- **Adivina** / *Fortune-teller* Dirección/Direction: **Gonzaga Manso** Año/Year: **2017**
- **El adivino** Dirección/*Direction*: **Álvaro Vicario, Andrés Martín** Año/*Year*: **2014**
- **Aerosol** Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Rolland** Año/*Year:* **2004**
- **Agobiado y distraído en un motel de carretera una calurosa noche de primavera con seis preguntas y tres muertos** / *Overwhelmed and absentminded at a road motel in a warm spring night with six questions and three dead people* Dirección/*Direction*: **Miguel Escamilla, Ángeles Martínez Bores** Año/*Year:* **2000**
- **La agonía** / *The agony* Dirección/*Direction*: **Néstor Hernández, Eulogio Romero** Año/*Year:* **2004**
- **Agua** / *Water* Dirección/*Direction*: **Alfonso Fulgencio, José Luis Farias** Año/*Year:* **2007**
- **Agua - H2O** / **Water - H2O** Dirección/*Direction*: **Xuan Acosta** Año/*Year:* **2005**
- **Al Pelae** Dirección/Direction: **Óscar de Julián** Año/Year: **2015**
- **Al sol de agosto** / *August Sun* Dirección/*Direction*: **Manuel Vidal Estévez** Año/*Year:* **2002**
- **Al tercer día** / *On the third day* Dirección/*Direction*: **Alberto Rodríguez de la Fuente** Año/*Year*: **2010**
- **Alan** Dirección/*Direction*: **Úrsula Romero** Año/*Year*: **2018**
- **Alas de ángel** / ***Angel's*** *Wings* Dirección/*Direction*: **Ricardo Aristeo del Castillo Gil** Año/*Year:* **2002**
- **Aldea Muriel** / *Muriel Village* Dirección/*Direction*: **Israel Calzado** Año/*Year:* **2003**
- **Alegría** / *Happiness* Dirección/*Direction*: **Pablo Blanco** Año/*Year*: **2010**
- **Algo que decir** / *Someting to say* Dirección/*Direction*: **José Ángel Lázaro** Año/*Year*: **2015**

• **Alianza mortal** / *Deadly Alliance* Dirección/*Direction*: **Hermanos Rico** Año/*Year:* **2003**

• **Alicia** / *Alice* Dirección/*Direction*: **Daniel M. Caneiro** Año/*Year*: **2017**

• **Allanamiento de morada** / *Unlawful Entry* Dirección/*Direction*: **Mateo Gil** Año/*Year*: **1999**

• **Aloe** Dirección/*Direction*: **Sergio Delgado** Año/*Year:* **2005**

• **Alter** Dirección/*Direction*: **Pedro Cenjor Romero** Año/*Year:* **2002**

• **Los amantes de la página par** Dirección/*Direction*: **Juan Bros** Año/*Year*: **2017**

• **Amén** / *Amen* Dirección/*Direction*: **Antonio Naharro** Año/*Year*: **2016**

• **Amigo no gima** / ***Don't moan, my friend*** Dirección/*Direction*: **Iñaki Peñafiel** Año/*Year:* **2004**

• **Los amores difíciles** / *Difficult Loves* Dirección/*Direction*: **Lucina Gil** Año/*Year:* **2010**

• **Amores que matan** / *Killers Love* Dirección/*Direction*: **Icíar Bollaín** Año/*Year:* **2001**

• **Ana y Manuel** / *Ana and Manuel* Dirección/*Direction*: **Manuel Calvo** Año/*Year:* **2004**

• **Andrómeda** Dirección/*Direction*: **Luis Reneo** Año/*Year*: **2016**

• **Antes y después de besar a María** / *Kissing Mary - Before and After* Dirección/*Direction*: **Ramón Alós Sánchez** Año/*Year:* **2007**

• **Antonio Vega: a medio camino** / *Antonio Vega: Halfway* Dirección/*Direction*: **Santi Moar** Año/*Year:* **2005**

• **Anywhere** Dirección/*Direction:* **Gonzalo Visedo Núñez** Año/*Year*: **2015**

• **El apagón** / *Blackout* Dirección/*Direction*: **José María Caro Patiño** Año/*Year:* **2002**

• **Aquel no era yo** / ***That wasn't me*** Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year*: **2012**

• **El as** / *The Ace* Dirección/*Direction*: **Martin Coiffier** Año/*Year:* **2003**

• **El aspirante** / *The aspirant* Dirección/*Direction*: **Juan Gaultier** Año/*Year*: **2015**

• **El ataque de los zombies adolescentes** / *Teenager Zombies Attack* Dirección/*Direction*: **Juan Pérez Fajardo** Año/*Year:* **2001**

• **Atchís** / *Achoo!* Dirección/*Direction*: **Juanjo López Agnosse** Año/*Year*: **2010**

• **Ato San Nen** Dirección/*Direction*: **Pedro Collantes** Año/*Year*: **2018**

• **Atrapada en un blues** / *Trapped in a Blues* Dirección/*Direction*: **Alberto Ruiz Rojo** Año/*Year:* **2001**

• **Audacia** / *Audacity* Dirección/*Direction*: **Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla** Año/*Year*: **2012**

• **Aurelia, la película** / *Aurelia, the film* Dirección/*Direction*: **Milena Martínez Basalo** Año/*Year*: **2011**

• **Ausencia** / *Absence* Dirección/*Direction*: **Pelayo Muñiz Cabal** Año/*Year:* **2007**

• **Australia** Dirección/*Direction*: **Lino Escalera** Año/*Year*: **2017**

• **Autobum** Dirección/*Direction*: **Irene Álvarez, Sergio Gallardo** Año/*Year:* **2008**

• **La autoridad** / *Authority* Dirección/*Direction*: **Xavi Sala** Año/*Year*: **2010**

• **Background** Dirección/*Direction*: **Toni Bestard** Año/*Year*: **2018**

• **Badland** Dirección/*Direction*: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero"** Año/*Year*: **2013**

• **El balancín de Iván** / ***Ivan's seesaw*** Dirección/*Direction*: **Darío Stegmayer** Año/*Year:* **2004**

• **El balcón** / *The balcony* Dirección/*Direction*: **David Lara** Año/*Year:* **2009**

• **Banal** Dirección/*Direction*: **David Planell** Año/*Year:* **2006**

• **El banjo** / *The banjo* Dirección/*Direction*: **Dunia Ayaso, Félix Sabroso** Año/*Year*: **2014**

• **Basket Bronx** Dirección/*Direction*: **Martín Rosete** Año/*Year:* **2009**

• **El beso de la tierra** / ***The Earth's Kiss*** Dirección/*Direction*: **Lucinda Torre** Año/*Year:* **2000**

• **La bicicleta** / *The bicycle* Dirección/*Direction*: **Twiggy Hirota** Año/*Year*: **2012**

• **Blue & Malone, detectives imaginarios** / *Blue & Malone, imaginary detectives* Dirección/*Direction*: **Abraham López Guerrero** Año/*Year*: **2011**

• **La boda** / *The wedding* Dirección/*Direction*: **Marina Seresesky** Año/*Year*: **2012**

• **Bofetada** / *Slap in the Face* Dirección/*Direction*: **Aron Benchetrit** Año/*Year:* **2000**

• **Boletos por favor** / *Tickets Please* Dirección/*Direction*: **Lucas Figueroa** Año/*Year:* **2006**

• **Bota de oro** / *Gold Training Shoes* Dirección/*Direction*: **José Luis Baringo, Ramón Tarrés Reguant** Año/*Year:* **2005**

• **Brasil** / *Brazil* Dirección/*Direction*: **Francisco Javier Gutiérrez** Año/*Year:* **2002**

• **La broma infinita** / *The infinite jest* Dirección/*Direction*: **David Muñoz** Año/*Year*: **2011**

• **Bruxa** / *Witch* Dirección/*Direction*: **Pedro Solís** Año/*Year*: **2010**

• **Buenos Aires** / *Good air* Dirección/*Direction*: **Daniel Gil Suárez** Año/*Year*: **2013**

• **Buenos días resistencia** / *Good morning resistance* Dirección/*Direction*: **Adrián Orr** Año/*Year*: **2013**

• **Buscándote** Dirección/*Direction*: **Jose López Molero** Año/*Year*: **2018**

• **Business** Dirección/*Direction*: **Álvaro de la Herrán** Año/*Year:* **2003**

C (67)

• **Cabezas habladoras** / *Talking Heads* Dirección/*Direction*: **Juan Vicente Córdoba** Año/*Year*: **2016**

• **Los Cachorros** / *The Cubs* Dirección/*Direction*: **Guillermo Magariños** Año/*Year*: **2014**

• **Una caja de botones** / *A box of buttons* Dirección/*Direction*: **María Reyes Arias** Año/*Year:* **2010**

• **Caleidoscopio** / *The Kaleidoscope* Dirección/*Direction*: **Jesús Nieto** Año/*Year:* **2003**

• **Calila y Dimna** / *Calila and Dimna* Dirección/*Direction*: **Luciano Berriatúa** Año/*Year:* **2007**

• **Camas** / *Beds* Dirección/*Direction*: **Juan Carlos García-Sampedro** Año/*Year*: **1999**

• **La canción del pirata** / *The pirate´s song* Dirección/*Direction*: **Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada, Alejandro Viera** Año/*Year:* **2009**

• **Canciones de invierno** / *Winter Songs* Dirección/*Direction*: **Félix Viscarret** Año/*Year:* **2004**

• **Carabanchel, un barrio de cine** / *Carabanchel – A Cinema Neighbourhood* Dirección/*Direction*: **Juan Carlos Zambrana** Año/*Year:* **2007**

• **La carta (Enemigos)** / *The Letter (Enemies)* Dirección/*Direction*: **Jaime Marqués** Año/*Year:* **2001**

• **Carta de Francia** / *Letter from France* Dirección/*Direction*: **Diego López Cotillo** Año/*Year:* **2009**

• **Cartas de limón** / *Lemon Letters* Dirección/*Direction*: **José Antonio Pastor** Año/*Year:* **2004**

• **La cartera** / *The wallet* Dirección/*Direction*: **Miguel Martí Campoy** Año/*Year:* **2001**

• **La casa vacía** / *The Empty House* Dirección/*Direction*: **Paulino F. Ibáñez** Año/*Year:* **2005**

• **El casco de Júpiter** Dirección/*Direction*: **Diego Pérez González, Chechu León Solana** Año/*Year*: **2014**

• **Casiopea** Dirección/*Direction*: **Gabriel Lúgigo** Año/*Year:* **2002**

• **Castañuela 70, el teatro prohibido** / *Castañuela 70, The Forbidden Theatre* Dirección/*Direction*: **Manuel Calvo, Olga Margallo** Año/*Year:* **2006**

• **El castigo** / *The Punishment* Dirección/*Direction*: **Isabel Ayguavives** Año/*Year:* **2006**

• **Catharsis** Dirección/*Direction*: **Daniel Chamorro** Año/*Year:* **2007**

• **Cazadores** / *Hunters* Dirección/*Direction*: **Achero Mañas** Año/*Year*: **1999**

• **Cazatalentos** / *Talent Scout* Dirección/*Direction*: **José Alberto Vicente Herrera "José Herrera"** Año/*Year*: **2018**

• **El centro de mi guión** / *The centre of my script* Dirección/*Direction*: **Javier Guerrero** Año/*Year*: **2011**

• **Cerdita** / *Piggy* Dirección/*Direction*: **Carlota Pereda** Año/*Year*: **2018**

• **Cero** / *Zero* Dirección/*Direction*: **Patrick Bencomo** Año/*Year*: **2006**

• **Cero en conciencia** / *A nought out of ten in Moral* Dirección/*Direction*: **Jonás Trueba** Año/*Year:* **2001**

• **Cerrado por vacaciones** / *Closed for holidays* Dirección/*Direction*: **Ruby Aveldaño** Año/*Year*: **2012**

• **Character** Dirección/*Direction*: **Frédéric Massot** Año/*Year*: **2013**

• **Chicas Day** Dirección/*Direction*: **Susan Béjar** Año/*Year*: **2013**

• **Cicatrices** / **Scars** Dirección/*Direction*: **Miguel Aguirre** Año/*Year*: **2013**

• **Ciclo** / *Cycle* Dirección/*Direction*: **David Ulloa, Tristán Ulloa** Año/*Year:* **2003**

• **Cíclope** / *Cyclops* Dirección/*Direction*: **Carlos Morett** Año/*Year*: **2010**

• **Cierre noche** / *Night closing* Dirección/*Direction*: **Mariano Salvador** Año/*Year*: **2010**

• **Un cineasta en La Codorniz** / *A filmmaker in La Codorniz* Dirección/*Direction*: **Javier Rioyo** Año/*Year*: **2012**

• **La clase** / *The Class* Dirección/*Direction*: **Beatriz M. Sanchís** Año/*Year:* **2008**

• **Clases de ruso** / *Russian Lessons* Dirección/*Direction*: **José Antonio Bonet** Año/*Year:* **2002**

• **Cocote, historia de un perro** / *Cocote, a dog story* Dirección/Direction: **Pacheco Iborra** Año/Year: **2015**

• **Los comediantes** / **The Comedians** Dirección/Direction: **Miguel Azurmendi** Año/Year: **2014**

• **Comunicación** / *Communication* Dirección/*Direction*: **Enrique Andrés González** Año/*Year:* **2001**

• **Con buenas intenciones** / *With Good Intentions* Dirección/Direction: **Virginia Romero Pérez** Año/Year: **2014**

• **Con mostaza sabe mejor** / *It's better with mustard* Dirección/*Direction*: **Álvaro de La Herrán** Año/*Year:* **2005**

• **La condena** / *The sentence* Dirección/*Direction*: **Mario de la Torre** Año/*Year*: **2010**

• **Conmigo vienen bailando** Dirección/*Direction*: **Cristina Linares Triviño** Año/*Year*: **2018**

• **La constante** Dirección/*Direction*: **César Hernández** Año/*Year:* **2013**

• **Construir** / *Constructing* Dirección/*Direction*: **Estefanía Muñiz, Ana Prieto** Año/*Year:* **2004**

• **Contratiempos** / *Setback* Dirección/*Direction*: **Antonio Gómez-Olea** Año/*Year:* **2005**

• **Corazón** / *Heart* Dirección/*Direction*: **Sergio Martínez** Año/*Year*: **2016**

• **El corazón de la memoria** / *Heart of memory* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/*Year:* **2002**

• **Corazón en sombras** / *Heart Shadows* Dirección/*Direction*: **Ángel Almazán, Medardo Amor** Año/*Year:* **2008**

• **Corazones de tiza** / *Hearts of Chalk* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year:* **2006**

• **Cordelias** Dirección/*Direction*: **Gracia Querejeta** Año/*Year*: **2014**

• **Corre, Adrián** / *Run, Adrián* Dirección/*Direction*: **Luis Deltell** Año/*Year:* **2005**

• **Corrientes circulares** / *Circulating Currents* Dirección/*Direction*: **Mikel Alvariño** Año/*Year:* **2006**

• **La cosa en la esquina**/ *The thing in the corner* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year*: **2011**

• **¿Las cosas son como son... o... cómo deberían ser?** / *Are Things as They Are ... or ... as They Should?* Dirección/*Direction*: **José Antonio Pastor** Año/*Year*: **1999**

• **Cowboys** Dirección/*Direction*: **Bernabé Rico** Año/*Year*: **2014**

• **Creí que hacía lo que tú querías** / *Thought I was doing what you wanted* Dirección/*Direction*: **Pablo Valiente Fernández** Año/*Year:* **2003**

• **Cristales** / *Crystals* Dirección/*Direction*: **Juan Ferro** Año/*Year*: **2013**

• **La Cruz de los Descalzos** / *The Barefoot Cross* Dirección/*Direction*: **Eduardo García Luengo** Año/*Year*: **1999**

• **Cuadrilátero** / *Quadrilateral* Dirección/*Direction*: **José Carlos Ruiz** Año/*Year:* **2005**

• **Cuando caen los ídolos** / *When Idols Disappear* Dirección/*Direction*: **Tomás Silberman** Año/*Year:* **2008**

• **Cuando corres** / *When you run* Dirección/*Direction*: **Mikel Rueda** Año/*Year*: **2010**

• **Cuentas y cuentos** / *(Accounts and Stories)* Dirección/*Direction*: **Sergio Prado** Año/*Year*: **2015**

• **Un cuento familiar** Dirección/*Direction*: **José Corral** Año/*Year*: **2018**

• **Culpa de la luna** / *Blame it on the moon* Dirección/*Direction*: **Virginia Llera** Año/*Year:* **2009**

• **El cumpleaños de Carlos** / ***Carlos' Birthday*** Dirección/*Direction*: **José Javier Rodríguez Melcón** Año/*Year:* **2001**

• **Cumpleaños feliz** / *Happy Birthday* Dirección/*Direction*: **Israel Puya, Alejandro Muñoz, Anabel Jiménez Torrado** Año/*Year:* **2007**

• **El cumplido** / *The Compliment* Dirección/*Direction*: **Rafa Russo** Año/*Year:* **2000**

D – E (80)

- **Dadie Anoma (Puente aéreo)** / *Dadie Anoma (Air Shuttle)* Dirección/*Direction*: **Alberto Plágaro** Año/*Year:* **2007**
- **Darío y Verónica** / *Darío and Verónica* Dirección/*Direction*: **Alberto Rodríguez de la Fuente** Año/*Year:* **2008**
- **Das Kind** Dirección/*Direction*: **Manu Gómez** Año/*Year*: **2013**
- **De caballeros** / ***Gent's*** Dirección/*Direction*: **Adrián Orr Serrano** Año/*Year*: **2011**
- **De noche y de pronto** / *Night and suddenly* Dirección/*Direction*: **Arantxa Echevarría** Año/*Year*: **2013**
- **De nuevo tú** / *You again* Dirección/*Direction*: **Marco Fettolini** Año/*Year:* **2002**
- **La decisión de Berna** / ***Berna's Decision*** Dirección/*Direction*: **Juan José García González** Año/*Year:* **2007**
- **Defuncionario** / *Defunctionary* Dirección/*Direction*: **Wiro Berriatúa** Año/*Year*: **2017**
- **Déjàvu** Dirección/*Direction*: **Jesús García** Año/*Year:* **2003**
- **Del Flaubert que leíste un día gris** / *About Flaubert you read in a grey day* Dirección/*Direction*: **Pablo Valiente** Año/*Year:* **1999**
- **Los delfines** / *The Dolphins* Dirección/*Direction*: **Luis E. Parés** Año/*Year:* **2007**
- **Demonios de corta vista** / *Shortsighted worries* Dirección/*Direction*: **Javier Kühn** Año/*Year:* **2005**
- **Derbi** Dirección/*Direction*: **Jon Viar** Año/*Year*: **2018**
- **Derecho a la felicidad** / *The right to happiness* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year*: **2013**
- **Derecho de admisión** / *Right of Admission* Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Calvo Buttini** Año/*Year:* **2002**
- **El derecho de las patatas** / *The Potatoes Right* Dirección/*Direction*: **Mercedes Gaspar** Año/*Year:* **2001**
- **Desaliñada** / *Salad days* Dirección/*Direction*: **Gustavo Salmerón** Año/*Year:* **2002**
- **Desalmados** / *The Heartless* Dirección/*Direction*: **Pablo Álvarez** Año/*Year:* **2006**
- **Desde las sombras** / *From the shadows* Dirección/Direction: **Jorge Calvo** Año/Year: **2016**
- **Los desheredados** / *The uprooted* Dirección/*Direction*: **Rocío Huertas** Año/*Year:* **2004**
- **Despierta** / *Awake* Dirección/*Direction*: **Fran Moreno** Año/*Year*: **2012**
- **El despropósito** / *The Hurly Burly* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year:* **2004**
- **Destino** / *Destination* Dirección/*Direction*: **Guillermo Madjarian** Año/*Year*: **2010**
- **Di algo** / *Say Something* Dirección/*Direction*: **Luis Deltell** Año/*Year:* **2003**
- **Un día cualquiera** / *An Ordinary Day* Dirección/*Direction*: **Eva Guerra, Raquel Barrero** Año/*Year:* **2008**
- **Día de revancha** / *Day of Revenge* Dirección/*Direction*: **Alfonso García Moraleja** Año/*Year:* **2009**
- **El día más feliz** / *Most beautiful day* Dirección/Direction: **Gaizka Urresti** Año/Year: **2015**
- **Diámbulo** Dirección/*Direction*: **Javier García Martínez "Javier Garmar"** Año/*Year*: **2014**
- **Diario de un desamor** / ***Diary of indifference*** Dirección/*Direction*: **Patricia Campo** Año/*Year:* **2005**
- **Dicen** / *They say* Dirección/*Direction*: **Alauda Ruiz de Azúa** Año/*Year*: **2011**
- **Diente por ojo** / **A Tooth for an Eye** Dirección/*Direction*: **Eivind Holmboe** Año/*Year:* **2007**
- **Diez minutos** / *Ten minutes* Dirección/*Direction*: **Alberto Ruiz Rojo** Año/*Year:* **2004**
- **Digan lo que digan (La música de Piera)** / ***Whatever They Say (Piera's** Music)* Dirección/*Direction*: **Borja Echeverría** Año/*Year:* **2005**
- **Dime que yo** Dirección/*Direction*: **Mateo Gil** Año/*Year:* **2009**
- **Dinosaurios en 3D** / *Dinosaurs in 3D* Dirección/*Direction*: **Juan Beiro** Año/*Year*: **2012**
- **El diskette** / *The diskette* Dirección/*Direction*: **Antonio Muñoz de Mesa** Año/*Year:* **2001**
- **Disney** Dirección/*Direction*: **Jorge Saavedra** Año/*Year*: **2015**
- **Distrito Paraíso** Dirección/*Direction*: **Eduardo Cardoso** Año/*Year*: **2017**
- **La doctora sonrisa** / *Doctor Smile* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year:* **2004**

• **Dolly** Dirección/*Direction*: **David Pinillos** Año/*Year:* **2007**

• **Domesticado** Dirección/*Direction*: **Juan Francisco Viruega** Año/*Year*: **2018**

• **Domingo, el Amanecedor** / *Domingo, the Daybreaker* Dirección/*Direction*: **Juanma Romero Gárriz** Año/*Year*: **2015**

• **Don Enrique de Guzmán** Dirección/*Direction*: **Arantxa Echevarría** Año/*Year*: **2013**

• **Donde nadie nos ve** / *Where nobody see us* Dirección/*Direction*: **Salvador Perpiñá** Año/*Year:* **2005**

• **Doppelgänger** Dirección/*Direction*: **Óscar de Julián** Año/*Year:* **2009**

• **Dos encuentros** / *Two encounters* Dirección/*Direction*: **Alan Griffin** Año/*Year:* **2004**

• **Dos más** / *Add two* Dirección/*Direction*: **Elías León Siminiani** Año/*Year:* **2001**

• **Dos niños solos** / *Two Lonely Children* Dirección/*Direction*: **Ramón de Fontecha** Año/*Year:* **2000**

• **Dos tristes tres** / *Two blue three* Dirección/*Direction*: **Antonio Gonzalo Quiroga** Año/*Year*: **2011**

• **Dueto para tres voces** Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Rolland** Año/*Year*: **2018**

• **Dulce** / *Sweet* Dirección/*Direction*: **Iván Ruiz Flores** Año/*Year:* **2011**

• **Efímera** / *Ephemeral* Dirección/*Direction*: **Diego Modino** Año/*Year*: **2013**

• **Él Nunca lo haría** / ***He'd never do that*** Dirección/*Direction*: **Anartz Zuazua** Año/*Year:* **2009**

• **Eladio y la puerta interdimensional** / *Eladio at the Interdimensional Gate* Dirección/*Direction*: **María Giráldez, Miguel Provencio** Año/*Year*: **2014**

• **Elena Asins - Génesis** Dirección/*Direction*: **Álvaro Giménez Sarmiento** Año/*Year*: **2014**

• **Elena quiere** / *What Elena wants* Dirección/*Direction*: **Lino Escalera** Año/*Year:* **2007**

• **Emetreinta** / *Ring Road* Dirección/*Direction*: **Javier Garmar, Gonzalo de Pedro** Año/*Year*: **2010**

• **En el hoyo** / *In the Hole* Dirección/*Direction*: **David Martín de los Santos** Año/*Year:* **2006**

• **En la ciudad perdida** / *In the lost city* Dirección/*Direction*: **Luis Deltell** Año/*Year:* **2009**

• **En lo que va de año** / *In the cours of this year* Dirección/*Direction*: **Inés Enciso** Año/*Year:* **2005**

• **En malas compañías** / *Doors cut down* Dirección/*Direction*: **Antonio Hens** Año/*Year:* **2000**

• **En tu mirada** / *In your eyes* Dirección/*Direction*: **Pacheco Iborra** Año/*Year:* **2004**

• **El encargado** / *The One in Charge* Dirección/*Direction*: **Sergio Barrejón** Año/*Year:* **2008**

• **Energy!** Dirección/*Direction*: **Tina Olivares** Año/*Year:* **2006**

• **Ensayo de vida** Dirección/*Direction*: **María Reyes Arias** Año/*Year*: **2017**

• **Entre nosotros** / *Between us* Dirección/*Direction*: **Darío Stegmayer** Año/*Year:* **2005**

• **Epílogo** / *Epilogue* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year:* **2008**

• **El equipaje abierto** / *The Open Suitcase* Dirección/*Direction*: **Javier Rebollo** Año/*Year:* **2000**

• **Equipajes** / *Baggage claim* Dirección/*Direction*: **Toni Bestard** Año/*Year:* **2007**

• **Érase una vez en el espacio** / *Once Upon a Time in Space* Dirección/*Direction*: **Javier Peña** Año/*Year:* **2005**

• **Esa habitación del demonio** / ***That Demon's Room*** Dirección/*Direction*: **Grojo** Año/*Year:* **2002**

• **El espantapájaros** / *The Scarecrow* Dirección/*Direction*: **Gonzalo Zona** Año/*Year:* **2002**

• **El espejo** / *The mirror* Dirección/*Direction*: **Pablo Javier Gómez** Año/*Year:* **2003**

• **EspermaZotoides** Dirección/*Direction*: **Isabel de Ocampo** Año/*Year:* **2005**

• **Estrella** / *Star* Dirección/*Direction*: **Belén Herrera** Año/*Year:* **2008**

• **Estrella fugaz** / *Shooting Star* Dirección/*Direction*: **Lilí Cabrera, Valerio Veneras** Año/*Year:* **2009**

• **Expediente W.C.** / *The W.C. File* Dirección/*Direction*: **Arturo Ruiz Serrano** Año/*Year:* **2002**

• **El extra (historia de un personaje secundario)** / *The Extra (The Story of a Secundary Character)* Dirección/*Direction*: **Alberto Eduardo Pernet** Año/*Year:* **2003**

• **El extraño caso** / *Clueless, The Strange Case* Dirección/*Direction*: **Javier Martínez** Año/*Year*: **2011**

• **Extras** Dirección/*Direction*: **Ana Serret** Año/*Year:* **2004**

F – H (73)

• **Fábrica de muñecas** / *Dolls factory* Dirección/*Direction*: **Ainhoa Menéndez Goyoaga** Año/*Year*: **2010**

• **Fade** Dirección/*Direction*: **Eugenio Mira** Año/*Year:* **2001**

• **Fallaste, corazón** / *You failed, sweetheart* Dirección/*Direction*: **Javier Peña, Amparo Ballesteros** Año/*Year:* **1999**

• **Falso espejo** / *False mirror* Dirección/*Direction*: **Arturo Artal** Año/*Year:* **2009**

• **Una Feliz Navidad** / *A Happy Christmas* Dirección/*Direction*: **Julio Díez** Año/*Year:* **2002**

• **El feniletaminismo efímero** / *The Ephemeral Feniletaminismo* Dirección/*Direction*: **Sergio Romero** Año/*Year:* **2008**

• **Ficción** / *Fiction* Dirección/Direction: **Miguel Ángel Cárcano** Año/Year: **2014**

• **El figurante** / *The extra* Dirección/*Direction*: **Rómulo Aguillaume** Año/*Year:* **2000**

• **Fin** / *The End* Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year:* **2006**

• **Final** / *End* Dirección/*Direction*: **Hugo Martín Cuervo** Año/*Year:* **2008**

• **Fired on call** Dirección/Direction: **Álvaro Moro, Óscar Cavaller** Año/Year: **2014**

• **Física II** / *Physics II* Dirección/*Direction*: **Daniel Sánchez Arévalo** Año/*Year:* **2004**

• **Fisura** / *Breakage* Dirección/*Direction*: **Isabel Coll** Año/*Year:* **2006**

• **Las flores timbradas** / *The stamped flowers* Dirección/*Direction*: **Alberto Leal** Año/*Year:* **2006**

• **El fracaso** / *Failure* Dirección/*Direction*: **Daniel Remón** Año/*Year*: **2017**

• **Fracaso escolar** / *School failure* Dirección/*Direction*: **Gracia Querejeta** Año/*Year*: **2012**

• **Frames** Dirección/*Direction*: **Beatriz Carretero, Alicia Medina** Año/*Year:* **2009**

• **Franco no puede morir en la cama** / ***Franco can't die at bed*** Dirección/*Direction*: **Alberto Macías** Año/*Year:* **1999**

• **Frasquito** / *The Little Flask* Dirección/*Direction*: **Martín Costa** Año/*Year:* **2001**

• **Free Kick (Libre directo)** Dirección/*Direction*: **Bernabé Rico** Año/*Year*: **2012**

• **Frozen souls (Almas congeladas)** Dirección/*Direction*: **Juana Macías** Año/*Year:* **2006**

• **La Fuente de Carmen Amaya** / *The Fountain of Carmen Amaya* Dirección/*Direction*: **Diego Agudo Pinilla** Año/*Year:* **2004**

• **Fumar, matar, morir** / *Smoke, kill, die* Dirección/*Direction*: **Pedro P. Jiménez, Luis M. Segura** Año/*Year*: **2011**

• **Funky Lola** Dirección/*Direction*: **Julio Mas Alcaraz** Año/*Year*: **2017**

• **Los fusilados de Goya** / ***Goya's Firing Squad*** Dirección/*Direction*: **Héctor Caño** Año/*Year:* **2007**

• **La gallina ciega** / ***Blindman's bluff*** Dirección/*Direction*: **Isabel Herguera** Año/*Year:* **2005**

• **Gañán** / *Klutz* Dirección/*Direction*: **Luis Reneo** Año/*Year*: **2013**

• **Garand** Dirección/*Direction*: **Rodrigo Atiénzar** Año/*Year*: **2014**

• **Gato por Goya** / *Cat for Goya* Dirección/*Direction*: **Pablo Cantos** Año/*Year:* **2009**

• **Gatos** / *Cats* Dirección/*Direction*: **Toni Bestard, Adán Martín** Año/*Year:* **2002**

• **Los Gatos de Madrid** / *The Cats from Madrid* Dirección/*Direction*: **Luciano Berriatúa** Año/*Year:* **2006**

• **Genio y figura** / *Big time geniuses* Dirección/*Direction*: **Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla** Año/*Year*: **2010**

• **La gentileza de los desconocidos** / *The strangers kindness* Dirección/*Direction*: **Luis M. Alonso** Año/*Year:* **1999**

• **Gertrudis (la mujer que no enterró sus talentos)** / *Gertrudis (the woman who never buried her talents)* Dirección/*Direction*: **Medardo Amor** Año/*Year*: **2015**

• **Globos** / *Balloons* Dirección/*Direction*: **Carlos Lorenzo, Roberto Pérez Toledo, Pedro A. Loma** Año/*Year:* **2005**

• **Gotas** Dirección/*Direction*: **Sergio Morcillo** Año/*Year*: **2018**

• **Gran Vía. Una calle. Cuatro estaciones** / *Gran Vía. One Street. Four Seasons* Dirección/*Direction*: **Ramón L. Bello** Año/*Year*: **2011**

• **Groucho** Dirección/*Direction*: **Ángel Almazán, Medardo Amor** Año/*Year:* **2006**

• **Guardad los labios por si vuelvo** / *Save your Lips for my Return* Dirección/*Direction*: **Juan C. García-Sampedro** Año/*Year:***2003**

• **Háblame bajito** / *Speak to me softly* Dirección/*Direction*: **Fernando Merinero** Año/*Year:* **2006**

• **Hace tiempo pasó un forastero** / *A stranger came by long ago* Dirección/*Direction*: **José Carrasco** Año/*Year:* **2009**

• **Hambre** / *Hunger* Dirección/*Direction*: **Javier García Castellanos, Roberto Prades, Ana Santaballa, Raquel Sánchez Cervilla, Ana Fanny Isnaeni, Miguel Peña** Año/*Year:* **2005**

• **Harraga** Dirección/*Direction*: **Eva Patricia Fernández, Mario de la Torre** Año/*Year:* **2008**

• **Hasta aquí hemos llegao (desde el Vaticano con amor)** / *As far as Here (from the Vatican with Love)* Dirección/*Direction*: **Guido Jiménez** Año/*Year:* **2002**

• **Hasta la muerte** / *To the Death* Dirección/*Direction*: **Juan Pérez-Fajardo** Año/*Year:* **2006**

• **Hasta luego cariño** Dirección/Direction: **Antonello Novellino** Año/Year: **2016**

• **Help me** Dirección/*Direction*: **Sergio Muñoz** Año/*Year:* **2011**

• **Helsinki** Dirección/*Direction*: **Juan Beiro** Año/*Year*: **2013**

• **Héroe de verdad** / *True Hero* Dirección/*Direction*: **María Rodríguez-Rabadán** Año/*Year:* **2005**

• **Historia de detectives** / *A Detectives Story* Dirección/*Direction*: **Joaquín Domínguez** Año/*Year:* **2001**

• **Historia de un búho** / *The Story of a Nocturnal Bus* Dirección/*Direction*: **José Luis Acosta Salmerón** Año/*Year:* **2002**

• **Historia nº 527885/614-18 (Historias de una historia)** / *Story Number 527885/614-18 (Stories from a Story)* Dirección/*Direction*: **Javier Garmar, Gonzalo de Pedro** Año/*Year:* **2008**

• **Una historia para los Modlin** / *A Story for the Modlins* Dirección/*Direction*: **Sergio Oksman** Año/*Year*: **2012**

• **Una historia sin pies ni cabeza** / *An Absurd Story* Dirección/*Direction*: **Luciano Berriatúa** Año/*Year:* **2008**

• **Historias cortas de Madrid I. El idiota.** / *Short stories of Madrid I. The idiot.* Dirección/*Direction*: **Ignacio Charrabe** Año/*Year:* **2000**

• **La historieta de Cleta** / ***Little Cleta's Tale*** Dirección/*Direction*: **Javier Peña** Año/*Year:* **2004**

• **¡Hola, desconocido!** / *Hello, stranger!* Dirección/*Direction*: **Javier Rebollo** Año/*Year:* **1999**

• **El hombre equivocado** / *The wrong man* Dirección/*Direction*: **Roberto Goñi** Año/*Year*: **2013**

• **El hombre feliz** / *The Happy Man* Dirección/*Direction*: **Lucina Gil** Año/*Year:* **2007**

• **El hombre que hizo cumplir la ley** / *The Man who enforced the Law* Dirección/*Direction*: **Nicolás Romero Lara** Año/*Year:* **2003**

• **El hombre que no mató a Liberty Valance** / ***The man who didn't shoot*** *Liberty Valance* Dirección/*Direction*: **Antonio de Prada** Año/*Year:* **2005**

• **El hombre que volaba un poquito** / *The man who flew a little* Dirección/*Direction*: **Sergio Catá** Año/*Year:* **2002**

• **Un hombre tranquilo** / *A Quiet Man* Dirección/*Direction*: **Aranzazu G. Bayón** Año/*Year:* **2007**

• **El hombrecillo de papel** / *The Little Paper Man* Dirección/*Direction*: **Elena del Moral** Año/*Year*: **2017**

• **Las hormigas acuden puntuales a las citas** / *Ants are Always on Time* Dirección/*Direction*: **Tina Olivares** Año/*Year:* **2004**

• **Horror Vacui** Dirección/Direction: **Daniel Chamorro** Año/Year: **2016**

• **Hostal Edén** / *Eden Hostel* Dirección/Direction: **Gonzaga Manso** Año/Year: **2016**

• **Howard Hawks, San Sebastián 1972** Dirección/*Direction*: **Samuel Martínez Martín** Año/*Year:* **2003**

• **Hoy por ti, mañana por mí** / *Getting even* Dirección/*Direction*: **Fran Torres** Año/*Year:* **2002**

• **El hoyo** / *The Hole* Dirección/*Direction*: **Carlos Ceacero** Año/*Year:* **2006**

• **Las huellas** / *Footprints* Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Jiménez Colmenar** Año/*Year:* **2003**

• **Las huellas del sur** / *Traces of the South* Dirección/*Direction*: **Rosa Blas Traisac** Año/*Year:* **2006**

• **Huellas en la nieve** / *Footprints in the snow* Dirección/*Direction*: **Pedro Touceda** Año/*Year:* **2006**

I – L (65)

• **¿Iguales?** / *Do we care?* Dirección/*Direction*: **Javier de la Torre** Año/*Year:* **2008**

• **Lo importante** / ***What's Important*** Dirección/*Direction*: **Alauda Ruiz de Azúa** Año/*Year:* **2007**

• **La increíble historia del hombre sin sombra** / *The Man Without Shadow* Dirección/*Direction*: **José Esteban Alenda** Año/*Year:* **2008**

• **Inertial Love** Dirección/*Direction*: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda** Año/*Year*: **2013**

• **Los Inocentes** Dirección/*Direction*: **Guillermo Benet** Año/*Year*: **2018**

• **Intercambio** / *Exchange* Dirección/*Direction*: **Antonello Novellino, Antonio Quintanilla** Año/*Year*: **2010**

• **Intimísimas** Dirección/*Direction*: **Gustavo Suelas, Sebas González** Año/*Year*: **2016**

• **Los invencibles** / *Invincibles* Dirección/*Direction*: **Javier Barbero, Martín Guerra** Año/*Year*: **2014**

• **Invierno en Europa** Dirección/*Direction*: **Polo Menárguez** Año/*Year*: **2018**

• **La invitación** / *Sleepover* Dirección/*Direction*: **Susana Casares** Año/*Year*: **2016**

• **La invitada** / *The Guest* Dirección/*Direction*: **Grojo** Año/*Year*: **2017**

• **Los invitados siempre vuelven** / *Guests always return* Dirección/*Direction*: **Diego Sabanés** Año/*Year*: **2017**

• **Invulnerable** Dirección/*Direction*: **Álvaro Pastor** Año/*Year:* **2005**

• **La isla de la tortuga** / ***Turtle's Island*** Dirección/*Direction*: **Jesús del Cerro** Año/*Year:* **1999**

• **Ixtab** Dirección/*Direction*: **María Salgado Gispert** Año/*Year*: **2016**

• **El Jardín de las Delicias** / *The Garden of Earthly Delights* Dirección/*Direction*: Jorge Muriel Mencia Año/*Year*: **2015**

• **Jazz Song** Dirección/*Direction*: **Jorge González** Año/*Year:* **2007**

• **Jingle** Dirección/*Direction*: **Marta Aledo** Año/*Year*: **2015**

• **Jirafas** / ***Giraffes*** Dirección/*Direction*: **Isabel Balsera, Marta del Valle, José María González-Madroño, Raúl J. Vila** Año/*Year:* **2006**

• **Joe K** Dirección/*Direction*: **Óscar de Julián** Año/*Year:* **2006**

• **Joselyn** Dirección/*Direction*: **Susana Béjar** Año/*Year*: **2011**

• **Juan con miedo** / *Fearful John* Dirección/*Direction*: **Daniel Romero** Año/*Year*: **2010**

• **Juan y la nube** / *Juan and the cloud* Dirección/*Direction*: **Giovanni Maccelli** Año/*Year*: **2014**

• **Juan y Teresa** / *Juan and Teresa* Dirección/*Direction*: **Arantxa Aguirre** Año/*Year*: **2012**

• **Juego** / *Game* Dirección/*Direction*: **Ione Hernández** Año/*Year:* **2006**

• **El juego del escondite** / *Hide & Seek* Dirección/*Direction*: **David Muñoz** Año/*Year*: **2015**

• **Jumping** Dirección/*Direction*: **Isabel Gaudí** Año/*Year*: **2011**

• **Just the beginning** Dirección/*Direction*: **Abraham López Guerrero** Año/*Year*: **2016**

• **K.O.** Dirección/*Direction*: **NicolásTapia** Año/*Year:* **2004**

• **Kuri** Dirección/*Direction*: **Manuel Sirgo** Año/*Year:* **2008**

• **Lacruaquet** Dirección/*Direction*: **Asier Iza** Año/*Year*: **2010**

• **El ladrón navideño** / *The Christmas Thief* Dirección/*Direction*: **Javier Tostado** Año/*Year:* **2003**

• **Lala** Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year:* **2009**

• **Las Vegas** Dirección/*Direction*: **Juan Beiro** Año/*Year*: **2018**

• **Lauburu** Dirección/*Direction*: **Luis Ángel Ramírez** Año/*Year:* **2002**

• **Lavadora** / *Washing-machine* Dirección/*Direction*: **Carlos Bouvier** Año/*Year:* **2008**

• **Leni** Dirección/*Direction*: **Luis García Gómez** Año/*Year:* **2003**

• **Les vimos reír y creímos que era felicidad** / *We Saw Them Laugh and We Believed It Was Happiness* Dirección/*Direction*: **Vermut** Año/*Year*: **2017**

• **Levedad** / *Lightness* Dirección/*Direction*: **Lucía del Río** Año/*Year*: **2010**

• **La leyenda del espantapájaros** / *The Legend of the Scarecrow* Dirección/*Direction*: **Marco Besas** Año/*Year:* **2005**

• **La leyenda del rey** / ***The King's Legend*** Dirección/*Direction*: **Pablo Medina** Año/*Year:* **2009**

• **Life vest under your seat (Volamos hacia Miami)** Dirección/*Direction*: **María Giráldez, Miguel Provencio** Año/*Year*: **2012**

• **Limbo** Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel P. Prieto** Año/*Year:* **2006**

• **Limoncello** Dirección/*Direction*: **Jorge C. Dorado, Luis Berdejo, Borja Cobeaga** Año/*Year:* **2008**

• **Líneas de fuego** / *Lines of Fire* Dirección/*Direction*: **Jorge Calvo Dorado** Año/*Year:* **2003**

• **Lines** Dirección/*Direction*: **Daniel Chamorro** Año/*Year*: **2011**

• **Lisa** Dirección/*Direction*: **CarlosPuyet** Año/*Year:* **1999**

• **Llámame** / *Call me* Dirección/*Direction*: **Juan C. García-Sampedro** Año/*Year:* **2001**

• **El llanto de la fiera** / ***Fierce's crying*** Dirección/*Direction*: **Fidel Cordero** Año/*Year:* **1999**

• **Llévame a otro sitio** / *Take me somewhere else* Dirección/*Direction*: **David Martín de los Santos** Año/*Year:* **2004**

• **Lluvia** / *Rain* Dirección/*Direction*: **Diego Agudo Pinilla** Año/*Year:* **2002**

• **Lo sé** / *I know* Dirección/*Direction*: **Manuela Burló Moreno** Año/*Year*: **2013**

• **London Calling** Dirección/*Direction*: **Gabriel Velázquez Martín** Año/*Year:* **2001**

• **Lone-illness** Dirección/*Direction*: **Virginia Llera** Año/*Year*: **2011**

• **Lorca** Dirección/*Direction*: **Iñaki Elizalde** Año/*Year:* **1999**

• **Los que sueñan despiertos** / *Those Who Dream Awaken* Dirección/*Direction*: **Félix Viscarret** Año/*Year:* **2005**

• **Love is in the air** Dirección/*Direction*: **Remedios Crespo** Año/*Year:* **2001**

• **Luciérnaga** / *Firefly* Dirección/*Direction*: **Carlota Coronado** Año/*Year*: **2010**

• **Lucky Fares** Dirección/*Direction*: **Marco Fettolini** Año/*Year*: **2014**

• **Ludoterapia** / *Game Therapy* Dirección/*Direction*: **León Siminiani** Año/*Year:* **2007**

• **Luminaria** Dirección/*Direction*: **Álvaro Giménez Sarmiento** Año/*Year:* **2005**

• **Luna** Dirección/*Direction*: **Marco Fettolini, Carola Roberti** Año/*Year*: **2016**

• **Luz Azul** / *Blue Light* Dirección/*Direction*: **Andrés Malo, Alfonso Segura** Año/*Year*: **2018**

• **La luz de la primera estrella** / ***The First Star's Light*** Dirección/*Direction*: **Iñaki Martikorena** Año/*Year:* **2005**

• **La luz que me ilumina** / *The light that illuminates me* Dirección/*Direction*: **Emilio MacGregor, Pape Pérez** Año/*Year:* **2000**

M – N (92)

• **Made in China** Dirección/*Direction*: **Twiggy Hirota** Año/*Year:* **2003**

• **Made in Spain** Dirección/*Direction*: **Coke Riobóo** Año/*Year*: **2016**

• **Madre** / *Mother* Dirección/*Direction*: **Rodrigo Sorogoyen** Año/*Year*: **2017**

• **Madres de luna** / *Mothers of Moon* Dirección/*Direction*: **Alicia Albares** Año/*Year*: **2017**

• **Maíz, el juego limpio de los sin suerte** / ***Corn, the fair play of the unlucky's*** Dirección/*Direction*: **Rosa García Andujar** Año/*Year:* **2000**

• **Mala espina** / *An unesy feel* Dirección/*Direction*: **Belén Macías** Año/*Year:* **2002**

• **La maldad de las cosas** / *The Evilness of Things* Dirección/*Direction*: **Rosa García** Año/*Year:* **2005**

• **Maldito lunes** / *Damned monday* Dirección/*Direction*: **Eva Lesmes** Año/*Year*: **2012**

• **Malicia en el país de las maravillas** / *Malice in Wonderland* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/*Year:* **2004**

• **Manchas** / *Spots* Dirección/*Direction*: **Jorge Torregrossa** Año/*Year:* **2005**

• **Manipai** Dirección/*Direction*: **Jorge Dayas Lozano** Año/*Year:* **2003**

• **Manolo marca registrada** / *Manolo Trademark* Dirección/*Direction*: **César Esteban Alenda** Año/*Year:* **2006**

• **Las manos de Abel** / *The hands of Abel* Dirección/*Direction*: **Víctor Bárcena** Año/*Year:* **2009**

• **Mantis** Dirección/*Direction*: **Sergio García de Leániz** Año/*Year:* **2009**

• **Mañana** / *Tomorrow* Dirección/*Direction*: **Alegría Collantes, Estíbaliz Burgaleta** Año/*Year:* **2009**

• **Mañana** / *Tomorrow* Dirección/*Direction*: **Julio Díez** Año/*Year:* **2008**

• **Mañana no es otro día** / *Tomorrow is not another day* Dirección/*Direction*: **David Martín de los Santos** Año/*Year*: **2015**

• **Mar de cemento** / *Cement Sea* Dirección/*Direction*: **Luis Ángel Ramírez** Año/*Year:* **2001**

• **El marginado** / *The outcast* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year*: **2014**

• **Marmadrid** Dirección/*Direction*: **Rafael Rodríguez Tranche** Año/*Year:* **2002**

• **Marta Molina** Dirección/*Direction*: **Javier Ocaña** Año/*Year:* **2007**

• **Martes** / *Tuesday* Dirección/*Direction*: **Óscar Catalán** Año/*Year:* **2005**

• **Matadero** / *Slaughterhouse* Dirección/*Direction*: **Xuan Acosta, Manuel F. Torres** Año/*Year:* **2002**

• **Matar a un niño** / *To kill a child* Dirección/*Direction*: **José Esteban Alenda, César Esteban Alenda** Año/*Year*: **2011**

• **Matilde mía** Dirección/*Direction*: **Luis Arribas** Año/*Year*: **2018**

• **El matutero** / *The Smuggler* Dirección/*Direction*: **Jesús Solera** Año/*Year:* **2003**

• **La media pena** / *Half hurt* Dirección/*Direction*: **Sergio Barrejón** Año/*Year*: **2012**

• **La media vuelta** / *The cold shoulder* Dirección/*Direction*: **Fernando Franco** Año/*Year*: **2013**

• **Medrel (o la buena muerte)** / *Medrel (Or the Good Dead)* Dirección/*Direction*: **Óscar Villasante Ochoa** Año/*Year:* **1999**

• **Meeting with Sarah Jessica** Dirección/*Direction*: **Vicente Villanueva** Año/*Year*: **2014**

• **Meine liebe** Dirección/*Direction*: **Laura Pousa, Ricardo Steinberg** Año/*Year*: **2011**

• **Mellizas** / *Twins* Dirección/*Direction*: **Aron Benchetrit** Año/*Year:* **2009**

• **Memoria rebobinada** / *Rewind memory* Dirección/*Direction*: **Sergio Catá** Año/*Year:* **1999**

• **Memoria y muerte de un cortometrajista** / *Memory and Death of a Short Filmmaker* Dirección/*Direction*: **Mercedes Gaspar** Año/*Year:* **2003**

• **Mensajes de voz** / *Voice messages* Dirección/*Direction*: **Fernando Franco** Año/*Year:* **2007**

• **Mesa para dos** / *Table for two* Dirección/*Direction*: **Medardo Amor, Ángel Almazán** Año/*Year:* **2004**

• **Meteora** Dirección/*Direction*: **Rubén Marquerie** Año/*Year:* **2003**

• **El método del doctor Alquitrán y del profesor Pluma** / *The System of Doctor Tarr and Professor Fether* Dirección/*Direction*: **Luciano Berriatúa** Año/*Year:* **2009**

• **Metrópolis Ferry** Dirección/*Direction*: **Juan Gautier** Año/*Year:* **2009**

• **Mi otra mitad** / *My other half* Dirección/*Direction*: **Beatriz Sanchís** Año/*Year*: **2010**

• **Mi padre lanzador de peso de la RDA** / *My father, the shot putter from DDR* Dirección/*Direction*: **Diego Postigo** Año/*Year*: **2015**

• **Mi patio** / *My courtyard* Dirección/*Direction*: **Rafael Rodríguez Tranche** Año/*Year:* **2000**

• **Mie2** / *(Fears)* Dirección/*Direction*: **Iván Ruiz Flores** Año/*Year*: **2010**

• **Miente** / *She Lies* Dirección/*Direction*: **Isabel de Ocampo** Año/*Year:* **2008**

• **Mighty Boy** Dirección/*Direction*: **Javier Yáñez** Año/*Year*: **2013**

• **El milagro de la pupuna y los aviones** / *The Miracle of Pupuna and Airplanes* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year*: **2010**

• **Ming** Dirección/*Direction*: **María Giráldez, Miguel Provencio** Año/*Year:* **2008**

• **Miss Wamba** Dirección/*Direction*: **Estefanía Cortés** Año/*Year*: **2017**

• **El misterio del pez** / *The Mystery of the Fish* Dirección/*Direction*: **Giovanni Maccelli** Año/*Year:* **2008**

• **Las mofas mágicas** / *The Magic Mockerys* Dirección/*Direction*: **Daniel Rebner** Año/*Year:* **2008**

• **Mofetas** Dirección/*Direction*: **Inés Enciso** Año/*Year:* **2008**

• **Monstruo** / *Monster* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year:* **2007**

• **MorirDormirSoñar** / *DieSleepDream* Dirección/*Direction*: **Miguel del Arco** Año/*Year:* **2006**

• **Moviendo el boliche** / *Bowling the Jack* Dirección/*Direction*: **Pablo Urueña, Jorge Montolío** Año/*Year*: **2013**

• **Muchacha con paisaje** / *Girl in landscape* Dirección/*Direction*: **Rodrigo Atiénzar** Año/*Year*: **2012**

• **Muertos y vivientes** / *Living dead* Dirección/*Direction*: **Iñaki San Román** Año/*Year*: **2011**

• **La mujer que soñaba** / *The woman who dreamt* Dirección/*Direction*: **Masha Gabriel** Año/*Year:* **2003**

• **Mujeres en un tren** / *Women in a Train* Dirección/*Direction*: **Jorge Torregrossa** Año/*Year:* **2001**

• **El mundo de Mao** / *The World of Mao* Dirección/Direction: **Pablo de la Chica** Año/Year: **2016**

• **El mundo es tuyo** / *The World is Yours* Dirección/*Direction*: **José M. Borrell** Año/*Year:* **2005**

• **Mus** / *Mus (a Game of Cards)* Dirección/*Direction*: **Patxi Amezcua** Año/*Year:* **2004**

• **El nacimiento** / *The birth* Dirección/*Direction*: **Xavi Sala** Año/*Year*: **2012**

• **Nada que perder** / *Nothing to Lose* Dirección/*Direction*: **Rafa Russo** Año/*Year:* **2002**

• **El nadador** Dirección/*Direction*: **Pablo Barce** Año/*Year*: **2018**

• **Nadie** / *No one* Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Rolland** Año/*Year:* **2006**

• **Nadie baila** / *No one dances* Dirección/*Direction*: **Javier Loarte** Año/*Year*: **2015**

• **Nadie tiene la culpa** / ***No one's to blame*** Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year*: **2011**

• **Nana** / *Lullaby* Dirección/*Direction*: **José Javier Rodríguez** Año/*Year:* **2005**

• **Los necios** Dirección/*Direction*: **Daniel Gil Suárez** Año/*Year:* **2009**

• **Negritud** Dirección/*Direction*: **Patrick Bencomo** Año/*Year:* **2009**

• **Nena** / *Girl* Dirección/*Direction*: **Alauda Ruiz de Azúa** Año/*Year*: **2014**

• **Nevada** Dirección/*Direction*: **Javier Kühn Arias** Año/*Year*: **2017**

• **Ni con el pétalo de una rosa** Dirección/*Direction*: **Cristina Linares Triviño** Año/*Year*: **2017**

• **Ni una sola línea** / *Not even a line* Dirección/*Direction*: **Víctor E.D. Somoza** Año/*Year*: **2017**

• **Nini** Dirección/*Direction*: **David Moreno** Año/*Year*: **2016**

• **El Niño de La Ñora** Dirección/*Direction*: **Glauca Castillo** Año/*Year:* **2009**

• **El niño que quería volar** Dirección/*Direction*: **Jorge Muriel** Año/*Year*: **2018**

• **Niño vudú** / *Voodoo Child* Dirección/*Direction*: **Toni Bestard** Año/*Year:* **2005**

• **¡No!** Dirección/*Direction*: **David Fons** Año/*Year:* **2004**

• **No digas nada** / *Say nothing* Dirección/*Direction*: **Silvia Abascal** Año/*Year*: **2015**

• **No mires ahí** / ***Don't look there*** Dirección/*Direction*: **Daniel Romero** Año/*Year*: **2013**

• **No muerto** / *Not dead* Dirección/*Direction*: **Pablo Sánchez Blasco** Año/*Year:* **2011**

• **No se lo digas a mamá** / *Don't Tell Mum* Dirección/*Direction*: **Luis Ángel Ramírez** Año/*Year:* **2005**

• **No te miento si adivinas lo que pienso** / ***I won't lie if you guess what I'm thinking*** Dirección/*Direction*: **Rubén Señor** Año/*Year*: **2010**

• **La noche boca arriba** / *The night face up* Dirección/*Direction*: **Rubén Marquerie** Año/*Year:* **2006**

• **Noche de Ronda** / *Night-Time Rounds* Dirección/*Direction*: **Carlos Navarro, Gabriel Martínez Rodríguez, Emilio de la Rosa** Año/*Year:* **2003**

• **La noche de San Juan** / ***Saint John's Night*** Dirección/*Direction*: **Javier Peña** Año/*Year:* **2000**

• **Noche en Lima** / *Night-Time in Lima* Dirección/*Direction*: **Carlos Carcas** Año/*Year:* **2004**

• **Not the End** Dirección/*Direction*: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda** Año/*Year*: **2015**

• **Nuestra vida como niños refugiados en Europa** Dirección/*Direction*: **Silvia Venegas Venegas** Año/*Year*: **2018**

• **Nuevas islas** / *New Islands* Dirección/*Direction*: **Gabriel Martínez Rodríguez, Emilio de la Rosa** Año/*Year:* **2003**

• **El número** / *The Number* Dirección/*Direction*: **Marco Besas** Año/*Year:* **2002**

O – Q (87)

• **O me quieres o me mato** / *Love me or I kill myself* Dirección/*Direction*: **Juan Carlos Falcón** Año/*Year:* **2000**

• **O.S.O.S.** Dirección/*Direction*: **Manuel Sirgo** Año/*Year:* **2004**

• **O'Donnell 21** Dirección/*Direction*: **Yoël Dahan** Año/*Year:* **2003**

• **Objects in mirror are closer than they appear** Dirección/*Direction*: **José Ángel Lázaro** Año/*Year:* **2008**

• **Los ojos despiertos** / *Awakened eyes* Dirección/*Direction*: **Aline Casagrande** Año/*Year*: **2011**

• **Ojos que no ven** / *Eyes that do not see* Dirección/*Direction*: **Natalia Mateo** Año/*Year*: **2012**

• **El olor de las manzanas** / *The smell of apples* Dirección/*Direction*: **Juan Cruz** Año/*Year:* **2000**

• **Onán** Dirección/*Direction*: **Pablo Tébar, Abraham López** Año/*Year:* **2003**

• **El orden de las cosas** / *The order of things* Dirección/*Direction*: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda** Año/*Year*: **2010**

• **Óscar desafinado** / *Tuning Oscar* Dirección/*Direction*: **Mikel Alvariño** Año/*Year*: **2015**

• **Otra cosa** / *Something different* Dirección/*Direction*: **Laura Molpeceres** Año/*Year*: **2013**

• **Otra vida** / *Another Life* Dirección/*Direction*: **Juana Macías** Año/*Year:* **2005**

• **El otro** / *The other* Dirección/*Direction*: **Jorge Dorado** Año/*Year*: **2013**

• **Otro corto con niños** / *Another short film about children* Dirección/*Direction*: **Darío Adanti, Federico Sacco** Año/*Year:* **2006**

• **Out of** Dirección/*Direction*: **Gabriela Martí, Mónica Estarreado, Mariano Shoendorff, Luis Soravilla, Juan Torán, Luis Arribas** Año/*Year*: **2012**

• **El Pabellón Alemán** / **The German Pavillion** Dirección/*Direction*: **Juan Millares Alonso** Año/*Year*: **2010**

• **Pablo Pérez Mínguez. Divertirse es un arte** Dirección/*Direction*: **Eva Vizcarra** Año/*Year*: **2018**

• **Padres** / *Parents* Dirección/*Direction*: **Liz Lobato** Año/*Year*: **2011**

• **Los padres** / *Parents* Dirección/*Direction*: **Xavi Sala** Año/*Year:* **2005**

• **Palabras de Caramelo** / *Words of Caramel* Dirección/*Direction*: **Juan Antonio Moreno Amado** Año/*Year*: **2016**

• **El Palacio de la Luna** / *Moon Palace* Dirección/*Direction*: **Ione Hernández** Año/*Year:* **2008**

• **Paleópolis** Dirección/*Direction*: **Max Lemcke** Año/*Year:* **1999**

• **Palos de ciego amor** / *The Blouws of Blind Love* Dirección/*Direction*: **Miguel del Arco** Año/*Year:* **2003**

• **El pan de cada día** / *An Everyday Story* Dirección/*Direction*: **Ane Muñoz** Año/*Year:* **2001**

• **El pan nuestro** / *Our Bread* Dirección/*Direction*: **Aitor Merino** Año/*Year:* **2007**

• **Panchito** Dirección/*Direction*: **Arantxa Echevarría** Año/*Year*: **2010**

• **Parabellum** Dirección/*Direction*: **Gabriel Velázquez** Año/*Year:* **1999**

• **La parabólica** / *The Satellite Dish* Dirección/*Direction*: **Xavi Sala** Año/*Year:* **2007**

• **La parada** / *The bus stop* Dirección/*Direction*: **Alejandro Andrade** Año/*Year:* **2009**

• **El paraguas** / *The Umbrella* Dirección/*Direction*: **Sergio Barrejón** Año/*Year:* **2001**

• **El paraguas de colores** / *The colored umbrella* Dirección/*Direction*: **Eduardo Cardoso** Año/*Year*: **2013**

• **Paraísos artificiales** / ***Artificial Paradises*** Dirección/*Direction*: **Achero Mañas** Año/*Year:* **1999**

• **Paredes** / *Walls* Dirección/*Direction*: **Jorge Galerón** Año/*Year:* **2008**

• **Parigi, un cuento de ópera** / *Parigi, an Opera Tale* Dirección/*Direction*: **Mario Schoendorff** Año/*Year:* **2002**

• **Parking** Dirección/*Direction*: **Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella** Año/*Year:* **2009**

• **Parte de lo que me debes** / *Part of what you owe me* Dirección/*Direction*: **Daniel Luna** Año/*Year:* **2004**

• **Pase privado** / *Private screening* Dirección/Direction: **Natxo López** Año/Year: **2014**

• **Paseo** / *The Walk* Dirección/*Direction*: **Arturo Ruiz Serrano** Año/*Year:* **2008**

• **El patio de Peter Pan** / ***Peter's Pan courtyard*** Dirección/*Direction*: **Jesús Urda** Año/*Year*: **2010**

• **Pelonas** / *Bald* Dirección/*Direction*: **Laly Zambrano, Ramón de Fontecha** Año/*Year:* **2004**

• **Pelucas** / *Wigs* Dirección/*Direction*: **José Manuel Serrano Cueto** Año/*Year*: **2014**

• **Penalty** Dirección/*Direction*: **Ana Martínez** Año/*Year:* **2006**

• **Penfield** Dirección/*Direction*: **Isabel Ayguavives** Año/*Year*: **2011**

• **Pensamientos** / *Thoughts* Dirección/*Direction*: **Juan Molano, Jesús Monroy** Año/*Year*: **2017**

• **Una pensión de primera división** / *A First Class Guesthouse* Dirección/*Direction*: **Íñigo Echávarri** Año/*Year:* **2002**

• **Pepita Chan** Dirección/*Direction*: **Miguel Campion** Año/*Year:* **2007**

• **La pequeña familia española** / *The Small Spanish Family* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year*: **2015**

• **Perder el tiempo** / *Time to lose* Dirección/*Direction*: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli** Año/*Year:* **2009**

• **Perro** / *Dog* Dirección/*Direction*: **Manuel Feijóo** Año/*Year:* **2003**

• **El perro ambicioso** / *The ambitious dog* Dirección/*Direction*: **Miguel Ernesto Yusty** Año/*Year:* **2006**

• **El pez** / *The fish* Dirección/*Direction*: **Miguel Ortiz** Año/*Year*: **1999**

• **Picnic** Dirección/*Direction*: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero"** Año/*Year*: **2010**

• **Piedras en el bolsillo** / *Stones in your pockets* Dirección/*Direction*: **Roberto Butragueño** Año/*Year:* **2006**

• **Pies de zorro** / *Fox Feet* Dirección/*Direction*: **Ignacio Oliva** Año/*Year:* **2004**

• **Los planetas** / *The Planets* Dirección/*Direction*: **José Carlos Ruiz** Año/*Year:* **2007**

• **Platicando** / *Chatting* Dirección/*Direction*: **Marisa Lafuente** Año/*Year:* **2005**

• **La playa de Berlín** / *Cannon Beach* Dirección/*Direction*: **Manuel Calvo** Año/*Year*: **2010**

• **El pliegue del hipocampo** / *The sea-**horse's fold*** Dirección/*Direction*: **Covadonga Icaza** Año/*Year:* **1999**

• **Pneuma (aire)** / *Pneuma (Air)* Dirección/*Direction*: **Rosa Blas Traisac** Año/*Year:* **2001**

• **Polillas** / *Moths* Dirección/*Direction*: **Pedro Touceda** Año/*Year:* **2008**

• **Pollo** / *Chicken* Dirección/*Direction*: **Manuel Sirgo** Año/*Year:* **2001**

• **Por fin solos. Una película familiar** / *Finally alone. A family movie* Dirección/*Direction*: **Ana Prieto Gracia** Año/*Year*: **2010**

• **Por qué escribo** / *Why I write* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti, Vicky Calavia** Año/*Year*: **2014**

• **Pornobrujas** / *Porn Witches* Dirección/*Direction*: **Juan Gautier** Año/*Year*: **2011**

• **Porque hay cosas que nunca se olvidan** / *Because there are things you never forget* Dirección/*Direction*: **Lucas Figueroa** Año/*Year:* **2008**

• **Positivo** / *Positive* Dirección/*Direction*: **Pilar García Elegido** Año/*Year:* **2000**

• **Postales desde la luna** / *Postcard from the Moon* Dirección/*Direction*: **Juan Francisco Viruega** Año/*Year*: **2012**

• **El Premio** / *The Prize* Dirección/*Direction*: **León Siminiani** Año/*Year*: **2011**

• **Presente perfecto** / *Present Perfect* Dirección/*Direction*: **Bárbara Mateos** Año/*Year:* **2007**

• **Primavera rosa en Brasil** / *Pink Spring in Brazil* Dirección/*Direction*: **Mario de la Torre** Año/*Year*: **2017**

• **Primavera rosa en el Kremlin** / *Pink spring in the Kremlin* Dirección/*Direction*: **Mario de la Torre** Año/*Year*: **2015**

• **Primavera rosa en España** / *Pink spring in Spain* Dirección/*Direction*: **Mario de la Torre** Año/*Year*: **2018**

• **Primavera rosa en México** / *Pink spring in Mexico* Dirección/*Direction*: **Mario de la Torre** Año/*Year*: **2016**

• **La princesa y el dragón** / *The Princess and the Dragon* Dirección/*Direction*: **Javier Peña** Año/*Year:* **2001**

• **Prólogo** / *Prologue* Dirección/*Direction*: **Lucas Figueroa** Año/*Year*: **2012**

• **Prométame que va a volver** / *Promise Me You Be Back* Dirección/*Direction*: **Eduardo Soler Calvo, Kike Gandarillas** Año/*Year:* **2008**

• **Promoción (prohibida su venta)** / *Communication Breakdown* Dirección/*Direction*: **Luis Arribas de la Cruz** Año/*Year:* **2003**

• **La propina** / *The tip* Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year*: **2015**

• **El proyecto** / *The project* Dirección/*Direction*: **José Luis Jiménez** Año/*Year:* **2008**

• **Puerta del Sol** Dirección/*Direction*: **Rafael Rodríguez Tranche** Año/*Year:* **2005**

• **Pulse** Dirección/*Direction*: **Álvaro Giménez Sarmiento** Año/*Year*: **2013**

• **Pulsiones** / *Drives* Dirección/*Direction*: **José Manuel Carrasco** Año/*Year:* **2009**

• **El Purcuapá** / *The Purcuapá* Dirección/*Direction*: **Masha Gabriel** Año/*Year:* **2004**

• **El puzzle** / *The jigsaw puzzle* Dirección/*Direction*: **Belén Macías** Año/*Year:* **2001**

• **Que el fin del mundo te pille bailando** / *May the end of the world catch you dancing* Dirección/*Direction*: **Josemari Martínez** Año/*Year*: **2018**

• **Quercus** Dirección/*Direction*: **Javier Hernández** Año/*Year:* **2006**

• **La quinta dimensión (L5D)** Dirección/*Direction*: **Liteo Deliro** Año/*Year*: **2014**

R – T (95)

• **Radio Chiquimula** / ***Chiquimula's Radio*** Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year:* **2008**

• **Raíz** / *The root* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/*Year:* **2003**

• **Rascacielos** / *Skyscrapers* Dirección/*Direction*: **Mariana Torres** Año/*Year*: **2010**

• **La reconversión de las gaviotas** / *The Conversion of the Seagulls* Dirección/*Direction*: **Alberto Rodríguez de la Fuente** Año/*Year:* **2007**

• **El regalo** / *The gift* Dirección/*Direction*: **Carlos Agulló** Año/*Year:* **2006**

• **Rémoras** / *Hindrances* Dirección/*Direction*: **Marisa Lafuente** Año/*Year:* **2007**

• **Retorno** / *Return* Dirección/*Direction*: **Cristina Molino, Roberto HG** Año/*Year*: **2011**

• **Retrato de Aida** / *Portrait of Aida* Dirección/*Direction*: **Antonio Gómez-Olea** Año/*Year*: **2013**

• **Retrato de mujer blanca con navaja** / *Portrait of a white woman with a dagger* Dirección/*Direction*: **Carlos Ceacero** Año/*Year:* **2008**

• **Revolución** / *Revolution* Dirección/*Direction*: **Juan Pablo Martín Rosete** Año/*Year:* **2003**

• **Rober y Pedrín** / *Rober and Pedrin* Dirección/*Direction*: **Luis Ángel Ramírez** Año/*Year:* **2008**

• **Room** Dirección/*Direction*: **Fernando Franco** Año/*Year*: **2011**

• **La rubia de Pinos Puente** / *The blond from Pinos Puente* Dirección/*Direction*: **Vicente Villanueva** Año/*Year*: **2010**

• **Las rubias** / *The blondes* Dirección/Direction: **Carlota Martínez Pereda** Año/Year: **2016**

• **El ruido del mundo** / *Noise of the World* Dirección/*Direction*: **Coke Riobóo** Año/*Year*: **2013**

• **Ruleta** / *Roulette* Dirección/*Direction*: **Roberto Santiago** Año/*Year:* **2000**

• **Ruth está bien** / *Ruth is fine* Dirección/*Direction*: **Pablo Valiente** Año/*Year:* **1999**

• **Sacrificio** / *Sacrifice* Dirección/*Direction*: **Covadonga Icaza** Año/*Year:* **1999**

• **Safari** Dirección/*Direction*: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero"** Año/*Year*: **2014**

• **Salsa** Dirección/*Direction*: **Elena Muñoz** Año/*Year*: **2016**

• **Salvador (Historia de un milagro cotidiano)** / *Salvador (A Daily Miracle Story)* Dirección/*Direction*: **Abdelatif Abdeselam Hwidar** Año/*Year:* **2007**

• **¡Sálvame!** / *Save me!* Dirección/*Direction*: **Javier Veiga** Año/*Year:* **2007**

• **San Salvador** Dirección/*Direction*: **Sergio García** Año/*Year:* **2004**

• **Saturno a través del telescopio** Dirección/*Direction*: **Didac Gimeno** Año/*Year*: **2018**

• **Se buscan abrazos** / *Hugs wanted* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year:* **2003**

• **Seattle** Dirección/*Direction*: **Marta Aledo** Año/*Year*: **2018**

• **Segundo aniversario** / *Second Anniversary* Dirección/*Direction*: **Álvaro Brechner** Año/*Year:* **2007**

• **Seis contra seis** / *Six on six* Dirección/*Direction*: **Marco Fettolini, Miguel Aguirre** Año/*Year:* **2010**

• **Seis o siete veranos** / *Six or Seven Summers* Dirección/*Direction*: **Rodrigo Rodero** Año/*Year*: **2007**

• **Señales** / *Signs* Dirección/*Direction*: **José Ángel Lázaro** Año/*Year*: **2010**

• **Señor X** / *Mister X* Dirección/*Direction*: **Julio Soto** Año/*Year:* **2009**

• **Sí, quiero** Dirección/*Direction*: **Néstor Ruiz Medina** Año/*Year*: **2018**

• **Si tú me dices ven** / *If you ask me to come* Dirección/*Direction*: **Javier Peña** Año/*Year:* **1999**

• **Si tú supieras** / *If you Knew* Dirección/*Direction*: **Curro Velázquez** Año/*Year:* **2002**

• **Siempre quise trabajar en una fábrica** / *I have always wanted to work in a factory* Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year:* **2005**

• **Sin línea** / *No line* Dirección/*Direction*: **Marta Belaustegui** Año/*Year*: **2012**

• **Sísifo** / *Sisyphus* Dirección/*Direction*: **Artchi (Cristina Guisado García)** Año/*Year*: **2017**

• **Skye** Dirección/*Direction*: **Mariela Artiles** Año/*Year*: **2011**

• **Slides** Dirección/*Direction*: **David Ilundain, Eugenia Poseck, Luis Arribas, Paul Severn, César Urrutia, Javier San Román, Jesús Liedo, Paco Ortega** Año/*Year*: **2011**

• **Sofía** Dirección/*Direction*: **Álvaro Brechner** Año/*Year:* **2006**

• **Soldaditos de latón** / *Tinplate Soldiers* Dirección/*Direction*: **Gabriel Velázquez** Año/*Year:* **2002**

• **Solo para Chelo** / *Only for Chelo* Dirección/*Direction*: **Daniel Chamorro** Año/*Year:* **2006**

• **Solsticio** Dirección/*Direction*: **Juan Francisco Viruega** Año/*Year*: **2014**

• **Sombras ambulantes** / *Travelling shadows* Dirección/*Direction*: **Elena Del Moral** Año/*Year*: **2010**

• **Sombras de futuro** / *Shadows of the future* Dirección/*Direction*: **Wiro Berriatúa** Año/*Year*: **2012**

• **Sombras en el viento** / *Shadows in the wind* Dirección/*Direction*: **Julia Guillén Creagh** Año/*Year:* **2009**

• **Someone like you** Dirección/*Direction*: **Hugo Martín Cuervo** Año/*Year*: **2011**

• **Soy tan feliz** / *I'm so happy* Dirección/*Direction*: **Juan Gautier** Año/*Year*: **2014**

• **Space Mountain** Dirección/*Direction*: **Víctor Nores** Año/*Year*: **2018**

• **Stela** Dirección/*Direction*: **Ainhoa Menéndez** Año/*Year*: **2015**

• **Stress** Dirección/*Direction*: **Ernesto Bedriñana** Año/*Year:* **2009**

• **Sueño de una mujer despierta** / *Dream of a woman awake* Dirección/*Direction*: **Azucena de la Fuente** Año/*Year:* **2003**

• **Sueños** / *Dreams* Dirección/*Direction*: **Daniel Guzmán** Año/*Year:* **2004**

• **Las Superamigas contra el profesor Vinilo** / *The Super-Friends against Professor Vinyl* Dirección/*Direction*: **Domingo González** Año/*Year:* **2004**

• **Sushi** Dirección/*Direction*: **Roberto Martin Maiztegui** Año/*Year*: **2018**

• **Susurros** / *Whispers* Dirección/*Direction*: **Carlos Castel** Año/*Year:* **2008**

• **Tabib** Dirección/*Direction*: **Carlo d'Ursi** Año/*Year*: **2017**

• **Tadeo Jones** Dirección/*Direction*: **Enrique Gato** Año/*Year:* **2005**

• **Tadeo Jones y el sótano maldito** / *Tadeo Jones and the Haunted Basement* Dirección/*Direction*: **Enrique Gato** Año/*Year:* **2007**

• **El talento de las moscas** / *The Talent of the Flies* Dirección/*Direction*: **Laura Sipán** Año/*Year:* **2008**

• **La Tama** Dirección/*Direction*: **Martín Costa** Año/*Year:* **2009**

• **El tatuaje** / *The tattoo* Dirección/*Direction*: **Guillermo Ríos Bordón** Año/*Year:* **2003**

• **Taxia** Dirección/*Direction*: **David Robles** Año/*Year:* **2003**

• **Te llamaré a las cinco** / **I will call you at 5** Dirección/*Direction*: **Rafael Rodríguez Tranche** Año/*Year:* **2001**

• **Te tengo que matar** / *I Have to Kill You* Dirección/*Direction*: **Fernando Serrano Moreno** Año/*Year:* **2001**

• **Teatro** / *Theater* Dirección/*Direction*: **Iván Ruiz Flores** Año/*Year*: **2015**

• **Terapia** / *Therapy* Dirección/*Direction*: **Nuria Verde** Año/*Year:* **2009**

• **Tercera Edad** Dirección/*Direction*: **Octavio Lasheras** Año/*Year*: **2018**

• **Terminal** Dirección/*Direction*: **Juan Pérez Fajardo** Año/*Year:* **2003**

• **Test** Dirección/*Direction*: **Marta Aledo, Natalia Mateo** Año/*Year:* **2008**

• **The Darkness Keeper** Dirección/*Direction*: **Rodrigo Atiénzar** Año/*Year:* **2016**

• **The end** Dirección/*Direction*: **Eduardo Chapero-Jackson** Año/*Year:* **2009**

• **The end** Dirección/*Direction*: **Augusto M. Torres** Año/*Year*: **2015**

• **The Fisherman** Dirección/*Direction*: **Alejandro Suárez Lozano** Año/*Year*: **2015**

• **The same life** Dirección/Direction: **César Roldán** Año/Year: **2016**

• **Tientos y sayonaras** Dirección/*Direction*: **Pablo Cantos** Año/*Year:* **2006**

• **Time after time** Dirección/*Direction*: **Pablo Silva, Peris Romano** Año/*Year*: **2014**

• **Todo el mundo tiene algo** / *Everyone has something* Dirección/*Direction*: **Silvia Herreros de Tejada, Álvaro Merino Arizmendi** Año/*Year:* **2005**

• **Todo lo demás** / *Everything else* Dirección/*Direction*: **Federico Untermann** Año/*Year*: **2015**

• **Todo lo que necesitas para hacer una película** / *All you need to make a movie* Dirección/*Direction*: **Alfonso Amador Viqueira** Año/*Year:* **2003**

• **Todo un futuro juntos** / *A whole future together* Dirección/*Direction*: **Pablo Remón Magaña** Año/*Year*: **2014**

• **El topo y el hada** / *The mole and the fairy* Dirección/*Direction*: **Grojo** Año/*Year:* **1999**

• **La torre del tiempo** / *The Tower of Time* Dirección/*Direction*: **José Luis Quirós** Año/*Year*: **2010**

• **El traje de Superman** / ***The Superman' suit*** Dirección/*Direction*: **Juan Manuel Díaz** Año/*Year*: **2017**

• **El trastero** / *Self storage* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/*Year*: **2016**

• **Traumalogía** / *Traumalogy* Dirección/*Direction*: **Daniel Sánchez Arévalo** Año/*Year:* **2007**

• **Trece kilómetros bajo la Lluvia** / *The Nine-Mile Walk* Dirección/*Direction*: **Álvaro Brechner** Año/*Year:* **2004**

• **Treinta y cinco** / *Thirty-**five*** Dirección/*Direction*: **Marc Cistaré** Año/*Year:* **2004**

• **Triple room** Dirección/*Direction*: **Cristina Trenas, Isabel Delclaux** Año/*Year*: **2018**

• **Troya** / *Troy* Dirección/*Direction*: **Juan de Sande** Año/*Year:* **2002**

• **Tu (a)mor** Dirección/*Direction*: **Fernando Franco** Año/*Year:* **2009**

• **Tú quieres, tú pagas** / *If you want it, you pay for it* Dirección/*Direction*: **Juan Moya** Año/*Year:* **2005**

• **Túnel número 20** / *Tunnel after the Ward* Dirección/*Direction*: **Ramón de Fontecha** Año/*Year:* **2003**

• **Turno de noche** / *Night Shift* Dirección/*Direction*: **Carlos Ruano** Año/*Year*: **2011**

• **Tus labios** / *Your Lips* Dirección/*Direction*: **Isabel de Ocampo** Año/*Year:* **2003**

U – Z (67)

• **Ukemi** Dirección/*Direction*: **Jorge Molina Cuquerella** Año/*Year*: **2011**

• **Ulises** Dirección/*Direction*: **Alejandro Martín Escudero** Año/*Year:* **2005**

• **Ulises ya no vive aquí** / ***Ulysses doesn't live here anymore*** Dirección/*Direction*: **Juan Carlos García-Sampedro** Año/*Year*: **2015**

• **La última mirada** / *The Last Look* Dirección/*Direction*: **Belén Herrera, Malas Lenguas** Año/*Year:* **2002**

• **Última parada: Tánger** / *Last Stage: Tangier* Dirección/*Direction*: **Enrique Bocanegra** Año/*Year:* **2008**

• **La última secuencia** / *The last sequence* Dirección/*Direction*: **Arturo Ruiz Serrano** Año/*Year*: **2011**

• **Últimas horas contigo** / *Last Hours with You* Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Alcantud** Año/*Year:* **2000**

• **El último adiós** / *The last goodbye* Dirección/*Direction*: **Carlos López Martínez** Año/*Year:* **2007**

• **El último bus** / *The last bus* Dirección/*Direction*: **Arantxa Echevarría** Año/*Year*: **2016**

• **El último golpe** / *The last robbery* Dirección/*Direction*: **Juan Cavestany, David Serrano** Año/*Year:* **2009**

• **Último minuto** / *Last minute* Dirección/*Direction*: **Hugo Martín Cuervo** Año/*Year:* **2009**

• **El último plano** / *The Last Shoot* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year*: **2013**

• **Unfarewell** Dirección/*Direction*: **Ainhoa Menéndez Goyoaga** Año/*Year*: **2011**

• **Uno más, uno menos** / *One More, One Less* Dirección/*Direction*: **Álvaro Pastor, Antonio Naharro** Año/*Year*: **2003**

• **Ust avam** Dirección/*Direction*: **Mónica Pérez Capilla** Año/*Year*: **2001**

• **Uyuni** Dirección/*Direction*: **Zac & Mac** Año/*Year*: **2009**

• **V.O. (Versión Original)** / *O.V. (Original Version)* Dirección/*Direction*: **Antonia San Juan** Año/*Year*: **2002**

• **Vacío** / *Void* Dirección/*Direction*: **Sergio Martínez** Año/*Year*: **2017**

• **Vado permanente** / *No parking* Dirección/*Direction*: **Daniel Bernal Hernández** Año/*Year*: **2011**

• **Vainilla** Dirección/*Direction*: **Juan Beiro** Año/*Year*: **2015**

• **La valiente** / *The Brave Little Girl* Dirección/*Direction*: **Isabel Ayguavives** Año/*Year*: **2004**

• **Valkirias** / *Valkyries* Dirección/*Direction*: **Eduardo Soler** Año/*Year*: **2007**

• **Vamos a dejarlo** / *We Are Breaking Up* Dirección/*Direction*: **Inés París, Daniela Fejerman** Año/*Year*: **2000**

• **Vampiro** / *Vampire* Dirección/*Direction*: **Álex Montoya** Año/*Year*: **2017**

• **Vecinos** / *Neighbors* Dirección/*Direction*: **Gabi Martín** Año/*Year*: **2010**

• **El Vellocino** / *The Fleece* Dirección/*Direction*: **Felipe García Vélez** Año/*Year*: **2009**

• **El vendedor del año** / *The salesperson of the year* Dirección/*Direction*: **Coté Soler** Año/*Year*: **2010**

• **El vengador indeciso** / *The Indecisive Avenger* Dirección/*Direction*: **Luis Benito Rueda Lombillo** Año/*Year*: **2001**

• **Ventura** / *Good Fortune* Dirección/*Direction*: **Diego Pérez González** Año/*Year*: **2011**

• **Ver** / *To See* Dirección/*Direction*: **Borja Manso** Año/*Year*: **1999**

• **Verano 2013** / *Summer 2013* Dirección/*Direction*: **Eduardo Cardoso** Año/*Year*: **2014**

• **Verano o los defectos de Andrés** / *Summer or the flaws of Andrés* Dirección/*Direction*: **Jorge Torregrossa** Año/*Year*: **2006**

• **Una vez** / *Once* Dirección/*Direction*: **María Guerra, Sonia Madrid** Año/*Year*: **2015**

• **Vía Crucis** Dirección/*Direction*: **Javier Pato** Año/*Year*: **2000**

• **El viaje** / *The Trip* Dirección/*Direction*: **Toni Bestard** Año/*Year*: **2003**

• **Viaje a Bangkok** / *Trip to Bangkok* Dirección/*Direction*: **Dionisio Pérez Galindo** Año/*Year*: **2008**

• **El viaje de Said** / ***Said's*** *Journey* Dirección/*Direction*: **Coke Riobóo** Año/*Year*: **2007**

• **Víctor y la máquina** / *Victor and the Machine* Dirección/*Direction*: **Carlos Talamanca** Año/*Year*: **2006**

• **Victoria Mercedes** Dirección/*Direction*: **Félix Gómez-Urdá** Año/*Year*: **2004**

• **La vida en común** / *Life in common* Dirección/*Direction*: **Inma Luna, Rosa Blas Traisac** Año/*Year*: **2010**

• **Vida en Marte** / *Live on Mars* Dirección/*Direction*: **José Manuel Carrasco** Año/*Year*: **2016**

• **Una vida mejor** / *A better life* Dirección/*Direction*: **Luis Fernández Reneo** Año/*Year*: **2009**

• **La vida que me queda** / ***The life I've got left*** Dirección/*Direction*: **Hugo Martín Cuervo** Año/*Year*: **2010**

• **Vida y muerte de Jennifer Rockwell** / *The life and death of Jennifer Rockwell* Dirección/*Direction*: **Javier Roldán** Año/*Year*: **2017**

• **El Vidente** / *The Seer* Dirección/*Direction*: **Roberto Suárez** Año/*Year*: **2015**

• **El viejo y el polvo** / *The old man and the dust* Dirección/*Direction*: **Wiro Berriatúa** Año/*Year*: **2015**

• **Vigilancia** / *Vigilance* Dirección/*Direction*: **Gonzalo Zona** Año/*Year*: **2009**

• **La visita** / *The visit* Dirección/*Direction*: **Carmen Bellas** Año/*Year*: **2014**

• **Vivir en Marte** / *Living in Mars* Dirección/*Direction*: **Pablo PK** Año/*Year*: **2001**

• **Vlog** Dirección/*Direction*: **Valerio Boserman** Año/*Year*: **2009**

• **Voces** / *Voices* Dirección/*Direction*: **Eduardo Fuembuena** Año/*Year*: **2010**

• **Vortiche-El eterno retorno** / *Vortiche (The Everlasting Return)* Dirección/*Direction*: **Luis Martínez** Año/*Year*: **2001**

- **Vuela por mí** / *Fly for me* Dirección/*Direction*: **Carlos Navarro** Año/*Year:* **2004**
- **Vuelco** / *Turn Over* Dirección/*Direction*: **Roberto Pérez Toledo** Año/*Year:* **2005**
- **¡W.C.!** Dirección/*Direction*: **Daniel Martínez Lara** Año/*Year:* **2001**
- **Wan Xia, la última luz del atardecer** Dirección/*Direction*: **Silvia Rey Canudo** Año/*Year*: **2018**
- **Women** Dirección/*Direction*: **Belén Santos** Año/*Year:* **2008**
- **Yakar (Esperanza)** / *Yakar (Hope)* Dirección/*Direction*: **Guillermo Sempere** Año/*Year:* **2004**
- **Yaku** Dirección/*Direction*: **Nacho Pesquera, Nacho Subirats** Año/*Year*: **2011**
- **La Yaya** / *The Granny* Dirección/*Direction*: **Juana Macías Alba** Año/*Year:* **2002**
- **Yellow Cab 267** Dirección/*Direction*: **Patricia Venti** Año/*Year*: **2016**
- **Yo can** Dirección/*Direction*: **Asier Salazar** Año/*Year:* **2006**
- **Yo no soy como tú** / ***I'm not like you*** Dirección/*Direction*: **Alberto Rodríguez de la Fuente** Año/*Year*: **2013**
- **Yo, Presidenta** / *Me The President* Dirección/*Direction:* **Arantxa Echevarría** Año/*Year:* **2015**
- **Yo sólo miro** / ***I'm just looking*** Dirección/*Direction*: **Gorka Cornejo** Año/*Year:* **2008**
- **Zombi** / *Zombie* Dirección/*Direction*: **David Moreno** Año/*Year*: **2012**
- **Zombie Time** Dirección/*Direction*: **Alfonso Fulgencio** Año/*Year*: **2018**

Semanas del Cortometraje de la Comunidad de Madrid - 1999 a 2018

Madrid Region Short Film Week – 1999 to 2018

■ 1999 - 1ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (30)

• **A Violeta** / *To Violeta* Dirección/*Direction*: **María Salgado** Año/*Year*: **1999**

• **Abierto (el eco del tiempo)** / *Opened (The Time Eco)* Dirección/*Direction*: **Jaime Marqués Olarreaga** Año/*Year*: **1999**

• **Una acacia en la M-30** / *An acacia at the M-30* Dirección/*Direction*: **Belén Santos** Año/*Year:* **1999**

• **Adiós Eva, te quiero** / *Goodbye Eva, I Love You* Dirección/*Direction*: **Antonio Hens** Año/*Year*: **1999**

• **Allanamiento de morada** / *Unlawful Entry* Dirección/*Direction*: **Mateo Gil** Año/*Year*: **1999**

• **Camas** / *Beds* Dirección/*Direction*: **Juan Carlos García-Sampedro** Año/*Year*: **1999**

• **Cazadores** / *Hunters* Dirección/*Direction*: **Achero Mañas** Año/*Year*: **1999**

• **¿Las cosas son como son... o... cómo deberían ser?** / *Are Things as They Are ... or ... as They Should?* Dirección/*Direction*: **José Antonio Pastor** Año/*Year*: **1999**

• **La Cruz de los Descalzos** / *The Barefoot Cross* Dirección/*Direction*: **Eduardo García Luengo** Año/*Year*: **1999**

• **Del Flaubert que leíste un día gris** / *About Flaubert you read in a grey day* Dirección/*Direction*: **Pablo Valiente** Año/*Year:* **1999**

• **Fallaste, corazón** / *You failed, sweetheart* Dirección/*Direction*: **Javier Peña, Amparo Ballesteros** Año/*Year:* **1999**

• **Franco no puede morir en la cama** / *Franco can**'t die at b**ed* Dirección/*Direction*: **Alberto Macías** Año/*Year:* **1999**

• **La gentileza de los desconocidos** / *The strangers kindness* Dirección/*Direction*: **Luis M. Alonso** Año/*Year:* **1999**

• **¡Hola, desconocido!** / *Hello, stranger!* Dirección/*Direction*: **Javier Rebollo** Año/*Year:* **1999**

• **La isla de la tortuga** / ***Turtle's Island*** Dirección/*Direction*: **Jesús del Cerro** Año/*Year:* **1999**

• **Lisa** Dirección/*Direction*: **CarlosPuyet** Año/*Year:* **1999**

• **El llanto de la fiera** / ***Fierce's** crying* Dirección/*Direction*: **Fidel Cordero** Año/*Year:* **1999**

• **Lorca** Dirección/*Direction*: **Iñaki Elizalde** Año/*Year:* **1999**

• **Medrel (o la buena muerte)** / *Medrel (Or the Good Dead)* Dirección/*Direction*: **Óscar Villasante Ochoa** Año/*Year:* **1999**

• **Memoria rebobinada** / *Rewind memory* Dirección/*Direction*: **Sergio Catá** Año/*Year:* **1999**

• **Paleópolis** Dirección/*Direction*: **Max Lemcke** Año/*Year:* **1999**

• **Parabellum** Dirección/*Direction*: **Gabriel Velázquez** Año/*Year:* **1999**

• **Paraísos artificiales** / ***Artificial Paradises*** Dirección/*Direction*: **Achero Mañas** Año/*Year:* **1999**

• **El pez** / *The fish* Dirección/*Direction*: **Miguel Ortiz** Año/*Year:* **1999**

• **El pliegue del hipocampo** / *The sea-**horse's f**old* Dirección/*Direction*: **Covadonga Icaza** Año/*Year:* **1999**

• **Ruth está bien** / *Ruth is fine* Dirección/*Direction*: **Pablo Valiente** Año/*Year:* **1999**

• **Sacrificio** / *Sacrifice* Dirección/*Direction*: **Covadonga Icaza** Año/*Year:* **1999**

• **Si tú me dices ven** / *If you ask me to come* Dirección/*Direction*: **Javier Peña** Año/*Year:* **1999**

• **El topo y el hada** / *The mole and the fairy* Dirección/*Direction*: **Grojo** Año/*Year:* **1999**

• **Ver** / *To See* Dirección/*Direction*: **Borja Manso** Año/*Year:* **1999**

■ 2000 - 2ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (20)

• **Agobiado y distraído en un motel de carretera una calurosa noche de primavera con seis preguntas y tres muertos** / *Overwhelmed and absentminded at a road motel in a warm spring night with six questions and three dead people* Dirección/*Direction*: **Miguel Escamilla, Ángeles Martínez Bores** Año/*Year:* **2000**

• **El beso de la tierra** / ***The Earth's Kiss*** Dirección/*Direction*: **Lucinda Torre** Año/*Year:* **2000**

• **Bofetada** / *Slap in the Face* Dirección/*Direction*: **Aron Benchetrit** Año/*Year:* **2000**

• **El cumplido** / *The Compliment* Dirección/*Direction*: **Rafa Russo** Año/*Year:* **2000**

• **Dos niños solos** / *Two Lonely Children* Dirección/*Direction*: **Ramón de Fontecha** Año/*Year:* **2000**

• **En malas compañías** / *Doors cut down* Dirección/*Direction*: **Antonio Hens** Año/*Year:* **2000**

• **El equipaje abierto** / *The Open Suitcase* Dirección/*Direction*: **Javier Rebollo** Año/*Year:* **2000**

• **El figurante** / *The extra* Dirección/*Direction*: **Rómulo Aguillaume** Año/*Year:* **2000**

• **Historias cortas de Madrid I. El idiota.** / *Short stories of Madrid I. The idiot.* Dirección/*Direction*: **Ignacio Charrabe** Año/*Year:* **2000**

• **La luz que me ilumina** / *The light that illuminates me* Dirección/*Direction*: **Emilio MacGregor, Pape Pérez** Año/*Year:* **2000**

• **Maíz, el juego limpio de los sin suerte** / *Corn, the fair play of the unl**ucky's*** Dirección/*Direction*: **Rosa García Andujar** Año/*Year:* **2000**

• **Mi patio** / *My courtyard* Dirección/*Direction*: **Rafael Rodríguez Tranche** Año/*Year:* **2000**

• **La Noche de San Juan** / ***Saint John's Night*** Dirección/*Direction*: **Javier Peña** Año/*Year:* **2000**

• **O me quieres o me mato** / *Love me or I kill myself* Dirección/*Direction*: **Juan Carlos Falcón** Año/*Year:* **2000**

• **El olor de las manzanas** / *The smell of apples* Dirección/*Direction*: **Juan Cruz** Año/*Year:* **2000**

• **Positivo** / *Positive* Dirección/*Direction*: **Pilar García Elegido** Año/*Year:* **2000**

• **Ruleta** / *Roulette* Dirección/*Direction*: **Roberto Santiago** Año/*Year:* **2000**

• **Últimas horas contigo** / *Last Hours with You* Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Alcantud** Año/*Year:* **2000**

• **Vamos a dejarlo** / *We Are Breaking Up* Dirección/*Direction*: **Inés París, Daniela Fejerman** Año/*Year:* **2000**

• **Vía Crucis** Dirección/*Direction*: **Javier Pato** Año/*Year:* **2000**

■ 2001 - 3ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (32)

• **Amores que matan** / *Killers Love* Dirección/*Direction*: **Icíar Bollaín** Año/*Year:* **2001**

• **El ataque de los zombies adolescentes** / *Teenager Zombies Attack* Dirección/*Direction*: **Juan Pérez Fajardo** Año/*Year:* **2001**

• **Atrapada en un blues** / *Trapped in a Blues* Dirección/*Direction*: **Alberto Ruiz Rojo** Año/*Year:* **2001**

• **La carta (Enemigos)** / *The Letter (Enemies)* Dirección/*Direction*: **Jaime Marqués** Año/*Year:* **2001**

• **La cartera** / *The wallet* Dirección/*Direction*: **Miguel Martí Campoy** Año/*Year:* **2001**

• **Cero en conciencia** / *A nought out of ten in Moral* Dirección/*Direction*: **Jonás Trueba** Año/*Year:* **2001**

• **Comunicación** / *Communication* Dirección/*Direction*: **Enrique Andrés González** Año/*Year:* **2001**

• **El cumpleaños de Carlos** / ***Carlos' Birthday*** Dirección/*Direction*: **José Javier Rodríguez Melcón** Año/*Year:* **2001**

• **El derecho de las patatas** / *The Potatoes Right* Dirección/*Direction*: **Mercedes Gaspar** Año/*Year:* **2001**

• **El diskette** / *The diskette* Dirección/*Direction*: **Antonio Muñoz de Mesa** Año/*Year:* **2001**

• **Dos más** / *Add two* Dirección/*Direction*: **Elías León Siminiani** Año/*Year:* **2001**

• **Fade** Dirección/*Direction*: **Eugenio Mira** Año/*Year:* **2001**

• **Frasquito** / *The Little Flask* Dirección/*Direction*: **Martín Costa** Año/*Year:* **2001**

• **Historia de detectives** / *A Detectives Story* Dirección/*Direction*: **Joaquín Domínguez** Año/*Year:* **2001**

• **Llámame** / *Call me* Dirección/*Direction*: **Juan C. García-Sampedro** Año/*Year:* **2001**

• **London Calling** Dirección/*Direction*: **Gabriel Velázquez Martín** Año/*Year:* **2001**

• **Love is in the air** Dirección/*Direction*: **Remedios Crespo** Año/*Year:* **2001**

• **Mar de cemento** / *Cement Sea* Dirección/*Direction*: **Luis Ángel Ramírez** Año/*Year:* **2001**

• **Mujeres en un tren** / *Women in a Train* Dirección/*Direction*: **Jorge Torregrossa** Año/*Year:* **2001**

• **El pan de cada día** / *An Everyday Story* Dirección/*Direction*: **Ane Muñoz** Año/*Year:* **2001**

• **El paraguas** / *The Umbrella* Dirección/*Direction*: **Sergio Barrejón** Año/*Year:* **2001**

• **Pneuma (aire)** / *Pneuma (Air)* Dirección/*Direction*: **Rosa Blas Traisac** Año/*Year:* **2001**

• **Pollo** / *Chicken* Dirección/*Direction*: **Manuel Sirgo** Año/*Year:* **2001**

• **La princesa y el dragón** / *The Princess and the Dragon* Dirección/*Direction*: **Javier Peña** Año/*Year:* **2001**

• **El puzzle** / *The jigsaw puzzle* Dirección/*Direction*: **Belén Macías** Año/*Year:* **2001**

• **Te llamaré a las cinco** / **I will call you at 5** Dirección/*Direction*: **Rafael Rodríguez Tranche** Año/*Year:* **2001**

• **Te tengo que matar** / *I Have to Kill You* Dirección/*Direction*: **Fernando Serrano Moreno** Año/*Year:* **2001**

• **Ust avam** Dirección/*Direction*: **Mónica Pérez Capilla** Año/*Year:* **2001**

• **El vengador indeciso** / *The Indecisive Avenger* Dirección/*Direction*: **Luis Benito Rueda Lombillo** Año/*Year:* **2001**

• **Vivir en Marte** / *Living in Mars* Dirección/*Direction*: **Pablo PK** Año/*Year:* **2001**

• **Vortiche-El eterno retorno** / *Vortiche (The Everlasting Return)* Dirección/*Direction*: **Luis Martínez** Año/*Year:* **2001**

• **¡W.C.!** Dirección/*Direction*: **Daniel Martínez Lara** Año/*Year:* **2001**

■ 2002 - 4ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (35)

• **Al sol de agosto** / *August Sun* Dirección/*Direction*: **Manuel Vidal Estévez** Año/*Year:* **2002**

• **Alas de ángel** / ***Angel's*** *Wings* Dirección/*Direction*: **Ricardo Aristeo del Castillo Gil** Año/*Year:* **2002**

• **Alter** Dirección/*Direction*: **Pedro Cenjor Romero** Año/*Year:* **2002**

• **El apagón** / *Blackout* Dirección/*Direction*: **José María Caro Patiño** Año/*Year:* **2002**

• **Brasil** / *Brazil* Dirección/*Direction*: **Francisco Javier Gutiérrez** Año/*Year:* **2002**

• **Casiopea** Dirección/*Direction*: **Gabriel Lúgigo** Año/*Year:* **2002**

• **Clases de ruso** / *Russian Lessons* Dirección/*Direction*: **José Antonio Bonet** Año/*Year:* **2002**

• **El corazón de la memoria** / *Heart of memory* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/*Year:* **2002**

• **De nuevo tú** / *You again* Dirección/*Direction*: **Marco Fettolini** Año/*Year:* **2002**

• **Derecho de admisión** / *Right of Admission* Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Calvo Buttini** Año/*Year:* **2002**

• **Desaliñada** / *Salad days* Dirección/*Direction*: **Gustavo Salmerón** Año/*Year:* **2002**

• **Esa habitación del demonio** / ***That Demon's Room*** Dirección/*Direction*: **Grojo** Año/*Year:* **2002**

• **El espantapájaros** / *The Scarecrow* Dirección/*Direction*: **Gonzalo Zona** Año/*Year:* **2002**

• **Expediente W.C.** / *The W.C. File* Dirección/*Direction*: **Arturo Ruiz Serrano** Año/*Year:* **2002**

• **Una Feliz Navidad** / *A Happy Christmas* Dirección/*Direction*: **Julio Díez** Año/*Year:* **2002**

• **Gatos** / *Cats* Dirección/*Direction*: **Toni Bestard, Adán Martín** Año/*Year:* **2002**

• **Hasta aquí hemos llegao (desde el Vaticano con amor)** / *As far as Here (from the Vatican with Love)* Dirección/*Direction*: **Guido Jiménez** Año/*Year:* **2002**

• **Historia de un búho** / *The Story of a Nocturnal Bus* Dirección/*Direction*: **José Luis Acosta Salmerón** Año/*Year:* **2002**

• **El hombre que volaba un poquito** / *The man who flew a little* Dirección/*Direction*: **Sergio Catá** Año/*Year:* **2002**

• **Hoy por ti, mañana por mí** / *Getting even* Dirección/*Direction*: **Fran Torres** Año/*Year:* **2002**

• **Lauburu** Dirección/*Direction*: **Luis Ángel Ramírez** Año/*Year:* **2002**

• **Lluvia** / *Rain* Dirección/*Direction*: **Diego Agudo Pinilla** Año/*Year:* **2002**

• **Mala espina** / *An unesy feel* Dirección/*Direction*: **Belén Macías** Año/*Year:* **2002**

• **Marmadrid** Dirección/*Direction*: **Rafael Rodríguez Tranche** Año/*Year:* **2002**

• **Matadero** / *Slaughterhouse* Dirección/*Direction*: **Xuan Acosta, Manuel F. Torres** Año/*Year:* **2002**

• **Nada que perder** / *Nothing to Lose* Dirección/*Direction*: **Rafa Russo** Año/*Year:* **2002**

• **El número** / *The Number* Dirección/*Direction*: **Marco Besas** Año/*Year:* **2002**

• **Parigi, un cuento de ópera** / *Parigi, an Opera Tale* Dirección/*Direction*: **Mario Schoendorff** Año/*Year:* **2002**

• **Una pensión de primera división** / *A First Class Guesthouse* Dirección/*Direction*: **Íñigo Echávarri** Año/*Year:* **2002**

• **Si tú supieras** / *If you Knew* Dirección/*Direction*: **Curro Velázquez** Año/*Year:* **2002**

• **Soldaditos de latón** / *Tinplate Soldiers* Dirección/*Direction*: **Gabriel Velázquez** Año/*Year:* **2002**

• **Troya** / *Troy* Dirección/*Direction*: **Juan de Sande** Año/*Year:* **2002**

• **La última mirada** / *The Last Look* Dirección/*Direction*: **Belén Herrera, Malas Lenguas** Año/*Year:* **2002**

• **V.O. (Versión Original)** / *O.V. (Original Version)* Dirección/*Direction*: **Antonia San Juan** Año/*Year:* **2002**

• **La Yaya** / *The Granny* Dirección/*Direction*: **Juana Macías Alba** Año/*Year:* **2002**

■ 2003 - 5ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (44)

• **Abominable hombre cabeza de tostadora** / *The Abominable Toaster-Headed Man* Dirección/*Direction*: **Darío Adanti, Bárbara Perdiguera** Año/*Year:* **2003**

• **Aldea Muriel** / *Muriel Village* Dirección/*Direction*: **Israel Calzado** Año/*Year:* **2003**

• **Alianza mortal** / *Deadly Alliance* Dirección/*Direction*: **Hermanos Rico** Año/*Year:* **2003**

• **El as** / *The Ace* Dirección/*Direction*: **Martin Coiffier** Año/*Year:* **2003**

• **Business** Dirección/*Direction*: **Álvaro de la Herrán** Año/*Year:* **2003**

• **Caleidoscopio** / *The Kaleidoscope* Dirección/*Direction*: **Jesús Nieto** Año/*Year:* **2003**

• **Ciclo** / *Cycle* Dirección/*Direction*: **David Ulloa, Tristán Ulloa** Año/*Year:* **2003**

• **Creí que hacía lo que tú querías** / *Thought I was doing what you wanted* Dirección/*Direction*: **Pablo Valiente Fernández** Año/*Year:* **2003**

• **Déjàvu** Dirección/*Direction*: **Jesús García** Año/*Year:* **2003**

• **Di algo** / *Say Something* Dirección/*Direction*: **Luis Deltell** Año/*Year:* **2003**

• **El espejo** / *The mirror* Dirección/*Direction*: **Pablo Javier Gómez** Año/*Year:* **2003**

• **El extra (historia de un personaje secundario)** / *The Extra (The Story of a Secundary Character)* Dirección/*Direction*: **Alberto Eduardo Pernet** Año/*Year:* **2003**

• **Guardad los labios por si vuelvo** / *Save your Lips for my Return* Dirección/*Direction*: **Juan C. García-Sampedro** Año/*Year:* **2003**

• **El hombre que hizo cumplir la ley** / *The Man who enforced the Law* Dirección/*Direction*: **Nicolás Romero Lara** Año/*Year:* **2003**

• **Howard Hawks, San Sebastián 1972** Dirección/*Direction*: **Samuel Martínez Martín** Año/*Year:* **2003**

• **Las huellas** / *Footprints* Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Jiménez Colmenar** Año/*Year:* **2003**

• **El ladrón navideño** / *The Christmas Thief* Dirección/*Direction*: **Javier Tostado** Año/*Year:* **2003**

• **Leni** Dirección/*Direction*: **Luis García Gómez** Año/*Year:* **2003**

• **Líneas de fuego** / *Lines of Fire* Dirección/*Direction*: **Jorge Calvo Dorado** Año/*Year:* **2003**

• **Made in China** Dirección/*Direction*: **Twiggy Hirota** Año/*Year:* **2003**

• **Manipai** Dirección/*Direction*: **Jorge Dayas Lozano** Año/*Year:* **2003**

• **El matutero** / *The Smuggler* Dirección/*Direction*: **Jesús Solera** Año/*Year:* **2003**

• **Memoria y muerte de un cortometrajista** / *Memory and Death of a Short Filmmaker* Dirección/*Direction*: **Mercedes Gaspar** Año/*Year:* **2003**

• **Meteora** Dirección/*Direction*: **Rubén Marquerie** Año/*Year:* **2003**

• **La mujer que soñaba** / *The woman who dreamt* Dirección/*Direction*: **Masha Gabriel** Año/*Year:* **2003**

• **Noche de Ronda** / *Night-Time Rounds* Dirección/*Direction*: **Carlos Navarro, Gabriel Martínez Rodríguez, Emilio de la Rosa** Año/*Year:* **2003**

• **Nuevas islas** / *New Islands* Dirección/*Direction*: **Gabriel Martínez Rodríguez, Emilio de la Rosa** Año/*Year:* **2003**

• **O'Donnell 21** Dirección/*Direction*: **Yoël Dahan** Año/*Year:* **2003**

• **Onán** Dirección/*Direction*: **Pablo Tébar, Abraham López** Año/*Year:* **2003**

• **Palos de ciego amor** / *The Blouws of Blind Love* Dirección/*Direction*: **Miguel del Arco** Año/*Year:* **2003**

• **Perro** / *Dog* Dirección/*Direction*: **Manuel Feijóo** Año/*Year:* **2003**

• **Promoción (prohibida su venta)** / *Communication Breakdown* Dirección/*Direction*: **Luis Arribas de la Cruz** Año/*Year:* **2003**

• **Raíz** / *The root* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/*Year:* **2003**

• **Revolución** / *Revolution* Dirección/*Direction*: **Juan Pablo Martín Rosete** Año/*Year:* **2003**

• **Se buscan abrazos** / *Hugs wanted* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year:* **2003**

• **Sueño de una mujer despierta** / *Dream of a woman awake* Dirección/*Direction*: **Azucena de la Fuente** Año/*Year:* **2003**

• **El tatuaje** / *The tattoo* Dirección/*Direction*: **Guillermo Ríos Bordón** Año/*Year:* **2003**

• **Taxia** Dirección/*Direction*: **David Robles** Año/*Year:* **2003**

• **Terminal** Dirección/*Direction*: **Juan Pérez Fajardo** Año/*Year:* **2003**

• **Todo lo que necesitas para hacer una película** / *All you need to make a movie* Dirección/*Direction*: **Alfonso Amador Viqueira** Año/*Year:* **2003**

• **Túnel número 20** / *Tunnel after the Ward* Dirección/*Direction*: **Ramón de Fontecha** Año/*Year:* **2003**

• **Tus labios** / *Your Lips* Dirección/*Direction*: **Isabel de Ocampo** Año/*Year:* **2003**

• **Uno más, uno menos** / *One More, One Less* Dirección/*Direction*: **Álvaro Pastor, Antonio Naharro** Año/*Year:* **2003**

• **El viaje** / *The Trip* Dirección/*Direction*: **Toni Bestard** Año/*Year:* **2003**

■ 2004 - 6ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (41)

• **A campo traviesa** / *Across Country* Dirección/*Direction*: **Alberto Morais Foruria** Año/*Year:* **2004**

• **Aerosol** Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Rolland** Año/*Year:* **2004**

• **La agonía** / *The agony* Dirección/*Direction*: **Néstor Hernández, Eulogio Romero** Año/*Year:* **2004**

• **Amigo no gima** / ***Don't moan, my friend*** Dirección/*Direction*: **Iñaki Peñafiel** Año/*Year:* **2004**

• **Ana y Manuel** / *Ana and Manuel* Dirección/*Direction*: **Manuel Calvo** Año/*Year:* **2004**

• **El balancín de Iván** / ***Ivan's s**eesaw* Dirección/*Direction*: **Darío Stegmayer** Año/*Year:* **2004**

• **Canciones de invierno** / *Winter Songs* Dirección/*Direction*: **Félix Viscarret** Año/*Year:* **2004**

• **Cartas de limón** / *Lemon Letters* Dirección/*Direction*: **José Antonio Pastor** Año/*Year:* **2004**

• **Construir** / *Constructing* Dirección/*Direction*: **Estefanía Muñiz, Ana Prieto** Año/*Year:* **2004**

• **Los desheredados** / *The uprooted* Dirección/*Direction*: **Rocío Huertas** Año/*Year:* **2004**

• **El despropósito** / *The Hurly Burly* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year:* **2004**

• **Diez minutos** / *Ten minutes* Dirección/*Direction*: **Alberto Ruiz Rojo** Año/*Year:* **2004**

• **La doctora sonrisa** / *Doctor Smile* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year:* **2004**

• **Dos encuentros** / *Two encounters* Dirección/*Direction*: **Alan Griffin** Año/*Year:* **2004**

• **En tu mirada** / *In your eyes* Dirección/*Direction*: **Pacheco Iborra** Año/*Year:* **2004**

• **Extras** Dirección/*Direction*: **Ana Serret** Año/*Year:* **2004**

• **Física II** / *Physics II* Dirección/*Direction*: **Daniel Sánchez Arévalo** Año/*Year:* **2004**

• **La Fuente de Carmen Amaya** / *The Fountain of Carmen Amaya* Dirección/*Direction*: **Diego Agudo Pinilla** Año/*Year:* **2004**

• **La historieta de Cleta** / ***Little Cleta's Tale*** Dirección/*Direction*: **Javier Peña** Año/*Year:* **2004**

• **Las hormigas acuden puntuales a las citas** / *Ants are Always on Time* Dirección/*Direction*: **Tina Olivares** Año/*Year:* **2004**

• **K.O.** Dirección/*Direction*: **NicolásTapia** Año/*Year:* **2004**

• **Llévame a otro sitio** / *Take me somewhere else* Dirección/*Direction*: **David Martín de los Santos** Año/*Year:* **2004**

• **Malicia en el país de las maravillas** / *Malice in Wonderland* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/*Year:* **2004**

• **Mesa para dos** / *Table for two* Dirección/*Direction*: **Medardo Amor, Ángel Almazán** Año/*Year:* **2004**

• **Mus** / *Mus (a Game of Cards)* Dirección/*Direction*: **Patxi Amezcua** Año/*Year:* **2004**

• **¡No!** Dirección/*Direction*: **David Fons** Año/*Year:* **2004**

• **Noche en Lima** / *Night-Time in Lima* Dirección/*Direction*: **Carlos Carcas** Año/*Year:* **2004**

• **O.S.O.S.** Dirección/*Direction*: **Manuel Sirgo** Año/*Year:* **2004**

• **Parte de lo que me debes** / *Part of what you owe me* Dirección/*Direction*: **Daniel Luna** Año/*Year:* **2004**

• **Pelonas** / *Bald* Dirección/*Direction*: **Laly Zambrano, Ramón de Fontecha** Año/*Year:* **2004**

• **Pies de zorro** / *Fox Feet* Dirección/*Direction*: **Ignacio Oliva** Año/*Year:* **2004**

• **El Purcuapá** / *The Purcuapá* Dirección/*Direction*: **Masha Gabriel** Año/*Year:* **2004**

• **San Salvador** Dirección/*Direction*: **Sergio García** Año/*Year:* **2004**

• **Sueños** / *Dreams* Dirección/*Direction*: **Daniel Guzmán** Año/*Year:* **2004**

• **Las Superamigas contra el profesor Vinilo** / *The Super-Friends against Professor Vinyl* Dirección/*Direction*: **Domingo González** Año/*Year:* **2004**

• **Trece kilómetros bajo la Lluvia** / *The Nine-Mile Walk* Dirección/*Direction*: **Álvaro Brechner** Año/*Year:* **2004**

• **Treinta y cinco** / *Thirty-**five*** Dirección/*Direction*: **Marc Cistaré** Año/*Year:* **2004**

• **La valiente** / *The Brave Little Girl* Dirección/*Direction*: **Isabel Ayguavives** Año/*Year:* **2004**

• **Victoria Mercedes** Dirección/*Direction*: **Félix Gómez-Urdá** Año/*Year:* **2004**

• **Vuela por mí** / *Fly for me* Dirección/*Direction*: **Carlos Navarro** Año/*Year:* **2004**

• **Yakar (Esperanza)** / *Yakar (Hope)* Dirección/*Direction*: **Guillermo Sempere** Año/*Year:* **2004**

■ 2005 - 7ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (47)

• **A falta de pan** / *Half a Loaf is Better* Dirección/*Direction*: **Martín Rosete** Año/*Year:* **2005**

• **A Mario** / *To Mario* Dirección/*Direction*: **Papick Lozano** Año/*Year:* **2005**

• **Adiós** / *Goodbye* Dirección/*Direction*: **Ignacio Gutiérrez Solana** Año/*Year:* **2005**

• **Agua - H2O** / **Water - H2O** Dirección/*Direction*: **Xuan Acosta** Año/*Year:* **2005**

• **Aloe** Dirección/*Direction*: **Sergio Delgado** Año/*Year:* **2005**

• **Antonio Vega: a medio camino** / *Antonio Vega: Halfway* Dirección/*Direction*: **Santi Moar** Año/*Year:* **2005**

• **Bota de oro** / *Gold Training Shoes* Dirección/*Direction*: **José Luis Baringo, Ramón Tarrés Reguant** Año/*Year:* **2005**

• **La casa vacía** / *The Empty House* Dirección/*Direction*: **Paulino F. Ibáñez** Año/*Year:* **2005**

• **Con mostaza sabe mejor** / *It's better with mustard* Dirección/*Direction*: **Álvaro de La Herrán** Año/*Year:* **2005**

• **Contratiempos** / *Setback* Dirección/*Direction*: **Antonio Gómez-Olea** Año/*Year:* **2005**

• **Corre, Adrián** / *Run, Adrián* Dirección/*Direction*: **Luis Deltell** Año/*Year:* **2005**

• **Cuadrilátero** / *Quadrilateral* Dirección/*Direction*: **José Carlos Ruiz** Año/*Year:* **2005**

• **Demonios de corta vista** / *Shortsighted worries* Dirección/*Direction*: **Javier Kühn** Año/*Year:* **2005**

• **Diario de un desamor** / *Diary of i**ndifference*** Dirección/*Direction*: **Patricia Campo** Año/*Year:* **2005**

• **Digan lo que digan (La música de Piera)** / ***Whatever They Say (Piera's** Music)* Dirección/*Direction*: **Borja Echeverría** Año/*Year:* **2005**

• **Donde nadie nos ve** / *Where nobody see us* Dirección/*Direction*: **Salvador Perpiñá** Año/*Year:* **2005**

• **En lo que va de año** / *In the cours of this year* Dirección/*Direction*: **Inés Enciso** Año/*Year:* **2005**

• **Entre nosotros** / *Between us* Dirección/*Direction*: **Darío Stegmayer** Año/*Year:* **2005**

• **Érase una vez en el espacio** / *Once Upon a Time in Space* Dirección/*Direction*: **Javier Peña** Año/*Year:* **2005**

• **EspermaZotoides** Dirección/*Direction*: **Isabel de Ocampo** Año/*Year:* **2005**

• **La gallina ciega** / ***Blindman's bluff*** Dirección/*Direction*: **Isabel Herguera** Año/*Year:* **2005**

• **Globos** / *Balloons* Dirección/*Direction*: **Carlos Lorenzo, Roberto Pérez Toledo, Pedro A. Loma** Año/*Year:* **2005**

• **Hambre** / *Hunger* Dirección/*Direction*: **Javier García Castellanos, Roberto Prades, Ana Santaballa, Raquel Sánchez Cervilla, Ana Fanny Isnaeni, Miguel Peña** Año/*Year:* **2005**

• **Héroe de verdad** / *True Hero* Dirección/*Direction*: **María Rodríguez-Rabadán** Año/*Year:* **2005**

• **El hombre que no mató a Liberty Valance** / ***The man who didn't shoot** Liberty Valance* Dirección/*Direction*: **Antonio de Prada** Año/*Year:* **2005**

• **Invulnerable** Dirección/*Direction*: **Álvaro Pastor** Año/*Year:* **2005**

• **La leyenda del espantapájaros** / *The Legend of the Scarecrow* Dirección/*Direction*: **Marco Besas** Año/*Year:* **2005**

• **Los que sueñan despiertos** / *Those Who Dream Awaken* Dirección/*Direction*: **Félix Viscarret** Año/*Year:* **2005**

• **Luminaria** Dirección/*Direction*: **Álvaro Giménez Sarmiento** Año/*Year:* **2005**

• **La luz de la primera estrella** / ***The First Star's** Light* Dirección/*Direction*: **Iñaki Martikorena** Año/*Year:* **2005**

• **La maldad de las cosas** / *The Evilness of Things* Dirección/*Direction*: **Rosa García** Año/*Year:* **2005**

• **Manchas** / *Spots* Dirección/*Direction*: **Jorge Torregrossa** Año/*Year:* **2005**

• **Martes** / *Tuesday* Dirección/*Direction*: **Óscar Catalán** Año/*Year:* **2005**

• **El mundo es tuyo** / *The World is Yours* Dirección/*Direction*: **José M. Borrell** Año/*Year:* **2005**

• **Nana** / *Lullaby* Dirección/*Direction*: **José Javier Rodríguez** Año/*Year:* **2005**

• **Niño vudú** / *Voodoo Child* Dirección/*Direction*: **Toni Bestard** Año/*Year:* **2005**

• **No se lo digas a mamá** / *Don't Tell Mum* Dirección/*Direction*: **Luis Ángel Ramírez** Año/*Year:* **2005**

• **Otra vida** / *Another Life* Dirección/*Direction*: **Juana Macías** Año/*Year:* **2005**

• **Los padres** / *Parents* Dirección/*Direction*: **Xavi Sala** Año/*Year:* **2005**

• **Platicando** / *Chatting* Dirección/*Direction*: **Marisa Lafuente** Año/*Year:* **2005**

• **Puerta del Sol** Dirección/*Direction*: **Rafael Rodríguez Tranche** Año/*Year:* **2005**

• **Siempre quise trabajar en una fábrica** / *I have always wanted to work in a factory* Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year:* **2005**

• **Tadeo Jones** Dirección/*Direction*: **Enrique Gato** Año/*Year:* **2005**

• **Todo el mundo tiene algo** / *Everyone has something* Dirección/*Direction*: **Silvia Herreros de Tejada, Álvaro Merino Arizmendi** Año/*Year:* **2005**

• **Tú quieres, tú pagas** / *If you want it, you pay for it* Dirección/*Direction*: **Juan Moya** Año/*Year:* **2005**

• **Ulises** Dirección/*Direction*: **Alejandro Martín Escudero** Año/*Year:* **2005**

• **Vuelco** / *Turn Over* Dirección/*Direction*: **Roberto Pérez Toledo** Año/*Year:* **2005**

■ 2006 - 8ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (41)

• **Banal** Dirección/*Direction*: **David Planell** Año/*Year:* **2006**

• **Boletos por favor** / *Tickets Please* Dirección/*Direction*: **Lucas Figueroa** Año/*Year:* **2006**

• **Castañuela 70, el teatro prohibido** / *Castañuela 70, The Forbidden Theatre* Dirección/*Direction*: **Manuel Calvo, Olga Margallo** Año/*Year:* **2006**

• **El castigo** / *The Punishment* Dirección/*Direction*: **Isabel Ayguavives** Año/*Year:* **2006**

• **Cero** / *Zero* Dirección/*Direction*: **Patrick Bencomo** Año/*Year:* **2006**

• **Corazones de tiza** / *Hearts of Chalk* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year:* **2006**

• **Corrientes circulares** / *Circulating Currents* Dirección/*Direction*: **Mikel Alvariño** Año/*Year:* **2006**

• **Desalmados** / *The Heartless* Dirección/*Direction*: **Pablo Álvarez** Año/*Year:* **2006**

• **En el hoyo** / *In the Hole* Dirección/*Direction*: **David Martín de los Santos** Año/*Year:* **2006**

• **Energy!** Dirección/*Direction*: **Tina Olivares** Año/*Year:* **2006**

• **Fin** / *The End* Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year:* **2006**

• **Fisura** / *Breakage* Dirección/*Direction*: **Isabel Coll** Año/*Year:* **2006**

• **Las flores timbradas** / *The stamped flowers* Dirección/*Direction*: **Alberto Leal** Año/*Year:* **2006**

• **Frozen souls (Almas congeladas)** Dirección/*Direction*: **Juana Macías** Año/*Year:* **2006**

• **Los Gatos de Madrid** / *The Cats from Madrid* Dirección/*Direction*: **Luciano Berriatúa** Año/*Year:* **2006**

• **Groucho** Dirección/*Direction*: **Ángel Almazán, Medardo Amor** Año/*Year:* **2006**

• **Háblame bajito** / *Speak to me softly* Dirección/*Direction*: **Fernando Merinero** Año/*Year:* **2006**

• **Hasta la muerte** / *To the Death* Dirección/*Direction*: **Juan Pérez-Fajardo** Año/*Year:* **2006**

• **El hoyo** / *The Hole* Dirección/*Direction*: **Carlos Ceacero** Año/*Year:* **2006**

• **Las huellas del sur** / *Traces of the South* Dirección/*Direction*: **Rosa Blas Traisac** Año/*Year:* **2006**

• **Huellas en la nieve** / *Footprints in the snow* Dirección/*Direction*: **Pedro Touceda** Año/*Year:* **2006**

• **Jirafas** / ***Giraffes*** Dirección/*Direction*: **Isabel Balsera, Marta del Valle, José María González-Madroño, Raúl J. Vila** Año/*Year:* **2006**

• **Joe K** Dirección/*Direction*: **Óscar de Julián** Año/*Year:* **2006**

• **Juego** / *Game* Dirección/*Direction*: **Ione Hernández** Año/*Year:* **2006**

• **Limbo** Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel P. Prieto** Año/*Year:* **2006**

• **Manolo marca registrada** / *Manolo Trademark* Dirección/*Direction*: **César Esteban Alenda** Año/*Year:* **2006**

• **MorirDormirSoñar** / *DieSleepDream* Dirección/*Direction*: **Miguel del Arco** Año/*Year:* **2006**

• **Nadie** / *No one* Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Rolland** Año/*Year:* **2006**

• **La noche boca arriba** / *The night face up* Dirección/*Direction*: **Rubén Marquerie** Año/*Year:* **2006**

• **Otro corto con niños** / *Another short film about children* Dirección/*Direction*: **Darío Adanti, Federico Sacco** Año/*Year:* **2006**

• **Penalty** Dirección/*Direction*: **Ana Martínez** Año/*Year:* **2006**

• **El perro ambicioso** / *The ambitious dog* Dirección/*Direction*: **Miguel Ernesto Yusty** Año/*Year:* **2006**

• **Piedras en el bolsillo** / *Stones in your pockets* Dirección/*Direction*: **Roberto Butragueño** Año/*Year:* **2006**

• **Quercus** Dirección/*Direction*: **Javier Hernández** Año/*Year:* **2006**

• **El regalo** / *The gift* Dirección/*Direction*: **Carlos Agulló** Año/*Year:* **2006**

• **Sofía** Dirección/*Direction*: **Álvaro Brechner** Año/*Year:* **2006**

• **Solo para Chelo** / *Only for Chelo* Dirección/*Direction*: **Daniel Chamorro** Año/*Year:* **2006**

• **Tientos y sayonaras** Dirección/*Direction*: **Pablo Cantos** Año/*Year:* **2006**

• **Verano o los defectos de Andrés** / *Summer or the flaws of Andrés* Dirección/*Direction*: **Jorge Torregrossa** Año/*Year:* **2006**

• **Víctor y la máquina** / *Victor and the Machine* Dirección/*Direction*: **Carlos Talamanca** Año/*Year:* **2006**

• **Yo can** Dirección/*Direction*: **Asier Salazar** Año/*Year:* **2006**

■ 2007 - 9ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (41)

• **24 horas contigo** / *24 hours with you* Dirección/*Direction*: **Cristina Otero** Año/*Year:* **2007**

• **9248** Dirección/*Direction*: **Vicente Navarro** Año/*Year:* **2007**

• **Agua** / *Water* Dirección/*Direction*: **Alfonso Fulgencio, José Luis Farias** Año/*Year:* **2007**

• **Antes y después de besar a María** / *Kissing Mary - Before and After* Dirección/*Direction*: **Ramón Alós Sánchez** Año/*Year:* **2007**

• **Ausencia** / *Absence* Dirección/*Direction*: **Pelayo Muñiz Cabal** Año/*Year:* **2007**

• **Calila y Dimna** / *Calila and Dimna* Dirección/*Direction*: **Luciano Berriatúa** Año/*Year:* **2007**

• **Carabanchel, un barrio de cine** / *Carabanchel – A Cinema Neighbourhood* Dirección/*Direction*: **Juan Carlos Zambrana** Año/*Year:* **2007**

• **Catharsis** Dirección/*Direction*: **Daniel Chamorro** Año/*Year:* **2007**

• **Cumpleaños feliz** / *Happy Birthday* Dirección/*Direction*: **Israel Puya, Alejandro Muñoz, Anabel Jiménez Torrado** Año/*Year:* **2007**

• **Dadie Anoma (Puente aéreo)** / *Dadie Anoma (Air Shuttle)* Dirección/*Direction*: **Alberto Plágaro** Año/*Year:* **2007**

• **La decisión de Berna** / ***Berna's Decision*** Dirección/*Direction*: **Juan José García González** Año/*Year:* **2007**

• **Los delfines** / *The Dolphins* Dirección/*Direction*: **Luis E. Parés** Año/*Year:* **2007**

• **Diente por ojo** / **A Tooth for an Eye** Dirección/*Direction*: **Eivind Holmboe** Año/*Year:* **2007**

• **Dolly** Dirección/*Direction*: **David Pinillos** Año/*Year:* **2007**

• **Elena quiere** / *What Elena wants* Dirección/*Direction*: **Lino Escalera** Año/*Year:* **2007**

• **Equipajes** / *Baggage claim* Dirección/*Direction*: **Toni Bestard** Año/*Year:* **2007**

• **Los fusilados de Goya** / ***Goya's Firing Squad*** Dirección/*Direction*: **Héctor Caño** Año/*Year:* **2007**

• **El hombre feliz** / *The Happy Man* Dirección/*Direction*: **Lucina Gil** Año/*Year:* **2007**

• **Un hombre tranquilo** / *A Quiet Man* Dirección/*Direction*: **Aranzazu G. Bayón** Año/*Year:* **2007**

• **Lo importante** / ***What's Important*** Dirección/*Direction*: **Alauda Ruiz de Azúa** Año/*Year:* **2007**

• **Jazz Song** Dirección/*Direction*: **Jorge González** Año/*Year:* **2007**

• **Ludoterapia** / *Game Therapy* Dirección/*Direction*: **León Siminiani** Año/*Year:* **2007**

• **Marta Molina** Dirección/*Direction*: **Javier Ocaña** Año/*Year:* **2007**

• **Mensajes de voz** / *Voice messages* Dirección/*Direction*: **Fernando Franco** Año/*Year:* **2007**

• **Monstruo** / *Monster* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year:* **2007**

• **El pan nuestro** / *Our Bread* Dirección/*Direction*: **Aitor Merino** Año/*Year:* **2007**

• **La parabólica** / *The Satellite Dish* Dirección/*Direction*: **Xavi Sala** Año/*Year:* **2007**

• **Pepita Chan** Dirección/*Direction*: **Miguel Campion** Año/*Year:* **2007**

• **Los planetas** / *The Planets* Dirección/*Direction*: **José Carlos Ruiz** Año/*Year:* **2007**

• **Presente perfecto** / *Present Perfect* Dirección/*Direction*: **Bárbara Mateos** Año/*Year:* **2007**

• **La reconversión de las gaviotas** / *The Conversion of the Seagulls* Dirección/*Direction*: **Alberto Rodríguez de la Fuente** Año/*Year:* **2007**

• **Rémoras** / *Hindrances* Dirección/*Direction*: **Marisa Lafuente** Año/*Year:* **2007**

• **Salvador (Historia de un milagro cotidiano)** / *Salvador (A Daily Miracle Story)* Dirección/*Direction*: **Abdelatif Abdeselam Hwidar** Año/*Year:* **2007**

• **¡Sálvame!** / *Save me!* Dirección/*Direction*: **Javier Veiga** Año/*Year:* **2007**

• **Segundo aniversario** / *Second Anniversary* Dirección/*Direction*: **Álvaro Brechner** Año/*Year:* **2007**

• **Seis o siete veranos** / *Six or Seven Summers* Dirección/*Direction*: **Rodrigo Rodero** Año/*Year:* **2007**

• **Tadeo Jones y el sótano maldito** / *Tadeo Jones and the Haunted Basement* Dirección/*Direction*: **Enrique Gato** Año/*Year:* **2007**

• **Traumalogía** / *Traumalogy* Dirección/*Direction*: **Daniel Sánchez Arévalo** Año/*Year:* **2007**

• **El último adiós** / *The last goodbye* Dirección/*Direction*: **Carlos López Martínez** Año/*Year:* **2007**

• **Valkirias** / *Valkyries* Dirección/*Direction*: **Eduardo Soler** Año/*Year:* **2007**

• **El viaje de Said** / ***Said's*** *Journey* Dirección/*Direction*: **Coke Riobóo** Año/*Year:* **2007**

■ 2008 - 10ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (44)

• **Acción-Reacción** / *Action Reaction* Dirección/*Direction*: **David Ilundain Areso** Año/*Year*: **2008**

• **Autobum** Dirección/*Direction*: **Irene Álvarez, Sergio Gallardo** Año/*Year:* **2008**

• **La clase** / *The Class* Dirección/*Direction*: **Beatriz M. Sanchís** Año/*Year:* **2008**

• **Corazón en sombras** / *Heart Shadows* Dirección/*Direction*: **Ángel Almazán, Medardo Amor** Año/*Year:* **2008**

• **Cuando caen los ídolos** / *When Idols Disappear* Dirección/*Direction*: **Tomás Silberman** Año/*Year:* **2008**

• **Darío y Verónica** / *Darío and Verónica* Dirección/*Direction*: **Alberto Rodríguez de la Fuente** Año/*Year:* **2008**

• **Un día cualquiera** / *An Ordinary Day* Dirección/*Direction*: **Eva Guerra, Raquel Barrero** Año/*Year:* **2008**

• **El encargado** / *The One in Charge* Dirección/*Direction*: **Sergio Barrejón** Año/*Year:* **2008**

• **Epílogo** / *Epilogue* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year:* **2008**

• **Estrella** / *Star* Dirección/*Direction*: **Belén Herrera** Año/*Year:* **2008**

• **El feniletaminismo efímero** / *The Ephemeral Feniletaminismo* Dirección/*Direction*: **Sergio Romero** Año/*Year:* **2008**

• **Final** / *End* Dirección/*Direction*: **Hugo Martín Cuervo** Año/*Year:* **2008**

• **Harraga** Dirección/*Direction*: **Eva Patricia Fernández, Mario de la Torre** Año/*Year:* **2008**

• **Historia nº 527885/614-18 (Historias de una historia)** / *Story Number 527885/614-18 (Stories from a Story)* Dirección/*Direction*: **Javier Garmar, Gonzalo de Pedro** Año/*Year:* **2008**

• **Una historia sin pies ni cabeza** / *An Absurd Story* Dirección/*Direction*: **Luciano Berriatúa** Año/*Year:* **2008**

• **¿Iguales?** / *Do we care?* Dirección/*Direction*: **Javier de la Torre** Año/*Year:* **2008**

• **La increíble historia del hombre sin sombra** / *The Man Without Shadow* Dirección/*Direction*: **José Esteban Alenda** Año/*Year:* **2008**

• **Kuri** Dirección/*Direction*: **Manuel Sirgo** Año/*Year:* **2008**

• **Lavadora** / *Washing-machine* Dirección/*Direction*: **Carlos Bouvier** Año/*Year:* **2008**

• **Limoncello** Dirección/*Direction*: **Jorge C. Dorado, Luis Berdejo, Borja Cobeaga** Año/*Year:* **2008**

• **Mañana** / *Tomorrow* Dirección/*Direction*: **Julio Díez** Año/*Year:* **2008**

• **Miente** / *She Lies* Dirección/*Direction*: **Isabel de Ocampo** Año/*Year:* **2008**

• **Ming** Dirección/*Direction*: **María Giráldez, Miguel Provencio** Año/*Year:* **2008**

• **El misterio del pez** / *The Mystery of the Fish* Dirección/*Direction*: **Giovanni Maccelli** Año/*Year:* **2008**

• **Las mofas mágicas** / *The Magic Mockerys* Dirección/*Direction*: **Daniel Rebner** Año/*Year:* **2008**

• **Mofetas** Dirección/*Direction*: **Inés Enciso** Año/*Year:* **2008**

• **Objects in mirror are closer than they appear** Dirección/*Direction*: **José Ángel Lázaro** Año/*Year:* **2008**

• **El Palacio de la Luna** / *Moon Palace* Dirección/*Direction*: **Ione Hernández** Año/*Year:* **2008**

• **Paredes** / *Walls* Dirección/*Direction*: **Jorge Galerón** Año/*Year:* **2008**

• **Paseo** / *The Walk* Dirección/*Direction*: **Arturo Ruiz Serrano** Año/*Year:* **2008**

• **Polillas** / *Moths* Dirección/*Direction*: **Pedro Touceda** Año/*Year:* **2008**

• **Porque hay cosas que nunca se olvidan** / *Because there are things you never forget* Dirección/*Direction*: **Lucas Figueroa** Año/*Year:* **2008**

• **Prométame que va a volver** / *Promise Me You Be Back* Dirección/*Direction*: **Eduardo Soler Calvo, Kike Gandarillas** Año/*Year:* **2008**

• **El proyecto** / *The project* Dirección/*Direction*: **José Luis Jiménez** Año/*Year:* **2008**

• **Radio Chiquimula** / ***Chiquimula's Radio*** Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year:* **2008**

• **Retrato de una mujer blanca con navaja** / *Portrait of a white woman with a dagger* Dirección/*Direction*: **Carlos Ceacero** Año/*Year:* **2008**

• **Rober y Pedrín** / *Rober and Pedrin* Dirección/*Direction*: **Luis Ángel Ramírez** Año/*Year:* **2008**

• **Susurros** / *Whispers* Dirección/*Direction*: **Carlos Castel** Año/*Year:* **2008**

• **El talento de las moscas** / *The Talent of the Flies* Dirección/*Direction*: **Laura Sipán** Año/*Year:* **2008**

• **Test** Dirección/*Direction*: **Marta Aledo, Natalia Mateo** Año/*Year:* **2008**

• **Última parada: Tánger** / *Last Stage: Tangier* Dirección/*Direction*: **Enrique Bocanegra** Año/*Year:* **2008**

• **Viaje a Bangkok** / *Trip to Bangkok* Dirección/*Direction*: **Dionisio Pérez Galindo** Año/*Year:* **2008**

• **Women** Dirección/*Direction*: **Belén Santos** Año/*Year:* **2008**

• **Yo sólo miro** / ***I'm just looking*** Dirección/*Direction*: **Gorka Cornejo** Año/*Year:* **2008**

■ 2009 - 11ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (46)

• **El 3 de Mayo** / *3 May* Dirección/*Direction*: **Luis María Ferrández** Año/*Year:* **2009**

• **A las que duermen** / *To those who still awake* Dirección/*Direction*: **Alfredo Medina** Año/*Year:* **2009**

• **El balcón** / *The balcony* Dirección/*Direction*: **David Lara** Año/*Year:* **2009**

• **Basket Bronx** Dirección/*Direction*: **Martín Rosete** Año/*Year:* **2009**

• **La canción del pirata** / *The pirate´s song* Dirección/*Direction*: **Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada, Alejandro Viera** Año/*Year:* **2009**

• **Carta de Francia** / *Letter from France* Dirección/*Direction*: **Diego López Cotillo** Año/*Year:* **2009**

• **Culpa de la luna** / *Blame it on the moon* Dirección/*Direction*: **Virginia Llera** Año/*Year:* **2009**

• **Día de revancha** / *Day of Revenge* Dirección/*Direction*: **Alfonso García Moraleja** Año/*Year:* **2009**

• **Dime que yo** Dirección/*Direction*: **Mateo Gil** Año/*Year:* **2009**

• **Doppelgänger** Dirección/*Direction*: **Óscar de Julián** Año/*Year:* **2009**

• **Él Nunca lo haría** / ***He'd never do that*** Dirección/*Direction*: **Anartz Zuazua** Año/*Year:* **2009**

• **En la ciudad perdida** / *In the lost city* Dirección/*Direction*: **Luis Deltell** Año/*Year:* **2009**

• **Estrella fugaz** / *Shooting Star* Dirección/*Direction*: **Lilí Cabrera, Valerio Veneras** Año/*Year:* **2009**

• **Falso espejo** / *False mirror* Dirección/*Direction*: **Arturo Artal** Año/*Year:* **2009**

• **Frames** Dirección/*Direction*: **Beatriz Carretero, Alicia Medina** Año/*Year:* **2009**

• **Gato por Goya** / *Cat for Goya* Dirección/*Direction*: **Pablo Cantos** Año/*Year:* **2009**

• **Hace tiempo pasó un forastero** / *A stranger came by long ago* Dirección/*Direction*: **José Carrasco** Año/*Year:* **2009**

• **Lala** Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year:* **2009**

• **La leyenda del rey** / ***The King's Legend*** Dirección/*Direction*: **Pablo Medina** Año/*Year:* **2009**

• **Las manos de Abel** / *The hands of Abel* Dirección/*Direction*: **Víctor Bárcena** Año/*Year:* **2009**

• **Mantis** Dirección/*Direction*: **Sergio García de Leániz** Año/*Year:* **2009**

• **Mañana** / *Tomorrow* Dirección/*Direction*: **Alegría Collantes, Estíbaliz Burgaleta** Año/*Year:* **2009**

• **Mellizas** / *Twins* Dirección/*Direction*: **Aron Benchetrit** Año/*Year:* **2009**

• **El método del doctor Alquitrán y del profesor Pluma** / *The System of Doctor Tarr and Professor Fether* Dirección/*Direction*: **Luciano Berriatúa** Año/*Year:* **2009**

• **Metrópolis Ferry** Dirección/*Direction*: **Juan Gautier** Año/*Year:* **2009**

• **Los necios** Dirección/*Direction*: **Daniel Gil Suárez** Año/*Year:* **2009**

• **Negritud** Dirección/*Direction*: **Patrick Bencomo** Año/*Year:* **2009**

- **El Niño de La Ñora** Dirección/*Direction*: **Glauca Castillo** Año/*Year:* **2009**
- **La parada** / *The bus stop* Dirección/*Direction*: **Alejandro Andrade** Año/*Year:* **2009**
- **Parking** Dirección/*Direction*: **Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella** Año/*Year:* **2009**
- **Perder el tiempo** / *Time to lose* Dirección/*Direction*: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli** Año/*Year:* **2009**
- **Pulsiones** / *Drives* Dirección/*Direction*: **José Manuel Carrasco** Año/*Year:* **2009**
- **Señor X** / *Mister X* Dirección/*Direction*: **Julio Soto** Año/*Year:* **2009**
- **Sombras en el viento** / *Shadows in the wind* Dirección/*Direction*: **Julia Guillén Creagh** Año/*Year:* **2009**
- **Stress** Dirección/*Direction*: **Ernesto Bedriñana** Año/*Year:* **2009**
- **La Tama** Dirección/*Direction*: **Martín Costa** Año/*Year:* **2009**
- **Terapia** / *Therapy* Dirección/*Direction*: **Nuria Verde** Año/*Year:* **2009**
- **The end** Dirección/*Direction*: **Eduardo Chapero-Jackson** Año/*Year:* **2009**
- **Tu (a)mor** Dirección/*Direction*: **Fernando Franco** Año/*Year:* **2009**
- **El último golpe** / *The last robbery* Dirección/*Direction*: **Juan Cavestany, David Serrano** Año/*Year:* **2009**
- **Último minuto** / *Last minute* Dirección/*Direction*: **Hugo Martín Cuervo** Año/*Year:* **2009**
- **Uyuni** Dirección/*Direction*: **Zac & Mac** Año/*Year:* **2009**
- **El Vellocino** / *The Fleece* Dirección/*Direction*: **Felipe García Vélez** Año/*Year:* **2009**
- **Una vida mejor** / *A better life* Dirección/*Direction*: **Luis Fernández Reneo** Año/*Year:* **2009**
- **Vigilancia** / *Vigilance* Dirección/*Direction*: **Gonzalo Zona** Año/*Year:* **2009**
- **Vlog** Dirección/*Direction*: **Valerio Boserman** Año/*Year:* **2009**

■ 2010 - 12ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (42)

- **Al tercer día** / *On the third day* Dirección/*Direction*: **Alberto Rodríguez de la Fuente** Año/*Year*: **2010**
- **Alegría** / *Happiness* Dirección/*Direction*: **Pablo Blanco** Año/*Year*: **2010**
- **Los amores difíciles** / *Difficult Loves* Dirección/*Direction*: **Lucina Gil** Año/*Year*: **2010**
- **Atchís** / *Achoo!* Dirección/*Direction*: **Juanjo López Agnosse** Año/*Year*: **2010**
- **La autoridad** / *Authority* Dirección/*Direction*: **Xavi Sala** Año/*Year*: **2010**
- **Bruxa** / *Witch* Dirección/*Direction*: **Pedro Solís** Año/*Year*: **2010**
- **Una caja de botones** / *A box of buttons* Dirección/*Direction*: **María Reyes Arias** Año/*Year*: **2010**
- **Cíclope** / *Cyclops* Dirección/*Direction*: **Carlos Morett** Año/*Year*: **2010**
- **Cierre noche** / *Night closing* Dirección/*Direction*: **Mariano Salvador** Año/*Year*: **2010**
- **La condena** / *The sentence* Dirección/*Direction*: **Mario de la Torre** Año/*Year*: **2010**
- **Lacruaquet** Dirección/*Direction*: **Asier Iza** Año/*Year*: **2010**
- **Cuando corres** / *When you run* Dirección/*Direction*: **Mikel Rueda** Año/*Year*: **2010**
- **Destino** / *Destination* Dirección/*Direction*: **Guillermo Madjarian** Año/*Year*: **2010**
- **Emetreinta** / *Ring Road* Dirección/*Direction*: **Javier Garmar, Gonzalo de Pedro** Año/*Year*: **2010**
- **Fábrica de muñecas** / *Dolls factory* Dirección/*Direction*: **Ainhoa Menéndez Goyoaga** Año/*Year*: **2010**
- **Genio y figura** / *Big time geniuses* Dirección/*Direction*: **Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla** Año/*Year*: **2010**
- **Intercambio** / *Exchange* Dirección/*Direction*: **Antonello Novellino, Antonio Quintanilla** Año/*Year*: **2010**
- **Juan con miedo** / *Fearful John* Dirección/*Direction*: **Daniel Romero** Año/*Year*: **2010**
- **Levedad** / *Lightness* Dirección/*Direction*: **Lucía del Río** Año/*Year*: **2010**

• **Luciérnaga** / *Firefly* Dirección/*Direction*: **Carlota Coronado** Año/*Year*: **2010**

• **Mi otra mitad** / *My other half* Dirección/*Direction*: **Beatriz Sanchís** Año/*Year*: **2010**

• **Mie2** / *(Fears)* Dirección/*Direction*: **Iván Ruiz Flores** Año/*Year*: **2010**

• **El milagro de la pupuna y los aviones** / *The Miracle of Pupuna and Airplanes* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year*: **2010**

• **No te miento si adivinas lo que pienso** / ***I won't lie if you guess what I'm thinking*** Dirección/*Direction*: **Rubén Señor** Año/*Year*: **2010**

• **El orden de las cosas** / *The order of things* Dirección/*Direction*: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda** Año/*Year*: **2010**

• **El Pabellón Alemán** / **The German Pavillion** Dirección/*Direction*: **Juan Millares Alonso** Año/*Year*: **2010**

• **Panchito** Dirección/*Direction*: **Arantxa Echevarría** Año/*Year*: **2010**

• **El patio de Peter Pan** / ***Peter's Pan*** *courtyard* Dirección/*Direction*: **Jesús Urda** Año/*Year*: **2010**

• **Picnic** Dirección/*Direction*: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero"** Año/*Year*: **2010**

• **La playa de Berlín** / *Cannon Beach* Dirección/*Direction*: **Manuel Calvo** Año/*Year*: **2010**

• **Por fin solos. Una película familiar** / *Finally alone. A family movie* Dirección/*Direction*: **Ana Prieto Gracia** Año/*Year*: **2010**

• **Rascacielos** / *Skyscrapers* Dirección/*Direction*: **Mariana Torres** Año/*Year*: **2010**

• **La rubia de Pinos Puente** / *The blond from Pinos Puente* Dirección/*Direction*: **Vicente Villanueva** Año/*Year*: **2010**

• **Seis contra seis** / *Six on six* Dirección/*Direction*: **Marco Fettolini, Miguel Aguirre** Año/*Year*: **2010**

• **Señales** / *Signs* Dirección/*Direction*: **José Ángel Lázaro** Año/*Year*: **2010**

• **Sombras ambulantes** / *Travelling shadows* Dirección/*Direction*: **Elena Del Moral** Año/*Year*: **2010**

• **La torre del tiempo** / *The Tower of Time* Dirección/*Direction*: **José Luis Quirós** Año/*Year*: **2010**

• **Vecinos** / *Neighbors* Dirección/*Direction*: **Gabi Martín** Año/*Year*: **2010**

• **El vendedor del año** / *The salesperson of the year* Dirección/*Direction*: **Coté Soler** Año/*Year*: **2010**

• **La vida en común** / *Life in common* Dirección/*Direction*: **Inma Luna, Rosa Blas Traisac** Año/*Year*: **2010**

• **La vida que me queda** / ***The life I've got left*** Dirección/*Direction*: **Hugo Martín Cuervo** Año/*Year*: **2010**

• **Voces** / *Voices* Dirección/*Direction*: **Eduardo Fuembuena** Año/*Year*: **2010**

■ 2011 - 13ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (39)

• **Aurelia, la película** / *Aurelia, the film* Dirección/*Direction*: **Milena Martínez Basalo** Año/*Year*: **2011**

• **Blue & Malone, detectives imaginarios** / *Blue & Malone, imaginary detectives* Dirección/*Direction*: **Abraham López Guerrero** Año/*Year*: **2011**

• **La broma infinita** / *The infinite jest* Dirección/*Direction*: **David Muñoz** Año/*Year*: **2011**

• **El centro de mi guión** / *The centre of my script* Dirección/*Direction*: **Javier Guerrero** Año/*Year*: **2011**

• **La cosa en la esquina**/ *The thing in the corner* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year*: **2011**

• **De caballeros** / ***Gent's*** Dirección/*Direction*: **Adrián Orr Serrano** Año/*Year*: **2011**

• **Dicen** / *They say* Dirección/*Direction*: **Alauda Ruiz de Azúa** Año/*Year*: **2011**

• **Dos tristes tres** / *Two blue three* Dirección/*Direction*: **Antonio Gonzalo Quiroga** Año/*Year*: **2011**

• **Dulce** / *Sweet* Dirección/*Direction*: **Iván Ruiz Flores** Año/*Year*: **2011**

• **El extraño caso** / *Clueless, The Strange Case* Dirección/*Direction*: **Javier Martínez** Año/*Year*: **2011**

• **Fumar, matar, morir** / *Smoke, kill, die* Dirección/*Direction*: **Pedro P. Jiménez, Luis M. Segura** Año/*Year*: **2011**

• **Gran Vía. Una calle. Cuatro estaciones** / *Gran Vía. One Street. Four Seasons* Dirección/*Direction*: **Ramón L. Bello** Año/*Year*: **2011**

• **Help me** Dirección/*Direction*: **Sergio Muñoz** Año/*Year*: **2011**

• **Joselyn** Dirección/*Direction*: **Susana Béjar** Año/*Year*: **2011**

• **Jumping** Dirección/*Direction*: **Isabel Gaudí** Año/*Year*: **2011**

• **Lines** Dirección/*Direction*: **Daniel Chamorro** Año/*Year*: **2011**

• **Lone-illness** Dirección/*Direction*: **Virginia Llera** Año/*Year*: **2011**

• **Matar a un niño** / *To kill a child* Dirección/*Direction*: **José Esteban Alenda, César Esteban Alenda** Año/*Year*: **2011**

• **Meine liebe** Dirección/*Direction*: **Laura Pousa, Ricardo Steinberg** Año/*Year*: **2011**

• **Muertos y vivientes** / *Living dead* Dirección/*Direction*: **Iñaki San Román** Año/*Year*: **2011**

• **Nadie tiene la culpa** / ***No one's to blame*** Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year*: **2011**

• **No muerto** / *Not dead* Dirección/*Direction*: **Pablo Sánchez Blasco** Año/*Year*: **2011**

• **Los ojos despiertos** / *Awakened eyes* Dirección/*Direction*: **Aline Casagrande** Año/*Year*: **2011**

• **Padres** / *Parents* Dirección/*Direction*: **Liz Lobato** Año/*Year*: **2011**

• **Penfield** Dirección/*Direction*: **Isabel Ayguavives** Año/*Year*: **2011**

• **Pornobrujas** / *Porn Witches* Dirección/*Direction*: **Juan Gautier** Año/*Year*: **2011**

• **El Premio** / *The Prize* Dirección/*Direction*: **León Siminiani** Año/*Year*: **2011**

• **Retorno** / *Return* Dirección/*Direction*: **Cristina Molino, Roberto HG** Año/*Year*: **2011**

• **Room** Dirección/*Direction*: **Fernando Franco** Año/*Year*: **2011**

• **Skye** Dirección/*Direction*: **Mariela Artiles** Año/*Year*: **2011**

• **Slides** Dirección/*Direction*: **David Ilundain, Eugenia Poseck, Luis Arribas, Paul Severn, César Urrutia, Javier San Román, Jesús Liedo, Paco Ortega** Año/*Year*: **2011**

• **Someone like you** Dirección/*Direction*: **Hugo Martín Cuervo** Año/*Year*: **2011**

• **Turno de noche** / *Night Shift* Dirección/*Direction*: **Carlos Ruano** Año/*Year*: **2011**

• **Ukemi** Dirección/*Direction*: **Jorge Molina Cuquerella** Año/*Year*: **2011**

• **La última secuencia** / *The last sequence* Dirección/*Direction*: **Arturo Ruiz Serrano** Año/*Year*: **2011**

• **Unfarewell** Dirección/*Direction*: **Ainhoa Menéndez Goyoaga** Año/*Year*: **2011**

• **Vado permanente** / *No parking* Dirección/*Direction*: **Daniel Bernal Hernández** Año/*Year*: **2011**

• **Ventura** / *Good Fortune* Dirección/*Direction*: **Diego Pérez González** Año/*Year*: **2011**

• **Yaku** Dirección/*Direction*: **Nacho Pesquera, Nacho Subirats** Año/*Year*: **2011**

■ 2012 - 14ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (28)

• **.Sub** Dirección/*Direction*: **Jossie Malis Álvarez** Año/*Year*: **2012**

• **5º B escalera derecha** / *5th floor B right-hand stairs* Dirección/*Direction*: **María Adánez** Año/*Year*: **2012**

• **Abstenerse agencias** / *No agencies please* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/*Year*: **2012**

• **La Acróbata** / *The Acrobat* Dirección/*Direction*: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero"** Año/*Year*: **2012**

• **Aquel no era yo** / ***That wasn't me*** Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/*Year*: **2012**

• **Audacia** / *Audacity* Dirección/*Direction*: **Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla** Año/*Year*: **2012**

• **La bicicleta** / *The bicycle* Dirección/*Direction*: **Twiggy Hirota** Año/*Year*: **2012**

• **La boda** / *The wedding* Dirección/*Direction*: **Marina Seresesky** Año/*Year*: **2012**

• **Cerrado por vacaciones** / *Closed for holidays* Dirección/*Direction*: **Ruby Aveldaño** Año/*Year*: **2012**

• **Un cineasta en La Codorniz** / *A filmmaker in La Codorniz* Dirección/*Direction*: **Javier Rioyo** Año/*Year*: **2012**

• **Despierta** / *Awake* Dirección/*Direction*: **Fran Moreno** Año/*Year*: **2012**

• **Dinosaurios en 3D** / *Dinosaurs in 3D* Dirección/*Direction*: **Juan Beiro** Año/*Year*: **2012**

• **Fracaso escolar** / *School failure* Dirección/*Direction*: **Gracia Querejeta** Año/*Year*: **2012**

• **Free Kick (Libre directo)** Dirección/*Direction*: **Bernabé Rico** Año/*Year*: **2012**

• **Una historia para los Modlin** / *A Story for the Modlins* Dirección/*Direction*: **Sergio Oksman** Año/*Year*: **2012**

• **Juan y Teresa** / *Juan and Teresa* Dirección/*Direction*: **Arantxa Aguirre** Año/*Year*: **2012**

• **Life vest under your seat (Volamos hacia Miami)** Dirección/*Direction*: **María Giráldez, Miguel Provencio** Año/*Year*: **2012**

• **Maldito lunes** / *Damned monday* Dirección/*Direction*: **Eva Lesmes** Año/*Year*: **2012**

• **La media pena** / *Half hurt* Dirección/*Direction*: **Sergio Barrejón** Año/*Year*: **2012**

• **Muchacha con paisaje** / *Girl in landscape* Dirección/*Direction*: **Rodrigo Atiénzar** Año/*Year*: **2012**

• **El nacimiento** / *The birth* Dirección/*Direction*: **Xavi Sala** Año/*Year*: **2012**

• **Ojos que no ven** / *Eyes that do not see* Dirección/*Direction*: **Natalia Mateo** Año/*Year*: **2012**

• **Out of** Dirección/*Direction*: **Gabriela Martí, Mónica Estarreado, Mariano Shoendorff, Luis Soravilla, Juan Torán, Luis Arribas** Año/*Year*: **2012**

• **Postales desde la luna** / *Postcard from the Moon* Dirección/*Direction*: **Juan Francisco Viruega** Año/*Year*: **2012**

• **Prólogo** / *Prologue* Dirección/*Direction*: **Lucas Figueroa** Año/*Year*: **2012**

• **Sin línea** / *No line* Dirección/*Direction*: **Marta Belaustegui** Año/*Year*: **2012**

• **Sombras de futuro** / *Shadows of the future* Dirección/*Direction*: **Wiro Berriatúa** Año/*Year*: **2012**

• **Zombi** / *Zombie* Dirección/*Direction*: **David Moreno** Año/*Year*: **2012**

■ 2013 - 15ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (30)

• **Badland** Dirección/*Direction*: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero"** Año/*Year*: **2013**

• **Buenos Aires** / *Good air* Dirección/*Direction*: **Daniel Gil Suárez** Año/*Year*: **2013**

• **Buenos días resistencia** / *Good morning resistance* Dirección/*Direction*: **Adrián Orr** Año/*Year*: **2013**

• **Character** Dirección/*Direction*: **Frédéric Massot** Año/*Year*: **2013**

• **Chicas Day** Dirección/*Direction*: **Susan Béjar** Año/*Year*: **2013**

• **Cicatrices** / **Scars** Dirección/*Direction*: **Miguel Aguirre** Año/*Year*: **2013**

• **La constante** Dirección/*Direction*: **César Hernández** Año/*Year*: **2013**

• **Cristales** / *Crystals* Dirección/*Direction*: **Juan Ferro** Año/*Year*: **2013**

• **Das Kind** Dirección/*Direction*: **Manu Gómez** Año/*Year*: **2013**

• **De noche y de pronto** / *Night and suddenly* Dirección/*Direction*: **Arantxa Echevarría** Año/*Year*: **2013**

• **Derecho a la felicidad** / *The right to happiness* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/*Year*: **2013**

• **Don Enrique de Guzmán** Dirección/*Direction*: **Arantxa Echevarría** Año/*Year*: **2013**

• **Efímera** / *Ephemeral* Dirección/*Direction*: **Diego Modino** Año/*Year*: **2013**

• **Gañán** / *Klutz* Dirección/*Direction*: **Luis Reneo** Año/*Year*: **2013**

• **Helsinki** Dirección/*Direction*: **Juan Beiro** Año/*Year*: **2013**

• **El hombre equivocado** / *The wrong man* Dirección/*Direction*: **Roberto Goñi** Año/*Year*: **2013**

• **Inertial Love** Dirección/*Direction*: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda** Año/*Year*: **2013**

• **Lo sé** / *I know* Dirección/*Direction*: **Manuela Burló Moreno** Año/*Year*: **2013**

• **La media vuelta** / *The cold shoulder* Dirección/*Direction*: **Fernando Franco** Año/*Year*: **2013**

• **Mighty Boy** Dirección/*Direction*: **Javier Yáñez** Año/*Year*: **2013**

• **Moviendo el boliche** / *Bowling the Jack* Dirección/*Direction*: **Pablo Urueña, Jorge Montolío** Año/*Year*: **2013**

• **No mires ahí** / ***Don't look there*** Dirección/*Direction*: **Daniel Romero** Año/*Year*: **2013**

• **Otra cosa** / *Something different* Dirección/*Direction*: **Laura Molpeceres** Año/*Year*: **2013**

• **El otro** / *The other* Dirección/*Direction*: **Jorge Dorado** Año/*Year*: **2013**

• **El paraguas de colores** / *The colored umbrella* Dirección/*Direction*: **Eduardo Cardoso** Año/*Year*: **2013**

• **Pulse** Dirección/*Direction*: **Álvaro Giménez Sarmiento** Año/*Year*: **2013**

• **Retrato de Aida** / *Portrait of Aida* Dirección/*Direction*: **Antonio Gómez-Olea** Año/*Year*: **2013**

• **El ruido del mundo** / *Noise of the World* Dirección/*Direction*: **Coke Riobóo** Año/*Year*: **2013**

• **El último plano** / *The Last Shoot* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/*Year*: **2013**

• **Yo no soy como tú** / ***I'm not like you*** Dirección/*Direction*: **Alberto Rodríguez de la Fuente** Año/*Year*: **2013**

■ 2014 - 16ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (31)

• **El adivino** Dirección/*Direction*: **Álvaro Vicario, Andrés Martín** Año/Year: **2014**

• **El banjo** / *The banjo* Dirección/*Direction*: **Dunia Ayaso, Félix Sabroso** Año/Year: **2014**

• **Los Cachorros** / *The Cubs* Dirección/*Direction*: **Guillermo Magariños** Año/Year: **2014**

• **El casco de Júpiter** Dirección/*Direction*: **Diego Pérez González, Chechu León Solana** Año/Year: **2014**

• **Los comediantes** / **The Comedians** Dirección/*Direction*: **Miguel Azurmendi** Año/Year: **2014**

• **Con buenas intenciones** / *With Good Intentions* Dirección/*Direction*: **Virginia Romero Pérez** Año/Year: **2014**

• **Cordelias** Dirección/*Direction*: **Gracia Querejeta** Año/Year: **2014**

• **Cowboys** Dirección/*Direction*: **Bernabé Rico** Año/Year: **2014**

• **Diámbulo** Dirección/*Direction*: **Javier García Martínez "Javier Garmar"** Año/Year: **2014**

• **Eladio y la puerta interdimensional** / *Eladio at the Interdimensional Gate* Dirección/*Direction*: **María Giráldez, Miguel Provencio** Año/Year: **2014**

• **Elena Asins - Génesis** Dirección/*Direction*: **Álvaro Giménez Sarmiento** Año/Year: **2014**

• **Ficción** / *Fiction* Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Cárcano** Año/Year: **2014**

• **Fired on call** Dirección/*Direction*: **Álvaro Moro, Óscar Cavaller** Año/Year: **2014**

• **Garand** Dirección/*Direction*: **Rodrigo Atiénzar** Año/Year: **2014**

• **Los invencibles** / *Invincibles* Dirección/*Direction*: **Javier Barbero, Martín Guerra** Año/Year: **2014**

• **Juan y la nube** / *Juan and the cloud* Dirección/*Direction*: **Giovanni Maccelli** Año/Year: **2014**

• **Lucky Fares** Dirección/*Direction*: **Marco Fettolini** Año/Year: **2014**

• **El marginado** / *The outcast* Dirección/*Direction*: **Zoe Berriatúa** Año/Year: **2014**

• **Meeting with Sarah Jessica** Dirección/*Direction*: **Vicente Villanueva** Año/Year: **2014**

• **Nena** / *Girl* Dirección/*Direction*: **Alauda Ruiz de Azúa** Año/Year: **2014**

• **Pase privado** / *Private screening* Dirección/*Direction*: **Natxo López** Año/Year: **2014**

• **Pelucas** / *Wigs* Dirección/*Direction*: **José Manuel Serrano Cueto** Año/Year: **2014**

• **Por qué escribo** / *Why I write* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti, Vicky Calavia** Año/Year: **2014**

• **La quinta dimensión (L5D)** Dirección/*Direction*: **Liteo Deliro** Año/Year: **2014**

• **Safari** Dirección/*Direction*: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero"** Año/Year: **2014**

• **Solsticio** Dirección/*Direction*: **Juan Francisco Viruega** Año/Year: **2014**

• **Soy tan feliz** / *I'm so happy* Dirección/*Direction*: **Juan Gautier** Año/Year: **2014**

• **Time after time** Dirección/*Direction*: **Pablo Silva, Peris Romano** Año/Year: **2014**

• **Todo un futuro juntos** / *A whole future together* Dirección/*Direction*: **Pablo Remón Magaña** Año/Year: **2014**

• **Verano 2013** / *Summer 2013* Dirección/*Direction*: **Eduardo Cardoso** Año/Year: **2014**

• **La visita** / *The visit* Dirección/*Direction*: **Carmen Bellas** Año/Year: **2014**

■ 2015 - 17ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (33)

• **Al Pelae** Dirección/*Direction*: **Óscar de Julián** Año/Year: **2015**

• **Algo que decir** / *Someting to say* Dirección/*Direction*: **José Ángel Lázaro** Año/Year: **2015**

• **Anywhere** Dirección/*Direction*: **Gonzalo Visedo Núñez** Año/Year: **2015**

• **El aspirante** / *The aspirant* Dirección/*Direction*: **Juan Gaultier** Año/Year: **2015**

• **Cocote, historia de un perro** / *Cocote, a dog story* Dirección/*Direction*: **Pacheco Iborra** Año/Year: **2015**

• **Cuentas y cuentos** / *(Accounts and Stories)* Dirección/*Direction*: **Sergio Prado** Año/Year: **2015**

• **El día más feliz** / *Most beautiful day* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/Year: **2015**

• **Disney** Dirección/*Direction*: **Jorge Saavedra** Año/Year: **2015**

• **Domingo, el Amanecedor** / *Domingo, the Daybreaker* Dirección/*Direction*: **Juanma Romero Gárriz** Año/Year: **2015**

• **Gertrudis (la mujer que no enterró sus talentos)** / *Gertrudis (the woman who never buried her talents)* Dirección/*Direction*: **Medardo Amor** Año/Year: **2015**

• **El Jardín de las Delicias** / *The Garden of Earthly Delights* Dirección/*Direction*: Jorge Muriel Mencia Año/Year: **2015**

• **Jingle** Dirección/*Direction*: **Marta Aledo** Año/Year: **2015**

• **El juego del escondite** / *Hide & Seek* Dirección/*Direction*: **David Muñoz** Año/Year: **2015**

• **Mañana no es otro día** / *Tomorrow is not another day* Dirección/*Direction*: **David Martín de los Santos** Año/Year: **2015**

• **Mi padre lanzador de peso de la RDA** / *My father, the shot putter from DDR* Dirección/*Direction*: **Diego Postigo** Año/Year: **2015**

• **Nadie baila** / *No one dances* Dirección/*Direction*: **Javier Loarte** Año/Year: **2015**

• **No digas nada** / *Say nothing* Dirección/*Direction*: **Silvia Abascal** Año/Year: **2015**

• **Not the End** Dirección/*Direction*: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda** Año/*Year*: **2015**

• **Óscar desafinado** / *Tuning Oscar* Dirección/*Direction*: **Mikel Alvariño** Año/Year: **2015**

• **La pequeña familia española** / *The Small Spanish Family* Dirección/*Direction*: **Manuel García Serrano** Año/Year: **2015**

• **Primavera rosa en el Kremlin** / *Pink spring in the Kremlin* Dirección/*Direction*: **Mario de la Torre** Año/Year: **2015**

• **La propina** / *The tip* Dirección/*Direction*: **Esteban Crespo** Año/Year: **2015**

• **Stela** Dirección/*Direction*: **Ainhoa Menéndez** Año/Year: **2015**

• **Teatro** / *Theater* Dirección/*Direction*: **Iván Ruiz Flores** Año/Year: **2015**

• **The End** Dirección/*Direction*: **Augusto M. Torres** Año/Year: **2015**

• **The Fisherman** Dirección/*Direction*: **Alejandro Suárez Lozano** Año/Year: **2015**

• **Todo lo demás** / *Everything else* Dirección/*Direction*: **Federico Untermann** Año/Year: **2015**

• **Ulises ya no vive aquí** / ***Ulysses doesn't live here anymore*** Dirección/*Direction*: **Juan Carlos García-Sampedro** Año/Year: **2015**

• **Vainilla** Dirección/*Direction*: **Juan Beiro** Año/Year: **2015**

• **Una vez** / *Once* Dirección/*Direction*: **María Guerra, Sonia Madrid** Año/Year: **2015**

• **El Vidente** / *The Seer* Dirección/*Direction*: **Roberto Suárez** Año/Year: **2015**

• **El viejo y el polvo** / *The old man and the dust* Dirección/*Direction*: **Wiro Berriatúa** Año/Year: **2015**

• **Yo, Presidenta** / *Me The President* Dirección/*Direction*: **Arantxa Echevarría** Año/Year: **2015**

■ 2016 - 18ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (28)

• **23 de mayo** / *23rd of May* Dirección/*Direction*: **David Martín de los Santos** Año/Year: **2016**

• **Adam Peiper** Dirección/*Direction*: **Mónica Mateo** Año/Year: **2016**

- **Amén** / *Amen* Dirección/*Direction*: **Antonio Naharro** Año/Year: **2016**
- **Andrómeda** Dirección/*Direction*: **Luis Reneo** Año/Year: **2016**
- **Cabezas habladoras** / *Talking Heads* Dirección/*Direction*: **Juan Vicente Córdoba** Año/Year: **2016**
- **Corazón** / *Heart* Dirección/*Direction*: **Sergio Martínez** Año/Year: **2016**
- **Desde las sombras** / *From the shadows* Dirección/*Direction*: **Jorge Calvo** Año/Year: **2016**
- **Hasta luego cariño** Dirección/*Direction*: **Antonello Novellino** Año/Year: **2016**
- **Horror Vacui** Dirección/*Direction*: **Daniel Chamorro** Año/Year: **2016**
- **Hostal Edén** / *Eden Hostel* Dirección/*Direction*: **Gonzaga Manso** Año/Year: **2016**
- **Intimísimas** Dirección/*Direction*: **Gustavo Suelas, Sebas González** Año/Year: **2016**
- **La invitación** / *Sleepover* Dirección/*Direction*: **Susana Casares** Año/Year: **2016**
- **Ixtab** Dirección/*Direction*: **María Salgado Gispert** Año/Year: **2016**
- **Just the beginning** Dirección/*Direction*: **Abraham López Guerrero** Año/Year: **2016**
- **Luna** Dirección/*Direction*: **Marco Fettolini, Carola Roberti** Año/Year: **2016**
- **Made in Spain** Dirección/*Direction*: **Coke Riobóo** Año/Year: **2016**
- **El mundo de Mao** / *The World of Mao* Dirección/*Direction*: **Pablo de la Chica** Año/Year: **2016**
- **Nini** Dirección/*Direction*: **David Moreno** Año/Year: **2016**
- **Palabras de Caramelo** / *Words of Caramel* Dirección/*Direction*: **Juan Antonio Moreno Amado** Año/Year: **2016**
- **Primavera rosa en México** / *Pink spring in Mexico* Dirección/*Direction*: **Mario de la Torre** Año/*Year*: **2016**
- **Las rubias** / *The blondes* Dirección/*Direction*: **Carlota Martínez Pereda** Año/Year: **2016**
- **Salsa** Dirección/*Direction*: **Elena Muñoz** Año/Year: **2016**
- **The Darkness Keeper** Dirección/*Direction*: **Rodrigo Atiénzar** Año/Year: **2016**
- **The same life** Dirección/*Direction*: **César Roldán** Año/Year: **2016**
- **El trastero** / *Self storage* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/Year: **2016**
- **El último bus** / *The last bus* Dirección/*Direction*: **Arantxa Echevarría** Año/Year: **2016**
- **Vida en Marte** / *Live on Mars* Dirección/*Direction*: **José Manuel Carrasco** Año/Year: **2016**
- **Yellow Cab 267** Dirección/*Direction*: **Patricia Venti** Año/Year: **2016**

■ 2017 - 19ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (30)

- **II** Dirección/*Direction*: **Belén Herrera de la Osa** Año/*Year*: **2017**
- **16 semanas** / *16 weeks* Dirección/*Direction*: **Carlota Coronado** Año/*Year*: **2017**
- **Acogida** / *Foster care* Dirección/*Direction*: **Gaizka Urresti** Año/Year: **2017**
- **Adivina** / *Fortune-teller* Dirección/*Direction*: **Gonzaga Manso** Año/Year: **2017**
- **Alicia** / *Alice* Dirección/*Direction*: **Daniel M. Caneiro** Año/Year: **2017**
- **Los amantes de la página par** Dirección/Direction: **Juan Bros** Año/Year: **2017**
- **Australia** Dirección/*Direction*: **Lino Escalera** Año/*Year*: **2017**
- **Defuncionario** / *Defunctionary* Dirección/*Direction*: **Wiro Berriatúa** Año/*Year*: **2017**
- **Distrito Paraíso** Dirección/*Direction*: **Eduardo Cardoso** Año/Year: **2017**
- **Ensayo de vida** Dirección/*Direction*: **María Reyes Arias** Año/Year: **2017**
- **El fracaso** / *Failure* Dirección/*Direction*: **Daniel Remón** Año/*Year*: **2017**
- **Funky Lola** Dirección/*Direction*: **Julio Mas Alcaraz** Año/*Year*: **2017**
- **El hombrecillo de papel** / *The Little Paper Man* Dirección/*Direction*: **Elena del Moral** Año/*Year*: **2017**

• **La invitada** / *The Guest* Dirección/*Direction*: **Grojo** Año/*Year*: **2017**

• **Los invitados siempre vuelven** / *Guests always return* Dirección/*Direction*: **Diego Sabanés** Año/*Year*: **2017**

• **Les vimos reír y creímos que era felicidad** / *We Saw Them Laugh and We Believed It Was Happiness* Dirección/*Direction*: **Vermut** Año/Year: **2017**

• **Madre** / *Mother* Dirección/*Direction*: **Rodrigo Sorogoyen** Año/*Year*: **2017**

• **Madres de luna** / *Mothers of Moon* Dirección/*Direction*: **Alicia Albares** Año/Year: **2017**

• **Miss Wamba** Dirección/*Direction*: **Estefanía Cortés** Año/*Year*: **2017**

• **Nevada** Dirección/*Direction*: **Javier Kühn Arias** Año/Year: **2017**

• **Ni con el pétalo de una rosa** Dirección/*Direction*: **Cristina Linares Triviño** Año/Year: **2017**

• **Ni una sola línea** / *Not even a line* Dirección/*Direction*: **Víctor E.D. Somoza** Año/*Year*: **2017**

• **Pensamientos** / *Thoughts* Dirección/*Direction*: **Juan Molano, Jesús Monroy** Año/Year: **2017**

• **Primavera rosa en Brasil** / *Pink Spring in Brazil* Dirección/*Direction*: **Mario de la Torre** Año/*Year*: **2017**

• **Sísifo** Dirección/*Direction*: **Artchi (Cristina Guisado García)** Año/*Year*: **2017**

• **Tabib** Dirección/*Direction*: **Carlo D'Ursi** Año/*Year*: **2017**

• **El traje de Superman** / ***The Superman' suit*** Dirección/*Direction*: **Juan Manuel Díaz** Año/*Year*: **2017**

• **Vacío** / *Void* Dirección/*Direction*: **Sergio Martínez** Año/Year: **2017**

• **Vampiro** / *Vampire* Dirección/*Direction*: **Álex Montoya** Año/Year: **2017**

• **Vida y muerte de Jennifer Rockwell** / *The life and death of Jennifer Rockwell* Dirección/*Direction*: **Javier Roldán** Año/*Year*: **2017**

■ 2018 - 20ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (32)

• **Alan** Dirección/*Direction*: **Úrsula Romero** Año/*Year*: **2018**

• **Ato San Nen** Dirección/*Direction*: **Pedro Collantes** Año/*Year*: **2018**

• **Background** Dirección/*Direction*: **Toni Bestard** Año/*Year*: **2018**

• **Buscándote** Dirección/*Direction*: **Jose López Molero** Año/*Year*: **2018**

• **Cazatalentos** / *Talent Scout* Dirección/*Direction*: **José Alberto Vicente Herrera "José Herrera"** Año/*Year*: **2018**

• **Cerdita** / *Piggy* Dirección/*Direction*: **Carlota Pereda** Año/*Year*: **2018**

• **Conmigo vienen bailando** Dirección/*Direction*: **Cristina Linares Triviño** Año/*Year*: **2018**

• **Un cuento familiar** Dirección/*Direction*: **José Corral** Año/*Year*: **2018**

• **Derbi** Dirección/*Direction*: **Jon Viar** Año/*Year*: **2018**

• **Domesticado** Dirección/*Direction*: **Juan Francisco Viruega** Año/*Year*: **2018**

• **Dueto para tres voces** Dirección/*Direction*: **Miguel Ángel Rolland** Año/*Year*: **2018**

• **Gotas** Dirección/*Direction*: **Sergio Morcillo** Año/*Year*: **2018**

• **Los Inocentes** Dirección/*Direction*: **Guillermo Benet** Año/*Year*: **2018**

• **Invierno en Europa** Dirección/*Direction*: **Polo Menárguez** Año/*Year*: **2018**

• **Las Vegas** Dirección/*Direction*: **Juan Beiro** Año/*Year*: **2018**

• **Luz Azul** / *Blue Light* Dirección/*Direction*: **Andrés Malo, Alfonso Segura** Año/*Year*: **2018**

• **Matilde mía** Dirección/*Direction*: **Luis Arribas** Año/Year: **2018**

• **El nadador** Dirección/*Direction*: **Pablo Barce** Año/Year: **2018**

• **El niño que quería volar** Dirección/*Direction*: **Jorge Muriel** Año/*Year*: **2018**

• **Nuestra vida como niños refugiados en Europa** Dirección/*Direction*: **Silvia Venegas Venegas** Año/*Year*: **2018**

• **Pablo Pérez Mínguez. Divertirse es un arte** Dirección/*Direction*: **Eva Vizcarra** Año/*Year*: **2018**

• **Primavera rosa en España** / *Pink spring in Spain* Dirección/*Direction*: **Mario de la Torre** Año/*Year*: **2018**

• **Que el fin del mundo te pille bailando** / *May the end of the world catch you dancing* Dirección/*Direction*: **Josemari Martínez** Año/*Year*: **2018**

• **Saturno a través del telescopio** Dirección/*Direction*: **Didac Gimeno** Año/*Year*: **2018**

• **Seattle** Dirección/*Direction*: **Marta Aledo** Año/*Year*: **2018**

• **Sí, quiero** Dirección/*Direction*: **Néstor Ruiz Medina** Año/*Year*: **2018**

• **Space Mountain** Dirección/*Direction*: **Víctor Nores** Año/*Year*: **2018**

• **Sushi** Dirección/*Direction*: **Roberto Martin Maiztegui** Año/*Year*: **2018**

• **Tercera Edad** Dirección/*Direction*: **Octavio Lasheras** Año/*Year*: **2018**

• **Triple room** Dirección/*Direction*: **Cristina Trenas, Isabel Delclaux** Año/*Year*: **2018**

• **Wan Xia, la última luz del atardecer** Dirección/*Direction*: **Silvia Rey Canudo** Año/*Year*: **2018**

• **Zombie Time** Dirección/*Direction*: **Alfonso Fulgencio** Año/*Year*: **2018**

.Sub

Director / Direction: **Jossie Malis Álvarez.**

Intérpretes / Cast: **Yollande Michele Elle Aka'a, Abdel Driyaf, Akihiko Serikawa, Ángel García Jermann, Brendan Murphy, Dilip Moodliar, Elena Sergeeva, Sandra Szucs, Sasa Salamanca, Serhiy Kozachuk.**

Producción / Production: **José Luis Farias, Alfonso Fulgencio.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Bea Bartolomé.**
Guión / Screenplay: **Jossie Malis Álvarez.**
Música / Score: **Julie Reier.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nicolás Pinzón.**
Dirección Artística / Production Design: **Aranzazu Gaspar.**
Montaje / Editing: **Jossie Malis Álvarez, Nicolás Pinzón, José Luis Farias, Alfonso Fulgencio.**
Sonido / Sound: **Alex Escutia, Alfonso Sanz.**
Vestuario / Costume Design: **Isabel Vargas.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **María Manuela Cruz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Alfonso Fulgencio Cabrera.**
Postproducción y FX / FX & Post-Production: **Lapierna Audiovisual.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2012.**

Sinopsis
Una inmigrante africana con problemas de comunicación se enfrenta a las dificultades burocráticas de una extraña sociedad en versión original.

Synopsis
An African immigrant with communication problems faces the bureaucratic difficulties of a strange society in original version.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2012/sub

http://www.paramotionfilms.com/es/cortometraje-sub/

https://vimeo.com/89503337 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

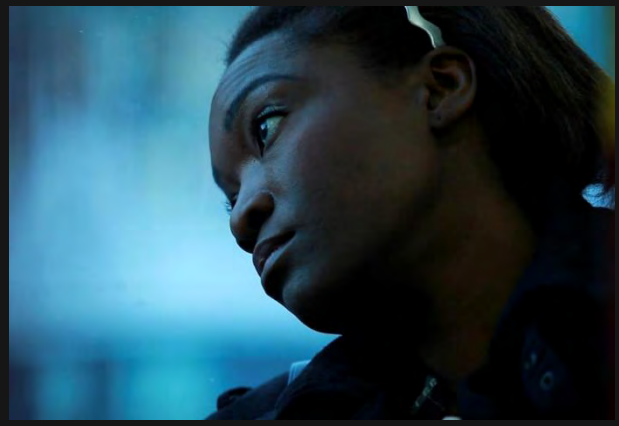
Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Social - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**



Contacto / Contact:

Paramotion Films, S.L.
Batalla del Salado, 3. Esc. B - 6º B
28045 Madrid
Tel.: (+34) 678 480 237
(+34) 91 002 68 01
paramotionpro@gmail.com
www.paramotionfilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

II

Dirección / Direction: **Belén Herrera de la Osa.**

Intérpretes / Cast: **Felipe G. Vélez, Juan López-Tagle, Ana Otero, María Rivera, Eduardo Vallejo, Adrián Rico, Jaime Navarro.**

Producción / Production: **Belén Herrera de la Osa.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Lola Alonso Montín.**
Guión / Screenplay: **Belén Herrera de la Osa.**
Música / Score: **Censurados.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Calvo.**
Dirección Artística / Production Design: **Eva María Mateo.**
Montaje / Editing: **Belén Herrera de la Osa.**
Sonido / Sound: **Miguel López.**

Sinopsis

Rosalina, John, Santi, Mario, Padre y Peter forman parte de un mundo dónde sus acciones nos llevarán a una reacción mayor. Porque todo está conectado y porque llega un momento que tenemos que ser testigos de nuestra creación.

Synopsis

Rosalina, John, Santi, Mario, Padre and Peter are part of a world where their actions carry us a greater reaction. Because everything is connected and because there is a moment that we have to witness our creation.

Enlaces / Links:

http://doselcortometraje.com/

https://www.facebook.com/doscortometraje/

https://vimeo.com/206921687 (Teaser)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Social**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri Alexa**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Belén Herrera de la Osa
Tel.: (+34) 617 93 96 56
bhdelaosa@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El 3 de Mayo
3 May

Director / Direction: **Luis María Ferrández.**

Intérpretes / Cast: **Iker Lastra** (Bernardo Morales)**, Irene Escolar** (Manuela Malasaña)**, Jorge Casalduero** (Domingo Braña)**, Ricardo Arroyo** (Goya)**.**

Producción / Production: **Sebastián Arabia.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Miguel Fernández.**
Guión / Screenplay: **Luis María Ferrández.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Bellido.**
Cámara / Camera Operator: **Javier Castro**
Música / Score: **José Sánchez Sanz**
Director Creativo / Creative director: **Alejandro Aboli.**
Dirección Artística / Production Design: **Pablo Mendiburu.**
Montaje / Editing: **Javier Dampierre.**
Sonido / Sound: **Iván Vázquez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Gustavo Ducasse.**

Sinopsis
Madrid, 2 de Mayo de 1808. La revuelta protagonizada por los habitantes de dicha ciudad contra el invasor francés, ha sido brutalmente sofocada. Ahora se impone el toque de queda y la joven costurera Manuela Malasaña ha de atravesar las peligrosas calles de Madrid, infestadas de patrullas francesas, para llevar unas tijeras rotas a la herrería de Bernardo Morales.

Synopsis
Madrid. 2 May 1808. The people of Madrid have risen against the French invaders and have been brutally crushed. Now a curfew has been imposed and a young seamstress, Manuela Malasaña has to go through the dangerous streets of Madrid, swarming with French patrols to take her broken scissors to Bernardo Morales the smithy.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/52704070 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Etiquetas / Tags: **Drama - Historia / History**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Toledo.**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

Cambalache Producciones, S.L.
Larra, 19
28014 Madrid
Tel.: (+34) 91 521 22 48
info@cambalacheproducciones.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

5º B escalera derecha

5th floor B right-hand stairs

Dirección / Direction: **María Adánez.**

Intérpretes / Cast: **Carmen Maura, Santiago Ramos, María Lanau, Raquel Pérez, Aura Garrido, Camilo Rodríguez, César Camino, Fran Antón, Jorge Calvo.**

Producción / Production: **Simón Bores, David Murphy, María Adánez.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Raquel Colera, Javier Pérez.**
Guión / Screenplay: **María Adánez.**
Música / Score: **Luis Miguel Cobo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Omedes.**
Dirección Artística / Production Design: **Marcelo Pacheco.**
Montaje / Editing: **Ángel H. Zoido.**
Sonido / Sound: **Sergio Bürmann.**
Vestuario / Costume Design: **Clara Bilbao.**
Maquillaje / Make-up: **Paca Almenara, Elisabeth Adánez.**
Peluquería / Hairdressing: **Carlos Colado.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José Martret.**
Postproducción / Post-Production: **Evasión.**

Sinopsis

Historia de tres hermanas y su madre el día que reciben la noticia de que su padre ha fallecido de forma inesperada. Durante las horas siguientes se reúnen en un bar próximo a la casa del padre donde reirán, llorarán y mirarán atrás recordando con nostalgia el pasado.

Synopsis

The story of three sisters and their mother the day they are told the news of the unexpected death of their father. Meeting in a bar close to their father's house in the hours that follow, laughter and sorrow mix as they take a nostalgic look backonthe past.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/33729761 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Cercedilla**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Me Voy Contigo Films S.L. - David Murphy
Libertad, 27-3º Dcha.
28004 Madrid
Tel.: (+34) 666 406 948
mevoycontigofilms@gmail.com
murphylopez@hotmail.co

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

16 semanas
16 weeks

Dirección / Direction: **Carlota Coronado.**

Intérpretes / Cast: **Vanessa Espín, Pilar Gómez.**

Producción / Production: **Zampanò, Raquel Pedreira.**
Dirección de Producción / Line Production: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli.**
Guión / Screenplay: **Carlota Coronado.**
Música / Score: **Eric Foinquinos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fran Ramos.**
Dirección Artística / Production Design: **Valle Comba.**
Montaje / Editing: **Giovanni Maccelli.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Vestuario / Costume Design: **Valle Comba.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Susana de la Rosa.**
Distribución en festivales / *Festival Promotion*: **Off ECAM.**

Sinopsis
Vanessa es la candidata perfecta para el trabajo, pero...

Synopsis
Vanessa is the perfect candidate for the job, but.....

Enlaces / Links:

https://zampanoproducciones.com/2018/01/22/16-semanas/

http://www.offecam.com/catalogo/16-semanas

https://www.facebook.com/16-semanas-259486947834087/

https://vimeo.com/252241040

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género/ Suitable for all audiences and especially recommended for the promotion of Gender Equality**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **5'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Lugares de rodaje / Locations: **Fuenlabrada, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Zampanò Producciones
Tel.: (+34) 91 009 61 70
zampanodistribucion@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

Raquel Pedreira
Tel (+34) 669 349 644
produccion@almaina.tv
www.almaina.tvom

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

23 de mayo
23rd of May

Dirección / Direction: **David Martín de los Santos.**

Producción / Production: **David Martín de los Santos.**
Guión / Screenplay: **David Martín de los Santos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Martín de los Santos.**
Montaje / Editing: **Marta Velasco.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pedro Barbadillo.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Nacho Royo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2016.**

Sinopsis
Las voces de dos mujeres y los vestigios de una casa detenida en el tiempo, rescatan la memoria de quien habitó allí, mientras somos testigos de la transformación del inmueble.

Synopsis
The voices of two women and the remains of a house stuck in time, rescue the memory of those who lived there, while we are witnesses of the transformation of the property.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2016/23-de-mayo

https://vimeo.com/166699377 (Teaser)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD – DCP 2K**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lolita Producciones Cinematográficas, S.L.
Tel.: (+34) 626 68 93 08
lolitacine@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

24 horas contigo
24 hours with you

Dirección / Direction: **Cristina Otero.**

Intérpretes / Cast: **Ramón Barea, Victoria Mora.**

Producción / Production: **MargaritaTrujillo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Rafael Girón.**
Guión / Screenplay: **Cristina Otero.**
Música / Score: **Mario de Benito.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Ángel Trujillo.**
Dirección Artística / Production Design: **Lourdes Acevedo.**
Montaje / Editing: **Cristina Otero.**
Sonido / Sound: **Paco Alonso, José Manuel Morell.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Gloria Pinar.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Nadia Mata**

Sinopsis
Miguel y Gloria acaban de firmar el divorcio y pasan sus últimas veinticuatro horas juntos.

Synopsis
Miguel and Gloria have just signed their divorce papers and prepare to spend their last twenty four hours together.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 16/9 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony 750 HD**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Angular Producciones, S.L.
Plaza Conde Valle Súchil, 10
28015 Madrid
Tel.: (+34) 91 448 10 69
angular@angularproducciones.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

9248

Dirección / Direction: **Vicente Navarro.**

Intérpretes / Cast: **Andrea Souviron.**

Producción / Production: **Gonzalo Camino.**
Guión / Screenplay: **María Rufilanchas, Eva Padró.**
Argumento / Original idea by: **Franck Vinchon, Vicente Navarro.**
Música / Score: **Francisco Javier Cámara.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Anna Nance.**
Montaje / Editing: **Ignacio Alemán.**
Sonido directo / Sound mixer: **David López.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Santiago Pavón.**
Maquillaje / Make-up: **Paula Alcón.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Maika Saenz.**

Sinopsis
El miedo, el aburrimiento, la duda, la rutina, la ilusión, las relaciones humanas, muchas vidas en una, la espera... sobre todo la espera. Nos pasamos la vida esperando que ocurra algo y cuando ese algo llega, ¿Estamos preparados para recibirlo?

Synopsis
Fear, boredom, doubt, routine, illusions, human relationships, a number of lives rolled up in one, hope... above all, hope. We spend our whole lives hoping that something will happen, and when it does, will we be ready for it?

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=oSmJDDZe9LA (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD – 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Abracadabra Pata de Cabra, S.L.
Sancho Dávila, 8
28028 Madrid
Tel.: (+34) 646 72 40 48
vicente.navarro@saatchi.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

A campo traviesa
Across Country

Dirección / Direction: **Alberto Morais Foruria.**

Intérpretes / Cast: **Susana Merino, Eduardo Jover, Jorge Luque Barbero, José Luis Sainz.**

Producción / Production: **Alberto Morais Foruria, Miguel Ángel Jiménez, Luis Sáinz, Gorka Gómez Andreu.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Amaia Aizpurua.**
Guión / Screenplay: **Alberto Morais Foruria.**
Música / Score: **Miguel Ángel Jiménez Arnaiz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Chema Borrego.**
Dirección Artística / Production Design: **Lorena Maltagliatti.**
Montaje / Editing: **Laurente Dufreche, Carolina Martínez.**
Sonido / Sound: **Álvaro Macías.**

Sinopsis
Dos historias paralelas que transcurren en un mismo espacio pero en tiempos radicalmente diferentes. Por un lado el periplo de dos soldados republicanos que, después de socorrer a un tercero, emprenden un viaje con la misión de dar un mensaje a una mujer. Por otro lado dos recogedores de cartones que vagando por la periferia de Madrid y tirando de un estropeado motocarro llegan a la casa que hace sesenta años fue destino de los dos soldados.

Synopsis
Two parallel stories which take place in the same place but at radically different times. Firstly we have the travels of two republican soldiers who, after helping another soldier, set off on a journey in order to deliver a message to a woman. And then two waste-paper collectors who are going round the outskirts of Madrid pulling a broken three-wheel van when they arrive at the same house the two soldiers were travelling to sixty years.

Enlaces / Links:
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/alberto-morais

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. – Kodak 250D y 200T - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Valencia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Un Lugar en el Cine, S.L.
Santa Ana, 6, 4ºA interior
28019 Madrid
Tel.: (+34) 685 459 707
felson76@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

A falta de pan
Half a Loaf is Better

Dirección / Direction: **Martín Rosete.**

Intérpretes / Cast: **Álex Angulo, Carlos Álvarez-Novoa, Amparo Baró, José Legaza, Santi Crespo, Grego Richi.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Koldo Zuazua, Mónica Blas, Leixandre Foufre, Xacome Froufe, Iván García.**
Dirección de Producción / Line Production: **Pablo Más.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Belén Sánchez.**
Guión / Screenplay: **Pablo Fernández, Martín Rosete. Basado en el relato "La Praxis" de / Based ona tale by Slawomir Mrozek.**
Música / Score: **Ignacio Pérez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Dirección Artística / Production Design: **Rubén Marquerie.**
Montaje / Editing: **Fernando Franco.**
Sonido / Sound: **Sounders, Álvaro López.**
Vestuario / Costume Design: **Mónica García Lancha.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Cecilia Escot.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Therón.**

Sinopsis
A la entrada de la iglesia de cualquier plaza de pueblo durante la posguerra española, El Sujeto, piadosa autoridad y fiel seguidor de los preceptos cristianos, recibe un bofetón por sorpresa de El Prójimo -un afilador itinerante- lo que pone a prueba su habilidad para cumplir devotamente los mandamientos divinos.

Synopsis
At the entrance of the church in a square of a village during the Spanish post-War period, EL SUJETO (THE INDIVIDUAL), pious authority and faithful follower of the Christian rules, receives as lap by surprise from El PRÓJIMO (THE FELLOWMAN) — a traveling knife grinder — what tests his skill to fulfill devoutly the divine orders.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=Hig0AujS-CQ (Cortometraje / Short film)
https://vimeo.com/7335063 (Cortometraje / Short film)
https://www.youtube.com/watch?v=7hymeEzGgsY (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. – Kodak 100T - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Morón de Almazán (Soria), Casa de Uceda, Fuentelahiguera y Viñuelas (Guadalajara)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Common Films, S.L. -
Digitales Extralargas, S.L.
Preciados, 29 - 6º
28013 Madrid
Tel.: (+34) 91 701 01 52
commonfilms@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

A las que duermen
To those who still awake

Dirección / Direction: **Alfredo Medina.**

Intérpretes / Cast: **Gemma Cuervo** (Pilar)**, Antonio Requena** (Rodrigo)**.**

Producción / Production: **Raquel Martín-Zarco, Javier Ercilla.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Raquel Martín-Zarco**
Guión / Screenplay: **Alfredo Medina.**
Música / Score: **Salvador Requena.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **César Maderal.**
Dirección Artística / Production Design: **Tamara Prieto.**
Montaje / Editing: **Héctor López.**
Sonido / Sound: **José Luis Toral, Manu Robles**

Sinopsis
Esta noche no ha sido para dormir, sino para pensar, Pilar empieza un nuevo día. Se acabaron los motivos para continuar así. Iniciará un viaje sin retorno con una persona… que no es su marido.

Synopsis
Tonight is not good sleep night but to think. Pilar starts a new day. The reasons to continue this are over. A trip with no return with a person… who is not her husband.

Enlaces / Links:

http://www.egeda.es/pequeproduce/producciones_ficcion.asp

https://vimeo.com/46808365 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

Pequeño Produce P.C., S.L.
Ferrocarril, 41 - 1º C.I.
28045 Madrid
Tel.: (+34) 653 80 36 05
pequeproducepcsl@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

A Mario
To Mario

Dirección / Direction: **Papick Lozano.**

Intérpretes / Cast: **Eva Santolaria, Alexandra Jiménez.**

Producción / Production: **Alejandro Vázquez.**
Guión / Screenplay: **Papick Lozano.**
Música / Score: **Luis Elices, Paco Musulen.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Federico Ribes.**
Dirección Artística / Production Design: **Papick Lozano.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Sonido / Sound: **Juan Carlos Cid.**
Vestuario / Costume Design: **Lala Huete.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Mari Carmen Clavel, Merche Guillot.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jorge C. Dorado.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Ricardo Gómez, Kinema Digital.**

Sinopsis
Tras un tiempo sin verse, dos amigas se encuentran en una cafetería para hablar de sus cosas. A través de la conversación iremos descubriendo sus secretos en tono de humor y con un final sorprendente.

Synopsis
After a period without seeing each other, two friends meet at a café to talk about their lives. During this conversation we will discover their secrets in tone of humor and with a surprising end.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision 500 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dime que me quieres – Alejandro Vázquez
Navas de Tolosa, 29
28210 Valdemorillo (Madrid)
Tel.: (+34) 91 899 07 93
avazquezescorial@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

A Violeta
To Violeta

Dirección / Direction: **María Salgado Gispert.**

Intérpretes / Cast: **Susana Monje, Antonio Naharro, Eduardo Yague, Carlota Parras, Teresa Arbolí, Mercedes García Castro, Celia Marqués, Lucia Muzo, Rosa Morales.**

Producción / Production: **María Salgado Gispert.**
Dirección de Producción / Line Production: **Maite Lizundia.**
Guión / Screenplay: **María Salgado Gispert, Susana Monje.**
Música / Score: **Paco Musulén, Luis Elices.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Santiago Racaj.**
Dirección Artística / Production Design: **Santos Moreno.**
Montaje / Editing: **Renato Sanjuan.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**
Vestuario / Costume Design: **Inmaculada García Vázquez.**
Maquillaje / Make-up: **Macu Gómez, Sandra Ramírez.**

Sinopsis
Teresa va a ser madre dentro de poco.Quizá sea mucha responsabilidad y no esté preparada para ello. Por tal motivo escapa de casa y se enfrenta sola a su maternidad, lejos de su marido y su entorno.

Synopsis
Teresa is about to become a mother. Maybe is going to be too much responsibility and she is not ready for it. For that reason she runs away from home and faces her maternity on her own, away from her husband and his surroundings.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/25042810 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Rascafría**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

María Salgado Gispert
Tel.: (+34) 91 725 96 10
mariasalgadogispert@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Abierto (el eco del tiempo)
Opened (The Time Eco)

Dirección / Direction: **Jaime Marqués Olarreaga.**

Intérpretes / Cast: **Alberto San Juan, Nathalie Poza, Chema Sandoval, Andrea Guardiola, Cristina Selfa.**

Producción / Production: **Tomás Cimadevilla, Piluca Baquero.**
Dirección de Producción / Line Production: **Rodolfo Rodríguez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Txema Hermoso.**
Guión / Screenplay: **Jaime Marqués Olarreaga.**
Música / Score: **José Carlos Macarro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Azcano.**
Dirección Artística / Production Design: **Montse de Pablo.**
Montaje / Editing: **Ángel Hernández Zoido.**
Sonido / Sound: **Ibiricu.**
Vestuario / Costume Design: **Teresa Goikoechea, Marisa Rey.**
Maquillaje / Make-up: **Olga Martínez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Marco Aguilar.**

Sinopsis
Pepe mantiene un bar siempre abierto en un pueblo abandonado. La visita de una pareja de psicópatas le trae más que problemas. Los fantasmas de su pasado aparecen para sugerirle que los siga.

Synopsis
Pepe always keeps the bar opened in a left town. The visit of a couple of psychopaths brings him more than problem. The ghosts of his past appear to suggest him to follow them.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Transtorno Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 309 02 06
(+34) 600 4656 88
jaime_marques@yahoo.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Abominable hombre cabeza de tostadora

The Abominable Toaster-Headed Man

Dirección / Direction: **Darío Adanti, Bárbara Perdiguera.**

Producción / Production: **Darío Adanti, Bárbara Perdiguera.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Nuria Gutiérrez Roi.**
Guión / Screenplay: **Darío Adanti.**
Música / Score: **Los Focomelos, Paco Alcázar, Humbert-Humbert.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Vargas.**
Dirección Artística / Production Design: **Bárbara Perdiguera.**
Montaje / Editing: **Alejandro Lázaro.**
Sonido / Sound: **Carlos Schmuckler.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Daniel Vargas.**
Diseño personajes / Character design: **Bárbara Perdiguera.**
Diseño de fondos / Backgrounds: **Daniel Vargas, Juan Manuel Camblor, Lorena Velázquez.**
Animación / Animation: **Darío Adanti, Bárbara Perdiguera, Daniel Vargas, Juan Manuel Camblor.**

Sinopsis

Un muñeco publicitario que tiene la cabeza de tostadora, al que le acaban de colocar en la puerta de un supermercado en un pequeño pueblo rural de España. Después de la colocación de este perturbador muñeco, los habitantes del pueblo empiezan a desaparecer.

Synopsis

A toaster-headed doll is used for an advertising campaign, and it has just been placed at the main entrance of a supermarket in a village of Spain. After the placing of this perturbing doll, the people in the village begin to disappear.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,37**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**



Contacto / Contact:

Darío Adanti
darioadanti71@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Abstenerse agencias

No agencies please

Dirección / Direction: **Gaizka Urresti.**

Intérpretes / Cast: **Asunción Balaguer, Andrés Gertrudix, Carmen Barrantes.**

Producción / Production: **Gaizka Urresti, Luis Ángel Ramírez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Aurora Pinto.**
Guión / Screenplay: **Gaizka Urresti.**
Música / Score: **Miguel Ángel Remiro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Sergio de Uña.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Nicolás.**
Montaje / Editing: **Gaizka Urresti.**
Sonido / Sound: **Sergio López Eraña.**
Vestuario / Costume Design: **Ana San Agustín.**
Maquillaje / Make-up: **Virginia Maza.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis

Laura y Guille, una pareja joven, visitan el piso de Amparo, una viuda que vive sola el día de Nochebuena para comprar la vivienda. Se encontrarán con una anciana que parece más interesada en saber de su vida que en venderles su casa. Entre los tres se establecerá una relación que afectará a sus vidas.

Synopsis

Laura and Guille are a young couple who visit Amparo's flat - she is a widow who lives alone - on Christmas Eve to buy the flat. They find an old woman who seems more interested in knowing about their lives than selling her home. The three characters develop a relationship that will affect their lives.

Enlaces / Links:

http://www.promofest.org/films/abstenerse-agencias

https://vimeo.com/84436785 (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Zaragoza**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Imval Madrid, S.L. - Urresti P.C.
Tel.: (+34) 609 16 34 19
gaizkaurresti@gmail.com

PREMIOS GOYA **28 Premios Goya 2014**
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Una acacia en la M-30

An acacia at the M-30

Dirección / Direction: **Belén Santos.**

Intérpretes / Cast: **Carlos de Gabriel, José Lifante, Alberto Cob, Javier Perandones.**

Dirección de Producción / Line Production: **Alberto González.**
Jefes Producción/ Prod. Managers: **Juan Antonio Marina, Marta de Miguel.**
Guión / Screenplay: **Carlos de Gabriel.**
Música / Score: **Contact International.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Carretero.**
Cámara / Camera Operator: **David Domínguez.**
Dirección Artística / Production Design: **Pilar Castellano.**
Montaje de sonido / Sound Design: **James Muñoz, Filmigranas.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ibiricu.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Nuria Modrego, Francisco Barquinero.**
Ayudantes dirección / Assistants Director: **Juan Antonio Marina, Diane Simón.**

Sinopsis

Alberto, acuciado por su casero, se ve obligado a desalojar su vivienda ya que no puede hacer frente a la subida del alquiler. Pero no está dispuesto a abandonar su posesión más preciada: las plantas que ha cultivado en la terraza de su apartamento. Encuentra una solución y ayudado por dos jóvenes espontáneos se pone manos a la obra para salvar la vida de sus plantas.

Synopsis

Alberto, is forced to leave his apartment when he can afford to pay the rise on his rent. However, he is not willing to leave behind his most precious possession: The plants he has grown at the roof terrace. Then he finds a solution and helped by two passers by stats to save his beloved plants.

Enlaces / Links:
https://belensantos.com/acacia/
https://www.youtube.com/watch?v=_MiImVHB3Ik (Tráiler)
https://vimeo.com/23149522 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - Kodak - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tenvideo Producciones, S.L.
Plaza Tirso de Molina, 14. 3º 6
28012, Madrid
Tel.: (+34) 91 420 40 24
bsantospc@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Acción-Reacción
Action Reaction

Dirección / Direction: **David Ilundain Areso.**

Intérpretes / Cast: **Ruth Díaz, Macarena Gómez, Iñigo Navares, Charo Zapardiel.**

Producción / Production: **Jesús Liedo.**
Productor Asociado / Associate Production: **Mario Casal (MenosVeinte Producciones Audiovisuales).**
Guión / Screenplay: **David Ilundain Areso.**
Música / Score: **Pablo Martín-Caminero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Paco Femenía.**
Dirección Artística / Production Design: **Luis Ramírez.**
Montaje / Editing: **Nino M. Sosa.**
Sonido / Sound: **Maite Rivera, Javier Florianos.**
Vestuario / Costume Design: **Sonia Capilla.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Helena Vaello, Pepa Verdugo.**

Sinopsis
Belén tiene que reaccionar. Sus alumnos le hacen la vida imposible. Sus compañeros no son muy solidarios, su hijo está atemorizado en su colegio y su marido ha interpretado la separación como su propia desaparición. Belén no encuentra fuerzas. Ariadna sale huyendo de su casa. Su marido sale corriendo tras ella. Cuando está a punto de alcanzarla, logra refugiarse en un coche. Es el coche de Belén. Las dos salen huyendo. ¿Hasta dónde llegarán juntas?

Synopsis
Belén has to react. Her pupils make her life impossible. Her colleagues are not very friendly with her, her son is frightened at school and her husband has take advantage of their separation to disappear. Belén needs strength. Ariadna runs away from her house. Her husband goes after her. When he is about to reach her, she manages to hide inside a car. It's Belén's car. Both run away. What does fate have in store for them?

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/album/1459912/video/16309463 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tach Producciones, S.L.
Marianela, 7, Bajo Dcha.
28039, Madrid
Tel.: (+34) 91 398 26 64
info@tachproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Acogida
Foster care

Dirección / Direction: Gaizka Urresti.

Intérpretes / Cast: Luisa Gavasa (Mariana)**, Carmen Barrantes** (Teresa)**, Adolfo Fernández** (Pedro)**.**

Producción / Production: Gaizka Urresti.
Producción ejecutiva / Executive Production: Gaizka Urresti, Elisa Múgica.
Dirección de Producción / Line Production: Eduardo Santana.
Guión / Screenplay: Gaizka Urresti.
Música / Score: Miguel Ángel Remiro.
Dirección de Fotografía / Cinematography: Pepe Añón.
Dirección Artística / Production Design: Ion Arretxe.
Montaje / Editing: Gaizka Urresti.
Sonido / Sound: Sergio López Eraña, Sergio García.
Vestuario / Costume Design: Teresa Mora.
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: Mariló Serrano.
Ayudante de dirección / Assistant Director: Borja Echevarría.
Distribución en festivales / *Festival Promotion*: **Promofest.**

Sinopsis
Teresa, voluntaria de una ONG, acude a la casa de Mariana para dictaminar si es apta para acoger uno de sus amparados. La entrevista se complica aún más cuando llega Pedro, el marido de Mariana y descubriremos que nada es lo que parece en este juego del gato y el ratón.

Synopsis
Teresa, volunteer in an NGO, goes to Mariana's house to determine whether she's elegible to foster one of their refugees, but the interview takes an ackward turn when Mariana's husband, Pedro, arrives. We will discover that nothing is what it looks like in this game of cat and mouse.

Enlaces / Links:

https://www.promofest.org/films/acogida

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Género / Genre: Ficción / Fiction

Etiquetas / Tags: Comedia / Comedy

Duracion / Runtime: 12'

Formatos / Formats: HD - 1:1,85

Lugares de rodaje / Locations: Pozuelo de Alarcón, Madrid

Versión original / Original version: Español - Spanish



Contacto / Contact:

Urresti P.C.
Tel.: (+34) 609 16 34 19
gaizkaurresti@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La acróbata
The acrobat

Dirección / Direction: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero".**

Intérpretes / Cast: **Nora Moles, Marta Pérez, Mikel Arrastia, Irene Paumard.** **Y la voz de / And the voice of:** **Stephen Hughes.**

Producción / Production: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero".**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero", Mintxo Díaz, Kurro González, Luis Herrero.**
Dirección de Producción / Line Production: **Manuel Díaz.**
Guión / Screenplay: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero".**
Música / Score: **The Youth.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Reparaz.**
Dirección Artística / Production Design: **Elisa Martín González.**
Montaje / Editing: **Kurro González.**
Sonido / Sound: **Kurro González.**
Vestuario / Costume Design: **Anastasia Minee.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Amelia Morey, Pilar domingo.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Kurro González**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Casas.**
Consultora creativa / Creative Consultant: **Cristina Alonso.**

Sinopsis
Cada 40 segundos una persona se suicida en el mundo. La acróbata es la historia de una de ellas.

Synopsis
Every forty seconds a person commits suicide in the world. The Acrobat is the story of one of them.

Enlaces / Links:

http://dynamite-films.com/shorts/acrobat.html

https://vimeo.com/44439402 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD 2K - 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Dynamite Films, S.L.
Arrieta, 8 - 5º 1
28013 Madrid
Tel.: (+34) 610 809 238
dynamitefilms@hotmail.com
http://dynamite-films.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Adam Peiper

Dirección / Direction: **Mónica Mateo.**

Intérpretes / Cast: **Luis Bermejo, Maru Valdivielso, Octavi Pujades.**

Producción / Production: **Mónica Mateo, Hugo Serra Andueza, Cristina Martín Barcelona, Mariajo Martín Barcelona, Guillermo Rojas.**
Productoras / Production Companies: **Lasdelcine Producciones, Hugo Serra, Summer Films, Dos de Catorce, Diestro.tv, La Última Chica.**
Prod. ejecutiva / Executive Production: **Mónica Mateo, Hugo Serra.**
Dirección de Producción / Line Production: **Adriana Vera Guerrero.**
Guión / Screenplay: **Mónica Mateo.**
Música / Score: **Roland Witherow.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Guillermo Jáuregui.**
Cámara / Camera Operator: **Guillermo Jáuregui.**
Dirección Artística / Production Design: **Paula de Granvar Palomares.**
Montaje / Editing: **Cristina Laguna.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Roberto Hg.**
Vestuario / Costume Design: **Iratxe Sanz Giraut.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hair: **María Soláns, Pablo Díaz.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Hugo Basism, Paul Morron.**
Animación 3D FX / 3d FX Animation: **David Kampa, Xavi Segura Massip.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak.**

Sinopsis
La tierra, año 2984: El mundo ha cambiado. El ser humano ha cambiado.
El ensobrador de un depósito de tareas trabaja sin descanso. Lo que parece ser un monótono y mecanizado día más, se convertirá en su peor pesadilla.

Synopsis
The earth, year 2984: The world has changed. Human beings have changed. An enveloper of a tasks depot works tirelessly. What appears to be a dull and machining day will become his worst nightmare.

Enlaces / Links:
https://www.monicamateo.net/adampeiper
https://www.facebook.com/adampeipershort
https://vimeo.com/142083120 (Tráiler)
https://vimeo.com/142887779 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ciencia ficción / Science Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

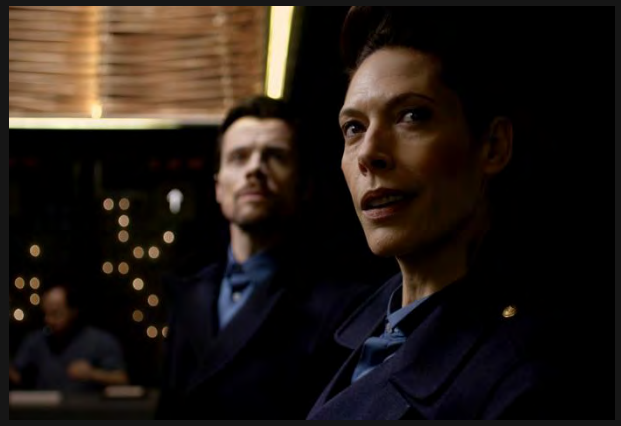
Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **4K a 2K DCP - 1:2,39**

Cámara / Camera model: **Red Dragon**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lasdelcine Producciones Audiovisuales, S.L.
Tel.: (+34) 910 29 52 91
mmateo81@gmail.com
www.lasdelcine.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Adiós
Goodbye

Dirección / Direction: **Ignacio Gutiérrez Solana.**

Intérpretes / Cast: **Víctor Clavijo (Jorge), Laura Domínguez (Laura).**

Producción / Production: **Teresa Fernández Cuesta, Manuel Martín Cuenca.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Nicolai Semjewski.**
Guión / Screenplay: **Ignacio Gutiérrez Solana.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Teresa Burgos.**
Montaje / Editing: **Ángel Hernández Zoido.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eva Valiño.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Raposo.**

Sinopsis
Jorge y Laura están a punto de separarse. El asiste impotente a los últimos momentos de la presencia de Laura en su vida.

Synopsis
Jorge and Laura are on the verge of separating. Jorge feels helpless in his last minutes with Laura's presence in his life.

Enlaces / Links:

http://lalomablanca.com/adios/

http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/ignacio-gutierrez-solana

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision 250D - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Barcelona**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Oasis P.C., S.L.
Rey Francisco, 3 Bajo Dcha.
28008 Madrid
Tel.: (+34) 91 547 69 70
oasis@codigobabilonia.com

La Loma Blanca P.C.
http://lalomablanca.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Adiós Eva, te quiero

Goodbye Eva, I Love You

Dirección / Direction: **Antonio Hens.**

Intérpretes / Cast: **Zoe Berriatúa, Ángel Jodrá, Luis Hostalot, Juanma Lara, Mar Recio.**

Producción / Production: **Antonio Hens.**
Dirección de Producción / Line Production: **Paula Cabello.**
Guión / Screenplay: **José María Manzano Carabante "Chiki Carabante", Antonio Hens, Cayetano Aníbal González.**
Música / Score: **José Ignacio Lapido, Antonio Ángel López.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Afonso Segura.**
Dirección Artística / Production Design: **Gonzalo Narvona, Carlos Ce García.**
Montaje / Editing: **Julio Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Juanjo Martín**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Pelayo Gutiérrez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Elena Pérez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Chiki Carabante.**

Sinopsis
Basura no encuentra otro empleo que ser un asesino a sueldo. En su primer día de trabajo se confía a la Virgen para hacer lo que no le apetece. Arturo está desesperado y ha tomado una decisión irreversible, sin embargo, todo se vuelve en su contra. La casualidad (o la Virgen) hace que las vidas de los dos se crucen.

Synopsis
Basura (Rubbish) can't find other employment than being an assassin. In his first day at work he promises the Virgin to do everything he doesn't fancy to do if she protects him. Arturo, is desperate and has taken an irreversible decision, however, everything turns against him. A chance (or the Virgin) brings their lives together.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/67456317 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. – 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arriflex BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Ciudad del Cine de Coín (Málaga), Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Antonio Hens Córdoba
antoniohens1@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Adivina
Fortune-teller

Dirección / Direction: **Gonzaga Manso.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Kaniowsky, Juana Cordero, Desirée Fernández, Katia Klein.**

Producción / Production: **Paco Ponce de León.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Luis Manso.**
Dirección de Producción / Line Production: **Carlos Malder.**
Guión / Screenplay: **Gonzaga Manso.**
Música / Score: **Rafael Arnau.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Santacruz.**
Dirección Artística / Production Design: **Eduardo Parrilla.**
Montaje / Editing: **Gonzaga Manso.**
Sonido / Sound: **Arman Ciudad, Daniel Peña.**
Vestuario / Costume Design: **Víctor Vilas.**
Maquillaje / Make-up: **Alberto de Andrés.**
Efectos especiales / Special Effects: **Efe-X.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Elora, Morgana Studio.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
La rutina y la chistorra han llevado a Mauricio a perder cosas que daba por supuesto. En un acto de incongruente desesperación, acude al carromato de una adivina de feria para intentar atar los cabos sueltos que se ha ido dejando por el camino. Con la ayuda de su bola de cristal, la adivina le muestra una realidad diferente.

Synopsis
Routine and red sausage have led Mauricio to lose things he took for granted. In an act of illogical desperation, he visits a carnival fortune-teller to try and tie up the lose ends he left along the way. With the help of her crystal ball, the fortune-teller shows him an alternate reality.

Enlaces / Links:
http://www.offecam.com/catalogo/adivina
http://gonzagamanso.com/adivina-cortometraje/
https://vimeo.com/203994068 (Tráiler)
https://vimeo.com/234976712 (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - AComedia / Comedy - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **DCP - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Estudio Pozuelo de Alarcón, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Películas Pendelton, S.A.
Tel.: (+34) 666 46 22 23
paco@gonzagamanso.com
www.gonzagamanso.com/adivina

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El adivino

Dirección / Direction: **Álvaro Vicario, Andrés Martín.**

Intérpretes / Cast: **Raúl Prieto, Antonio Reyes, Elisa Mouliaá, Diego Toucedo, Hermanos Palacios.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Nicolás Matji.**
Dirección de Producción / Line Production: **Álvaro Vicario.**
Guión / Screenplay: **Álvaro Vicario, Andrés Martín.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Eloy Couceiro.**
Dirección Artística / Production Design: **Víctor López de Frutos.**
Montaje / Editing: **Álvaro Vicario.**
Sonido / Sound: **Jaime Lardies.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Álvaro Vicario.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **The House of Films.**

Sinopsis
Max vio morir a su padre sobre el escenario cuando sólo era un niño… pero eso no significó que le perdiera. Su padre, el Gran Aurelio, tenía un don: era un auténtico adivino. Cuando supo que iba a morir en un accidente durante uno de sus espectáculos de magia, el Gran Aurelio decidió acompañar a su hijo de una forma muy especial, y grabó cientos de cintas de vídeo para acompañarle día a día. Esa es su relación mágica.

Synopsis
Max saw his father die on stage when he was a child, but it doesn't mean he lost him. His father, the Great Aurelio, had a gift: it was a true seer. When he knew he was going to die in an accident during one of his magic shows, the Great Aurelio decided to accompany his son in a very special way and he recorded hundreds of video tapes to accompany every single day of his life. That's their magical link.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/eladivinocortometraje/
https://www.thehouseoffilms.com/es/buscar.html?searchword=El%20adivino&searchphrase=all

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **ECAM (Madrid), Colmenar de Oreja, soto del Real**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Fiesta P.C., S.A.
Orense, 29. 5º A
28020 Madrid
Tel.: (+34) 91 556 69 92
nico.matji@lafiestaproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Aerosol

Dirección / Direction: **Miguel Ángel Rolland.**

Intérpretes / Cast: **SUSO33, KAPY, SIXE, ISRA.**

Producción / Production: **Miguel Ángel Rolland.**
Dirección de Producción / Line Production: **Miguel Ángel Rolland, Antonio García Mora.**
Guión / Screenplay: **Miguel Ángel Rolland, Antonio García Mora.**
Música / Score: **Roty 340.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Raquel Fernández.**
Montaje / Editing: **Julián Salvadores.**
Sonido / Sound: **Santiago Cerebís.**

Sinopsis
Escritura con imágenes, es el punto de partida de este documental, que no es otra cosa que el retrato de cuatro escritores de graffiti de Madrid y Barcelona: SUSO33, ISRA, SIXE y KAPI. Ellos forman parte de una generación pionera e ilustrada en el street art. Por eso mismo, son sus palabras y el desarrollo de cuatro piezas (una por artista) lo que nos guía por la pasión de estas cuatro personas por un arte nuevo, radical, urbano y merecedor de mayor respeto.

Synopsis
This documentary starting point is writing with pictures, which is simply a portrait of four graffiti artists from Madrid and Barcelona: SUSO33, ISRA, SIXE & KAPI. They are part of a pioneering generation illustrated in street art. Their words and development of four different pieces (one by artist) is the tool guiding us around this people passion of a new radical and urban art that deserves our respect.

Enlaces / Links:
https://myspace.com/aerosolthefilm
https://feelmakers.com/es/videos/16819/aerosol
https://vimeo.com/6504815 (Tráiler)
https://www.youtube.com/watch?v=E0g_sKmVVAg (Clip Suso 33)
https://www.youtube.com/watch?v=YzI_maDT9c4 (Clip Sixe)
https://www.youtube.com/watch?v=GJ9euaz47Qk (Clip Isra)
https://www.youtube.com/watch?v=sTOE8nrUAas&t=10s (Clip Kapi)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Graffiti – Arte urbano / Street Art**

Duracion / Runtime: **24'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Barcelona**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Miguel Ángel Rolland
Colmenares, 13, 4c
28004 Madrid.
Tel.: (+34) 652 648 972
miguelangelrolland@gmail.com

PREMIOS GOYA **19 Premios Goya 2005**
Nominado mejor cortometraje documental / Documentary short film nominee

Comunidad de Madrid

Agobiado y distraído en un motel de carretera una calurosa noche de primavera con seis preguntas y tres muertos

Overwhelmed and absentminded at a road motel in a warm spring night with six questions and three dead people

Dirección / Direction: **Miguel Escamilla, Ángeles Martínez Bores.**

Intérpretes / Cast: **Miguel Ángel García, Eulogio Das Penas, Ignacio de los Santos, Gema Galván, Cristina Baeza, José María Jareño.**

Producción / Production: **Miguel Escamilla.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Nuria Pradilla.**
Guión / Screenplay: **Miguel Escamilla, Ángeles Martínez Bores.**
Música / Score: **Nacho Martín.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jordi Luengo.**
Dirección Artística / Production Design: **Eulogio Das Penas.**
Montaje / Editing: **Ángeles Martínez, Miguel Escamilla.**
Sonido / Sound: **Amín Alí Gago, Wildtrack.**
Vestuario / Costume Design: **Orfilia Pérez Seijas.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Carmen Asensio Cruz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier de la Torre.**

Sinopsis
En una sucia habitación de motel, dos policías tratan de resolver un complicado caso de triple asesinato.

Synopsis
In a dirty hotel bedroom, two policemen are trying to solve a difficult case of three murders.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Thriller**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arriflex BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Miguel Escamilla Tena
28004, Madrid.
Tel.: (+34) 91 532 59 08
miguelescamilla2000@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La agonía
The agony

Dirección / Direction: **Néstor Hernández, Eulogio Romero.**

Intérpretes / Cast: **Juan Diego, Maite Blasco, Eusebio Poncela, Ángel Rodríguez.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Néstor Hernández, Eulogio Romero.**
Dirección de Producción / Line Production: **Jesús Liedo.**
Guión / Screenplay: **Néstor Hernández.**
Música / Score: **Víctor Reyes.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Acereto.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Alvariño.**
Montaje / Editing: **Manu Zapata.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Juanjo Aranda.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Polo.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Fernández-Tapias.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ana Lecumberri, Paco Rodríguez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Manuel Cañizares.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Juanjo Redondo, Madpix.**

Sinopsis
Los padres de un joven desaparecido emprenden su búsqueda, lo que provoca un desgarrador distanciamiento entre ellos. El padre no encuentra respuestas. La madre construye una realidad suspendida en el tiempo. La esperanza se atrinchera en sus corazones, que se resisten a afrontar la verdad.

Synopsis
The parents of a missing young man begin the search, which leads to a gap of painful feelings between them. The father doesn´t find any answers, while mother builds up a reality suspended in time. Hope makes a stronghold of their hearts, which are fighting not to accept the truth.

Enlaces / Links:
http://www.konceptcompany.com/portfolio/la-agonia
https://vimeo.com/116951894 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Fujicolor 200 ISO - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Emocional Stress, S.L.
General Arrando 8-4º Centro
28010 Madrid
Tel.: (+34) 654 804 135

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Agua
Water

Dirección / Direction: **Alfonso Fulgencio, José Luis Farias.**

Intérpretes / Cast: **Rafael Ordorika, Alberto Ponte, Eva Martín.**

Producción / Production: **José Luis Farias.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Irene Hacar.**
Guión / Screenplay: **Alfonso Fulgencio, José Luis Farias.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nicolás Pinzón, Alexander Barco.**
Dirección Artística / Production Design: **Paramotion Films.**
Montaje / Editing: **Paramotion Films.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Enboca.**
Sonido directo / Sound mixer: **Diego Zarraga.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Estudios Armonia, Paco Piquero, Jesús Espada, Lin Chang.**
Vestuario / Costume Design: **Carolina Cañero.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Carolina Cañero.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Iris Sagundo.**
Efectos especiales / Special Effects: **Paramotion Films.**

Sinopsis
Rafa se levanta un día cualquiera y le han cortado el agua. Una serie de sucesos hacen que al final acabe en la calle como un mendigo. Poco a poco se va muriendo de sed y en su desesperación entra en un supermercado en busca de agua. Su situación comienza a ser crítica.

Synopsis
Rafa gets up on a day like any other to find out his water has been cut off. A chain of events sees him end up in the street, a homeless beggar. Slowly he begins to die of thirst, and, in desperation, he goes into a supermarket in search of water. His situation begins to get critical.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **Mini DV / Súper 16 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Panasonic AG-DVX 100**

Lugares de rodaje / Locations: **Castellón, Segovia, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Edit Lo Digital Video Audio, S.L. -
Tel.: (+34) 678 48 02 37

Paramotion Films
Tel.: (+34)678 48 02 36
alfonso@paramotionfilms.com
www.paramotionfilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Agua - H2O
Water – H2O

Dirección / Direction: **Xuan Acosta.**

Intérpretes / Cast: **Francisco Pérez, Xuan A. García, Roberto Iglesias, Noémie Dulau.**

Producción / Production: **Xuan Acosta.**
Guión / Screenplay: **Xuan Acosta, Roberto Iglesias.**
Música / Score: **Pablo Cortina.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Paulino F. Ibáñez.**
Dirección Artística / Production Design: **Úrsula Pérez.**
Montaje / Editing: **Noémie Dulau.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Álex F.Capilla.**
Sonido / Sound: **Arturo Martín.**

Sinopsis
Agua −H2O: Fuente de vida −Arma mortal. El río como metáfora del cine: Realidad − Ficción. Color − Blanco / Negro. El pasado − el presente… ¿el futuro?

Synopsis
Water- H2O: Life force- Lethal weapon. The river as a metaphor for films: Reality-Fiction. Colour-Black and white. Past-Present-Future?

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=ZopGh7hvPEA (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35 mm. – B/N - B&W – Kodak Color - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Navacerrada, La Bola del Mundo (Madrid), Trascastro, Antrago, Bárcena (Cangas del Narcea), Espinaredo (Infiesto), L'Entregu, Monte Agudo, San Esteban (Pravia), San Xuan de Nieva (Avilés)**



Contacto / Contact:

Juan Acosta García P.C. (Xuan Acosta)
Almansa, 21 − 1ºA
28039 Madrid
Tel.: (+34) 646 175 272
perrucuspin@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Al pelae

Dirección / Direction: **Óscar de Julián.**

Intérprete / Cast: **Ángel López Peláez.**

Producción / Production: **Mariela Artiles.**
Guión / Screenplay: **Óscar de Julián.**
Música / Score: **Ennio Morricone, Ángel López Peláez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Óscar Villasante Otxoa.**
Montaje / Editing: **Abián Molina.**
Sonido / Sound: **Carlos Bonmatí, Alex F. Capilla, Nacho Royo-Villanova.**
Distribución en festivales / *Festival Promotion*: **Madrid en corto 2015.**

Sinopsis
Demasiados recuerdos para un hombre solo.

Synopsis
Too many memories for just a man.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2015/al-pelae

https://vimeo.com/125461681 (Tráiler)

https://vimeo.com/121652560 (Tráiler)

http://www.feelsales.com/es/catalogo-completo/12677/al-pelae

https://feelmakers.com/es/videos/12677/al-pelae

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Biopic**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Córdoba, Torremolinos (Málaga), Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mariela Artiles
Tel.: (+34) 672 834 257
mariela@candellafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Al sol de agosto
August Sun

Dirección / Direction: **Manuel Vidal Estévez.**

Intérpretes / Cast: **Alberto Alonso, Berta Casals, Juan Carlos García Sola.**

Producción / Production: **Óscar del Caz, Beatriz Navarrete.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Hortensia López.**
Guión / Screenplay: **Manuel Vidal Estévez.**
Música / Score: **Alejandro Díez Montemayor.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Sáenz.**
Cámara / Camera Operator: **Ángel Sáenz.**
Dirección Artística / Production Design: **Sandra Rodrigo.**
Montaje / Editing: **Mariano Tourné.**
Sonido / Sound: **Tomás Erice.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Cristina García, Kaelo del Río.**
Vestuario / Costume Design: **Sandra Rodrigo.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Sandra Rodrigo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Milagros Polo.**

Sinopsis
Después de años de encierro cumpliendo condena por corrupción, un hombre se dispone a disfrutar junto a su familia de un permiso de salida. La ocasión no le ofrecerá, sin embargo, muchas alegrías. Nada más salir de la cárcel se dará dramáticamente de bruces con las diferentes posiciones y los devastadores efectos que su conducta y reclusión han provocado.

Synopsis
After years and years behind bars serving his sentence for corruption, a man tries to enjoy his life together with his family on a day off. Nevertheless, he won't enjoy himself as much as he expected. Leaving prison will lead him to face the different opinions and devastating effects of his behaviour and his imprisonment.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision 500 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Paso P.C. / Séptima Ars
Tel.: (+34) 91 458 11 22
elpasopc@jet.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Al tercer día
On the third day

Dirección / Direction: **Alberto Rodríguez de la Fuente.**

Intérpretes / Cast: **Isabel Prinz, Manuel Pizarro.**

Producción / Production: **Rafael Álvarez, Nacho Monge.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Aida Gaitero, Alejo Ramos-Sabugo.**
Guión / Screenplay: **Alberto Rodríguez de la Fuente.**
Música / Score: **Jorge Rodríguez Escudero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Nieto.**
Dirección Artística / Production Design: **Pablo García.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez.**
Sonido / Sound: **Antonio de Benito.**
Vestuario / Costume Design: **Sonia Capilla.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Fran Lavandera, Marina Gómez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Samu Fuentes.**
Coproductoras / Co-Producers: **Socarrat Producciones Cinematográficas, S.L. - Uzala Films S.L. - Mediamancha, S.L.**

Sinopsis
Pedro es un hombre viudo de 53 años que aún no se ha repuesto completamente de la muerte de su mujer, acaecida hace diez años. Pero su débil equilibrio se rompe un día en el cementerio cuando conoce a Carmen, una mujer algo más joven que él, igualmente viuda y con una existencia también solitaria.

Synopsis
Pedro is a 53-year-old widower who has yet to get completely over his wife's death ten years ago. But his fragile balance is thrown off one day in the cemetery when he meets Carmen, a younger woman, also a widow and living alone.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/61083414 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Canon 7D**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Médano Producciones, S.L.
Príncipe de Vergara, 200, 1º D
28002 Madrid
Tel.: (+34) 630 97 58 25
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Alan

Dirección / Direction: **Úrsula Romero.**

Intérpretes / Cast: **Maggie Civantos, Álex Hafner, Lucas Cavataio, Esther Isla, Luz Valdenebro.**

Producción / Production: **Francisco Carrasco, Úrsula Romero, Mauricio Cuffaro.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Carmen Rico.**
Guión / Screenplay: **Ione Hernández.**
Música / Score: **Luis Junior.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Enrique Fernández Ortiz.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura Requejo Báez.**
Montaje / Editing: **Nacho Navarro.**
Sonido / Sound: **José Luis Alcaine Bartolomé.**
Vestuario / Costume Design: **Hell.**
Maquillaje / Make-up: **Yolanda Magallares.**
Peluquería / Hairdressing: **Paco Rodríguez H.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Víctor Ruiz Junquera.**

Sinopsis
La única condición de Helen para concederle el divorcio a Gil, que durante el próximo mes la baje en brazos por la escalera, desde la cama hasta la puerta, como hicieron el primer día. Su hijo Alan está en el último mes del curso y no quiere que esto le afecte. Gil accede, viendo resurgir día a día el amor que una vez sintieron el uno por el otro.

Synopsis
Helen only has one condition to grant Gil the divorce; that during the next Month he will carry her down the stairs, from the bed to the door, as they did the first day. Her son Alan is in the last month of the course and Helen does not want this to affect him. Gil agrees, and each day, the love they once felt for each other begins to resurface.

Enlaces / Links:

http://apneafilms.com/#alan

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Lugares de rodaje / Locations: **Galapagar, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Apnea Films, S.L.
info@apneafilms.com
http://apneafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Alas de ángel
Angel's Wings

Dirección / Direction: **Ricardo Aristeo del Castillo Gil.**

Intérpretes / Cast: **Germán Morales, Imanol Arias, Nieve de Medina, María Galiana, Mario Angulo, Carlos Romero, Carlos de la Rosa.**

Producción / Production: **Ricardo Aristeo del Castillo Gil.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Teresa García Ramos.**
Guión / Screenplay: **Ricardo Aristeo del Castillo Gil.**
Música / Score: **Miguel Barón, Nidal Kateb.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Santiago Racaj.**
Dirección Artística / Production Design: **Estrella Fernández de Gamboa.**
Montaje / Editing: **Manuel Laguna.**
Sonido directo / Sound mixer: **Álvaro Silva.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Diego Garrido.**
Vestuario / Costume Design: **Mila Rubio.**
Maquillaje / Make-up: **Patricia Abril Estrada.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Néstor del Castillo.**
Diseño personajes / Character design: **Ana Juan.**
Animación y fondos / Animation & Backgrounds: **Javier Herro de Vasconcellos.**

Sinopsis
Un joven con síndrome de Down sueña con ser un ángel.

Synopsis
A young Down's Syndrome boy, whose dream is to become an angel.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/6430798 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Moviecam**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ricardo Aristeo del Castillo Gil
Tel.: (+34) 606 14 07 72
ricardodelcastillogil@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Aldea Muriel
Muriel Village

Dirección / Direction: **Israel Calzado.**

Intérpretes / Cast: **Esther Toledano, Nico Higueras, Macarena Bielsa, Paul Naschy, Asunción Díaz Alcuaz.**

Producción / Production: **Beatriz Navarrete, Óscar del Caz.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Hortensia López.**
Guión / Screenplay: **Marian Useros, Israel Calzado.**
Música / Score: **Gema Romero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Acereto.**
Cámara / Camera Operator: **Jacobo Vázquez-Dodero.**
Dirección Artística / Production Design: **Pedro Javier Casanova.**
Montaje / Editing: **María José Floriano, Israel Calzado.**
Sonido / Sound: **Ibiricu.**
Vestuario / Costume Design: **Pedro Javier Casanova.**
Maquillaje / Make-up: **Ana Belén Lecumberri.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Natalia Albizu.**

Sinopsis
Un joven matrimonio con problemas llega a un pueblo semi-abandonado para hacer un estudio geológico. Mientras el marido trabaja, la mujer entabla conversación con la peculiar gente del lugar, que le cuentan una extraña leyenda acerca de una niña perdida en el bosque.

Synopsis
A young married couple with some problems arrives at a semi-deserted village in order to carry out a geological study. While the husband is working, the woman starts to talk with the particular local people, which tell her a strange legend about a girl lost in the forest.

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=8LxBpdXQP6w (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Guadalajara, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Paso P.C., S.L.
Fuente del Saz, 5
28016 Madrid
Tel.: (+34) 91 458 11 22
elpasopc@jet.e

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Alegría
Happiness

Dirección / Direction: **Pablo Blanco.**

Producción / Production: **Pablo Blanco.**
Dirección de Producción / Line Production: **Nuria Ricote.**
Guión / Screenplay: **Pablo Blanco, Joxerra Zabaleta, Nuria Ricote.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Joxerra Zabaleta.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Romero.**
Montaje / Editing: **Pablo Blanco.**
Sonido / Sound: **Álvaro Silva.**

Sinopsis
Cada sábado por la mañana desde hace años se juntan en Madrid un pequeño grupo de amigos con la excusa de compartir algunas actividades y juegos. Estos amigos comparten algunas características comunes, pero sobre todo comparten su tiempo y su alegría.

Synopsis
For years now, a small group of friends have been getting together in Madrid every Saturday morning to share in some activities and games. These friends have some characteristics in common, but more than anything else, they share their time and happiness.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Social**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **HD 16/9**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Eloisa Cine, S.L.
Pablo Blanco - Nuria Ricote
Avenida Dr. García Tapia, 157 A, 5º B
28030 Madrid
Tel.: (+34) 91 523 14 32
eloisacine@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Algo que decir
Someting to say

Dirección / Direction: **José Ángel Lázaro.**

Intérpretes / Cast: **Tony Moreno, Lluvia Rojo, Fran Panadero, Edu Molina, Javier Mediavilla.**

Producción / Production: **Mario Madueño.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **José Ángel Lázaro, Mario Madueño, Sara Rollón.**
Dirección de Producción / Line Production: **Sara Rollón.**
Guión / Screenplay: **José Ángel Lázaro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Manu Álvarez.**
Dirección Artística / Production Design: **Cristina García.**
Montaje / Editing: **Iago López.**
Sonido / Sound: **Jaime Lardies.**
Vestuario / Costume Design: **Tania Sanz.**
Maquillaje / Make-up: **Vanesa Gómez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Veinte años y más de mil conciertos después, los Monkey Rumbers se separan. No han logrado vivir de su música, y las relaciones, las ilusiones y las necesidades ya no son lo que eran. La noche del último concierto, entre el público, hay alguien especial.

Synopsis
Twenty years and more than a thousand concerts after, The Monkey Rumbers split up. They haven't been able to make a living with music, and their relationships, illusions and needs are not the same they used to be. The night of the last concert, in the audience, there's someone special.

Enlaces / Links:

http://www.offecam.com/archivo/algo-que-decir

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Musical**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Salas Gruta 77 y El Juglar de Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pantalla Partida, S.L. - Mario Madueño
Mochuelo, 7, local
28019 Madrid
Tel.: (+34) 91 011 12 33
info@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Alianza mortal
Deadly Alliance

Dirección / Direction: **Hermanos Rico.**

Intérpretes / Cast: **Rosario Pardo, Lluvia Rojo, Cecilia Solaguren, Silvia Giner.**

Producción / Production: **Koldo Zuazua.**
Dirección de Producción / Line Production: **Amilia Castro.**
Guión / Screenplay: **Carlos Rico.**
Música / Score: **Jeroen Oosterhoff.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pedro J. Márquez.**
Cámara / Camera Operator: **Antonio Doblado.**
Dirección Artística / Production Design: **Vicent Díaz.**
Montaje / Editing: **Marta Salas.**
Sonido / Sound: **Sounders.**
Vestuario / Costume Design: **Luis Soler.**
Maquillaje / Make-up: **Gema Peña.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Therón.**

Sinopsis
Alejandra, Mónica y Lola son amigas desde hace años, llevan idénticos anillos y han hecho una alianza entre ellas. Esta alianza de mujeres, las protege del dolor, del abandono y del desamor. Pero su alianza no es la única...

Synopsis
Alejandra, Mónica and Lola have been close friends fora long time; the three of them wear identical rings and they have made an alliance agreement. This alliance between women protects them from pain, loneliness and lack of affection. But there are more alliances which tie them.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/9653665 (Cortometraje / Short film)

http://www.somelikeitshort.com/product.asp?prodid=14&shop=1&typeproduct=2

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Koldo Zuazua P.C.
Preciados 29, 6º Planta
28012 Madrid
Tel.: (+34) 91 701 01 52
commonfilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Alicia
Alice

Dirección / Direction: **Daniel M. Caneiro.**

Intérpretes / Cast: **Paula Muñoz, Enrique Simón.**

Producción / Production: **Pedro Palacios, Luis Ferrón, Daniel M. Caneiro, Ricard Sales.**
Guión / Screenplay: **Daniel M. Caneiro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jorge Roig, Sara Gallego.**
Dirección Artística / Production Design: **Julia Losada, Antoni López.**
Montaje / Editing: **Daniel M. Caneiro.**
Sonido / Sound: **Juan Carlos Arribas.**
Vestuario / Costume Design: **Sigrid Blanco, Diana Marcela López.**
Maquillaje / Make-up: **Naara Cordón, Arantxa González.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Alicia está acurrucada entre las sombras, bajo la mesa del comedor, sola y con un gran cuchillo de cocina en sus manos. A su lado se encuentra el cuerpo sin vida de Miguel, su padre. En el suelo, junto al cadáver, un teléfono móvil empieza a sonar: Todavía hay esperanza...

Synopsis
Alice is under the dining table, curled up in the shadows, alone and with a big kitchen knife in her hands. At her side, a few meters away, is the lifeless body of Michael, her father. Next to the corpse, on the floor, a cell phone starts ringing: There's still hope.

Enlaces / Links:

http://www.offecam.com/catalogo/alicia

https://www.dmcaneiro.com/alicia

https://vimeo.com/208343597 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Horror - Drama**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Meco, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

LaCima Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 609 60 96 76
info@lacimaproducciones.com
www.lacimaproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Allanamiento de morada
Unlawful Entry

Dirección / Direction: **Mateo Gil.**

Intérpretes / Cast: **Eduardo Noriega, Petra Martínez, Pepón Nieto.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **César Martínez, Bruno Estrada.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Pilar Pérez.**
Guión / Screenplay: **Mateo Gil.**
Música / Score: **Alejandro Amenábar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Yebra.**
Cámara / Camera Operator: **Tito Carlón.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura López.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Sonido / Sound: **Goldstein & Steinberg.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Pino.**
Vestuario / Costume Design: **Asunción Arreche.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Elena Sánchez.**

Sinopsis
En ocasiones los vendedores de enciclopedias a domicilio demuestran que tienen mil y un recursos para lograr su objetivo, como ha pasado ya en 1.746.586 casos reales en España.

Synopsis
Sometimes encyclopedia salesmen show us that they have millions of ways to achieve their goal, as it has already happened in Spain in 1.746.586 real cases.

Enlaces / Links:

http://www.dexiderius.com/corto.html

https://vimeo.com/67049695 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Fuji - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 11
28012, Madrid
Tel.: (+34) 91 521 73 05
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Aloe

Dirección / Direction: **Sergio Delgado.**

Intérpretes / Cast: **Óscar Jaenada, Enrique Alcides, Lorena Meléndez.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Sergio Delgado Pérez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mercedes Barbod.**
Guión / Screenplay: **Carmen Vallejo.**
Música / Score: **Macaco, Kärst y Sapiens.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Óscar Barrio.**
Steadicam: **Raúl Manchado.**
Dirección Artística / Production Design: **Susana Gómez.**
Montaje / Editing: **Carlos Agulló.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Raúl Lasvignes.**
Sonido directo / Sound mixer: **David Mantecón.**
Maquillaje / Make-up: **Belén Amer.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Alberto Terrón.**

Sinopsis
Vivimos inmersos en lo que ahora llaman globalización, pero si alguien nos pregunta el porqué, apenas sabemos que responder. ¿Quién está detrás de todo esto? Juan y Pedro, dos jóvenes amigos, se lo van a cuestionar un caluroso día de agosto mientras hacen sus compras en un centro comercial.

Synopsis
We live immersed in what we now call globalization, but if someone asks us why, we don't have any answer. Who is behind this? Juan and Pedro, two young friends, will ask themselves this question in a hot day of August while they go shopping at a mall.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Centro comercial en Alcorcón (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Sergio Delgado Pérez
Antonio López, 67, portal 3, 13 B
28019 Madrid
Tel.: (+34) 91 569 08 90
sergiodelgado74@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Alter

Dirección / Direction: **Pedro Cenjor Romero.**

Intérpretes / Cast: **Gabriel Ignacio, Felipe García Vélez, Marc Laínez, Nuria Fuentes, Piluca Esteva.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Pedro Cenjor Romero.**
Dirección de Producción / Line Production: **Rafae Linares.**
Guión / Screenplay: **Toni Cava, Corinna Salerno, Pedro Cenjor Romero.**
Basado en un relato de / based on a tale by Antonio Lázaro.
Música / Score: **Paco Marín.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Iván Grodz.**
Cámara / Camera Operator: **David Acereto.**
Dirección Artística / Production Design: **El Paso de las Grullas.**
Montaje / Editing: **Lolo Cerezo, Pedro Cenjor, Corina Salerno.**
Sonido / Sound: **Albert Pernet.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Óscar Barros.**
Vestuario / Costume Design: **El Paso de las Grullas.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Pilar Zurro.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Corinana Salerno, Alberto Pernet.**

Sinopsis
Un escritor en sequía creativa y con problemas de adicción, se retira unos días a una casa de campo. Una vez allí, se enfrenta con sus fantasmas y con su lado oscuro.

Synopsis
A writer with addiction problems, who has lost his creativity, moves to a country house. There, he has to come up against his ghosts and his mysterious character.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Hoces del río Cabriel, La Manchuela (Cuenca)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ibis Media, S.L. – Pedro Cenjor
Tel.: (+34) 629 82 66 99
cenjor@caramail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los amantes de la página par

Dirección / Direction: **Juan Bros.**

Intérpretes / Cast: **Giovanna Torres, Juan Ochoa.**

Producción / Production: **Antonello Novellino, Gerardo de las Moreras, Juan Bros.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Antonello Novellino.**
Guión / Screenplay: **Juan Bros, Giovanna Torres.**
Música / Score: **Víctor Mimbrero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fran Ramos.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura García - Serrano.**
Montaje / Editing: **Juan Bros.**
Sonido / Sound: **Xpresion (Borja Luis Santiago).**
Sonido directo / Sound mixer: **Roberto Iznaola.**
Vestuario / Costume Design: **Diana Vergara.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Alba Peinado.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Francisco Úbeda.**

Sinopsis
Los Amantes de la Página Par son los protagonistas de un triángulo amoroso de cuento ¿con solo dos vértices?

Synopsis
The even page lovers are the protagonists of a love story triangle, with only two vertices?

Enlaces / Links:

https://www.facebook.com/AmantesPaginaPar/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD 4K - 16/9**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Antonello Novellino
Tel.: (+34) 678 05 69 47
antonellon@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Amén
Amen

Dirección / Direction: **Antonio Naharro.**

Intérpretes / Cast: **Ana Gracia, Manuel Morón, Natalia Moreno, Antonio Naharro, Maria Morales, Emilio Buale, María Bravo, Esther Ortega, Ara Malikian.**

Producción / Production: **Antonio Naharro, Eva Paniagua, Mariela Artiles.**
Guión / Screenplay: **Antonio Naharro.**
Música / Score: **Ara Malikian.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Postigo.**
Dirección Artística / Production Design: **Elena Pardo.**
Montaje / Editing: **Abián Molina.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Alex F. Capillas, Nacho Royo-Villanova.**
Sonido directo / Sound mixer: **Carlos Padilla.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Esther Ruiz Aranda.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Line Up Shorts.**

Sinopsis
Tres hermanos de familia conservadora, Begoña, Pelayo y María preparan el velatorio de su madre. La confusión se instala en la casa familiar cuando descubren que la anciana quería ser enterrada con un traje "muy especial".

Synopsis
Three siblings of a very conservative family – Begoña, Pelayo and María – prepare the wake of their mother. Confusion appears in the family home when they discover their old mother wished to be buried with a "very special" garment.

Enlaces / Links:

https://www.lineupshorts.com/amen

https://vimeo.com/179307773 (Tráiler)

http://antonionaharro.com/portfolio/rodaje-amen/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD 2K - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Come y Calla, S.L.
Tel.: (+34) 671 66 83 95
eva@comeycalla.net
www.comeycalla.net

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Amigo no gima
Don’t moan, my friend

Dirección / Direction: **Iñaki Peñafiel.**

Intérpretes / Cast: **Mohamed Chafik, Cesáreo Estébanez, Paco Algora, Abdel Aziz El'Mountassir, Marilyn Torres, Illiana Wilson.**

Producción / Production: **Vicente Mora, Iñaki Peñafiel.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Isabel Guerrero.**
Guión / Screenplay: **Iñaki Peñafiel, Emma Bertrán.**
Música / Score: **Ibon Errazkin.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ignacio Giménez-Rico.**
Dirección Artística / Production Design: **Carmen Fernández Lasquetty.**
Montaje / Editing: **Daniel Fernández Cimas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Arenas.**
Sonido directo / Sound mixer: **Luis Alfonso Corral.**
Maquillaje / Make-up: **África de la Llave.**
Peluquería / Hairdressing: **Nuria Vena.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José Ángel Lázaro.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Juan José Sonzales, Molinare.**

Sinopsis
El traspaso de una vieja peluquería muestra el cambio social del barrio de Lavapiés en Madrid y sus gentes. Amigo no gima narra, durante la celebración del nuevo año chino, despedidas y comienzos, sueños puestos en marcha y sueños rotos. Españoles, marroquíes, chinos, africanos, latinos... están destinados a convivir en el mismo espacio.

Synopsis
The leasing of an old hairdressing shop shows the social change of Lavapiés a neighbourhood in Madrid. Amigo no gima narrates alongside the Chinese New Year celebrations good byes, beginnings, developing and broken dreams. Spaniels, Moroccans, Chinese, Africans, Latin Americans which destiny is to share the same space.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/10400893 (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Barrio de Lavapiés, Gran Vía (Madrid)**

Contacto / Contact:

Markab Creativos, S.L.
Vicente Mora Barquillo, 42, 2º Derecha
28004 Madrid.
Tel.: (+34) 91 702 03 48
info@markabcreativos.com

PREMIOS GOYA **19 Premios Goya 2005**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Fiction short film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los amores difíciles
Difficult Loves

Dirección / Direction: **Lucina Gil.**

Intérpretes / Cast: **Marina Valdés, Marta Gordo, Gema Marcos, Tony Egiepo, María Dolores Sánchez, Ángel Bermejo, Pilar Márquez, Rosario Arbolí, María Jesús Sánchez, Teodora Herrero y Ángel Jiménez.**

Producción / Production: **Javier Ercilla, Rocío Cabrera.**
Producción asociada / Associate Production: **Agustín Cárdenas, Juan José Martínez, Enrique Pérez, Daniel Morales, Óscar Esteban Novo.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Rocío Cabrera.**
Guión / Screenplay: **Lucina Gil.**
Música / Score: **Daniel Barenboim.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ana Serret.**
Cámara / Camera Operator: **Lucina Gil.**
Montaje / Editing: **Ainoha Andraka.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Christian Salvador.**
Sonido / Sound: **Manuel Robles, Carlos Pérez, Irene Rubio.**

Sinopsis
Esta película quiere retratar varias historias reales de amor imposible a lo largo de un verano. No sabemos si las historias tendrán un final feliz o si se quedarán en el camino, pero todas ellas, pase lo que pase y a pesar de los pesares, habrán merecido la pena ser vividas, porque quizá eso sea lo único con lo que tenga sentido vivir: con el corazón en las manos y esa aguda espina dorada clavada en él.

Synopsis
This film tries to tell several real stories of impossible love over the course of one summer. We do not know if the stories will have happy endings or if they will just make it halfway, but all of them, no matter what, will have been worth experiencing, because perhaps that is the only thing that it makes sense to live with: your heart in your hands and that sharp thorn stuck straight into it.

Enlaces / Links:
http://doxaproducciones.com/portfolio/los-amores-dificiles/
https://www.youtube.com/watch?v=sNFY8yvpe_E (Tráiler)
https://vimeo.com/ondemand/losamoresdificiles/34881368

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy - Romance**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pequeño Produce P.C., S.L. / El Ojo del Caracol, Coop. Madrid
Tel.: (+34) 91 528 94 59
pequeproducepcsl@gmail.com

Doxa Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 364 25 89
produccion@doxaproducciones.com
http://doxaproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Amores que matan
Killers Love

Dirección / Direction: **Icíar Bollaín.**

Intérpretes / Cast: **Luis Tosar, Elisabeth Gelabert, Pepo Oliva, Félix Cubero, Amelia Ochandiano, Richard Henderson, Teresa Ibáñez, Antonio Castillo, Juan Jesús Cañero, Ángel Pascual, José Luis Rodríguez, Matías Mellides, Jacinto Corella, José Colomina, Santiago Fernández, Daniel Ortega, Xavier Olza, Antonio de la Torre, Gonzalo Tapia.**

Producción / Production: **Santiago García de Leániz.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Pizca Gutiérrez.**
Guión / Screenplay: **Icíar Bollaín, Alicia Luna.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Parra.**
Dirección Artística / Production Design: **Icíar Bollaín.**
Montaje / Editing: **Ángel Hernández Zoido.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eva Valiño.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Pelayo Gutiérrez, Alfonso Pino.**
Vestuario / Costume Design: **Graciela Rubio.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Arantxa Echevarría.**

Sinopsis
Acercamiento al tema de la violencia familiar o doméstica desde una propuesta controvertida y novedosa en España: las terapias para hombres maltratadores.

Synopsis
This is a rapprochement to the domestic violence with a controversial and original proposal in Spain: therapies for mistreators.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Violencia doméstica / Domestic violence**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones La Iguana, S.L. / Canal + España
Tel.: (+34) 91 401 02 54
iguana@la-iguana.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ana y Manuel
Ana and Manuel

Dirección / Direction: **Manuel Calvo.**

Intérpretes / Cast: **Elena Anaya, Diego Martín.**

Producción / Production: **Manuel Calvo, Koldo Zuazua.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Roberto Butragueño.**
Dirección de Producción / Line Production: **Alicia Rodríguez.**
Guión / Screenplay: **Manuel Calvo. Basado en relato de / Based on the story by Isabel Galán.**
Música / Score: **José Villalobos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Dani Sosa.**
Cámaras / Camera Operators: **Ricardo de Gracia, Fernando Velázquez.**
Dirección Artística / Production Design: **Henar Montoya.**
Montaje / Editing: **Miguel Doblado.**
Sonido / Sound: **Sounders.**
Vestuario / Costume Design: **Ana Robledillo, Claudia Rodríguez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Clara Rollán.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Luis López Carrasco.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Kimuak 2004.**

Sinopsis
Ana es abandonada por su novio. Para sustituirlo, se compra un perro... pero las cosas no son como ella había pensado.

Synopsis
Ana's boyfriend lives her. As a substitute she buys a dog. But things are not as she thought.

Enlaces / Links:

http://www.kimuak.com/es/corto/2004/ana-y-manuel

https://vimeo.com/4458749 (Cortometraje versión 10 min / 10' Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Romance**

Duracion / Runtime: **30'**

Formatos / Formats: **35 mm. Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Elamedia, S.L.
Tel: (+34) 91 821 60 72
elamedia@elamedia.es
www.elamedia.es

Koldo Zuazua Álvarez
Tel: (+34) 91 701 01 52
commonfilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Andrómeda

Dirección / Direction: **Luis Reneo.**

Intérpretes / Cast: **Sara Casasnovas, Ricard Sales, David Moreno, Eva Higueras, Jaime Adalid.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Pedro Palacios.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Susana de la Mata.**
Guión / Screenplay: **Luis Reneo.**
Música / Score: **Paul Mottram, Luke Richards, Diego Vasallo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Arana.**
Dirección Artística / Production Design: **Beatriz Lozano.**
Montaje / Editing: **Ismael Heras, Luis Reneo.**
Sonido / Sound: **Kyrl Acton.**
Vestuario / Costume Design: **Sigrid Rubio.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ester Rosell, Naara Cordón.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Alastuey.**
Coproductora / Co-Producer: **Odessa Films**

Sinopsis
Adrián tiene 8 años. Su universo es el patio de vecinos de casa. Allí juega a nombrar todas las estrellas. En casa, mamá llora, cuando papá la golpea sin querer.

Synopsis
Adrian is eight and he can't see all the stars from his courtyard. At home Mom sobs when Dad accidentally hits her.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género/ Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of Gender Equality**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Alexa**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Altamira Entertainment, S.L.
Tel.: (+34) 680 91 19 21
luferen@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Antes y después de besar a María
Kissing Mary - Before and After

Dirección / Direction: **Ramón Alós Sánchez.**

Intérpretes / Cast: **Pablo Minaya, Naime Guevara, Francisca García.**

Producción / Production: **Joan Borrell.**
Dirección de Producción / Line Production: **José Ángel Lázaro.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Sara Rollón.**
Guión / Screenplay: **Javier Carneros, Ramón Alós Sánchez.**
Música / Score: **Andreu Alós.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Paco Belda.**
Dirección Artística / Production Design: **Sonia Angulo.**
Montaje / Editing: **Marcos Hervera, Lago López.**
Sonido / Sound: **Sebastián Barceló.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Sebastian Barceló.**
Vestuario / Costume Design: **Nuria Manzano.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Davinia Ayala.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Carneros.**

Sinopsis
Raúl es un niño de diez años que acaba de conocer a su prima María, cuatro años mayor que él. Nada más verla queda perdidamente enamorado de ella. Desde ese momento una sola cosa ronda por la cabeza de Raúl: conseguir darle un beso.

Synopsis
Raul is a ten year old boy who has just met his cousin Maria for the first time, a girl who is four years older than him. As soon as he sets eyes on her he falls hopelessly in love with her. From that moment on, he has only one thing on his mind: getting to kiss her.

Enlaces / Links:

http://www.14pies.com/

https://www.youtube.com/watch?v=L8nWQJ_tOw0 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony HDW 900**

Lugares de rodaje / Locations: **Vilviestre del Pinar (Burgos)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

14 Pies Audiovisual, S.L.
Piamonte, 10
28004 Madrid
Tel.: (+34) 91 523 37 15
14pies@14pies.com
www.14pies.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Antonio Vega: a medio camino

Antonio Vega: Halfway

Dirección / Direction: **Santi Rodríguez "Santi Moar".**

Intérpretes / Cast: **Antonio Vega, Nacho Béjar, Pau Dones, Santiago Alcanda, Jesús Ordovás, Moncho Alpuente, Gran Wyoming, Carlos Vega, Mario Armero, Paco Martín.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **César Martínez.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Ana Cerezo.**
Guión / Screenplay: **Santi Rodríguez "Santi Moar".**
Música / Score: **Antonio Vega, Nacha Pop.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pascual Anega.**
Cámara / Camera Operator: **Cristina González.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Sonido / Sound: **Miguel Ángel Galán.**
Maquillaje / Make-up: **Gloria Pinar.**
Efectos digitales / Visual Effects: **In Out.**

Sinopsis

"Antonio Vega: A medio camino" pretende ser un documental que arroje luz, probablemente distorsionada, sobre este artista; que dé con las claves, "si es que las hay", de su tan alabada sensibilidad; que narre el camino, lleno de rectificaciones, que ha recorrido; que nos dé a conocer sus pensamientos acerca de realidades más o menos relacionadas con él.

Synopsis

Antonio Vega: Halfway tries to be a documentary that casts light, probably distorted, about this artist; in order to find the key "in case it exists" of his praised sensitivity; which talks about the way, with many rectifications, that he has followed; and let us know his thoughts about realities more or less related to himself.

Enlaces / Links:

http://www.dexiderius.com/corto.html

https://vimeo.com/67576040 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Musical**

Duracion / Runtime: **26'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Valencia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 11
28012, Madrid
Tel.: (+34) 91 521 73 05
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Anywhere

Dirección / Direction: **Gonzalo Visedo Núñez.**

Intérpretes / Cast: **Irene Anula, Iñaki Ardanaz, Marisa Ruiz, Cristina Sánchez Cava, Juan Aroca.**

Productoras / Production Companies: **Gonzalo Visedo, Chester Media Producciones, Stop & Play, Corleone Films.**
Producción / Production: **Gonzalo Visedo, José A. Sánchez, Rodrigo López.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Gonzalo Visedo.**
Producción asociada / Associate Production: **Francis Díaz Fontán.**
Dirección de Producción / Line Production: **Ramón Rodríguez.**
Guión / Screenplay: **Gonzalo Visedo.**
Música / Score: **Paco Prieto.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Uribarri Sánchez.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Romero.**
Montaje / Editing: **Cristina Laguna.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Roberto HG.**
Sonido directo / Sound mixer: **Julio Cuspinera.**
Vestuario / Costume Design: **Noelia G. Lorite.**
Maquillaje / Make-up: **Mery Make Up.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José A. Sánchez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **InOut Distribution.**

Sinopsis

Dos personas salen a correr: Ella lo hace regularmente porque es su afición; Él lo hace por otros motivos. Todo sucede en un día normal, a plena luz del día, en un lugar que podría ser cualquiera. Un hecho casual les hace entablar una breve conversación que cambiará el rumbo de las cosas... ante la mirada de todos.

Synopsis

Two people go out jogging: SHE does it on a regular basis as a hobby; HE does it for other reasons. Everything happens in a normal day, in broad daylight, in a place that could be anywhere. A coincidence makes them engage in a brief conversation that will change the course of things... before everybody else's eyes.

Enlaces / Links:
https://inoutdistribution.com/movie/anywhere/
https://vimeo.com/144291376 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

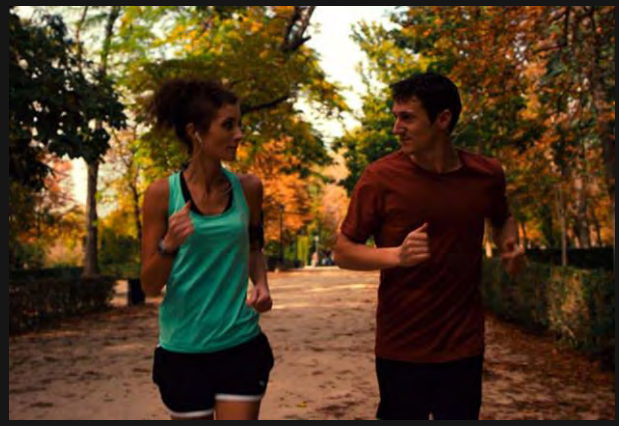
Etiquetas / Tags: **Drama - Suspense - Social**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **Digital - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Parque del Retiro, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Gonzalo Visedo Núñez
Tel.: (+34) 610 561 042
gonzovis@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El apagón
Blackout

Dirección / Direction: **José María Caro Patiño.**

Intérpretes / Cast: **Jorge Bosch, Carmen Maura, Emilio Gutiérrez Caba, Tito Valverde, Pepe Sancho, Alberto Jiménez, Juan José Ballesta, Luis García Berlanga, Gloria Muñoz, Chemari, Raúl Fraire, Myriam de Maeztu, Marieta Orozco, Ana Fernández, Mónica Medina, Lorenzo Milá, Carlos Jiménez.**

Producción / Production: **José María Caro Patiño.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Teresa García Guerrero, Beatriz Delgado, José María Vilches.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Alicia Yubero.**
Guión / Screenplay: **José María Caro, Gabriel Jiménez.**
Música / Score: **Luis Eduardo Aute.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Mantxola.**
Dirección Artística / Production Design: **Diego Modino.**
Montaje / Editing: **Pablo Zumárraga.**
Sonido / Sound: **Jaime Barros.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Pino, Alfonso Raposo.**
Maquillaje / Make-up: **Susana Ayllón, Romana González.**
Peluquería / Hairdressing: **Ángel Gómez Martín.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Borja Machado**
Coproductora / Co-Producer: **Freedonia Producciones, S.L.**

Sinopsis
Un día como hoy, en un país que podría ser, un equipo médico se dispone a realizar una intervención rutinaria en el quirófano de un hospital público. La serenidad del personal sanitario contrasta con el angustiado nerviosismo del paciente.

Synopsis
A day like others, in any country, a group of doctors is going to make a routine operation at a State Hospital. There is a contrast between the serenity of the health workers and the feeling of nervousness of the patient.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=jLfqizQ7N0k (Cortometraje / Short film)
https://www.youtube.com/watch?v=J_tYahr9uWM&t=1s (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Moviecam**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Porompom Pictures, S.L.
Príncipe de Vergara, 35
28001 Madrid
Tel.: (+34) 649 18 67 96
porompompictures@telefonica.net

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Aquel no era yo
That wasn't me

Dirección / Direction: **Esteban Crespo.**

Intérpretes / Cast: **Alejandra Lorente, Gustavo Salmerón, Babou Cham, Mariano Nguema, Alito Rodgers Jr., Jose María Chumo, Alex Ferando, Khalil Diop.**

Producción / Production: **Esteban Crespo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **José Luis Matas-Negrete.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Primavera Ruiz.**
Guión / Screenplay: **Esteban Crespo.**
Música / Score: **Juan de Dios Marfil.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Cámara / Camera Operator: **Jacobo Vázquez-Dodero.**
Dirección Artística / Production Design: **José Luis Azcona.**
Montaje / Editing: **Vanessa Marimbert.**
Sonido / Sound: **Lin Chang, Jesús Espada.**
Vestuario / Costume Design: **María José Partal.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Viviana Sánchez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Casas.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Javier Yáñez, Ricardo Pérez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2012.**

Sinopsis
"Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho".

Synopsis
"Being a soldier is not difficult: either you get used to it or they kill you. The hardest thing is getting used to living with your memories and being yourself again after doing what you have done".

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2012/aquel-no-era-yo
https://www.facebook.com/Aquel-no-era-yo-196471210428906/
https://vimeo.com/36372916 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Guerra / War**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Escalona (Toledo), Madrid**

Contacto / Contact:

Producciones Africanauan, S.L.
Juan de Austria, 14-Esc. 1, 1º Dcha.
28010 Madrid
Tel.: (+34) 654 517 317
africanauan@africanauan.com

PREMIOS GOYA
27 Premios Goya 2013
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

86 Premios Oscar de Hollywood / 86th Academy Awards
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Live Action Short Film nominee

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El as
The Ace

Dirección / Direction: **Martin Coiffier.**

Intérpretes / Cast: **Mario Arias, Enrique Villén, Jesús Guzmán, Gonzalo Durán, Marga Escudero.**

Producción / Production: **Marco Besas, José Antonio Pastor, Martin Coiffier, Mónica Acebes.**
Jefes de Producción / Production Managers: **José Antonio Pastor, Beatriz Ortega, Marco Besas.**
Guión / Screenplay: **Martin Coiffier.**
Música / Score: **Eduardo Molinero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jaime Rebato.**
Dirección Artística / Production Design: **Mamen Hernández.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Simón Echeverría.**
Sonido directo / Sound mixer: **Jaime Barros.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Manuel Expósito.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Rubén Sánchez.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Mad Pix Company.**

Sinopsis
Apunto de ganar por primera vez en su vida, Alberto se equivoca fatalmente y lo pierde todo. Parece que ya no hay esperanzas de poder cambiar su suerte. Pero existe un tribunal, un tribunal extraño...

Synopsis
Alberto is about to win for the first time in his life but makes a fatal mistake and losses everything. It looks as if there is no longer any hope of changing his luck. But there is a court, a strange court.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Escuela de Ingenieros, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tic-Tac Films, S.L.
tic_tacfilms@hotmail.com
martin.coiffiee@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El aspirante
The aspirant

Dirección / Direction: **Juan Gaultier.**

Intérpretes / Cast: **Patrick Criado, Pepe Lorente, Jose Luis Hijón, Pedro Rubio, Ahmed Younoussi, Eugenio Santiago, Nacho Aldeguer.**

Producción / Production: **Andrea Gautier.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Esther Castro.**
Guión / Screenplay: **Juan Gautier.**
Música / Score: **Iván Ruiz Serrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Mora.**
Dirección Artística / Production Design: **Paula Ortega.**
Montaje / Editing: **Guillermo Villar, Juan Gautier.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Irene Rubio.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Paco Da Silva, Silvia Quintana.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Miguel di Rienzo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2015.**

Sinopsis
Carlos es un estudiante universitario recién llegado a un Colegio Mayor. Durante sus primeras semanas de estancia tendrá que enfrentarse a los veteranos.

Synopsis
Carlos is a college student who lives in a dormitory for college students in Madrid. During their first weeks he will have to face the veterans.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2015/el-aspirante
http://www.smizandpixel.com/es/portfolio/el-aspirante-drama-terror-2015/
https://vimeo.com/125174185 (Tráiler)
http://www.juangautier.com/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Drama**

Etiquetas / Tags: **Novatadas / Hazing**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Smiz and Pixel, S.L.
Pez, 14, 4
28015 Madrid
Tel.: (+34) 696 98 42 58
info@smizandpixel.com
www.smizandpixel.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El ataque de los zombies adolescentes

Teenager Zombies Attack

Dirección / Direction: **Juan Pérez-Fajardo.**

Voces / Voices: **José A. Cerro, José Corraliza Miranda.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **César Martínez, Bruno Estrada.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Mayte Mendiri.**
Guión / Screenplay: **Juan Pérez Fajardo, Curro Velázquez.**
Canciones / Songs: **Nada Surf, Coronas, Protones, Electrobikinis, National Prayer Breakfast.**
Montaje / Editing: **Vicente García.**
Desarrollo del Proyecto / Project development by: **Conchi Cerezo**
Diseño personajes / Character design: **José Luis Segura, David Lorenzo.**
Animación / Animation: **Antonio Jiménez, Iván Lobón, José Corraliza Miranda, Juan Pérez Fajardo.**
Storyboard: **Antonio Jiménez.**
Estudio de Animación / Animation Studio: **Fly Multimedia.**

Sinopsis
Una tormentosa noche de verano, Tommy realiza sus travesuras entre las tumbas del cementerio. Un platillo volante se precipita desde el espacio. Un humo verde se extiende entre las tumbas...

Synopsis
Summer, a stormy evening, Tommy is playing pranks at the cemetery. He witnesses how an OVNI falls from space. Green smoke spreads over the graves.

Enlaces / Links:

http://www.dexiderius.com/corto.html

https://vimeo.com/95288603 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating:
No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Género / Genre: **Animación 3D / 3D Animation**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **B/N B&W - 35 mm. - 1:1,85**



Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 11
28012 Madrid
Tel.: (+34) 91 521 73 05
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Atchís
Achoo

Dirección / Direction: **Juanjo López Angosse.**

Intérpretes / Cast: **Vanexxa** (Sandra)**, Zoe Berriatúa** (Leolo)**, Pablo Turégano** (Andrés)**.**

Producción / Production: **Jesús Liedo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Txema Hermoso.**
Guión / Screenplay: **Juanjo López Angosse.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Adolfo Morales "Fofi".**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Romero.**
Montaje / Editing: **David Gutiérrez.**
Sonido / Sound: **Jesús Espada, Lucía Loisseau, Francisco Piquero.**
Vestuario / Costume Design: **Sonia Capilla.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Susana Sánchez.**

Sinopsis
Sandra tiene un "don", estar siempre enferma de gripe. Leolo es citado a ciegas con ella. El culpable: Andrés, amigo de Leolo, y conocedor de los "servicios especiales" que concede Sandra. Amor y enfermedad: un cocktail aparentemente imposible.

Synopsis
Sandra has a "gift" of always having the flu. Leolo is sent on a blind date with her. The one to blame for setting it up: Andrés, Leolo's friend, who is very familiar with the "special services" Sandra performs. Love and illness: an apparently impossible mixture.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/16312850 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010



Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Tach Producciones, S.L.
Marianela, 7, Bajo Dcha.
28039 Madrid
Tel.: (+34) 91 398 26 64
info@tachproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ato San Nen

Dirección / Direction: **Pedro Collantes.**

Intérpretes / Cast: **Kenji Yamauchi, Mabel Rivera, Carlos Kaniowsky.**

Producción / Production: **Mizunonaka, Mayi G. Cobo, Easy Tiger (Francia / France).**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Marc Benoit Creancier, Mayi G. Cobo, Pedro Collantes de Terán**
Guión / Screenplay: **Pedro Collantes.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Diego Cabezas.**
Dirección Artística / Production Design: **Aurore Casalis.**
Montaje / Editing: **Miguel Doblado.**
Sonido / Sound: **Sergio Henríquez, Ramón Rico, Samuel Cabezas.**
Vestuario / Costume Design: **Sayaka Akitsu.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Myriam Gharbi.**

Sinopsis
Marisa es viuda y vive sola en un pequeño pueblo del campo, con la única compañía de su perro: Tico. Un día Marisa y Tico reciben la inesperada visita de Hiroshi, un hombre japonés que dice ser amigo del hijo de Marisa. A pesar de no tener una lengua en común, Hiroshi y Marisa hacen esfuerzos por comunicarse.

Synopsis
Marisa is a widow who lives alone in a small countryside village, with the only company of her dog: Tico. One day, Marisa and Tico receive the unexpected visit of Hiroshi, a Japanese gentleman who claims to be friends with Marisa's son. Despite not having a common language, Hiroshi and Marisa make efforts to communicate with each other.

Enlaces / Links:

http://mizunonaka.com/portfolio/ato-san-nen/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **26'**

Lugares de rodaje / Locations: **Francia / France**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mizunonaka
info@mizunonaka.com
http://mizunonaka.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Atrapada en un blues
Trapped in a Blues

Dirección / Direction: **Alberto Ruiz Rojo.**

Intérpretes / Cast: **Tete Delgado, Antonio Castro, Luisa Torregrosa, Manolo Zarzo.**

Producción / Production: **Alberto Ruiz Rojo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Antonio Martínez Asensio.**
Guión / Screenplay: **Alberto Ruiz Rojo.**
Música / Score: **Baldo Martínez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jesús Haro.**
Cámara / Camera Operator: **Marcelino Casero.**
Dirección Artística / Production Design: **Rosa Martín.**
Montaje / Editing: **Alberto Ruiz Rojo, Sebastián Pino.**
Sonido / Sound: **Israel Muñoz.**
Vestuario / Costume Design: **Fran de Gonari.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Francisco López, Gustavo Mediavilla, Concha Blasco, Mar Puente, Elena Cuevas.**

Sinopsis
Marta acaba de encontrar trabajo como cantante en un club de jazz donde Santiago, el dueño, sólo permite canciones muy tristes. Allí conocerá a Antonio. Al fin parece que su vida puede cambiar.

Synopsis
Marta has just found a job as a singer in a jazz club where Santiago, the owner, only allows playing very sad songs. There she meets Antonio. It seems at last that her life can change.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak 320 T - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV - Panavision**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Alberto Ruiz Rojo – Art Ficción Producciones
Peñuelas 15, 6ºB
28005 Madrid
Tel.: (+34) 607710738
albertorr@inicia.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Audacia
Audacity

Dirección / Direction: **Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla.**

Intérpretes / Cast: **Izan Corchero, Lucía Martínez, Manuela Velasco.**

Producción / Production: **José Miguel Fernández Fernández- Lomana & Cristina González Morán (Reverso Films).**
Coproducción / Co-Production: **José Esteban Alenda & César Esteban Alenda (Solita Films).**
Producción asociada / Associate Production: **Cristian Conti & Guadalupe Balaguer (Cactus Flower).**
Jefa de Producción / Production Manager: **Sara Bartolomé.**
Guión / Screenplay: **Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla.**
Música / Score: **Federico Jusid.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Arnau Valls Colomer.**
Dirección Artística / Production Design: **César Esteban Alenda, Elvira Germán Quintero, Esther Sánchez Mazarías.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Eduardo García Castro (La Bocina).**
Sonido / Sound: **Coque Fernández La Hera.**
Vestuario / Costume Design: **Silvia Prieto Gómez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ángela Moreno.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Casas.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Luis Tinoco, Onirikal Studio.**

Sinopsis
Gus y Jimena tienen nueve años y se gustan un montón. El mundo está al borde del precipicio, pero ellos van a descubrir que el amor es una cosa de otra galaxia.

Synopsis
Gus and Jimena are nine years old and like each other a lot. The world is on the edge of a precipice, but they are about to discover that love is something from another galaxy.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/AUDACIA-261494733917336/
https://vimeo.com/90969261 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Aventuras / Adventure - Romance**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Arri Alexa**

Lugares de rodaje / Locations: **Villanueva de la Cañada, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Reverso Films
Tel.: (+34) 91 467 08 14
(+34) 618 894 057
(+34) 687 947 664
fflomana@yahoo.es
cristinagmoran@reversofilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Aurelia, la película
Aurelia, the film

Dirección / Direction: **Milena Martínez Basalo.**

Intérprete / Cast: **Aurelia García Vázquez.**

Producción / Production: **Jorge Ángel Prado Ungo de Velasco.**
Dirección de Producción / Line Production: **Sara Rollón.**
Guión / Screenplay: **Milena Martínez Basalo.**
Idea original: **Sabela Blanco.**
Música / Score: **Fernando Martín (Edsol Records).**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Lago López.**
Montaje / Editing: **Lago López.**
Sonido / Sound: **Nacho Arenas.**
Dibujos y animación / Drawings & Animation: **Jorge Prado.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Aurelia, de 67 años de edad y oriunda de Ferreira, una pequeña aldea de Lugo (Galicia), nos cuenta de una forma entrañable y divertida su emigración a Londres en los años setenta donde trabajó como personal de servicio en casas de personas muy ricas y algunas, también, muy famosas...

Synopsis
Aurelia, a 67-year-old lady from Ferreira, a tiny village in Lugo, Galicia, tells us the entertaining tale of how she emigrated to London in the 1970s where she worked in service in the houses of the very rich, and, in some cases, very famous.

Enlaces / Links:

https://www.promofest.org/films/aurelia-la-pelicula

https://www.facebook.com/Aurelia-la-pel%C3%ADcula-252014008199745/

http://www.14pies.com/aurelia/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Lugo, Londres / London**

Versión original / Original version: **Español y gallego-Spanish & Galician**



Contacto / Contact:

14 Pies Audiovisual, S.L.
Piamonte, 10
28004 Madrid
Tel.: (+34) 91 523 37 15
14pies@14pies.com
www.14pies.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ausencia
Absence

Dirección / Direction: **Pelayo Muñiz Cabal.**

Intérpretes / Cast: **Mario Martín, Álex Jiménez, Fran Fernández, Paloma Portero.**

Producción / Production: **Pelayo Muñiz Cabal.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Izaskun Acosta.**
Guión / Screenplay: **Pelayo Muñiz Cabal.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Roberto San Eugenio.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Camblor.**
Montaje / Editing: **Guillermo Tordesillas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Jorge Carrasco.**
Sonido directo / Sound mixer: **Sergio Márquez.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Fran Macías.**
Vestuario / Costume Design: **Juan Camblor.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Escandar Algeet.**

Sinopsis
Tino intenta superar la muerte de su mujer con la ayuda de sus dos hijos, pero lo que éstos no saben, es que a veces, para su padre, esa ausencia no lo es tanto...

Synopsis
Tino is trying to get over the death of his wife with the help of his two children. Nevertheless, what they don't know is that, as far as their father is concerned, absence is not such a big deal.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Ávila**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pelayo Muñiz Cabal
Alvarado, 17. 4º 1
28039 Madrid
Tel.: (+34) 91 534 27 93
layo54@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Australia

Dirección / Direction: **Lino Escalera.**

Intérpretes / Cast: **Nathalie Poza, Ferrán Villajosana.**

Producción / Production: **Sergy Moreno, Damián París.**
Dirección de Producción / Line Production: **Damián París.**
Guión / Screenplay: **Pablo Remón, Lino Escalera.**
Música / Score: **Nieves Arilla.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Santiago Racaj.**
Dirección Artística / Production Design: **David "Vit" Faüchs.**
Montaje / Editing: **Lucia Palicio.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Paloma Huelin.**
Sonido directo / Sound mixer: **Daniel de Zayas.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Sergio Testón.**
Vestuario / Costume Design: **Bernardino Cervigón.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Anna Rosillo.**
Casting: **Tonucha Vidal.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2017.**

Sinopsis
Carla está sola en su oficina. Recibe una llamada, es Raúl, el chaval que le pasa cocaína. Se conocen desde hace unos años, pero nunca han intercambiado más de dos frases seguidas. Esta noche será la última noche que Raúl trabajará como camello. Quiere cambiar de vida. Se va a Australia, a trabajar de jardinero.

Synopsis
Carla is alone in her office. She gets a call, it's Raúl, a young guy who passes her cocaine. They've known each other for some years, but they've never exchanged more than two consecutive sentences. Tonight will be the last night that Raúl works as a dealer. He wants to change his life. He's going to Australia, to work as a gardener.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2017/australia
http://www.linoescalera.com/portfolio-item/new-australiashort-film/
http://lolitafilms.es/cortometrajes
http://www.feelsales.com/es/catalogo-completo/18448/australia
https://feelmakers.com/es/videos/18448/australia

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Girona**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

White Leaf Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 112 32 40 / 691 537 149
info@whiteleafproducciones.com
www.whiteleafproducciones.com

Lolita Films
Tel.: (+34) 634 54 29 44
info@lolitafilms.es
www.lolitafilms.es

PREMIOS GOYA **32 Premios Goya 2018**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Autobum

Dirección / Direction: **Irene Álvarez, Sergio Gallardo.**

Producción / Production: **Emilio Luján.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Emilio de la Rosa, Óscar Catalán.**
Guión / Screenplay: **Desiré Tomás, María Anna Calle, Irene Álvarez, Sergio Gallardo, F. Javier Álvarez, Javier Sánchez.**
Composición - Fotografía / Cinematography: **Eduardo Elosegi.**
Música / Score: **Raúl Huelves.**
Montaje / Editing: **Alejandro Muñoz.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Mikel Fernández Krutzaga.**
Coordinación general / Co-ordination: **Emilio de la Rosa, Óscar Catalán.**
Animación / Animation: **Patricia Asenjo, Nacho Subirats, Nacho Pesquera, Fran Iglesias, Luján Fernández, Sergio Gallardo, Irene Álvarez, F. Javier Álvarez, Javier Sánchez, Gabriel Martínez, Gonzalo Burgos, Verónica Salomón, Sergio Segovia, Miguel García Ruiz, Fabián Rendón Baquero, Óscar Catalán, Patricia Gil.**
Animación 3D / Animation 3D: **Gabriel Martínez Rodríguez, Patricia Gil.**
Color / Colour: **Alejandro Muñoz, Óscar Catalán, Patricia Asenjo, Irene Álvarez.**
Fondos / Backgrounds: **Irene Álvarez, Gabriel Martínez, Patricia Gil.**
Asesoría diseño de personajes / Character Design Consultant: **Nacho Arranz.**
Asesoría color / Color Consultant: **Fernando R. Monroy.**

Sinopsis
La increíble aventura de vivir un día cualquiera para Cándido, un hombre de bien y respetable...

Synopsis
The incredible adventure of leaving just like any other day with Cándido, a respectable and a good man.

Enlaces / Links:

https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/

https://www.youtube.com/watch?v=gptjldlL2BU (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D -3D**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,66**



Contacto / Contact:

ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La autoridad
Authority

Dirección / Direction: **Xavi Sala.**

Intérpretes / Cast: **Hwidar, Belén López, Badar Bennaji, Priscila Delgado, Adolfo Fernández, Esther Ortega.**

Producción / Production: **Xavi Sala.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Belén Sánchez, Pedro Ruigómez.**
Guión / Screenplay: **Xavi Sala.**
Música / Score: **Diego Lipnizky.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pere Pueyo.**
Dirección Artística / Production Design: **Sonia Castro.**
Montaje / Editing: **Jaime Sagi-Vela.**
Sonido / Sound: **Óscar Segovia, Álex F. Capilla, Nacho Royo-Villanova.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Una familia española de origen marroquí va de vacaciones y es detenida por la policía. Tras sufrir un humillante registro, las cosas ya nunca volverán a ser como antes.

Synopsis
A Spanish family of Moroccan origin goes on vacation and is arrested by the police. After undergoing a humiliating search, things will never be like they used to.

Enlaces / Links:

http://www.xavisala.com/?page_id=114

https://www.promofest.org/films/la-autoridad

https://www.youtube.com/watch?v=7Sf3DurGt64 (Cortometraje / Short film)

https://vimeo.com/37821041 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Majadahonda, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Xavi Sala
Plaza Luca de Tena, 9, 8º B
28045 Madrid
Tel.: (+34) 617 25 17 68
mail@xavisala.com
www.xavisala.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Background

Dirección / Direction: **Toni Bestard.**

Intérpretes / Cast: **Diego Ingold, Aina Zuazaga.**

Producción / Production: **Arturo Ruiz Serrano, Toni Bestard, Marcos Cabotá.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Bea Solivelles.**
Guión / Screenplay: **Toni Bestard.**
Música / Score: **Julie Reier.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Edu Biurrun.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Carlos Rigo.**
Montaje / Editing: **Toni Bestard.**
Sonido / Sound: **Rubén Pérez.**
Vestuario / Costume Design: **Rosa Masagué.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Xisca Covas.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Silvia Pascual.**
Postproducción / Post-Production: **Jaume Carrió.**

Sinopsis
Rubén es un tipo anodino atraído por la inusual belleza de Alba, una Enigmática mujer. Ambos viven en un peculiar universo, con una serie de Normas establecidas. Rubén deberá saltarse alguna de estas reglas para conseguir la atención de Alba.

Synopsis
Ruben is an anodyne guy attracted by the unusual beauty of Alba, an enigmatic woman. Both live in a peculiar universe, with established norms. Ruben must break some of these rules to get Alba's attention.

Enlaces / Links:

http://bestardtoni.wixsite.com/tonibestard

https://vimeo.com/250965271 (Teaser)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **B/N - B&W**

Lugares de rodaje / Locations: **Palma de Mallorca**



Contacto / Contact:

Arturo Ruiz Serrano P.C.
arturoruizserrano@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Badland

Dirección / Direction: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero".**

Voz en off / Voice over: **Stephen Hughes.**

Producción / Production: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero".**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Mintxo Díaz, Kurro González.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mintxo Díaz.**
Guión / Screenplay: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero".**
Música / Score: **The Youth.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Reparaz.**
Montaje / Editing: **Kurro González.**
Sonido / Sound: **Kurro González.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Kurro González.**
Consultora creativa / Creative Consultant: **Cristina Alonso.**

Sinopsis
Esta es la isla. En ella habita un virus que se extendió al resto del mundo. Y nos contagió a todos para siempre.

Synopsis
This is the island. It inhabits a virus that spread to the rest of the world. And we caught it forever.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

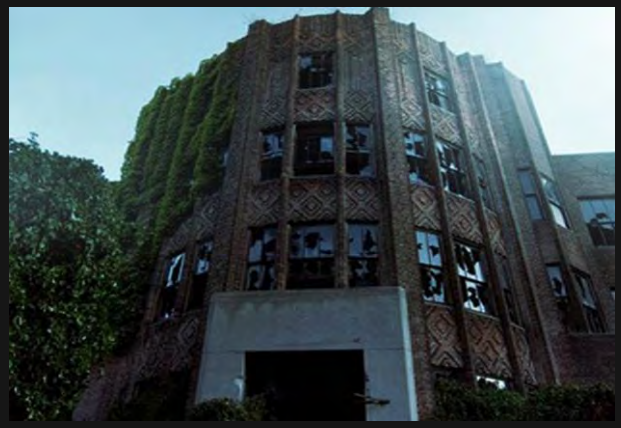
Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **HD 2K - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**



Contacto / Contact:

Dynamite Films, S.L.
Arrieta, 8 - 5º 1
28013 Madrid
Tel.: (+34) 610 809 238
dynamitefilms@hotmail.com
http://dynamite-films.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El balancín de Iván
Ivan's seesaw

Dirección / Direction: **Darío Stegmayer.**

Intérpretes / Cast: **Juan Diego Botto, María Botto, Malena Alterio, Ernesto Alterio.**

Producción / Production: **Conchi Jubany, Darío Stegmayer.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Hortensia López.**
Guión / Screenplay: **Darío Stegmayer, Juan Calduch Cervera.**
Música / Score: **Luis Miguel Cobo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Jiménez.**
Cámara / Camera Operator: **Juan José Sánchez.**
Dirección Artística / Production Design: **Pepón Sigler.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez, Darío Stegmayer.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Alejandro Badreddine, Darío Stegmayer.**
Sonido / Sound: **Mark Van der Willigen.**
Vestuario / Costume Design: **Conchi Jubany.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ana Caballero, Toñi Pérez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Juan José Angosse.**

Sinopsis
Ana regresa a la casa donde pasó parte de su infancia durante la dictadura de Argentina de mediados de los años 70. Una vez allí recordará los últimos momentos que pasó junto a sus padres y su hermano Iván.

Synopsis
Ana goes back to the house where she spent part of her childhood during the dictatorship in Argentina in the mid-seventies. Once there she remembers the last moments she spent with her parents and her brother Iván.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV Evolution - Arri III**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Valencia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Éxodo Producciones, S.L. - Conchi Jubany
Travesía San Mateo, 8, 2º ext. dcha.
28004 Madrid
Tel.: (+34) 91 319 11 62
(+34) 666 43 88 99
exodoproducciones@gmail.com

Cinegestión, S.L. (Valencia)
Tel.: (+34) 96 369 45 30

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El balcón
The balcony

Dirección / Direction: David Lara.

Intérpretes / Cast: Francisco Olmo (Diego)**, Luchy López** (María)**.**

Producción ejecutiva / Executive Production: Javier Fernández Moratalla.
Jefe de Producción / Production Manager: David San Gil Moneo.
Guión / Screenplay: David Lara, Javier Fernández Moratalla.
Música / Score: Rafa J. Sainz.
Dirección de Fotografía / Cinematography: Nadia McGowan.
Dirección Artística / Production Design: Fedra Peña Melero.
Montaje / Editing: Israel Benito.
Sonido / Sound: Miguel Carretero, Piru.

Sinopsis
Tras las cortinas de un balcón, Diego observa la casa que tiene enfrente. A lo largo del día su única ocupación es la de controlar, a través de las ventanas o de la mirilla, todo lo que ocurre en casa de sus vecinos. Sus salidas, sus entradas, sus diferentes actitudes dentro de la misma. Con el paso del tiempo la obsesión crece. Diego sabe que en casa de sus vecinos sucede algo. Un hecho que le atormenta a diario y que no tardará en descubrir.

Synopsis
Diego watches the house opposite from behind the curtains of a balcony. Throughout the day his only occupation is to keep a check, through the window or the spy hole, on everything that happens in his neighbours' house; when they go out, when they come in and their different attitudes in the house. As time goes by his obsession grows. Diego knows that something is going on in his neighbours' house. A fact that torments him but which will be discovered before too long.

Enlaces / Links:
http://lamareaproducciones.com/es-la-marea-producciones-s-l--cortometrajes.html
http://davidlara.es/
https://vimeo.com/134968251 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating:
No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18

Género / Genre: Drama

Etiquetas / Tags: Violencia de género / Gender violence

Duracion / Runtime: 19'

Formatos / Formats: 35 mm. - 1:1,85



Contacto / Contact:

La Marea Producciones, S.L.
Echegaray 13, bajo
28014 Madrid
Tel.: (+34) 91 420 23 93
lamarea@lamareaproducciones.com
www.lamareaproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Banal

Dirección / Direction: David Planell.

Intérpretes / Cast: Bárbara Muñoz (Ainoa)**, Joaquín Climent** (Tomás)**.**

Producción / Production: Stefan Schmitz.
Producción ejecutiva / Executive Production: María Zamora.
Guión / Screenplay: David Planell.
Música / Score: Mastretta.
Dirección de Fotografía / Cinematography: Charly Planell.
Dirección Artística / Production Design: Mónica Bernuy.
Montaje / Editing: Nacho Ruiz-Capillas.
Montaje de sonido / Sound Design: David Rodríguez.
Sonido directo / Sound mixer: Marcos Salso.
Mezclas de sonido / Re-recording: Iván Mayoral.
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: Laura López.
Ayudante de dirección / Assistant Director: David Alfaro.
Distribución en festivales / *Festival Promotion*: **Madrid en corto 2006.**

Sinopsis
Como todos los chavales de dieciséis años, Ainoa tiene una jornada escolar agotadora. Así que este verano, por primera vez, va a irse de vacaciones donde ella quiera, y no donde le diga su padre.

Synopsis
As all teenagers, Ainoa has had an exhausting school day. So this summer, for the first time, she has decided to go on holidays wherever she pleases, and not were her father decides.

Enlaces / Links:

http://www.avalon.me/produccion/cortometrajes/Banal

http://www.madridencorto.es/2006/banal

https://www.feelmakers.com/es/videos/8171/banal

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13

Género / Genre: Ficción / Fiction

Etiquetas / Tags: Comedia / Comedy - Drama

Duracion / Runtime: 12'

Formatos / Formats: 35 mm. - 1:1,85

Lugares de rodaje / Locations: Madrid

Versión original / Original version: Español - Spanish



Contacto / Contact:

Avalon Productions S.L.
Plaza del Cordón, 2 Bajo Izq.
28005 Madrid
Tel.: 91 366 43 64
info@avalonproductions.es
www.avalon.me

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El banjo
The banjo

Dirección / Direction: **Dunia Ayaso, Félix Sabroso.**

Intérpretes / Cast: **Eleazar Ortiz, Cecilia Solaguren.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Cristóbal García Ortiz.**
Dirección de Producción / Line Production: **Antonio Batista.**
Guión / Screenplay: **Dunia Ayaso, Félix Sabroso.**
Música / Score: **Alejandro Ramos, Mariano García.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Rosso.**
Dirección Artística / Production Design: **Carlos Aparicio.**
Montaje / Editing: **Dunia Ayaso, Jorge Campos.**
Sonido / Sound: **Héctor Martín, Sergio González, Emilio García Rivas.**
Maquillaje / Make-up: **Gara Hamad.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest**

Sinopsis
Una mujer de aspecto acabado y peculiar espera bebiendo sentada en el desangelado bar de una desértica carretera de zona castellana, la llegada de un hombre. Quizá un antiguo amor que la abandono allí, largándose del lugar en busca una vida diferente. El reencuentro es tenso, casi duelístico. Y en el que se plantea una dialéctica abierta e infinita: el rencor del que se queda, la culpa del que se va, la superación de la tradición inculcada, etc... Un juego abierto e irónico de víctimas y verdugos que rotan en sus roles y que nos llevaran a reinventar con humor los lugares comunes del género.

Synopsis
A woman with a strange look is sat drinking in a soulless bar on a desert area road, she's waiting for the arrival of a man. Maybe an old love that abandoned her there, leaving the place looking for a different life. The reencounter is tense, almost like a duel. In this reencounter arises the resentment of the one that stays in the place, the guilt of the one that leaves the place, the overcoming of the instilled tradition, etc... An open and ironic game of victims and persecutors who rotate in their roles and that take us to reinvent the humor genre cliches.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/el-banjo

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Las Palmas de Gran Canaria**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Cristóbal García Ortiz
cristobalgarciaortiz@hotmail.esm

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Basket Bronx

Dirección / Direction: **Martín Rosete.**

Intérpretes / Cast: **Kiat-Sing Teo, Noel Galvez, Pharaoh Anderson-McCray, Samuel J. Joseph, Joseph Lopez, Ana Bellinghausen, Paige Camisasca, Adam Williams.**

Producción / Production: **Mikel Urmeneta.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Tatiana García.**
Guión / Screenplay: **Martín Rosete**.
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Ignacio Martín Rosete.**
Música / Score: **Lucas Vidal.**
Dirección Artística / Production Design: **Eliana Álvarez.**
Montaje / Editing: **Fernando Franco.**
Sonido / Sound: **Álvaro López-Arregui.**

Sinopsis
Alex es un niño afroamericano del barrio del Bronx, en Nueva York. Sueña con jugar al baloncesto como sus ídolos, pero una banda de abusones se encarga de recordarle que, debido a su minusvalía, no puede hacerlo. Gracias a Kiat, una niña china y su filosofía zen, consigue enfrentar sus miedos, disfrutando de la vida sin pensar demasiado en los resultados.

Synopsis
Alex is an African-American kid from the Bronx who dreams of playing basketball as his idols. However, the gang of older guys in the neighborhood keeps reminding him that he cannot. One day Kiat, a newly arrived Chinese girl, appears in his life and using some Zen philosophy teaches him to overcome his fears, to enjoy life as much as possible and to stop worrying about his results.

Enlaces / Links:

http://www.therosetebrothers.com

http://kamelfilms.com/

https://vimeo.com/8235189 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Aventuras / Adventure**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. Kodak Ektachrome - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Nueva York / New York**

Versión original / Original version: **Inglés / English**



Contacto / Contact:

Kamel Films, S.L.
José Maurelo, 29, 3C
28047 Madrid
Tel.: (+34) 625 72 79 00
info@kamelfilms.com
http://kamelfilms.com/

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El beso de la tierra
The Earth's Kiss

Dirección / Direction: **Lucinda Torre.**

Intérpretes / Cast: **Pedro María Sánchez, Tomás del Estal, Asunción Balaguer, Emma Aguirre, Txema Blasco, Rafael Garrido, Luis Miguel Sáez, Antonio Camaño, Jesús Paz, Daniel López, Rafael González, Mar Artime.**

Producción / Production: **Diana Paz.**
Guión / Screenplay: **Lucinda Torre.**
Música / Score: **Eva Gancedo, José Luis Barroso.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Chechu Graf.**
Dirección Artística / Production Design: **Ignacio Ortega.**
Montaje / Editing: **Luis Castañón.**
Sonido / Sound: **Pedro R. Soto.**
Maquillaje / Make-up: **Ángeles Fresno.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Julia Álvarez, Carolina Paz.**

Sinopsis
Pablo vuelve a casa, a las cuencas mineras asturianas desde París. El reencuentro con los lugares y gentes del ayer tendrá, como era de esperar, el matiz agridulce de cualquier realidad enfrentada a los recuerdos.

Synopsis
Pablo comes back home from Paris to the coalfields of Asturias. The meeting with places and people of the past will have, as it was expected, the bittersweet nuance of any reality that faces memories.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Panorámico**

Lugares de rodaje / Locations: **Asturias**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Lucinda Torre P.C. / BAC Media
Tel.: (+34) 91 534 48 92
(+34) 678 520 625
bac@bacmedia.net

PREMIOS GOYA **15 Premios Goya 2001**
Nominado al mejor cortometraje / Best short film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La bicicleta
The bicycle

Dirección / Direction: **Twiggy Hirota.**

Intérpretes / Cast: **Santi Díaz, Felipe García Vélez, Valle Hidalgo, Sergio Villanueva.**

Producción / Production: **Twiggy Hirota.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Purificación García.**
Guión / Screenplay: **Twiggy Hirota.**
Música / Score: **Jeansy Aúz, 5 Notas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Francis Tsang.**
Cámara / Camera Operator: **Gontzal Domingo.**
Dirección Artística / Production Design: **Ives Perochon.**
Montaje / Editing: **Ismael Hernando.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Ernesto Sánchez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Raúl Martínez Ávila, José María Salorio.**
Vestuario / Costume Design: **Beatriz Fdez. Barahona.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Beatriz Fdez. Barahona.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Alicia Sánchez.**
Efectos especiales / Special Effects: **Efe-X.**

Sinopsis
Mario, un niño de 10 años, sueña con conquistar a Lucía llevándola en su bicicleta. Su tío Paco trata de abusar sexualmente de él. Cuando su padre lo ve, echa a Paco de casa; al huir rompe la bicicleta.

Synopsis
Mario, a 10 year old boy, dreams about winning over Lucía and taking her for a ride on his bicycle. His uncle Paco tries to sexually abuse him. When his father finds out, he kicks Paco out of the house. As he runs off he breaks the bicycle.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/42323512 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

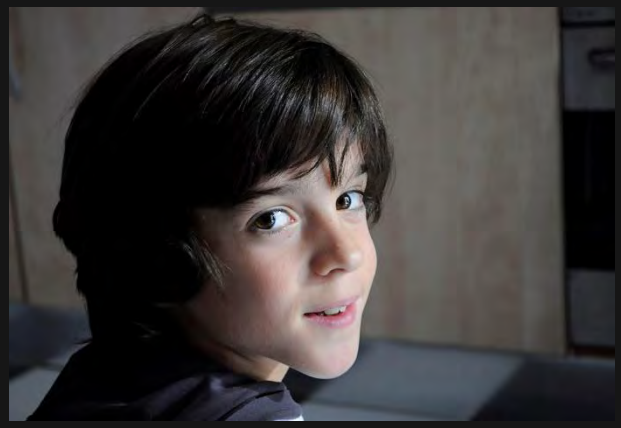
Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Cámara / Camera model: **2 Canon 5D**

Lugares de rodaje / Locations: **Cubas de la Sagra, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Hirota Producciones, S.L.
Tarragona, 23, 2º B
28045 Madrid
Tel.: (+34) 610 408 983
info@hirotaproducciones.com
cortometrajelabicicleta@gmail.com
www.hirotaproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Blue & Malone, detectives imaginarios

Blue & Malone, imaginary detectives

Dirección / Direction: **Abraham López Guerrero.**

Intérpretes y voces / Cast & Voices: **Claudia Vázquez, José Ávila Barón, Alex O'Dogherty, Carlos Areces, Julián López, Carolina Noriega.**

Producción / Production: **Gerardo Álvarez León, Hugo Serra, David Priego.**
Guión / Screenplay: **Abraham López Guerrero.**
Música / Score: **Miguel Malla Valle, Javier López Vila.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jorge Carrión López.**
Dirección técnica y artística / Technical and Art Direction: **Jorge Medina Álix.**
Montaje / Editing: **Eneko Elbira.**
Sonido / Sound: **Javier Losantos.**
Postproducción / Post-Production: **Sergio Ochoa Jiménez.**

Sinopsis
Berta, una niña pequeña que no sabe por qué su hermano ya no juega con ella, contrata para averiguarlo a la pareja de detectives más increíbles que se pueda imaginar: el perro de plastilina Mortando Malone y Big Blue Cat, un enorme tigre azul de más de 3 metros.

Synopsis
Berta, a young girl who doesn't know why her brother won't play with her, hires the most amazing pair of detectives imaginable to find out for her: Mortando Malone, a plasticine dog and Big Blue Cat, an enormous three metres high tiger.

Enlaces / Links:

http://www.blueandmalone.com/loader/index/es/index.html
http://blueandmalone.com/blog/cortometraje/
https://vimeo.com/63192511 (Tráiler)
https://vimeo.com/76455869 (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción - Animación 2D y 3D con imagen real / Fiction - 2D and 3D Animation with live action**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD 4K – DCP 2K – 16/9**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Villanueva de la Cañada, Pozuelo de Alarcón (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

El Viaje Imposible, Producciones Cinematográficas, S.L.
Nebli, 32 B
28691 Villanueva de la Cañada (Madrid)
Tel.: (+34) 617 76 42 01
gerardo@evipc.com

PREMIOS GOYA

19 Premios Goya 2014
Nominado mejor cortometraje de animación / Animation short film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La boda
The wedding

Dirección / Direction: **Marina Seresesky.**

Intérpretes / Cast: **Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Pepa Pedroche, Huichi Chiu.**

Producción / Production: **Álvaro Lavín.**
Dirección de Producción / Line Production: **Álvaro Lavín.**
Guión / Screenplay: **Marina Seresesky.**
Música / Score: **Mariano Marín.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Roberto Fernández.**
Dirección Artística / Production Design: **Clara Notari.**
Montaje / Editing: **Julio Salvatierra.**
Sonido / Sound: **Guillermo Willy Solana.**
Vestuario / Costume Design: **Almudena Rodríguez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Mauro Gastón.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2012 - Promofest.**

Sinopsis
Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.

Synopsis
Mirta is from Cuba and she lives in Madrid. Like many other inmigrants she works cleaning. Today at 6 pm, her daughter gets married. But nothing goes as she planned. To arrive at that wedding will be more difficult than expected.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2012/la-boda
http://www.promofest.org/films/la-boda
https://vimeo.com/44869884 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - DCP - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Teatro Meridional, S.L. - Álvaro Lavín
Ercilla, 9 - 4º 2
28005 Madrid
Tel.: (+34) 690 822 001
(+34) 91 461 47 51
produccion@teatromeridional.com
www.teatromeridional.com

PREMIOS GOYA
27 Premios Goya 2013
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Bofetada
Slap in the Face

Dirección / Direction: **Aron Benchetrit.**

Intérpretes / Cast: **Amelia Ochandiano, Paco Maestre, Ángel Burgos.**

Producción / Production: **Aron Benchetrit.**
Producción asociada / Associate Production: **Jacobo Benchetrit, Esther Cohen.**
Guión / Screenplay: **Aron Benchetrit.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **AlfonsoPostigo, Francisco Barruso.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura Laviña.**
Montaje / Editing: **A. David González.**
Sonido directo / Sound mixer: **Begoña Fernández.**
Sonido / Sound: **Christian Johansen.**
Vestuario / Costume Design: **Laura Laviña.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Eva Martín.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos García.**

Sinopsis
La particular relación que se establece entre un taquillero del Metro y una usuaria que intenta convencerle para que le deje pasar.

Synopsis
An unusual relationship emerges between a male tube ticket-office clerk and a female customer when she tries to convince him to let her trough.

Enlaces / Links:

http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/aron-benchetrit/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. – 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL II**

Lugares de rodaje / Locations: **Metro de Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Aron Benchetrit
28004, Madrid
Tel.: (+34) 91 531 37 54
(+34) 626 926 804
arbencoh@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Boletos por favor
Tickets Please

Dirección / Direction: **Lucas Figueroa.**

Intérpretes / Cast: **Antonio Regueiro, Mariano Vricella, Tomás Saez.**

Producción / Production: **Lucas Figueroa.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Coco Torres.**
Guión / Screenplay: **Lucas Figueroa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Luis Cabellos.**
Cámara/Camera operator: **Dani Ubeda, Félix de la Cruz, Alfa García.**
Música / Score: **Lucas Figueroa.**
Dirección Artística / Production Design: **Lola Cuéllar.**
Montaje / Editing: **Lucas Figueroa.**
Montaje de sonido/Sound Design: **Rodrigo García.**
Sonido directo / Sound mixer: **Israel del Santo.**
Maquillaje / Make-up: **Cruz Puente Iñigo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Maika Sáenz.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Israel Fornés, FYM.**
Distribución festivales / Festivals: **Madrid en corto 2006 - Promofest.**

Sinopsis
Viajar en tren sin billete puede resultar trágico cuando el Revisor aparece. Sobre todo en una sociedad donde sus habitantes deben valerse de trampas y engaños para poder sobrevivir, donde nada es lo que parece...

Synopsis
Travelling by train without a ticket can have tragic consequences when the Inspector enters your carriage. Above all in a society where people are forced to live on their wits just to get by, where nothing is what it seems.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/boletos-por-favor
http://www.madridencorto.es/2006/boletos-por-favor
http://www.lmffilms.com
https://vimeo.com/54432992 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

LMF Films - Lucas Figueroa
Calle Preciados, 11, 4E
28013 Madrid
Tel.: (+34) 91 522 30 25
info@lmffilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Bota de oro
Gold Training Shoes

Dirección / Direction: **José Luis Baringo, Ramón Tarrés Reguant.**

Intérpretes / Cast: **Borja Molinillo, Mohamed Tari, José Luis Santos, Vene Herrero, Pedro Cebrino, Carolina Bahamontes, Zohra El Guennouni.**

Producción / Production: **Ramón Tarrés Reguant.**
Producción asociada / Associate Production: **Feng Shui Films, Toma 27.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Óscar Manzano.**
Guión / Screenplay: **José Luis Baringo, Ramón Tarrés Reguant.**
Música / Score: **Carlos Ramos, Daniel Maldonado (Sam).**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Cámara / Camera Operator: **Jacobo Vázquez.**
Dirección Artística / Production Design: **Héctor Marín.**
Montaje / Editing: **Julio Gutiérrez.**
Sonido / Sound: **Miguel Carretero.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Pino.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Fernández Tapias.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Miguel Ángel Delgado.**

Sinopsis
Borja y Moha son dos grandes amigos a los que les une su pasión por el fútbol. Sus vidas dan un giro cuando, una vez seleccionados para las pruebas para formar parte del equipo de fútbol local, a Mohamed se le rompen sus zapatillas ya Borja le regalan unas imponentes botas nuevas.

Synopsis
Borja and Moha are two good friends who have their passion for football in common. Their lives take a new turn when, once selected for the tests to join the local soccer team, the training shoes of Mohamed wear out and Borja becomes a new impressive pair of training shoes.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Etiquetas / Tags: **Fútbol / Football (Soccer)**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Ramón Tarrés Reguant
Tel.: (+34) 91 415 27 43
ramontarres@telefonica.net

PREMIOS GOYA

20 Premios Goya 2006
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Brasil
Brazil

Dirección / Direction: **F. Javier Gutiérrez.**

Intérpretes / Cast: **Pep Guinyol, Juanjo Artero, Isabel Pintor, Carlos Lucas, Mulai Jarju, Ramón Langa.**

Producción / Production: **F. Javier Gutiérrez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Silvia García-Calvo, Carmen Rico.**
Guión / Screenplay: **F. Javier Gutiérrez.**
Música / Score: **Jorge Mira.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel A. Mora.**
Cámara / Camera Operator: **Rita Rodríguez-Noriega.**
Dirección Artística / Production Design: **Rubén Pardiñas.**
Montaje / Editing: **F. Javier Gutiérrez.**
Sonido / Sound: **Jorge Mira.**
Vestuario / Costume Design: **Gema Martín, Irene Rubín.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Gema Peña.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jesús Liedo.**

Sinopsis
Otto, un gris operario que ha malgastado su vida en la fábrica, descubre la infidelidad de su mujer, Sara. El día antes de su separación prepara una macabra venganza.

Synopsis
Otto, is a sad machine operator who has wasted his time at the factory. He finds the marital infidelity of his wife Sara, and the day before their divorce he prepares a macabre revenge.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=sErrf98qJ1U (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. Fujicolor – Kodak B/N B&W - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri III**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Segovia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

DoctorT Producciones Cinematográficas, S.L.
doctort@terra.es
fjgut@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La broma infinita
The infinite jest

Dirección / Direction: **David Muñoz.**

Producción / Production: **Híbrida, David Muñoz.**
Dirección de Producción / Line Production: **David Muñoz.**
Guión / Screenplay: **David Muñoz.**
Música / Score: **Ry Cooder, Francisco Simón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Muñoz.**
Montaje / Editing: **David Muñoz, Luz Salcedo.**
Sonido / Sound: **Beltrán Rengifo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest**

Sinopsis
La economía condiciona nuestras vidas. La escasez es una restricción impuesta por la propia naturaleza. No es una invención humana. Es una encrucijada sin resolver. Una interminable lucha por la supervivencia.

Synopsis
The economy conditions our lives. Scarcity is a restriction imposed by nature itself. It is not a human invention. It is an unresolved dilemma. An endless fight for survival.

Enlaces / Links:

http://www.promofest.org/films/la-broma-infinita

http://davidmunoz.es/portfolio/la-broma-infinita/

https://vimeo.com/36761439 (Teaser)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español e inglés – Spanish & English**



Contacto / Contact:

Híbrida, S.L. - David Muñoz
Salamanca, 11
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Tel.: (+34) 91 352 98 62
hibrida@hibrida.es
www.hibrida.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Bruxa
Witch

Dirección / Direction: **Pedro Solís.**

Voces / Voices: **Chus Gil, Jesús Pinillos, Belén Rodríguez.**

Producción / Production: **Nicolás Matji.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Cecilia Rivas.**
Guión / Screenplay: **Pedro Solís.**
Música / Score: **Kaelo del Río.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Jesús García Galocha.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Jesús García Galocha.**
Montaje / Editing: **Pedro Solís.**
Sonido / Sound: **Alfonso Hervas.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
La vieja bruja del bosque busca a su príncipe azul a toda costa.

Synopsis
The old witch of the forest is looking for love in several wrong places.

Enlaces / Links:

https://www.promofest.org/films/la-bruxa

http://www.cuerdasshort.com/la-bruxa

https://www.youtube.com/watch?v=jFxaNN7JMag (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación 3D / 3D Animation**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 16/9 - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**

Contacto / Contact:

Lightbox Entertainment, S.L.
Avenida del General Perón, 24, 6º A
28020 Madrid
Tel.: (+34) 639 36 51 83
nicomatji@lightboxentertainment.net

PREMIOS GOYA

15 Premios Goya 2001
Mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Buenos Aires
Good air

Dirección / Direction: **Daniel Gil Suárez.**

Intérprete / Cast: **Éric Francés.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Arturo Ruiz Serrano, Daniel Gil.**
Guión / Screenplay: **Arturo Ruiz Serrano.**
Música / Score: **Adrian Sepiurca.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nicolás Pinzón Sarmiento.**
Dirección Artística / Production Design: **Elena Pardo.**
Montaje / Editing: **Daniel Gil Suárez.**
Sonido / Sound: **Alfonso Sanz.**
Vestuario / Costume Design: **Valeria Portales.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **María Manuela Cruz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Óscar de Grado.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Alfonso Fulgencio.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2013, Marvin & Wayne.**

Sinopsis
Un argentino afincado en España debe hacerse con una rueda de repuesto en un coche en un puerto marítimo.

Synopsis
An Argentine immigrant must steal a car's spare wheel from a Spanish seaport.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2013/buenos-aires

https://www.marvinwayne.com/es/buenos-aires

https://vimeo.com/56737435 (Teaser)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Social**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Getafe**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Legal Company Abogados, S.L. - Arturo Ruiz
Cervantes, 16 - 2º Dcha.
28014 Madrid
Tel.: (+34) 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Buenos días Resistencia
Good morning resistance

Dirección / Direction: **Adrián Orr.**

Intérpretes / Cast: **David Ransanz, Luna Ransanz, Mia Ransanz, Oro Ransanz.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Hugo Herrera.**
Producción asociada / Associate Production: **Fernando Franco, Ferdydurke.**
Guión / Screenplay: **Adrián Orr.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Adrián Orr.**
Montaje / Editing: **Ana Pffaf.**
Sonido / Sound: **Eduardo G. Castro.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2013.**

Sinopsis
David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empiezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.

Synopsis
Very realistic, almost a morning ritual long, we observe a father getting his children up and ready for school.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2013/buenos-dias-resistencia

https://vimeo.com/58377921 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Familia / Family**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

New Folder Studio, S.L.
San Rogelio, 6
28039 Madrid
info@thenewfolder.com
orr.serrano@gmail.com
https://thenewfolder.es/

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Buscándote

Dirección / Direction: **Jose López Molero.**

Intérpretes / Cast: **Camille Aguilar, Carlos Manrique Sastre, Ángela Aguilar López, Juan Antequera, Cristián Durán, Luis Guzmán Gutiérrez, Víctor Lancho.**

Producción / Production: **Jose López Molero.**
Guión / Screenplay: **Jose López Molero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Íñigo Hualde.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura García-Serrano Negro.**
Montaje / Editing: **Eduardo Ovejero.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Rodrigo Gil.**
Sonido directo / Sound mixer: **Jaime Lardiés.**
Maquillaje / Make-up: **Piera Merlo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pablo Castillo Lorente.**

Sinopsis
Una persona entra en una residencia universitaria buscando a alguien.

Synopsis
A person enters a university halls of residence searching for someone.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **11'**

Lugares de rodaje / Locations: **Residencia Universitaria Erasmo, Madrid.**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

Jose López Molero
Tel.: (+34) 675 15 44 89.
aj_moller@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Business

Dirección / Direction: **Álvaro de la Herrán.**

Intérpretes / Cast: **Olalla Moreno, Emilio Linder, María Tresaco, Roger Álvarez.**

Producción / Production: **Álvaro de la Herrán, Thomas Spieker.**
Dirección de Producción / Line Production: **Roger Amigó.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Roger Torras.**
Guión / Screenplay: **Álvaro de la Herrán.**
Música / Score: **Toni Mir.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Julián Elizalde.**
Dirección Artística / Production Design: **Yasmina Valls.**
Montaje / Editing: **Bernat Vilaplana.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Enric Francàs, Américo Cot.**
Sonido directo / Sound mixer: **Agost Alustiza.**
Vestuario / Costume Design: **Mariam Coromina.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Nelly Requera, Francesc Prat.**
Efectos especiales / Special Effects: **Pablo Treguebov.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Sito López.**

Sinopsis
Sinclair es la secretaria de Colefax, un hombre que dirige su negocio basándose en el miedo y la prepotencia. Cuando Jota, enigmática mujer, aparece, Sinclair cree que ha encontrado una aliada. Y sin embargo, cuando Jota sustituye a Colefax, comprende que el abuso y la humillación no son patrimonio de un solo sexo.

Synopsis
Sinclair is Colefax's secretary, a man whose idea of managing a business is based on fear and arrogance...When Jota, a mysterious woman, appears, Sinclair thinks that he has found an ally. Nevertheless, when Jota replaces Colifax, she understands that abuse and humiliation are not only typical of one sex.

Enlaces / Links:
http://alvarodelaherran.com/portfolio/business
https://vimeo.com/ondemand/businessshortfilm/4551724

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Fujicolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Barcelona**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Álvaro de la Herrán P.C.
Tel.: (+34) 609 08 94 42
contact@alvarodelaherran.com
http://alvarodelaherran.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cabezas habladoras
Talking Heads

Dirección / Direction: **Juan Vicente Córdoba.**

Producción / Production: **Juan Vicente Córdoba.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Javier Gil.**
Guión / Screenplay: **Juan Vicente Córdoba.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Andrés.**
Montaje / Editing: **Pablo Barce.**
Sonido / Sound: **Daniel Gracia**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Nacho Royo, La Bocina.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **María Reyes Arias.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Line Up Shorts (Arhivo / Archive).**

Sinopsis
Personas de diferente edad, profesión y clase social responden a dos cuestiones: quién son ellos y qué quisieran de la vida. Sus sueños y problemas irán desgranándose para constituir un mosaico de la vida humana.

Synopsis
People of different ages, professions and social classes answer two simple questions: who are you and what do you want from life? Their dreams and problems go on to form a mosaic of human life.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/171567390 (Tráiler)

https://www.feelmakers.com/es/videos/17817/cabezas-habladoras

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **B/N - B&W**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Juan Vicente Córdoba Films
Tel.: (+34) 91 785 85 88
(+34) 676 99 86 42
cordobajuanvicente@gmail.com

PREMIOS GOYA **31 Premios Goya 2017**
Mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los Cachorros
The Cubs

Dirección / Direction: **Guillermo Magariños.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Sampedro, Héctor Campos, Sergio Castellanos, Cristian Díaz.**

Producción / Production: **Guillermo Magariños.**
Prod. ejecutiva / Executive Production: **Daniela Leyva Becerra Acosta.**
Guión / Screenplay: **Daniel Alfonso Mora.**
Música / Score: **Tomás Virgos Navarro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Abad Sotos.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura López.**
Montaje / Editing: **Olaia Rodríguez Rodríguez.**
Sonido / Sound: **Juan Montoto, Rubén Cacho.**
Vestuario / Costume Design: **Ester Lucas.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ena Sánchez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive)**

Sinopsis
David pasa las tardes con Fran, Héctor y Sergio jugando en un descampado. Se divierten haciendo el burro, dándose balonazos y retándose, alejados del mundo de los adultos y regido por sus propias reglas. Hasta que el balón empieza a aburrirles y aparece una alternativa mejor. Un gato cruza el descampado sin saber que ha entrado en zona de guerra.

Synopsis
David spends the afternoons with Fran, Hector and Sergio playing in a field. They have fun like fools, kicking and challenging themselves with the ball, away from the adult world and governed by its own rules. After a while, the ball starts to bore them and a better alternative emerges. A cat crosses the field without knowing that he has entered into a war zone.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/cortometrajeloscachorros/
https://loscachorroscortometraje.wordpress.com/
https://vimeo.com/69189813 (Teaser 2)
https://vimeo.com/68488284 (Teaser 1)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Guillermo Magariños
Tel.: (+34) 610 842 601
willy.nervio@gmail.com
producción.delba@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Una caja de botones
A box of buttons

Dirección / Direction: **María Reyes Arias.**

Intérpretes / Cast: **Antonio De La Torre, Sara Mantxola, Mikaela Delgado, Ana Malaver, Cristina Andreu, Paco Catalá, Marina González Hidalgo, Unai González, Marina González Alonso, Víctor González, Diego González.**

Producción / Production: **Pablo Blanco.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Juan Vicente Córdoba.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Nuria Ricote.**
Guión / Screenplay: **María Reyes Arias.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Mantxola.**
Dirección Artística / Production Design: **Andrea Santamarina, Víctor Guerra.**
Montaje / Editing: **Antonio Pérez Reina.**
Sonido / Sound: **Juan Carlos Cid.**
Vestuario / Costume Design: **Mª Carmen Guzmán.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Fany Bello.**

Sinopsis
Andrés, ante la imposibilidad económica de conseguir lo que su hija Irene ha pedido en Navidad a los Reyes Magos, se encuentra inexorablemente empujado a contarle la realidad sobre esa tradición. Este hecho significará un viaje emocional para ambos.

Synopsis
Faced with the fact he cannot afford the present his daughter Irene wants for King's Day, Andrés has no choice but to tell her the truth behind this tradition. It will be an emotional journey for them both.

Enlaces / Links:

https://www.facebook.com/Una-Caja-de-Botones-371257557211/

https://www.youtube.com/watch?v=7gJCS7jUvF8&t=3s (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Valladolid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Eloísa Cine, S.L. - Juan Vicente Córdoba
Tel.: 676 99 86 42
eloisacine@gmail.com

PREMIOS GOYA **24 Premios Goya 2010**
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Caleidoscopio
The Kaleidoscope

Dirección / Direction: **Jesús Nieto.**

Intérpretes / Cast: **Omar Muñoz** (Lois)**, Mario Vedoya** (Papá)**, Virginia Mengual** (Rosa-Mari)**, Carlos J. Sarmiento** (Leo)**.**

Producción / Production: **Jesús Nieto.**
Dirección de Producción / Line Production: **Belén Sánchez.**
Guión / Screenplay: **Jesús Nieto.**
Música / Score: **José M. Atienzar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Postigo.**
Cámara / Camera Operator: **Juana Jiménez.**
Dirección Artística / Production Design: **Marcos Palomero.**
Montaje / Editing: **Juan Carlos Velázquez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Maite Ribera.**
Sonido directo / Sound mixer: **Álvaro Navarro.**
Vestuario / Costume Design: **Rosa López.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Elena Gómez.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Juan Carlos Velázquez.**

Sinopsis
Todos los días, Mamá espera a Lois a la salida del colegio, pero hoy no ha ido a buscarle. A raíz de este hecho, la vida de Lois cambiará rápidamente.

Synopsis
Every day, Mum waits Lois at the school's entrance, but today she has not gone to pick him up at school. As a result of this event, Lois' life will change suddenly.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

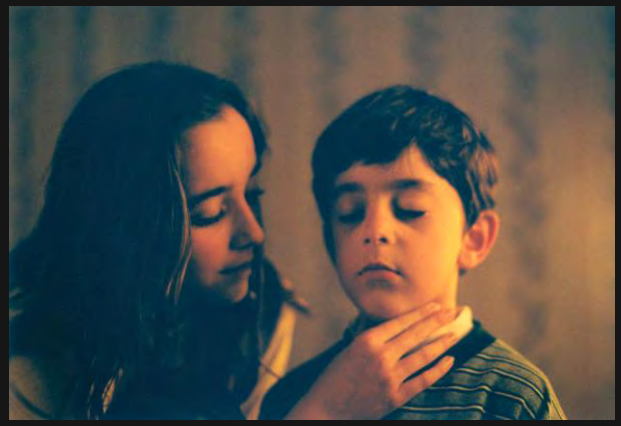
Etiquetas / Tags: **Drama - Aventuras / Adventure**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **16 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Aranjuez**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Jesús Nieto P.C.
Tel.: (+34) 653 45 14 06
eco@losnoctambulos.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Calila y Dimna
Calila and Dimna

Dirección / Direction: **Luciano Berriatúa.**

Voces / Voices: **Zoe Berriatúa, Javier Gurruchaga.**

Producción / Production: **Luciano Berriatúa, Zoe Berriatúa, Basque Films.**
Guión / Screenplay: **Luciano Berriatúa. Basado en un cuento árabe / Based on a Arabic tale.**
Música / Score: **Eduardo Paniagua.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luciano Berriatúa.**
Montaje / Editing: **Luciano Berriatúa.**
Sonido / Sound: **Juan Manuel del Saso.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alberto Ovejero.**
Dibujos / Drawings: **Luciano Berriatúa.**
Animación / Animation: **Caroline Fournier, Luciano Berriatúa, Isabel Benavides.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Hecho en Castilla-La Mancha.**

Sinopsis
Calila y Dimna, dos jóvenes chacales, tratan de introducirse en la corte del Rey León. Inspirado en el cuento árabe del mismo título.

Synopsis
Calila and Dimna, two young jackals, try to enter the court of the Lion King. Inspired by an Arabic tale of the same name.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación 2D / 2D Animation**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35 mm. Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pesadillas Digitales -
Luciano Berriatúa Martín
Tel.: (+34) 91 402 11 51
pesadillasdigitales@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Camas
Beds

Dirección / Direction: **Juan Carlos García-Sampedro.**

Intérpretes / Cast: **José Antonio López-Guitián "Tonino", Victoria Paniagua, Laura Inclán, Carmele Tamayo, Gabriel Latorre, Juan Rico, Felipe Velez, Diana Lázaro, Lola Alonso.**

Dirección de Producción / Line Production: **Luis Collar.**
Producción delegada / Delegate Production: **Enrique de Gregorio.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Ana de Dios.**
Guión / Screenplay: **Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Juan Carlos García-Sampedro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Francisco Garrido.**
Dirección Artística / Production Design: **Iñaki Sampedro.**
Montaje / Editing: **Conchi Rodríguez Egurrola.**
Sonido / Sound: **Ibiricu.**
Vestuario / Costume Design: **Marcela.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Javier Calleja.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Joaquín de Entrambasaguas.**

Sinopsis
Paco es un gallego que viaja de noche en el expreso "Rías Bajas" hacia Madrid, provisto de un ramo de flores y un queso de tetilla. Mientras tanto una sucesión de dormitorios desfilan por la historia hasta que Paco llega a su destino, la habitación de Maripi, su novia, pero ésta no le esperaba...

Synopsis
Paco is a Galician that travels by night in the express train from "Rías Bajas" to Madrid, armed with a floral bouquet and a "tetilla" cheese (cheese made in Galicia). At the same time the movie shows a succession of bed scenes until Paco arrives to his destination, Maripi's Bedroom, his girlfriend, but she wasn't waiting for him……

Enlaces / Links:
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/juan-carlos-garcia-sampedro/
https://www.youtube.com/watch?v=gdMwRmYuIDA (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mc. Cool & Blisks Associates, S.L. -
Central de Vídeo Difusión Androcles, S.L.
Tel.: (+34) 658 515 244
jcsampedro2@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La canción del pirata
The pirate´s song

Dirección, guión y animación / Direction, Screenplay & Animation: **Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada, Alejandro Viera.**

Producción / Production: **Emilio Luján.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Emilio de la Rosa, Óscar Catalán.**
Composición - Fotografía / Cinematography: **Eduardo Elosegi, Alejandro Muñoz.**
Música / Score: **Xabier San Sebastián.**
Montaje / Editing: **Eduardo Elosegi, Emilio de la Rosa.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Mikel Fernández Krutzaga.**
Dirección de animación / Animation Director: **Antonio Isardo.**
Animación y fondos 3D / 3D Backgrounds & Animation: **Gabriel Martínez, Patricia Gil, Antonio Isardo.**
Color / Colour: **Óscar Catalán Patricia Gil, Patricia Asenjo, Gabriel Martínez.**
Diseño del barco / Ship Design: **Pablo Molina.**
Asesoría diseño de personajes / Character Design Consultant: **Nacho Arranz.**

Sinopsis
En un viejo barco pirata, los rudos lobos de mar se aburren. Pero la música llenará sus vidas de amor y color.

Synopsis
On an old pirate boat, the tough seals are bored. But music will fill their lives with love and color.

Enlaces / Links:

https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/

https://www.youtube.com/watch?v=loABoGdCLYw (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - 3D**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Canciones de invierno
Winter Songs

Dirección / Direction: **Félix Viscarret.**

Intérpretes / Cast: **Roberto Enriquez** (Leo)**, Silvia Abascal** (Elena)**, Chete Lera** (Carlos)**, Jorge Bosch** (Marco)**, Jordi Vilches** (Nico)**, Jimmy Barnatán** (Botones)**, Juana Acosta** (Marta)**.**

Producción / Production: **José Carmona, Pablo Rabanal, Félix Viscarret, Ismael Cía.**
Dirección de Producción / Line Production: **María Prada.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Gustavo Ramírez.**
Guión / Screenplay: **Félix Viscarret.**
Música / Score: **Huma.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutiérrez.**
Cámara / Camera Operator: **Javier García.**
Dirección Artística / Production Design: **Gustavo Ramírez.**
Montaje / Editing: **Nino Martínez Sosa.**
Sonido / Sound: **David Rodríguez.**
Vestuario / Costume Design: **Bubi Escobar Iglesias.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Orlando Gil, Sandra Tejedor.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Therón.**

Sinopsis
Empieza el invierno, tiempo de insomnios, confesiones y actos desesperados. Cinco personas muy diferentes se ocupan en las actividades más diversas y todos por igual se encuentran atrapados en el naufragio de amores recientes.

Synopsis
Winter begins, time for insomnia, confessions and desperate acts. Five very different people carry on the most diverse activities being all of them trapped in the wreck of recent love affairs.

Enlaces / Links:
http://www.felixviscarret.com/canciondeinvierno.html
https://vimeo.com/20719240 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **29'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Moviecam**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Felix Viscarret P.C.
felixvisc@hotmail.com

Jose Carmona P.C.
jose@jcarmona.jazztel.es

Pablo Rabanal P.C.
Tel.: (+34) 629 14 89 11
rabanal_pablo@yahoo.com

Ismael Cía Alcorta

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Carabanchel, un barrio de cine

Carabanchel - A Cinema Neighbourhood

Dirección / Direction: **Juan Carlos Zambrana.**

Entrevistados / Interviewed: **Achero Mañas, Juan Luis Cano, Luis Fernández Colorado, Joaquín García Pontes, Victoriano Sánchez Martín, José María Sánchez Molledo, Juan Ramón Gómez Fabra, Milagros Suárez Castillo, Clemente Alonso, Luis Miguel Martín Beltrán.**

Producción / Production: **Rafael Nieto.**
Guión / Screenplay: **Rafael Nieto, Juan Carlos Zambrana.**
Música / Score: **Urbano de Frutos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David de Frutos.**
Montaje / Editing: **Carlos Guerra.**
Sonido / Sound: **David de Frutos.**
Documentación / Research: **Rafael Nieto.**

Sinopsis

En diciembre de 2005 cerraba sus puertas el Cinema España, último cine que sobrevivía en el madrileño barrio de Carabanchel. Todos han sucumbido ante los nuevos tiempos de televisión, vídeo y multicines, en los que el público ha desertado de las modestas salas de barrio.

Synopsis

In December 2005 the Cinema España closed its doors, the last cinema in the Madrid neighbourhood of Carabanchel. All the old picture palaces have succumbed to the onslaught of television, video and multiscreen cinemas, with the public deserting their old local movie theatres.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/3197593 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats:
Betacam Digital y MiniDV a 35 mm. - 1:1,85

Lugares de rodaje / Locations: **Carabanchel, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Rafael Nieto Jiménez
Tel.: (+34) 646 02 33 02
rafaelnieto80@hotmail.com

PREMIOS GOYA **22 Premios Goya 2008**
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La carta (Enemigos)
The Letter (Enemies)

Dirección / Direction: **Jaime Marqués Olarreaga.**

Intérpretes / Cast: **Humberto David Orozco, Enrique López Lavigne, María García, Sergio Aguilera, Diana Aguilera, Ignacio Bendito.**

Producción / Production: **Ángel Blasco Marqueta, Jaime Marqués.**
Dirección de Producción / Line Production: **José Jiménez Sánchez.**
Guión / Screenplay: **Jaime Marqués.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **César Hernando, Felipe Salazar.**
Dirección Artística / Production Design: **Ruth María Fernández Pérez.**
Montaje / Editing: **Jaime Marqués.**
Sonido / Sound: **David Rodríguez Montero.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Raquel Rodríguez Magaña.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pablo Nacarino Hernández.**

Sinopsis
Un soldado español visita a una mujer serbia en un pueblo de Kosovo para entregarle una carta en la que explica las circunstancias en las que se produjo la muerte de su hijo. A pesar de que no busca perdonar ni ser perdonado, encuentra allí donde menos lo esperaba, una mirada que ve más allá de sus ropas de militar.

Synopsis
A Spanish soldier visits a Serbian woman at a village in Kosovo to give her a letter which explains the circumstances of the death of her son. In spite of the fact that he does not seek forgiveness nor even been forgiven, he finds there, where he didn't expect, a look that sees beyond his military clothes.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

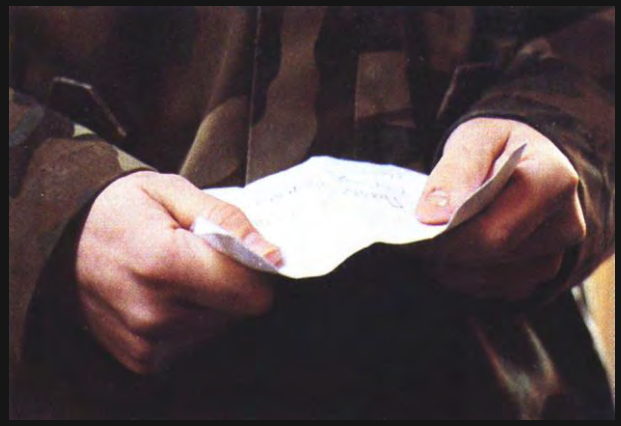
Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,37**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Artes Audiovisuales, S.A. -
José Jaime Marqués Olarreaga
Tel.: (+34) 91309 02 06
jaime_marques@yahoo.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Carta de Francia
Letter from France

Dirección / Direction: **Diego López Cotillo.**

Intérpretes / Cast: **Guillermo Robledo** (José)**, Montse Germán** (María)**, Javier Batanero** (Pedro)**.**

Producción / Production **Diego López Cotillo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Raúl Méndez.**
Guión / Screenplay: **Diego López Cotillo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pedro F. Fernández.**
Música / Score: **José Luis Morán.**
Dirección Artística / Production Design: **Rocío Saura.**
Montaje / Editing: **Carlos Alberto Pascual.**
Sonido / Sound: **Manuel Molina, Moisés Garrido.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Juan José García.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Mª Candela Domínguez.**
Promoción en festivales / Festivals Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
España, 1939. Finalizada la Guerra Civil Española, José y su madre viven aislados en una casa de campo con la ilusión de la llegada de Pedro, el cartero...

Synopsis
Spain, 1939. After the Spanish Civil War, José and his mother live isolated in a house of field, with the illusion of the arrival of Pedro, the postman.

Enlaces / Links:

http://www.promofest.org/films/carta-de-francia

https://vimeo.com/2165683 (Clips)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD – 35 mm. 1:1,85**

Tipo de cámara / Camera model: **Red One con ópticas / with lenses Ultraprime 1.9**

Lugares de rodaje / Locations: **Navalafuente**

Versión original / Original version: **Español / Spanish**



Contacto / Contact:

Diego López Cotillo
Peregrinas, 13, 2ºB
28280 El Escorial (Madrid)
Tel.: (+34) 699 14 39 28
cartadefrancia@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cartas de limón
Lemon Letters

Dirección / Direction: **José Antonio Pastor.**

Intérpretes / Cast: **Susana Monje** (Carmen)**, Paco Merino** (Ramón Ibieta)**.**

Producción / Production: **Mónica Acebes, Marco Besas, Martín Coiffier, José A. Pastor.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mónica Acebes.**
Guión / Screenplay: **José Antonio Pastor.**
Música / Score: **Raúl Gómez-Zurdo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jaime Rebato.**
Dirección Artística / Production Design: **Mamen Hernández.**
Montaje / Editing: **Antonio Garrido.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Antonio Garrido.**
Sonido directo / Sound mixer: **Aitor Berenguer.**
Vestuario / Costume Design: **Noemí López.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Yael y Ana Palacios.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Andrés Curbelo.**

Sinopsis
Cartas de limón es una historia basada en hechos que no llegaron a ocurrir, trata de palabras ocultas y habla de voces que no se oyeron. Una historia de secretos, aquellos que habitan en nuestro corazón cuando éste se obsesiona por otro.

Synopsis
Lemon letters is a story based on events which never took place. It deals with hidden words and speaks of voices which were never heard. A story of secrets, secrets which live in our hearts when they are obsessed by someone else.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats:
Betacam Digital a 35 mm. - 1:1,85

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tic-Tac Films, S.L.
Lagasca, 104, 6º 1
28006 Madrid
Tel.: (+34) 91 402 64 03
tic_tacfilms@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La cartera
The wallet

Dirección / Direction: **Miguel Martí Campoy.**

Intérpretes / Cast: **Eloy Yebra, Fernando Ramallo, Silvia Abascal, Luciano Federico, Juan José Domingo, Carlos Lucas, Patxi Freytez, Silke, Fele Martínez, Alicia Bogo, Bárbara Elorrieta, Zoe Berriatúa, José Torija.**

Producción / Production: **Ramón de Fontecha.**
Dirección de Producción / Line Production: **Nekane Etxarte Goñi.**
Guión / Screenplay: **Carlos Yánez, Alberto Macías, Miguel Martí.**
Música / Score: **Jubah Jabuh.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Mischa Lluch.**
Cámara / Camera Operator: **Pablo Bürmann.**
Dirección Artística / Production Design: **Kevin Jiménez.**
Montaje / Editing: **Fernando Franco, Cristina García, David Pinillos.**
Sonido / Sound: **Ibiricu.**
Postproducción de sonido / Sound Design: **Alfredo Díaz.**
Vestuario / Costume Design: **Virginia Rey.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **María García.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Fernando Trullols, Gerard Verdaguer.**

Sinopsis
Dos jóvenes carteristas del metro se ven sorprendidos por uno de sus robos. La cartera que han robado pertenece a la novia del vigilante que más temen y deben arreglárselas para devolverla sin que se den cuenta.

Synopsis
Two young pickpockets are caught robbing in the underground. The wallet they just robbed belongs to the security guard's girlfriend, he is the most feared security guard on the underground and they should sort it out as best as they can to give it back without anyone realizing it.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Metro de Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ramón de Fontecha
Tel.: (+34) 635 544 843
rdefontecha@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La casa vacía
The Empty House

Dirección / Direction: **Paulino F. Ibáñez.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Bravo, Noémie Dulau.**

Producción / Production: **Paulino F. Ibáñez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Diego Sánchez Mediavilla.**
Guión / Screenplay: **Paulino F. Ibáñez.**
Música / Score: **Julio Romero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Fernández.**
Dirección Artística / Production Design: **Valentin Lorca.**
Montaje / Editing: **Noémie Dulau.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez, La Bocina.**
Sonido directo / Sound mixer: **Julio Romero**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Pino.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Óscar Cerdán.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Juanma Nogales.**

Sinopsis
La ciudad está tranquila. Sus calles, sus plazas y sus parques vacíos de gente. Hoy estoy solo, solo como antes de conocerte, abandonado a mi suerte como un pobre perro.

Synopsis
The city is calm: Its streets, its squares, and its parks are empty. Today I'm alone, alone as I was before meeting you when I have been left to my fate like a poor dog.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **Super 16 mm. y Super 8 mm. a 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model:
Arriflex S16 - Beaulieu

Lugares de rodaje / Locations: **Asturias**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Paulino F. Ibáñez
Tel: (+34) 91 354 63 06
noemie.dulau@caramail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El casco de Júpiter

Dirección / Direction: **Diego Pérez González, Chechu León Solana.**

Intérpretes / Cast: **Marina Salas, Karra Elejalde, Roberto Rodríguez.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Diego Pérez González.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Sonia Pacios.**
Guión / Screenplay: **Diego Pérez González, Chechu León Solana.**
Música / Score: **Alberto Torres Gutiérrez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Reparaz.**
Dirección Artística / Production Design: **Mercedes de Blas.**
Montaje / Editing: **Irene Blecua.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Juan Ferro.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ion Arenas.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Nicolás de Poulpiquet.**
Vestuario / Costume Design: **Leire Orella, Silvia Fernández.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Marina Bistuer Sanjuán.**

Sinopsis
Luis y Charlotte sólo tienen en común un cementerio, un deseo y una historia familiar trágica. Pero hay cosas en común, que convierte a quienes las comparten en inseparables.

Synopsis
Luis and Charlotte only have a cementery in common, a desire and a tragic family history. But there are some things in common which make inseparable those who share them.

Enlaces / Links:

https://www.facebook.com/Dosermanos

https://www.youtube.com/watch?v=7Ab4Q1lKBqA (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **Digital**

Lugares de rodaje / Locations: **Cementerio de Arnedo, La Rioja**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dosermanos - Diego Pérez González
Tel.: (+34) 635 59 72 95
dosermanos@diegoychechu.com
www.diegoychechu.comm

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Casiopea

Dirección / Direction: **Gabriel Lúgigo.**

Intérpretes / Cast: **Pilar Rodríguez, Daniel Román, Pepe Ruiz, Marisa Porcel, Loli López, Carmen Palacios, Charo Ruiz, Raquel Ferrer, Pepa Lúgigo, José Cerrato, Fany Hernández, Javier Tallón, Paco del Val, Tono Escudero, Lola Codina, Irene Rivas, Virginia Bielsa.**

Producción / Production: **Gabriel Lúgigo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Santiago Miralles.**
Guión / Screenplay: **Gabriel Lúgigo.**
Música / Score: **Gabriel Lúgigo, Raúl del Corte.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Enrique Valdepeñas.**
Cámara / Camera Operator: **Jacobo Vázquez-Dodero.**
Dirección Artística / Production Design: **Gustavo Fernández.**
Montaje / Editing: **Manuel Primoy (Kinova).**
Sonido / Sound: **Blanca Luque.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Fernández-Tapias.**
Maquillaje / Make-up: **Alexandre Arocha, Inma García.**
Peluquería / Hairdressing: **Ángela García.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Iñigo Echavarri.**
Efectos especiales / Special Effects: **RHK.**

Sinopsis
Una casa. Gente con problemas. La última esperanza. Nunca hasta ahora tus problemas habían tenido tanto ritmo.

Synopsis
A house. People in trouble. Their last hope. Your problems to date lacked of rhythm.

Enlaces / Links:

https://gabriellugigopc.wordpress.com/category/cortometraje-casiopea/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Musical**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35 mm. – Fujicolor 250 T - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV – Arri III**

Lugares de rodaje / Locations: **La Florida y Valdemorillo, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Gabriel Lúgigo P.C.
Tel.: (+34) 686 00 80 24
gabriellu_2000@yahoo.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Castañuela 70, el teatro prohibido

Castañuela 70, The Forbidden Theatre

Dirección / Direction: **Manuel Calvo, Olga Margallo.**

Producción / Production: **Manuel Calvo, Roberto Butragueño, Yolanda González.**
Guión / Screenplay: **Manuel Calvo, Olga Margallo.**
Música / Score: **Las Madres del Cordero.**
Iluminación y cámaras / Lighting and camera operators: **María Barroso, José Arana, David Suárez, Laura Sipán, Tadzio Salgado, Pilar Palomero.**
Montaje / Editing: **Manuel Calvo.**
Sonido / Sound: **Diego Cardoso, Roberto Fernández, Marela Films.**

Sinopsis

España, 1970. Los grupos Tábano y Madres del Cordero emergen de la semiclandestinidad y el underground para llevar a los escenarios de Madrid un espectáculo que revolucionó la escena teatral de la época: Castañuela 70, prohibido en pleno éxito por la autoridad gubernativa que fraguó una carnavalesca conspiración de ultraderechistas disfrazados de ultraizquierdistas para reventar la fiesta.

Synopsis

Two groups, Tábano and Madres del Cordero are emerging from their semi-clandestine underground past to take to the stage in Madrid with a production that revolutionised the theatre scene at the time: Castañuela 70, banned at the height of its success by government authorities who hatched a bizarre plot involving ultra-right wing sympathisers disguised as communists in order to break up the fiesta.

Enlaces / Links:

http://www.encantafilms.com/casta%C3%B1uela-70.html

https://vimeo.com/4454974 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Encanta Films
Menéndez Pelayo, 67, 2º-15
28005 Madrid
Tel: (+34) 91 782 55 62
contacto@encantafilms.com
www.encantafilms.com

PREMIOS GOYA **21 Premios Goya 2007**
Mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El castigo
The Punishment

Dirección / Direction: **Isabel Ayguavives.**

Intérpretes / Cast: **Tristán Ulloa** (Hermano pequeño y adulto en voz en off)**, Iván Martín** (Hermano pequeño)**, Jesús Extremo** (Hermano Mayor)**, Encarna Breis** (Madre)**, Pedro Casablanc** (Padre)**, Chusa Barrero** (Madrastra)**.**

Producción / Production: **Rafael Álvarez, Nacho Monge, Isabel Ayguavives.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Enrique Gutiérrez del Álamo.**
Guión / Screenplay: **Isabel Ayguavives.**
Música / Score: **José Villalobos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Bilbao.**
Dirección Artística / Production Design: **Óscar Sempere.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Aitor Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Ariela Andrea Labra.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Jillian Cassidy, Alberto Lloret.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Paloma Martín.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Ibercin, Fran Belda.**

Sinopsis
Una familia de cuatro miembros se sienta a la mesa como todos los días. Entonces llega el plato de hígado encebollado, y con él, EL CASTIGO.

Synopsis
A family of four sit at the table, like they do every day. The meal is served – liver and onions – and as a side dish, THE PUNISMENT.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/40885177 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Medina del Campo (Valladolid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Médano Producciones, S.L. - Isabel Ayguavives
Príncipe de Vergara, 200, 1º D
28002 Madrid
Tel.: (+34) 630 97 58 25
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Catharsis

Dirección / Direction: **Daniel Chamorro.**

Intérpretes / Cast: **Rolf Nagel, Ulina Am Ende, Sara Wolff.**

Producción / Production: **Daniel Chamorro.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Nils Visé.**
Guión / Screenplay: **Daniel Chamorro.**
Música / Score: **Iván Palomares.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Willi Böhm.**
Dirección Artística / Production Design: **Silvie Fischer.**
Montaje / Editing: **Laurent Notaro.**
Sonido / Sound: **Christian Czako.**
Vestuario / Costume Design: **Elisabeth Richter.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Kornelius Strobel.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Theo Leipert.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Un hombre y una mujer hablan sobre su relación en sendas entrevistas. Dos corazones y dos formas de ver la vida. Parecen enfrentados, pero poco a poco se descubre, que no lo están tanto.

Synopsis
A man and a woman discuss their relationship in separate interviews. Two people with two distinct views of the world. They seem to be on a collision course although we gradually see that this isn't the case.

Enlaces / Links:

http://danielchamorro.com/films.html

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Fujicolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Berlín**

Versión original / Original version: **Alemán - German**



Contacto / Contact:

Daniel Chamorro
Tel.: (+34) 91 474 18 33
daniel@danielchamorro.com
http://danielchamorro.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cazadores
Hunters

Dirección / Direction: **Achero Mañas.**

Intérpretes / Cast: **José Luis Maya, Salvador Martínez, Juan Bernuí, Sergio Giral, Javier Aldonza, Javier Covos, Iván Íñigo, Daniel Montoya, José L. Montoya, Jesy Bati, Antonio Bermúdez, Nicanor Losada, Antonio Maya, Kiki.**

Producción / Production: **Achero Mañas.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **José María González Sinde.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Daniel Pascual.**
Guión / Screenplay: **Achero Mañas.**
Música / Score: **Eduardo Arbide.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Teo Escamilla.**
Cámara / Camera Operator: **Jacobo Escamilla.**
Dirección Artística / Production Design: **Carlos Abad.**
Montaje / Editing: **Nacho Ruiz Capillas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Sinergia.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Pino.**
Vestuario / Costume Design: **Bubi Escobar Iglesias.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Susana Sánchez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José María González Sinde.**
Efectos especiales / Special Effects: **Reyes Abades.**

Sinopsis
En una serie de entrevistas, unos niños declaran cómo cazan y luego torturan aciertos animales. Uno de estos niños, tras cazar un gato, abandona estas crueles prácticas.

Synopsis
In a series of interviews, some boys explain how they hunt and after torture animals. One of them, leaves this cruel activities, after hunting a cat.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=-MPC-0fEl-A (Cortometraje / Short film)
https://vimeo.com/147011611 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Barrio de Carabanchel, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Bellatrix Films, S.L.
Tel.: (+34) 652 191 482
bellatrixfilms@ya.com

PREMIOS GOYA **12 Premios Goya 1998**
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cazatalentos
Talent Scout

Dirección / Direction: **José Alberto Vicente Herrera "José Herrera".**

Producción / Production: **José Herrera, 12 Pingüinos.**
Guión / Screenplay: **José Herrera.**
Música / Score: **Antonio de Quero, Francisco J. Hita.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rodrigo Alberto Vicente Herrero.**
Dirección Artística / Production Design: **Rodrigo Rodríguez.**
Montaje / Editing: **Andrés Germán Fernández.**
Sonido / Sound: **Pepe Camacho, Gonzalo Ramos, Villalobos Recording Studio.**
Animación / Animation: **Manuel Sirgo, Juan Antonio Carrillo, Estefanía Bergzoll.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Dominique fue el cazatalentos más prestigioso de París. Ahora tan solo es la sombra de su pasado hasta que descubra a Sofía, una bailaora española que emigra a Francia a causa de la Guerra Civil Española y que esconde el secreto del mayor talento de la historia.

Synopsis
Dominique had been the most prestigious talent scout in Paris. Now, he is only the shadow of his past until he discovers Sofía, a Spanish flamenco dancer who emigrates to France because of the Spanish civil war and who hides the secret of the greatest talent in history.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/cazatalentos
https://vimeo.com/250175541 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación 2D / 2D Animation**

Duracion / Runtime: **7'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Lugares de realización / Locations: **Madrid y Almería**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

12 Pingüinos Dibujos Animados, S.L.
Avda. Menéndez Pelayo, 115 (entrada por Calle Granada, 10)
28007 Madrid
Tel.: (+34) 91 501 72 40
12pinguinos@12pinguinos.com
http://www.12pinguinos.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El centro de mi guión
The centre of my script

Dirección / Direction: **Javier Guerrero.**

Producción / Production: **Javier Guerrero.**
Guión / Screenplay: **Javier Guerrero.**
Música / Score: **Santiago Lizón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nacho López, Raúl Bartolomé.**
Montaje / Editing: **Javier Guerrero.**
Sonido / Sound: **Noemí Guillén.**
Documentación / Research: **Amalia Hornero.**

Sinopsis
Un grupo de adolescentes que cumple condena en un Centro de Ejecución de Medidas Judiciales para Menores Infractores realiza un taller de cinematografía del que surgirá un documental que valora su paso por el propio centro.

Synopsis
A group of teenagers serving their sentences at a Young Offenders Institution attend a filmmaking workshop, resulting in a documentary in which they assess their time at the centre.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/26039536 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

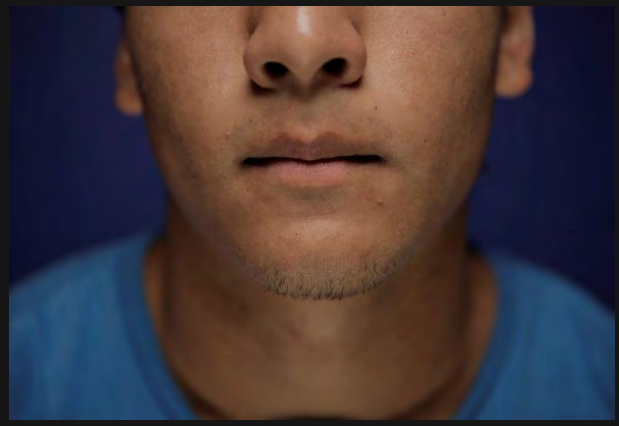
Etiquetas / Tags: **Social**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **Digital a 35 mm. - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **M C. Teresa De Calcuta, Brea de Tajo, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Visión Soluciones Audiovisuales, S.L. - Javier Guerrero Gijón
Tel.: (+34) 699 35 66 43
info@lavision.es
www.lavision.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cerdita
Piggy

Dirección / Direction: **Carlota Pereda.**

Intérpretes / Cast: **Laura Galán, Elisabet Casanovas, Mircia Vilapuig, Sara Barroso, Paco Hidalgo, Alejandro Chaparro, Pascual Laborda, Jorge Elorza.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Luis Ángel Ramírez, Mario Madueño.**
Guión / Screenplay: **Carlota Pereda.**
Música / Score: **Agoraphobia.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rita Noriega.**
Dirección Artística / Production Design: **María Gómez Lou.**
Montaje / Editing: **David Pelegrin.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Arenas.**
Sonido directo / Sound mixer: **Edi Rosso-Raimondo**.
Vestuario / Costume Design: **Alberto Valcárcel.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Leire Loperena.**
Coproductora / Co-Producer: **Pantalla Partida.**

Sinopsis
Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas niñatas, de vacaciones en su pueblo. Ni siquiera Claudia, amiga de la infancia, sale en su defensa cuando le acosan ante un desconocido y le roban la ropa en la piscina, forzando que tenga que volver a casa en bañador. El largo camino de vuelta marcará lo que le quede de vida.

Synopsis
Sara is an overweight teen that lives in the shadow of a clique of cool girls holidaying in her village. Not even her childhood friend, Claudia, defends her when she's bullied at the local pool in front of a unknown man. Her clothes are stolen and Sara must get home wearing nothing but her bikini. The long walk home will mark the rest of her life.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/CerditaCortometraje/
https://vimeo.com/254681422 (Teaser)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Contacto / Contact:

Imval Madrid, S.L.
Montejurra, 33, Escalera Izquierda, Entre B
28017 Madrid
Tel.: (+34) 91 402 23 85
info@imvalproducciones.com
piggyshortfilm@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cero
Zero

Dirección / Direction: **Patrick Bencomo.**

Intérpretes / Cast: **Javier Laorden, José Luis de Madariaga, Guillermo Ramos, Aránzazu Coello.**

Producción / Production: **Rafa Álvarez, Nacho Monge, Luis Adern, Patrick Bencomo, Norberto López.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Goyo Gámez.**
Guión / Screenplay: **Iñaki González, Juan Ramón Ruiz de Somavía, sobre el relato original de / based on the original short story by José Miguel Bel.**
Música / Score: **Ubaldo Pérez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Adern.**
Cámara / Camera Operator: **Luis César Izquierdo.**
Dirección Artística / Production Design: **Germán Colom.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez, Pecera Estudio.**
Sonido directo / Sound mixer: **Christian Johansen.**
Vestuario / Costume Design: **Sandra Rodríguez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Jillian Cassidy.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Therón.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Fran Belda.**

Sinopsis
Pedro llega a la Isla del Hierro dispuesto a establecer referencias de altitud respecto al nivel medio del mar, el nivel cero. Ezequiel, el farero de Orchilla, y dos generaciones anteriores esperaban ansiosos que alguien viniera a devolver a la Isla el meridiano cero.

Synopsis
Pedro arrives on the island of Hierro in the Canaries with a view to taking height above sea level measurements. Ezequiel, the lighthouse man at Orchilla, and two previous generations anxiously await him, hoping he will return zero meridian line status to the island.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **Súper 16 mm. a 35 mm. Color Fuji Imagina - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arriflex SR3**

Lugares de rodaje / Locations: **Isla del Hierro (Islas Canarias)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Médano Producciones, S.L.
Príncipe de Vergara, 200, 1º D
28002 Madrid
Tel.: (+34) 630 97 58 25
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cero en conciencia

A nought out of ten in Moral

Dirección / Direction: **Jonás Trueba.**

Intérpretes / Cast: **Jorge Sanz, Fernando Ramallo, Kristel Díaz, Rafael Rodrigo, Paloma Cirujano, Marina Huete, Luis Alegre, Paula Pascual.**

Producción / Production: **Javier Lafuente.**
Guión / Screenplay: **Jonás Trueba, Daniel Rodríguez Gascón**.
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Rodríguez Gascón, Javier Trueba.**
Dirección Artística / Production Design: **Koldo Jones.**
Montaje / Editing: **Manolo Huete.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Carlos Faruolo.**
Sonido / Sound: **Víctor Puertas.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Manuel Cora.**
Vestuario / Costume Design: **Laura Renau.**
Maquillaje / Make-up: **Carmen Asensio.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ángel Ramos.**

Sinopsis

Samuel, un chaval de diecisiete años, está obsesionado con el hecho de que las chicas de su edad se enamoren de chicos mayores. El ejemplo más cercano lo tiene en Violeta, la novia de su hermano mayor Jorge. Samuel pone en práctica un método retorcido y sutil para enamorar a la chica sin verla siquiera: utiliza a Jorge como correa de transmisión para hacer llegar sus sentimientos a Violeta.

Synopsis

Samuel, a seventeen year old boy, is obsessed with the fact that the girls of his age fall in love with older men. The best example is Violeta, his brother's girlfriend. Samuel puts into practice a devious method in order to get a girl to fall in love with him without even seeing her: he uses his brother Jorge as the mouthpiece to pass on his feelings to Violeta.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak 500 ASA**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Olmo Films, S.L.
Tel: (+34) 91 759 62 64
producciones@fernandotrueba.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cerrado por vacaciones
Closed for holidays

Dirección / Direction: **Ruby Aveldaño.**

Intérpretes / Cast: **Nicolás Barrero, Esperanza Candela.**

Producción / Production: **Carlos Medina.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Luis F. Gigante.**
Guión / Screenplay: **Ruby Aveldaño.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Alberto Ramos.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana del Moral, Andrea Pazos.**
Montaje / Editing: **Annaïs Pascual.**
Sonido / Sound: **Ángel Labrador.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Gágaro.**

Sinopsis
ANA ha decidido terminar con su vida el último día del año. La Muerte aparece para recoger su alma y llevársela a donde por fin pueda descansar en paz. Pero un pequeño problema logístico dejará a ANA atrapada entre dos mundos. Ante esta disyuntiva, ANA deberá encontrar una solución para poder marcharse, aunque LA MUERTE no se lo pondrá nada fácil. ¿Qué hacer cuando La Muerte se toma unas vacaciones?

Synopsis
ANA has decided to end her life on the last day of the year. DEATH comes for her soul to take it where it can at long last rest in peace. But there is a small logistical problem, which will leave ANA trapped between two worlds. ANA is obliged to find a solution to this dilemma so she can leave. DEATH however, has other ideas. What can you do when DEATH goes on holiday?

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/75088231 (Tráiler)

http://www.rubyaveldano.com/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia negra / Black Comedy**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Ávila, Carabanchel, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Carlos Medina P.C.
General Ricardos, 147
28019 Madrid
Tel.: (+34) 91 465 13 76
atpgestion@yahoo.es
www.carlosmedinaproducciones.wordpress.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Character

Dirección / Direction: **Frédéric Massot.**

Intérpretes / Cast: **Carlo D'Ursi, Ginnie Watson, Roger Miremont, Milan Argaud.**

Producción / Production: **Carlo D'Ursi, Elodie Barety.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Carlo D'Ursi.**
Guión / Screenplay: **Frédéric Massot, Salva Rubio.**
Música / Score: **Ángel M. Álvarez, Álvaro González.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Philippe Brault.**
Dirección Artística / Production Design: **Jeanne Birckel.**
Montaje / Editing: **Luis Moreno Barranquero.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Andrea Paralta.**
Sonido directo / Sound mixer: **Elías Ludovic.**
Vestuario / Costume Design: **Nina Cuviller.**
Maquillaje / Make-up: **Sarah Pariset.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jean-Christophe Garcia.**
Coproductora / Co-Producer: **Circle Line (Francia / France)**

Sinopsis
Un famoso novelista decide escribir su tercera obra en vivo a través de internet. Con una webcam, permite a su público seguirle 24 horas al día. Pese a no escribir, el número de fans no para de crecer y lo que podría ser una experiencia artística se convierte en el espectáculo de su decadencia.

Synopsis
A famous writer decides to write his third book live on the Internet. Equipped with a webcam, allows his audience to follow him 24 hours a day. But the writer doesn't write anything. Even so, the number of fans grow up, and what could be a true artistic experience becomes in the show of his decline.

Enlaces / Links:

http://www.potenzaproducciones.com/portfolio/character/

https://www.facebook.com/characterthefilm

https://vimeo.com/215152770 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy - Romance**

Duracion / Runtime: **24'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Versión original / Original version: **Francés - French**



Contacto / Contact:

Potenza Producciones, S.L.
Gran Vía, 16
28013 Madrid
Tel.: (+34) 91 128 00 06
info@potenzaproducciones.com
www.potenzaproducciones.com
character.thefilm@yahoo.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Chicas Day

Dirección / Direction: **Susan Béjar.**

Intérpretes / Cast: **Chiqui Fernández, Tània Carretero, Edu Gibert.**

Producción / Production: **Susan Béjar.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Xénia Vilà.**
Guión / Screenplay: **Juanjo López Angosse.**
Música / Score: **José Sánchez-Sanz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Emili Guirao.**
Dirección Artística / Production Design: **Marta Bazaco.**
Montaje / Editing: **Andrés Gil Soler.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Federico Pájaro.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eva Valiño.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Federico Pájaro.**
Maquillaje / Make-up: **Lola Cañas.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ruy Balañá.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Hoy es día de chicas, todo está permitido… Pero no olvides que sólo es un juego.

Synopsis
Today is a girls' day out, everything is allowed. But don't forget that this is just a game.

Enlaces / Links:
http://susanbejar.com/portfolio/chicas-day/
https://vimeo.com/69224243 (Cortometraje / Short film)
http://feelsales.com/en/catalogo-completo/2992/chicas-day
https://www.feelmakers.com/en/videos/2992/chicas-day

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **Digital - DCP**

Lugares de rodaje / Locations: **Barcelona**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lavinia Productora - Susan Béjar
Castelló, 124 – 7º A
28006 Madrid
Tel.: (+34) 670 70 35 23
susanbejar@hotmail.com
www.lavinia.tc

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cicatrices
Scars

Dirección / Direction: **Miguel Aguirre.**

Intérpretes / Cast: **Daniel Grao, Alba Ribas, Marc Clotet, Cristina Alcázar, Hugo Arbúes, Guillermo Barrientos, Claudia Melo.**

Producción / Production: **Jesús Liedo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Marión Villarroel, Miguel Aguirre.**
Guión / Screenplay: **Ramón Frías.**
Música / Score: **Borja Murel.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Iván Martín Ruedas.**
Dirección Artística / Production Design: **Paula de Granvar.**
Montaje / Editing: **Laurent Dufreche.**
Sonido / Sound: **David Almeida Ribeiro.**
Vestuario / Costume Design: **Beatriz Robledo.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Néstor Rodríguez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Samuel ha sorprendido a su novia con un viaje a una casa rural, pero a ella no le hace ninguna gracia. Discuten. Samuel está a punto de golpearla, pero decide salir de la casa para respirar. Las imágenes de su infancia se mezclan con las de su presente.

Synopsis
Samuel has surprised his girlfriend with a trip to a country house, but she did not make any grace. Discussed. Samuel is about to hit her but decides to leave the house to breathe. The images of his childhood are mixed with those of his present.

Enlaces / Links:
http://www.offecam.com/archivo/cicatrices
https://vimeo.com/50828198 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Cortes de Tajuña**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Felichi Producciones, S.L.U.
Glorieta de Rubén Darío, 3 - 5º dcha
28010 Madrid
info@felichiproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ciclo
Cycle

Dirección / Direction: **David Ulloa, Tristán Ulloa.**

Intérpretes / Cast: **Santiago Molero, Antón Reixa, Juan Carlos Moya, Gonzalo Uriarte, Elvira Alfaro, Luis Tosar.**

Producción / Production: **Antón Reixa, Tristán Ulloa.**
Dirección de Producción / Line Production: **María Liaño.**
Guión / Screenplay: **Tristán Ulloa.**
Música / Score: **Mariano Marín.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Paco Belda.**
Cámara / Camera Operator: **Raúl Mota.**
Dirección Artística / Production Design: **Montse Sanzo.**
Montaje / Editing: **David Ulloa.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Sergio Bürmann.**
Vestuario / Costume Design: **Clara Bilbao.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Susana Sánchez.**
Efectos especiales / Special Effects: **Juan Ramón Molina.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Producciones IJV.**

Sinopsis
Historia de un timador de poca monta que se dedica a estafar ancianos con un negocio que él cree que funcionará como un engranaje perfecto. Lo que no sabe es que también él forma parte de otro ciclo.

Synopsis
Story about a fraudster that operates swindling elderly people with a business which he thinks will work as a perfect assembly. What he doesn't know is that he belongs to a different cycle.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/4279459 (Dibujos preproducción / Drawings - Alfonso Kint)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **HDW-F900 Sony Cinealta**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Ciclo Films, S.L.
Filmanova, S.L.
Trisull Producciones
Portozás Visión EIJV
Tel.: (+34) 670 75 26 41
crctemarca@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cíclope
Cyclops

Dirección / Direction: **Carlos Morett.**

Intérpretes / Cast: **Iván Sánchez, Roberto Hoyas, Laura Sánchez, Emilio Buale, Lucía Hoyos.**

Producción / Production: **Carlos Morett, Omar M. Albores**
Jefe de Producción / Production Manager: **Alberto Trujillo.**
Guión / Screenplay: **Carlos Morett.**
Música / Score: **Omar M. Albores.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafa Roche.**
Dirección Artística / Production Design: **Agustín Fontánez.**
Montaje y 3D / Editing & 3D: **J. Ignacio Garrido.**
Sonido / Sound: **Drax Audio.**
Designer VFX, 3D: **Alberto Trujillo.**
Postproduction, VFX: **Jorge "Yoyi" Molina.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2010.**

Sinopsis
Cíclope se desarrolla en el futuro de un nuevo Madrid, donde tiene lugar la historia de dos hermanos policías y del conflicto de uno de ellos que empieza a replantearse su continuidad en el Cuerpo, ya que vive inmerso en un mundo de pesadillas por un error que marcará el resto de su vida.

Synopsis
Cyclops is set in a new Madrid in the future and tells the story of two brothers, both police officers, one of which is conflicted over the idea of carrying on with the Force, as his life is overwhelmed by a nightmarish world brought on him by a mistake that will mark the rest of his life.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2010/ciclope

https://www.youtube.com/watch?v=rdBSl1PQlNA (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Ciencia ficción / Science Fiction - Acción / Action - Thriller**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ignoto Planet - Carlos Morett
Tel.: (+34) 659 95 90 95
eledesmamorett@gmail.com
www.ignotoplanet.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cierre noche
Night closing

Dirección / Direction: **Mariano Salvador.**

Intérpretes / Cast: **Isabel Montijano, Juana Andueza, Juan Carlos Mestre, Álvaro de Paz, Iñaki Guevara, Francisco Javier Sánchez.**

Producción / Production: **Alberto Salvador.**
Dirección de Producción / Line Production: **Diego Gálvez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Luis Vidal.**
Guión / Screenplay: **Mariano Salvador.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Postigo.**
Dirección Artística / Production Design: **Anna Tusell.**
Montaje / Editing: **Emma Tusell.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Dani Peña.**
Sonido directo / Sound mixer: **Roberto HG.**
Vestuario / Costume Design: **Nuria Varella, Paula López.**
Maquillaje / Make-up: **Inmaculada Ramos.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Bernardo Moll Otto.**

Sinopsis
La noche en que una señora confunde un restaurante de comida rápida con su casa, la vida de una de las empleadas del local da un giro inesperado.

Synopsis
On the night a lady mistakes a fast food restaurant for her home, the life of one of the diner's employees takes an unexpected twist.

Enlaces / Links:

https://cierrenoche.wordpress.com/

https://www.youtube.com/watch?v=PXW_KVQnHuU (Cortometraje / Short film)

http://www.dailymotion.com/video/xg5bpk (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Rubicón Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 654 72 63 68
info@rubicon-producciones.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Un cineasta en La Codorniz

A filmmaker in La Codorniz

Dirección / Direction: **Javier Rioyo.**

Producción / Production: **Rafael Linares, Silvia Martínez.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Silvia Martínez.**
Guión / Screenplay: **Javier Rioyo, Juanma Díaz.**
Música / Score: **Sergio de la Puente.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Mar González.**
Montaje / Editing: **Jesús Ramé.**
Sonido / Sound: **Mar González.**

Sinopsis

"Un cineasta en La Codorniz" es la historia de Enrique Herreros, un artista madrileño adelantado a su tiempo, miembro de la "otra generación del 27", pionero de la industria cinematográfica española y uno de los artífices en convertir la Gran Vía en la calle del espectáculo.

Synopsis

A Filmmaker in La Codorniz is the story of Enrique Herreros, an artist from Madrid way ahead of his time, a member of the "other generation of 27", a pioneer in the Spanish film industry and one of the people behind turning the Gran Vía into a hub of show business.

Enlaces / Links:

http://cretaproducciones.com/portfolio/un-cineasta-en-la-codorniz/

https://vimeo.com/125784707 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012



Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **DCP 2K - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Creta Producciones, S.L.
Canillas, 3
28002 Madrid
Tel.: (+34) 619 433 795
info@cretaproducciones.com
www.cretaproducciones.com

PREMIOS GOYA

27 Premios Goya 2013
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La clase
The Class

Dirección / Direction: **Beatriz M. Sanchís.**

Intérpretes / Cast: **Los niños del Colegio Ntra. Sra. de la Paloma, su profesor de teatro Alfredo Lima.**

Producción / Production: **Jesús Liedo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Stefan Schmitz, María Zamora.**
Guión / Screenplay: **Beatriz M. Sanchís.**
Dirección Fotografía / Cinematography: **Raúl Bartolomé, Nacho López.**
Música / Score: **Juan Manuel del Saso, Juan Pastor Martín.**
Dirección Artística / Production Design: **Beatriz M. Sanchís, Gabriela Turtula.**
Montaje / Editing: **Beatriz M. Sanchís.**
Sonido / Sound: **David Rodríguez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2008.**

Sinopsis
Documental que recoge la magia de una primera experiencia: el primer contacto con la interpretación de unos niños de 4º de primaria. A través de los ojos de los niños vivimos su proceso de aprendizaje desde las primeras lecciones hasta que se enfrentan a la representación de fin de curso delante de sus padres.

Synopsis
This documentary explores the magic of a first time experience. The pupils of a 4th grade primary class take their first drama lessons. We accompany the children through the learning process from the first rehearsal to the night of the final school play in front of an audience of parents.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2008/la-clase

http://www.avalon.me/produccion/cortometrajes/La-Clase

https://www.feelmakers.com/es/videos/8187/la-clase

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Infancia / Childhood**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Colegio Público Ntra. Sra. de la Paloma, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Avalon Productions S.L.
Plaza del Cordón 2 Bajo Izq.
28005 Madrid
Tel.: 91 366 43 64
info@avalonproductions.es
www.avalon.me

PREMIOS GOYA

23 Premios Goya 2009
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Clases de ruso
Russian Lessons

Dirección / Direction: **José Antonio Bonet.**

Intérpretes / Cast: **Luis Tosar (Pedro), Vieta Alvizkaya (Natela).**

Producción / Production: **José Antonio Bonet, Pedro Palacios.**
Dirección de Producción / Line Production: **Pedro Palacios.**
Guión / Screenplay: **José Antonio Bonet.**
Música / Score: **Nacho Cabello.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Postigo.**
Cámara / Camera Operator: **Juan Ramos.**
Dirección Artística / Production Design: **Héctor García-Bertrand.**
Montaje / Editing: **Adoración Gómez Elipe.**
Postproducción de sonido / Sound Design: **Sonart Audio.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ambisonix.**
Maquillaje / Make-up: **Javier Calleja.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jorge Calvo Dorado.**
Efectos especiales / Special Effects: **Reyes Abades.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Imagen Line.**

Sinopsis
Una cita a ciegas entre un hombre solitario y una misteriosa extranjera.

Synopsis
The story of a blind date between a lonely man and a mysterious foreigner.

Enlaces / Links:

http://www.mastercluster.es/cortos/clases-de-ruso/

https://vimeo.com/38231782 (Cortometraje / Short film)

https://www.youtube.com/watch?v=F_HkNldiLfw (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor 300 y 800 ISO - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Moviecam**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Master Cluster, S.L.
Francisco Suárez, 20
28036 Madrid
Tel.: (+34) 646 240 740
info@mastercluster.es
www.mastercluster.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cocote, historia de un perro

Cocote, a dog story

Dirección / Direction: **Pacheco Iborra.**

Intérpretes / Cast: **Joaquín Climent, Álex Gadea, Pilar Martínez, Joan Manuel Gurillo, Paco sarro, Merce Tienda, María López Juanes.**

Producción / Production: **Pedro Palacios.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Eduardo Lis.**
Guión / Screenplay: **Pacheco Iborra. Basado en un cuento de / Based on a tale by Guy de Maupassant.**
Música / Score: **Guivanni Allevi.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Isabel Ruiz.**
Dirección Artística / Production Design: **Mª Jesús Tarazona, Arantxa Rodríguez.**
Montaje / Editing: **Pacheco Iborra.**
Sonido / Sound: **Pedro Aviñó, José Javier Lebrón.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Luis Arribas, Elisa Escudero.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis

Paco es seguido por una perra a la que termina dando cobijo. Entre ellos se crea un fuerte vínculo. Sin embargo, el resto del personal del cortijo se queja a menudo de ciertos comportamientos del animal, por lo que el señor propietario obliga a Paco a elegir entre: cama, techo, comida y trabajo en sus propiedades, o la perra.

Synopsis

One day Paco is followed by a female dog to which he ends up giving shelter. A strong bond is created between them. However, the other staff of the farm often complains about certain behaviors of the animal. The Landlord forces him to choose from: bed, shelter, food and work in his properties, or the female dog.

Enlaces / Links:
http://www.offecam.com/archivo/cocote-historia-de-un-perro

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **30'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Valencia, Cuenca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Odessa Films, S.L. - Pedro Palacios
Tel.: (+34) 609 60 97 56
cocopalacios@odessafilms.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los comediantes
The Comedians

Dirección / Direction: **Miguel Azurmendi.**

Intérpretes / Cast: **Laura Díaz, Javier Bódalo, Teresa del Olmo.**

Producción / Production: **Daniela Leyva Becerra Acosta.**
Producción asociada / Associate Production: **Encanta Films, Producciones Delba, ECAM.**
Guión / Screenplay: **Miguel Azurmendi.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Carlos de Miguel Moreno.**
Música / Score: **Brahms, Schubert.**
Dirección Artística / Production Design: **Daniela Leyva Becerra Acosta.**
Montaje / Editing: **Victoria Lammers.**
Sonido / Sound: **Alberto Carlassare.**
Vestuario / Costume Design: **María Dondiz, Lucía Baños Brizuela.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Pablo Díaz.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Chica y Chico juegan a ser delincuentes asaltando la casa de una acaudalada anciana. Chica y Chico juegan a quererse y a no quererse. Chica y Chico juegan a transformarse en mártires decadentes del pop. Chica y Chico juegan a ser Psycho Killers. Chica y Chico juegan a crear su propia comedia.

Synopsis
Girl and Boy play at being delinquents assaulting the house of a wealthy elderly woman. Girl and Boy play at loving and not loving each other. Girl and Boy play to become in to decadent martyrs of pop. Girl and Boy play at being Psycho Killers. Girl and Boy play at creating their own comedy.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/cortometrajeloscomediantes/
https://vimeo.com/86407864 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **Digital - DCP 2K – 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Elamedia, S.L.
Tel: (+34) 91 821 60 72
elamedia@elamedia.es
www.elamedia.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunicación
Communication

Dirección / Direction: **Enrique Andrés González.**

Intérpretes / Cast: **Nuria Mencia** (Silvia)**, Ramiroquai** (Rafa)**, Manuela Velasco** (amiga)**, Sayago Ayuso** (amigo)**.**

Producción / Production: **Enrique Andrés González.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Sonia Gómez.**
Guión / Screenplay: **Enrique Andrés González.**
Música / Score: **Santiago Ibarretxe.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Unax Mendía.**
Cámara / Camera Operator: **David Acereto.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Romero.**
Montaje / Editing: **Azucena Baños, Avid Factory.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Luis Alfonso Corral.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Carretero, Marcos Salso.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Fernández Tapias.**
Maquillaje / Make-up: **Javier Sarrió.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Alberto Pernet.**

Sinopsis
Cada día Rafa y Silvia esperan juntos el autobús. A Rafa le gustaría hablar con Silvia y a Silvia le gustaría hablar con Rafa. Algún día uno de los dos se atreverá a dar el primer paso ¿o no?

Synopsis
Every day, Rafa and Silvia wait together at the bus stop. Rafa would like to talk with Silvia and Silvia would also like to talk with Rafa. Will one of them take a step forward?

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak 250 D - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Panavision**

Lugares de rodaje / Locations: **Calvià, Mallorca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Enrique Andrés González
Tel: (+34) 629 039 261
kiokoso@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Con buenas intenciones
With Good Intentions

Dirección / Direction: **Virginia Romero Pérez.**

Intérpretes / Cast: **Gorka Otxoa, Kiti Mánver, Holly Bodimeade, Jimmy Shaw, Roger Pera, Ángela Encinar.**

Producción / Production: **Virginia Romero.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Tony Allen.**
Guión / Screenplay: **Virginia Romero, Tony Allen.**
Música / Score: **Ram Khatabakhsh.**
Cantante / Singer: **Roxana Rio.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Martín Rosete.**
Dirección Artística / Production Design: **Lola Mezquita.**
Montaje / Editing: **Virginia Romero.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Glenn Freemantle, Ben Barker, Danny Freemantle.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ramón Rico, Sondelux.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Ian Tapp, CAS.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Rebeca Ochoa.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Petit.**

Sinopsis
Una familia inglesa se pierde en una remota región de España. Después de conducir toda la noche, Brad, su esposa embarazada Annie, y su hija Katy, están cansados e irritables. Brad y Katy van discutiendo cuando encuentran la gasolinera-bar "TuCasa", en un lugar remoto e inhóspito.

Synopsis
An English family is lost in a remote region of Spain. After driving all night, Brad, his pregnant wife Annie and their daughter Katy are tired and cranky. Brad and Katy are arguing when they find an isolated bar.

Enlaces / Links:
http://conbuenasintenciones.com/
https://www.facebook.com/Con-Buenas-Intenciones-Movie-758724574159583/
https://www.youtube.com/watch?v=i0cPMCxeUTU (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama – Thriller - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **4K - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red Epic**

Lugares de rodaje / Locations: **Navaluenga y Puerto Navalmoral, Ávila**

Versión original / Original version: **Español, Inglés – Spanish, English**



Contacto / Contact:

Virginia Romero - Iberfilm Partners, S.L.
Tel.: (+34) 615 311 207
(+44) 7776 107035
virginia@iberfilmpartners.com
www.iberfilmpartners.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Con mostaza sabe mejor

It's better with mustard

Dirección / Direction: **Álvaro de la Herrán.**

Intérpretes / Cast: **Vicky Peña, Víctor Pedreira.**

Producción / Production: **Álvaro de la Herrán.**
Producción asociada / Associate Production: **Conrado Campos.**
Dirección de Producción / Line Production: **Marta Orozco.**
Guión / Screenplay: **Álvaro de la Herrán.**
Música / Score: **Toni Miguel Mir.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rita Noriega.**
Cámara / Camera Operator: **Álvaro de la Herrán.**
Dirección Artística / Production Design: **Pierre François Limbosch.**
Montaje / Editing: **Antonio Pérez Reina, Álvaro de la Herrán.**
Sonido / Sound: **Gabriel Gutiérrez.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Carlos Garrido.**
Vestuario / Costume Design: **Sara Padilla.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Sylvie Imbert, Daniel Martín.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Belén Santos.**

Sinopsis
Tras un cambio traumático en la vida de la familia, Jorge y su madre retoman la convivencia.

Synopsis
After a traumatic change in their lives, Jorge and his mother start living together again.

Enlaces / Links:

http://alvarodelaherran.com/portfolio/con-mostaza-sabe-mejor

https://vimeo.com/ondemand/itsbetterwithmustard

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **Super 16 mm. a 35 mm. - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Aaton XTR Super 16mm.**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Álvaro de la Herrán
Tel.: (+34) 91 630 23 23
contact@alvarodelaherran.com
http://alvarodelaherran.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La condena
The sentence

Dirección / Direction: **Mario de la Torre.**

Intérpretes / Cast: **Mariana Cordero, María Jiménez, Isabel Garrido.**

Producción / Production: **Rafael Linares, José Antonio de la Torre.**
Jefe de Producción / Production Manager: **José Antonio de la Torre.**
Guión / Screenplay: **Mario de la Torre.**
Música / Score: **Gonzalo Navarro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Laura Sánchez-Vizcaíno.**
Dirección Artística / Production Design: **Rosario Aneas.**
Montaje / Editing: **Antonio Gómez-Escalonilla.**
Montaje de sonido / Sound Design: **José Tomé.**
Sonido directo / Sound mixer: **José Tomé, Santi Lorigados.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Marín.**
Vestuario / Costume Design: **Rocío Ruiz.**
Maquillaje / Make-up: **Manoli Báñez Duque.**
Peluquería / Hairdressing: **Águeda Martínez.**

Sinopsis
Pepa, María e Isabel comienzan un nuevo día de sus respectivas condenas.

Synopsis
Pepa, María and Isabel start a new day of their respective sentences.

Enlaces / Links:

http://cretaproducciones.com/portfolio/la-condena/

https://vimeo.com/35885022 (Cortometraje / Short film)

https://vimeo.com/125447273 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Almonte, Huelva**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Creta Producciones, S.L.
Canillas, 3. 28002 Madrid
Tel.: (+34) 619 43 37 95
info@cretaproducciones.com
www.cretaproducciones.com

Producciones Doñana, S.L.
Tel.: (+34) 95 940 76 72
info@prodo.es
www.prodo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Conmigo vienen bailando

Dirección / Direction: **Cristina Linares Triviño.**

Intérpretes / Cast: **Carla Pozos, Diego Poch, Isabel Mata, Inma Díaz, Palmira Piquer.**

Producción / Production: **Tus Ojos, Cristina Linares Triviño.**
Guión / Screenplay: **Manuel García Serrano**.
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Antonio Muñoz, Íñigo Iglesias.**
Música / Score: **Esther García.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Cobos.**
Montaje / Editing: **Cristina Linares Triviño.**
Sonido / Sound: **Manuel Robles, José Luis Toral.**

Sinopsis

Isabel, con 11 años, se ve obligada a dejar lo que más le gusta en la vida: sus clases de ballet. La oportunidad de bailar profesionalmente revive en ella la esperanza de cumplir sus sueños. Sin embargo, no es fácil para una niña pobre. Su amigo Diego, le echará una mano o más bien un pie.

Synopsis

Isabel, 11, is forced to leave what she likes most in life: her ballet classes. The opportunity to dance professionally revives in her the hope of fulfilling Her dreams. However, it is not easy for a girl at risk of social exclusion. Her friend Diego, will give her a helping hand. Even better: a helping foot.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/256757515 (Tráiler)

http://tusojos.es/

https://www.facebook.com/TUS-OJOS-1212120979008888/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Social – Infancia / Childhood - Desigualdad / Social Inequality**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **Digital**

Lugares de rodaje / Locations: **Aranjuez (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español / Spanish**



Contacto / Contact:

Tus Ojos, S.L.
Travesía Dalí, 6
28300 Aranjuez (Madrid)
Tel.: (+34) 91 028 25 38
tusojos@tusojos.es
www.tusojos.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La constante

Dirección / Direction: **César Hernández.**

Intérpretes / Cast: **Javier Calvo, Juan Mesenguer, Mario Pardo.**

Producción / Production: **Jesús Liedo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Rodrigo Manuel López Casas.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Mariana Jacob.**
Guión / Screenplay: **Jorge García Perpiñá, Pablo Sánchez Blasco.**
Música / Score: **Gonzalo Solas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Martínez Amorós.**
Dirección Artística / Production Design: **Pablo Alonso.**
Montaje / Editing: **Gil Vaisman.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Corleone Films**
Sonido / Sound: **Gonzalo Solas.**
Vestuario / Costume Design: **Esther Estrada, Elsa Miguel Leal.**
Maquillaje / Make-up: **Imma Ramos, Ángela Moreno.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pedro Del Río.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Corleone Films.**

Sinopsis
En la Universidad de Martín hay un afamado simposio de ciencias en el que los estudiantes presentan sus experimentos de doctorado. Martín va a presentar su revolucionario ciclotrón en miniatura, con el que espera conseguir el primer paso en los viajes en el tiempo.

Synopsis
The Martin University has a famous Symposium of science in which students present their Ph.D. experiments. Martin will present its revolutionary cyclotron in miniature, with which he hopes to get the first step in the travel in time.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Ciencia ficción / Science Fiction**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Pozuelo de Alarcón, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Corleone Films, S.L.
Atocha, 8 - 2º 5ª
28012 Madrid
T.: (+34) 91 429 79 08
info@corleonefilms.com
www.corleonefilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Construir
Constructing

Dirección / Direction: **Estefanía Muñiz, Ana Prieto.**

Intérpretes / Cast: **Carmelo Gómez** (Javier), **Laura Aparicio** (Alba), **Jesús Noguera** (Alfonso), **Ivo Ayuso** (Javier niño), **Elena Suárez** (Alba niña).

Producción / Production: **Estefanía Muñiz.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Sara Bergasa.**
Guión / Screenplay: **Estefanía Muñiz.**
Música / Score: **Patricia Gari, Jordi Dalmau.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier González Mejías.**
Cámara / Camera Operator: **Emiliano Llamosas.**
Dirección Artística / Production Design: **Lorena Maltagliatti.**
Montaje / Editing: **Vanesa L. Marimbert.**
Sonido / Sound: **Antonio Bloch, Aramis.**
Vestuario / Costume Design: **Paula Muñiz.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Arancha Aguado, Yeye.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Perrine Pasquín.**

Sinopsis
La perspectiva de las cosas puede alterarse radicalmente cuando descubres que te queda poco tiempo de vida. Si el destino existe, es un interrogante.

Synopsis
Your view of things can change radically when you find out you've got little time left to live. If fate exists, it's a mystery.

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=etuUCZctM84 (Cortometraje / Short film)

https://www.youtube.com/watch?v=qXL9DrX-Suk (Making of)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Color y B/N - Color and B&W - Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Espiral Films - **Estefanía Muñiz**
Tel: (+34) 91 431 06 20
estefaniamunizvilla@hotmail.com
info@bufetemuniz.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Contratiempos
Setback

Dirección / Direction: **Antonio Gómez-Olea.**

Intérpretes / Cast: **Alex O'Dogherty (Javier), Paco Maestre (El hombre del autobús), Bestriz Segura (Abogada), Saturnino García (Jefe de la zapatería), Alito Rodgers (Emigrante), Ángeles Albadalejo (Mujer que ríe), Cuca escribano (Voz del contestador).**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Antonio Gómez-Olea, Manuel Rodríguez García.**
Dirección de Producción / Line Production: **Miguel Anaya.**
Guión / Screenplay: **Antonio Gómez-Olea.**
Música y piano / Original score & piano performed by: **Susana Cancer.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Joaquín Manchado.**
Dirección Artística / Production Design: **Diana Rodríguez.**
Montaje / Editing: **Raquel Giménez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Jaime Fernández.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel López, José Manuel Ochando, David González.**
Vestuario / Costume Design: **Inés Núñez, Amaia Tobes.**
Maquillaje / Make-up: **Rebeca Orts.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José Manuel Quiroga.**

Sinopsis
Javier tiene muchos pequeños problemas que no sabe cómo resolver. Todos los días coincide con un hombre en el autobús que se sienta cerca de él y le molesta enormemente, su mujer acaba de abandonarle y no lo lleva nada bien, además los vecinos siempre están montando bronca. ¡Cuidado, Javier necesita una válvula de escape!

Synopsis
Javier has lots of small problems that he does not know how to solve. Everyday, he meets a man in the bus that sits near him and that bothers him a lot; his wife has just left him and he can´t cope with that ideal, in addition, his neighbours always kick up a fuss. Be careful, Javier needs an exhaust valve!

Enlaces / Links:
http://marefilms.com/peliculas-producidas/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Suspense**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **Digital a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imagen Line, S.A.

Mare Films, S.L.
Rafael Calvo, 29 - 4º izq.
28010 Madrid
Tel.: (+34) 91 308 33 85
marefilms@marefilms.com
http://marefilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Corazón
Heart

Dirección / Direction: **Sergio Martínez.**

Intérprete / Cast: **Susana Abaitua.**

Producción / Production: **Sergio Martínez, Andrés Díaz.**
Guión / Screenplay: **Sergio Martínez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Michal Babinec.**
Dirección Artística / Production Design: **Carmen Albacete.**
Montaje / Editing: **Sergio Martínez.**
Sonido / Sound: **Sergio López-Eraña.**
Vestuario / Costume Design: **José A. Gigante.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Alba Martínez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Mora.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2016.**

Sinopsis
Ella intentaba abandonar el bosque, pero el bosque estaba dentro de ella.

Synopsis
She tried to leave the forest, but the forest was inside her.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2016/corazon

http://www.zerkalofilms.com/portfolio_page/corazon-heart

https://www.facebook.com/corazon.shortfilm/

https://vimeo.com/150007098 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Selva de Irati, Valle de Aezkoa, Navarra**



Contacto / Contact:

Zerkalo Films, S.L.
Tel.: (+34) 626 44 82 90
info@zerkalofilms.com
www.zerkalofilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El corazón de la memoria
Heart of memory

Dirección / Direction: **Gaizka Urresti.**

Intérpretes / Cast: **Chete Lera, Isabel Ordaz, Andrés Gertrudix, Zoe Berriatúa, Susi Sánchez, Marga Escudero, Álvaro Suardíaz, Antonio Campaña.**

Producción / Production: **Gaizka Urresti, Luis Ángel Ramírez, Patricia Mateo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Alex Balsa.**
Guión / Screenplay: **Alicia Freire.**
Música / Score: **Ángel Enfedaque.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ignacio Jiménez Rico.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Chavarría.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Charly Schmukler.**
Sonido / Sound: **Juanjo Martínez San Mateo.**
Vestuario / Costume Design: **Gema de la Cruz.**
Maquillaje / Make-up: **Carolina Guerrero, Carmen Gómez.**
Peluquería / Hairdressing: **María Domec.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jordi Jiménez.**

Sinopsis
Pedro recibe la noticia de que su hermano Tomás, al que no ve desde hace muchos años, se encuentra gravemente enfermo. A partir de ese momento comienza a recordar la causa del alejamiento durante tantos años, de su hermano, de su pueblo, de su pasado.

Synopsis
Pedro receives news about his brother Tomás, who he has not seen for several years and who is seriously ill. This fact makes him recall the reasons of their separation during several years: memories of his brother, his town, his past life.

Enlaces / Links:
https://gaizkaurresti.wordpress.com/about/
https://vimeo.com/15540973 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Valdecabra, Cuenca y Las Rozas (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imval Madrid, S.L.
Tel: (+34) 91 401 81 00
(+34) 609 16 34 19
gurresti@imvalproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Corazón en sombras
Heart Shadows

Dirección / Direction: **Ángel Almazán, Medardo Amor.**

Intérpretes / Cast: **Yolada Arestegui, Esperanza Roy, Carlos Alcón, Jesús Cisneros, Antonio Hernández, Jimena Arias.**

Producción / Production: **Ángel Luis Rodríguez.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Txema Hermoso, Miguel Anaya.**
Guión / Screenplay: **Ángel Almazán, Medardo Amor.**
Música / Score: **Juan María Solare.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Federico Ribes.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Frías, María López Gallego.**
Montaje / Editing: **Javier Soler.**
Sonido / Sound: **Santiago Lorigados "Sonoris".**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jaime Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **María López-Gallego.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ana Renedo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Aure Roces.**

Sinopsis
Elena, regresa al hogar de su infancia, todavía habitado por su madre y su sobrino. Estos están inmersos en un grave problema financiero y han pedido su ayuda. Durante la visita aflorarán los recuerdos del pasado, que ensombrecen de amargura y rencor, el corazón de Elena.

Synopsis
Elena, comes back to the house where she used to live when she was a girl, where her mother and her nephew still live. They have financial problems and they have asked her for help. During this visit, the memories of the past, which cast a shadow of bitterness over Elena's heart, will come to the surface.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid (Jardines del Templo de Debob y Parque del Oeste)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ángel Luis Rodríguez
Tel.: (+34) 609 51 74 59
(+34) 659 69 61 48
doblealmazan@yahoo.es
medardo.amor@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Corazones de tiza
Hearts of Chalk

Dirección / Direction: **Manuel García Serrano.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael García, Valentín Fernández, Gerardo Sainz.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mayte Blas Álvarez, Ana Gancedo Torre-Marín.**
Guión / Screenplay: **Manuel García Serrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Ezequiel Tomás.**
Cámaras / Camera Operators: **Juan Olcina Molina, Miguel Ezequiel Tomás, José Hernández Añón.**
Montaje / Editing: **Juan Olcina Molina, Manuel García Serrano.**
Montaje de sonido / Sound Design: **James Muñoz.**
Sonido / Sound: **Luis Pérez Martínez, Pablo Perrino de Urrutia.**

Sinopsis
El día a día de un colegio público de Vallecas, una comunidad en la que las diferencias sociales, culturales y económicas han llevado a los profesionales del centro a trabajar con un objetivo claro: educar en la diversidad y la integración con el fin de asegurar una convivencia pacífica y solidaria. Al ser un cortometraje de carácter documental, los protagonistas de esta historia son los profesores, educadores y niños de la escuela, la gente del barrio, etcétera.

Synopsis
The day to day life in a school in the Madrid neighbourhood of Vallecas, a community where social, cultural and economic differences have meant that the teachers who work there have a clear aim: an education that respects diversity and encourages integration in order to ensure solidarity and harmony. As this short film is a documentary, the "stars" are the teachers and children at the school, the local people and so on.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Social - Educación / Education**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tus Ojos, S.L.
Travesía Dalí, 6
28300 Aranjuez (Madrid)
Tel.: (+34) 91 028 25 38
tusojos@tusojos.es
www.tusojos.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cordelias

Dirección / Direction: **Gracia Querejeta.**

Intérpretes / Cast: **Arantxa Aranguren, Victoria Nieto, Francisca Horcajo, Pilar Matas, Irene Ruiz, Jazmín Abuin, Silvia Torregrosa, Aranzazu Duque, Lucía Mardel, María Zafra.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Gracia Querejeta.**
Dirección de Producción / Line Production: **Purificación García.**
Producción asociada / Associate Production: **UNIR.**
Guión / Screenplay: **Antonio Mercero, Gracia Querejeta.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Cámara / Camera Operator: **Miguel Ángel Guijarro.**
Dirección Artística / Production Design: **Álex Fernández.**
Montaje / Editing: **Leire Alonso.**
Sonido / Sound: **Eduardo Esquide.**
Vestuario / Costume Design: **Graziella Rubio.**
Maquillaje / Make-up: **Milu Cabrer.**
Peluquería / Hairdressing: **Mariló Serrano.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive)**

Sinopsis
Diez presas que cumplen condena por distintos delitos organizan una obra de teatro que utilizarán como terapia a sus problemas y como opción de reinserción que les permitirá salir de la cárcel y viajar por los pueblos de la geografía de España.

Synopsis
Ten imprisoned women convicted of different crimes organize a theater play that might serve both as therapy to their own frustrations and as a way of reintegrating in society. Thanks to the play, they will be able to get out of prison and to tour villages throughout Spain.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/135586918 (Cortometraje / Short film)
https://vimeo.com/113072725
https://feelmakers.com/es/videos/8051/cordelias

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Tragicomedia / Tragicomedy**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

The Cherry Wood Company, S.L.
Tel.: (+34) 639 18 16 63
purificaciongarcia.produccion@gmail.com

PREMIOS GOYA
32 Premios Goya 2018
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Corre, Adrián
Run, Adrián

Dirección / Direction: **Luis Deltell.**

Intérpretes / Cast: **Pablo Galán, Yaiza Esteve, Antonio Dechent, Laura Aparicio, Icham Malayo, Carlos Álvarez.**

Producción / Production: **Nacho Monge, Miguel Becerra, Rafael Álvarez.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Raquel Roig.**
Guión / Screenplay: **Luis Deltell.**
Música / Score: **José Villalobos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Bilbao.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Chavarría.**
Montaje / Editing: **Juanma Nogales.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez.**
Sonido / Sound: **Javier Floriano.**
Vestuario / Costume Design: **Eva Fernández.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Sandra Tejedor.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Therón.**

Sinopsis
Adrián es un joven de dieciséis años que lucha por sobrevivir junto a su hermana pequeña.

Synopsis
Adrián is a sixteen years old boy who tries to survive together with his little sister.

Enlaces / Links:

http://www.luisdeltell.com/cortometrajes/corre-adrian/

(Cortometraje – en 2 partes / Short film - in 2 parts):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=fuvQ8nnne1w

https://www.youtube.com/watch?v=gDpKAnz3FIE

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Huelva, Isla Cristina e Islantilla**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Enigma Films, S.L.
Puerto Rico, 66 - Bajo C
28016 Madrid
Tel.: (+34) 639 182 217
enigmafilms@enigmafilms.org

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Corrientes circulares
Circulating Currents

Dirección / Direction: **Mikel Alvariño.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Álvarez-Nóvoa, Silvia Casanova, Ana Gracia, Moncho Sánchez Diezma, Luz Valdenebro, Mikel Losada, Erik Probanza, Sharay Escobosa, David Orejuela, Carmela Quijano, Cristina Pons, Olga Rodríguez.**

Producción / Production: **Néstor Hernández, Eulogio Romero.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Néstor Hernández, Eulogio Romero, Mikel Alvariño.**
Dirección de Producción / Line Production: **Miguel Anaya.**
Guión / Screenplay: **Mikel Alvariño.**
Música / Score: **Rosvita y Chucky Namanera.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Acereto.**
Cámara / Camera Operator: **Manuel Álvarez.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Alvariño.**
Montaje / Editing: **Pepe Tito.**
Sonido / Sound: **Javier Ortiz Fulton.**
Vestuario / Costume Design: **Helen Vilabrille.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ainize Arrieta.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Montoya.**
Casting: **Tonucha Vidal.**

Sinopsis
Hay corrientes circulares que discurren entre nosotros. No las vemos, pero están ahí. Nos unen. Nos separan. El amor es una de estas corrientes.

Synopsis
There are circulating currents flowing between us. Even if we can't see them, they're still there. Joining us together. Tearing us apart. Love is one of those currents.

Enlaces / Links:
http://www.mikelalvarino.com/

https://vimeo.com/7928523 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Romance**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Emotional Stress, S. L.
Alcalá, 57, 5ºC
28014 Madrid
Tel.: (+34) 655 398 672
mikelalv@gmail.com
koncept.pro@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La cosa en la esquina
The thing in the corner

Dirección / Direction: **Zoe Berriatúa.**

Voces / Voices: **Pablo Turégano, Manuel de Blas, África Luca de Tena, David Iglesias, Alexandra Piñeiro.**

Producción / Production: **Zoe Berriatúa.**
Guión / Screenplay: **Zoe Berriatúa.**
Música / Score: **Fritz Kreysler.**
Dirección Artística / Production Design: **Zoe Berriatúa.**
Montaje / Editing: **Zoe Berriatúa.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Animación / Animation: **Zoe Berriatúa.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2011 - Marvin & Wayne.**

Sinopsis
Oh dios mío, hay una horrible y repugnante cosa negra en la esquina... pero, de veras no puedes verla?

Synopsis
Oh, my god! There´s a black, terrible, disgusting thing in the corner, but..... really, don´t you see it?

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2011/la-cosa-en-la-esquina

http://labestiaproduce.com/project/the-thing-in-the-corner/

https://marvinwayne.com/es/the-thing-in-the-corner

https://vimeo.com/21324886 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación 2D / 2D Animation**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm.**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Inglés / English**



Contacto / Contact:

La Bestia Produce, S.L.
Tel.: (+34) 605 19 29 89
zoe@labestiaproduce.com
http://labestiaproduce.com/

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

¿Las cosas son como son... o... cómo deberían ser?

Are Things as They Are ... or ... as They Should?

Dirección / Direction: **José Antonio Pastor**

Intérpretes / Cast: **Javier Cámara, Rosa Campillo, Antonio Molero, Álvaro Armentia, Pablo de Pinedo, José R. García Vega, Antonio Gamero, Arancha Solís, Luis Perezagua, Tete Delgado.**

Producción / Production: **Mate Cantero.**
Dirección de Producción / Line Production: **Ana Vila.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Txema Hermoso.**
Guión / Screenplay: **José Antonio Pastor.**
Música / Score: **Nacho García Vega.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Luis Moreno.**
Dirección Artística / Production Design: **Gabriel Carrascal.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Sonido / Sound: **Óscar Barrios.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Rejas.**
Vestuario / Costume Design: **Charo Ferrer.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Concha Martí, Mara Collazo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Martin Coiffier.**

Sinopsis
A veces, la vida parece tener dos caras. Una es alegre, cordial y primaveral; la otra es triste, otoñal y gris.

Synopsis
Sometimes life seems to have two faces. One is happy, cordial, and spring- like; other sad autumn- like and grey.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mate Producción, S.A.
Tel.: (+34) 91 446 66 69
mateproduction@mateproduction.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cowboys

Dirección / Direction: **Bernabé Rico.**

Intérpretes / Cast: **Clive Arrindell, Rodrigo Martínez Rico, Richard Collins Moore, María Adánez.**

Producción / Production: **Bernabé Rico.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Bernabé Rico**
Jefe de Producción / Production Manager: **Txema Hermoso.**
Guión / Screenplay: **Bernabé Rico.**
Música / Score: **Fernando Velázquez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Roberto Fernández.**
Dirección Arte / Production Design: **Elena Pineda, Rubén Hernández.**
Montaje / Editing: **Carolina Martínez Urbina.**
Sonido / Sound: **Fede Pajaro.**
Vestuario / Costume Design: **Arantxa de Sarabia.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Raquel Coronado.**
Efectos digitales / Visual Effects: **User T38.**
Coproductora / Co-Producer: **La Claqueta P.C.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive)**

Sinopsis
Martin es un actor acabado en lo profesional y lo personal. Está divorciado, sin amigos y con un hijo al que no trata desde hace más de un año. Pero un día recibe una oferta que su agente no le permitirá rechazar: hacer de acompañante de un niño de 5 años en un concurso de disfraces del parque de atracciones.

Synopsis
Martin is a finished actor, both professionally and personally. He´s divorced, has no friends and a son he hasn't talked to for more than a year. But one fine day he'll get a working offer his agent will not let him pass: to be companion of a 5 years old boy in a costume contest at the Amusement Park.

Enlaces / Links:
http://www.talycual.com/es/producciones1/
https://www.facebook.com/cowboysfilm/
https://vimeo.com/81270107 (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Sevilla, Madrid**

Versión original / Original version: **Español, inglés - Spanish. English**



Contacto / Contact:

Talycual Cinema S.L.
Tel.: (+34) 91 250 45 19
cine@talycual.com
www.talycual.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Creí que hacía lo que tú querías

Thought I was doing what you wanted

Dirección / Direction: **Pablo Valiente Fernández.**

Intérpretes / Cast: **Enma Roselló, Teresa Arbolí, Paloma Lorena, Alicia Bogo, Sergio Gómez Gil.**

Producción / Production: **Pablo Valiente Fernández.**
Dirección de Producción / Line Production: **Leslie Dann.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Álex Valcárcel.**
Guión / Screenplay: **Pablo Valiente Fernández.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Óscar Durán.**
Dirección Artística / Production Design: **Yago Pérez.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Carlos Faruolo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Ángel Galán.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Pérez.**

Sinopsis

Carisma es española y alivia soledades masculinas por diez euros. Martina vino del Este de Europa, para limpiar lo que Carisma ensucia. Juntas va a descubrir que los sueños de los pobres, impiden ver la realidad. Mala suerte...

Synopsis

Carisma is a Spanish girl who eases some men loneliness by earning ten euros. Martina comes from Eastern Europe and she tidies up what Carisma messes up. Both together, will discover that the dreams of the poor hinder to see real life. Unluckily.

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=V5akKM1SPh8 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Melodrama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak 5222 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

No Pasarán Films, S.L.
Duque de Liria, 9, 4º derecha
28015 Madrid
Tel.: (+34) 625 61 86 92 - 91 542 43 27
pvaliente@nopasaranfilms.com
valiente@senfilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cristales
Crystals

Dirección / Direction: **Juan Ferro.**

Intérpretes / Cast: **Alicia Rubio, Jorge Monje.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Alejandro Suárez Lozano.**
Producción Delegada / Delegate Production: **Julio Suárez Vega.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Pablo Meliveo.**
Guión / Screenplay: **Alejo Flah.**
Idea original / Original idea by: **Juan Ferro.**
Música / Score: **Pablo Martín Caminero, Antonio Galeano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Bürmann.**
Cámaras / Camera Operators: **Pablo Bürmann, Guillermo Vázquez.**
Dirección Arte / Production Design: **Elena Villanueva, Ricardo Molina.**
Montaje / Editing: **Lucas Nolla.**
Sonido / Sound: **Guillermo Solana, Juan Ferro, Nico de Poulpiquet.**
Vestuario / Costume Design: **Ángela Ortuño.**
Maquillaje / Make-up: **Beatriz Rojas.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pedro González Khun.**
Postproducción: **Alejandro Suárez Lozano, Marino García.**
Efectos especiales / Special Effects: **Juan Ramón Molina.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Alex Martín.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
El día es frío, gris. Un coche atraviesa la carretera desierta. Lucas y Natalia viajan en silencio. Apenas se miran mientras su historia estalla como trozos de cristal.

Synopsis
The day is cold, grey. A car crosses the deserted road. Lucas and Natalia drive in silence. They don't even look at each other while their story shatters like pieces of crystal glass.

Enlaces / Links:
http://estirpepc.wixsite.com/cristales
https://www.facebook.com/cortometrajecristales/
https://vimeo.com/65729376 (Teaser)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Segovia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Estirpe P.C., S.L.
Olvido, 125. Bajo A
28026 Madrid
Tel.: (+34) 91 475 58 90
ferrojuan@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La Cruz de los Descalzos
The Barefoot Cross

Dirección / Direction: **Eduardo García Luengo.**

Intérpretes / Cast: **Ximo Solano, Ruth Puebla, Pablo Pinedo, Nacho Acebrón, Eduardo García, Eduardo de la Iglesia, Javier Elías, Julen Robles, Rafael Núñez.**

Producción / Production: **Eduardo García Luengo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Alfonso Ortegón.**
Guión / Screenplay: **Eduardo García Luengo. Versión libre de la leyenda conquense / Inspired on a Cuenca legend.**
Música / Score: **Joan Valent.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Bolaños.**
Cámara / Camera Operator: **Alicia del Río.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Cecilia Tejada.**
Montaje / Editing: **Cristina Otero.**
Sonido / Sound: **Daniel Urdiales, Wildtrack.**
Vestuario / Costume Design: **Concepción León, Raúl Amor.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **César Romero.**
Efectos especiales / Special Effects: **Efe-X.**

Sinopsis
Comienzos del siglo XVIII en Cuenca. Una joven y misteriosa extranjera seduce a un libertino galán en los días previos a la noche de todos los santos.

Synopsis
Cuenca, beginning of XVIII Century. A libertine heart throb is seduced by young and mysterious foreign girl in the days previous to All Saints Night.

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=hNv5lOUR3tc (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Cuenca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Eduardo García Luengo
Tel.: (+34) 619 408 660
eduluengo@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cuadrilátero
Quadrilateral

Dirección / Direction: **José Carlos Ruiz.**

Intérpretes / Cast: **Jordi Dauder, Ángeles Maeso, Silvia Marsó, Mathieu Amalric.**

Producción / Production: **José Antonio Bonet.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Pedro Palacios.**
Producción asociada / Associate Production: **Christophe Bouffil - Cantoni.**
Guión / Screenplay: **José Carlos Ruiz.**
Argumento original / Original story: **José Carlos Ruiz, Virginia Yagüe.**
Música / Score: **Christopher Slaski.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Postigo.**
Cámara / Camera Operator: **Javier Castro**
Dirección Artística / Production Design: **Carolina Hernández.**
Montaje / Editing: **Adoración G. Elipe.**
Sonido / Sound: **Sounders Creación Sonora.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Pino.**
Vestuario / Costume Design: **Maria José Mora.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Manuel Calvo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2005.**

Sinopsis
Cuatro personajes sin nombre, incapaces de expresar sus sentimientos, se aman sin ser correspondidos.

Synopsis
Four characters with no name, incapable of expressing their feelings, love without being loved.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2005/cuadrilatero
http://www.mastercluster.es/cortos/cuadrilatero/
http://www.silviamarso.com/pelicula/cuadrilatero/
https://vimeo.com/23789561 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Moviecam**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Master Cluster, S.L.
Francisco Suárez, 20
28036 Madrid
Tel.: (+34) 646 240 740
info@mastercluster.es
www.mastercluster.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cuando caen los ídolos
When Idols Disappear

Dirección / Direction: **Tomás Silberman.**

Intérpretes / Cast: **Javier Sesmillo, Guillermo Baqué, Miguel Ángel Silvestre, Elena Martínez, Lorenzo Cuenca.**

Producción / Production: **Eva Jiménez, Esther Yáñez, Tomás Silberman.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mayte Pozo.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Miren Aperribay.**
Guión / Screenplay: **Tomás Silberman.**
Música / Score: **Ziggy Marley.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Bellido.**
Dirección Artística / Production Design: **Mayte Cortés.**
Montaje / Editing: **José Ángel Lázaro.**
Sonido / Sound: **Nacho R. Arenas.**
Vestuario / Costume Design: **Pilar Tamarit.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Paula Eguiguren.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Alfonso De La Puente.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Hay una edad en la que estar en un equipo de fútbol es lo mejor que te puede pasar en la vida.

Synopsis
Sometime in your life to be part of a soccer team can be the best thing of your life.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/cuando-caen-los-idolos

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fútbol / Football (Soccer) - Aventuras / Adventure**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Panasonic AG-HVX 200**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Media Audiovisual Service Mas Television, S.L.
Tel: (+34) 91 464 37 13
(+34) 679 25 21 61
cuandocaenlosidolos@gmail.com
www.mastv.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cuando corres
When you run

Dirección / Direction: **Mikel Rueda.**

Intérpretes / Cast: **Eduardo Fernández, Antonio Salazar.**

Producción / Production: **Nacho Monge, Rafael Álvarez.**
Jefas de Producción / Production Managers: **Adriana Sánchez, Ana Gil.**
Guión / Screenplay: **Mikel Rueda.**
Música / Score: **Frob.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutiérrez.**
Dirección Artística / Production Design: **María Zapico.**
Montaje / Editing: **Goyo Villasevil, Eloy González.**
Sonido / Sound: **David Rodríguez.**
Vestuario / Costume Design: **Sonia Capilla.**
Maquillaje / Make-up: **Sonia Gómez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Julen Robles.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2010.**

Sinopsis
Cuando corres solo puedes escuchar tus pisadas y tu aliento. Nada más.

Synopsis
When you run you only can hear your footsteps, nothing else...

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2010/cuando-corres

http://mikelrueda.com/?p=5

https://vimeo.com/19652585 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Thriller**

Duracion / Runtime: **5'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Marruecos / Morocco**

Versión original / Original version: **Español y árabe – Spanish & Arabic**



Contacto / Contact:

Enigma Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 415 61 02
enigmafilms@enigmafilms.org

Mediagrama, S.L.
Mediamancha, S.L.

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cuentas y cuentos
Accounts and Stories

Dirección / Direction: **Sergio Prado.**

Intérpretes / Cast: **Canco Rodriguez, Pilar Gutierrez Alonso, Mario Zorrilla, Alicia Mohino.**

Producción / Production: **César Martínez Herrada, Pedro García Ríos.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Fernando Fortuño.**
Guión / Screenplay: **Ion Arretxe.**
Música / Score: **Hisashi Isoe.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando López Coloma.**
Dirección Artística / Production Design: **John Smithy.**
Montaje / Editing: **Pablo Barce.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Goenaga.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **María Campo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Juan Casalduero.**

Sinopsis
Dos amigos de la infancia se reencuentran en la cola de un comedor social. A partir de aquí comenzará un juego de apariencias en lo que nada es lo que parece ser... o sí...

Synopsis
Two childhood friends meet again in the queue of a soup kitchen. From here they will start a game of appearances in which nothing is what it seems.

Enlaces / Links:

https://www.facebook.com/Cuentas-y-cuentos-456537854508830/

http://www.dexiderius.com/corto.html

https://vimeo.com/121161870 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

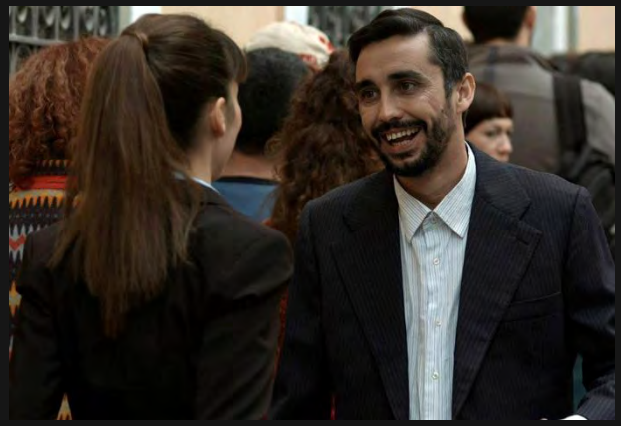
Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 11
28012, Madrid
Tel.: (+34) 91 521 73 05.
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Un cuento familiar

Dirección / Direction: **José Corral.**

Intérpretes / Cast: **Marián Álvarez, Diego Martín, Alba Vizuete, Rubén Fulgencio, Daniel Obrero.**

Producción / Production: **Pedro Hernández Santos.**
Dirección de Producción / Line Production: **Carlos Malder.**
Guión / Screenplay: **José Corral.**
Música / Score: **Javier Vidal Iglesias, Jorge Galaso Pacheco, Adrián Foulkes.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Guillermo Jauregui.**
Dirección Artística / Production Design: **Sandra Frantz.**
Montaje / Editing: **José Corral.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Mayte Cabrera.**
Sonido directo / Sound mixer: **Sergio López-Eraña.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Gabriel Gutiérrez.**
Vestuario / Costume Design: **Iratxe Sanz.**
Maquillaje / Make-up: **Cruz Puente.**
Color: **Tano Martín**
Maquetas, diseño, 3D, CGI / Models, Design, 3D & CGI: **José Corral.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Selected Films.**

Sinopsis
Mientras su madre prepara la cena, el pequeño Rubén narra las aventuras de Rayo Galáctico, un valiente héroe espacial que se enfrenta al Doctor Maldad. A lo largo de la noche, cada miembro de la familia retomará la historia, mostrando a través de esta aventura sus anhelos y carencias.

Synopsis
While his mother prepares dinner, little Rubén narrates the adventures of Galactic Lighting, a brave space hero who fights Dr. Evil. Along the night each family member will retake the storytelling, reflecting in it their longings and emotional deprivations.

Enlaces / Links:

http://aquiyallifilms.com/un-cuento-familiar

http://selectedfilms.com/un-cuento-familiar/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Animación e Imagen real / Animation with Live Action**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **Digital**

Lugares de realización / Locations: **Guadalix de la Sierra, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Aquí y Allí Films, S.L.
San Rogelio, 6
28039 Madrid
Tel.: (+34) 910 099 963
info@aquiyallifilms.com
www.aquiyallifilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Culpa de la luna

Blame it on the moon

Dirección / Direction: **Virginia Llera.**

Intérpretes / Cast: **Elena Corredera** (Álex)**, Alex García** (David)**.**

Producción / Production: **Virginia Llera.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Javier Kühn.**
Guión / Screenplay: **Virginia Llera.**
Música / Score: **Carlos Murillo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Cristina Pérez.**
Dirección Artística / Production Design: **Inés Ruiz Múzquiz.**
Montaje / Editing: **Luismi González Bedmar.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Alex F. Capilla.**
Sonido directo / Sound mixer: **Juanjo Martínez de San Mateo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jorge Galeano.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis

Alejandra lleva a su ex novio al pantano donde solían ir juntos. Hace meses que no se ven, pero ella necesita hablar con él, reflexionar sobre lo que fue su relación y saber si mereció la pena antes de despedirse de él para siempre.

Synopsis

Alexandra takes her ex boyfriend to the lake where they used to go together. She needs to talk to him, ask him what really happened through their relationship, she needs to know it was worth it before she says goodbye forever.

Enlaces / Links:

https://www.suspirofilms.es/culpa-de-la-luna

https://www.promofest.org/films/culpa-de-la-luna

https://www.youtube.com/watch?v=Dru2SXlZJ2s

https://vimeo.com/77365664 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Ávila**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Virginia Llera
Tel.: (+34) 696 39 66 87
suspirofilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El cumpleaños de Carlos
Carlos' Birthday

Dirección / Direction: **José Javier Rodríguez Melcón.**

Intérpretes / Cast: **Bentor Bello, José Luis Rubio.**

Producción / Production: **Rafael Álvarez.**
Producción asociada / Associate Production: **Luis Adern.**
Dirección de Producción / Line Production: **Ignacio Monge.**
Guión / Screenplay: **José Javier Rodríguez Melcón.**
Música / Score: **Javier Cámara.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jorge Arce.**
Dirección Artística / Production Design: **Germán Colom.**
Montaje / Editing: **Alejandro Lázaro.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Carlos Schmukler.**
Sonido directo / Sound mixer: **Santiago Rodríguez.**
Vestuario / Costume Design: **Clara Acosta.**
Maquillaje / Make-up: **Karina Arbulu.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Patrick Bencomo.**
Efectos especiales / Special Effects: **F&P.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Molinare.**

Sinopsis
Carlos, desde la sala vacía de una prisión de menores, recuerda seis meses después el día de su duodécimo cumpleaños, cuando era libre para sobrevivir en una ciudad cualquiera de un país cualquiera de Centroamérica. Entonces era el cabecilla de un grupo de desastrados chavales que dedicaban cada día a hacer lo que podían hacer: robar algo a los turistas, oler pegamento y soñar despiertos con algo mejor.

Synopsis
Being at an empty room of a prison for minors, Carlos remembers six months after his twelfth birthday the times when he was free to survive in any city of any country of Central America. At that time, he was the leader of a group of scruffy young boys that dedicate their lives to do what they were able to do: robbing to tourists, smelling glue... and dreaming awakes with something better.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **Super 16 mm. - Eastmancolor - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Arriflex SR III**

Lugares de rodaje / Locations: **Tenerife**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

El Médano Producciones, S.L.
Príncipe de Vergara, 200, 1º D
28002 Madrid
Tel.: (+34) 630 97 58 25
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Cumpleaños feliz
Happy Birthday

Dirección / Direction: **Israel Puya, Alejandro Muñoz, Anabel Jiménez Torrado.**

Producción / Production: **Emilio Luján.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Emilio de la Rosa, Óscar Catalán.**
Guión / Screenplay: **Israel Puya, Alejandro Muñoz, Anabel Jiménez Torrado, Carlos García Arranz, Julieta Kozlowski, Sebastillo, Conchi Sagredo, Eva María Gey, Yanina Torres, David Rivero.**
Composición - Fotografía / Cinematography: **Eduardo Elosegi, Alejandro Muñoz.**
Música / Score: **Raúl Huelves.**
Montaje / Editing: **Eduardo Elosegi, Alejandro Muñoz.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Mikel Fernández Krutzaga.**
Coordinación General / Overall Co-ordination: **Emilio de la Rosa, Óscar Catalán.**
Dirección de animación / Animation Director: **Israel Puya.**
Animación / Animation: **Israel Puya, Alejandro Muñoz, Anabel Jiménez, Carlos García Arranz, Julieta Kozlowski, Sebastillo, Conchi Sagredo, Manuel Doctor, Gonzalo Burgos, Elvis Pedro Nsue.**
Fondos / Backgrounds: **Alejandro Muñoz, Julieta Kozlowski.**
Color / Colour: **Óscar Catalán, Alejandro Muñoz.**
Asesoría diseño de personajes / Character Design Consultant: **Alexandre Balart.**

Sinopsis
El día del cumpleaños de Miguel es perfecto; pero a veces, los sueños se terminan de golpe.

Synopsis
Miguel's birthday is perfect, although dreams sometimes come to a sudden end.

Enlaces / Links:

https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/

https://www.youtube.com/watch?v=aGX2mWSz3eo (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación 2D / 2D Animation**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos – No dialogue**



Contacto / Contact:

ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El cumplido
The Compliment

Dirección / Direction: **Rafa Russo.**

Intérpretes / Cast: **Luis Tosar, Paulina Gálvez, Francisco Algora, Juan José Pardo, Víctor María Gualda, Verónica González, Juan Martínez de San Mateo, Itziar Romero, Eva Cortés, Rosa Álvarez, Manuel Vicent.**

Producción / Production: **Juan Gordon.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Gonzalo Castro.**
Guión / Screenplay: **Rafa Russo.**
Música / Score: **Miguel Barón, Juan Carlos Ardura.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Yebra.**
Dirección Artística / Production Design: **Concha Martí.**
Montaje / Editing: **Gaelle Pidoux.**
Sonido / Sound: **Víctor Puertas.**
Vestuario / Costume Design: **Inma Artigas.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Concha Martí.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José A. Ortiz.**

Sinopsis
¿Es posible amar a alguien que desprecia "tu arte"? Daniel, un joven escritor que oculta su nombre bajo pseudónimo porque es extremadamente sensible a las críticas, conoce a Natalia, una joven encantadora y muy atractiva, en un café bohemio de la ciudad.

Synopsis
Is it possible to love someone who despises "your art"? Daniel, a young writer that conceals his name with a pseudonym because he is extremely sensitive to criticisms, meets Natalia, a nice and very attractive young woman, in a bohemian coffee shop of the city.

Enlaces / Links:
http://www.rafarusso.com/cine.htm

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Morena Films - ESICMA, S.R.L.
info@rafarusso.com
www.rafarusso.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Dadie Anoma (Puente aéreo)

Dadie Anoma (Air Shuttle)

Dirección / Direction: **Alberto Plágaro.**

Intérpretes / Cast: **Saida Santana, Juan Ochoa, Fran Pedrianes, Emma A. de León, Chicho Álvaro Del Castillo, Francisco Melo Jr.**

Producción / Production: **Alberto Plágaro.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Eduardo Alonso.**
Guión / Screenplay: **Alberto Plágaro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Dimas Almendros.**
Música / Score: **Alberto Riazuelo.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Francisco Pérez.**
Montaje / Editing: **Daniel Reyes.**
Sonido / Sound: **Rubén Gorgojo.**

Sinopsis

Una conversación entre varios ejecutivos es el punto de partida de un viaje hacia un destino inesperado.

Synopsis

A conversation between a group of executives is the starting point for a journey with an unexpected destination.

Enlaces / Links:

http://www.dailymotion.com/video/x79d14 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **Digital - 35mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lolita Peliculitas Artes Visuales, S.L.
Tel.: (+34) 91 185 82 03
produccion@lolitapeliculas.com
albertoplagaro@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018

Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Darío y Verónica
Darío and Verónica

Dirección / Direction: **Alberto Rodríguez de la Fuente.**

Intérpretes / Cast: **Aroa Gimeno, Alejandro Cano, Josele Román, Julio Cabañas.**

Producción / Production: **Rafael Álvarez, Nacho Monge.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Begoña Muñoz.**
Guión / Screenplay: **Alberto Rodríguez de la Fuente**.
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Nieto.**
Música / Score: **Jorge R. Escudero.**
Dirección Artística / Production Design: **Jimena Fernández.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Koldo Corella.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Patrick Bencomo.**
Coproductora / Co-Production: **Dos Treinta y Cinco Producciones Cinematográficas, S.L.**

Sinopsis
En una tranquila casa rural, Verónica ultima su tesis doctoral y Darío mata el tiempo haciéndole compañía. Entre ambos se interpone el silencio.

Synopsis
Verónica is about to finish her doctoral thesis in a calm country house, while Darío tries to kill time to keep her company. A huge silence exists between them.

Enlaces / Links:

http://www.albertorodriguezdelafuente.com/ficcion/#

https://vimeo.com/60572297 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Versión original / Original version: **Español / Spanish**



Contacto / Contact:

El Médano Producciones, S.L.
Príncipe de Vergara, 200. 1D
28002 Madrid
Tel.: (+34) 91 415 61 02
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com
www.elmedanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Das Kind

Dirección / Direction: **Manu Gómez.**

Intérpretes / Cast: **Ben Temple (Alois), Frank Feys (Dr. Rosenbaum), Isabel Blanco (Martha), Montse Gabriel, Koos Vos, Charo Sánchez, Álvaro B. García.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Ellen Fichtner.**
Dirección de Producción / Line Production: **Salvador Gómez.**
Guión / Screenplay: **Manu Gómez.**
Música / Score: **Pablo Martín Caminero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Dirección Artística / Production Design: **Pablo Alonso.**
Montaje / Editing: **Berta Frías.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Patrick Ghislain.**
Sonido directo / Sound mixer: **Guillermo Solano.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Juan Ferro.**
Vestuario / Costume Design: **Cristina Martín Rivera.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Paula Cruz Fernández, María Del Pilar.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Víctor Taberner.**
Coproductora / Co-Producer: **Mad Media Films.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest**

Sinopsis
Austria. Finales del siglo XIX. La tensa espera de un padre ante el angustioso y dramático nacimiento de su hijo. Ignoraba el oscuro futuro que tal nacimiento depararía a la humanidad. Su nombre Alois. Toda historia tiene un principio.

Synopsis
Austria. It's the end of the 19th Century. A father waits in fearful agony for the dramatic birth of his child. He is ignorant of the dark future that the birth would bring to humanity. His name is Alois. History always has a beginning.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/das-kind
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/manu-gomez
https://www.youtube.com/watch?v=52gThErguFM (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - B/N - B&W - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Alemán – German**



Contacto / Contact:

Instituto del Cine Madrid, S.L.
Eduardo Benot, 2
28008 Madrid
Tel.: (+34) 91 447 80 40
info@institutodelcine.es
www.institutodelcine.org

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

De caballeros
Gent's

Dirección / Direction: **Adrián Orr Serrano.**

Producción / Production: **Samuel Martínez, Mario Madueño.**
Dirección de Producción / Line Production: **Samuel Martínez.**
Guión / Screenplay: **Adrián Orr Serrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Adrián Orr Serrano.**
Montaje / Editing: **Ana Pfaff.**
Sonido / Sound: **Nacho R. Arenas.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
José tiene un pequeño negocio: una peluquería de caballeros. Sus clientes le visitan regularmente para cortarse el pelo, compartir su tiempo, sus historias.

Synopsis
José has a small business: a Barber's Shop. His customers visit him regularly for a haircut and tell him their stories.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 16/9 - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pantalla Partida, S.L.
Tel.: (+34) 606 29 28 89
samuel@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

De noche y de pronto
Night and suddenly

Dirección / Direction: **Arantxa Echevarría.**

Intérpretes / Cast: **Javier Godino, Alicia Rubio.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Pilar Sánchez Díaz.**
Dirección de Producción / Line Production: **Miqui Martínez Navarro.**
Guión / Screenplay: **Arantxa Echevarría.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pilar Sánchez Díaz.**
Dirección Artística / Production Design: **Charly Ramón.**
Montaje / Editing: **Renato Sanjuan.**
Sonido / Sound: **Jorge Pablo.**
Vestuario / Costume Design: **Mario Ville.**
Maquillaje / Make-up: **Saray Rodríguez.**
Peluquería / Hairdressing: **Rocío Cuenca.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jorge Calatayud.**
Efectos especiales / Special Effects: **Edu Martín De Pinto, Fernando Herranz.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive)**

Sinopsis
María está preparando la cena cuando llaman a la puerta. Un vecino le pide ayuda desesperado. María le deja pasar. Todo parece normal hasta que suena un móvil. No es el de María. Comienza una noche de pesadilla.

Synopsis
Maria is preparing dinner when the doorbell rings. A neighbour asks for help desperately. María lets him in. Everything seems normal until a cell phone rings. It is not Maria's one. Starts a nightmarish night.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/DnocheyDpronto
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/arantxa-echevarria/
https://vimeo.com/68698744 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Thriller - Horror**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri Alexa**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

TVTEC Servicios Audiovisuales S.L.
Tel.: (+34) 653 32 16 24
pilar@tvtec.es

PREMIOS GOYA **28 Premios Goya 2014**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

De nuevo tú
You again

Dirección / Direction: **Marco Fettolini.**

Intérpretes / Cast: **Blanca San Román, Iria Gallardo Pérez, Ramón Sáez, Isana Medel, Fernando Iglesias, Pedro Fajardo, Ajo, Berta de la Dehesa, Manuel Navarro, Carlos del Moral.**

Producción / Production: **MarianoTourné.**
Dirección de Producción / Line Production: **Alicia Tellería.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Pedro Fajardo Sanz.**
Guión / Screenplay: **Marco Fettolini.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Antonio J. García.**
Música / Score: **Federico de Linos.**
Dirección Artística / Production Design: **Esther Sánchez Bueno.**
Montaje / Editing: **Mariano Tourné.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Carlos Padilla.**
Sonido directo / Sound mixer: **Santiago Lorigados.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Antonio Esquivel.**
Maquillaje / Make-up: **Ana Rosa Recio, Francisco Javier López.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Julia Guillén.**

Sinopsis
Marta y Nines llevan mucho tiempo sin hablarse, desde que Nines le robó El novio a Marta. Las dos se encuentran sin trabajo: una vive a costa de los padres, y la otra en casa de un novio peleón. De camino a una entrevista para ayudante de peluquería, Marta y Nines se encuentran, y caen en un círculo vicioso de mentiras, que las llevará hacia la derrota.

Synopsis
Marta and Nines haven't spoken to each other for ages, in fact since Nines stole Marta's boyfriend. Both of them are unemployed, one lives off her parents and the other with her argumentative boyfriend. The two of them meet on the way to an interview for a job in a hairdresser's salon and they embark on a string of lies which is to lead them to disaster.

Enlaces / Links:
https://marcofettolini.wordpress.com/2014/04/07/de-nuevo-tu-2002/
https://www.youtube.com/watch?v=b6PfoSc0byg (Cortometraje / Short Film)
https://vimeo.com/3082431 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision 500T y 250D - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tundra Logística, S.L. -
Producciones Audiovisuales Continental, S.L.
Tel.: (+34) 629 245 795
mtourneg@terra.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La decisión de Berna
Berna's Decision

Dirección / Direction: **Juan José García González "Juanjo García".**

Intérpretes / Cast: **Javier Batanero, Alejandra Torray, Antonio del Olmo, Angelina Fons, Manuel de Blas.**

Producción / Production: **Juan José García González.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Raúl Méndez López.**
Guión / Screenplay: **Juan José García González.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Iván Caso.**
Música / Score: **The Music Bakery.**
Dirección Artística / Production Design: **María Isabel Dorante.**
Montaje / Editing: **Sebastián González Paredes.**
Sonido / Sound: **Juan Egoscozábal, Alejandro Escutia.**

Sinopsis
Berna está enamorado de Carmen, pero no se atreve a dar el paso. Cuando se decide a hacerlo es demasiado tarde.

Synopsis
Berna is in love with Carmen, but he doesn't dare to make the first move. When she finally decides to do so, it's too late.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Juan José García González
Tel.: (+34) 686 94 36 18
j.esco@latinmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Defuncionario
Defunctionary

Dirección / Direction: **Wiro Berriatúa.**

Intérpretes / Cast: **César Camino, Pedro Casablanc, Diana Peñalver, Javier Gurruchaga, Teresa Rabal, Cristina de Inza, Carlos Santos, Nuria Gago, Jaime Martín, Fernando Ramallo.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Zoe Berriatúa.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Manuel Ruiz.**
Guión / Screenplay: **Wiro Berriatúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Wiro Berriatúa.**
Cámaras / Camera Operators: **Beatriz Pagés, Toni Cárdenes.**
Música / Score: **Arturo Gallo Krahe.**
Dirección Artística / Production Design: **Esclavos de Marte.**
Montaje / Editing: **Wiro Berriatúa.**
Sonido / Sound: **Alex Marais.**
Maquillaje FX / FX Make-up: **Gorka Aguirre, Arturo Balseiro, Dharma, Oxum FX.**
Efectos digitales / Visual Effects: **La Bestia Produce, Pablo Morán.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Line Up Shorts**

Sinopsis
Alberto ha casi-muerto. Pero ha habido otro "problemilla". Ha llegado al Limbo administrativo antes de lo debido y le han borrado el número de expediente y la memoria. Y ahora tendrá que lidiar con la burocracia, el papeleo y los funcionarios.

Synopsis
Alberto is almost-dead. But there's just one little 'problem'. A mistake has sent him to Administrative Limbo too soon. And if he wants to get back to his body, he needs to do so as quickly as possible. But first, he'll have to negotiate the 'inhuman' bureaucracy and its functionaries.

Enlaces / Links:
https://www.lineupshorts.com/defuncionario
https://www.facebook.com/defuncionario/
https://vimeo.com/238299204 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **UHD 4K - DCP 2K - 16/9 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Torrelodones**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Bestia Produce, S.L.
Tel.: (+34) 605 19 29 89
zoe@labestiaproduce.com
http://labestiaproduce.com/

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Déjàvu

Dirección / Direction: **Jesús García.**

Intérpretes / Cast: **Ruth Núñez** (Laura)**, Nadia Casado** (Bárbara)**, Scott Cleverdon** (Sebastián)**, Álvaro Roig** (Padre)**, Isabel H. Polo** (Madre)**, Asumpta Serna** (Madre de Laura)**.**

Producción / Production: **José Barrio.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Eduardo Miguel Miguel.**
Guión / Screenplay: **Jesús García Hernández.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Amoedo.**
Cámara / Camera Operator: **Rita Rodríguez-Noriega.**
Música / Score: **José Villalobos.**
Dirección Artística / Production Design: **Vicent Díaz Torres.**
Montaje / Editing: **Miguel Doblado.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Jorge Corral, Alfredo Díaz, Álvaro López.** **Sonido directo / Sound mixer:** **Jorge Corral, Daniel Peña.**
Vestuario / Costume Design: **Nuria Muñoz.**
Maquillaje / Make-up: **Gema Peña Garro.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Pérez Carrillo.**

Sinopsis
Laura y Bárbara se sienten solas. Viven encerradas en la misma casa. Sólo se tienen la una a la otra. Desde siempre. Pero no lo saben. Entre ellas se alza la barrera más poderosa: el tiempo. Pertenecen a épocas distintas. Un diario antiguo abre la puerta. Un profesor de piano les enseña el camino. Una muñeca de porcelana esconde la llave. Y la música les muestra la verdad oculta: no hay fronteras...

Synopsis
Laura and Bárbara feel very lonely. They live together shut up in the same house. Since they met, they just have each other, but they are not aware. Time: the most powerful barrier rises between them. They belong to a different period. An old journal opens the houses door, a piano teacher shows them the way, a china doll has the key and music uncovers the truth: there are no borders...

Enlaces / Links:
http://acidmedia.es/dejavu/
https://vimeo.com/96224149 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **24'**

Formatos / Formats: **35mm. Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Béjar, Salamanca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Frame Storming, S.L.
Tel.: (+34) 629 80 96 61
estefaniagv@framestorming.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Del Flaubert que leíste un día gris

About Flaubert you read in a grey day

Dirección / Direction: **Pablo Valiente.**

Intérpretes / Cast: **Lola Dueñas, Alicia Cifredo, Patricia García Méndez.**

Producción / Production: **Pablo Valiente, Luis Ángel Ramírez, Juan Pulgar, Rafael Álvarez, Gaizka Urresti.**
Dirección de Producción / Line Production: **Sandra Hermida.**
Guión / Screenplay: **Pablo Valiente.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Vázquez.**
Cámara / Camera Operator: **Miguel Ángel Muñoz.**
Música / Score: **Javier Cámara.**
Dirección Artística / Production Design: **Karin Quijada.**
Montaje / Editing: **Nacho Ruiz Capillas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Royo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Martínez de San Mateo, Daniel Fontrodona.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Carlos Garrido.**
Vestuario / Costume Design: **Karin Quijada.**
Maquillaje / Make-up: **Susana Cortés.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Mónica Bardón.**

Sinopsis
La visita a una exposición de pintura y fotografía, de la mano de una chica llamada Claudia y de una enfermedad llamada Anorexia.

Synopsis
A girl called Claudia guides us through a painting and photography exhibition and through a sickness called Anorexy.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=OEMzLFeaVjo (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama – Anorexia / Anorexy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Aventura Producciones Audiovisuales, S.L.

Imval Madrid S.L.
gaizkaurresti@gmail.com

Pablo Valiente Fernández
Tel.: (+34) 91 542 43 27
(+34) 625 618 692
valiente@senfilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Los delfines
The Dolphins

Dirección / Direction: **Luis E. Parés.**

Intérpretes / Cast: **Rocío Pérez, Esperanza de la Vega, Ángel González de la Aleja, Ana Frau, Mónica García, José Gamo.**

Producción / Production: **Tomás Silberman, Luis E. Parés.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Queco Morales.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Manu Álvarez.**
Música / Score: **José Ángel Lázaro.**
Dirección Artística / Production Design: **José Carlos Peña.**
Montaje / Editing: **José Ángel Lázaro.**
Sonido / Sound: **Víctor Marinas.**

Sinopsis
A veces, los delfines se comunican entre sí y en eso se parecen a los humanos. A veces, una niña se encuentra por azar con un delfín.

Synopsis
Sometimes, dolphins communicate with each other, making them seem more human. Sometimes, a girl finds a dolphin by chance.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 16/9**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Morelli Producciones
Tel.: (+34) 658 59 25 34
(+34) 91 470 10 79
luisepares@hotmail.com
producciones@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Demonios de corta vista
Shortsighted worries

Dirección / Direction: **Javier Kühn.**

Intérpretes / Cast: **Ana Gracia** (Carmen)**, Alexandra Jiménez** (Isabel)**, Helio Pedregal** (Eduardo)**.**

Producción / Production: **Javier Kühn.**
Dirección de Producción / Line Production: **Covy Montes.**
Guión / Screenplay: **Santiago Lallana, Javier Kühn**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Johnny Yebra.**
Música / Score: **Martín Carles.**
Dirección Artística / Production Design: **Angela Ducasse.**
Montaje / Editing: **Rori Sainz De Rozas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**
Vestuario / Costume Design: **Judit Bahon.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Manuela Romero.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Abraham Hernández.**

Sinopsis
Cualquier lugar es bueno para tomar decisiones importantes. Carmen ha elegido el interior de un túnel de lavado para enfrentarse a sus demonios en una encarnizada conversación con su hija Isabel, una veinteañera cruel y provocativa. Cuando Eduardo, marido de Carmen, regresa al coche descubrirá que su mujer también tiene algo que decirle a él: una declaración enfermiza que le llegará de forma inesperada.

Synopsis
Any place is good if we want to take important decisions. Carmen has chosen a carwash tunnel to face her worries during a fierce conversation with her daughter Isabel, a cruel and provocative girl of about twenty. When Eduardo, Carmen's husband, returns to the car, he discovers that his wife has also something to tell him: a sickly declaration that will come to him in an unexpected way.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **Super 16 mm. a 35 mm. Fujicolor 500D - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 16 SR3-HS**

Lugares de rodaje / Locations: **Estación de servicio en carretera de Colmenar Km.17,750 (Madrid).**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Producciones Gutiérrez Aragón, S.L.
Tel.: (+34) 696 715 970
mgarciayasoc@terra.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Derbi

Dirección / Direction: **Jon Viar.**

Intérpretes / Cast: **Javier Tolosa, Jon Viar.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Sergy Moreno.**
Guión / Screenplay: **Jordi Farga, Jon Viar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Iñigo Hualde.**
Dirección Artística / Production Design: **Roberto Martínez.**
Montaje / Editing: **José Melero.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**

Sinopsis

Inspirado en hechos reales. 1976. Un caserío del País Vasco. Dos amigos se preparan para un momento importante: el derbi entre el Athletic de Bilbao y la Real Sociedad. Justo antes de que empiece el partido, algo inesperado sucede y acaban viendo el derbi acompañados. El derbi vasco cambiará sus vidas para siempre.

Synopsis

Inspired by true events. 1976. A country house in the Basque Country. Two friends get ready for an important event: the derby between the Athletic Bilbao and the Real Sociedad. Just before the start of the match, something unexpected happens and an unlikely guest joins them to watch the game. The Basque derby will change their lives forever.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción /Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Lugares de rodaje / Locations: **Villaviciosa de Odón, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

White Leaf Producciones
www.whiteleafproducciones.com
sergy@whiteleafproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Derecho a la felicidad

The right to happiness

Dirección / Direction: **Manuel García Serrano.**

Intérpretes / Cast: **Inés Cuadrado, Lorena Borona, Ana Herrero.**

Producción / Production: **Rafael García Romero, Jesús Mardomingo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael García Romero.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Andreea Comanescu.**
Guión / Screenplay: **Cristina Isabel Linares Triviño**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Ezequiel.**
Cámara / Camera Operator: **Álvaro Pérez-Fuentes.**
Música / Score: **Juan José Rueda.**
Dirección Artística / Production Design: **Andreea Comanescu.**
Montaje / Editing: **Manuel García Serrano.**
Sonido / Sound: **Alba García Amaya.**
Etalonaje / Colour Grading: **Nono Muñoz.**

Sinopsis
Lorena es una chica comprometida con su realidad y por ello es la "rarita" del instituto. Por un trabajo escolar sobre la teoría de los Seis Grados de Separación, Inés, una de las compañeras de Lorena, entiende que existen realidades que requieren de la responsabilidad de todos los ciudadanos.

Synopsis
Lorena is a student very committed to the reality of her time, and everybody thinks she is a weirdo. But everything is about to change through a school project about the six degrees of separation theory. Inés, one of her school-mates, discovers there are situations in the world that require everyone to be responsible.

Enlaces / Links:
http://www.tusojos.es/es/derecho-a-la-felicidad
https://vimeo.com/66135447 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género/ Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of Gender Equality**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Lugares de rodaje / Locations: **Aranjuez, Tres Cantos**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tus Ojos, S.L.
Travesía Dali 6
28300 Aranjuez (Madrid)
Tel.: 91 028 25 38
tusojos@tusojos.es
www.tusojos.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Derecho de admisión
Right of Admission

Dirección / Direction: **Miguel Ángel Calvo Buttini.**

Intérpretes / Cast: **Roger Pera, Amparo Valle, Carlos Martínez, Juan Alberto López, Mansueto, Iñaki Aierra, Rafael Reaño, Rodrigo García, Isabel Gálvez, Mario Aranda, Susana Martín, Miguel Ángel Pérez.**

Producción / Production: **Santos Hernández Díaz.**
Dirección de Producción / Line Production: **Javier Kühn.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Covy Montes.**
Guión / Screenplay: **Miguel Ángel Calvo Buttini.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Segura.**
Música / Score: **Miguel Malla.**
Dirección Artística / Production Design: **Olalla Colás.**
Montaje / Editing: **Julio Gutiérrez.**
Sonido / Sound: **Ana Nieto.**
Vestuario / Costume Design: **Pilar Fernández.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Rita Candela, Miriam Carrasco.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Paz Piñar Llamas.**

Sinopsis
Un día cualquiera, en una ciudad cualquiera, se entrecruzan las vidas de diferentes personajes con sus contradicciones ¿Estás tú entre ellos?

Synopsis
Just like any other day, in any city, the lives of different characters meet, together with its contradictions. Are you among them?

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Salto de Eje P.C., S.L.
Tel: (+34) 91 527 75 53
saltodeejePC@galeon.com
www.egeda.es/saltodeeje/

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El derecho de las patatas
The Potatoes Right

Dirección / Direction: **Mercedes Gaspar.**

Intérpretes / Cast: **Zoe Berriatúa, Patricia López, Isabel Ordaz, Ángel Alcázar, Paula López, Mª Jesús Llorente, Mayra Gómez Kemp, Santiago Segura, Jesús Criado, Saturnino Segades, Luis Miguel Salguero, Félix Cubero, Rocío Cendal, Rosario Santesmases, Estrella Aguado, Ángel Moreno-Manzanaro, Isidro Paterna.**

Producción / Production: **Mercedes Gaspar.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Jorge Mora Fernández.**
Guión / Screenplay: **Mercedes Gaspar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **César Hernando, Ángel Amorós.**
Música / Score: **Alejandro Díez de la Cortina.**
Dirección Artística / Production Design: **Montserrat de Pablo.**
Montaje / Editing: **Ángel I. de la Llave, Mercedes Gaspar.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eva Valiño.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alejandro Díez de la Cortina, Ángel López de la Llave.**
Maquillaje / Make-up: **Naykary Díaz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jorge Mora Fernández.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Raúl Batanero, Jesús Enrique Minguet.**

Sinopsis
Luis Gómez, jovencísimo reportero de televisión, realiza una película "Memoria y muerte de una cortometrajista", sobre la figura de María Martín, joven cortometrajista de Super 8, desaparecida en misteriosas circunstancias.

Synopsis
Luis Gómez, a young TV reporter, who makes a film entitled Memoria y muerte de una cortometrajista (Memories and death of a short filmmaker), about María Martín, a young short filmmaker who used to shot with a Super 8 camera and who disappeared in a mysterious way.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **Digital a 35mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mercedes Gaspar - Shangría Films
Tel.: (+34) 650 609 968
mercedesgasparsalvo@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Desaliñada
Salad days

Dirección / Direction: **Gustavo Salmerón.**

Intérpretes / Cast: **Candela Peña, Santiago Chavarri, Guillermo Toledo, Ernesto Alterio, Raúl Fraire.**

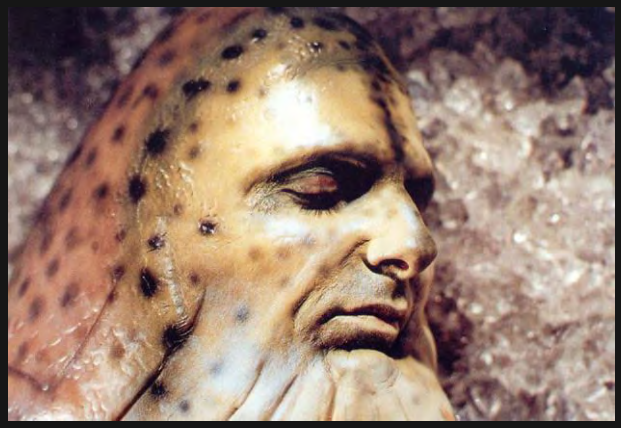
Producción / Production: **Gustavo Salmerón.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mónica Blas, Koldo Zuazua.**
Guión / Screenplay: **Gustavo Salmerón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Néstor Calvo.**
Música / Score: **Nacho Mastretta.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Pedro de Gaspar.**
Montaje / Editing: **Carmen Frías.**
Sonido directo / Sound mixer: **Alfredo Díaz.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Carlos Garrido.**
Vestuario FX / FX Costume Design: **Artefacto.**
Maquillaje / Make-up: **Silvie Imbert.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Henry Feldmann.**
Efectos especiales / Special Effects: **DDT.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Molinare.**

Sinopsis
Una ensalada y un pescado se conocen en la antesala de la muerte: la cámara frigorífica de un restaurante. Deciden formar un único plato que les conduzca al amor eterno.

Synopsis
The story of a salad and a fish who meet on the threshold of death: a restaurants cold store. Decide to become a unique dish that leads them to an eternal love.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/154663300 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Fujicolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Medina del Campo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Sueños Despiertos P.C., S.L.
Tel: (+34) 91 748 95 25
recepcion@kurandaweb.com
salmerondoc@gmail.com

PREMIOS GOYA **16 Premios Goya 2002**
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Desalmados
The Heartless

Dirección / Direction: **Pablo Álvarez.**

Intérpretes / Cast: **Núria Badia, Nadav Malamud, María Galiana, Pedro Beltrán, Daniel Martínez, Estívaliz Racionero.**

Producción / Production: **Sandra Barneda, Isabel Durán.**
Dirección de Producción / Line Production: **Raquel López.**
Guión / Screenplay: **Pablo Álvarez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jacobo Vázquez.**
Cámara / Camera Operator: **Ángel Amorós.**
Música / Score: **Mario Gosálvez.**
Dirección Artística / Production Design: **Sandra A. Frank.**
Montaje / Editing: **Celia Cervero.**
Sonido / Sound: **José Tomé, José Luis A Bartolomé, Javier Floriano, Sonoris.**
Vestuario / Costume Design: **Beatriz Álvarez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ana Renedo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Íker Nogales.**

Sinopsis
Desalmados abre las puertas a lo intercultural y multirracial. Araña optimismo en la realidad más cruda de dos seres perdidos en sus miedos e inseguridades. El cruce de dos vidas desalmadas y unidas por el amor es la excusa perfecta para reflejar que todo final conlleva un comienzo y que en el miedo se cobija la ignorancia.

Synopsis
Desalmados opens the doors on all that is intercultural and multiracial. It seeks out optimism in the harsh reality of two individuals who are lost in their particular fears and insecurity. The coming together of two soulless lives, united by love is the perfect excuse to reflect on the fact that all ends lead on to new beginnings and how fear is often a cloak for ignorance.

Enlaces / Links:
http://desalmadosproducciones.com/desalmados.html
https://vimeo.com/102810718 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **27'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Desalmados Producciones, S.L. – Drink Dreams
Tel.: (+34) 91 530 54 86
(+34) 696 683 338
s.barneda@drinkdreams.com
pablodesalmados@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Desde las sombras
From the shadows

Dirección / Direction: **Jorge Calvo González.**

Intérpretes / Cast: **Carolina Lapausa, Borja Maestre.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Jorge Calvo González, Penélope Cristóbal.**
Dirección de Producción / Line Production: **Gemma Martínez.**
Guión / Screenplay: **Carlos Tornel.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Imanol Navea.**
Música / Score: **Arturo Vaquero.**
Dirección Artística / Production Design: **Penélope Cristóbal.**
Montaje / Editing: **Mery Villanueva.**
Sonido / Sound: **Álvaro Lopez.**
Vestuario / Costume Design: **Laura Cortés.**
Maquillaje / Make-up: **Chicha Blanco.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Penélope Cristóbal.**
Efectos especiales / Special Effects: **Efe-X.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Juanma Nogales, Twin Pines.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Adela se prepara para rehacer su vida, dejando atrás un pasado lleno de sufrimiento. Pero el fantasma del pasado se resiste a ser olvidado e irrumpe con violencia en el presente de Adela.

Synopsis
Adela is ready to start a new life, leaving behind a past full of suffering. But the ghost of the past refuses to be forgotten and bursts violently in Adela´s present.

Enlaces / Links:

http://www.offecam.com/archivo/desde-las-sombras

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género/ Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of Gender Equality**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **Digital**

Lugares de rodaje / Locations: **Navacerrada, Madrid**



Contacto / Contact:

La Parte Contratante, S.L. - Penélope Cristóbal
Tel.: (+34) 652 39 37 54
penelopecristobal@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los desheredados
The Uprooted

Dirección / Direction: **Rocío Huertas.**

Voz en off / Voice over: **Manolo Solo.**

Producción / Production: **Mercedes Gaspar, Rocío Huertas.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Mercedes Gaspar.**
Guión / Screenplay: **Rocío Huertas.**
Música / Score: **Julio de la Rosa.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Julio de la Rosa, Jordi Gil, Enrique Justo.**
Diseño de Personajes / Character Design: **Rocío Huertas.**
Animación y dibujos / Animation & Drawings: **Rocío Huertas.**
Imágenes de / Images by: **Karel Martens, Don Mac Cullin, Alex Catalán, Hirochi Hamaya, Jack Asby, Wallace Berman, Donna Ferrato, Tom Stoddart, Artista anónimo de Nueva York / New York anonymous artist, Rocío Huertas.**

Sinopsis
Una niña que naufraga en una isla descubre misterios y
otras soledades que darán una nueva dimensión a su vida.

Synopsis
Mostaza, a nine years old girl has to survive in a desert island after she sank. *Very soon, she discovers that she is not alone and the island is not completely forgotten.*

Enlaces / Links:
http://www.rociohuertas.net/
https://vimeo.com/86317192 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - Collages**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Sevilla, Madrid, Cádiz, Nueva York / New York**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Shangría Films - Mercedes Gaspar
Tel.: (+34) 600 843 326
rociodelashuertas@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Despierta
Awake

Dirección / Direction: **Fran Moreno.**

Intérpretes / Cast: **Javier Cidoncha, Carmen Conesa, Salomé Jiménez, Fran Nortes, Ismael Martínez.**

Producción / Production: **Rodrigo M. López.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Antonio Ramón.**
Guión / Screenplay: **Fran Moreno.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafa Roche.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Dirección Artística / Production Design: **Nuria Sastre.**
Montaje / Editing: **Fran Moreno, Pablo Paredes.**
Sonido / Sound: **Gonzalo Solas.**
Vestuario / Costume Design: **Ruth Lasarte.**
Maquillaje / Make-up: **Inma Ramos, Ángela Moreno.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Borja Grandío.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM - Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Un niño con una vida perfecta ve como su mundo empieza a desmoronarse cuando comienza a vivir una pesadilla en la que no reconoce ni su entorno, ni su vida, ni a sus propios padres.

Synopsis
A child with a perfect life suffers a repetitive nightmare where he can´t recognize neither his parents nor his own life.

Enlaces / Links:
http://www.offecam.com/archivo/despierta
https://vimeo.com/44876231 (Clip)
https://vimeo.com/77959274 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD – DCP - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Corleone Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 429 79 08
juanda_rapallo@corleonefilms.com
www.corleonefilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

El despropósito
The Hurly Burly

Dirección / Direction: **Zoe Berriatúa.**

Intérpretes / Cast: **Críspulo Cabezas, Biel Durán, Fernando Ramallo, Israel Rodríguez, Eloi Yebra.**

Producción / Production: **Zoe Berriatúa, Koldo Zuazua.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Penélope Cristóbal.**
Guión / Screenplay: **Zoe Berriatúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Tudela.**
Música / Score: **Timy.**
Dirección Artística / Production Design: **Jair Leal.**
Montaje / Editing: **Antonio Gómez Escalonilla.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Vestuario / Costume Design: **Laura Cortés.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Pérez Carrillo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Kimuak 2004.**

Sinopsis
Un grupo de adolescentes sale un fin de semana a vivir una noche de diversión caótica. Cuando empiezan a surgir los problemas, encuentran los límites de su amistad...

Synopsis
A group of youngsters go out one weekend for a night of chaotic fun. But whenthe problems start their friendship is pushed to the limit.

Enlaces / Links:
http://www.kimuak.com/es/corto/2004/el-desproposito

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **MiniDV a 35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Canon XL 1**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Castilla-La Macha**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Zoe Berriatúa - La Bestia Produce, S.L.
Tel.: (+34) 605 19 29 89
zoe@labestiaproduce.com
http://labestiaproduce.com/

Koldo Zuazua Álvarez
commonfilms@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Destino
Destination

Dirección / Direction: **Guillermo Madjarian.**

Intérpretes / Cast: **Zaida Rico** (Verónica)**, Juan Borrego** (Javi)**, Víctor Gómez Alañón** (Novio de Verónica)**, Mª Del Valle Hidalgo** (Madre de Verónica).

Producción / Production: **Julio Recio González.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Muriel Arnaud.**
Guión / Screenplay: **Guillermo Madjarian.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Acereto.**
Cámara / Camera Operator: **Andrés Griffin Maltese.**
Música / Score: **Pablo Martín Caminero.**
Montaje / Editing: **Laura Bethencourt Montes.**
Sonido / Sound: **Bernardo Calvo.**
Maquillaje / Make-up: **Consuelo San Martín.**
Ayudante dirección / Assistant Director: **Laura Bethencourt Montes.**

Sinopsis
Javi tiene 11 años, se ha escapado nuevamente del Centro para Menores donde permanece internado para volver a su casa. Pero en casa no lo quieren. Verónica tiene 17 años y cree estar embarazada. Al comprobar que es un simple atraso, una inmensa tristeza comienza a invadirla ya que en su soledad quería tener un niño. La casualidad, un bus y su destino, unen a éstos dos personajes tan diferentes.

Synopsis
Javi is 11 years old and has once again run away from the Juvenile Center where he is staying in order to return home. But at home, he is not wanted. Verónica is 17 years old and thinks she is pregnant. Upon discovering she was just late, she is overcome by great sadness, as she wanted to have a child to accompany her in her loneliness. Coincidence, a bus and its destination bring these very different characters together.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/15400845 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

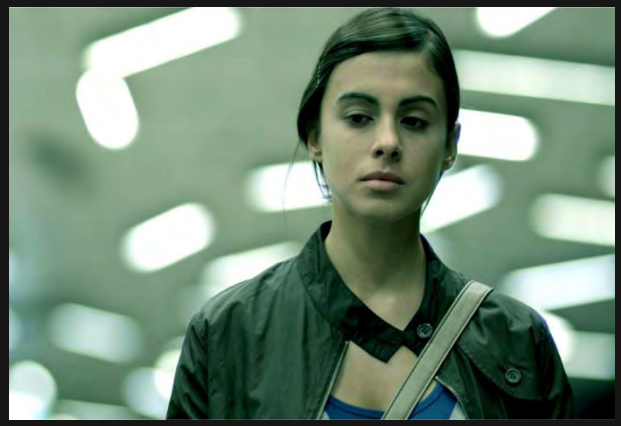
Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

Quimera Films Creaciones Audiovisuales, S.L.
Tel.: (+34) 91 542 13 46
(+34) 91 541 80 02
info@quimeraproducciones.com
gmadjarian@quimeraproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Di algo
Say Something

Dirección / Direction: **Luis Deltell.**

Intérpretes / Cast: **María Ballesteros** (Irene)**, Víctor Clavijo** (Pablo)**, Blanca Nicolás** (Bibliotecaria)**, Álvaro García Pérez** (Guardia de Seguridad)**.**

Producción / Production: **Ignacio Monge, Rafael Álvarez, José Zapata.**
Dirección de Producción / Line Production: **Rafa Linares.**
Guión / Screenplay: **Luis Deltell.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Bilbao.**
Música / Score: **José Villalobos.**
Dirección Artística / Production Design: **David Temprano.**
Montaje / Editing: **Juanma Nogales.**
Sonido / Sound: **Miguel Ángel Galán.**
Vestuario / Costume Design: **Eva Fernández.**
Maquillaje / Make-up: **Charo Romero.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Therón.**

Sinopsis
Irene, una joven invidente, se enamora de la voz de un lector de libros para ciegos.

Synopsis
Irene, ablind young woman, falls in love with the voice of a reader of books for blind people.

Enlaces / Links:
http://www.luisdeltell.com/cortometrajes/di-algo/
https://www.youtube.com/watch?v=Yq9YsZZf0Hw (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Romance**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, La Coruña**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Medano Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 630 97 58 25
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

Lorelei Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 678 60 35 95
(+34) 981 27 19 38
info@loreleiproducciones.com

EnigmaFilms, S.L.
Tel.: (+34) 639 18 22 17
enigmafilms@enifmafilms.org

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Un día cualquiera

An Ordinary Day

Dirección / Direction: **Eva Guerra, Raquel Barrero.**

Intérpretes / Cast: **Mariana Cordero, Marta Aledo, Carmen Ruiz, Iván Villanueva, Roberto Quintana, Enrique Guerra.**

Producción / Production: **Diana Paz, Jaime Colis, Eva Guerra, Lucinda Torre.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Tatiana Martinelli.**
Guión / Screenplay: **Jaime Colis.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando López.**
Música / Score: **Javier Colis.**
Dirección Artística / Production Design: **Miguel Piris.**
Montaje / Editing: **Jaime Colis.**
Sonido / Sound: **Alfonso Sanz.**

Sinopsis

Un día cualquiera es una historia cualquiera de una persona cualquiera en un lugar cualquiera. La rutina nos atrapa en un bucle vital que todos debemos aceptar como normal.

Synopsis

"Just Like any Other Day" is just like any other store about any other person in any other place. The daily routine seizes us in a vital cycle which we have to assume as a normal situation.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

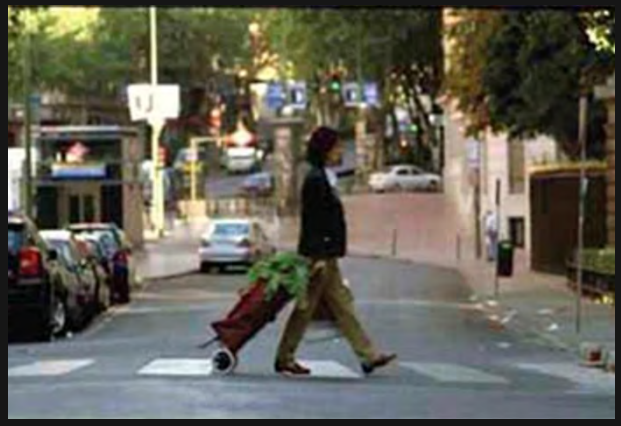
Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Bac Media P.A. S.L.U.
Tel.: (+34) 678 52 06 25
bac@bacmedia.net

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Día de revancha
Day of Revenge

Dirección / Direction: **Alfonso García Moraleja "Alf Moraleja".**

Intérpretes / Cast: **Pepo Oliva, Emilio Linder, Amanda Guadamillas, Pedro Cebrino.**

Producción / Production: **Fernando Altozano.**
Guión / Screenplay: **Alfonso García Moraleja, Jesús Trello.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tommie Ferreras.**
Música / Score: **Pascal Gaigne.**
Dirección Artística / Production Design: **Pablo Mendiburu.**
Montaje / Editing: **Fernando Altozano, Alfonso García Moraleja.**
Sonido / Sound: **Luis Burgos, Manuel Rojas.**
Vestuario / Costume Design: **Clara Hernández.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ana C. Palazón.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **María Platas.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Julio G. Queipo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
En un despacho anclado en el tiempo, dos veteranos dirigentes se reúnen para medirse en juegos de mesa. Se jugarán el destino del mundo atravesando los grandes conflictos del siglo XX. Durante la velada, son atendidos por una sirvienta, quién ayudará a ambos a vencer usando tácticas poco lícitas.

Synopsis
In an office stuck in time, two time-worn military leaders meet to risk the world on several games: chess, darts and dominoes, which metaphorically represent the three great wars of the first half of the 20th Century (First World War, Second World War and Cold War). During their meeting the maid who serves them shows herself to be an accomplice to both of them. The farce the veterans hide breaks out an unexpected ending.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/dia-de-revancha
https://www.facebook.com/Dia-de-revancha-59703356682/
https://vimeo.com/30823788 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - B/N - B&W - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Fuera de Plano, S.L. - Fernando Altozano
Tel.: (+34) 670 93 18 74
fuera_de_plano@terra.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El día más feliz
Most beautiful day

Dirección / Direction: **Gaizka Urresti.**

Intérpretes / Cast: **Isamar Casallas, Rafa Campos.**

Producción / Production: **Gaizka Urresti.**
Guión / Screenplay: **Gaizka Urresti.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Hernández Añón.**
Música / Score: **Miguel Ángel Remiro.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Nicolás.**
Montaje / Editing: **Gaizka Urresti.**
Sonido / Sound: **Dani Orta.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Jose Mari y Eva contraen matrimonio en un juzgado con la única presencia de unos testigos de compromiso. A la salida no hay ninguna celebración nupcial.

Synopsis
Jose Mari and Eva married in a courthouse with the unique presence of witnesses of commitment. At the exit there is no wedding celebration.

Enlaces / Links:

https://www.promofest.org/films/el-dia-mas-feliz

https://www.youtube.com/watch?v=CQ47_AD2kH0 (Clip)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD - B/N - B&W - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Zaragoza**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Gaizka Urresti
Tel.: (+34) 609 16 34 19
gaizkaurresti@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Diámbulo

Dirección / Direction: **Javier García Martínez "Javier Garmar".**

Con / With: **Paloma Diab García, Julián Díaz Rodríguez, Ana Linde de Soto, Lucas de Pedro Lucas, Arturo García Arroyo.**

Producción / Production: **Mario Madueño, Gonzalo de Pedro.**
Guión / Screenplay: **Javier Garmar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Garmar.**
Montaje / Editing: **Ana Pfaff.**
Sonido / Sound: **Marcos Salso.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Playtime Audiovisuales.**

Sinopsis
A los bebés les encanta el juego del cucu-trás: ver desaparecer a alguien y que al instante vuelva a aparecer.

Synopsis
Babies love to play peek-a-boo: watch someone disappear and, one second later, reappear.

Enlaces / Links:

http://www.playtimeaudiovisuales.com/catalogo_playtime/diambulo.html

https://vimeo.com/95266793 (Cortometraje / Short Film)

https://vimeo.com/106262749 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Ensayo / Essay**

Duracion / Runtime: **29'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pantalla Partida, S.L.
Tel.: (+34) 606 29 28 89
samuel@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Diario de un desamor
Diary of indifference

Dirección / Direction: **Patricia Campo.**

Intérpretes / Cast: **Lucía Quintana** (Gloria)**, Pilar Espinosa** (Soledad)**, Javier Paez** (Desamor)**, Carolina Lapausa** (Desidia)**, Aitor Arauz** (Josu)**, Juan Antonio Lumbreras** (Amor)**, Fan Fatale** (Olvido)**.**

Producción / Production: **Brothers & Sisters.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yuriria Montero.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Maite Bermúdez.**
Guión / Screenplay: **Patricia Campo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ernesto Herrera.**
Cámara / Camera Operator: **Rodrigo Vargas.**
Música / Score: **Enrique Galdeano.**
Dirección Artística / Production Design: **Mireia Juárez.**
Montaje / Editing: **Renato Sanjuán.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Sounders.**
Sonido directo / Sound mixer: **Lucía Loiseau.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Wildtrack.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Patricia Montero.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Anita Etxabe.**

Sinopsis
"Josu se ha ido y se ha llevado el Amor". Y es entonces cuando empieza la caótica convivencia de Gloria con tres peculiares okupas: Soledad, Desamor y Desidia. Pero no hay mal de amores que cien años dure...

Synopsis
"Josu has gone and he has taken Love with him". So then Gloria starts to live with three weird squatters, Soledad, Desamor and Desidia, in a chaotic situation. But a broken heart doesn't last for a hundred years.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Brothers & Sisters, S.L.
Tel.: (+34) 91 653 51 37
brothers@lasaulas.net

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Dicen
They say

Dirección / Direction: **Alauda Ruiz de Azúa.**

Intérpretes / Cast: **Brandon Carlino, Kayla Brown, Kensey Olsen, Carlton Burns.**

Producción / Production: **Manuel Calvo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Manuel Calvo, Oriol Uria, Albert Uria, Ramón Corominas.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Marta Argullos, Miriam Ruiz Mateos.**
Guión / Screenplay: **Alauda Ruiz de Azúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **César Pérez Herranz.**
Música / Score: **Fernando Velázquez, Drew Klein.**
Dirección Artística / Production Design: **Kai Yiching.**
Montaje / Editing: **Andrés Gil.**
Sonido / Sound: **Diana Sagrista, Diego Ramírez.**
Vestuario / Costume Design: **María Vinas.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2011 - Marvin & Wayne.**

Sinopsis
No todo lo que pasa en un patio de colegio es un juego.

Synopsis
Not everything that goes on at school is a game.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2011/dicen
http://www.encantafilms.com/dicen.html
https://marvinwayne.com/es/they-say

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Bullying**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **New Jersey - New York City (EE.UU. / USA)**

Versión original / Original version: **Inglés - English**

Contacto / Contact:

Encanta Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 782 55 62
contacto@encantafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Diente por ojo
A Tooth for an Eye

Dirección / Direction: **Eivind Holmboe.**

Intérpretes / Cast: **Fele Martínez** (Jonathan)**, José Ángel Egido** (Sr. Burón)**, Ivana Miño** (Melissa)**, Chema Muñoz** (Gregorio)**, Ana Otero** (Judith)**, Aida Folch** (Cris)**, Jordi Vilches** (Micha)**.**

Producción / Production: **Jesús Liedo, Javier Closa, David de la Flor.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Jesús Liedo.**
Guión / Screenplay: **Eivind Holmboe.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alejandro Oset.**
Música / Score: **Pablo Martín-Caminero.**
Dirección Artística / Production Design: **Andrés Grego.**
Montaje / Editing: **José Ramón Lorenzo.**
Sonido / Sound: **José Tomé.**
Vestuario / Costume Design: **Laura Augustín.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Rocío García, Patricia López.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2007.**

Sinopsis
Una noche, siete individuos se ven arrastrados por una cadena de acontecimientos desesperados, ilustrando cómo en la vida, recogemos lo que hemos sembrado, y que la naturaleza siempre encuentra un implacable modo de hacer justicia.

Synopsis
One night seven people are brought together through a chain of desperate events illustrating that in life, we do reap what we sow, and how nature has it's own merciless way of evening out the score.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2007/diente-por-ojo
https://vimeo.com/16059244 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **27'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Got Film Producciones, S.L. -
Tach Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 398 26 64
(+34) 91 750 68 68
jliedo@tachproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Diez minutos
Ten minutes

Dirección / Direction: **Alberto Ruiz Rojo.**

Intérpretes / Cast: **Eva Marciel** (Nuria)**, Gustavo Salmerón** (Enrique)**.**

Producción / Production: **Alberto Ruiz Rojo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Raquel Roig.**
Guión / Screenplay: **Alberto Ruiz Rojo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jesús Haro.**
Cámara / Camera Operator: **Ferrán Parera.**
Música / Score: **Rafael Arnau, Mario Gosálvez.**
Dirección Artística / Production Design: **Marina Anaya.**
Montaje / Editing: **Alberto Ruiz Rojo.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Javier Cantero.**
Sonido directo / Sound mixer: **Javier Ruiz.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Carlos Garrido.**
Vestuario / Costume Design: **Marina Anaya.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Sara Herraiz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Olatz Zuazua.**
Postproducción / Post-Production: **Mad Pix Company.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
-Indicarle que no puedo darle esa información.
-Pero, ¿Por qué?
-Porque no me consta.

Synopsis
-Tell him I can't give him this information.
-But why not?
-Because I've got no record of it.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/46287407 (Cortometraje / Short Film)
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/alberto-ruiz-rojo

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Sony F-900**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Alberto Ruiz Rojo - Art Ficción Producciones
Tel.: (+34) 607 710 738
albertorr@inicia.es

PREMIOS GOYA **19 Premios Goya 2005**
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Digan lo que digan (La música de Piera)

Whatever They Say (Piera's Music)

Dirección / Direction: **Borja Echeverría.**

Intérpretes / Cast: **Críspulo Cabezas, Natalia Moreno, Zoe Berriatúa, Miguel Ángel Aijón, Berta de la Dehesa.**

Producción / Production: **Rafael Nieto.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Juan Carlos Zambrana.**
Guión / Screenplay: **Aránzazu Ferrero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Emiliano Llamosas.**
Música / Score: **Esteban Ruiz, Iván Ruiz.**
Dirección Artística / Production Design: **Elena De Felipe.**
Montaje / Editing: **Francisco J. López.**
Sonido / Sound: **Miguel Ángel Galán.**
Vestuario / Costume Design: **Yanire Sanz.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Yanire Sanz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Aitor Basterretxea.**

Sinopsis

Un juez le condena a cumplir un Servicio Social con un equipo de fútbol para ciegos. Ángel cumple la sentencia a regañadientes hasta que se cruza con Piera, una joven de quien enamorarse... y para quien escribir una canción.

Synopsis

Ángel is sentenced to do Social Services with a football team for blind people, by a magistrate. Ángel complies with the sentence reluctantly until he meets Piera, a young woman who he can fall in love with...and to whom he can write a song.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Moviecam**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Rafael Nieto
Tel.: (+34) 646 023 302
rafaelnieto80@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Dime que yo

Dirección / Direction: **Mateo Gil.**

Intérpretes / Cast: **Fele Martínez, Judith Diakhate, Carolina Bang, Lucio Cerdá, José García, Alberto Soto, Xisela López.**

Producción / Production: **Mateo Gil, User T38 S.L., Forosonoro.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Lola Herraiz.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Lola Herraiz.**
Guión / Screenplay: **Mateo Gil.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Josu Intxaustegui.**
Música / Score: **Fernando Velázquez.**
Dirección Artística / Production Design: **Leticia Cibrián.**
Montaje / Editing: **Miguel Burgos.**
Sonido / Sound: **Ricardo Steinberg, María Steinberg.**
Vestuario / Costume Design: **Clara Bilbao.**
Maquillaje / Make-up: **María Banda.**
Postproducción / Post-Production: **Pablo Domínguez.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2009.**

Sinopsis
ÉL y ELLA se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas... ¿Pueden dos desconocidos iniciar una conversación llena de mutuos reproches, discutir hasta gritarse y finalmente reconciliarse apasionadamente como si fueran una pareja?

Synopsis
HE and SHE meet exactly at the same time they break up with their own couples... Is it possible for two strangers to begin a conversation full of recriminations, arguing until they get hoarse, and passionately reconcile as if they were a couple in the end?

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2009/di-me-que-yo
https://vimeo.com/7412920 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Romance**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mateo Gil
Foro Sonoro Producciones S.L.
User T38, S.L.
Tel.: (+34) 91 459 78 48
(+34) 696 75 16 33
raul@usert38.com

PREMIOS GOYA **24 Premios Goya 2010**
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Dinosaurios en 3D
Dinosaurs in 3D

Dirección / Direction: **Juan Beiro.**

Narrador / Narrator: **Fran Jiménez.**

Producción / Production: **Giovanni Maccelli.**
Dirección de Producción / Line Production: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli.**
Guión / Screenplay: **Juan Beiro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Arana.**
Música / Score: **Beltrán Rengifo.**
Montaje / Editing: **Juan Beiro.**
Sonido / Sound: **Beltrán Rengifo.**

Sinopsis
Madrid conserva monumentales salas de cine, suntuosos edificios construidos durante la edad de oro de la exhibición cinematográfica y que hoy se han convertido en tiendas de ropa o supermercados. Son verdaderos dinosaurios en 3D que nos hablan de nuestro más reciente pasado.

Synopsis
Monumental movie theatres still exist in Madrid; sumptuous buildings built during the golden age of cinema screenings, which have today been converted into clothing stores or supermarkets. They are true Dinosaurs in 3D, which bear witness to our most recent past.

Enlaces / Links:
https://zampanoproducciones.com/2012/12/29/dinosaurios-en-3d/
https://vimeo.com/54796161 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,77**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Zampanò Producciones - Giovanni Maccelli
Tel.: (+34) 91 530 12 37
(+34) 678 65 78 80
zampanodistribucion@yahoo.es
zampanoproducciones@gmail.com
www.zampanoproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El diskette
The diskette

Dirección / Direction: **Antonio Muñoz de Mesa.**

Intérpretes / Cast: **Olga Margallo, Petra Martínez, Elena Kusina, Pilar Margallo, Yolanda Monreal, Inés Carrasco, Paquita Agüero, Francisco Bustos.**

Producción / Production: **Antonio Muñoz de Mesa.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Isabel Guerrero.**
Guión / Screenplay: **Antonio Muñoz de Mesa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ignacio Giménez-Rico.**
Cámara / Camera Operator: **Juan Pablo Minguilón.**
Música / Score: **Mariano Marín.**
Dirección Artística / Production Design: **Marysol Ardoy.**
Montaje / Editing: **Sergio Catá, Antonio Muñoz de Mesa.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ibiricu.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **José Vinader.**
Vestuario / Costume Design: **Jessica Palazzo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Covadonga Icaza.**

Sinopsis
Érase una vez un grupo de mujeres aprendiendo informática en un Centro Cultural de una ciudad dormitorio a las afueras de Madrid. La aparición de un extraño objeto al que la profesora llama "diskette" desenmascara las frustraciones de una de las alumnas.

Synopsis
Once upon a time there was a group of women learning computer science in a Cultural Center of a dormitory town in the outskirts of Madrid. The appearance of an odd object that the teacher calls "diskette" unmasks the frustrations of one of the students.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=XIr5eqmCthw (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arriflex BL**

Lugares de rodaje / Locations: **Móstoles**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Further Films, S.L. - Instituto de la Comedia
Tel.: (+34) 616 914 394
labombafilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Disney

Dirección / Direction: **Jorge Saavedra.**

Intérpretes / Cast: **Marta Larralde** (Sonia)**, Fernando González Gómez** (Jorge)**.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Julia Juániz Martínez..**
Dirección de Producción / Line Production: **Natalia Pájaro.**
Guión / Screenplay: **Servando Vidal**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Morgade Lopez.**
Música / Score: **Lesuit.**
Dirección Artística / Production Design: **Ángel Amaro Fernández.**
Montaje / Editing: **Julia Juániz Martínez, Jorge Saavedra Mancebo.**
Sonido / Sound: **Manuel Maneiro Mariño, Diego S. Staub, Miguel Barbosa.**
Vestuario / Costume Design: **Verónica Crespo.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Natalia Arcay.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Xabier Jácome.**

Sinopsis
Jorge ensaya delante de un espejo el discurso que piensa emplear para dejar a su novia Sonia, con la que lleva cuatro años de relación. El discurso parece bastante convincente. Jorge domina cada pausa, detalle y matiz. Una vez en casa de Sonia las fuertes intenciones de Jorge empiezan a disiparse al ver que Sonia le quiere decir algo importante.

Synopsis
Jorge is training in front of a mirror his speech to break up with his girlfriend. But, when he arrives Sonia's house, he discovers that Sonia has something important to tell him.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD**

Cámara / Camera model: **Blackmagic Cinema Camera**

Lugares de rodaje / Locations: **San Vicente do Mar, O Grove, Pontevedra, Galicia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Primero Izquierda, S.L. - Julia Juániz Martínez
Tel.: (+34) 91 522 89 76
(+34) 629 85 70 76
primeroizquierdasl@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Distrito Paraíso

Dirección / Direction: **Eduardo Cardoso.**

Intérpretes / Cast: **Leticia Texidor, Carlos Manrique.**

Producción / Production: **Eduardo Cardoso.**
Producción asociada / Associate Production: **Teresa López Velayos.**
Dirección de Producción / Line Production: **Penélope Cristóbal.**
Guión / Screenplay: **Teresa López Velayos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Almudena Sánchez.**
Cámara / Camera Operator: **Almudena Sánchez, Belén Santos.**
Música / Score: **Ignacio Pérez Marín.**
Dirección Artística / Production Design: **Lucía Ríos.**
Montaje / Editing: **Iván Bricio.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Ignacio Cobos.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jaime Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Cati Pensado.**
Maquillaje / Make-up: **Sylvia González.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Seis meses, seis barrios y una fiesta.

Synopsis
Six months, six neighbourhoods and a party.

Enlaces / Links:

http://www.distritoparaiso.com/

https://www.promofest.org/films/distrito-paraiso

https://vimeo.com/210638257 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **26'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Eduardo Cardoso
edudosi@hotmail.com
distritoparaiso4@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La doctora sonrisa
Doctor Smile

Dirección / Direction: **Manuel García Serrano.**

Intérpretes / Cast: **Diana Palazón, Nancho Novo, María Galiana, Txema Blasco, Jorge Merino, Eduardo Mac Gregor, Ana Sáez.**

Producción / Production: **Rafael García Romero.**
Dirección de Producción / Line Production: **Carlos Cañal.**
Guión / Screenplay: **Rafael García Serrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafa Roche.**
Steadicam: **José Antonio Santos.**
Música / Score: **Gabriela Maiztegui.**
Montaje / Editing: **Daniel Fernández Urdiales.**
Sonido / Sound: **Inés Almirón.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Maya Malonda.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Fernando Escribano.**

Sinopsis
Domi, un joven atrapado en un ritmo de vida estresado, con deudas y problemas familiares recibe un regalo de Teresa: "un cuento de sueños". Todas las caras de la vida de Domi se mezclarán en un nuevo sueño donde los niños tienen especial protagonismo.

Synopsis
Domi is a young man trapped in a stressful way of life, with debts and family problems receives a present from Teresa: "A tale of Dreams". Every face in Domi's life gets mixed in a new dream were boys have a new starring role.

Enlaces / Links:
https://www.tusojos.es/es/Sonrisa
https://vimeo.com/91424621 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Umbralejo (Guadalajara), Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tus Ojos, S.L.
Travesía Dalí, 6
28300 Aranjuez (Madrid)
Tel.: 91 028 25 38
tusojos@tusojos.es
www.tusojos.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Dolly

Dirección / Direction: **David Pinillos.**

Intérpretes / Cast: **Álex González, Xenia Tostado, Miguel Ángel Silvestre.**

Producción / Production: **Pedro Uriol.**
Producción asociada / Associate Production: **Arancha R. de Buen.**
Dirección de Producción / Line Production: **Raquel Colera.**
Guión / Screenplay: **David Pinillos, Juan Carlos Rubio.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Mantxola**
Música / Score: **Narcoleptica.**
Dirección Artística / Production Design: **Mónica Tejeiro, Raquel Montero.**
Montaje / Editing: **Fernando Franco.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Arenas.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**
Vestuario / Costume Design: **Mónica Tejeiro, Raquel Montero.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Raquel Arenas.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Gustavo Balza.**
Postproducción / Post-Production: **Marian Briozzo, Juanma Nogales.**

Sinopsis
Gonzalo tiene veintidós años, una beca para pasar en California el próximo año y la angustiosa necesidad de confesarle a la novia de su mejor amigo que está enamorado de ella. Tras la inevitable fiesta de despedida, un porro en un solitario parque se convierte en la última oportunidad para hacerlo. Ahora o nunca. Esos quince minutos pueden marcar su vida.

Synopsis
Gonzalo is twenty-two years old and has a scholarship go to California the coming year. Nevertheless, he feels he has to confess to his best friend's girlfriend that he is in love with her after the inevitable leaving party, a joint in a quiet park becomes his last opportunity to tell her. Now or never. These fifteen minutes could change his life.

Enlaces / Links:
https://morenafilms.com/peliculas/dolly/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Medina del Campo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Morena Films, S.L.
Fernando VI, 17 – 2º Dcha. 28004 Madrid
Tel: (+34) 91 700 27 80
morenafilms@morenafilms.com
www.morenafilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Domesticado

Dirección / Direction: **Juan Francisco Viruega.**

Intérpretes / Cast: **Nacho Sánchez, Sebastián Haro.**

Producción / Production: **Juan Francisco Viruega.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Juan Francisco Viruega.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Kiko Medina.**
Guión / Screenplay: **Juan Francisco Viruega.** Sobre una idea trágica de / Based on an idea of the poet **Federico García Lorca**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alberto Díaz Centeno.**
Música / Score: **Ricardo Carbonell, Milladoiro.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Contreras.**
Montaje / Editing: **Mikel Iribarren.**
Sonido / Sound: **Daniel Peña.**
Vestuario / Costume Design: **Jesús De Bina.**
Maquillaje / Make-up: **Jesús De Bina.**
Ambientación / Props: **Mercedes Díaz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Cristina Serena.**

Sinopsis
Un padre y su hijo viven en un cortijo aislado. Acaban de perder y enterrar a la madre. El silencio, el pudor y el hambre se instala entre ellos. El hijo encuentra a un burrito perdido, decide cuidarlo y hacerse responsable de él. Entre los dos crece una amistad maravillosa.

Synopsis
A father and his son live in an isolated farmhouse. They just lost and buried the mother. Silence, modesty and hunger settle between them. The son finds a lost donkey and decides to take care of it. A wonderful friendship grows between them.

Enlaces / Links:
http://www.juanfranciscoviruega.com
https://vimeo.com/249877723 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Lugares de rodaje / Locations: **La Cabrera, Madrid - Tabernas y Gador, Almería**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Juan Francisco Viruega, P.C.
juanfranciscoviruega@gmail.com
www.juanfranciscoviruega.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Domingo, el Amanecedor
Domingo, the Daybreaker

Dirección / Direction: **Juanma Romero Gárriz.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Álvarez-Novoa** (Domingo)**, Zorion Eguileor** (Elías)**, Karlos Aurrekoetxea** (Don Ramón)**, Amparo Pamplona** (Lupita y Voz Radio)**.**

Producción / Production: **Juanma Romero Gárriz, La Hora Azul.**
Guión / Screenplay: **Juanma Romero Gárriz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rita Noriega.**
Música / Score: **Matthieu Saglio.**
Dirección Artística / Production Design: **Sonia Nolla.**
Montaje / Editing: **Carlos Egea, Víctor Nores.**
Sonido / Sound: **Ernesto Santana.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Line Up Shorts (Archivo / Archive).**

Sinopsis
A pesar de su avanzada edad, Domingo afronta cada mañana la rutina de buscar un trabajo. Una noche recibe una llamada con una singular oferta de empleo; en un tiempo límite, el curtido operario aprende a manejar "la máquina de amaneceres" y a realizar con credulidad una asombrosa tarea: la de hacer salir el sol. Sin embargo, al volver a casa, Domingo echará de menos a su mujer, Lupita. Al fin y al cabo, si él puede amanecer el sol, ¿no podrá también traer de vuelta a su Lupita?

Synopsis
In spite of his advanced age, Domingo faces each morning looking for a job. One particular night he gets a call for a unique position; at the eleventh hour, the veteran mechanic has to learn how to handle the "daybreak machine" and gullibly perform an astonishing task: to make the sun rise. However, upon returning home, Domingo is missing his wife, Lupita. At the end of the day, if he can dawn the sun, can he not also bring his Lupita back?

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/Domingo-el-amanecedor-552286974874544/
https://vimeo.com/130089688 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama – Romance – Ciencia Ficción / Science Fiction**

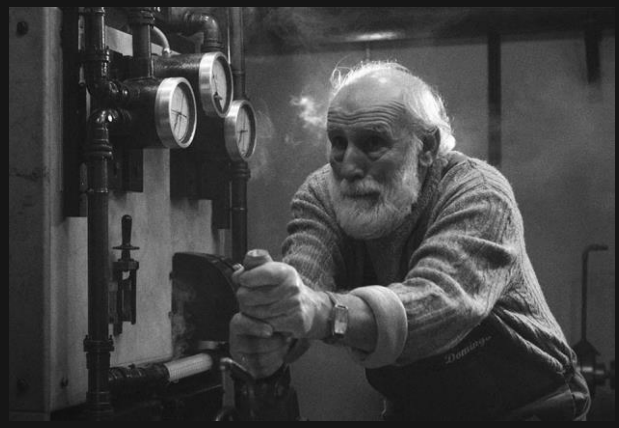
Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD 4K - B/N – B&W - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red Scarlet**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Torrejón de Ardoz, Leganés, Vizcaya.**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Juanma Romero Gárriz
Tel.: (+34) 646 17 07 21
juanmaromerogarriz@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Don Enrique de Guzmán

Dirección / Direction: **Arantxa Echevarría.**

Intérpretes / Cast: **Ginés García Millán, Tania Balastegui, Juanma Cifuentes, Jorge Muriel, Vicente Gisbert, Miguel Zúñiga.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Manuel Rojas.**
Dirección de Producción / Line Production: **Miqui Navarro.**
Guión / Screenplay: **Jorge Guerrero Zotano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pilar Sánchez Díaz.**
Música / Score: **Óscar Navarro.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Rueda, Ángel Vázquez, Laura Pérez.**
Montaje / Editing: **Renato Sanjuan.**
Sonido / Sound: **Manuel Robles, The Lobby.**
Vestuario / Costume Design: **Mario Villé, Carol Gamarra.**
Peluquería / Hairdressing: **Rocío Cuenca.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive)**

Sinopsis
1590, todo parecía marchar bien en el Imperio español, cuando una disputa de nimia importancia, por el uso de una campanilla, entre el Papa Sixto V y el Embajador Don Enrique de Guzmán, estuvo a punto de acabar con la buena relación entre España y la Santa Sede.

Synopsis
1590: Everything seemed to be going well in the Spanish Empire when a trivial dispute about the use of a bell erupted between Pope Sixto V and Ambassador Don Enrique de Guzmán, and threatened to put an end to the good relationship between Spain and the Holy See.

Enlaces / Links:
https://www.feelmakers.com/es/videos/56/don-enrique-de-guzm%C3%A1n

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Histórica / History**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD – 16/9**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Ciudad Real**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tiempo de Rodar, S.L.
Tel.: (+34) 699 26 38 30 / (+34) 633 05 84 01
javiermateos@tiempoderodar.comm

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Donde nadie nos ve
Where nobody see us

Dirección / Direction: **Salvador Perpiñá.**

Intérpretes / Cast: **Fernando Ramallo** (Javier)**, Ana Arias** (Julia)**, Victoria Mora** (La Madre)**.**

Producción / Production: **Antonio Hens, Luis Collar.**
Dirección de Producción / Line Production: **Inés Núñez.**
Guión / Screenplay: **Salvador Perpiñá.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Raquel Fernández.**
Música / Score: **Arturo Cid, Nicolás Medina.**
Dirección Artística / Production Design: **Carlos Delgado.**
Montaje / Editing: **Julio Gutiérrez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Roberto Cáceres.**
Sonido directo / Sound mixer: **Julio Luna, Rocío Miranda.**
Vestuario / Costume Design: **Soledad Padilla.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Soledad Padilla.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Inés Núñez, José María Martín.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Beatriz Fernández.**

Sinopsis
Dos adolescentes practican un juego secreto: ¿Quién aguantara más con los ojos abiertos ante un espejo? Sin saberlo, están atrayendo a lo que habita al otro lado.

Synopsis
Two teenagers are playing a secret game: Who will stand more time with the eyes opened in the mirror? Without realizing, they are attracting the things that dwell in the other side.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Suspense - Horror**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Málaga**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Malas Compañías, S.L. - Nephilim Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 590 39 20
info@nephilimproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Doppelgänger

Director / Direction: **Óscar de Julián.**

Intérpretes / Cast: **Óscar de Julián, Óscar de Julián.**

Producción / Production: **Rogelio Abraldes, Carlos Valcárcel, La Nube Studio.**
Dirección de Producción / Line Production: **Arantxa Echevarría.**
Guión / Screenplay: **Óscar de Julián.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Fernández.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Carlos Bonmatí, Alex F. Capilla, Nacho Royo-Villanova.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Julio F. Buxó.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2009.**

Sinopsis
Óscar de Julián descubre que existe otro Óscar de Julián. Desde ese momento, las vidas de los dos Óscar se entrelazan. Las dos historias se confunden. Al final, no podrás entender una historia sin la otra.

Synopsis
Óscar de Julián discovered that there is ANOTHER Óscar de Julián. From that moment on, their lives will be intertwined. Both stories blend together. In the end, you will not be able to understand one story without the other.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2009/doppelgaenger

https://vimeo.com/61661662 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Biografía / Biography**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

La Nube Studio, S.L.
Tel.: (+34) 91 126 62 22
(+34) 687 54 61 89
cvalcarcel@lanubestudio.com

PREMIOS GOYA
24 Premios Goya 2010
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Dos encuentros
Two encounters

Dirección / Direction: **Alan Griffin.**

Intérpretes / Cast: **Cadijatu Djaló** (Bejhat, Madre)**, Indira Vaz Fernandes** (Cadija, Hija)**, Bacar Soncó Baldé** (Masud, Padre)**, Claudia Vanessa Landim** (Aicha, Hija)**, Milena Baldé** (Amina, Hija)**.**

Producción / Production: **Eduardo Carneros, Javier Ibarretxe, Esteban Ibarretxe, Juanma Díaz Avendaño.**
Dirección de Producción / Line Production: **Carlos Juárez.**
Guión / Screenplay: **Alan Griffin, Carlos Juárez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Sanz.**
Cámara / Camera Operator: **Charly Herranz.**
Dirección Artística / Production Design: **Koldo Jones.**
Montaje / Editing: **Inas Fernández.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Cristian Amores, Carlos Crespo, Ramón Fernández.**
Sonido directo / Sound mixer: **Iñaqui Díez.**
Vestuario / Costume Design: **Iban López.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Irene Álvarez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Emilio Pérez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Kimuak 2004.**

Sinopsis
En el árido desierto africano, una humilde familia sobrevive recogiendo la chatarra de una cruenta guerra, que acabará marcando sus vidas.

Synopsis
In the arid African desert, a humble family survives collecting junk from a bloody war, that will mark their lives.

Enlaces / Links:
http://www.kimuak.com/es/corto/2004/dos-encuentros
http://www.basquefilms.com/es/cine/cortos/dosencuentros.html

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Las Bárdenas (Pamplona)**

Versión original / Original version: **Fula, criollo / Fula, Creole**



Contacto / Contact:

Elemental Films, S.L.
Karbo Vantas Entertainment, S.L.
Basque Films
Tel: (+34) 944 79 21 20
produccion@kventertainment.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Dos más
Add Two

Dirección / Direction: **Elías León Siminiani.**

Intérpretes / Cast: **Pilar Castro, Jorge Bosch, Carmén Arévalo.**

Producción / Production: **Luis Collar.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Luis Collar, Diego Polo, Elías León Siminiani, Miguel Carretero, Daniel Sánchez Arévalo.**
Producción asociada / Associate Production: **Chumilla-Carbajosa, Kinos Klan, Isolé.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Diego Polo, Marga Varea.**
Guión / Screenplay: **Charity Bustamante.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Santiago Racaj.**
Música / Score: **Joan Valent, Víctor Lunte.**
Dirección Artística / Production Design: **Eduardo Balanza.**
Montaje / Editing: **Bas Dumolin.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Carretero, Marcos Salso.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Carlos Garrido.**
Maquillaje / Make-up: **Elsa Ruiz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Iñigo Echavarri.**
Efectos digitales / Visual Effects: **David Heras, Pepe Jordana.**

Sinopsis
Todo era bonito en la vida de Pilar: bonita cara, bonita casa, bonito status. Pero se aburría. Le surgió una alternativa. Y hoy debe decidir. En quince minutos. ¿Pilar bonita?, ¿Pilar viva?

Synopsis
Everything was fine in Pilar's life: a nice look, a nice house, and a nice status. But she was bored. She thought of an alternative. And today she must decide. In fifteen minutes. Is Pilar beautiful? Is Pilar alive?

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Mula (Murcia), Nueva York / New York**



Contacto / Contact:

Camelot Producciones / Víbora Films - Great Ways
Tel: (+34) 91 590 39 20
info@greatways.es
www.greatways.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Dos niños solos
Two Lonely Children

Dirección / Direction: **Ramón de Fontecha.**

Intérpretes / Cast: **Pilar Punzano, Yaiza Garzón, Josechu Matute, Virginia Jardín, Juan Fernández.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Ramón de Fontecha.**
Dirección de Producción / Line Production: **Miguel Martí.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Nekane Etxarte Goñi.**
Guión / Screenplay: **Maribel Hidalgo, Ramón de Fontecha.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Alvarado.**
Cámara / Camera Operator: **Tato Pérez Herraiz.**
Música / Score: **Francisco García Carrasco.**
Dirección Artística / Production Design: **Erika Gómez.**
Montaje / Editing: **Pablo Zumárraga.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eva Valiño.**
Vestuario / Costume Design: **Maribel Hidalgo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Gabriela Gutiérrez.**

Sinopsis
La historia de un día en la vida de dos niños. Sus padres absortos por sus trabajos y sus problemas han delegado su labor de padres, de educadores, de consejeros, en manos del colegio de una chica que los cuida y, sobre todo, de la televisión.

Synopsis
This is a story about two children's life. Their parents, absorbed in their jobs and their problems, have delegated their work as parents, as educators, as advisers, to the school, to a girl who takes care of them, and overall, to television.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/8476169 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre:
Drama

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35mm. - Kodak 400 - 1:1,85**

Cámara / Camera model:
Arri BL IV

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ramón de Fontecha P.A.
Tel.: (+34) 91 535 04 74
rdefontecha@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Dos tristes tres
Two blue three

Dirección / Direction: **Antonio Gonzalo Quiroga.**

Voces / Voices: **Ssnichiro Katsu** (Japonés / Japanese)**, Stephen Hughes** (American)**, Lee Sung** (North Korean)**.**

Producción / Production: **Juan Miguel Hernández Nevado.**
Producción asociada / Associate Production: **Marta Gonzalo Quiroga.**
Guión / Screenplay: **Antonio Gonzalo Quiroga.** Inspirado en el microcuento "Nagasaki" de / Based on a a short tale by **Alfonso Sastre.**
Música / Score: **Julio de la Rosa.**
Montaje / Editing: **Fernando Marcilla.**
Sonido / Sound: **Fernando Pocostales.**
Ilustraciones / Drawings: **Milán Rubio.**
Animación / Animation: **Fernando Marcilla.**

Sinopsis
Japón, 1945.Yanajido va a visitar a sus padres a Hiroshima. Antes de llegar, ve una gigantesca explosión. Sus padres habrán fallecido. Él ha sufrido quemaduras. Lo único que desea es volver a casa a abrazar a su mujer. Emprende su vuelta a Nagasaki. Estados Unidos, 2001. John se dirige al trabajo…

Synopsis
Japan, 1945. Yanajido is going to visit his parents in Hiroshima. Before he gets there he sees an enormous explosion. His parents have died. He has been seriously burnt. The only thing he wants to do is go home to embrace his wife. He sets off for Nagasaki. USA, 2001. John sets off for work.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/channel/UC_djsT6cfuMayxFEK-fbGpg
https://www.youtube.com/watch?v=684h3C0bQZk (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - Color y B/N - B&W**

Duracion / Runtime: **5'**



Contacto / Contact:

Carpe Diem Producciones, S.L. -
Juan Miguel Hernández Nevado
Tel.: (+34) 91 375 96 28 / 657 10 80 37
info@carpediempro.com
juanmi@carpediempro.com
www.carpediempro.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Dueto para tres voces

Dirección / Direction: **Miguel Ángel Rolland.**

Producción / Production: **Miguel Ángel Rolland.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Miguel Ángel Rolland.**
Guión / Screenplay: **Miguel Ángel Rolland.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Roberto San Eugenio.**
Montaje / Editing: **Miguel Ángel Rolland.**
Sonido / Sound: **Pablo Rodríguez.**

Sinopsis
Dos hombres hablan solos para iniciar un diálogo con un tercero. Mi padre y mi hermano viven y se relacionan con el mundo en soledad. En medio, intento componer una historia y un presente que los dos han decidido que sea el parón definitivo a sus vidas. Sin saberlo, los dos responden a la constelación familiar de los hombres de la familia Rolland que parecen destinados a terminar mal. A través de sus palabras y la cámara se forja una melodía que busca romper el destino que en apariencia nos espera a los tres.

Synopsis
Two men speak alone to start a dialogue with a third party. My father and brother live and relate to the world in solitude. In between, I try to compose a story and a present that both have decided that it is the final break in their lives. Unknowingly, the two respond to the family constellation of the men of the Rolland family who seem destined to end badly. Through his words and the camera, a melody is forged that seeks to break the fate that apparently awaits us all.

Enlaces / Links:

https://miguelangelrolland.com/

https://www.facebook.com/DuetoParaTresVoces/

https://vimeo.com/261357336 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **18'**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Miguel Ángel Rolland
miguelangelrolland@gmail.com
miguelangelrolland.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Dulce
Sweet

Dirección / Direction: **Iván Ruiz Flores.**

Intérpretes / Cast: **Pedro Peña, Fely Manzano, Santiago Díaz, Miriam Martín, Asunción Balaguer** (Voz / Voice over)**.**

Producción / Production: **Iván Ruiz Flores.**
Dirección de Producción / Line Production: **Laura Barbed.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Susana Sánchez.**
Guión / Screenplay: **Iván Ruiz Flores.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Carmelo Barberá.**
Cámara / Camera Operator: **Pablo Macías.**
Música / Score: **Lolo Moldes.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Laguarta.**
Montaje / Editing: **Alex Bolumar.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Santiago Lorigados (Sonoris).**
Sonido directo / Sound mixer: **Jaime Lardiés.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jaime Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Almudena Laborda.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Eva Vegas.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José Muñoz.**

Sinopsis
Dos niños. Dos abuelos. Un juego.

Synopsis
Two children. Two grandparents. One game.

Enlaces / Links:
http://ivanruizflores.es/?page_id=1156&lang=es
https://vimeo.com/44866170 (Cortometraje / Short Film)
https://vimeo.com/44097317 (Cortometraje / Short Film - English Subtitles)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Romance**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD**

Lugares de rodaje / Locations: **Ciudad Rodrigo, Salamanca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

AniuR Creativos Audiovisuales, S.L.U. - Iván Ruiz Flores
Castro de Oro, 13 – 2º A · 28019 Madrid
Tel.: (+34) 655 16 33 86
ivanruizflores@aniur.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Efímera
Ephemeral

Dirección / Direction: **Diego Modino.**

Intérpretes / Cast: **Paula Peñalver, Asunción Balaguer, Jorge Bosch, Salvador Palomino, Carles Moreu, Zaza Mikeladze, Jorge Peñalver.**

Producción / Production: **Diego Modino.**
Jefas Producción / Production Managers: **Tania Galán, María Gálvez.**
Guión / Screenplay: **Diego Modino.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Iguacel.**
Música / Score: **Héctor González.**
Dirección Artística / Production Design: **David Benítez, Diego Modino, Julio Torrecilla.**
Montaje / Editing: **Adoración G. Elipe.**
Sonido / Sound: **Maite Rivera, Amín Alí Gago.**
Vestuario / Costume Design: **Clara Bilbao, Bárbara Rasso.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Gloria Pinar.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Miguel Ángel Rodríguez.**
Efectos especiales / Special Effects: **Inside Fx, David Ambit.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Miopía Efectos Visuales, La Huella FX, Álvaro Díez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2013 - Promofest.**

Sinopsis
Alicia sueña con ser bailarina. En el acogedor molino donde vive con su abuela, espera con ilusión la hora para acudir a la gran prueba. Pero allá afuera, el mundo no es todo lo idílico que ella cree...

Synopsis
Alicia dreams of becoming a ballet dancer. In the cozy windmill where she lives with her grandmother, she impatiently waits for the moment to go for the long-awaited audition. But out there the world is not as idyllic as she thinks.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2013/efimera
http://www.promofest.org/films/efimera-0
https://www.facebook.com/EfimeraShortFilm
https://vimeo.com/63466538 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - DCP 2k - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español y ruso - Spanish & Russian**



Contacto / Contact:

Philantic S.L.
Tel.: (+34) 91 535 43 22
(+34) 626 49 39 35
info@efimerashort.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Él Nunca lo haría

He'd never do that

Dirección / Direction: **Anartz Zuazua.**

Intérpretes / Cast: **Paco Sagarzazu, Manuel Millán, Mariola Fuentes, Jessica Prado, Nagore Aranburu, Gorka Aginagalde, Óscar Terol, Pili Guerra, Txubio Fernández.**

Producción / Production: **Koldo Zuazua, Mónica Blas.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Lara Tejela**
Guión / Screenplay: **Anartz Zuazua, Mikel Pagadizabal.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Azcano.**
Música / Score: **Ignacio Pérez Marín.**
Dirección Artística / Production Design: **Satur Idarreta.**
Montaje / Editing: **Yago Muñiz.**
Sonido / Sound: **Álvaro López.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Kimuak 2009.**

Sinopsis
Laura pide un abuelo a los Reyes Magos.

Synopsis
Laura asks the Three Kings for a grandfather.

Enlaces / Links:
http://www.kimuak.com/en/short/2009/el-nunca-lo-haria
https://vimeo.com/84208248 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm.**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Common Films, S.L. - Koldo Zuazua
Tel.: (+34) 91 701 01 52
commonfilms@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Eladio y la puerta interdimensional

Eladio at the Interdimensional Gate

Dirección / Direction: **María Giráldez, Miguel Provencio.**

Intérpretes / Cast: **Celso Bugallo, Fran Perea, Chema Muñoz.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **María Giráldez, Miguel Provencio.**
Dirección de Producción / Line Production: **Paul Mateos Verdejo.**
Guión / Screenplay: **Miguel Provencio Quesada.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Reparaz.**
Cámara / Camera Operator: **Edu Samper.**
Música / Score: **Cristóbal Tapia De Veer.**
Dirección Artística / Production Design: **José Gete.**
Montaje / Editing: **Miguel Tejerina.**
Sonido / Sound: **Sergio López Eraña.**
Vestuario / Costume Design: **Luz Nieto.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Elizabeth Wic.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David de Barrio.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Como cada noche, Eladio cierra su viejo bar antes de ir a casa. Una inesperada visita trastoca sus planes.

Synopsis
Like every other night, Eladio closes his old bar before heading home. An unexpected visit disrupts his plans.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/Eladio-y-la-puerta-interdimensional-177087165811692/
https://vimeo.com/140044935 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD – DCP 2K – 16/9 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Flaka Films, S.L.
Tel.: (+34) 669 28 06 09
(+34) 620 683 085
laflakafilms@yahoo.esm

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Elena Asins - Génesis

Dirección / Direction: **Álvaro Giménez Sarmiento.**

Producción / Production: **María del Puy Alvarado**
Guión / Screenplay: **María del Puy Alvarado, Álvaro Giménez Sarmiento.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Gorka Gómez**
Música / Score: **Gorka Alda.**
Dirección Artística / Production Design: **Eduardo Parrilla.**
Montaje / Editing: **Álvaro Giménez Sarmiento.**
Sonido / Sound: **Beltrán Rengifo.**
Efectos digitales / Visual Effects: **David Heras (Supervisor).**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2014.**

Sinopsis
Elena Asins vive desde hace más de 20 años en Azpírotz, un pequeño pueblo del noroeste de Navarra. Allí desarrolla una de las carreras artísticas más importantes del arte español contemporáneo.

Synopsis
Elena Asins has lived for over 20 years in Azpírotz, a small village in the northeast of Navarra. From there she develops one of the most significant artistic careers in the Spanish contemporary art scene.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2014/elena-asins-genesis
http://malvalanda.com/elena-asins-genesis/
https://vimeo.com/97247218 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

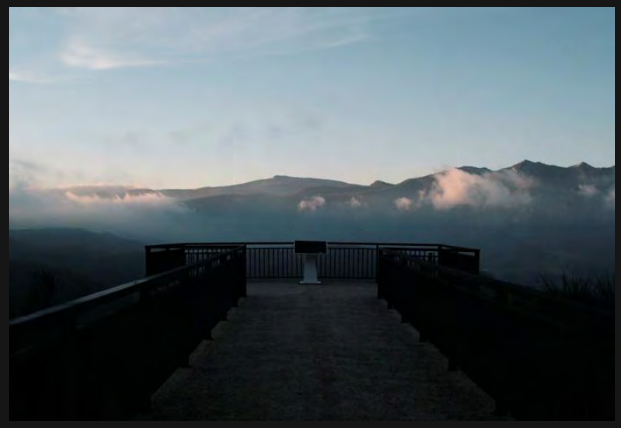
Etiquetas / Tags: **Arte / Art - Biografía / Biography**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Azpírotz, Navarra y Madrid.**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Malvalanda, S.L.
Tel.: (+34) 91 521 75 01
info@malvalanda.com
www.malvalanda.com

Kinoskopik, S.L.
Tel.: (+34) 685 459 712
info@kinoskopik.com
www.kinoskopik.com

Álvaro Giménez Sarmiento
alvarogimenez@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Elena quiere

What Elena wants

Dirección / Direction: **Lino Escalera.**

Intérpretes / Cast: **Marta Belenguer, Víctor Clavijo, Ana Wagener.**

Producción / Production: **Damián París.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Izaskun Acosta.**
Guión / Screenplay: **Mona León Siminiani.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Unax Mendia.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Campoy.**
Montaje / Editing: **Samuel Martínez.**
Sonido / Sound: **Alejandro Castillo, Nacho Royo, Jorge Lermer.**
Vestuario / Costume Design: **Inma García.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2007.**

Sinopsis
Elena sólo tiene una noche para hacer que su ex novio reviva el pasado que tuvieron en común. Unas pocas horas para compensar todos los errores cometidos. Pero eso no es todo lo que Elena quiere.

Synopsis
Elena has only one night to get her ex-boyfriend to relive the past they had together. A few hours to make up for all her mistakes. But that is not all Elena wants.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2007/elena-quiere

http://www.linoescalera.com/portfolio-item/elenaquiere/

https://vimeo.com/60915589 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. – 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lolita Producciones Cinematográficas, S.L.
lola_mayo@yahoo.es

Fuera de Foco, S.L.
Tel.: (+34) 91 319 31 51
fueradefoco@mac.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Emetreinta
Ring Road

Dirección / Direction: **Javier Garmar, Gonzalo de Pedro.**

Intérpretes / Cast: **Hugo García Baseler, Katja Baseler, David Plaza Gordo, Raúl Pedraz.**

Producción / Production: **Cormac Regan, César Velasco Broca.**
Guión / Screenplay: **Javier Garmar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Cerdá.**
Dirección Artística / Production Design: **Rocío Barneto.**
Montaje / Editing: **Fernando Franco.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Nuria Herrera.**

Sinopsis
Un niño. Un puente. Y un teléfono con cámara.

Synopsis
A kid. A bridge. And a cell phone with camera.

Enlaces / Links:

http://www.feelsales.com/es/catalogo-completo/11116/emetreinta

https://vimeo.com/16028390 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama – Social – Docuficción / Docufiction**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Regan And Velasco, S.L.
reganvelasco.cr@gmail.com

Pantalla Partida S.L.
Tel.: (+34) 654 83 88 51
info@pantallapartida.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

En el hoyo
In the Hole

Dirección / Direction: **David Martín de los Santos.**

Intérpretes / Cast: **Antonio de la Torre** (Pedro)**, Abdelhafid Metalsi** (Omar)**, Manuela Paso** (Lucía)**, Diego París** (Ciclista)**.**

Producción / Production: **Damián París.**
Producción asociada / Associate Production: **Helena Carrión.**
Dirección de Producción / Line Production: **Ramón Mª Masats.**
Guión / Screenplay: **David Martin de los Santos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Pro.**
Cámara / Camera Operator: **Iván Caso.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Montaje / Editing: **Irlanda Tanmascio.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho R. Arenas, Pedro Barbadillo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Martínez De San Mateo.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alberto Herena.**
Vestuario / Costume Design: **Beli Lara.**
Maquillaje / Make-up: **Chicha Blanco.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pablo Ruiz.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2006.**

Sinopsis
Lucía ya no puede más y ha decidido quitarse la vida.

Synopsis
Lucía can't carry on and decides to take her own life.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2006
https://www.youtube.com/watch?v=57gd9j0Q5Ac (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **26'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Carboneras, Almería**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lolita Films
Tel.: (+34) 91 506 09 91
lola_mayo@yahoo.es
lolitacine@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

En la ciudad perdida
In the lost city

Dirección / Direction: **Luis Deltell.**

Con / With: **Concha Velasco, Pedro Del Rey, Carlos Saura, Manuel Alexandre, Carlos F. Heredero.**

Producción / Production: **Nacho Monge.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Raquel Roig.**
Guión / Screenplay: **Luis Deltell.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fran Fernández Pardo.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Pecera Estudio.**

Sinopsis
Documental sobre la ciudad de Madrid en el cine español de la década de los cincuenta. Es un pequeño homenaje a todos los que filmaron y retrataron la ciudad de Madrid, a pesar de la dictadura, la censura y la crisis industrial y social.

Synopsis
A documentary about the city of Madrid as it appears in Spanish films from the fifties. This is a small homage to everyone who filmed and portrayed Madrid in spite of the dictatorship, censorship, and critical situation of industry and society.

Enlaces / Links:

http://www.luisdeltell.com/cortometrajes/en-la-ciudad-perdida/

http://franfernandezpardo.com/Documental/En-la-ciudad-perdida

https://vimeo.com/30484420 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **DVCPro HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Gozne S.L.
Tel.: (+34) 609 94 56 65
luisdeltell@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

En lo que va de año
In the cours of this year

Dirección / Direction: **Inés Enciso.**

Intérpretes / Cast: **Alicia Agut, Pepa Pedroche** (voz / voice)**.**

Producción / Production: **José María Caro, Alicia Yubero.**
Dirección de Producción / Line Production: **Teresa García Guerrero.**
Guión / Screenplay: **Inés Enciso.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tito Carlón..**
Música / Score: **Nano Ortega.**
Dirección Artística / Production Design: **Francisco Redondo Leiva.**
Montaje / Editing: **Álvaro García Cueto.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Iván González (La Bocina).**
Sonido directo / Sound mixer: **Jaime Barros.**
Vestuario / Costume Design: **Mónicagarcía Lancha.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Marcela Di Iorio.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Mª Inés González Devesa.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Molinare.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2005.**

Sinopsis
A Vicenta le gusta la tele, cuidar a su nieta, discutir con su hijo, hablar con el chico del super.

Synopsis
Vicenta likes telly, arguing with her son, looking after her granddaughter, chatting with the boy from the supermarket... but things aren't always as it seems.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2005/en-lo-que-va-de-ano

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Porompom Pictures, S.L.
Tel.: (+34) 91 435 82 26
Fax: (+34) 91 457 65 33
porompompictures@telefonica.net

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

En malas compañías
Doors cut down

Dirección / Direction: **Antonio Hens.**

Intérpretes / Cast: **Israel Rodríguez, Pablo Puyol, Juan Carlos Rubio, Juanma Lara, Concha Galán, José Seda, Aníbal Soto, Miguel Zurita, Manuel Salas, Juan Carlos Villanueva, Cuca Escribano.**

Producción / Production: **Antoni Hens.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Inés Núñez, Bárbara Guirao, Urbano Hidalgo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Pablo Ros.**
Guión / Screenplay: **Antonio Hens.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Segura.**
Música / Score: **Nacho Mastretta.**
Dirección Artística / Production Design: **Carlos Ce.**
Montaje / Editing: **Julio Gutiérrez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Andrés Garacha, Mario Delgado.**
Maquillaje / Make-up: **Jorge Fortes.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ramón Salazar.**

Sinopsis
Guillermo es un joven homosexual que tiene dieciséis años, mucho tiempo libre y un nuevo centro comercial en su barrio donde dar rienda suelta a sus hormonas...

Synopsis
Guillermo is a sixteen year-old homosexual young boy. He has a lot of free time and a new mall has just been opened near his house, where he could give free rein to his hormones.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/67456757 (Tráiler)
https://vimeo.com/ondemand/doorscutdown/165210218

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy - Gay - LGBTQ - Coming of age**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **35mm. - Kodak 500 T - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Panavision**

Lugares de rodaje / Locations: **Málaga y Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Hasta en las Mejores Familias S.L. – Antonio Hens
antoniohens1@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

En tu mirada
In your eyes

Dirección / Direction: **Pacheco Iborra.**

Intérpretes / Cast: **Juanjo Cuerda** (Pablo)**, Marian Álvarez** (Ángela), **Miguel Ángel de Juan** (Carlos)**, Fernando Roig, Marc Martí, Montse Mascarós.**

Producción / Production: **Pacheco Iborra.**
Dirección de Producción / Line Production: **Eugenio Pérez.**
Guión / Screenplay: **Pacheco Iborra.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Marc Gurillo.**
Música / Score: **Felipe Milano.**
Dirección Artística / Production Design: **David Temprano, Luis Valle.**
Montaje / Editing: **María Gestoso**
Montaje de sonido / Sound Design: **Lucía Loiseau, Noé Guillén.**
Sonido directo / Sound mixer: **María Ramos.**
Vestuario / Costume Design: **Victoria Rodríguez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Noe Rodríguez.**

Sinopsis
Pablo conoce a Ángela, y es tal la atracción que siente por los ojos de ella, que al no poder evitar dejar de mirarlos queda literalmente atrapado en ellos, físicamente. Encerrado en los ojos de Ángela, Pablo ve proyectada en la retina de ella una nueva forma de ver las cosas, el mundo visto por Ángela.

Synopsis
Pablo meets Angela, and he feels such an attraction for her eyes, that when he can't stop looking at them he gets literally and physically trapped by them. Shut inside Angela eyes, Pablo sees projected in her retina a new way of seeing things, the world seen by Angela.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=Fa20-hwC-Lg (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **ECAM (Madrid), Naquera (Valencia)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Odessa Films, S.L.
Tel.: (+34) 627 553 204
eugenioperezmartin@yahoo.es
pachecoiborra@yahoo.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El encargado
The One in Charge

Dirección / Direction: **Sergio Barrejón.**

Intérpretes / Cast: **Íñigo Navares, Eduardo Uceda, Alejandra Lorenzo, Enrique Villén.**

Producción / Production: **Nahikari Ipiña.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Nahikari Ipiña.**
Guión / Screenplay: **Sergio Barrejón, Nacho Vigalondo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jon D. Domínguez.**
Música / Score: **Aranzazu Calleja.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Alvariño.**
Montaje / Editing: **Carolina Martínez.**
Sonido / Sound: **Javier Floriano.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez.**
Vestuario / Costume Design: **Ana Folgueras.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Style Studio Make Up.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Aitor Basterretxea, Txemi Alonso, Borja Preciado.**

Sinopsis
Martín, un niño de nueve años, queda encargado de su clase durante una ausencia del profesor. Debe apuntar en la pizarra a los alumnos que hablen. Parece un encargo fácil... hasta que el matón de la clase se pone a hablar.

Synopsis
Martín, a nine years old boy, is in charge of looking after all his classmates during the teacher's absence. His job is to write in the blackboard the names of those pupils who talk. It seems an easy assignment...until the class bully starts talking.

Enlaces / Links:
http://www.arsenicoproducciones.com/cine.php?id=26
https://vimeo.com/1585824 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=Y7qwcELSJXw (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - B/N - B&W - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Arsénico P.C.
Tel.: (+34) 91 532 46 88
info@arsenicoproducciones.com
www.arsenicoproducciones.com

PREMIOS GOYA **23 Premios Goya 2009**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Energy!

Dirección / Direction: **Tina Olivares.**

Intérpretes / Cast: **Isabel Rodes, Kira Miró, Pedro Almagro, David Tenreiro, Denis Gómez, Esperanza Elipe.**

Producción / Production: **Tina Olivares.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Santiago Secades.**
Guión / Screenplay: **Tina Olivares.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Antonio J. García.**
Dirección Artística / Production Design: **Paula González.**
Montaje / Editing: **Carlos Therón.**
Sonido / Sound: **Marcos Salso, Miguel Carretero, Isolé División Sonora.**
Vestuario / Costume Design: **Rosa Fernández.**
Maquillaje / Make-up: **Piluca Calvo, Rita Ruiz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **María Aguilar.**

Sinopsis
Epifanía Rodríguez sueña con ser escritora y cuando termina su primera novela decide abandonar su ciudad natal para irse a vivir a Madrid. Lo primero que decide es presentar su novela a un concurso literario, pero al presentarla le falta documentación.

Synopsis
Epifanía Rodríguez dreams of being a writer, and when she finishes her first novel she decides to leave her home town and move to Madrid. The first thing she does is enter her novel in a literary competition, but when she submits it she finds she hasn't got all the necessary paperwork.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=bxecdlJT7mA (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Líquidas, S.L.
Tel: (+34) 91 355 04 09
(+34) 669 99 00 14

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ensayo de vida

Dirección / Direction: **María Reyes Arias.**

Intérpretes / Cast: **María Reyes Arias, Consuelo Trujillo, Mariana Cordero, Valeria Canino, Cristina Canino, María Solís, Paula Vilches, David Sánchez, Verónica Perona, María Blanca González, Jesús Monroy, Susana López.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Juan Vicente Córdoba.**
Guión / Screenplay: **María Reyes Arias, Juan Vicente Córdoba.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alberto Pareja.**
Música / Score: **Pascal Gaigne.**
Dirección Artística / Production Design: **Chrystelle Ferrara.**
Montaje / Editing: **Pablo Barce.**
Sonido / Sound: **Danial Gracia.**
Vestuario / Costume Design: **Sonia Bautista.**
Maquillaje / Make-up: **Claudia Sotos.**

Sinopsis
Angie, una cantante de rock en horas bajas, ante el inminente desahucio que va a sufrir toma una decisión equivocada. Esa equivocación le dará la oportunidad de reencontrarse con su familia de origen donde acechan heridas y secretos del pasado.

Synopsis
Angie, a rock singer who has fallen on hard times, takes a decision she will live to regret when faced with imminent eviction from her home. This mistake puts her back in touch with her family, where the wounds and secrets of the past lurk.

Enlaces / Links:
http://www.historianuevosrealizadores.es/videoteca/teaser-ensayo-de-vida-de-maria-reyes-arias-2017/ (Teaser)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **30'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Juan Vicente Córdoba Films
Tel.: (+34) 91 785 85 88
cordobajuanvicente@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Entre nosotros
Between us

Dirección / Direction: **Darío Stegmayer.**

Intérpretes / Cast: **Ernesto Alterio, Héctor Alterio, Malena Alterio, Mariví Bilbao.**

Producción / Production: **Conchi Jubany, Darío Stegmayer.**
Dirección de Producción / Line Production: **Darío Stegmayer.**
Guión / Screenplay: **Darío Stegmayer, Concepción García Jubany.**
Con la colaboración de / With the collaboration of **Iván Sainz-Pardo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Joaquín Manchado.**
Cámara / Camera Operator: **Javier Alomar.**
Steadicam: **Raúl Manchado.**
Música / Score: **Luis Miguel Cobo.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Chavarría, David Temprano.**
Montaje / Editing: **Darío Stegmayer.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Royo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eva Valiño.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Vestuario / Costume Design: **Cristina Rodríguez.**
Maquillaje / Make-up: **Laura García.**
Peluquería / Hairdressing: **Javier Reyes.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Juanjo López Angosse.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Juanma Nogales.**

Sinopsis
Dos hermanos heredan una casa y salen en su busca.

Synopsis
Two twin brothers inherit a house and both set out to look for it.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/16991244 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **Super 35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Moviecam**

Lugares de rodaje / Locations: **Chinchón y Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Concepción García Jubany - Éxodo Producciones
Tel.: (+34) 91 319 11 62
exodo-pc@terra.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Epílogo
Epilogue

Dirección / Direction: **Zoe Berriatúa.**

Intérpretes / Cast: **Macarena Gómez, Pablo Turégano.**

Producción / Production: **Zoe Berriatúa.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Jaime Rodríguez Mateo, Silvia Montealegre.**
Guión / Screenplay: **Zoe Berriatúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Zoe Berriatúa, Jorge Molina "Yoyi", Mark Sáez.**
Música / Score: **Charles Ives.**
Montaje / Editing: **Zoe Berriatúa.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alejandro C. Sánchez Algaba.**
Postproducción / Post-Production: **Jorge Molina "Yoyi".**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
La relación de una pareja es narrada a través de los recuerdos, a modo de Flashback.

Synopsis
A couple's relationship is narrated through their memories as Flashbacks.

Enlaces / Links:

https://www.promofest.org/films/epilogo

https://vimeo.com/1505459 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Experimental**

Duracion / Runtime: **7'**

Formatos / Formats: **HDV a 35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony FX1e**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Barcelona**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Zoe Berriatúa - La Bestia Produce, S.L.
Tel.: (+34) 605 19 29 89
zoe@labestiaproduce.com
http://labestiaproduce.com/

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El equipaje abierto
The Open Suitcase

Dirección / Direction: **Javier Rebollo.**

Intérpretes / Cast: **Lola Dueñas, Chete Lera, Marcia Breia, Isabel de Castro.**

Producción / Production: **Damián París.**
Guión / Screenplay: **Javier Rebollo, Lola Mayo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Santiago Racaj.**
Dirección Artística / Production Design: **Scena.**
Montaje / Editing: **Ángel Hernández Zoido.**
Sonido directo / Sound mixers: **Eva Valiño, Daniel Fontrodona.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Vestuario / Costume Design: **Inma García.**
Maquillaje / Make-up: **María Bullido.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Domingo Ruiz Toribio.**

Sinopsis
Amanda es una prostituta melancólica enamorada de su cliente habitual, un forense desencantado. Desde el día en que lo conoció, es su único cliente y por eso, para poder vivir, Amanda roba maletas en una estación de autobuses. Un día roba una maleta distinta a las otras y su contenido cambiará su vida.

Synopsis
Amanda is a melancholic prostitute who is in love of her regular client, a disillusioned forensic. Since she met him, he is her only client and that is the reason why in order to make a living Amanda steals suitcases at the bus station. Once, she will steal a different suitcase with a content that will change her life.

Enlaces / Links:
https://www.feelmakers.com/es/videos/6444/el-equipaje-abierto

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **28'**

Formatos / Formats: **35mm. Kodak 5248, 5274, 5246, 5279 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Valladolid, Lisboa**

Versión original / Original version: **Español, portugués – Spanish, Portuguese**



Contacto / Contact:

Lolita Films - Damián París
Tel.: (+34) 91 506 09 91
(+34) 626 255 235
lolitacine@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Equipajes
Baggage claim

Dirección / Direction: **Toni Bestard.**

Intérpretes / Cast: **Natalia Mateo, Xisco Segura.**

Producción / Production: **Arturo Ruiz Serrano, Toni Bestard.**
Guión / Screenplay: **Arturo Ruiz Serrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nicolás Pinzón.**
Música / Score: **Alejandro Román.**
Dirección Artística / Production Design: **Toni Socias, Nuria Moll.**
Montaje / Editing: **Pablo Blanco Guzman.**
Sonido / Sound: **César Molina.**
Maquillaje / Make-up: **Laura Sarabia.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Padilla.**
Postproducción / Post-Production: **Paramotion Films.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2007.**

Sinopsis
Terminal de recogida de equipajes de un aeropuerto. Dos viajeros esperan sus maletas. Surge una apuesta. ¿Qué maleta saldrá primero?

Synopsis
Baggage claim of an airport. Two passengers waiting for the suitcases. They don´t know each other but they make a bet. Which suitcase will appear first?

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2007/equipajes
https://vimeo.com/7069636 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **Super 16 mm. a 35mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Palma de Mallorca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Legal Company Abogados, S.L. - Arturo Ruiz
Cervantes, 16 - 2º Dcha.
28014 Madrid
Tel.: (+34) 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com

PREMIOS GOYA
21 Premios Goya 2007
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Érase una vez en el espacio

Once Upon a Time in Space

Dirección / Direction: **Javier Peña.**

Voces y manipuladores / Voices & Handling by: **Víctor Torre, María José de la Rosa, Félix Espinosa, Vitín Torre, Enrique Torre.**

Producción / Production: **Víctor Torre.**
Guión / Screenplay: **María José de la Rosa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tomás Ferreras.**
Iluminación / Lighting: **Fernando Villasevil, Enrique Torre.**
Música / Score: **Alexander Lubomirov.**
Dirección Artística / Production Design: **María José de la Rosa, Juan Ignacio Beltrán.**
Montaje / Editing: **Sergio Arribas, Enrique Fernández.**
Sonido / Sound: **Sonoris, Jorge Lerner.**

Sinopsis

En un estrafalario sistema planetario giran tres pequeños planetas: Kemarte, el más cercano al gran Sol; el temido planeta Buenclimas; y Joquefrión, el planeta helado. Los habitantes de Kemarte y Joquefrión nunca se acercan a Buenclimas, ya que se oyen los rugidos de un terrorífico monstruo que habita en ese planeta. Sin embargo, Joquefriones y Kemarcianos, curiosones, se observan de lejos con sus catalejos galácticos. Ansiosos por conocerse se citan un buen día en un Asteroide…Poco después comienza una esperpéntica batalla planetaria…

Synopsis

In a weird planetary system there are three little planets going around: Kemarte, the closest planet to the Sun, Buenclimas, a fear some planet, and Joquefrión, the frozen planet. The people from Kemarte and Joquefrión never approach to Buenclimas, because they can hear roars of a terrific monster that dwells that planet. However, Joquefriones and Kemarcianos, good on lookers, look to each other from a distance with their galactic telescopes. They are eager to meet each other, so one fine day they meet on an asteroid… Shortly after an outstanding battle between planets takes place.

Enlaces / Links:
http://www.solytierra.com/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Infantil / Children - Marionetas / Puppets**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Centro Cultural de Valdepiélagos (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Sol y Tierra, S.L
Tel.: (+34) 91 841 60 45 - 659 024 510
solytierra@solytierra.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Esa habitación del demonio
That Demon's Room

Dirección / Direction: **Grojo.**

Voces / Voices: **Josep Linuesa, Paco Algora, Luis Gaspar, Chus Gil, Manuel Casas.**

Producción / Production: **Pedro García-Ramos.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Jon Bermúdez.**
Guión / Screenplay: **Grojo.**
Música / Score: **Manuel Casas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Jordana.**
Dirección Artística / Production Design: **Gerónimo del Amo.**
Montaje / Editing: **Adoración G.Elipe.**
Sonido / Sound: **Wildtrack.**
Vestuario / Costume Design: **Ángela Quintas.**

Sinopsis
El demonio Milo se quiere ir del Infierno. Pero no es el único...

Synopsis
Milo, the demon wants to leave Hell. And he is not the only one.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/22847155 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **Stop Motion - Muñecos de látex / Latex puppets**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **ARRI 435 ES**

Laboratorios / Laboratories: **Fotofilm Madrid**

Lugares / Locations: **Plató Icónica, Madrid.**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

I+D+C, S.L.
López de Hoyos, 135, 6º D
28002, Madrid
Tel.: (+34) 91 515 04 24
indecult@incentral.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El espantapájaros
The Scarecrow

Dirección / Direction: **Gonzalo Zona.**

Intérpretes / Cast: **Julián Villagrán, Luis Gámez.**

Producción / Production: **Luis Collar.**
Dirección de Producción / Line Production: **Carlos Medina.**
Guión / Screenplay: **Gonzalo Zona.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Rosso.**
Dirección Artística / Production Design: **Colin Arthur.**
Montaje / Editing: **David Gutiérrez.**
Sonido / Sound: **José Villalobos.**
Vestuario / Costume Design: **Gema Martín, Isabel Giménez.**
Maquillaje / Make-up: **Sarah J. Pooley.**
Efectos especiales / Special Effects: **Colin Arthur.**

Sinopsis
El espantapájaros tiene un nuevo e insólito compañero, con quien es difícil entablar conversación.

Synopsis
The scarecrow has a new and unusual colleague, with whom he can hardly maintain a conversation.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Cobeña, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Camelot Pelis, S.L.
Tel.: (+34) 91 590 39 20
info@greatways.es
www.greatways.es

PREMIOS GOYA **17 Premios Goya 2003**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El espejo
The mirror

Dirección / Direction: **Pablo Javier Gómez.**

Intérpretes / Cast: **Pep Munné** (Hombre)**, Gretel Stuyck** (Mujer)**, Héctor Tomás** (Niño)**, José Lifante** (Proxeneta)**, Rafa Rojas** (Padre)**, Gloria Campos** (Madre)**, Sara Adán** (Niña)**.**

Dirección de Producción / Line Production: **Elena Orengo, Laura Jaraiz.**
Guión / Screenplay: **Pablo Javier Gómez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Azcano.**
Música / Score: **José Sánchez-Sanz.**
Dirección Artística / Production Design: **Califato Perfecto.**
Montaje / Editing: **Manuel Bermúdez.**
Sonido / Sound: **Multidesign.**
Vestuario / Costume Design: **Verónica Parra, Carmen de Dominicis.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Sara Herraiz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Cristina González.**

Sinopsis
Un hombre de aspecto misterioso aguarda, encerrado en la habitación de un viejo hotel, la visita de una mujer. Durante la espera escribe una carta donde revela su carácter hostil y su inadaptación social, así como el odio que siente hacia el prójimo, y a su vez, por asociación, hacia sí mismo.

Synopsis
A mysterious looking man is shut up in an old hotel room waiting for a visit from a woman. While he is waiting he writes a letter which shows him to be asocial misfit with a hostile character who only feels hatred for those around him and therefore, by association, for himself.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=O32YNslQk-U&feature=youtu.be (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

380V, S.L.
Tel.: (+34) 91 407 78 73

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

EspermaZotoides

Dirección / Direction: **Isabel de Ocampo.**

Intérpretes / Cast: **Óscar Blázquez, Nathalie Seseña.**

Producción / Production: **Isabel de Ocampo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Sergio Martínez.**
Guión / Screenplay: **Isabel de Ocampo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Fernández.**
Música / Score: **Ismael Satari.**
Dirección Artística / Production Design: **Arturo Artal.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Lucía Loiseau.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Carlos Faruolo.**
Vestuario / Costume Design: **Rocío González.**
Maquillaje / Make-up: **Susana Rodríguez.**
Peluquería / Hairdressing: **Eva Benito.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Therón.**
Animaciones / Animation: **Sergio Animatronic.**

Sinopsis
Pablito quiere saber de dónde vienen los niños, así que se lo pregunta a su mamá, que contra todo pronóstico se lo cuenta con pelos y señales.

Synopsis
Pablito wants to know where babies come from, so he asks his mother, who, despite all predictions, gives a very detailed description of it.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=0bJwk-02N5w (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Isabel de Ocampo - Mandil Producciones Audiovisuales
Tel.: (+34) 656 577 482
mandil2003@hotmail.com
espermazotoides@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Estrella
Star

Dirección / Direction: **Belén Herrera de la Osa.**

Intérpretes / Cast: **Isabel Prinz** (Carmen Maña), **Maribel Luis** (María), **Assumpta Serna** (Raquel), **Olaya Menéndez** (Carmen Maña Joven – Young), **Jorge Laguardia** (Álvaro), **José Martret** (Yonqui 1), **Roberto G. Alonso** (Yonqui 2), **David Leal Rodríguez** (Kioskero).

Producción / Production: **Belén Herrera.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Miguel Anaya.**
Guión / Screenplay: **Belén Herrera.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo G. Sarompas.**
Música / Score: **Luis Ramiro, Antonio Escobar.**
Dirección Artística / Production Design: **Carlos Aparicio, Rocío Peña.**
Montaje / Editing: **Marcel Montealegre "Newscomtv".**
Sonido / Sound: **Miguel López, Hernan Méndez.**
Vestuario / Costume Design: **Lorena Gutiérrez.**
Maquillaje / Make-up: **Macu Gómez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Chema Espejo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Carmen Maña vive el declive de su carrera, no ha sabido afrontar su situación y se ha convertido en una alcohólica deprimida. María sale adelante limpiando, sumida en la tristeza tras la muerte de su hijo drogadicto. El encuentro conflictivo de Carmen y María en un bar les hace afrontar sus situaciones juntas.

Synopsis
Carmen Maña's career is in decline, she hasn´t been able to face this situation and she has become a depressive alcoholic. María earns a living as a cleaner wracked by the death of his drug addict son. Carmen and María meet at a bar in a difficult situation, where they face their problems together.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/estrella

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Social**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Sony F-900**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Ciudad Real**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Belén Herrera de la Osa
Tel.: (+34) 617 93 96 56
estrella.corto@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Estrella fugaz
Shooting Star

Dirección / Direction: **Lilí Cabrera, Valerio Veneras.**

Intérpretes / Cast: **Catalina Londoño, Agus Ruiz, Eduardo Velasco.**

Producción / Production: **Sergio Cabrera.**
Dirección de Producción / Line Production: **Ricardo Perales.**
Producción asociada / Associate Production: **Lilí Cabrera, Valerio Veneras.**
Guión / Screenplay: **Lilí Cabrera, Valerio Veneras Ruiz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Uribarri.**
Música / Score: **Sergio Torres.**
Dirección Artística / Production Design: **Patxa Ibarz.**
Montaje / Editing: **Cristina Laguna.**
Sonido / Sound: **David Almeida Riveiro.**

Sinopsis
Estrella llegó a él sin avisar, le iluminó con luz y después se perdió en el firmamento.

Synopsis
She came to him without warning, brightened his life, and then faded into the sky.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/23047242 (Cortometraje / Short Film)

https://www.youtube.com/watch?v=Ts558f5jJgI (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Palacio de la Magdalena, Santander**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Sergio Cabrera y Asociados, S.L.
Tel.: (+34) 659 26 57 11
(+34) 626 70 46 45
tigerlili5000@gmail.com
valerioveneras@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Expediente W.C.
The W.C. File

Dirección / Direction: **Arturo Ruiz Serrano.**

Intérpretes / Cast: **Ramón Barea, Pepo Oliva, Eduardo Gómez, Pablo Pinedo, Héctor Gómez, César Ruiz Larrea.**

Producción / Production: **Javier Martín Marcos.**
Dirección de Producción / Line Production: **Santiago Guibert.**
Guión / Screenplay: **Iván Ruiz Serrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Cisco Bermejo.**
Cámara / Camera Operator: **Jorge Simonet.**
Música / Score: **Iván Ruiz Serrano.**
Dirección Artística / Production Design: **Tania Kindling, Bruno Artaza.**
Montaje / Editing: **Samuel Martínez.**
Sonido / Sound: **LUIS ALFONSO Corral.**
Vestuario / Costume Design: **Romina García, Vera Criado, Mari Cruz Martínez.**
Maquillaje / Make-up: **Paula Cruz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jaime Magdalena.**

Sinopsis
Tras veinte años en la oscuridad, sale a la luz un documento que revela los momentos precedentes a un atropello que pudo haber cambiado la historia de este país.

Synopsis
A document which has been kept secret for twenty years, finally comes to light revealing the previous hours of an accident that could have changed the history of this country.

Enlaces / Links:
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/arturo-ruiz-serrano

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Histórica / History**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak 500 ASA - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Colegio Cervantes de Madrid, ECAM (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Legal Company Abogados, S.L. - Arturo Ruiz
Tel.: (+34) 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El extra (historia de un personaje secundario)

The Extra (The Story of a Secundary Character)

Dirección / Direction: **Alberto Eduardo Pernet.**

Intérpretes / Cast: **Alejandro Marzal, Diego Pizarro, Petro Jesús Bachura, Fernando Moraleda, Marián Álvarez, Gabino Diego, Iñaki Miramón, Estela Bernal.**

Producción / Production: **Alberto Pernet.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yolanda Lojo, Martín Agnone.**
Guión / Screenplay: **Alberto Pernet.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **D. Lublinsky "Güido".**
Cámara / Camera Operator: **David Acereto.**
Dirección Artística / Production Design: **Lorena Maltagliatti.**
Montaje / Editing: **Paco Cámara, Jorge Alonso.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Óscar Barros.**
Sonido directo / Sound mixer: **Jaime Barros.**
Vestuario / Costume Design: **Lorena Maltagliatti.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Juan de Dios Casquero, Federico Untermann.**
Storyboard: **Dani Muñoz.**

Sinopsis

Alex, un chico colombiano intenta abrirse camino en Madrid, hasta que un día la suerte parece estar de su lado, pero su pasado reciente y la falta de "papeles" amenazarán lo que ha conseguido.

Synopsis

Alex is a Colombian boy who wants to break into Madrid's society. One day, he has a stroke of luck but his lack of resident documentation and his past will risk all what he has achieved.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Fujicolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **La Latina (Madrid) y S. Martín de Montalbán (Toledo)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Alberto Pernet
Tel.: (+34) 656 89 52 21
apernet11@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El extraño caso
Clueless, The Strange Case

Dirección / Direction: **Javier Martínez.**

Voces / Voices: **Eugenio Barona, Tente Ivars.**

Producción / Production: **Javier Martínez.**
Guión / Screenplay: **Javier Martínez.**
Iluminación y composición / Lighting and Composition: **Javier Martínez, Álvaro Ucha.**
Sonido / Sound: **Miguel Ángel Pérez.**
Modelado y animación / Modelling and Animation: **Javier Martínez.**
Texturas / Textures: **Álvaro Ucha, Anahi Denti.**
Ilustraciones / Drawings: **Dumaker.**

Sinopsis
El detective Campos ha hecho un descubrimiento sensacional en la escena del crimen.

Synopsis
Detective Campos has made an incredible discovery at the scene of a crime.

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=0TJU3RO_Tig& (Tráiler)

https://www.youtube.com/watch?v=PepqSFPiFDk (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **3D - 2D - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **8'**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Story Workshop, S.L.N.E. - Javier Martínez
Tel.: (+34) 616 67 42 84
javier.tsw@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Extras

Dirección / Direction: **Ana Serret.**

Producción / Production: **José Luis López Linares.**
Dirección de Producción / Line Production: **Silvia Martinez Peñas.**
Guión / Screenplay: **Ana Serret Ituarte.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Luis López Linares.**
Música / Score: **Juan Carlos Cid.**
Montaje / Editing: **Ana Serret Ituarte.**
Sonido / Sound: **Juan Carlos Cid.**

Sinopsis
Pablo Piñeiro, figurante apasionado, recuerda con emoción sus trabajos de juventud, aquellos trabajos de grandes masas y provechosas ganancias junto a Bronston y las estrellas de Hollywood o del cine nacional. Pero el mundo de la figuración ha cambiado vertiginosamente.

Synopsis
Pablo Piñeiro, an enthusiasic extra, remembers his work when he was young with emotion; those jobs for the masses with juicy earnings together with Bronston and the stars from Hollywood or national films. But the world of extras has changed at a dizzying rate.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Cero en Conducta, S.L.
Tel.: (+34) 9 1531 23 28
produccion@ceroenconducta.com

PREMIOS GOYA
19 Premios Goya 2005
Mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Fábrica de muñecas
Dolls factory

Dirección / Direction: **Ainhoa Menéndez Goyoaga.**

Intérpretes / Cast: **Leticia Dolera, Iván Lamas, Paco Maestre.**

Producción / Production: **Jaime Bartolomé**.
Producción ejecutiva / Executive Production: **Ainhoa Menéndez Goyoaga, Pablo Erusalimsky.**
Dirección de Producción / Line Production: **Javier Blázquez.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Cristina Coronado.**
Guión / Screenplay: **Ainhoa Menéndez Goyoaga.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Uribarri.**
Música / Score: **Ignacio Pérez Marín.**
Dirección Artística / Production Design: **María Parés.**
Montaje / Editing: **Ángel Jonás Ojeda.**
Sonido / Sound: **Julio Cuspinera, Irene Rubio, Andrés Míguez.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2010 - Promofest.**

Sinopsis
Ana trabaja en una fábrica de muñecas. Toda su vida gira en torno a los movimientos mecánicos que realiza al poner ojos a las muñecas. Pero un pequeño cambio en su trabajo modificará su vida para siempre.

Synopsis
Anna works in a doll factory. Her whole life she revolves around performing mechanical motions to put the dolls eyes. But a small change at her work changed her life forever.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2010/fabrica-de-munecas
https://www.promofest.org/films/fabrica-de-munecas
https://vimeo.com/11230543 (Tráiler)
https://www.youtube.com/watch?v=lAlNG2S4S_s (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Jaime Barlomé -
Ainhoa Menéndez Goyoaga
Tel.: (+34) 657 84 53 26
scully18_xf@hotmail.com.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Fade

Dirección / Direction: **Eugenio Mira.**

Intérpretes / Cast: **Russel York, Roger Álvarez, Denis Rafter, Jessy Martínez, Marta del Vigo, Susana Silvana, Lola Serrano, Javier Asenjo.**

Producción / Production: **Eugenio Mira.**
Dirección de Producción / Line Production: **Esperanza Nicolás.**
Guión / Screenplay: **Eugenio Mira.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Unax Mendía.**
Cámara / Camera Operator: **David Acereto.**
Música / Score: **Eugenio Mira.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Alvariño.**
Montaje / Editing: **Rafael González.**
Sonido directo / Sound mixer: **Jorge Daniel Adrados.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **AJavier Ortiz.**
Vestuario / Costume Design: **Ana Crespo.**
Maquillaje / Make-up: **Esther Villar.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Juan Aguirre.**
Efectos especiales / Special Effects: **RHK, Amador Rehak.**

Sinopsis

En la oscuridad de una noche tormentosa se produce el encuentro entre un vendedor de fundidos y un cliente, que quiere conectarse por primera vez. La entrevista se lleva a cabo en una extraña habitación en la que el vendedor guarda la sustancia que permite fundir la realidad con el mundo de los sueños. Entra en escena una niña, y el cliente es conducido a una habitación contigua para que se conecte.

Synopsis

In the dark of a stormy night a meeting between a cast seller and a client that wants to be connected for the first time takes place. This meeting is held in a strange room in where the seller keeps the substance that allows him to join the real world with the dreams' world. A little girl comes on stage, and the client is driven into the adjoining room to be connected.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Horror**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak 200 T - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Panavision**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Salamanca**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Eugenio Mira
Tel.: (+34) 649 70 68 07
evahprss@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Fallaste, corazón

You failed, sweetheart

Dirección / Direction: **Javier Peña, Amparo Ballesteros.**

Intérpretes / Cast: **José Navarro, Blanca Gracianea.**

Producción / Production: **Javier Peña.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Erika Guilabert, Iván Gómez.**
Guión / Screenplay: **Amparo Ballesteros.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Casado.**
Música / Score: **Marta Ruiz Perdiguero.**
Montaje / Editing: **Armando White.**
Sonido / Sound: **Ignacio Cobo.**
Vestuario / Costume Design: **Beatriz Castro.**
Maquillaje / Make-up: **Eva María Rubio.**

Sinopsis
Natalia y Fernando fueron pareja cuando eran adolescentes. Luego al terminar la relación amorosa se hicieron amigos. Pero un día Natalia se enamora y Ricardo lleva a cabo una venganza largamente meditada.

Synopsis
Natalia and Fernando were lovers as teenagers. After their finished their love history they became friends. But one day Natalia fell in love and Ricardo then starts a revenge at length thought.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Arri BL II**

Lugares de rodaje / Locations: **Los Gabrieles, La Tasca Roja, (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Javier Peña – Inserto P.C.
Tel.: (+34) 619 251 254
jpegal@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Falso espejo
False mirror

Dirección / Direction: **Arturo Artal Lozano.**

Intérpretes / Cast: **Manuel Tiedra, Teresa Guillamón, Manuel "Mincho" Díaz, Eduardo Martínez.**

Producción / Production: **Jaime Cruz, Sergio Romero.**
Dirección de Producción / Line Production: **Jaime Cruz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Reparaz.**
Dirección Artística / Production Design: **Arturo Artal.**
Montaje / Editing: **Juan Carrascal-Ynigo.**
Sonido / Sound: **Rafael Barba.**

Sinopsis
Un hombre despierta del coma tras un accidente. Poco a poco descubre su horrible destino.

Synopsis
A man wakes from a coma after an accident. Little by little he discovers his horrible fate.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=v1OQqaKvgJ4 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

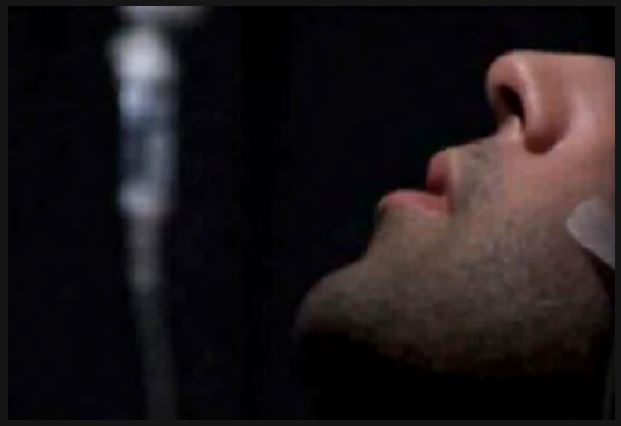
Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Thriller**

Duracion / Runtime: **5'**

Formatos / Formats: **1:1,85**



Contacto / Contact:

Trapper John, S.L.
Tel.: (+34) 91 434 43 26
(+34) 678 28 92 71
info@trapperjohn.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Una Feliz Navidad
A Happy Christmas

Dirección / Direction: **Julio Díez.**

Intérpretes / Cast: **Patxi Freytez, Sole Olayo, Lola Herrera, Roger Álvarez, José Bernal.**

Producción / Production: **Oihana Olea, Julio Díez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Covy Montes.**
Guión / Screenplay: **Julio Díez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jesús Haro.**
Cámara / Camera Operator: **Antonio González.**
Música / Score: **Martín Carles.**
Dirección Artística / Production Design: **Rosa Martín.**
Montaje / Editing: **Chus Carrera.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**
Vestuario / Costume Design: **Rocío Redondo.**
Maquillaje / Make-up: **Jorge Hernández.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Juanma Romero.**
Efectos digitales / Visual Effects: **V001.**

Sinopsis
Luis vive la situación más angustiosa de su vida. Es una carrera contrarreloj, intenta contactar con alguien que pueda entender la absurda situación en la que se encuentra: está enterrado vivo.

Synopsis
Luis is living the most distressing situation of his live. An against the clock competition, he is trying to contact someone who is able to understand his absurd situation: he has been buried alive.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Allmura Films, S.L. - Alube Filmeak, S.L.
Tel.: (+34) 91 357 11 56
(+34) 630 023 979
allmura@yahoo.es
allmurafilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El feniletaminismo efímero

The Ephemeral Feniletaminismo

Dirección / Direction: **Sergio Romero.**

Intérpretes / Cast: **Marta Nieto, Antonio Esquivias.**

Producción / Production: **Jaime Cruz, Sergio Romero, Arturo Artal, Juan Carrascal Ynigo.**
Guión / Screenplay: **Sergio Romero.**
Música / Score: **Laro Basterrechea.**
Montaje / Editing: **Sergio Romero.**
Sonido / Sound: **Laro Basterrechea.**
Postproducción / Post-Production: **Kike Piñuel.**
Animación / Animation: **Allende Bodega, Arturo Artal, Marián Ramís, Sergio Kruge, Lucas Polo de la Vega.**

Sinopsis
Un científico se enamora. Tiene una mente exaltada y visión de futuro. El Resto es historia.

Synopsis
A hot-headed scientific is in love. The rest is history.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Trapper John, S.L.
Tel.: (+34) 91 298 01 65
info@trapperjohn.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ficción
Fiction

Dirección / Direction: **Miguel Ángel Cárcano.**

Intérpretes / Cast: **Juan Vinesa, Sara Martín, Font García.**

Producción / Production: **José Luis Matas-Negrete, Esteban Crespo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **David Casas.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yadira Ávalos.**
Guión / Screenplay: **Miguel Ángel Cárcano, Inés González.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Antonio J. García.**
Música / Score: **Juan de Dios Marfil.**
Dirección Artística / Production Design: **Rocío Peña.**
Montaje / Editing: **Raúl de la Torre.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Arantza G. Argüello.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **María Jesús Torcal Moraleda.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2014.**

Sinopsis
Pedro y Clara están viviendo una crisis de pareja, en medio de los dos está Mario, complicando aún más las cosas. Tendrán tres oportunidades para resolver sus problemas y, como suele pasar, la realidad superará la ficción.

Synopsis
Peter and Clara are living a marriage crisisin the middle of the two is Mario, further complicating things. They will have three opportunities to solve their problems and, as usual, the reality surpass fiction. When the test is over and the actors are alone, a reality will out. One that the director ignored. But above all these fictions, there is still one more layer that is discovered.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2014/ficcion
https://vimeo.com/98581988 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Africanauan, S.L.
Tel.: (+34) 654 517 317
africanauan@africanauan.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El figurante
The extra

Dirección / Direction: **Rómulo Aguillaume.**

Intérpretes / Cast: **Manuel Manquiña, Fede Celada, Rubén Ochandiano, Leonor Watling, Juan Luis Galiardo, Germán Montaner, Roberto Bodegas.**

Producción / Production: **Pedro García-Ramos, Guillermo García-Ramos, Rómulo Aguillaume.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Guillermo García-Ramos.**
Guión / Screenplay: **Guillermo García-Ramos, Rómulo Aguillaume.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **César Hernando.**
Música / Score: **Eduardo Molinero.**
Dirección Artística / Production Design: **Grojo.**
Montaje / Editing: **Chus Carrera (Claketa).**
Sonido directo / Sound mixer: **Pedro R. Soto.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Eduardo Molinero, Paco Pérez.**
Vestuario / Costume Design: **Ana Giménez.**
Maquillaje / Make-up: **Nieves Arranz.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Pixel Coop.**

Sinopsis
Para Andrés Payaró llegar a ser actor es lo más importante. Y hoy, su gran oportunidad ¡ha llegado!

Synopsis
For Andrés Payaró, the most important thing in the world is to get to be an actor. Now, a great chance has come for him!

Enlaces / Links:

http://www.thebrowniefilmco.com/directores/romulo-aguillaume/el-figurante.html

http://www.filmotech.com/V2/pruebalogin/FX_FichaPelicula.asp?ID=1757

https://www.youtube.com/watch?v=-jKd9X0rjJo (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **35mm. Color y B/N - B&W - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

I+D+C Producciones
Tel: (+34) 91 515 04 24
idc@incentral.com
indecult@incentral.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Fin
The End

Dirección / Direction: **Esteban Crespo.**

Intérpretes / Cast: **Amparo Soto, Sonsoles Benedicto, Gabriel Latorre, Alberto Ferreiro, Sol Alonso, Darío Torralba, David Fontanes, Steve Vázquez.**

Dirección de Producción / Line Production: **Gloria Campillo.**
Guión / Screenplay: **Esteban Crespo, Ignacio Esteban Naranjo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Cámara / Camera Operator: **Jacobo Vázquez.**
Dirección Artística / Production Design: **José Luis Azcona.**
Montaje / Editing: **Alberto Froufe, Laura Fernández.**
Sonido / Sound: **Maite Rivera.**
Vestuario / Costume Design: **Eva García.**
Maquillaje / Make-up: **Rita Arribe.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Belén Santos.**

Sinopsis
Una mujer de avanzada edad prepara meticulosamente lo que cree que será uno de los grandes acontecimientos de su vida.

Synopsis
A very elderly lady is meticulously preparing what she thinks will be one of the most important events in her life.

Enlaces / Links:
http://www.africanauan.com/afr-proyecto-fin.html

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Africanauan, S.L.
Tel.: (+34) 654 517 317
africanauan@africanauan.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Final
End

Dirección / Direction: **Hugo Martín Cuervo.**

Intérpretes / Cast: **Imanol Arias** (Samuel)**, Manuela Paso** (Lola)**, Xenia Tostado** (Laura)**, Asier Etxeandia** (Hermano)**, Pablo Olewsky** (Julián)**.**

Producción / Production: **Eduardo Martín.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Raquel Colera.**
Guión / Screenplay: **Hugo Martín Cuervo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Joaquín Manchado.**
Cámara / Camera Operator: **Raúl Manchado.**
Música / Score: **Martin Carlés.**
Dirección Artística / Production Design: **Patxa Ibarz.**
Montaje / Editing: **Nino Martínez Sosa.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Pino Jr.**
Vestuario / Costume Design: **Patxa Ibarz.**
Maquillaje / Make-up: **Chass Llach.**
Peluquería / Hairdressing: **Martin Sanabria.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Miguel Bombín.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Unos padres a los pies de la cama de un hijo en coma, debaten que es lo mejor para él, conscientes de una situación que el espectador no conoce, en una habitación donde las cosas no son lo que parecen.

Synopsis
A mother and a father sit on the foot of the bed where his son lies in a coma, they discuss what would be the best for him, aware of a situation that the audience doesn't know, in a room where things aren't what they seem to be.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/final
https://vimeo.com/110203395 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Aravaca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Eduardo Martín
Tel.: (+34) 629 55 89 99
martincarles.eduardo@gmail.com

PREMIOS GOYA **23 Premios Goya 2009**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Fired on call

Dirección / Direction: **Álvaro Moro, Óscar Cavaller.**

Intérpretes / Cast: **Ramón Esquinas** (Puño Negro)**, Rodrigo Poisón** (Cruzer)**.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **José Manuel Cruz.**
Guión / Screenplay: **Álvaro Moro Martín, José Manuel Cruz, Óscar Cavaller.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Antonio J. García Dorado.**
Música / Score: **José Sánchez Sanz.**
Dirección Artística / Production Design: **Damián Galán, Daniel Kutcher, Ana Fernández.**
Montaje / Editing: **Óscar Cavaller, Álvaro Moro.**
Sonido / Sound: **José González Perea.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ángel Zorita, José Perea.**
Vestuario / Costume Design: **Cristina Rosales, Daniel González.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Mariví Cabestrero.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Alfredo López.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Ángel Sandimas.**

Sinopsis
Una pelea épica entre Cruzer y su archienemigo está en su momento álgido cuando el héroe recibe una llamada que detiene por un momento este combate a vida o muerte entre el bien mal. Es del Estado: el Gobierno. Está despedido.

Synopsis
An epic fight between Cruzer and his nemesis is at its peak when the superhero receives a call stops the fight for life and death between good evil. It is the government. He's fired.

Enlaces / Links:
http://www.firedoncall.themagicfly.es/
https://www.youtube.com/watch?v=-_6E1aCShoc (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **7'**

Formatos / Formats: **HD**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Magic Fly, S.L.
Tel.: (+34) 91 721 66 68
contact@themagicfly.es
www.themagicfly.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Física II
Physics II

Dirección / Direction: **Daniel Sánchez Arévalo.**

Intérpretes / Cast: **Jorge Monje, Héctor Colomé, Alberto Ferreiro, Aida Folch, Alba Alonso, Antonio de la Torre.**

Producción / Production: **Stefan Schmitz.**
Dirección de Producción / Line Production: **María Zamora.**
Guión / Screenplay: **Daniel Sánchez Arévalo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Música / Score: **Pascal Gaigne.**
Dirección Artística / Production Design: **Federíco García Cambero.**
Montaje / Editing: **Nacho Ruiz Capillas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Carlos Lidón.**
Vestuario / Costume Design: **Claudia González.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **África de la Llave.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José Ángel Lázaro.**
Efectos especiales / Special Effects: **Biefec.**

Sinopsis
Tres preguntas. Examen septiembre de Física II. 2º de bachillerato. Tres preguntas para aprobar. Tres preguntas para repetir. Hoy es el día de su dieciocho cumpleaños y su padre ni siquiera se ha acordado. Hoy es el día que sabrá su nota. Hoy es el día que todo puede cambiar para Jorge y dependerá única y exclusivamente de él.

Synopsis
Three questions. September exam, Physics II for baccalaureate. Three questions to pass. Three questions to re-sit. Today it's his eighteenth birthday and his father hasn't even remembered. Today is the day he'll find out his mark. Today is the day everything could change for Jorge and it depends solely and exclusively on him.

Enlaces / Links:
http://www.avalon.me/produccion/cortometrajes/Fisica-II
https://vimeo.com/45459408 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Moviecam Compact**

Lugares de rodaje / Locations: **Medina del Campo, Alcobendas, Madrid.**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Avalon Productions S.L.
Plaza del Cordón 2 Bajo Izq.
28005 Madrid
Tel.: 91 366 43 64
Fax: 91 365 93 01
info@avalonproductions.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Fisura
Breakage

Dirección / Direction: **Isabel Coll.**

Intérpretes / Cast: **Chus Dicenta, Antonio Salazar, Elvira González Olmedo, Pablo Fernández, María Navarro, Lucía Fernández.**

Producción / Production: **Isabel Coll.**
Dirección de Producción / Line Production: **Inmaculada Escribano.**
Guión / Screenplay: **Manuela Dumas, Carlos Ceacero, Isabel Coll.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan A. Muñoz.**
Cámara / Camera Operator: **Víctor Leal.**
Música / Score: **Alicia Alemán.**
Montaje / Editing: **Juanfra Castro.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Alejandro Muñoz.**
Maquillaje / Make-up: **Eva Romo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Alexis Arderius.**

Sinopsis
Sole está preocupada por el comportamiento de su hija María, de nueve años, e intenta averiguar qué ocurre.

Synopsis
Sole is worried about her nine year old daughter, María. She is trying to guess what will happen next.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/59668438 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **DVC Pro a 35mm. - 16/9 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Granada**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Isabel Coll
Tel.: (+34) 687 766 269
isacoll@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Las flores timbradas

The stamped flowers

Dirección / Direction: **Alberto Leal.**

Intérpretes / Cast: **Antonia Zurera** (Laura)**, Fernando Picón** (Miguel)**, Talía del Val** (Gloria)**, Laura Heredero** (Profesora), **Antonio Canal, Gloria Cámara, Omar Butler, José Antonio Gallego, Juanjo Herranz, Úrsula Antolín, Galmier Forrissier.**

Producción / Production: **Miguel Gavito, Mateo Droulez, Carlos Aguilera.**
Guión / Screenplay: **Alberto Leal.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pedro J. Márquez.**
Dirección Artística / Production Design: **Eduardo Fuembuena.**
Montaje / Editing: **Miguel Doblado.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho R. Arenas.**
Sonido directo / Sound mixer: **Manuel Robles.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Antonio Esquivel.**
Vestuario / Costume Design: **Raquel Peris.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Isabel Aznar.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ramón Rodríguez.**

Sinopsis
Laura encuentra un ramo de flores desconocido en el semáforo donde atropellaron a su hijo.

Synopsis
Laura finds an unknown bunch of flowers at the traffic lights where her son was run over.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Aravaca, Aranjuez y barrio de Arganzuela (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Metropolitano P.C.
Tel.: (+34) 91 522 95 47
(+34) 630 443 807
pasacana@pasacanafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El fracaso
Failure

Dirección / Direction: **Daniel Remón.**

Intérpretes / Cast: **Ingrid García-Jonsson, Francisco Reyes, Andrés Gertrúdix, Fernanda Orazi.**

Producción / Production: **Daniel Remón, Omar A. Razzak, Mayi G. Cobo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Carlos Blas Peña, Manuel Fernández-Arango.**
Dirección de Producción / Line Production: **Manuel Fernández-Arango.**
Guión / Screenplay: **Daniel Remón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Diego Cabezas.**
Dirección Artística / Production Design: **Lorena Puerto.**
Montaje / Editing: **Carlos Blas Peña.**
Sonido directo / Sound mixer: **Samuel Cabezas.**
Mezclas sonido / Re-recording: **Emilio García Rivas, Sergio González.**
Vestuario / Costume Design: **Lorena Puerto.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Pablo Díaz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Borja Soler.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2017 - Marvin & Wayne.**

Sinopsis
Dos ex novios se encuentran después de cinco años sin verse. Él se llama Andrés y es director de cine. Ella se llama Lucía y es actriz. A lo largo de una conversación a tiempo real se enfrentan al pasado: una mezcla de lo que recuerdan, lo que soñaron y lo que nunca, ni en sueños, ocurrió.

Synopsis
An ex couple run into each other five years after last seeing each other. His name is Andrés and he's a film director. Her name is Lucía and she's an actress. They confront their past in a real-time conversation: a mingling of what they remember, what their dreams were, and what never happened -not even in their dreams.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2017/el-fracaso
https://marvinwayne.com/es/el-fracaso
http://tourmaletfilms.com/EL-FRACASO
https://vimeo.com/219124837 (Teaser)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction4**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **24'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 16/9**

Cámara / Camera model: **Arri Alexa Mini**

Lugares de rodaje / Locations: **Medina del Campo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tourmalet Films, S.L.
Tel.: (+34) 626 68 12 27
m.gcobo@tourmaletfilms.com
www.tourmaletfilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Fracaso escolar
School failure

Dirección / Direction: **Gracia Querejeta.**

Intérpretes / Cast: **Adriana Ozores, Aron Piper.**

Producción / Production: **Luis Collar, Jorge Moreno.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **M.**
Dirección de Producción / Line Production: **A.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Diana Díaz.**
Guión / Screenplay: **Gracia Querejeta, Antonio Mercero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Dirección Artística / Production Design: **Lara Musso.**
Montaje / Editing: **Nacho Ruiz-Capillas.**
Sonido / Sound: **David Mantecón.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Milu Cabrer.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Una madre acompaña a su hijo a la parada del autobús. Como cada mañana, les toca hacer turnos ya que desde el asiento no se ve venir al autobús y, como cada mañana, lo pierden y el chico llega tarde al colegio.

Synopsis
A mother takes her son to the bus stop. And every morning is the same. They take turns getting up because they cannot see the bus coming from the seat, and every morning they miss the bus and the boy gets to school late.

Enlaces / Links:

http://nephilimproducciones.com/cortometrajes-02fracasoescolar.html

http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/gracia-querejeta

https://vimeo.com/116144881 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9 - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Nephilim Producciones, S.L.
Avenida de Concha Espina, 65, 2º
28016 Madrid
Tel.: (+34) 91 563 01 52
info@nephilimproducciones.com
www.nephilimproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Frames

Dirección / Direction: **Beatriz Carretero, Alicia Medina.**

Intérpretes / Cast: **Marian Álvarez** (Leire)**, Juanma Díez** (Álex)**.**

Producción / Production: **Alicia Medina, Beatriz Carretero.**
Dirección de Producción / Line Production: **Álvaro Torrellas.**
Guión / Screenplay: **Alicia Medina, Beatriz Carretero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jon Corcuera.**
Música / Score: **Arnau Bataller.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Biavaschi.**
Montaje / Editing: **Alicia Medina, Beatriz Carretero.**
Sonido / Sound: **Estudios XLR.**
Vestuario / Costume Design: **Nuria Santos.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Nuria Santos.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Óscar Manero.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
"Frames" es la mirada fragmentada de Leire, una pintora cuyos ojos son incapaces de percibir el movimiento. Refugiada en su pintura y obligada a desconfiar de sus propios sentidos, la protagonista nos adentra en un mundo en el que tanto lo percibido como lo intuido pueden llegar a ser igualmente engañosos.

Synopsis
FRAMES is Leire's fragmented look. A successful painter whose eyes are unable to perceive movement. Leire takes refuge in her paintings, forced to mistrust her own senses. She pushes us into a contradictory world in which both the perceived and the intuited, could end up being equally deceptive.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/frames
http://www.beatrizcarretero.com/portfolio/frames-cortometraje/
http://www.framescorto.com/
https://www.facebook.com/frames-57183583080/
https://vimeo.com/135137336 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=b3Sycb11pxc (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Almería (Playa de Mónsul)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Alicia Medina Pérez
Tel.: (+34) 622 08 23 27
alicia_frames@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Franco no puede morir en la cama

Franco can’t die at bed

Dirección / Direction: **Alberto Macías.**

Intérpretes / Cast: **Luis Ciges** (Franco)**, Iciar Miranda** (Marta Rebolledo)**, Ántonio Hortelano** (Xabier Brufau)**, Jorge Calvo** (Manolo Bonilla)**, Rafael Luque** (Presentador del programa)**, Elvira Alfaro** (Payesa)**, Tomás Sáez** (Guardia Civil 1)**, Maite Ros** (Carmen)**, Jorge Pardo** (Guardia Civil 2)**, Oswaldo Marín** (Guarda moro)**.**

Producción / Production: **Ramón de Fontecha.**
Dirección de Producción / Line Production: **Gabriela Gutiérrez.**
Guión / Screenplay: **Alberto Macías.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Pro.**
Cámara / Camera Operator: **Jacobo Escamilla.**
Música / Score: **César Camarero.**
Dirección Artística / Production Design: **Vera Bauluz.**
Montaje / Editing: **Meco Paulogorrán.**
Sonido directo / Sound mixer: **Juan Borrell.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Álvaro Aguirre.**
Vestuario / Costume Design: **Marina Anaya.**
Maquillaje / Make-up: **Milu Cabrera, Patricia Rodríguez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pachi Grasset.**

Sinopsis

En noviembre de 1975, el Generalísimo Franco muere enfermo en la cama. Quizá no haya ocurrido así. La verdad del asunto se muestra en un programa de televisión.

Synopsis

November 1975 General Franco dies ill at bed … Perhaps it didn’t happen this way. The true events are shown in a Television program.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/8462388 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre:
Comedia / Comedy

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model:
Arri BL IV

Lugares de rodaje / Locations: **Arganda, Valdemaqueda, El Escorial, Canto del Pico, Facultad Filología de la Complutense, Robledo de Chavela, Agencia Efe (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ramón de Fontecha P.A.
Tel.: (+34) 91 535 04 74
(+34) 635 544 843
rdefontecha@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Frasquito
The Little Flask

Dirección / Direction: **Martín Costa.**

Intérpretes / Cast: **Petra Martínez, Javier González, Raúl Fraire, Roberto Paramio, Duina de Gregorio, Daniel Recuero.**

Producción / Production: **Martín Costa.**
Dirección de Producción / Line Production: **Gumer Guerra.**
Guión / Screenplay: **Martín Costa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Bolaños.**
Música / Score: **César Camarero.**
Dirección Artística / Production Design: **Mario Marquerie, Rubén Marquerie.**
Montaje / Editing: **Martín Costa,** con la colaboración de / with the collaboration of **Colectivo Kilombo**
Sonido / Sound: **Juanjo Martínez de San Mateo, Nacho Royo.**
Vestuario / Costume Design: **Arene Castro.**
Maquillaje / Make-up: **Elena Sánchez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Rómulo Aguillaume.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Telson.**

Sinopsis
Pueblo castellano en los años cuarenta. Ángela esconde un misterioso secreto...

Synopsis
The action takes place in a small Castilian town of the 40's ... Angela hides a mysterious secret ...

Enlaces / Links:
http://martincostacinetv.blogspot.com.es/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Talamanca del Jarama, Madrid - La Vereda, Guadalajara**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Martín Costa Producciones
Tel: (+34) 91 369 42 21
(+34) 666 33 29 36
martincostapc@wanadoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Free Kick (Libre directo)

Dirección / Direction: **Bernabé Rico.**

Intérpretes / Cast: **Petra Martínez, Ramón Barea, José Antonio Izaguirre, Arantxa de Sarabia, José Antonio de la Torre.**

Producción / Production: **Bernabé Rico.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Itziar González.**
Guión / Screenplay: **Diego Soto.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Víctor Lobato.**
Cámara / Camera Operator: **Jorge Río.**
Música / Score: **Antonio Meliveo.**
Dirección Artística / Production Design: **Lucía L. Mendo.**
Montaje / Editing: **Manuel Terceño.**
Sonido / Sound: **José Antonio Manovel.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Beatriz Afonso.**
Efectos especiales / Special Effects: **Manuel Huertas, Carlos Ibáñez, Domingo Camargo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive)**

Sinopsis

A sus 60 años, Adela vive la vida que nunca quiso tener: sin hijos, con un marido que la anula y, lo peor de todo, sin nada por lo que ilusionarse. Hasta que un día le ofrecen la oportunidad de ganar 300.000 euros y dejar su antigua vida atrás. El requisito: meter un gol desde el centro del campo, a puerta vacía, en el intermedio de un partido de liga.

Synopsis

At the age of 60 Adela is living a life she never wanted. She has no children, her husband blanks her out, and worst of all, she has nothing to look forward to. Then one day she is offered the opportunity of earning 300,000 euros and leaving her former life behind. The requirement: To score a goal from the centre of the pitch into an empty goal at half time during a league match.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/Libre-directo-278553348850489/
https://vimeo.com/ondemand/libredirecto/26579475
https://vimeo.com/55410826 **(Making of)**

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Drama - Fútbol / Football (Soccer)**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Arévalo (Ávila), Asturias**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Talycual Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 653 049 279
bernabe@talycual.com
www.talycual.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Frozen souls (Almas congeladas)

Dirección / Direction: **Juana Macías.**

Intérpretes / Cast: **Antonio Dechent, Alberto Jiménez, Juan Loriente, Silvia Casanova.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Carlos Medina, Gema Solana, Juan Moreno.**
Dirección de Producción / Line Production: **Gema Solana.**
Guión / Screenplay: **Juan Moreno.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Guillermo Sempere.**
Música / Score: **Migala.**
Dirección Artística / Production Design: **Óscar Sempere.**
Montaje / Editing: **Betty Rodríguez - Doce Gatos.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Jorge Sánchez - Multidesign.**
Sonido directo / Sound mixer: **Pedro R. Soto.**
Vestuario / Costume Design: **Eva García Mateo**
Maquillaje / Make-up: **Mª Carmen Gómez - Truko.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Juan Moreno.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2006.**

Sinopsis
Tres hombres conversan con tres mujeres a las que nunca vemos, tres hombres que discuten y que juran no ser comprendidos, tres hombres que sólo hablan sobre sí mismos. "Frozen souls" es una incursión en la vida cotidiana de tres personajes aislados en su miedo a vivir y su egoísmo.

Synopsis
Three men talking to three women we never see, three men arguing, three men claiming no one understands them. "Frozen souls" is a deep insight in the everyday life of three isolated characters, a quick glance into the drama hidden behind the anonymous faces we see on the streets any given day.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2006/frozen-souls
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/juana-macias-alba
https://vimeo.com/54077322 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Tres Cantos, Alcorcón y Majadahonda.**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Carlos Medina P.C.
Tel.: (+34) 629 833 935

Teoponte P.C.
Tel.: (+34) 91 564 89 92
(+34) 676 43 06 16
teopontepc@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La Fuente de Carmen Amaya

The Fountain of Carmen Amaya

Dirección / Direction: **Diego Agudo Pinilla.**

Voz en off / Voice over: **Paca Gabaldón.**

Producción / Production: **Diego Agudo Pinilla.**
Guión / Screenplay: **Diego Agudo Pinilla.** Basado En un poema de / Based on a poem by **José Hierro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Diego Agudo Pinilla.**
Montaje / Editing: **Joaquín Asencio.**
Sonido / Sound: **Juan César de las Heras, José Luis García Flores.**
Diseño de personajes / Character Design: **Diego Agudo Pinilla.**
Storyboard - Layout: **Diego Agudo Pinilla.**
Diseño De Fondos / Backgrounds Design: **Diego Agudo Pinilla.**
Animador / Animator: **Diego Agudo Pinilla.**
Coreografía / Choreography: **Eva Hierbabuena.**
Documentación / Research: **El Flamenco Vive.**
Asesora Artística / Art Consultant: **Marisa Pinilla.**

Sinopsis

El día de la inauguración de una fuente en su honor, la bailaora Carmen Amaya (Barcelona, 1913-Bagur, 1963) recuerda su infancia en el barrio barcelonés del Somorrostro, cercano al mar, donde aprendió a bailar imitando el movimiento de las olas.

Synopsis

The day of the opening of a source in her honour flamenco dancer Carmen Amaya (Barcelona 1913-Bagur 1963) remembers her childhood at the Barcelonan Somorrostro's Neighbourhood, close to the sea were she learned to dance, emulating the waves movement.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - Lápices de colores sobre papel / Colored pencils on paper**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Diego Agudo Pinilla
Tel.: (+34) (+34) 620 131 415
diegoagudo@terra.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Fumar, matar, morir
Smoke, kill, die

Dirección / Direction: **Pedro P. Jiménez, Luis M. Segura.**

Intérpretes / Cast: **Carlos López Benedí, Miguel Ángel Pérez, Ernesto M. Sierra, Antonio González, Cruz López-Cortón, Ángel Mauri, Juan Porres, Alfonso Cortés-Cabanillas.**

Producción / Production: **Pedro P. Jiménez.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Mª Jesús Feijoo.**
Guión / Screenplay: **Pedro P. Jiménez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José David G. Montero.**
Música / Score: **José Sánchez Sanz.**
Dirección Artística / Production Design: **María Ferrera, Alberto Aguilar.**
Montaje / Editing: **Pedro P. Jiménez.**
Sonido / Sound: **Víctor Puertas, María A. Ansorena (Freak Level).**
3D - Diseño, modelado y texturado / Design, Model & Textures: **Yon Aguirre (Oddmood).**
Diseño de personajes / Character Design: **Luis Alberto Sánchez López (Oddmood).**
Render - Postproducción 3D: **Manuel Ramírez (Oddmood).**
Animación 3D Animation: **Guillermo Ramos (Oddmood).**
Modelado / Model - Layout 3d: **David Gazituaga (Oddmood).**
Postproducción - Etalonaje / Colour Grading: **Luis M. Segura.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis

Los cigarrillos de una cajetilla marca One Red forman un pelotón de soldados que se enfrenta a una misión suicida dada su naturaleza fungible. El objetivo es que uno de ellos consiga ser el 'mejor cigarrillo', pero... ¿cuál es el 'mejor cigarrillo'?

Synopsis

The cigarettes in the One Red packet form a platoon of soldiers who are on a suicide mission, given their expendable nature. The aim of each is to be the 'best cigarette', but what is the 'best cigarette' exactly?

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/69038844 (Cortometraje / Short Film)
https://vimeo.com/24910115 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación con imagen real / Animation with Live Action**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Tres Cantos**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pedro P. Jiménez – Cinería Mambrú
Tel.: (+34) 639 18 46 02
fumarmatarmorir@gmail.comm

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Funky Lola

Dirección / Direction: **Julio Mas Alcaraz.**

Intérpretes / Cast: **Alicia Sánchez, Ignacio Mateos, Jorge Muriel.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Antonello Novellino, Julio Mas Alcaraz.**
Guión / Screenplay: **Julio Mas Alcaraz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fran Ramos.**
Música / Score: **Iván Caramés Bohigas.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura García-Serrano.**
Montaje / Editing: **Juan Carrascal-Ynigo.**
Sonido / Sound: **Jaime Lardiés.**
Vestuario / Costume Design: **Lucía Conty.**
Maquillaje / Make-up: **Johana Trujillo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Isabel, una señora de unos setenta años, vive sola en un viejo piso. Su hijo tiene graves problemas económicos. No puede trabajar porque cumple una pena de prisión. Isabel decide ayudarle y comienza a buscar trabajo. Conforme los obstáculos se suceden y su frustración aumenta, decide tomar una decisión atrevida y sorprendente.

Synopsis
Isabel is around 70 years old. She lives alone in her small apartment. Her son has serious debt problems. He can't work because he is serving time in jail, and is only released on few weekends. Isabel starts a daring, resolute endeavour to find a job. As obstacles arise and her frustration increases, she ends up making a bold, surprising decision.

Enlaces / Links:

http://www.offecam.com/catalogo/funky-lola

https://www.facebook.com/funkylolathefilm/

https://vimeo.com/240804230 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Alcalá de Henares, Brunete, Coslada**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Julio Mas Alcaraz - Un Chien Européen Films
Tel.: (+34) 609 48 54 28
unchieneuropeen@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los fusilados de Goya
Goya's Firing Squad

Dirección / Direction: **Héctor Caño.**

Voces / Voices: **Joseé Joaquín Torcida (Fernando VII), Juan Antonio Porto (Francisco de Goya), David Pérez.**

Producción / Production: **Héctor Caño.**
Guión / Screenplay: **Héctor Caño.**
Música / Score: **Anabel Pacheco, Grupo Zalenque.**
Montaje / Editing: **Sergio Arribas.**
Sonido / Sound: **Alfonso Raposo, Ramón Rico.**
Dirección de animación / Animation Director: **Héctor Caño.**
Layout y fondos / Layout and Backgrounds: **Penélope D.**
Asesor artístico / Artistic adviser: **Alberto-CésarCaño.**
Coordinación de actores / Cast Co-ordinator: **Carlos Tostado Toledo.**
Títulos de cabecera / Credits: **Jorge Vidal (Solomiren).**

Sinopsis
Recreación de la Guerra de la Independencia Española contada por Francisco de Goya.

Synopsis
A recreation of the Peninsular War as told by Francisco de Goya.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - Drama - Histórico / History**

Duracion / Runtime: **5'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Héctor Caño P.C. -
Eneasbeat Cartoon & Comics
Tel.: (+34) 925 620 197
eneasbeat@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La gallina ciega
Blindman's bluff

Dirección / Direction: **Isabel Herguera.**

Producción / Production: **Isabel Herguera.**
Guión / Screenplay: **Sylvie Chesneau, Isabel Herguera, Satinder Singh.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Eduardo Elosegi.**
Música / Score: **Xabier Erkizia.**
Montaje / Editing: **Isabel Herguera.**
Sonido / Sound: **Xabier Erkizia.**
Animación / Animation: **Isabel Herguera, Florence Henrard, Elke Stoessel.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Kimuak 2005.**
Dirección técnica, composición y efectos / Technical Direction and Effects: **Eduardo Elosegi.**

Sinopsis

Un ciego pierde accidentalmente a su perro guía. Solo ya oscuras en una ciudad, el ciego descubre que su fortaleza reside en el reconocimiento de su propia vulnerabilidad. De esta manera es capaz de crear una nueva ciudad con la que se identifica ya la que pertenece.

Synopsis

A blind man loses his guide dog by accident. While being alone in the dark of a city, the blind man discovers that his strength lies in the recognition of his own vulnerability. This way, he is able to create a new city with which he feels identified and to which he belongs.

Enlaces / Links:

http://www.kimuak.com/es/corto/2005/la-gallina-ciega

https://vimeo.com/51128319 (Cortometraje / Short Film)

https://vimeo.com/201257616 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,33**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**

Contacto / Contact:

Isabel Herguera
Tel.: (+34) 94 345 30 00
isaherguera@terra.es

PREMIOS GOYA
20 Premios Goya 2006
Nominado al mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Gañán
Klutz

Dirección / Direction: **Luis Reneo.**

Intérpretes / Cast: **Ingrid García Jonsson, Oliver Green, Izan Corsino.**

Producción / Production: **Luis Fernández Reneo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Pedro Palacios.**
Guión / Screenplay: **Luis Reneo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Ángel Amoedo Gómez.**
Música / Score: **VTMV.**
Dirección Artística / Production Design: **Raquel Galera.**
Montaje / Editing: **Iago López, Luis Reneo.**
Sonido / Sound: **Playground Studio.**

Sinopsis
GABRIEL tiene 7 años y todos en la piscina le llaman gañán porque no sabe nadar. Este verano sus problemas se multiplican porque se ha enamorado de LETICIA, que es socorrista. Gabriel sabe que el único sitio al que ella le seguiría es al fondo de la piscina.

Synopsis
Gabriel is 7 and everyone at the local swimming pool calls him klutz because he can't swim. This summer his problems are growing because he has fallen in love for Leticia, the pool life guard. Gabriel knows that the only place where she will follow him is the bottom of the pool.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD**

Lugares de rodaje / Locations: **Las Rozas, Madrid y Talavera de la Reina**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pluto Entertainment, S.L. - Luis Reneo
Tel.: (+34) 91 224 195
lreneo@pluto-ent.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Garand

Dirección / Direction: **Rodrigo Atiénzar.**

Intérpretes / Cast: **Marcos Ruiz, Mariano Venancio, Luis Zahera, Diana Wrana, Jorge Jurado, Antonio Chamorro.**

Producción / Production: **Marta Gila, Javier Cortés, Rodrigo Atiénzar.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Marta Gila.**
Guión / Screenplay: **Rodrigo Atiénzar.**
Idea original de / Original idea by: **Óscar Cerdán.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Saavedra Rolán.**
Música / Score: **Jorge Mira Boronat.**
Dirección Artística / Production Design: **Jimena F. Eichlbaum.**
Montaje / Editing: **Victoria M. Lammers**
Sonido / Sound: **Sergio González, Emilio García.**
Vestuario / Costume Design: **Mar Bardavio.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ana María Balsera.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Mariam Celaya.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Paramotion Films.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
No iremos de caza, ¿verdad?

Synopsis
We are not going hunting, are we?

Enlaces / Links:

https://www.promofest.org/films/garand

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Paramnesia Films, S.L.
Tel.: (+34) 659 33 75 04
marta.paramnesia@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Gato por Goya
Cat for Goya

Dirección / Direction: **Pablo Cantos.**

Con / With: **Rafa Téllez, Tony Zenet, Charley Levy Leroy, María Casanova, Mercedes Sampietro.**

Producción / Production: **César Martínez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Javi Pérez.**
Guión / Screenplay: **Pablo Cantos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando López Coloma.**
Música / Score: **Tony Zenet, Javier Ruibal.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Sonido / Sound: **Miguel Ángel Galán.**

Sinopsis
Un actor mayor, al que nadie llama ya para hacer ningún papel, sueña constantemente con que le van a dar el Goya. Se ve en Madrid, pero siempre que esto ocurre un gato maúlla y él se despierta. Convencido de que es un designio que no sabe interpretarse lo cuenta a algún conocido, que tampoco sabe cómo desentrañarlo.

Synopsis
An elderly actor, who nobody rings any longer for any roles, has a recurring dream that he is going to receive the Goya cinema award. He sees himself in Madrid but every time this happens a cat meows and he wakes up. Convinced that there is a hidden meaning he can't interpret he tells an acquaintance about it but he can't make it out either.

Enlaces / Links:

http://www.dexiderius.com/corto.html

https://vimeo.com/65593080 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Córdoba**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 11
28012, Madrid.
Tel.: (+34) 91 521 73 05.
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Gatos
Cats

Dirección / Direction: **Toni Bestard, Adán Martín.**

Intérpretes / Cast: **Natalia Dicenta, Lola Herrera, Fernando Andina, Silvia Tortosa, Jack Taylor, Guillermo Montesinos, Vicente Moraleda García, Antonio Terrón, Eva Pérez.**

Producción / Production: **Juan Carlos Claver.**
Dirección de Producción / Line Production: **Jaime López-Amor.**
Guión / Screenplay: **Toni Bestard, Adán Martín.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **René Cortabitarte.**
Cámara / Camera Operator: **René Cortabitarte., Juan Crisóstomo**
Música / Score: **Alejandro Román.**
Dirección Artística / Production Design: **Aurora Nieto, María Gil de Montes.**
Montaje / Editing: **Tamarán Junco.**
Sonido directo / Sound mixer: **Luis Alfonso Corral.**
Maquillaje / Make-up: **Luis Jiménez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Varela.**
Efectos especiales / Special Effects: **Reyes Abades.**

Sinopsis
Tras varios años de lucha, Lola Granados consigue su gran sueño: protagonizar el musical Cats. Pero en la noche del estreno recibe una noticia...

Synopsis
After years and years of struggle, Lola Granados makes her dream come true: to star in Cats musical. But on the day of the release she receives some news.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **Betacam Digital a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **El Espinar (Segovia), Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Kines Producciones, S.L. - Kinos Klan P.C., S.L.
Tel.: (+34) 91 459 45 24
kines@kines.es
www.kines.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los Gatos de Madrid
Madrid Cats

Director / Direction: Luciano Berriatúa.

Voces / Voices: Mario Zorrilla (Marramaquiz)**, Zoe Berriatúa** (Micifuz)**, Elena Anaya** (Zapaquilda)**, Miguel Arribas** (Narrador)**, Julio Diamante** (Garfiñanto)**, Javier Gurruchaga** (Tomizas)**.**

Producción / Production: Luciano Berriatúa.
Guión / Screenplay: Luciano Berriatúa. Basado en el poema de / Based on a poem by Lope de Vega.
Música / Score: Javier Pérez de Azpeitia.
Dirección de Fotografía / Cinematography: Luciano Berriatúa.
Montaje / Editing: Luciano Berriatúa.
Sonido / Sound: Juan Manuel del Saso.
Mezclas de sonido / Re-recording: Alberto Elena.
Diseño de personajes/Character Design: Luciano Berriatúa.
Animación / Animation: Caroline Fournier, Luciano Berriatúa, Isabel Benavides.

Sinopsis
Una historia de amores y celos entre gatos madrileños del siglo XVII, basada en "La Gatomaquia" de Lope de Vega.

Synopsis
A story of loves and jealousy between Madrid cats in the seventeenth century. Based on "La Gatomaquia" by Lope de Vega.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: Animación 2D / 2D Animation

Duracion / Runtime: 10'

Formatos / Formats: 35 mm. Eastmancolor - 1:1,85

Lugares de realización / Locations: Madrid

Versión original / Original version: Español - Spanish



Contacto / Contact:

Pesadillas Digitales –
Luciano Berriatúa Martín
Madrid
Tel.: (+34) 91 402 11 51
pesadillasdigitales@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Genio y figura
Big time geniuses

Dirección / Direction: **Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla.**

Intérpretes / Cast: **Rosana Pastor, Miguel Rellán, Cesáreo Estébanez, Javier Godino, Alfonso Bassave, Esperanza de la Vega, María Galnares, Carmen Esteban.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **José Miguel Fernández Fernández-Lomana, Natalia Martínez Hurtado.**
Guión / Screenplay: **Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Martín Rosete.**
Música / Score: **Manuel Jesús Gómez Soto.**
Dirección Artística / Production Design: **Mar Pereiró.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Jesús Casquete, Bela Da Costa, Jaime Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Julio Prieto.**
Maquillaje / Make-up: **Yolanda de la Torre.**

Sinopsis
No salen en la televisión. Por tanto no son famosos. Y sin embargo a ellos les parece intolerable que el mundo entero desconozca sus nombres. Así que luchan hasta el final por alcanzar su sueño. Son unos genios.

Synopsis
They are not on television. And so they are not famous. And yet they cannot stand the fact that the world does not know their names. So they fight to the end to realize their dream. They are geniuses.

Enlaces / Links:

http://www.therosetebrothers.com/genio-y-figura/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia negra / Black Comedy - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD 4K - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Sony F-35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

José Miguel Fernández Fernández-Lomana – Reverso Films
Tel.: (+34) 91 467 08 14 / (+34) 618 82 89 50
(+34) 618 894 057 / (+34) 687 947 664.
www.reversofilms.com
fflomana@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La gentileza de los desconocidos

The strangers kindness

Dirección / Direction: **Luis Miguel Alonso Guadalupe "Luis M. Alonso".**

Intérpretes / Cast: **Chema Blasco, Jorge de Juan.**

Producción / Production: **César Martínez, Bruno Estrada.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Pilar Pérez.**
Guión / Screenplay: **Luis M. Alonso, María José Vega. Basado en el relato homónimo de / Based on the story by Antonio Muñoz Molina.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Federico Ribes.**
Música / Score: **Enrique Morente.**
Dirección Artística / Production Design: **Pilar Castellano.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Sonido / Sound: **Martínez San Mateo.**
Vestuario / Costume Design: **Elena Martínez.**
Maquillaje / Make-up: **Gloria Pinar.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Petit.**

Sinopsis
Walberg, profesor desacreditado socialmente, conoce y entabla una profunda amistad con Quintana, un extraño vendedor.

Synopsis
Walberg, a socially discredited professor, meets, and became friends with Quintana, a strange salesman.

Enlaces / Links:

http://www.dexiderius.com/corto.html

https://vimeo.com/95540513 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Fujicolor - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 11
28012, Madrid.
Tel.: (+34) 91 521 73 05.
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Gertrudis (la mujer que no enterró sus talentos)

Gertrudis (the woman who never buried her talents)

Dirección / Direction: **Medardo Amor.**

Con / With: **Gertrudis de la Fuente.**

Producción / Production: **Federico Ribes.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Medardo Amor.**
Guión / Screenplay: **Ángel Almazán.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Federico Ribes.**
Música / Score: **Josetxo Fernández de Ortega.**
Montaje / Editing: **Julia Juániz.**
Sonido / Sound: **Javier González Cruz.**

Sinopsis

Gertrudis de la Fuente, 93 años, pionera de la bioquímica, nos habla de su experiencia vital: familia, educación, trabajo… Desgranando su conocimiento: en la desigualdad de la mujer, el funcionamiento del cerebro, la corrupción política, el aborto, las enfermedades...y nos da un mensaje optimista.

Synopsis

Gertrudis de la Fuente, 93 years old, a pioneer in biochemistry, speaks about her life, family, education, work…Unveiling her knowledge of the inequality of women, the functioning of the brain, political corruption, abortion, illness... and leaves us with an optimistic message.

Enlaces / Links:

https://www.facebook.com/gertrudisdelafuente

https://www.youtube.com/watch?v=pohjKtBSaBE (Tráiler)

https://vimeo.com/131888849 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Suitable for all audiences and especially recommended for the promotion of Gender Equality

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **23'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Zeta Films, S.L. - Medardo Amor
Tel. (+34) 91 202 38 03
(+34) 659 696 148
medardo.amor@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Globos
Balloons

Dirección / Direction: **Carlos Lorenzo, Roberto Pérez Toledo, Pedro A. Loma.**

Intérpretes / Cast: **Azucena Hernán López** (Emma)**, Rafael Cuevas "Chispa"** (Fran)**, Pedro Vez** (Enfermero)**, Rosa Puga Dávila** (Chica del ascensor).

Producción / Production: **Carlos Lorenzo Rubio.**
Dirección de Producción / Line Production: **Pedro A. Loma.**
Guión / Screenplay: **Roberto Pérez Toledo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Lorenzo.**
Cámara / Camera Operator: **Carlos Lorenzo.**
Música / Score: **José Sola**
Dirección Artística / Production Design: **Pedro Vez.**
Montaje / Editing: **Carlos Lorenzo.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Claudio García.**
Sonido directo / Sound mixer: **Emilio Bustos.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Antonio Esquivel.**
Vestuario / Costume Design: **Pedro Vez.**

Sinopsis
Fran y Emma no han ido hoy al instituto. En su lugar, juegan a adivinar películas mediante gestos mímicos, pero Emma no parece conocer el título al que se refiere Fran. Y es que Fran se está inventando su propia película. Se titula: "Yo quiero hacer el amor contigo". Comienza el verdadero juego...

Synopsis
Fran and Emma haven't attended school today. They are playing a game based on guessing films by sign language instead, but Emma doesn't seem to know what is the title that Fran refers to. Well, Fran is creating his own film. "I want to make love with you". Now the real game begins...

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=ow2WA76JrBo (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **MiniDV a 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Canon XL1s**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Carlos Lorenzo Teniente
Tel.: (+34) 91 530 57 92
discontinuospc@eresmas.com
robertopereztoledo@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Gotas

Dirección / Direction: **Sergio Morcillo.**

Intérpretes / Cast: **Marina Romero, Adrián López, Ismael de las Heras, Patricia Arizmendi, Rocío Vela, Antonio Zancada.**

Producción / Production: **Darko Decimavilla.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Darko Decimavilla.**
Guión / Screenplay: **Santiago Taboada.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Borbujo.**
Música / Score: **Jesús Manuel Calderón Álvarez.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Cobos.**
Montaje / Editing: **Hugo González.**
Sonido / Sound: **Roberto HG.**
Vestuario / Costume Design: **Pablo S. Pastor.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Alba Cantuel.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Antonio Durán.**
Efectos especiales / Special Effects: **Hysteria FX.**

Sinopsis
Marta es una adolescente cuyos padres murieron hace dos años. Una noche, mientras esta sola en casa, descubrirá la verdad acerca del dolor que la está atormentando en su interior.

Synopsis
Marta is a teenager whose parents died two years ago. One night, while alone at home, she will discover the truth about the pain that is tormenting her.

Enlaces / Links:

https://www.facebook.com/gotascortometraje/

https://vimeo.com/256385976 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Horror**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Sevilla, la Nueva, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Adrián Decimavilla
darkodecimavilla@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Gran Vía. Una calle. Cuatro estaciones

Gran Vía. One Street. Four Seasons

Dirección / Direction: **Ramón L. Bello.**

Producción / Production: **Borja Crespo, Nahiraki Ipiña.**
Dirección de Producción / Line Production: **Borja Crespo.**
Guión / Screenplay: **Ramón L. Bello.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ramón L. Bello.**
Música / Score: **VV.AA. (Guillermo Calliero, Templeton, Carolina Herranz...)**
Montaje / Editing: **Francisco Javier López Sierra, Ramón L. Bello.**

Sinopsis

"Una calle. Cuatro estaciones" nos muestra, como en un poema visual, los cambios de la vida en la calle Gran Vía a lo largo de las cuatro estaciones del año.

Synopsis

Like a visual poem, One Street. Four Seasons shows the changes to life in Madrid's Gran Vía throughout the four seasons of the year.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **14'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**



Contacto / Contact:

Arsénico P.C., S.L. - Nahikari Ipiña
Verónica, 9 Bajo dcha.
28014 Madrid
Tel.: 676 73 21 09
nahikari@arsenicoproducciones.com
www.arsenicoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Groucho

Dirección / Direction: **Ángel Almazán, Medardo Amor.**

Intérpretes / Cast: **Jorge Muriel, Manuel Sánchez, Alain Parra, Yolanda Arestegui, Jesús Cisneros.** Con la colaboración especial de / With the collaboration of: **Alejandro López, Javier Ródenas, Adrián Godoy, Vicente Romero, Vampirella, Nacho Vigalondo, Antonio Hens, Álvaro Pastor, Manuel Cantavella, Christian Coll.**

Producción / Production: **Ángel L. Rodríguez Suárez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Gabriel Reyes.**
Guión / Screenplay: **Ángel Almazán, Medardo Amor.**
Dirección Fotografía/Cinematography: **Rita Noriega, Pedro J. Márquez.**
Cámara / Camera Operator: **Javier García.**
Música / Score: **Juan Pablo Muñoz Zielinski.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Javier Cobo.**
Montaje / Editing: **Guillermo Maldonado.**
Montaje de sonido / Sound Design: **James Muñoz.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel López Martínez.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **James Muñoz, Jorge Lerner.**
Vestuario / Costume Design: **Fernando Javier Cobo.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Leticia Quesada.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Óscar Tugores.**
Animación 2D / 2D Animation: **Amelia Valero.**

Sinopsis

David, un adolescente de dieciséis años, aborda en el ascensor a su vecino Enrique. Con la excusa de ayudarle con las bolsas de la compra, se introduce en su casa e intenta seducirle. Éste le rechaza y se produce un enfrentamiento entre ellos, hasta que el joven le cuenta el motivo por el que ha huido de su casa.

Synopsis

David, a sixteen year old teenager waits in the lift for Enrique, his neighbour. Using the excuse of helping him with his shopping, David goes into Enrique's flat and tries unsuccessfully to seduce him. This leads to an argument which is only brought to an end when David tells him the reason he has run away from home.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=SvuRs8pz5Wo (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - LGBT**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35mm. Fuji 500T Imagina- 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Moviecam Compact**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ángel L. Rodríguez Suárez
Tel: (+34) 609 517 459
(+34) 659 69 61 48
doblealmazan@telefonica.net
medardo.amor@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Guardad los labios por si vuelvo

Save your Lips for my Return

Dirección / Direction: **Juan C. García-Sampedro.**

Intérpretes / Cast: **Claudia Rojas** (Yemirei)**, Roberto Perdomo** (Ever)**, Manuel Navarro** (Fermín)**, Ángela Herrera** (Santera)**, Leo Simeón Baro, Elba Pérez Torres, Elio Luis Moreno, Flor Giráldez, Jorge Pérez Moreno, Tonino Carotone, Mimi Amérigo.**

Producción / Production: **Javier Durá, Pedro Miranda, Juan C. García-Sampedro.**
Jefes Producción / Production Managers: **Javier Durá, Pedro Miranda.**
Guión / Screenplay: **Juan C. García-Sampedro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Joan Lluis Arrugao.**
Steadicam: **Juanjo Sánchez.**
Música / Score: **Tonino Carotone, Jorge Pérez Moreno.**
Dirección Artística / Production Design: **Iñaki Sampedro.**
Montaje / Editing: **Mariano Tourné.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ángel Álvarez.**
Vestuario / Costume Design: **Beatriz Martínez.**
Maquillaje / Make-up: **Carolina García.**
Peluquería / Hairdressing: **Ana López Vázquez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pablo Rojas.**

Sinopsis
Ever quiere a Yemirei. Fermín quiere a Yemirei. Los dos quieren tener un querer para así no llevar esa vida que llevan. Los dos quieren a Yemirei, pero nadie le ha preguntado a Yemirei que es lo que quiere. Como dice la canción, todos quieren tener un querer para así no llevar la vida que llevan.

Synopsis
Ever loves Yemirei. Fermín loves Yemirei. Both want to love somebody so they do not have to live their life. Both love Yemirei, but nobody has asked Yemirei what she really wants. As the saying goes, everybody wants to have somebody to love so they do not have to live their life.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=HLo2g0hwD2s (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **Betacam Digital a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Sursum Corda, S.L.
Tel.: (+34) 658 51 52 44
sursumcorda2@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Háblame bajito
Speak to me softly

Dirección / Direction: **Fernando Merinero.**

Intérpretes / Cast: **Miguel Ángel Solá, Maite Pastor, Carmen Abel Molino, Omar Butler.**

Producción / Production: **Sergio Castellote, Alberto Añón, Fernando Merinero.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Clara Belinchón.**
Guión / Screenplay: **Javier Batanero.**
Música / Score: **Perico Perlés.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tommie Ferrreras.**
Dirección Artística / Production Design: **Irene Zoé Alameda.**
Montaje / Editing: **Iván Aledo, Fernando Merinero.**
Sonido / Sound: **Abel García Lanz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Covadonga Icaza.**

Sinopsis
Mario es un mago que tiene una hija de seis años, Alicia, por la que siente tanta adoración como admiración sufre por él la niña, siempre que le ve hacer juegos de magia, bien sea en casa o en el teatro. La madre de Alicia y compañera de Mario se llama Elena, y trabaja de noche, ejerciendo la prostitución. En su humilde hogar reina la alegría hasta que a Mario le detectan un cáncer terminal...

Synopsis
Mario is a magician who has a six-year-old daughter, Alicia. He adores her as much as she admires him every time she sees him doing magic whether at home or in the theatre. Alicia's mother and Mario's partner is called Elena and she works at night as a prostitute. There is great joy in their humble home until Mario is diagnosed as having terminal cancer.

Enlaces / Links:
https://hablamebajitocortometraje.wordpress.com/
https://vimeo.com/3366677 (Tráiler)
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/fernando-merinero

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **29'**

Formatos / Formats: **HDV a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Valencia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Vendaval Producciones, S.L.
fernando@fernandomerinero.com
fermerinero@hotmail.com
www.fernandomerinero.com

Dreams Boulevard, S.L.

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Hace tiempo pasó un forastero

A stranger came by long ago

Dirección / Direction: **José Carrasco.**

Intérpretes / Cast: **Elvira Mínguez** (Pedro Adulto)**, Jose Luis Diaz** (Padre)**, Manuel Solo** (Juan)**, Oriol Vila** (Sargento Aguado)**, Iñigo Navares** (Pedro Niño)**, Sonia Lázaro** (Teresita)**.**

Jefes de Producción / Production Managers: **Laura Benito, Miguel Fernández.**
Guión / Screenplay: **José Carrasco. Basado En El Relato "Hace Tiempo Pasó Un Forastero" De/ Based On The Story "A Stranger Came By Long Ago", By Elvira Mínguez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Andrés Torres.**
Música / Score: **Emilio Aragón.**
Montaje / Editing: **Francisco Cubas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Eduargo G. Castro.**
Sonido directo / Sound mixer: **Sergio Burmann, Óscar Segovia, Manuel Rojas.**
Maquillaje / Make-up: **Pepa Navas, Mar Fontenla.**
Atrezzo: **Javier López Antía.**

Sinopsis
Un hombre viaja en el tiempo, treinta años atrás, al pequeño pueblo castellano donde nació, para vengarse de su padre. Los acontecimientos son recordados y analizados por un lugareño y un sargento de la guardia civil intentando buscar una respuesta para algo increíble.

Synopsis
A man travels back 30 years in time to the small Castilian village where he was born to take revenge on his father. One of the villagers recalls and describes what happened back then while a sergeant of the Civil Guard tries to find the answers to something unbelievable.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/145041690 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Castronuevo de Los Arcos (Zamora)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Sabela Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 607 46 61 87
sabelaproducciones@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Hambre
Hunger

Dirección / Direction: **Javier García Castellanos, Roberto Prades, Ana Santaballa, Raquel Sánchez Cervilla, Ana Fanny Isnaeni, Miguel Peña.**

Producción / Production: **Emilio Luján.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Emilio de la Rosa.**
Guión / Screenplay: **Javier García Castellanos, Roberto Prades, Ana Santaballa, Raquel Sánchez Cervilla, Ana Fanny Isnaeni, Miguel Peña.**
Música / Score: **Miguel Peña.** Interpretada por / Played by: **Eva Selva.**
Montaje y composición / Editing and composition: **Eduardo Elosegi.**
Asesor de color / Color Adviser: **Jorge Fabián González Varela.**
Fondos / Backgrounds: **Roberto Prades, Ana Santaballa, Miguel Peña, Jorge Fabián González Varela.**
Animación / Animation: **Javier García Castellanos, Roberto Prades, Ana Santaballa, Raquel Sánchez Cervilla, Ana Fanny Isnaeni, Miguel Peña.**
Otros animadores / Others Animators: **Gonzalo Burgos, Ana Beleña, Manuel Doctor, Ramón Escalera, Esther Huete, Rocío Barbero, David Manteca, Javier Fuentes.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2005.**

Sinopsis
En una pequeña aldea vivían una madre y su hija. No tenían nada para comer y pasaban mucha... hambre.

Synopsis
In a little village lived a mother and her daughter. They had nothing to eat and they had much hunger.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2005/hambre
https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/
https://www.youtube.com/watch?v=Bj3EAOs-Nwg (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35mm. - B/N - B&W - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**

Contacto / Contact:

Emilio Luján - ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Harraga

Dirección / Direction: **Eva Patricia Fernández, Mario de la Torre.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael Linares, Miguel Becerra, RafaelÁlvarez, Jean David Lefebvre.**
Guión / Screenplay: **Eva Patricia Fernández, Mario de la Torre.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Laura Sánchez-Vizcaino.**
Música / Score: **Sergio de la Puente.**
Montaje / Editing: **Antonio Gómez-Escalonilla.**
Sonido / Sound: **Noemi Guillén Broncano, José Tomé, José Luis Alcaine Bartolomé.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2008.**

Sinopsis
Harraga es un inmigrante ilegal que viaja por tierra, mar y aire. Siempre sin papeles, ni visado, ni pasaporte. Fuera de la ley. (...) Sí, esa es la clave, fuera de la ley.... ¿pero qué sucede cuando los Harragas son niños?

Synopsis
Harraga is an illegal immigrant who do it by land, by air or by sea. With no visa, nor passport. Out of the law (...) Yes, that's the key, outlaw ... but what happens when those Harraga are kids?

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2008/harraga

http://cretaproducciones.com/portfolio/harraga/

https://www.youtube.com/watch?v=Ch3vKJPhUwU (Clip)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Social - Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Granada y Marruecos / Morocco (Marrakesh, Lounasda, Tanger)**

Versión original / Original version: **Árabe - Arabic**

Contacto / Contact:

Creta Producciones, S.L.
Canillas, 3. 28002 Madrid
Tel.: (+34) 619 433 795
info@cretaproducciones.com
www.cretaproducciones.com

PREMIOS GOYA

23 Premios Goya 2009
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Hasta aquí hemos llegao (desde el Vaticano con amor)

As far as Here (from the Vatican with Love)

Dirección / Direction: **Guido Jiménez.**

Intérpretes / Cast: **Eleazar Ortiz, Laura Soria, Ángel Ruiz, Jesús Fuente.**

Producción / Production: **Leslie Dann.**
Dirección de Producción / Line Production: **Carmen Rico.**
Guión / Screenplay: **Guido Jiménez.** Basada en los personajes de la obra de teatro "Hasta Aquí Hemos Llegao" por / Base don the play by **Eleazar Ortiz y Laura Soria**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Óscar Durán.**
Música / Score: **Will Holshouser.**
Dirección Artística / Production Design: **Vicent Díaz.**
Montaje / Editing: **Natalia Sicardo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Robert Tate.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **José Vinader.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Fernández-Tapias.**
Maquillaje / Make-up: **Gema Peña Garro.**
Peluquería / Hairdressing: **Nati Cruz Elías.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Carmen G. Martínez, Robert Tate.**

Sinopsis
Viñas, reportero freelance sin noticia y más moral que el Alcoyano, se ve envuelto, con gusto en los affaires de una banda de muy ladrones suyos: el sensible Lucky Caramba, Dulce, su amarga media naranja, y Mario, el hombre de confianza.

Synopsis
Viñas, a freelance journalist without any news and with a great moral, is happily involved in a thief's gang business: the sensitive Lucky Caramba, Dulce, her bitter love, and Mario, the loyal friend.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/193008314 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy – Negro / Noir**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **Digital a 35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony DVW- 790 WSP**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid centro y plató ECAM**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Cruz Dann Productions, S.L.
Tel.: (+34) 91 615 390 529
info@cruzdann.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Hasta la muerte
To the Death

Dirección / Direction: **Juan Pérez-Fajardo.**

Intérpretes / Cast: **Helena Carrión, Agustín J. Gómez, Momo Masats, Michael Smrodyni, Samuel Martínez.**

Producción / Production: **Damián París, Samuel Martínez.**
Guión / Screenplay: **Lola Mayo, Juan Pérez-Fajardo, Samuel Martínez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juana Jiménez.**
Música / Score: **Carlos del Amo, Pepe Verde.**
Dirección Artística / Production Design: **La Faena.**
Montaje / Editing: **Samuel Martínez.**
Sonido / Sound: **Alex F. Capilla, Isolé.**
Vestuario / Costume Design: **Michaël Somorodini.**
Maquillaje / Make-up: **Ana Renedo.**
Diseño De Personajes / Character Design: **Juan Pérezfajardo – The Fly Factory.**
Modelado / Model makers: **JuanPérez-Fajardo, José Diez, Juan Carlos Olmos**
Animadores / Animators: **Juan Pérez-Fajardo, Iván Lobón, Antonio Jiménez, Eduardo Alés, David Hernández, José Díez.**

Sinopsis
En este viejo salón del oeste todos los días parecen el mismo. Hasta que un día un nuevo cadáver es enterrado en el cementerio y su esqueleto llega al Saloon Infernal. Todos los muertos, entonces, celebran una gran fiesta.

Synopsis
In an old Wild West saloon, everyday seems just like the last. Until one day, a new corpse is buried in the cemetery and his skeleton decides to mosey on down to the Infernal Saloon.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=XLILkKsrJMU (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **3D - Musical –- Animación e imagen real / Animation & Live Action**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

LolitaFilms
Tel.:(+34) 91 506 09 91
lolitacine@yahoo.es

Pantalla Partida, S.L.
Tel.: (+34) 606 29 28 89
samuel@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

PREMIOS GOYA **21 Premios Goya 2007**
Nominado al mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Hasta luego cariño

Dirección / Direction: **Antonello Novellino.**

Intérpretes / Cast: **Nacho Aldeguer, Rosa Carreras, Laura de Pedro, Quico García Guerra.**

Producción / Production: **Giovanni Maccelli - Zampanò Producciones.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli, Antonello Novellino.**
Codirección / Co-direction: **Paky Perna.**
Guión / Screenplay: **Juanma Aragón, Carlota Coronado, Antonello Novellino, Paky Perna.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fran Ramos.**
Dirección Artística / Production Design: **María Laguarta.**
Montaje / Editing: **Eduardo Ovejero.**
Sonido / Sound: **Jaime Lardiés.**
Vestuario / Costume Design: **Rocío Glez.**
Maquillaje / Make-up: **Alicia Sánchez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Eva Ferradas.**

Sinopsis
Cada uno de nosotros, al menos una vez en su vida, ha sufrido la pérdida de un ser querido. Lo que nos queda son muchos recuerdos preciosos; especialmente el último saludo, aunque a veces sea inconsciente.

Synopsis
Everyone, at least once in their life, has suffered the loss of a love done. What we are left with his lots of cherished memories, especially the last and sometimes unwitting goodbye.

Enlaces / Links:

https://zampanoproducciones.com/2012/12/30/hasta-luego-carino/

https://www.facebook.com/hastaluegocarino/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Cámara / Camera model: **Red Epic**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Giovanni Maccelli - Zampanò Producciones
Tel.: (+34) 911 62 03 39
(+34) 678 65 78 80
zampanodistribucion@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Help me

Dirección / Direction: **Sergio Muñoz.**

Intérpretes / Cast: **Irene Presa, Zack Niizato, Sara Montgomery Campbell, Dominic Graville, Ayako Kishi, Iwao Ikenoya.**

Producción / Production: **Sergio Muñoz.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Ángel Arévalo.**
Guión / Screenplay: **Sergio Muñoz, Almudena Gómez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pilar Sánchez.**
Cámara / Camera Operator: **Arantxa Echevarría.**
Música / Score: **José Ángel Lorente.**
Dirección Artística / Production Design: **Sara Velázquez.**
Montaje / Editing: **Sergio Muñoz.**
Sonido / Sound: **Rodrigo Gil.**
Vestuario / Costume Design: **Almudena Gómez, Mónica de la Morena.**
Maquillaje / Make-up: **Estíbaliz Ollero.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Beatriz Abad.**
Efectos especiales / Special Effects: **Miguel Ángel Acevedo.**

Sinopsis
Año 1913, la familia Rockwell celebra una fiesta de Nochevieja en su residencia de Tokyo. Año 2009, Keita Mizoguchi, mientras celebra una solitaria fiesta de Nochevieja es sorprendido por Irine, la hija de 11 años de los Rockwell.

Synopsis
In 1913, the Rockwell family is holding a New Year's Eve party in their home in Tokyo. In 2009, Keita Mizoguchi, holding a New Year's Eve party on his own, is surprised by Irine, the Rockwell's 11-year-old daughter.

Enlaces / Links:
http://unsoloplano.com/help-me/
https://vimeo.com/117621261 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Terror - Thriller**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35 mm. – 1:2,35**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Tiempo de Rodar, S.L. - Sergio Muñoz
Tel.: (+34) 665 83 62 92
tiempoderodar@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Helsinki

Dirección / Direction: **Juan Beiro.**

Intérpretes / Cast: **Ana Rayo, Helena Castañeda, Mariana Cordero, Marko Mihailovic.**

Producción / Production: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli.**
Guión / Screenplay: **Susana López Rubio.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Arana.**
Música / Score: **Beltrán Rengifo.**
Dirección Artística / Production Design: **Luis Melguizo.**
Montaje / Editing: **Juan Beiro.**
Sonido / Sound: **Beltrán Rengifo.**
Vestuario / Costume Design: **Carlota Coronado.**
Maquillaje / Make-up: **Claire Bravo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Esperando a que llegue la hora de cierre del bar en el que trabajan, Carmen y Lola se entretienen viendo una película de ciencia ficción. Lola, la más fantasiosa de las dos, no puede evitar imaginar cómo sería conocer a un viajero en el tiempo. La solución es bien fácil: escribir una carta citando a un viajero del futuro… ¡en tan sólo unos minutos! Y así, a la una de la madrugada en punto, la puerta del bar se abre y… ¿Descubrirán Lola y Carmen su futuro?

Synopsis
Waiting for closing time, Carmen and Lola are watching a science-fiction movie in the pub where they work. Lola, the most naïve of the two, fantasizes about how to meet a time traveller and a great idea comes up: they should write a letter to a time traveller! Right now! A while later, the pub door opens and… Will Lola and Carmen discover their future?

Enlaces / Links:

http://www.offecam.com/archivo/helsinki

https://vimeo.com/68609128 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Zampanò Producciones - Giovanni Maccelli
Tel.: (+34) 91 530 12 37
(+34) 678 65 78 80
zampanodistribucion@yahoo.es
zampanoproducciones@gmail.com
www.zampanoproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Héroe de verdad
True Hero

Dirección / Direction: **María Rodríguez-Rabadán.**

Intérpretes / Cast: **Ricardo Gómez** (Santi)**, Víctor Elías** (Fran)**, Saturnino García** (Médico)**, Rosa Campillo** (Madre)**, Alicia Rozas** (Lucía)**, Valentín Paredes** (Padre)**.**

Producción / Production: **María Rodríguez-Rabadán.**
Guión / Screenplay: **María Rodríguez-Rabadán, Laura Molpeceres.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tote Trenas.**
Cámara / Camera Operator: **Juan Félix Muñiz.**
Música / Score: **Raúl Martínez.**
Montaje / Editing: **Julián Salvadores, Agustín Hernández.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Marco de Gregori.**
Sonido directo / Sound mixer: **Raúl Martínez.**
Vestuario / Costume Design: **Daniel Rozas.**
Maquillaje / Make-up: **Nazaret Díaz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José Picaporte, Paloma González.**

Sinopsis
Santi y Fran son dos amigos enfermos de cáncer que comparten habitación en un hospital infantil y que, para entretenerse, inventan su propia historia de super- héroes con armas mágicas. Cuando Santi mejora y vuelve a casa, lo hará convencido de que sus poderes obraron el milagro...

Synopsis
Santi and Fran are two friends with cancer who share a room in a children's hospital. In order to keep themselves amused they make up their own story based on superheroes with magical weapons. When Santi is better and comes back home, he will come back convinced that his powers worked wonders...

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/36147261 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Colmenar Viejo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ovidio DVD, S.L.
Tel.: (+34) 91845 95 73
dmayoralas@euromultiocio.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Historia de detectives
A Detectives Story

Dirección / Direction: **Joaquín Domínguez Núñez.**

Intérpretes / Cast: **Álvaro Monje, Eugenio Corral, Raúl Casado, Javier García-Villaraco, Melida Molina, Nacho San Pedro, Jesús Hieronides, Ángel L. Pérez Pareja, José Antonio Rodríguez, Tania Tabarez, Elena Ávila.**

Producción / Production: **Joaquín Domínguez Riesgo.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Silvia Bermejo.**
Guión / Screenplay: **Ana Obradors. Basado en un relato de / Based on a tale by Juan Marsé.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Bolaños.**
Cámara / Camera Operator: **Julio González Rojo.**
Música / Score: **José Sánchez Sanz.**
Dirección Artística / Production Design: **Donatella Dall'Arche.**
Montaje / Editing: **Juan Pedro Díez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Fernández Tapias.**
Maquillaje / Make-up: **Eva Rubio.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Eduardo Cardoso.**
Efectos especiales / Special Effects: **Biefec.**

Sinopsis
Roca recuerda su infancia cuando, junto a sus compañeros de barrio, jugaban a detectives en un viejo coche abandonado a las afueras de la ciudad. A escondidas, siguen el inquietante devenir cotidiano de sus vecinos, de los que reconstruyen sus vidas, a veces reinventándolas.

Synopsis
Roca recalls his childhood when, along with his mates from the same neighbourhood, they play at being detectives in an old and abandoned car on the outskirts of the city. Secretly, they follow the disturbing and ordinary evolution of all the neighbours. The boys reconstruct and, in occasions, they reinvent their lives.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/20887582 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Aventuras / Adventure**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Café Nuncio, Madrid, Barrio de La Fortuna (Leganés)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tritón Producciones Cinematográficas, S.L.
Tel.: (+34) 91 407 41 90
tritonpc@mi.madritel.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Historia de un búho
The Story of a Nocturnal Bus

Dirección / Direction: **José Luis Acosta Salmerón.**

Intérpretes / Cast: **Anabel Alonso, Roberto Álvarez, Luigi, Juan José Pardo.**

Producción / Production: **José Luis Acosta Salmerón.**
Dirección de Producción / Line Production: **Patricia Murcia.**
Guión / Screenplay: **José Luis Acosta Salmerón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jesús Escosa.**
Cámara / Camera Operator: **Kike López.**
Música / Score: **Fernando Velázquez.**
Dirección Artística / Production Design: **Juanjo Gracia, Mario Suances.**
Montaje / Editing: **Pablo Blanco Guzmán.**
Sonido directo / Sound mixer: **Juan Carlos Cid.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pedro Loro.**

Sinopsis
Historia del conductor de un búho nocturno con una viajera habitual durante cuatro noches.

Synopsis
The story of a nocturnal bus driver with a regular traveller during jour nights.

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=AsiwuVZKSnE (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Jindama, S.L.
Tel.: (+34) 91 462 47 89
jindama@wanadoo.es

PREMIOS GOYA **17 Premios Goya 2003**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Historia nº 527885/614-18 (Historias de una historia)

Story Nº 527885/614-18 (Stories from a Story)

Dirección / Direction: **Javier Garmar, Gonzalo de Pedro**.

Intérpretes / Cast: **Modesto Caballero, Rosa Mari López, Ricardo Pérez, Geraldine Leoutre, María Mesa, Álvaro Doñate, Sagrario Calero, Antonio Luque, Javier Páez, Ana Nieto Pardeiro, Ruth Sucunza, Jesús Corrales, Francisco Del Amo, Arantza Arteaga, María José Sánchez Romero, Ismael Martín, Rosa Fuster Esteban, Adrián Lino Rodríguez, Javier Fernández Plaza, Elena Losada, Dominic James.** **Y la voz de / And the voice of:** **Luis Callejo.**

Producción / Production: **Samuel Martínez, Mario Madueño, Víctor Iriarte.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Sherezade Álvarez, Emma Sánchez-Quiñones.**
Guión / Screenplay: **Javier Garmar, Gonzalo de Pedro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Cerdá.**
Dirección Artística / Production Design: **Angie Corral.**
Montaje / Editing: **Fernando Franco.**
Sonido / Sound: **Marcos Salso.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Una historia clínica relata de manera fría y ordenada lo que le sucede a su protagonista durante el tiempo que pasa en un hospital. Allí, una cadena tan casual como posible de manos que se tocan, deshila esa historia ¿Qué separa una vida que se termina y otra que se avecina? ¿Qué las une?

Synopsis
A clinical story which talks, in a cold and organized way, about the main character's life at hospital. There, thanks to a chain of people who mix with each other we discover this story. What is the difference between a life which comes to an end and a life which is about to come? ¿What joins them together?

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/historia-n%C2%BA-5278561418-historias-de-una-historia

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Experimental**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pantalla Partida, S.L.
Tel.: (+34) 606 29 28 89
samuel@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Una historia para los Modlin

A Story for the Modlins

Dirección / Direction: **Sergio Oksman.**

Voz en off / Voice over: **Trent Cohn.**

Producción / Production: **Sergio Oksman.**
Guión / Screenplay: **Carlos Muguiro, Emilio Tomé, Sergio Oksman.**
Basado en una investigación / Based on a research by **Paco Gómez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Migue Amoedo.**
Montaje / Editing: **Fernando Franco, Sergio Oksman.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Iñaki Sánchez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Carlos Bonmatí.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Iñaki Sánchez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Emilio Tomé.**
Postproducción / Post-Production: **José Fontes, Miguel Tejerina.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2012.**

Sinopsis
Después de aparecer en La Semilla del Diablo, Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.

Synopsis
After appearing in the film Rosemary's Baby, by Roman Polanski, Elmer Modlin ran away with his family to a distant land, where they shut themselves inside a dark apartment for thirty years.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2012/a-story-for-the-modlins

https://vimeo.com/44924580 (Tráiler)

https://vimeo.com/65077810 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **27'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Inglés - English**

Contacto / Contact:

Dok Films - Sergio Oksman
Tel.: (+34) 606 582 843
soksman@gmail.com

PREMIOS GOYA

27 Premios Goya 2013
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Una historia sin pies ni cabeza

And Absurd Story

Dirección / Direction: **Luciano Berriatúa.**

Voz en off / Voice over: **Emilio Lindner.**

Producción / Production: **Luciano Berriatúa.**
Guión / Screenplay: **Luciano Berriatúa.**
Música / Score: **Mariano Díaz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Wiro Berriatúa.**
Montaje / Editing: **Luciano Berriatúa.**
Sonido / Sound: **Juan Manuel del Saso.**
Animación / Animation: **Luciano Berriatúa.**
Escaneado, retoque y tratamiento de imagen / Scan & Picture treatment: **Isabel Benavides.**

Sinopsis
Un cineasta, ya anciano, redescubre los dibujos animados que hacía en su niñez.

Synopsis
The story of an old filmmaker who rediscovers the cartoons he drew when he was a young boy.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación 2D e imagen real / 2D Animation with Live Action**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **Mini DV a 35 mm. Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony HDV ZR1**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pesadillas Digitales -
Luciano Berriatúa Martín
Tel.: (+34) 91 402 11 51
pesadillasdigitales@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Historias cortas de Madrid I. El idiota.

Short stories of Madrid I. The idiot.

Dirección / Direction: **J. I. Charrabe García "Nacho Charrabe".**

Intérpretes / Cast: **Rosa María Sardá, Quique San Francisco, Johanna, María Isabel García, María Peñafiel, Anna Hermann.**

Producción / Production: **Nacho Charrabe.**
Prod. ejecutiva / Executive Production: **Mateo Carboni, Marcella Ciacci.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Matteo Carboni.**
Guión / Screenplay: **Juan Carlos Rubio, Daniel Sánchez Arévalo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Julio Madurga.**
Música / Score: **Alfonso Fuster.**
Dirección Artística / Production Design: **Regina Acuña.**
Montaje / Editing: **Alejandro Toledo, Pepe Salcedo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Wildtrack.**
Vestuario / Costume Design: **Sonia Grande.**
Maquillaje / Make-up: **Jorge Hernández.**
Peluquería / Hairdressing: **Antonio Panizza.**
Efectos especiales / Special Effects: **Esfera.**
Efectos digitales / Visual Effects: **David Gautia.**

Sinopsis

Nuestro protagonista, como cada sábado, se dispone a salir en busca de alguna chica que por fin le respete, descubra sus cualidades y no, como siempre, les parezca sólo un macarra pesado y grosero. Se prepara para atacar. Pero, como cada sábado, sus modales le delatan y su imagen se lo pone muy difícil, casi imposible. Después de molestar a varias chicas, parece que al fin ha encontrado la horma de su zapato.

Synopsis

Our main character, as every Saturday, is ready to find a girl who really respects him, a woman who discovers his qualities and not, simply thinks that he is just a jerk and rude pimp. He is ready to attack. But, as every Saturday, his bad manners betrays himself and his image makes everything very difficult, almost impossible. After bothering some girls, it seems that finally he has met his match.

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Charrabe P.C.
Tel: (+34) 91 593 08 64
(+34) 607 157 695
nachocharrabe@arrakis.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La historieta de Cleta
Little Cleta's Tale

Dirección / Direction: **Javier Peña.**

Voces y manipuladores / Voices & Handling by: **Víctor Torre, María José de la Rosa, Félix Espinosa.**

Producción / Production: **Víctor Torre.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Lucía Moguer.**
Guión / Screenplay: **María José de la Rosa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Casado.**
Iluminación / Lighting: **Rodrigo Gómez, Alfonso Casado.**
Música / Score: **Alexander Lubomirov.**
Dirección Artística / Production Design: **María José de la Rosa, Juan Ignacio Beltrán.**
Montaje / Editing: **Sergio Arribas.**
Sonido / Sound: **Jorge Galocha, María Ramos.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Alba Izquierdo, Marina de Russe.**

Sinopsis
En el lejano país de Cachivachilandia vivía Cleta. Era un día muy especial, pues comenzaba un nuevo curso escolar. Una vez en la escuela, Cleta se presenta, pero no sabe muy bien para qué sirve y todos se ríen de ella. Más tarde, pregunta a su abuelo. Entonces descubre que ella es Cleta, la escopeta. Pero ¡No puede ser! ¡A ella le gustan mucho los pájaros!

Synopsis
In a far country called "Cachivachilandia" Cleta lived. It was a very special day because a new school course started. Cleta introduced herself but she didn't know very well who was her and everybody mocked. Afterwards she asked her grandfather. Then she discovered she was Cleta, the shotgun. But it was impossible! She liked birds very much!

Enlaces / Links:

http://www.solytierra.com/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Infantil / Children - Marionetas / Puppets**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35mm. - Eastmancolor - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Centro Cultural de Valdepiélagos (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Sol y Tierra, S.L
Tel.: (+34) 91 8416045 - 659 024 510
solytierra@solytierra.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

¡Hola, desconocido!
Hello, stranger!

Dirección / Direction: **Javier Rebollo.**

Intérpretes / Cast: **Xabier Elorriaga** (Fernando)**, Amanda Cascajosa** (Paula)**, Verónica Luján.**

Producción / Production: **Damián París, Javier Cabello.**
Dirección de Producción / Line Production: **Damián París.**
Guión / Screenplay: **Lola Mayo, Javier Rebollo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Santiago Racaj.**
Música / Score: **Alejandro Román.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Antonio Ramírez.**
Montaje / Editing: **Ángel Hernández-Zoido.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín, Daniel Fontrodona.**
Vestuario / Costume Design: **Inma García.**

Sinopsis
Un mensaje dentro de una botella pone en contacto a Paula, una niña de diez años, y a Fernando, un hombre mayor. Entre los dos surgirá una relación por correspondencia llena de amor y amistad.

Synopsis
A message in a bottle brings together Paula, a ten year old girl, and Fernando, an old man. A mail relationship full of love and friendship will spring between them.

Enlaces / Links:
https://feelmakers.com/es/videos/6445/%C2%A1hola-desconocido_
http://www.feelsales.com/es/catalogo-completo/6445/hello-stranger_

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **28'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision 320 / 500 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Campello, Alicante, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lolita Films - Damián París
Tel.: (+34) 91 506 09 91
lolitacine@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El hombre equivocado
The wrong man

Dirección / Direction: **Roberto Goñi.**

Intérpretes / Cast: **Alejandra Lorente, Alfonso Lara.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Roberto Goñi.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Hugo Serra.**
Guión / Screenplay: **Roberto Goñi, Daniel Castro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jokin Pascual.**
Música / Score: **Aritz Villodas.**
Dirección Artística / Production Design: **Begoña Olavarrieta.**
Montaje / Editing: **Cristina Laguna.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Paco Piquero.**
Sonido directo / Sound mixer: **Jesús Espada González.**
Vestuario / Costume Design: **Ester Lucas Jaqueti.**
Maquillaje / Make-up: **María Solans "Mery".**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Un vulgar comercial, una atractiva arqueóloga submarina y un botín de 200.000 euros son los elementos de esta comedia romántica con toques de thriller.

Synopsis
He is an ordinary sales rep, she is an attractive sea archaeologist and there is a loot of 200.000 euros. These are the ingredients of this romantic comedy with a touch of a thriller.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/el-hombre-equivocado
https://vimeo.com/71253043 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy – Romance - Suspense**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Roberto Goñi Iriarte
robergoni@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El hombre feliz

The Happy Man

Dirección / Direction: **Lucina Gil.**

Con / With: **Pepe Perea Perdigones, Marisa del valle, Louis Clark, José Pinto.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **César Martínez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Javi Pérez.**
Guión / Screenplay: **Lucina Gil.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tito Carlón.**
Música / Score: **Javier López de Guereña.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Sonido / Sound: **Miguel Angel Galán.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Iván Mayoral.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Cecilia González.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2007.**

Sinopsis
¿Existe El Hombre Feliz?

Synopsis
Does the Happy Man Exist?

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2007/el-hombre-feliz

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HDV a 35mm. - 16/9 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Alcorcón**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 11
28012, Madrid.
Tel.: (+34) 91 521 73 05.
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.comom

PREMIOS GOYA **22 Premios Goya 2008**
Mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El hombre que hizo cumplir la ley

The Man who enforced the Law

Dirección / Direction: **Nicolás Romero.**

Intérpretes / Cast: **José Viyuela** (Hombre)**, Pepín Tre** (Agresor Agredido)**, María José Alfonso** (Madre)**, Pepe Martín** (Juez)**, Goyo González** (Presentador TV)**, Alberto Closas** (Director Cadena TV).

Producción / Production: **Olga Rata Rodríguez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Cristina Gavilán, Nuria Mateos.**
Guión / Screenplay: **Nicolás Romero Lara.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Suárez.**
Cámara / Camera Operator: **Juan Luis Cabellos.**
Música / Score: **Javier Monteverde.**
Dirección Artística / Production Design: **Benito Sánchez.**
Montaje / Editing: **Ángel Redondo, José Fontes.**
Montaje sonido / Sound Design: **Fernando Pocostales, Javier Lavaca.**
Sonido directo / Sound mixer: **Víctor Puertas, María Mozos.**
Vestuario / Costume Design: **Benito Sánchez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Cruz Puente.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ángel Redondo.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Óscar Perea, Jesús de Matos, Saúl R. Yowi.**

Sinopsis

La emisión impune e incontrolada por televisión de imágenes de una agresión tomada de forma fortuita, destrozan la vida del protagonista que pierde empleo, novia, amigos, relaciones familiares e incluso se tiene que ir de su casa.

Synopsis

The unpunished TV broadcasting of the images of an aggression taken by chance is enough to devastate the main characters life, who loses his job, his girlfriend, his friends, his family and who even has to leave his own house.

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35 mm. Estmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Olga Rata Rodríguez
Tel.: (+34) 653 26 73 44
olgarata@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El hombre que no mató a Liberty Valance

The man who didn't shoot Liberty Valance

Dirección / Direction: **Antonio de Prada.**

Intérpretes / Cast: **Luis Castro** (Pónceliz)**, Laura More** (Profesora)**, Borja Madroño** (Malo)**, Jon Madariaga** (Profesor Don Ramón)**, Junio Valverde** (Iván)**.**

Producción / Production: **Óscar del Caz.**
Dirección de Producción / Line Production: **Hortensia Lopéz.**
Guión / Screenplay: **Antonio de Prada, Diego Arboleda.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Sáenz.**
Música / Score: **José González.**
Dirección Artística / Production Design: **Luis Alfonso Jurado.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jimenéz.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ibiricu.**
Vestuario / Costume Design: **Bárbara Alonso, Ana Bella Gallardo.**
Maquillaje / Make-up: **Eva Ponz.**
Peluquería / Hairdressing: **Esther Valencia.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Padilla.**
Cabecera / Titles: **Hugo Ibañez** (Dibujos)**, Marina Leal** (Animación)**.**

Sinopsis

Rodrigo adora las viejas películas de vaqueros y está enamorado de su profesora. Un día está en clase de matemáticas y aburrido mira por la ventana y descubre con horror a su amada profesora abrazándose cariñosamente con su novio En ese momento la tremenda imaginación del chico transforma el colegio en la calle de un pueblo del oeste, los abrazos en forcejeos, al novio en un malvado pistolero.

Synopsis

Rodrigo loves old westerns and in addition he is in love with his teacher. One day, during the maths lessons, Rodrigo is really bored and looks through the window to find out that his beloved teacher is hugging with affection her boyfriend. At that very moment the vast imagination of that boy turns the school into a very typical western street, he turns the hug into struggles, he turns the boyfriend into a wild gunman.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **MiniDV a 35 mm. - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Panasonic AGDX 100**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Valladolid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Paso Producciones Cinematográficas, S.L.
Tel.: (+34) 91 458 11 22
elpasopc@jet.esom

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El hombre que volaba un poquito

The man who flew a little

Dirección / Direction: **Sergio Catá.**

Intérpretes / Cast: **Antonio Muñoz de Mesa, Diana Lázaro, Juan Margallo.**

Producción / Production: **Isabel Guerrero, Sergio Catá.**
Dirección de Producción / Line Production: **Isabel Guerrero.**
Guión / Screenplay: **Sergio Catá.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ignacio Giménez-Rico.**
Cámara / Camera Operator: **Jerónimo Molero.**
Música / Score: **Coke Rioboó.**
Dirección Artística / Production Design: **Carmen Fernández Lasquetty.**
Montaje / Editing: **Daniel Fernández Cimas.**
Sonido / Sound: **Goldstein & Steinberg, Maite Rivera.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Carretero.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Raposo.**
Vestuario / Costume Design: **Rosa Álvarez, Gema Piedrabuena, Carla Rivera.**
Maquillaje / Make-up: **Elena Gómez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Covadonga Icaza.**
Efectos especiales / Special Effects: **Álex Asensio, Txispo López.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Molinare.**

Sinopsis

En la Oficina de Registro nunca pasa nada, sólo se sellan las cosas. Hasta que un día llega la señorita Susana, y pumba, lo revoluciona todo.

Synopsis

Nothing ever happens at the Register Office, workers just stamp documents, until Ms. Susana arrival, who creates a chaos at the office.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/26038821 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=hgtfekkNq1s (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35mm. - Eastmancolor - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Sergio Catá - Catá Producciones
Tel: (+34) 689 20 41 38
scata05@hotmail.com
jazzysl@terra.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Un hombre tranquilo
A Quiet Man

Dirección / Direction: **Aranzazu G. Bayón.**

Intérpretes / Cast: **Áureo Gómez (Manuel), Patricia Cercas (Carmen), Cristina Lanza (Estrella), Óscar Álvarez (Quique), Marta Hazas (Narradora / Narrator).**

Producción / Production: **Rafael Nieto.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Margarita Sánchez.**
Guión / Screenplay: **Aranzazu G. Bayón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Emiliano Llamosas.**
Cámara / Camera Operator: **Joaquín de la Peña.**
Música / Score: **The Santander Moldavian Band.**
Montaje / Editing: **Pico Díaz.**
Sonido / Sound: **Martin Qesku.**

Sinopsis
Guiados por la voz de Estrella, nos embarcamos en un viaje a través de los episodios de una familia colorida y excitante, celebrando la vida, la ritualidad y la cultura española.

Synopsis
Guided by the voice of Estrella, we embark upon a journey through various episodes in the life of a colourful, exciting family, celebrating their life, the rituals and Spanish culture.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

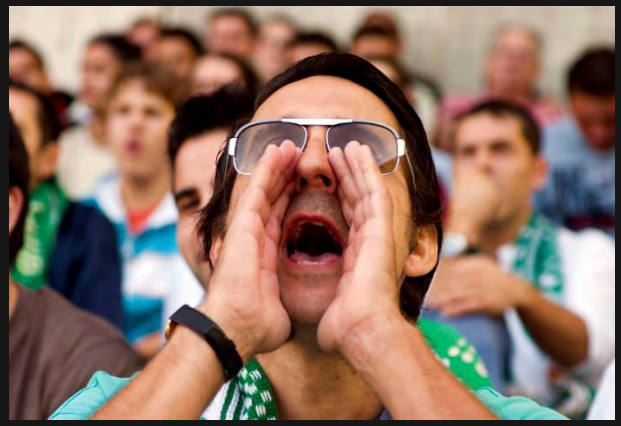
Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Sony F- 900**

Lugares de rodaje / Locations: **Cantabria**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Rafael Nieto
Tel.: (+34) 646 023 302
rafaelnieto80@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El hombrecillo de papel
The Little Paper Man

Dirección / Direction: **Elena del Moral.**

Producción / Production: **Giovanni Maccelli.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli.**
Guión / Screenplay: **Elena del Moral.** Basado en el libro de / Based on the book by **Fernando Alonso.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Maider Letona.**
Música / Score: **Iván Caramés.**
Dirección Artística / Production Design: **Natalia Torres.**
Montaje / Editing: **Verónica Callón.**
Sonido / Sound: **Iván Caramés.**
Animación / Animation: **Elena del Moral.**

Sinopsis
En un día lluvioso, Ana está aburrida porque no puede ir a ir al parque con sus amigos, así que decide jugar con unos periódicos viejos. Recorta un hombrecillo de papel. Mágicamente, el hombrecillo cobra vida.

Synopsis
A little girl named ANA is bored because it´s raining and she can´t go out and play with her friends. She tries to amuse herself with the computer, videogames… but she quits after a short while and decides to play with some old newspapers. Finally she decides to cut out a little paper man from a huge newspaper page.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/littlepaperm/
https://twitter.com/littlepaperm?lang=es

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia/ Suitable for all audiences and especially recommended for Children**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **Stop Motion - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos – No dialogue**



Contacto / Contact:

Giovanni Maccelli - Zampanò Producciones
Tel.: (+34) 91 009 61 70
zampanodistribucion@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Las hormigas acuden puntuales a las citas

Ants are Always on Time

Dirección / Direction: **Tina Olivares.**

Intérpretes / Cast: **Manuel Andrés** (Notario)**, Mimi Amérigo** (Doña Justa)**, Santiago Meléndez** (Agustín)**, Juan Manuel Chiapella** (Don Agustín)**, Víctor Gil** (Isidro)**, Pepa Aniorte** (Elvira)**, Elvira Zabalegui** (Isabel)**, Miriam Cepa** (Justina)**, Laura Torregrosa** (Criada)**.**

Dirección de Producción / Line Production: **Leslie Dann.**
Guión / Screenplay: **Tina Olivares.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Antonio J. García.**
Steadicam: **Álvaro Carla.**
Música / Score: **Jacobo Abel.**
Dirección Artística / Production Design: **Rubén Fernández.**
Montaje / Editing: **Roberto Corza, Azucena Baños.**
Sonido directo / Sound mixer: **Marcos Salso.**
Vestuario / Costume Design: **Raquel Calderón de la Barca.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Pedro Cedeño.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Santiago Secadas.**
Jefa de Post-Producción / Post-Production Manager: **Rosa Sogorb.**

Sinopsis

Cuando tu propia vida está en juego, después de muerto, todavía puedes jugar la última carta. Un regalo gótico-manchego de intrigas familiares, sospechas y temor a la astucia de un hombre, o tal vez, ... a su espíritu.

Synopsis

When your own life is at stake, even after death you can still play your last card. A gothic gift with hints of La Mancha about family intrigues, suspicions, and fear of the cunning of a man or perhaps ... of his spirit.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/36968059 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Suspense**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35mm. B/N - B%W - Kodak 200T - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Albacete**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Star Line TV Productions, S.L.
Tel.: (+34) 91 426 34 90
Central@starlineprods.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Horror vacui

Dirección / Direction: **Daniel Chamorro.**

Intérpretes / Cast: **Josean Bengoetxea, Chusa Barberó, Daniel Chamorro, Javier Bódalo, Iria Parada, Irene Anula, Carmen Carro.**

Producción / Production: **Daniel Chamorro.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Daniel Chamorro.**
Guión / Screenplay: **Daniel Chamorro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Arturo Carmona.**
Música / Score: **Iván Palomares.**
Dirección Artística / Production Design: **Silvia Maján.**
Montaje / Editing: **Daniel Chamorro.**
Sonido / Sound: **Luís García de León.**

Sinopsis
¿Por qué no llenar ese vacío con algo? ¡Comprad, comprad, malditos!

Synopsis
Why not fill that emptiness with something? Please, buy all you can!

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/178920456 (Tráiler)

http://danielchamorro.com

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Comedia / Comedy - Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **Digital**

Lugares de rodaje / Locations: **Ciudad Real**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Daniel Chamorro
Tel.: (+34) 91 474 18 33
daniel@danielchamorro.com
http://danielchamorro.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Hostal Edén
Eden Hostel

Dirección / Direction: **Gonzaga Manso.**

Intérpretes / Cast: **Mario Alberto Díez, Yanet Sierra, Juana Andueza, Rafael Revuelta, Verónica Forqué.**

Producción / Production: **Luis Manso.**
Dirección de Producción / Line Production: **Luis Fernández.**
Guión / Screenplay: **Gonzaga Manso.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Santacruz.**
Música / Score: **Rafael Arnau.**
Dirección Artística / Production Design: **Eduardo Parrilla.**
Montaje / Editing: **Gonzaga Manso.**
Sonido / Sound: **Arman Ciudad, Daniel Peña**
Vestuario / Costume Design: **Víctor Vilas.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Alberto de Andrés.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Paco Ponce de León.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Ferrán Piquer.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM - YAQ.**

Sinopsis
El Hostal Edén es un hostal de carretera humilde y sucio, regentado por una pareja de ancianos. Colgada de la pared de una de sus habitaciones hay una imagen de la Virgen María que narra las historias de los distintos huéspedes que han pasado por ahí a lo largo de los años. Una de esas historias, la de Yolanda y Félix, le marcará para siempre.

Synopsis
The Eden Hostel is a humble and dirty place run by an elderly couple. Hanging from the wall of one of its rooms there's a statue of the Virgin Mary who narrates, from her peculiar point of view, the stories of the various guests who stayed there through the years. One of those stories, the one of Yolanda and Felix, will make a huge impact on her.

Enlaces / Links:
http://gonzagamanso.com/eden-hostel-cortometraje/
http://www.offecam.com/archivo/hostal-eden
https://vimeo.com/146897383 (Tráiler)
https://www.yaqdistribucion.com/view/fichaCorto.php?id_corto=227

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:2,44**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Alcobendas**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Películas Pendelton, S.A.
Tel.: (+34) 91 662 66 13
(+34) 666 46 22 23
info@gonzagamanso.com
www.gonzagamanso.comom

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Howard Hawks, San Sebastián 1972

Dirección / Direction: **Samuel Martínez Martín.**

Con / With: **Jesús Martínez León, José Luis Cuerda, Howard Hawks.**

Producción / Production: **Teresa Fernández Cuesta, Javier Ercilla, José Carmona.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **José Carmona.**
Guión / Screenplay: **Samuel Martínez Martín.**
Idea original / Original idea by: **Jesús Martínez León.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rita Noriega.**
Cámara / Camera Operator: **Javier Calvo.**
Dirección Artística / Production Design: **Henar Montoya.**
Montaje / Editing: **Fernando Franco.**
Sonido / Sound: **Eva Valiño, Carlos Lidón.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Arenas.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Patrick Ghislain.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José Manuel Quiroga, Álvaro Merino.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Molinare.**

Sinopsis
En 1972 el director de cine americano Howard Hawks viajó a San Sebastián para presidir el jurado del Festival de Cine. Dos jóvenes cinéfilos, Jesús Martínez León y José Luis Cuerda, fueron desde Madrid con la esperanza de entrevistarle. Después de treinta años de vida y de películas recuperamos aquella entrevista inédita.

Synopsis
In 1972, Howard Hawks, the American filmmaker, visited the San Sebastian International Film Festival, as he was named President of the Jury. Two movie-going young men, Jesús Martínez León and José Luis Cuerda, travelled from Madrid to San Sebastian in the hope to being able to interview him. After thirty years of life and films we recover that unpublished interview.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **30'**

Formatos / Formats:
35 mm., 16 mm., Betacam Digital y DVCam a 35 mm. - 16/9 - 1:1,33

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y San Sebastián**



Contacto / Contact:

Oasis P.C., S.L.
Tel.: (+34) 91 547 69 70
oasis@codigobabilonia.com

Samuel Martínez Martín - Amukal PC
Tel.: (+34) 625 12 08 51
javier@amukal.com

José Carmona P.C.
Tel.: (+34) 659 94 81 27
josecarmona@wanadoo.es

PREMIOS GOYA

17 Premios Goya 2003
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Hoy por ti, mañana por mí
Getting even

Dirección / Direction: **Fran Torres.**

Intérpretes / Cast: **Fernando Cayo, Roger Pera, Paulina Gálvez.**

Producción / Production: **Juan Francisco Valderas, Susana Calachi, Julio de Álamo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Néstor Hugo Caño.**
Guión / Screenplay: **Rafa Russo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Miguel Azpíroz.**
Cámara / Camera Operator: **Juan Miguel Azpíroz, Marta González.**
Dirección Artística / Production Design: **Pablo Racioppi.**
Montaje / Editing: **Fernando Guariniello.**
Montaje de sonido / Sound Design: **J Miguel Ángel Galán.**
Sonido directo / Sound mixer: **Víctor González.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Miguel Ángel Galán.**
Vestuario / Costume Design: **Gloria Irureta Goyena.**
Maquillaje / Make-up: **Manuela Romero.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Miki Boris.**
Efectos especiales / Special Effects: **Paco Lajo.**

Sinopsis
Los destinos de Diego y Armando se cruzan. Sólo ellos podrán resolver su camino.

Synopsis
Diego and Armando's fates come across. They are the only ones who are able to solve their way.

Enlaces / Links:

http://frantorres.tv/SHORT-FILM

https://vimeo.com/28368089 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Thriller**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **35mm. Kodak Premium 400 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Álamo Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 353 11 30
carmen@alamofilms.es

PREMIOS GOYA **17 Premios Goya 2003**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El hoyo
The Hole

Dirección / Direction: **Carlos Ceacero.**

Intérpretes / Cast: **Adrián Portugal, Sarah Vallés-Onillon, Jesús Salgado, Lucía Quintana, Daniel Holguín, Paloma Mozo, Concha Leza.**

Producción / Production: **Carlos Ceacero, Carmen Jiménez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Raquel Colera.**
Guión / Screenplay: **Carlos Ceacero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Isabel Ruiz.**
Música / Score: **Luis Miguel Cobo.**
Dirección Artística / Production Design: **Eduardo Vallejos.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **José Tomé (Sonoris).**
Sonido directo / Sound mixer: **Noe Guillén, Pepa Calzada.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alberto Herena (103 Todd-Ao).**
Vestuario / Costume Design: **Roxana Dorado.**
Maquillaje / Make-up: **Estrella Corral, Rita Ruiz.**
Ayudante dirección / Assistant Director: **Ramón Alós, Javi Carneros.**
FX: **Fidel Cordero, José Luis González, J.J. Montero.**

Sinopsis
Corre la primavera en un pueblecito de interior cercano a un bosque y Alejandro, que tiene diez años y es un niño muy especial, se ha dado cuenta de que el mundo en el que vivía, un mundo de cuentos infantiles, se está desmoronando. Ha llegado la hora de actuar y hay que hacerlo en secreto, sin contárselo a Sandra, la única amiga de Alejandro y su compañera de juegos... Madurar duele.

Synopsis
It's springtime in a small inland village next to a forest, and Alejandro, who is a very special ten year old boy, has begun to realise that the world he lived in, a world of children's stories, is falling apart. It's time to take action, but it has to be done in secret, without telling Sandra, Alejandro's only friend and playmate. Growing up is painful stuff.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/104640182 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **Súper 16 mm. a 35 mm. - Fujicolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Huelma y Torres de la Sierra Mágina de Jaén**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Carlos Ceacero - 14 Pies Audiovisual, S.L.
Tel.: Tel/fax: (+34) 91 523 37 15
14pies@14pies.com
www.14pies.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Las huellas
Footprints

Dirección / Direction: **Miguel Ángel Jiménez Colmenar.**

Intérpretes / Cast: **Luis Hostalot** (Hombre), **Iñigo de la Iglesia** (Guillermo de Normandía)**, José Soler** (Hombre en el bar)**, María Puyo** (Chica)**, Alberto Llanos** (Camarero).

Producción / Production: **Miguel Ángel Jiménez Colmenar, Alberto Morais, Gorka Gómez Andreu, Luis Sainz, Aki Kaurismäki.**
Dirección de Producción / Line Production: **Gorka Gómez Andreu.**
Guión / Screenplay: **Miguel Ángel Jiménez Colmenar, Jorge Miguel Benítez Montañés.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Olli Varja.**
Dirección Artística / Production Design: **Leopoldina Valdemoro.**
Montaje / Editing: **Laurent Dufreche, Carolina Martínez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Miguel Carretero.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Ángel Delgado.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Pino.**
Maquillaje / Make-up: **Cecilia Escot.**
Peluquería / Hairdressing: **Cristina Mellizo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Alberto Morais.**

Sinopsis
Las Huellas se conforma como un viaje a través de los leves pero decisivos hechos que suceden a dos personajes tan lejanos en el tiempo como cercanos en su forma de elegir una visión del mundo.

Synopsis
Footprints is a journey through the minor but decisive events which befall two people who are very distant from each other in time but very close to each other in the way they choose their view of the world.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **35 mm. B/N – B&W Kodak plusX - dobleX - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Santoña (Cantabria)**



Contacto / Contact:

Un lugar en el Cine, S.L.
Tel.: (+34) 91 532 64 06
info@unlugarenelcine.com

Sputnik OY - Aki Kaurismäki
(Finlandia / Finland)

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Las huellas del sur
Traces of the South

Dirección / Direction: **Rosa Blas Traisac.**

Producción / Production: **Rosa B. Traisac.**
Guión / Screenplay: **Rosa B. Traisac.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Bartolomé.**
Música / Score: **Alberto José Rego, Juan Pablo López - Mojito.**
Montaje / Editing: **Pablo Bartolomé.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pablo Bartolomé.**
Sonido directo / Sound mixer: **Celia Pindado.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Adolfo Martínez.**

Sinopsis
"Las huellas del sur" cuenta la trasformación del sur de Madrid. De las raíces agrícolas y ganaderas, pasando por los barrios dormitorios hasta conseguir ser ciudades completas con hospitales, metro, universidad y un equipo de fútbol en primera división.

Synopsis
"Traces of the south" tells us about the transformation of the south of Madrid. From their beginnings as agricultural and cattle farming areas, then dormitory cities until finally they became complete cities with hospitals, metro, university and a football team in the first division.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **DVCam a 35 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Leganés, Getafe y Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Rosa Blas Traisac
Tel: (+34) 91 693 34 02
(+34) 675 646 920
rosabtraisac@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Huellas en la nieve
Footprints in the snow

Dirección / Direction: **Pedro Touceda.**

Intérpretes / Cast: **Alejandro Casaseca** (Benjamín)**, Manolo Caro** (Judas)**, Manuel Gancedo** (Galguero)**, Manuel Morón, Daniel Esparza, Luis Santiago, Raúl G. Forneiro, Adrián Lamana, Daniel Patón, Carlos Villanueva.**

Dirección de Producción / Line Production: **César Romero.**
Guión / Screenplay: **Pedro A. Touceda.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Ángel Mora, Isabel Ruíz.**
Cámara / Camera Operator: **José Carlos Sabán, Roberto Trujillo.**
Música / Score: **Mario Gosálvez.**
Dirección Artística / Production Design: **José Antonio Macarrón.**
Montaje / Editing: **Juan Pedro Díez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Jorge Sánchez (Multidesign).**
Mezclas de sonido / Re-recording: **103 Todd-Ao.**
Vestuario / Costume Design: **Beli Lara.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Penélope Cerezo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Miguel Rico.**
Efectos especiales / Special Effects: **Efe-X.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Carlos Caballero.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2006.**

Sinopsis
Una fábula, entre la ciencia-ficción y los cuentos tradicionales, que transcurre en un universo tan real como simbólico, tan cruel como mágico.

Synopsis
A fable, a cross between sci-fi and traditional tales, about human condition and the loss of innocence, that takes place in a real yet symbolic world, which is both cruel and magical.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2006/huellas-en-la-nieve

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 535B, Arri BL4, Arri 3**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Ávila, Segovia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ruedo Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 660 470 607
(+34) 606 532 3 01
alexruedo@eresmas.com
ptouceda@abc.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

¿Iguales?
Do we care?

Dirección / Direction: **Javier de la Torre.**

Intérpretes / Cast: **Aida Folch** (Adela)**, Ernesto Arango** (Hasam)**, La Prohibida** (Sylvia)**, Marta Fernández Muro** (Sofía)**, Valentín Paredes** (Carlos)**, Mercedes Castro** (Miriam)**, Ramón Esquinas, Eduardo Del Olmo, Mª José Rodríguez.**

Producción / Production: **Javier de la Torre, Antolín Romero Ortega.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Lara Ferrer.**
Guión / Screenplay: **Javier de la Torre.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Chema Borrego.**
Música / Score: "Bajo el arco iris" **(Letra / Lyrics: Javier de la Torre; Música / Music: Nacho Martín; Intérprete / Palyed by: La Prohibida)**
Dirección Artística / Production Design: **Ángel Boyano.**
Montaje / Editing: **Alfonso Sevilla.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Raúl Lasvignes.**
Sonido directo / Sound mixer: **Diego Sevilla.**
Vestuario / Costume Design: **Jesús Ruiz Díaz.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Jesús Gil Jiménez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Eugenia Cervera.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Adela no es la típica chica de una comedia romántica. Hassan no es el galán de una película de aventuras. Sylvia no es, ni mucho menos, algo parecido a una mujer fatal. Y Sofía tampoco es, lo que se dice, la madre ideal. Lo que sean y lo que busquen… ¿da igual?

Synopsis
Adela isn't the girl from a romantic comedy. Hassan isn't the gallant hero of an adventure film. Sylvia isn't at all like a femme fatale. And Sofía isn't either what we can call an ideal mother. What they are and what they look for... Does it matter?

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/iguales
http://www.javierdelatorre.info/Obras/verobra.php?id=5
https://vimeo.com/61620036 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 535 B**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Javier de la Torre - Antolín Romero Ortega
Tel.: (+34) 91 420 34 19
xaviercarlos@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lo importante
What's Important

Dirección / Direction: **Alauda Ruiz de Azúa.**

Intérpretes / Cast: **Antonio Resines, Christopher Torres.**

Producción / Production: **Manuel Calvo, Yolanda González.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Raquel Colera.**
Guión / Screenplay: **Alauda Ruiz de Azúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **César Pérez.**
Música / Score: **Xavi Font, Arturo Vaquero.**
Dirección Artística / Production Design: **Coque Gordo.**
Montaje / Editing: **Andrés Gil.**
Sonido / Sound: **Ana Morán.**
Vestuario / Costume Design: **Pilar Quintana.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Chusa Gamarra.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Manuel Calvo.**

Sinopsis
La vida es a menudo un patio de colegio con sus ganadores y sus perdedores. Lucas es portero suplente de su equipo de futbito y lo que más quiere en este mundo es jugar un partido. Su entrenador, partido tras partido, le asegura que jugar a el próximo. Cuando le llega su oportunidad...

Synopsis
Life often resembles a school playground with its winners and losers. Lucas is the reserve goalkeeper for his five a side team. Match after match, his coach assures him that he will be picked for the next game. When his turn finally comes...

Enlaces / Links:
http://www.encantafilms.com/lo-importante.html
https://vimeo.com/59137346 (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Drama - Fútbol / Footbal (Soccer)**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. – 1:2,35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Encanta Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 782 55 62
contacto@encantafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La increíble historia del hombre sin sombra

The Man Without a Shadow

Dirección / Direction: **José Esteban Alenda.**

Narrador / Narrator: **Jesús Rodríguez López.**

Producción / Production: **José Esteban Alenda**
Guión / Screenplay: **José Esteban Alenda**
Argumento / Original Idea: Inspirada en "La Maravillosa Historia de Peter Schlemihl" de / Based on the book by **Adelbert Von Chamisso.**
Música / Score: **Aday Rodríguez.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Rubio.**
Montaje / Editing: **César Esteban Alenda.**
Sonido / Sound: **Alfonso Hervás, Marcos Sánchez.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Marcos Sánchez, Iván Mayoral.**
Diseño de Personajes / Character Design: **Juan Rubio.**
Storyboard - Layout: **Juan Rubio.**
Fondos / Backgrounds: **Juan Rubio, Alfredo Rubio.**
Animadores / Animators: **Juan Rubio, Jorge Ramos, Amanda Gil.**

Sinopsis
A finales del siglo XIX, un hombre misterioso ofrece a Peter un saco eterno de monedas de oro a cambio de su sombra. Un año más tarde, Peter solo podrá recuperar su anhelada sombra, entregándole su alma.

Synopsis
At the end of the 19th Century, a mysterious man offers Peter an eternal bag of golden coins in return of his shadow. A year later, Peter shall only recover his shadow by surrendering his soul.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/64075990 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=peWUMH1hgbc (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Solita Films S.L.
Tel.: (+34) 91 758 07 22
(+34) 609 06 47 34
solitafims@solitafilms.com
www.solitafilms.com

PREMIOS GOYA **23 Premios Goya 2009**
Mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Inertial Love

Dirección / Direction: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda.**

Intérpretes / Cast: **Javier Rey, Manuela Vellés, Anna Allen, David Casas.**

Producción / Production: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Joaquín Suárez.**
Guión / Screenplay: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tom Connole.**
Música / Score: **Sergio de la Puente.**
Dirección Artística / Production Design: **Elvira Germán Quintero, Esther Sánchez Mazarías.**
Montaje / Editing: **César Esteban Alenda.**
Sonido / Sound: **José Antonio Manovel.**
Vestuario / Costume Design: **Elvira Germán Quintero, Esther Sánchez Mazarías.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Joana Sánchez León.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Casas.**
Efectos digitales / Visual Effects: **César Esteban Alenda, Jeanbomn.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2013.**

Sinopsis
La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.

Synopsis
The relationship between Javier and Anna runs out of gas. She hits the brakes and Javier is dragged by inertia until he learns to get over it.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2013/inertial-love
https://www.facebook.com/InertialLove
https://www.youtube.com/watch?v=gHc1GF_ypSw (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Romance - Experimental**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Cámara / Camera model: **Lomokino super 35mm. - Canon 5D**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Solita Films S.L.
Tel.: (+34) 91 758 07 22
(+34) 609 06 47 34
solitafims@solitafilms.com
www.solitafilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los Inocentes

Dirección / Direction: **Guillermo Benet.**

Intérpretes / Cast: **Pilar Bergés, Olivia Delcán, Violeta Orgaz.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Cristina Hergueta.**
Guión / Screenplay: **Rafa Alberola, Guillermo Benet.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Giuseppe Truppi.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura Juárez.**
Montaje / Editing: **Guillermo Benet.**
Sonido / Sound: **Alberto Carlassare.**

Sinopsis
La policía desaloja un concierto en un centro social y un agente muere en los altercados. Una piedra le destroza el cráneo. ¿Quién tiró la piedra? ¿Quiénes lo saben? ¿Por qué callan? Esta es la historia de las personas que viven conociendo las respuestas. Es la historia de su silencio, de su cobardía y de su culpa.

Synopsis
The police busts a concert at a squat and an officer dies during the riots that follow. A rock bursts his head. Who threw that rock? Who knows about it? Why don't they speak up? This is the story of those who live knowing the answer. It is the story of their silence, their fear and their guilt.

Enlaces / Links:
http://guillermobenet.com/
http://www.vermutfilms.com/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **29'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Vermut Films, S.L.
vermut@vermutfilms.com
www.vermutfilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Intercambio
Exchange

Dirección / Direction: **Antonello Novellino, Antonio Quintanilla.**

Intérpretes / Cast: **Víctor Clavijo, Laura de Pedro, Mauro Muñiz, Lucía Márquez, Alba Moreno, Juan Carlos Vellido, Andreu Castro.**

Producción / Production: **Carlos Clavijo.**
Producción asociada / Associate Production: **Antonio Quintanilla.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Alicia Moreno.**
Guión / Screenplay: **Antonello Novellino, Antonio Quintanilla.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Villarías.**
Música / Score: **Ludovico Vagnone.**
Dirección Artística / Production Design: **Alicia Arias.**
Montaje / Editing: **Antonello Novellino.**
Sonido / Sound: **Jorge Garrigós.**
Vestuario / Costume Design: **Carmen Fernández Martínez.**
Maquillaje / Make-up: **Eva Sesma.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Julio Robles Quevedo.**

Sinopsis
En un pueblo del Este de Europa, asediado por los soldados, sus habitantes buscan distintas estrategias para sobrevivir. Pero poco a poco la situación se complica hasta límites que nunca llegaron a sospechar.

Synopsis
In a small, Eastern European town under siege by soldiers, the residents search for different ways to survive. But the situation gradually gets more and more complicated, to an extent no one could have suspected.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/84143128 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Casa de Campo (Madrid), Las Nrgreras (Guadalajara), Riaza y El Muyo-Conejero (Segovia)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Travis Producciones, S.L. - Carlos Clavijo
Tel.: (+34) 665 68 31 12
travisproduce@telefonica.net

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Intimísimas

Dirección / Direction: **Gustavo Suelas, Sebas González.**

Intérpretes / Cast: **Esther Regina, Patricia Garó.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Gustavo Suela, Iraida González.**
Dirección de Producción / Line Production: **France Andreu.**
Guión / Screenplay: **Antonio Gomez Rufo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Carlos Cebrián Renau.**
Música / Score: **Sebastián González Rodríguez.**
Dirección Artística / Production Design: **Santi Rojo.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Vestuario / Costume Design: **Iraida González.**
Maquillaje / Make-up: **Sagra Ramos.**

Sinopsis
Dos compañeras de piso, Alicia y Julia, ven alterada su convivencia porque la menor, Alicia, acaba de romper con su novio, momento que esta aprovecha para pedirle una cita a Julia, su amiga y compañera. Entonces, estalla el conflicto.

Synopsis
For Alicia and Julia, rooming together is going fine until Alicia, the younger of the two girls, splits up with her boyfriend. That's when Julia is asked out by her roommate's ex. Which sparks off a conflict.

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=4aPIoeyRVyY (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **Digital**

Lugares de rodaje / Locations: **Las Rozas, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Coraca, S.L.
Tel.: (+34) 915 62 75 53 - 657 17 19 13
coracaproducciones@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los invencibles
Invincibles

Dirección / Direction: **Javier Barbero, Martín Guerra.**

Intérpretes / Cast: **Elvira Megías, Sergio Fernández, Julia Fernández de Romaña, Agustín Fulqueris, Matías Fulqueris, Marcos Flórez, Cristóbal Fernández.**

Producción / Production: **Carlos Esbert.**
Dirección de Producción / Line Production: **Rocío Cabrera.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Manuel Álvarez.**
Guión / Screenplay: **Javier Barbero, Martín Guerra.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Luis Salomón.**
Montaje / Editing: **Cristóbal Fernández.**
Sonido / Sound: **Sergio López-Eraña.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2014.**

Sinopsis
Una familia, a orillas de un lago, inmersa en el placer de las vacaciones, termina por descubrir lo inesperado: la cercanía de su propia desaparición.

Synopsis
A family, immersed in the pleasures of a vacation on the shores of a lake, comes to terms with their own unexpected disappearance.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2014/los-invencibles

https://vimeo.com/98355424 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **30'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Cáceres, Sierra de Gredos, Valle de la Vera**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Artika Producciones Audiovisuales, S.L.U.
Tel.: (+34) 636 405 708
info@artikafilms.com
www.artikafilms.com/

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Invierno en Europa

Dirección / Direction: **Polo Menárguez.**

Con / With: **Nikola Radivojevic, Ahabar Safi, Mohammed Simari, Warren Richardson, Nina, Said Mateen, Muhammad Bakri, Shabali Ham.**

Producción / Production: **Pedro de la Escalera, Polo Menárguez, Al Díaz.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Al Díaz.**
Guión / Screenplay: **Polo Menárguez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Martín Rosete.**
Música / Score: **Luis Hernaiz Ballesteros.**
Dirección Artística / Production Design: **Polo Menárguez.**
Montaje / Editing: **Polo Menárguez.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Yaq Distribución.**

Sinopsis

En el centro de Belgrado, Serbia, detrás de las vías, en unos viejos barracones abandonados que componían la antigua estación de tren, viven cientos de refugiados afganos a temperaturas bajo cero, junto a hogueras tóxicas y paisajes apocalípticos. Asif, Said y Ahbar nos acompañan en una cotidianeidad imposible marcada por una esperanza, cruzar la frontera con Hungría. Al otro lado, soldados y grupos paramilitares húngaros usarán la tortura para detenerlos. Todo enmarcado en un paisaje europeo viejo que vive aterido por el frío, un frío que marcará su historia.

Synopsis

In the centre of Belgrade, Serbia, behind the old train station of the city, hundreds of afghan refugees live at very low temperatures, near by toxic fires and apocalyptic landscapes. Asif, Said and Ahbar show us an impossible everyday life written over a hope, to cross the Hungarian border. At the other side, Hungarian soldiers and paramilitary groups use torture and other violent methods to stop them. Everything is framed in an old European cold landscape, cold as its period in human history.

Enlaces / Links:
http://www.mordiscofilms.es/invierno-en-europa.html
https://www.yaqdistribucion.com/view/fichaCorto.php?id_corto=195
https://www.youtube.com/watch?v=cwyiTIykQX0 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **29'**

Lugares de rodaje / Locations: **Serbia**



Contacto / Contact:

Mordisco Films, S.L. - Montreux Entertainment, S.L.U.
alberto@mordiscofilms.es
www.mordiscofilms.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La invitación
Sleepover

Dirección / Direction: **Susana Casares.**

Intérpretes / Cast: **Patricia Arbúes, Teresa Soria Ruano, Rodrigo Poisón, Andrés Parini, Lucrecia Sánchez.**

Producción / Production: **María Zamora, Stefan Schmitz.**
Guión / Screenplay: **Susana Casares.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Agirre.**
Música / Score: **Robert Lydecker.**
Dirección Artística / Production Design: **Montse Sanz.**
Montaje / Editing: **Cristina Laguna.**
Sonido / Sound: **Alberto Pacheco, Clara Alonso.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez (Pecera Estudio).**
Vestuario / Costume Design: **Arantza G. Argüello.**
Maquillaje / Make-up: **Pablo Díaz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Casas.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2016.**

Sinopsis
Un día en el cole, Silvia se verá en el compromiso de invitar a varias compañeras de clase a dormir a su casa.

Synopsis
Pushed by the fear of losing her friends, Silvia (10) has invited them to a sleepover... but things can be complicated when your home is not exactly what your friends may call a home.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2016/la-invitacion
http://www.susanacasares.com/la-invitacion
http://www.avalon.me/produccion/cortometrajes/la-invitacion
https://vimeo.com/174851961 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama – Comerdia / Comedy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Medina del Campo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Avalon Productions S.L.
Plaza del Cordón 2 Bajo Izq.
28005 Madrid
Tel.: 91 366 43 64
info@avalonproductions.es
www.avalon.me/

PREMIOS GOYA
31 Premios Goya 2017
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La invitada
The Guest

Dirección / Direction: **Grojo.**

Intérpretes / Cast: **José Cobrana, Kira Anzizu, Daniel Giménez Quintas, Pepe Mediavilla.**

Producción / Production: **Grojo, Prospekt Mira.**
Guión / Screenplay: **Grojo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Jordana.**
Música / Score: **René Dupéré.**
Dirección Artística / Production Design: **Marcelo Renieblas.**
Montaje / Editing: **Adoración G. Elipe.**
Sonido / Sound: **Amín Alí Gago, Wildtrack.**
Vestuario / Costume Design: **Ángela Quintas.**
Peluquería / Hairdressing: **Ángela Quintas.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José María Martínez.**
Cola de sirena / Mermaid tail: **Artefacto Escenografía.**
Postproducción / Post-Production: **Paul Mateos Verdejo, Miguel Tejerina Alba (Contrasentido).**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **In Out Distribution.**

Sinopsis
Fédor Whitechapel es un lobo de mar. Solo cree en las cosas que puede ver, oler o tocar. Vive con su joven aprendiz en un palacete viejo y decadente. Pero su vida acaba de dar un giro. El lobo de mar ha pescado una sirena y ahora no sabe qué hacer con ella. El sentido común le invita a sacar el máximo beneficio de la situación. Pero la sirena le acabará rompiendo todos los esquemas.

Synopsis
Fedor Whitechapel is an old salt. He believes only in the things he can see, smell or touch. He lives with his young apprentice in an old and shattered mansion. But his life has just taken a turn. The old salt has caught a mermaid and does not know what to do with it. Common sense invites him to take full advantage of the situation. But the mermaid will break all his schemes.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/lainvitadafilm
https://inoutdistribution.com/movie/la-invitada/
https://vimeo.com/206385304 (Tráiler)
https://vimeo.com/207627304 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Romance**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Prospekt Mira, S.L.
Tel.: (+34) 609 15 38 64
lainvitadafilm@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los invitados siempre vuelven
Guests always return

Dirección / Direction: **Diego Sabanés.**

Intérpretes / Cast: **Nicolás Guade, Alejandra Lorente, Román Reyes.**

Producción / Production: **Diego Sabanés, Iberfilm Partners.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Tony Allen, Virginia Romero, Diego Sabanés.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Virginia Romero.**
Guión / Screenplay: **Diego Sabanés.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Oriol Bosch Castellet.**
Música / Score: **Pedro Navazo García.**
Dirección Artística / Production Design: **Chrystelle Ferrara.**
Montaje / Editing: **Alberto Ponce.**
Sonido / Sound: **Kyrl Acton, Martín Jiménez.**
Vestuario / Costume Design: **Bea Santiago.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Perucha.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2017.**

Sinopsis
Laura y Miguel forman una pareja perfecta. ¿Quién no querría vivir en esta casa?

Synopsis
Laura and Miguel are a perfect couple. Who wouldn´t want to live in their house?

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2017/los-invitados-siempre-vuelven
https://www.facebook.com/Los-invitados-siempre-vuelven-1832789840332218/
https://vimeo.com/212132439 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Thriller**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD – DCP 2K - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Boadilla del Monte**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Diego Sabanés
Tel.: (+34) 91 521 14 37
diegosabanes@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Invulnerable

Dirección / Direction: **Álvaro Pastor.**

Intérpretes / Cast: **Antonio Naharro, Andrés Waksman, Emilio Linder, Nacho Medina.**

Producción / Production: **Álvaro Pastor, Antonio Naharro.**
Dirección de Producción / Line Production: **María Prada.**
Guión / Screenplay: **Álvaro Pastor Gaspar, Antonio Naharro Giménez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Postigo.**
Cámara / Camera Operator: **Jerónimo Molero.**
Música / Score: **Francisco Musulen, Luis Elices.**
Dirección Artística / Production Design: **Carmen Fernández Lasquetty.**
Montaje / Editing: **Nino Martínez Sosa.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pedro Barbadillo, Nacho Royo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Carretero.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Vestuario / Costume Design: **Michael Smrodyni.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Manuel F. Torre.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Zoltan Farkas (Retoque Digital).**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Elías es un joven profesor de instituto, acaba de descubrir que es seropositivo. Justo en este momento está iniciando una relación con Pedro, un compañero de trabajo. El miedo al rechazo le hace esconder su secreto.

Synopsis
Elias, a young high school teacher has just discovered he is HIV positive. This is shortly after beginning a relationship with Pedro, a colleague. He hides his secret because of the fear of rejection.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/21358140 (Cortometraje / Short Film)
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/alvaro-pastor

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **DVCam y Super 16 mm. a 35 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Getafe**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Álvaro Pastor – Antonio Navarro
Tel.: (+34) 626 84 39 29
(+34) 91 445 17 51
pastor_alvaro@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La isla de la tortuga
Turtle's Island

Dirección / Direction: **Jesús del Cerro.**

Intérpretes / Cast: **Lorena Rosado** (Sara)**, Daniel Luque** (Víctor)**, Antonio Valero, Adriana Ozores, Saturnino García, Pedro Peña, Luis Barbero Carlos Lucas, Eduardo Gómez.**

Producción / Production: **Luis Collar.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Paca Peñarroya.**
Guión / Screenplay: **Marga Varea.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Paco Belda.**
Cámara / Camera Operator: **Chiqui Palma.**
Música / Score: **Emilio Aragón.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando González.**
Montaje / Editing: **Jesús del Cerro, Begoña Álvarez.**
Sonido / Sound: **Víctor Puertas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Bela María Da Costa.**
Sonido directo (referencia) / Sound mixer: **Miguel Carretero.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Mario López.**
Vestuario / Costume Design: **Gema Martín.**
Maquillaje / Make-up: **Elsa Ruiz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Begoña Álvarez.**

Sinopsis
Sara tiene un nuevo amigo en el cementerio, pero algo inesperado les va a separar.

Synopsis
Sara has a new friend in the cemetery, but something unexpected is about to take the map art.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri III**

Lugares de rodaje / Locations: **Cementerio de La Almundena, Peluquería La Moderna (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Camelot Pelis, S.L. - Globomedia
Tel: (+34) 91 590 39 20
info@greatways.es
www.greatways.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ixtab

Dirección / Direction: **María Salgado.**

Intérpretes / Cast: **Elisabet Biosca, Ben Temple, Ana Gracia, Paco Churruca, Laura Cepeda, Mercedes Castro, Marta Belmonte, José Milán.**

Producción / Production: **María Salgado.**
Producción asociada / Associate Production: **Ángeles Hernández.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Yadira Ávalos.**
Guión / Screenplay: **María Salgado.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jokin Pascual.**
Música / Score: **Francisco Ruiz Musulén, Luis Elices.**
Dirección Artística / Production Design: **Lucía de Benito.**
Montaje / Editing: **María Salgado, Inma Díez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Edmé Emanière.**
Sonido directo / Sound mixer: **Jaime Lardiés.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Pepe Pleguezuelos.**
Vestuario / Costume Design: **Carmen Granell.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ángel Lafuente.**
Coreografía / Choreography: **Allan Falieri.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive)**

Sinopsis
Ixtab, es una corista convertida en gran dama gracias a su matrimonio con un hombre de la alta sociedad. Viuda hace unos meses, reaparece en sociedad mucho antes de lo conveniente invitando a sus "amigos" a una fiesta.

Synopsis
Ixtab is a chorus girl who becomes a grande dame due to her great ambition and her marriage to a high-society man. Recently widowed a few months earlier, she reappears in society sooner than would be advisable in such circumstances, inviting all her "friends" to a party.

Enlaces / Links:
http://www.ixtab.es/
https://www.facebook.com/IXTAB-FILM-1502815200030930/
https://vimeo.com/162402959 (Tráiler)
https://www.feelmakers.com/en/videos/14809/ixtab

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Musical**

Duracion / Runtime: **20'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

María Salgado Gispert
Tel.: (+34) 913 55 11 45 - 605 04 81 36
mariasalgadogispert@yahoo.es
ixtabfilm@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El Jardín de las Delicias

The Garden of Earthly Delights

Dirección / Direction: **Jorge Muriel Mencía.**

Intérpretes / Cast: **Úrsula Gutiérrez, Antonio Malonda, Selica Torcal, Marisol Rolandi, Sonia de la Antonia, Teresa Mencía, Jorge Muriel, Adrián Martínez, Paula Larrañaga, Jorge Blas Álvarez, Aurelia Vueltas, Inma Nieto, Felipe García Vélez, Juan Expósito, Camilo Maqueda.**

Producción / Production: **Juan Ferro.**
Guión / Screenplay: **Jorge Muriel.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Postigo.**
Música / Score: **Iñaki Rubio.**
Dirección Artística / Production Design: **Berta Grasset, Ángel Vázquez, Patricia Vallés.**
Montaje / Editing: **Emma Tussell.**
Sonido / Sound: **Juan Ferro.**
Vestuario / Costume Design: **Nuria Martínez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis

Madrid. 6 de febrero de 1992. La plaza de la Cruz Verde. 8 de la mañana. 11 personas conviven en una escalera de vecinos. ¿Qué conciencia tienen de que sus vidas podrían acabar en cualquier momento?... un canto a las pequeñas cosas que llenan nuestros días, a su cotidianidad que pasa inadvertida, hasta que un día sin darnos cuenta se acaba.

Synopsis

Madrid. February 6th 1992. Plaza de la Cruz Verde. 8 a.m. 11 people live together in the same building. What type of consciousness do they have regarding that their life could end in any moment? A portrait of the little things that fill up our days, it's subtle and inappreciable evolution, until one day it ends without us noticing.

Enlaces / Links:

http://www.offecam.com/archivo/el-jardin-de-las-delicias
https://jardindeliciascortometraje.wordpress.com/
http://jorgemuriel.com/?page_id=53
https://www.youtube.com/watch?v=KZaDiGCiY0E (Teaser)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Milciclos Producciones Cinematográficas, S.L.
Tel.: (+34) 91 475 58 90
(+34) 651 040 836
info@milciclos.com
www.milciclos.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Jazz Song

Dirección / Direction: **Jorge González.**

Voces / Voices: **Ladis Sitte, Rosa Tarifa.**

Producción / Production: **Emilio Luján.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Emilio de la Rosa, Óscar Catalán.**
Dirección de Producción / Line Production: **Emilio de la Rosa.**
Guión / Screenplay: **Jorge González.**
Música / Score: **Miguel Peña.**
Música interpretada por / Music played by: **Jazz Libitum.**
Montaje y composición / Editing and composition: **Eduardo Elosegi.**
Sonido / Sound: **Mikel Fernández Krutzaga.**
Director de animación / Animation director: **Gabriel Martínez Rodríguez**.
Animación / Animation: **Gabriel Martínez Rodríguez, Miguel Peña, Óscar Catalán, Esther Huete, Javier García Castellanos, Marta del Valle.**
Fondos / Backgrounds: **Jorge González Varela.**
Color: **Jorge González Varela, Raúl Durán.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2007.**

Sinopsis
En la habitación de un piso neoyorquino, Charles Lewis, trompetista de jazz, decide entre su vida en pareja con Paula o el amor por su música.

Synopsis
In a New York apartment bedroom, Charles Lewis, Jazz trumpeter, must decide between life with his partner, or the love for his music.

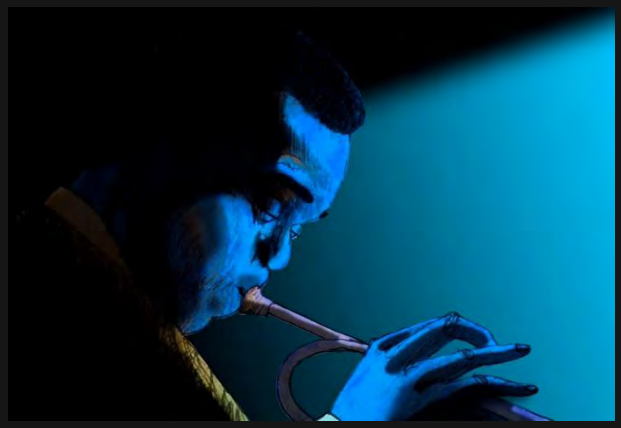
Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2007/jazz-song

https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/

https://www.youtube.com/watch?v=iNWTAYhorYE (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - Musical**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Inglés - English**

Contacto / Contact:

Emilio Luján - ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.coom

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Jingle

Dirección / Direction: **Marta Aledo.**

Intérpretes / Cast: **Antonio Galeano, Paco Manzanero, Carlos Robles Carretero.**

Producción / Production: **Luis Collar, Jorge Moreno.**
Dirección de Producción / Line Production: **Sonia Fernández.**
Guión / Screenplay: **Marta Aledo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Joaquín Manchado.**
Cámara / Camera Operator: **Joaquín Manchado, Miguel Mesas.**
Música / Score: **Antonio Galeano.**
Dirección Artística / Production Design: **Esther García, Itziar Sagasti.**
Montaje / Editing: **Iván Aledo.**
Sonido / Sound: **Juan Ferro.**
Vestuario / Costume Design: **Carmen Beloso.**
Maquillaje / Make-up: **Sylvie Imbert.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pablo Iván Fernández.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Óscar y Fon son amigos y periodistas de guerra. Están secuestrados en un sótano, en un país extranjero a seis mil y pico kilómetros de casa.

Synopsis
Oscar and Fon are friends and war reporters. They are kidnapped in a basement, in a foreign country, six thousand kilometers from home.

Enlaces / Links:
http://www.nephilimproducciones.com/cortometrajes-01jingle.html
https://vimeo.com/208116593 (Tráiler)
https://www.feelmakers.com/es/videos/14850/jingle

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Tabernas (Almería)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Nephilim Producciones, S.L.
Avenida de Concha Espina, 65, 2º
28016 Madrid
Tel.: (+34) 91 563 01 52
info@nephilimproducciones.com
www.nephilimproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Jirafas
Giraffes

Dirección / Direction: **Isabel Balsera, Marta del Valle, José María González-Madroño, Raúl J. Vila.**

Producción / Production: **Emilio Luján.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Emilio de la Rosa, Óscar Catalán.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Emilio de la Rosa.**
Guión / Screenplay: **Isabel Balsera, Marta del Valle, José María González-Madroño, Raúl J. Vila, Rocío Pombo, Borja Carriches, Zaida de Prado.**
Música / Score: **Xabier San Sebastián.**
Montaje y composición / Editing and composition: **Eduardo Elosegi.**
Sonido / Sound: **Mikel Fernández Krutzaga, Musik'Art.**
Animación / Animation: **Isabel Balsera, Marta del Valle, José María González- Madroño, Raúl J. Vila, Rubén Mejías, Óscar Catalán, Miguel Peña.**
Fondos / Backgrounds: **Jorge González, Rocío Pombo.**
Color: **Isabel Balsera, Óscar Catalán, David Rodríguez.**

Sinopsis
Una jirafa cuellicorta, un jerbillo vacilón, una maldita hoja: un cóctel molotov. Un ciclo de la vida ha encontrado su fin.

Synopsis
A short-necked giraffe, a lazy gerbil, a wretched leaf: a Molotov cocktail. A life cycle has come to an end.

Enlaces / Links:

https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/

https://www.youtube.com/watch?v=_92S-7ilhsQ (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D**

Duracion / Runtime: **7'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos – No dialogue**

Contacto / Contact:

Emilio Luján - ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Joe K

Dirección / Direction: **Óscar de Julián.**

Producción / Production: **Nacho Monge, Rafael Álvarez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Raquel Roig.**
Guión / Screenplay: **Óscar de Julián.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rogelio González – Abraldes.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Álex Capilla.**
Sonido directo / Sound mixer: **Carlos Bonmati.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2006.**

Sinopsis
Todos conocemos a alguien que le ha conocido.

Synopsis
We all know someone who has met him.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2006/joe-k

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **Digital a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Santander, Normandía**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Enigma Films, S.L.
Tel: (+34) 639 182 217
enigmafilms@enigmafilms.org

PREMIOS GOYA **21 Premios Goya 2007**
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Joselyn

Dirección / Direction: **Susana Béjar.**

Intérpretes / Cast: **Eunice T. Polanco, Jayo Vergel, Wenjun Gao, José Salguero, Josefina Fiter.**

Producción / Production: **Susan Béjar, Jordi Ferrerons, Ignasi Marcet.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Xavi Domènech.**
Guión / Screenplay: **Susan Béjar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Emili Guirao.**
Música / Score: **Anni B Sweet.**
Dirección Artística / Production Design: **Mercé Parés, Gemma Leyva.**
Montaje / Editing: **Ada Serra.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Toni Barrasseta.**
Sonido directo / Sound mixer: **Xavi Serra.**
Vestuario / Costume Design: **Jordina Vilella.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Montse López.**
Ayudante dirección / Assistant Director: **Lyda Patitucci, Juanjo Hidalgo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2011 - Promofest.**

Sinopsis
Joselyn es un cuento de forma oscura y fondo luminoso. Muestra la capacidad que tiene el amor de cambiar nuestra percepción de las cosas y lo hace a través de los ojos de Joselyn, una joven y peculiar dominicana que ha desarrollado sus propios mecanismos para combatir la inmensa soledad en la que vive.

Synopsis
Joselyn is a dark tale with a luminous background. It demonstrates the capacity that love has to change our perception of things. It does this through the eyes of Joselyn, a peculiar young woman from the Dominican Republic who has developed her own mechanisms to combat the immense solitude in which she lives.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2011/joselyn
http://www.promofest.org/films/joselyn
http://susanbejar.com/portfolio/joselyn/ (Cortometraje / Short Film)
https://vimeo.com/26006859 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

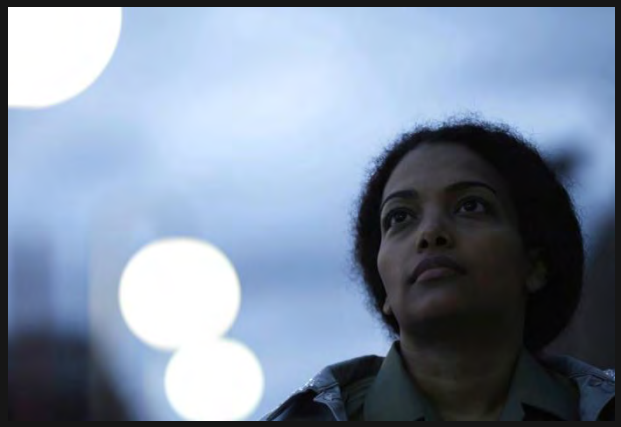
Etiquetas / Tags: **Drama - Romance**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD – 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Molins de Rei, Sant Esteve de Sesrovires (Barcelona)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Susana Béjar
Tel.: (+34) 670 70 35 23
susanbejar@hotmail.co

Lavinia Productora

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Juan con miedo
Fearful John

Dirección / Direction: **Daniel Romero.**

Intérpretes / Cast: **Iván Martín** (Juan/John)**, Sonia Lázaro** (María/Mary)**, Fernando Ustárroz** (Padre/Father)**, Óscar Villalobos.**

Producción / Production: **Luis Méndez Zori.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Javier Blázquez Ceballos, Mario Casal.**
Guión / Screenplay: **Daniel Romero Bueno.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Martín.**
Cámara / Camera Operator: **J.**
Música / Score: **Ginés Carrión.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Romero Molero.**
Montaje / Editing: **Raúl Garán.**
Sonido / Sound: **David García Llarena.**
Vestuario / Costume Design: **Adriana Sardá.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **María Solans.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Polo Menárguez.**
Efectos especiales de maquillaje / Special Make-Up Effects: **EquisFX.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Durante las vacaciones en el pueblo de sus abuelos, Juan conoce a María, una niña misteriosa que le narra la terrorífica leyenda que rodea a la vieja casa del campesino. Juan, a diferencia del personaje del cuento, tiene miedo. María no.

Synopsis
While spending his holidays in his grandparents' hometown, Juan meets María, a mysterious girl who tells him the terrifying legend of the old country house. Unlike the character in the story, Juan is scared. Not María.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/juan-con-miedo
https://vimeo.com/17024497 (Cortometraje / Short film)
https://vimeo.com/21689314 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Terror**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2'35**

Lugares de rodaje / Locations: **Pedrezuela, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Yacaré Films, S.L. -
María José García - Daniel Romero

Tel.: (+34) 91 535 73 53
(+34) 669 13 33 06
yacarefilms@yacarefilms.es
romerobueno@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Juan y la nube
Juan and the cloud

Dirección / Direction: **Giovanni Maccelli.**

Producción / Production: **Giovanni Maccelli.**
Guión / Screenplay: **Susana López Rubio.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Giovanni Maccelli.**
Música / Score: **Eric Foinquinos Levy.**
Dirección Artística / Production Design: **Giovanni Maccelli**
Montaje / Editing: **Giovanni Maccelli.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Nicolás de Poulpiquet.**
Diseño personajes / Character design: **María Monescillo.**
Muñecos / Puppets: **Alex Domrachev, Elena del Moral.**
Animación / Animation: **Giovanni Maccelli, Elena del Moral, Ghonso, Alicia Jiménez, Mario Morales.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2014.**

Sinopsis
Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

Synopsis
Juan is a child who doesn't have any friends. La Nube is a cloud who doesn't have any cloud friends. They find each other and become friends. However, Juan grows up and gets lost in the grey adult world.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2014/juan-y-la-nube

https://zampanoproducciones.com/2013/01/05/juan-y-la-nube/

https://vimeo.com/ondemand/juanylanube

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **Stop-Motion - 2D - Fondos reales y Muñecos / Puppets & Live Backgrounds**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Giovanni Maccelli - Zampanò Producciones
Tel.: (+34) 911 62 03 39
(+34) 678 65 78 80
zampanodistribucion@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

PREMIOS GOYA

29 Premios Goya 2015
Mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Juan y Teresa
Juan and Teresa

Dirección / Direction: **Arantxa Aguirre.**

Con / With: **Elisabet Ros, Gil Román.**

Producción / Production: **José Luis López-Linares.**
Dirección de Producción / Line Production: **Gema Martínez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Pilar Barbat**.
Guión / Screenplay: **Arantxa Aguirre.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Luis López-Linares.**
Cámara / Camera Operator: **Carlos Carcas, Valeria Gentile.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura Martínez.**
Montaje / Editing: **Valeria Gentile.**
Sonido / Sound: **Sergio Deustua, Pablo B. Guzmán.**
Vestuario / Costume Design: **Anna de Giorgi.**
Maquillaje / Make-up: **Juan Pedro Hernández, Jorge Hernández.**
Supervisión postproducción / Post-Production Supervisor: **Caroline Delerue.**
Textos / Texts: **San Juan De La Cruz.**
Coreografía / Choreography: **Maurice Béjart, Elisabet Ros, Gil Román.**

Sinopsis
Como el cine, la danza no es un trabajo. Es una forma de vida. Para los dos bailarines de Juan y Teresa, la vida gira en torno al espectáculo y, cuando llega ese momento, se dejan atrás todos los problemas y hay solo algo mágico que sucede, que es la armonía.

Synopsis
Just like cinema, dance is not a job. It is a way of life. As far as two dancers, Juan and Teresa, are concerned, life revolves around performances, and when they are held, their problems are forgotten and all that remains is something magic that occurs, something called harmony.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Danza / Dance - Ballet**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **HD – 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Teatros del Canal, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

José Luis López-Linares
Tel.: (+34) 91 308 15 57
produccion@lopezlifilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Juego
Game

Dirección / Direction: **Ione Hernández.**

Intérpretes / Cast: **Daniel Grao, María Ballesteros, Elisa Drabben, Mónica Van Juan, César De Campen, Álex Pastor.**

Producción / Production: **Ione Hernández.**
Jefas de Producción / Production Managers: **Raquel Colera, Belén Fuentes.**
Guión / Screenplay: **Ione Hernández.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Tudela.**
Música / Score: **Javier Casado.**
Dirección Artística / Production Design: **Vicent Díaz.**
Montaje / Editing: **Marta Salas.**
Sonido / Sound: **Sounders Creación Sonora.**
Vestuario / Costume Design: **Mónica Cristofoletti.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Rubén Villorria, Isaac de la Pompa.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Kimuak 2006.**

Sinopsis
Un juego de infancia marcará la vida de dos hermanos para siempre.

Synopsis
A childhood game left its mark on the lives of a brother and a sister.

Enlaces / Links:

http://www.kimuak.com/es/corto/2006/juego

http://www.ionehernandez.com/11/juego

https://vimeo.com/32520690 (Cortometraje / Short Film)

https://vimeo.com/166195386 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Guadalajara, Madrid, Londres / London**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Alicia Produce, S.L. – Ione Hernández
Tel.: (+34) 656 410 963
aizeadir@hotmail.com
aliciaproduce@arrakis.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El juego del escondite
Hide & Seek

Dirección / Direction: **David Muñoz.**

Con / With: **Fatoum Al Hussein.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **David Muñoz.**
Guión / Screenplay: **David Muñoz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Muñoz.**
Montaje / Editing: **David Muñoz, Beatriz Ros.**
Sonido / Sound: **Beltrán Rengifo.**

Sinopsis
Un equipo de rodaje viaja a Líbano a hacer una película sobre "El Juego del Escondite" en un campo de refugiados sirio.

Synopsis
A film crew travels to Lebanon to shoot a "Hide & Seek" game film in a Syrian refugee camp.

Enlaces / Links:

http://davidmunoz.es/portfolio/el-juego-del-escondite/

https://www.youtube.com/watch?v=j1wbgGep3po (Clip)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Docuficción / Docufiction - Social**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Valle de Bekka (Líbano / Lebanon)**

Versión original / Original version: **Árabe - Arabic**



Contacto / Contact:

Híbrida, S.L.
Tel.: (+34) 91 352 98 62
(+34) 677 416 560
hibrida@hibrida.es
www.hibrida.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Jumping

Dirección / Direction: **Isabel Gaudí.**

Intérpretes / Cast: **75 mujeres / 75 women: Clara Aleluia, Ayaco Totsuka, Salustiana Correa, Lázara Balado, Lia Chapman, Bárbara Kroiss, Anna Swinfield, Monica Kowalska, Loukia Stathatou, Francisca Eworo, Svetlana Pletosu, Aiwen Yang, Selene Rico, Shara Thomas, Yolanda Sánchez, Menana Marzok, Malika Bachir Al-lal, Marichu Diez, Sigrun Fagerfjan, Kristy Carlisle, Eloisa Cantera, Manuela Rodríguez... entre ellas / among others.**

Producción / Production: **Jesús Cisneros, Isabel Gaudí.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Jesús Cisneros.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Ángela Arévalo.**
Guión / Screenplay: **Isabel Gaudí.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Isabel Gaudí.**
Música / Score: **Tao Gutiérrez.**
Dirección Artística / Production Design: **Kiko Ortega.**
Montaje / Editing: **Miguel Ángel Cárcano.**
Sonido / Sound: **Rodrigo Gil.**
Diseño gráfico / Graphic Design: **Luis González.**
Animación 3D / 3D Animation: **José Miguel Sanz, Nacho Hidalgo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
¿Qué pasaría en el mundo si las mujeres se bajasen de él?

Synopsis
What would happen to the world if all the women got off?

Enlaces / Links:

https://www.promofest.org/films/jumping

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Social - Drama**

Duracion / Runtime: **7'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Varios países - Several Countries**



Contacto / Contact:

Descalzos Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 610 73 82 47
isabelgaudi@gmail.com
jesuscisneros@descalzosproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Just the beginning

Dirección / Direction: **Abraham López Guerrero.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Emilio Luján.**
Dirección de Producción / Line Production: **Manuel Carbajo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Emilio de la Rosa.**
Guión / Screenplay: **Abraham López Guerrero, Kenny Ruíz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Esther Encabo.**
Música / Score: **José Funko.**
Dirección Artística / Production Design: **Kenny Ruíz.**
Montaje / Editing: **Jorge San Martín, Manuel Carbajo, Daryl Ruiz.**
Sonido / Sound: **José Funko.**
Layout - Ayudante de dirección / Assistant Director: **Sebastián Urcelay.**
Dirección de Animación / Animation Direction: **Pepe Mansuy, Abraham López Guerrero**
Supervisor de Animación / Animation Supervisor: **Santiago Vélez.**
Consultor creativo / Creative Consultant: **Mario Serrano.**

Sinopsis
El trabajo de Buck es ser héroe galáctico: salvar princesas venusianas y ayudar en revoluciones estelares, atender accidentes espaciales… ese tipo de cosas, día tras día… como cualquier trabajo. Y seamos honestos, incluso cuando te toca salvar de la destrucción a los habitantes del planeta Cubi… ¿Quién va al trabajo con ganas todos los días?

Synopsis
Buck's job is to be a galactic hero: save Venusian princesses and help in stellar revolutions, attend space crashes ... that sort of thing, day after day ... like any job. And let's be honest, even when it's your turn to save the inhabitants of the planet Cubi from the destruction ... Who goes to work eagerly every day?

Enlaces / Links:
https://www.justthebeginningthemovie.com/
http://www.thebeat7.com/jtb
https://www.facebook.com/cortojustthebeginning/
https://vimeo.com/158365977 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=oftdE6hhBWc (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **3D - Comedia / Comedy - Ciencia ficción / Science Fiction - Aventuras / Adventure**

Duracion / Runtime: **7'**

Lugares de realización / Locations: **Madrid, ESDIP**



Contacto / Contact:

ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

K.O.

Dirección / Direction: **Nicolás Tapia.**

Intérpretes / Cast: **Juan Sanz** (El chico)**, Adolfo Fernández** (El jefe)**, Adolfo Torregrosa** (Segis)**, Nadia Casado** (La chica)**, Rafael Martín** (El doctor)**.**

Producción / Production: **Nicolás Tapia.**
Dirección de Producción / Line Production: **Jorge C. Dorado, Nicolás Tapia.**
Guión / Screenplay: **Jesús Salcedo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Joaquín Manchado.**
Cámara / Camera Operator: **Raúl Manchado.**
Dirección Artística / Production Design: **Carolina Hernández.**
Montaje / Editing: **Ascen Marchena.**
Sonido / Sound: **Jorge Sánchez.**
Vestuario / Costume Design: **Rocío Redondo.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Patricia López.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jorge C. Dorado, Jesús Salcedo.**
Postproducción / Post-Production: **Eduardo Díaz.**

Sinopsis

El Chico, un peso medio con un grandioso futuro, acaba de ser derrotado. Ve truncadas todas las posibilidades de llegar a ser algo. Por si fuera poco, su situación personal y familiar están en un punto de máxima tensión. Segis, uno de sus preparadores, intenta levantar el ánimo al muchacho pero sólo consigue que éste explote y se enfrente a él ya su mujer, Inma. El Chico se queda solo con el Jefe, quien le hará replantearse su actitud además de darle una lección de lo que es la vida.

Synopsis

El Chico, amid weight boxer whit a great future, has just been defeated. He sees all his possibilities to become someone gone. If this wasn't enough his personal and family life are at boiling point. Segis, one of his coaches tries to cheer him up, but he only gets confrontation towards himself and his wife, Inma. El Chico gets alone with his boss who will make him think about his aptitude, and teach him a lesson about life.

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35mm. B/N - B&N - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Sueño P.C., S.L.
Tel.: (+34) 91 403 30 87
(+34) 607 777 219
nicota@ya.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Kuri

Dirección / Direction: **Manuel Sirgo.**

Voces / Voices: **Luisa Ezquerra** (Aniceta)**, Abraham Aguilar** (Kuri)**.**

Producción / Production: **Manuel Sirgo González.**
Guión / Screenplay: **Manuel Sirgo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Manuel Sirgo.**
Música / Score: **Juan L. Cook.**
Canción / Song: **Juan L. Cook, José Manuel G. Cuevas.**
Dirección Artística / Production Design: **Manuel Sirgo.**
Montaje / Editing: **Roberto Benito.**
Sonido / Sound: **Happy Jack, Guillermo Florez.**
Diseño personajes / Character design: **Manuel Sirgo.**
Storyboard: **Francisco Quilez.**
Layout: **Roberto Benito.**
Fondos / Backgrounds: **Rodrigo Rodríguez.**
Color: **The Toons Comapny, Mª José González-Hontoria.**

Sinopsis
Basado en una historia real de convivencia de una anciana y su mascota, que en su soledad se obsesionaba en tratar a su perro como a un ser humano, obligándolo a tener un comportamiento semejante al de un niño. El perro frustrado se revela para conservar su condición de animal... Kuri en dibujo animado se convierte en un perro asesino.

Synopsis
Based in a true story, the cohabitation between an old lady and her pet, who due to a feeling of loneliness becomes obsessed with the idea of treating her dog as if it was a human being, forcing it to behave as if it were a child. The dog is so frustrated that he rebels against the old lady in order to maintain his animal condition. Kuri, a dog cartoon, becomes a killer.

Enlaces / Links:

http://www.12pinguinos.com/newweb/es/2d-tradicional/#46

https://www.youtube.com/watch?v=UjWN9leq9RI (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008



Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

12 Pingüinos Dibujos Animados, S.L.
Avda. Menéndez Pelayo, 115 (entrada por Calle Granada, 10)
28007 Madrid
Tel.: (+34) 91 501 72 40
12pinguinos@12pinguinos.com
www.12pinguinos.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lacruaquet

Dirección / Direction: **Asier Iza.**

Intérpretes / Cast: **Antonio Rupérez, Eduardo Sánchez Torel, Julio Cabañas, Adela García.**

Producción / Production: **Asier Iza.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Clara Valle.**
Guión / Screenplay: **Félix Jiménez, Asier Iza.**
Música / Score: **Miguel Guzmán.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Mario Pagano.**
Dirección Artística / Production Design: **Alba Sueiro.**
Montaje / Editing: **Asier Iza.**
Sonido / Sound: **Marcos Sánchez Vaquerizas.**
Vestuario / Costume Design: **Ana Martínez Fesser.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Tono Garzón.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Daniel Ramírez.**
Distribución en festivales / *Festival Promotion*: **The House Of Films (Archivo / Archive).**

Sinopsis
La rutina es un tesoro que puede saltar por los aires en cualquier momento.

Synopsis
Routine is a treasure that could blow up at any time.

Enlaces / Links:

https://www.thehouseoffilms.com/es/tag/lacruaquet.html

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Red One**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ronroneo Films, S.L.
Calle San Vicente Ferrer, 22
28041 Madrid
Tel.: (+34) 91 237 19 00
asier@ronroneo.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El ladrón navideño
The Christmas Thief

Dirección / Direction: **Javier Tostado.**

Intérpretes / Cast: **Guillermo Toledo.**

Producción / Production: **Javier Tostado.**
Dirección de Producción / Line Production: **María Navarro.**
Guión / Screenplay: **Javier Tostado, Manuel Díaz-Flores.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Tostado.**
Cámaras / Camera Operators: **Óscar Garrido, Lourdes Hidalgo.**
Música / Score: **Rafael Llopis.**
Dirección Artística / Production Design: **Kevin Wright.**
Montaje / Editing: **Héctor Ponce.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Paco Casted.**
Sonido directo / Sound mixer: **Santi Serra, José Manuel Sospedra.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Paco Casted.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Manuel Díaz-Flores.**
Diseño personajes / Character design: **Joan Subirana.**
Animación / Animation: **Pascual Pérez, Sam Ortí, Kim Keukeleire, Mike Cash.** **Storyboard:** **Nacho Sanmartín.**
Diseño De Decorados / Set Design: **Joan Subirana.**
Efectos digitales / VFX: **Héctor Ponce, Santi Bellver, Pilar Martínez.**

Sinopsis
En un colegio los niños están sumergidos en la vorágine de la decoración navideña. Un nuevo compañero viene a unirse a la clase. Se trata de un niño parapléjico que va montado en una moderna silla de ruedas que causará sensación. En los días siguientes un personaje misterioso robará los adornos navideños.

Synopsis
In one school children are immersed in the maelstrom of the Christmas decorations. A new classmate joins the class. He is a paraplegic child who carries a modern wheelchair that causes sensation. In the following days a mysterious figure will steal the Christmas decorations.

Enlaces / Links:
http://clayanimation.es/clay/javier-tostado/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación con imagen real / Animation with Live Action**

Etiquetas / Tags: **Infantil / Children – Stop Motion**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **Digital a 35 mm. - 16/9 - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Malvarrosa Media, Caparrós**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Javier Tostado - Clay Animation
Tel.: (+34) 649 03 55 08
info@clayanimation.es
http://clayanimation.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lala

Dirección / Direction: **Esteban Crespo.**

Intérpretes / Cast: **Gustavo Salmerón, Marta Berenguer, Esther Ortega, Paul Zubillaga, Iñigo Navares, Mariví Bilbao, Ramón Barea, Nacho Guerreros, Chani Martín, Oskar Redondo, Alberto Ferreiro, Antonio Medina, Pilar Barrera, Rosa Fontana, Amparo Soto.**

Producción / Production: **Mario Casal, Gustavo Prieto, Lucas González De Mendoza, Belén Santos.**
Producción asociada / Associate Production: **Menos Veinte Producciones S.L.**
Dirección de Producción / Line Production: **Lola Alonso.**
Guión / Screenplay: **Esteban Crespo, Gustavo Prieto García.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Música / Score: **Lisandro Fix.**
Dirección Artística / Production Design: **Roberto del Campo.**
Montaje / Editing: **Vanessa L. Marimbert.**
Sonido / Sound: **Javier Floriano.**
Vestuario / Costume Design: **Erica Ciarloni, Alejandra Hernández, Laura Pascual.**
Maquillaje / Make-up: **Gloria Pinar.**
Peluquería / Hairdressing: **Yolanda Sánchez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Belén Santos.**

Sinopsis
Érase una vez un regreso, un pueblo, un muerto, una familia y un cuento.

Synopsis
Once upon a time there was a return journey, a village, a death, a family and a story.

Enlaces / Links:
http://www.africanauan.com/afr-proyecto-lala.html
https://vimeo.com/channels/235567/7640155

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

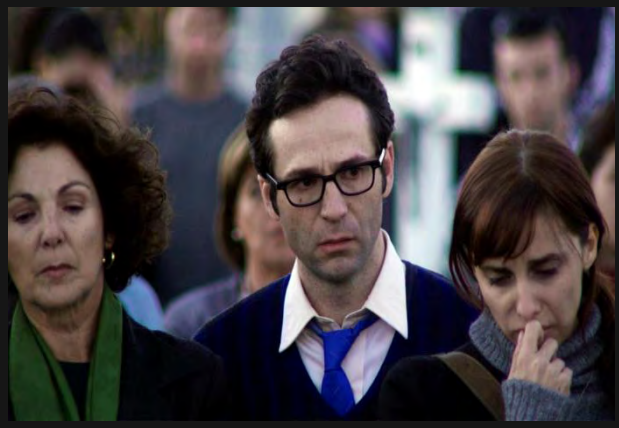
Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD 4K a 35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **San Martín de Valdeiglesias (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Africanauan, S.L.
Tel.: (+34) 654 517 317
africanauan@africanauan.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Las Vegas

Dirección / Direction: **Juan Beiro.**

Intérpretes / Cast: **Selica Torcal, Pilar Gómez Lozano.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Giovanni Maccelli, Carlota Coronado, Juan Beiro.**
Guión / Screenplay: **Juan Beiro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nacho López.**
Dirección Artística / Production Design: **Valle Comba.**
Montaje / Editing: **Juan Beiro.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**

Sinopsis
Ana por fin conoce a Lola, la madre de su nuevo novio. Pero Lola no está dispuesta a ponerle las cosas fáciles. Ella tiene asuntos más importantes a los que atender: reencontrarse con su pasado.

Synopsis
Ana finally meets Lola, the mother of her new boyfriend. But Lola is not willing to make things easy for her. She has more important issues to attend to: reencounter her past.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **23'**

Lugares de rodaje / Locations: **Quijorna, Robledo de Chavela, Brunete, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Zampanò Producciones
zampanocine@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lauburu

Dirección / Direction: **Luis Ángel Ramírez.**

Intérpretes / Cast: **Melani Olivares, Bárbara Goenaga, Eulalia Ramón, Sergio Peris Mencheta, Alejo Saura, César Yagüe, Belén López Garrido.**

Producción / Production: **Gaizka Urresti, Iñaki Irastorza, Luis Ángel Ramírez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Raúl Fernández.**
Guión / Screenplay: **Alexander Zárate.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Bilbao.**
Música / Score: **Ángel Enfedaque.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Chavarría.**
Montaje / Editing: **Alejandro Lázaro.**
Sonido / Sound: **Álvaro Herrero.**
Vestuario / Costume Design: **Javier Chavarría.**
Maquillaje / Make-up: **Nuria Tejedor.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jon Berlanga.**
Efectos digitales / Visual Effects: **César Yagua, Imagen Line.**

Sinopsis
Guernika, año 1937. La ciudad es bombardeada por tropas fascistas. La artillería republicana derriba un avión italiano cuyo piloto consigue saltar en paracaídas muy cerca de un caserío habitado por tres mujeres. Una de ellas, Ikerne, se siente turbada por la presencia del hombre, y en un acto puramente impulsivo decide llevarle al granero de la casa.

Synopsis
Guernika, 1937.The city is bombarded by the Fascists troops. The Republican artillery shoots down an Italian aircraft whose pilot manages to jump in a parachute near a farmhouse where three women lived. Ikerne, feels a bit uncomfortable with the man presence, and in an impulsive act, she decides to take him to the granary of the house.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=HjvJAhoNrEs (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **35 mm. Kodak Vision 250 y 500 ASA - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Forua, Gernika, Errigoitia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imval Madrid, S.L.
Tel.: (+34) 609 16 34 19
(+34) 91 4018 100
gurresti@imvalproducciones.com
gaizkaurresti@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lavadora
Washing-machine

Dirección / Direction: **Carlos Bouvier.**

Intérpretes / Cast: **María Miguel, Alba Martín, Vicente Vergara.**

Producción / Production: **Raquel Haro.**
Guión / Screenplay: **Raquel Haro, Carlos Bouvier**.
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Emiliano Llamosas.**
Música / Score: **Raúl Martínez.**
Dirección Artística / Production Design: **María Martínez de Aguirre.**
Montaje / Editing: **Belén Arribas.**
Sonido / Sound: **Tarek Abou-Hamdan Ramos.**
Vestuario / Costume Design: **María Martínez de Aguirre.**
Maquillaje / Make-up: **Nuria Nieto.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Daniel Ramírez, Marcos Vilariño.**

Sinopsis
Años 60. Asunta lleva una vida normal junto a su marido y su hijito. Un día le traen una lavadora nueva a casa, aunque ella no quiere tener. Cuando la pone, en vez de salir ropa de niño, se encuentra con ropita de niña... Una niña que está en la casa llamándola "mamá" y a quien Asunta no reconoce.

Synopsis
The 60's. Asunta has a normal life with his husband and their little son. Once, although she doesn´t want one, she receives a washing machine. When she puts it on, instead of washing his son clothes, she opens it and finds clothes that belong to a girl... A girl who lives in her house and calls her "mummy" and who Asunta does not recognize.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/12540393 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Thriller**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. – 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Segurilla, Talavera de la Reina (Toledo)**

Versión original / Original version: **Español / Spanish**



Contacto / Contact:

Raquel Lucía Haro Pérez
Paseo de las Delicias, 64, 7º C
28045 Madrid
Tel.: (+34) 678 76 28 70
lasafuerasproducciones@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Leni

Dirección / Direction: **Luis García Gómez.**

Intérpretes / Cast: **Begoña Maestre** (Leni)**, Antonio Juárez** (Fidel)**, Borja Elgea** (Médico)**, Mario Martín** (Cazador 1)**, Goyo Crespo** (Cazador 2)**, Paco Paredes** (Cazador 3)**, Eva Fernández (**Eva)**, Marcos Ansorena** (Sargento)**, Pedro Santos** (Guardia Civil)**.**

Producción / Production: **Carlos Medina.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Gema Solana.**
Guión / Screenplay: **Luis García Gómez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Guillermo Sempere.**
Cámara / Camera Operator: **David Domínguez.**
Música / Score: **Alberto García González.**
Montaje / Editing: **David Gutiérrez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Luis Bautista.**
Sonido directo / Sound mixer: **Santiago Lorigados.**
Vestuario / Costume Design: **Noelia Ortega.**
Maquillaje / Make-up: **Laura López.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Iván Gómez.**

Sinopsis
Leni es la historia de una decepción. Casi todos hemos pasado por desilusiones, tal vez por exceso de optimismo, por falta de conocimiento, o por falta de madurez; si a esto añadimos la juventud, tendremos los ingredientes necesarios para que se nos caiga el mundo encima.

Synopsis
Leni is a story of disappointment. Nearly all of us have been involved in situations of disappointment, sometimes because we are too optimistic, or because of lack of maturity, but if on top of all we are young we will get the necessary ingredients to be overwhelmed.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35mm. Kodak 500T - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Valladolid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Carlos Medina P.C.
Tel.: (+34) 629 83 39 35
atpgestion@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Les vimos reír y creímos que era felicidad

We Saw Them Laugh and We Believed It Was Happiness

Dirección / Direction: **Vermut** (Guillermo Benet Pérez - Rafael Alberola Rubio).

Intérpretes / Cast: **Eduardo Antuña, Pilar Bergés.**

Producción / Production: **Vermut.**
Guión / Screenplay: **Vermut.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Giuseppe Truppi.**
Música / Score: **J. S. Bach.**
Dirección Artística / Production Design: **Miguel de Cruz.**
Montaje / Editing: **Perig Guinamant.**
Sonido / Sound: **Miguel "Maiki" Calvo.**
Vestuario / Costume Design: **Antonia Payeras.**
Maquillaje / Make-up: **Claudia Sotos.**
Grafismo / Graphics: **Jimena Merino.**

Sinopsis
Una comedia filosófica sobre la nada. Una mujer solitaria y un hombre frustrado tratan de superar sus miedos en un mundo dominado por las telecomunicaciones.

Synopsis
A philosophical comedy about nothingness. A lonely woman and a frustrated man try to overcome their fears in a world dominated by telecommunications.

Enlaces / Links:
http://www.vermutfilms.com/
https://vimeo.com/187795352 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Vermut Films, S.L.
Tel.: (+34) 649 88 90 01
vermut@vermutfilms.com
www.vermutfilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Levedad
Lightness

Dirección / Direction: **Lucía del Río.**

Intérpretes / Cast: **Paula del Río, Andrea del Río, María Morales.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Lucía Del Río.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Víctor Ibáñez.**
Guión / Screenplay: **Lucía del Río.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Arturo Aldegunde.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Dirección Artística / Production Design: **Marta Medina-Malo, Zaloa Basaldua.**
Montaje / Editing: **Javier Frutos.**
Sonido / Sound: **Quique Novillo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **The House Of Films (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Sofía quiere ser directora de películas de familias, pronto descubrirá que Lola, su hermana adolescente, quiere convertirse en una mariposa y "que se la lleve el viento".

Synopsis
Sofía, who wants to be a director of family films, will soon discover that her teenage sister Lola wants to become a butterfly and "let herself be taken by the wind".

Enlaces / Links:

https://www.thehouseoffilms.com/es/buscar.html?searchword=levedad&searchphrase=all

https://www.youtube.com/watch?v=STXQMtAb8Js (Tráiler)

https://vimeo.com/12234533 (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Bailando en la Luna, S.L. -
Lucía del Río
Tel.: (+34) 629 21 97 53
luciadelrio@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La leyenda del espantapájaros
The Legend of the Scarecrow

Dirección / Direction: **Marco Besas.**

Narrador / Narrator: **Sancho Gracia.**

Producción / Production: **Juan Manuel Díaz.**
Guión / Screenplay: **Marco Martínez Besas.**
Música / Score: **Fernando Cascales.**
Montaje / Editing: **Carlos Lascano.**
Sonido / Sound: **Antonio Garrido.**
Dirección de Animación / Animation Director: **Carlos Lascano.**
Diseño de personajes / Character Design: **Carlos Lascano.**
Animación 3D y modelado / 3D Animation & Model: **Fernando Cascales.**

Sinopsis
La vida de un espantapájaros cambia radicalmente de rumbo cuando decide hacerse amigo de los pájaros.

Synopsis
The life of a scarecrow undergoes a radical change when it becomes friend of the birds.

Enlaces / Links:

http://www.elementalfilms.es/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - 3D - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Elemental Films, S.L.
Tel: (+34) 91 531 93 00
info@elementalfilms.es

PREMIOS GOYA

20 Premios Goya 2006
Nominado al mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film nominee

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La leyenda del rey
The King's Legend

Dirección / Direction: **Pablo Medina.**

Intérpretes / Cast: **Pilar Bardem, Juan Gómez, Alejandra González, Jesús Rodríguez, David Vega, Ángel García, Claudio Rodríguez** (Narrador / Narrator).

Codirección / Co-Direction: **Eduardo Castiñeiras Mayoral.**
Producción / Production: **Pablo Medina, Víctor Martínez, Darío Peralta.**
Jefes Producción / Prod. Managers: **Darío Peralta, Luis Manuel López.**
Guión / Screenplay: **Dario Peralta, Eduardo Castiñeiras Mayoral, Pablo Medina Gallego.**
Dirección Fotografía / Cinematography: **Laura Sanchez-Vizcaíno Flys.**
Cámara / Cam. Operator: **Laura Sanchez-Vizcaíno Flys, Aitor Uribarri.**
Música / Score: **Fernando Cascales Camarena.**
Dirección Artística / Production Design: **Iosu Palacios.**
Montaje / Editing: **Eduardo Castiñeiras Mayoral, Pablo Medina Gallego, Víctor "Baktor" Berglund.** **Sonido / Sound:** **Jaime Martínez.**
Vestuario / Costume Design: **Amanda Sebastián Gallo.**
Maquillaje / Make-up: **Carmen Rodríguez Martínez.**
Ayudantes dirección / Assistants Director: **Irene Sánchez Guerrero, Guillermo García Fernández.** **VFX:** **Víctor Berglund.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis

Una tumba abierta. Un extraño junto a ella. Antiguos amigos de los que sólo uno puede recordar la aventura que hace años vivieron en una tierra que ya olvidaron. Tramas políticas, poderes oscuros y difíciles decisiones se entrelazan en esta historia.

Synopsis

An open grave. A stranger beside it. Old friends, but only one can remember the adventure that lived years ago in a land already forgotten. Political plots, dark powers and difficult decisions are intertwined in this story.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/la-leyenda-del-rey
http://www.morwenproductions.com/es/proyectos/lldr
https://vimeo.com/48139445 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Aventuras / Adventure**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD – 35 mm. – 16/9 - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Universidad Europea de Madrid, Castillo de Consuegra (Toledo), Toledo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Morwen Productions, S.L.
Tel.: (+34) 654 85 42 09
pmedina@morwenproductions.com
www.morwenproductions.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Life vest under your seat (Volamos hacia Miami)

Dirección / Direction: **María Giráldez, Miguel Provencio.**

Intérpretes / Cast: **Fran Perea, Silvia Espigado, José Luis Torrijo, Javier Lorenzo, Borja Cortés, Antonio de Cos, Ignacio Ysasi, Lucía Álvarez, Chicho Castillo, Laura Iturregi, Eduardo Gómez, Lidia Provencio, Remedios Gómez, Verónica Regueiro, Toño Pantaleón, Rocío González, Alfonso Mendiguchia, Cruz González.**

Producción / Production: **María Giráldez, Miguel Provencio.**
Dirección de Producción / Line Production: **Paul Mateos Verdejo.**
Guión / Screenplay: **María Giráldez, Lidia Provencio, Miguel Provencio.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Josu Ubiria.**
Música / Score: **Pony Bravo.**
Dirección Artística / Production Design: **Mercedes García Navas.**
Montaje / Editing: **Charly Prada.**
Sonido / Sound: **Néstor Luz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David de Barrio.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
La tranquilidad de un vuelo Madrid-Miami se ve alterada por Mauro, un arrogante pasajero, que decide saltarse las estrictas normas de conducta y seguridad que reinan en cualquier avión.

Synopsis
The tranquillity of the Madrid-Miami flight is destroyed by Mauro, an arrogant passenger who decides to break the strict safety and conduct rules in force on all flights.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/52342817 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia negra / BlackComedy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Avión en Barajas, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Flaka Films, S.L.
Tel.: (+34) 669 280 609
(+34) 620 683 085
laflakafilms@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Limbo

Dirección / Direction: **Miguel Ángel P. Prieto.**

Intérpretes / Cast: **Marian Álvarez, Pablo Viña, Rosa Mariscal, Javier Batanero, Pablo Galán, Daniel Tejera.**

Producción / Production: **Alfonso Castillo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Juan Moreno, Alfonso Castillo.**
Guión / Screenplay: **Carlos Reviriego, Miguel Ángel Pérez Prieto.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Hernández.**
Música / Score: **Eric Bonafonte.**
Dirección Artística / Production Design: **Bárbara Pérez-Solero.**
Montaje / Editing: **Miguel Ángel Pérez Prieto.**
Sonido / Sound: **Dámaso Hernández.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Elena Muñoz.**

Sinopsis
Un cruce de caminos en una carretera desierta. Un extraño animal cuya intervención pasiva desencadenará decisiones vitales. Seis personas en tránsito, en el limbo, con sus vidas pendiendo de un hilo. Tres historias donde la huida, el vacío y la pérdida son el punto de partida hacia un lugar, en medio de ninguna parte, donde los sueños acaso se cumplan.

Synopsis
A crossroads on a deserted road. A strange animal whose passive involvement will result in life and death decisions having to be made. Six people in transit, in limbo, their lives hanging from a thread. Three stories where escape, emptiness and loss are the starting point fora journey to a place in the middle of nowhere; a place where dreams rarely come true.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **28'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Villaseca de la Sagra (Toledo) y Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Yo Lo Vi Primero, S.L.
Tel: (+34) 670 41 60 32
info@limbothefilm.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Limoncello

Dirección / Direction: **Luis Berdejo** (Dio Vi Benedica A Tutti), **Borja Cobeaga** (Río Puerco), **Jorge C. Dorado** (A Good Man).

Intérpretes / Cast: **Germán Cobos, Miriam Giovanelli, Eloi Yebra, Mauro Muñiz, Marta Rubio, Gorka Otxoa, Alejandro Tejería.**

Producción / Production: **Koldo Zuazua, Mónica Blas, Manuel Calvo, Borja Crespo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Koldo Zuazua.**
Guión / Screenplay: **Luis Berdejo, Borja Cobeaga, Jorge C. Dorado.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutiérrez, David Tudela, Ignacio Giménez Rico.**
Música / Score: **Aránzazu Calleja, Alfredo Díaz.**
Dirección Artística / Production Design: **Vicent Díaz.**
Montaje / Editing: **Pepe Tito.**
Sonido / Sound: **Álvaro López, Sounders Creación Sonora.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Kimuak 2007.**

Sinopsis
Oeste americano. Un pueblo cualquiera. Un predicador al que le cuesta dormir (A Good Man). Una chica y un subnormal en busca de un mapa (Dio vi benedica a tutti). Un sheriff que no se lava (Río Puerco). Polvo, sangre seca, caballos, pistolas, pelos sucios, sudor, abrevaderos...
Tres del Oeste.

Synopsis
The American West. Any village. A preacher who has difficulty in sleeping (A Good Man). A young girl and a subnormal boy looking for a map (Dio vi benedica a tutti). A sheriff who doesn´t wash himself (Río Puerco). Dust, dry blood, horses, guns, dirty hair, sweat, water troughs. Three westerns.

Enlaces / Links:
http://www.kimuak.com/es/corto/2007/limoncello
https://vimeo.com/193499488 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Western**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Almería**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Koldo Zuazua - Common Films, S.L.
commonfilms@gmail.com

Encanta Films, S.L.
www.encantafilms.com

Arsénico Producciones Cinematográficas, S.L.
info@arsenicoproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Líneas de fuego
Lines of Fire

Dirección / Direction: **Jorge Calvo Dorado.**

Intérpretes / Cast: **Marta Belaustegui** (Teresa), **Luis Callejo** (Pedro), **Juli Mira** (Felipe), **José Torija** (Antonio), **Javier Roa** (Clarín), **Juan de Santo** (Miliciano 1), **David Martínez** (Miliciano 2), **Gustavo Laborda** (Martín), **Gonzalo Baz** (Clandestino), **Maria Luisa Dorado** (Enfermera).

Producción / Production: **Nicolás Tapia, Jorge Calvo Dorado.**
Coproduction / Co-Production: **José Carlos Martínez, Javier Herrera, José Ramón Sesma.**
Dirección de Producción / Line Production: **Nicolás Tapia.**
Guión / Screenplay: **Juan Manuel Romero Garriz, Jorge Calvo Dorado.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Joaquín Manchado.**
Cámara / Camera Operator: **Antonio González.**
Música / Score: **Ismael Satari.**
Dirección Artística / Production Design: **Leticia Lara.**
Montaje / Editing: **Vanessa Marimbert.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Gabriel Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Mar González.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Sánchez.**
Vestuario / Costume Design: **Rocío Redondo, Raquel Ramos.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hair: **Luis Jiménez, Lourdes León.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Luis Arribas.**
Efectos especiales / Special Effects: **Efe-X.**

Sinopsis

Pedro es un joven que está recluido en un psiquiátrico en medio de la guerra civil. Es el ayudante de Felipe Rivel, un psiquiatra convencido de que existe un tratamiento contra la locura. A ellos se une Teresa, una joven que busca refugio y apoyo para esperar a su novio, Santiago, del bando republicano.

Synopsis

Pedro, a young man, has been shut away in a psychiatric hospital in the middle of the civil war. He is the assistant to Felipe Rivel, a psychiatrist who is convinced there is a treatment for madness. Teresa joins them. She is looking for shelter and support while waiting for her boyfriend, Santiago who is on the Republican side.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35mm. Kodak 250D - 500T- 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Panavision**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Miraflores de la Sierra (Madrid) y Priego (Cuenca)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Sueño P.C., S.L.
Tel: (+34) 91 531 99 51
(+34) 617 63 09 60
lineadefuego@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lines

Dirección / Direction: **Daniel Chamorro.**

Intérpretes / Cast: **Cherie Lunghi, Tom Murphy, Vivien Bridson, Matthew Groom, Xenia Tchoumitcheva.**

Producción / Production: **Daniel Chamorro.**
Dirección de Producción / Line Production: **Alex Brown.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Andy Rowley.**
Guión / Screenplay: **Daniel Chamorro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jon Corcuera.**
Cámara / Camera Operator: **Raúl Morales.**
Música / Score: **Iván Palomares.**
Dirección Artística / Production Design: **Stefania Zissis.**
Montaje / Editing: **Daniel Chamorro.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Carlos Koschitzky.**
Sonido directo / Sound mixer: **Paul Cameron, Steph Partington.**
Vestuario / Costume Design: **Sara Dell'Onze.**
Maquillaje / Make-up: **Alexa Seabourne.**

Sinopsis
Una familia divide su hogar con líneas pintadas en el suelo. Comercian con los objetos que controlan y dividen sus espacios y sus corazones. Un microcosmos que simboliza el frío mundo en el que vivimos.

Synopsis
A family divides their home with lines painted on the ground. They trade with the objects they control and divide up their spaces and their hearts. This is a microcosm which symbolises the cold world in which we live.

Enlaces / Links:
http://www.danielchamorro.com/films.html
https://www.youtube.com/watch?v=190M8RZmPug (Lanzanos)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy - Romance**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Londres / London**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Daniel Chamorro
Tel.: (+34) 91 474 18 33
daniel@danielchamorro.com
http://danielchamorro.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lisa

Dirección / Direction: **Carlos Puyet.**

Intérpretes / Cast: **Maribel Martínez Prado, Emilio Gutiérrez Caba, Eulalia Ramón, Patricia Ballesteros, Carmen Machi, Arantxa Peña, José Luis Baringo, Ruth Sánchez, Alicia Forero.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Miguel Vidal.**
Dirección de Producción / Line Production: **Gumer Guerra.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Marta Morilla.**
Guión / Screenplay: **Vicente Plaza Martín.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Bolaños.**
Cámara / Camera Operator: **Alicia del Río.**
Música / Score: **Roque Baños.**
Dirección Artística / Production Design: **Rubén Marqueríe, César Macarrón.**
Montaje / Editing: **Cristina Otero.**
Sonido / Sound: **Martínez de San Mateo.**
Vestuario / Costume Design: **Pipa y Milagros.**
Maquillaje / Make-up: **Silvia Battle.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Antonio Llorente, Carlos Gras.**
Efectos especiales / Special Effects: **Pedro Torres, Alejandro Marín Calmeau.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Dar la Nota, Molinare, Sangrila Producciones.**

Sinopsis

Lisa, una bailarina de Peep Show recibe la visita de un enigmático personaje. Poco a poco se creará entre ellos una relación fatal. Un trato en el que ella deberá escuchar los más atroces crímenes de labios de su propio verdugo. Una revelación que la llevara a conocer su propio pasado...y su trágico destino.

Synopsis

Lisa, a Peep Show dancer is visited by a enigmatic character. Little by little they develop a fatal relationship. An agreement in which she has to listen about the worst ever crimes by the murderer itself. A revelation that leaded her to know about her past and even her own tragic destiny.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **26'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision 500 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Moviecam**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Avalon Group S.L.
cpuyet@telefonica.net

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Llámame
Call me

Dirección / Direction: **Juan C. García-Sampedro.**

Intérpretes / Cast: **Gabriel Latorre, Paco Maestre, Silvia Tortosa, Tonino Guitián, Jesús Guzmán, Alberto Úbeda-Portugués.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Juan C. García-Sampedro.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mariano Tourné.**
Guión / Screenplay: **Juan C. García-Sampedro** en colaboración con / with the collaboration of **Juan Antonio Álvarez-Pedrosa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Paco Garrido.**
Música / Score: **Mario Selles, Miguel Portolés.**
Dirección Artística / Production Design: **Iñaki Sampedro.**
Montaje / Editing: **MarianoTourné.**
Sonido directo / Sound mixer: **Marcos Batista.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfredo Valdés.**
Maquillaje / Make-up: **Yolanda Moreno.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Rivero.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Iñaki Imaz.**
Postproducción / Post-Production: **Ricardo Gómez, Imagen Line.**

Sinopsis
¿Los móviles hacen que nos comuniquemos mejor o que nos comuniquemos más? Qué importa, lo cierto es que hablamos más, que es lo importante. Esto es lo que les ocurre a dos viejos conocidos, Gabriel y Vicente, cuando se encuentran fortuitamente en una esquina. No se ven desde el instituto y casi no se reconocen, de forma que ambos aprovechan para aparentar lo que no son.

Synopsis
Do cell phones help us to communicate better or to communicate more? It doesn't matter, the fact is that we speak more, and that is the important point. This is what happens to two well-known men, Gabriel and Vicente, when they meet by chance in a corner. They have not seen each other since secondary school and they almost don't recognize each other, so they use this situation to feign what they are not.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=SKnSYiJGPS8 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **Betacam Digital a 35 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Fiction Line S.L. -
Producciones Audiovisuales Sursum Corda Gamble S.L.
Tel: (+34) 91 366 90 22
jcsampedro@eresmas.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El llanto de la fiera
Fierce's crying

Dirección / Direction: **Fidel Cordero.**

Intérpretes / Cast: **Paco Maestre, Estrella Zapatero, Alfonso Asenjo, Martxelo Rubio, Emilio Cuesta, María Jesús Ruth.**

Producción / Production: **Fidel Cordero.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Javier Peña.**
Guión / Screenplay: **Fidel Cordero, Amparo Ballesteros.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Néstor Calvo.**
Música / Score: **Francisco Cruces, Alejandro Luis, Thomas Schmitt.**
Dirección Artística / Production Design: **Antoni Allés, Gabriel Liste.**
Montaje / Editing: **Producciones Buonafedes.**
Sonido directo / Sound mixer: **Juanjo Martínez San Mateo.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Producciones Buonafedes.**
Vestuario / Costume Design: **Ana Calderón.**
Maquillaje / Make-up: **Eva Rubio.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Amparo Ballesteros.**
Efectos especiales / Special Effects: **Efe-X.**
Coreografía / Choreography: **Carlos Bernal.**

Sinopsis
Mientras el fuego comunero crece, un monstruo se enamora de una bella. La derrota del sueño de los justos dará al amor su pírrica victoria.

Synopsis
White the revel fire rises, a monster fell in love with a beauty. The downfall of the just dreams, will give to love the victory.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Medina del Campo, Valladolid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Fidel Cordero Ampuero
Tel.: (+34) 91 504 62 33

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Llévame a otro sitio
Take me somewhere else

Dirección / Direction: **David Martín de los Santos.**

Intérpretes / Cast: **José Luis García Pérez, Belén López.**

Producción / Production: **Damián París.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Virginia Rojo.**
Guión / Screenplay: **David Martín de los Santos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Mantxola.**
Dirección Artística / Production Design: **Rubén Marquerie.**
Montaje / Editing: **Irlanda Tambascio**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Arenas.**
Sonido directo / Sound mixer: **Juanjo Martínez.**
Vestuario / Costume Design: **Micael Smrodyni.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Eva de la Fuente.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Dani Valdés.**

Sinopsis
Jorge y Patricia son un matrimonio que viaja en su coche hacia algún lugar. Tienen problemas de comunicación y la relación entre ellos se encuentra en un estado de descuido y monotonía. En una carretera perdida se cruzan con una autopista. A Patricia le sugiere una idea para indagar en los deseos ocultos de su marido, para destapar la verdad y para intentar despertar una relación que la mantiene en el vacío.

Synopsis
Jorge and Patricia is a married couple travelling in their car somewhere. They have communication problems, and their relationship is in a monotonous and neglected stage. In a lost road they find a high way. That gives Patricia an idea to dig in her husband secret desires, to unravel the truth and to try to awake a relationship that keeps her in the void.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=vFN0pkc2v1o (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **Digital a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Turleque (Toledo) y El Álamo (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lolita Producciones Cinematográficas, S.L.
Tel.: (+34) 91 506 09 91
lolitacine@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lluvia
Rain

Dirección / Direction: **Diego Agudo Pinilla.**

Producción / Production: **Emilio Luján, Eduardo Elosegi.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Emilio de la Rosa, Gabriel Martínez Rodríguez.**
Guión / Screenplay: **Diego Agudo Pinilla.**
Música / Score: **Xabier San Sebastián.**
Montaje y composición / Editing and composition: **Eduardo Elosegi.**
Sonido / Sound: **Mikel Fernández Krutzaga, Musik'Art.**
Diseño de personaes / Characters design: **Diego Agudo Pinilla.**
Animación / Animation: **Diego Agudo Pinilla.**

Sinopsis
Reflexión animada sobre el autor y su obra. Un homenaje al artista suizo Alberto Giacometti. Un hombre anda bajo la lluvia.

Synopsis
An animated reflection about and author and his work. A tribute to the Swiss artist Alberto Giacometti. A man walking in the rain.

Enlaces / Links:

https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/

https://www.youtube.com/watch?v=_92S-7ilhsQ (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - Arte / Art**

Duracion / Runtime: **4'**

Formatos / Formats: **35mm. - B/N - B&W - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Eduardo Elosegi - Emilio Luján
ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.coom

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lo sé
I know

Dirección / Direction: **Manuela Burló Moreno.**

Intérpretes / Cast: **Rafa Ordorika, Olga Alamán, Alex García, Julio Vélez, Elisa Lledó, Mara Ballesteros.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Manuela Burló Moreno.**
Dirección de Producción / Line Production: **Sara Wolff.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Antonio Ramón.**
Guión / Screenplay: **Manuela Burló Moreno.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Martín Blanco.**
Música / Score: **Aranzazu Calleja.**
Dirección Artística / Production Design: **Amparo Piñeiro, Lolo Ateca.**
Montaje / Editing: **Gaizka Ibarreche.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez.**
Sonido / Sound: **Jaime Barros, Dámaso Hernández.**
Vestuario / Costume Design: **Ana López.**
Maquillaje / Make-up: **Ariadna Triumph.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Casas.**
Postproducción / Post-Production: **Fran García.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Noa colecciona botones. Él colecciona los instantes en los que ella colecciona botones. Tan sólo les separan diez metros ¿Llegará a alcanzarla?

Synopsis
Noa collects buttons. He collects these moments of seeing Noa do so. They are separated by just 10 metres. Will he reach her?

Enlaces / Links:

http://www.promofest.org/films/lo-se

http://cortolose.blogspot.com.es/

https://vimeo.com/60392720 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD – 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Medina del Campo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Momento Films - Manuela Burló Moreno
Tel.: (+34) 658 94 08 19
momentofilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

London calling

Dirección / Direction: **Gabriel Velázquez Martín.**

Intérpretes / Cast: **Borja Elgea (Pablo), Liz Lobato (Diane), Craig Stevenson (Taxista / Cab driver), Sandra Walhveck (Azafata / Stewardess), Anne Marie Spaight (Maruja).**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Chema de la Peña, Gabriel Velázquez.**
Guión / Screenplay: **Gabriel Velázquez Martín, Ricardo Luis González.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Unax Mendía.**
Música / Score: **Pablo Crespo.**
Dirección Artística / Production Design: **Marcela Peralta, César Macarrón.**
Montaje / Editing: **Antonio Lara.**
Sonido / Sound: **Martínez de San Mateo.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Fernández Tapias.**
Maquillaje / Make-up: **Maite Casado.**
Efectos especiales / Special Effects: **RHK.**

Sinopsis
Comedia romántica. Simpáticas coincidencias, escenas de puertas y por supuesto, amor. Nada que ver con The Clash. Londres, otoño de 1999. Llueve sin parar. Diane decide dejar Londres para irse a vivir a España. Hoy, casualmente, también Pablo decide abandonar la capital inglesa. Ellos tienen algo pendiente que decirse. Unas horas antes de la partida, ambos se arman de valor.

Synopsis
A romantic comedy. Funny coincidences, doors scenes and, of course, love. Nothing to do with The Clash. London, autumn 1999. It doesn't stop raining. Diane leaves London in order to live in Spain. Today, by chance, Pablo also decides to leave the city. Both have something that needs to be said. A few hours before the departure, they gather up their courage.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Romance**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Aeropuerto de Madrid-Barajas, Tres Cantos, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Chema de la Peña - Artimaña P.C.
Tel: (+34) 91 369 49 31
gabriel@artpro.es
lapaginadega@gmail.com
www.gabrielvelazquez.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lone-illness

Director / Direction: **Virginia Llera.**

Intérpretes / Cast: **Javier Rey** (Él / Him)**, Cristina Pascual** (Ella / Her)**.**

Producción / Production: **Virginia Llera.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Javier Ercilla.**
Dirección de Producción / Line Production: **Javier Kühn.**
Guión / Screenplay: **Virginia Llera.**
Música / Score: **Frob.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Cristina Pérez, Juan de Andrés.**
Dirección Artística / Production Design: **Tamara Prieto.**
Montaje / Editing: **Virginia Llera.**
Sonido / Sound: **Gabriel Gutiérrez, Sergio López Eraña.**
Coproductora / Co-Producer: **Suspiro Films.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
La soledad es un estado, un sentimiento, con muchas preguntas y pocas respuestas.

Synopsis
Loneliness is a feeling, a state of mind, with many questions and little answers.

Enlaces / Links:

https://www.facebook.com/Loneillness

http://www.egeda.es/pequeproduce/producciones_ficcion.asp

http://www.promofest.org/films/lone-illness

https://www.youtube.com/watch?v=uIn7_fxeePk (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Buenos Aires, Londres / London**

Versión original / Original version: **Castellano e inglés / Spanish & English**



Contacto / Contact:

Pequeño Produce P.C., S.L.
Ferrocarril, 41 - 1º C.I.
28045 Madrid
Tel.: (+34) 653 80 36 05
pequeproducepcsl@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lorca

Dirección / Direction: **Iñaki Elizalde.**

Intérpretes / Cast: **Miguel Bosé, Juan Diego, Txema Blasco, Saturnino García, Álex Angulo, Clara Badiola, Cristina Rekalde, Patxi Ribera, Peio Yaben, Inmaculada Jiménez, Anne Mirem Vigo, Javier Ibáñez, Dimas Lasterra, Joaquín Calderón, Itziar Suárez, Sagrario Domeño, Ignacio Aranguren.**

Producción / Production: **Dimas Lasterra.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Elena Abiega.**
Guión / Screenplay: **Iñaki Elizalde, Patxi Laborda, Jaione Vicente, Miguel d'Ors.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Aguirresarobe.**
Música / Score: **Mikel Salas.**
Dirección Artística / Production Design: **Julio Torrecilla.**
Montaje / Editing: **Iñaki Elizalde.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Oriol Ferrer.**
Sonido directo / Sound mixer: **Dani Fontrodona.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **David Calleja.**
Vestuario / Costume Design: **María Sánchez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Iñaki Maestre.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Ilundain.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Rafael Parrilla, Antonio Rabanera, Jordi San Agustín.** **Animación 3D / 3D Animation:** **Rafael Parrilla.**

Sinopsis
Alrededor de la muerte del poeta Federico García Lorca siempre ha existido un gran oscurantismo. Huyendo de cualquier recreación histórica, éste es el punto de partida para narrar de forma poética el miedo de un hombre a la muerte.

Synopsis
There has always been great darkness surrounding the dead of the poet Federico García Lorca. Going away from any historic recreation, this is the starting point to tell us in a poetic way, how afraid was the poet of dead.

Enlaces / Links:
http://www.inakielizalde.com/lorca
https://vimeo.com/79595184 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=SPXkB4ySAzg (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Biopic**

Duracion / Runtime: **32'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Baztán, Roncal y Villanueva de Aézcoa (Navarra)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Triper & Zapin Asociados, S.L. (Navarra de Cine, S.L.)
Tel.: (+34) 948 29 10 86
(+34) 948 15 30 33
direccion@festivalcinepamplona.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los que sueñan despiertos
Those Who Dream Awaken

Dirección / Direction: **Félix Viscarret.**

Intérpretes / Cast: **Bárbara Lennie** (Laura)**, Jimmy Barnatán** (Chico Malasaña)**, Zoe Berriatúa** (Chico)**, Jonás Rodríguez** (Osito Reflexivo)**, Víctor García León** (Ejecutivo)**, Daniel Castro** (Ejecutivo)**, Miguel Hualde** (Chico de la Kawasaki)**.**

Producción / Production: **Félix Viscarret, Ana Sanz Magallón, Teresa Fernández Cuesta.**
Guión / Screenplay: **Félix Viscarret.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutierrez.**
Música / Score: **Huma.**
Montaje / Editing: **Samuel Martínez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pedro Barbadillo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Hualde, Jonás Rodríguez.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Juanma Nogales.**

Sinopsis
Sobre el telón de fondo de una gran ciudad, las historias de varios jóvenes inquietos y desasosegados convergen en un laberinto de ilusiones, deseos y alguna que otra alergia psicosomática.

Synopsis
On acity's background the stories of several lively and restless youngsters concur on the same labyrinth of dreams and hopes, and some psychomatic happiness.

Enlaces / Links:
http://www.felixviscarret.com/suenan.html

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **DVCam a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Félix Viscarret - Ana Sanz Magallón - Oasis P.C., S.L.
Tel.: (+34) 91 547 69 70
oasis@codigobabilonia.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Love is in the air

Dirección / Direction: **Remedios Crespo.**

Intérpretes / Cast: **Ana Laffarga, Isabel Morales, Antonio Cuadri Vides, Manolo Caro, Marilyn Torres, Eduardo García-Luengo, Pablo Navarro.**

Producción / Production: **Remedios Crespo, Carmelo López Espinosa.**
Dirección de Producción / Line Production: **Eva Barrios.**
Guión / Screenplay: **Remedios Crespo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ada Shaw.**
Cámara / Camera Operator: **José Antonio Santos.**
Música / Score: **Tanamai (Pablo Navarro, Eduardo García Luengo, Moisés Prieto).**
Dirección Artística / Production Design: **Laura Laviña.**
Montaje / Editing: **Julio Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ibiricu.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Carre, Marcos Salso.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Fernández Tapia.**
Maquillaje / Make-up: **Teresa Casado.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Marisol Gómez.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Teo Navarro.**

Sinopsis
Cuando te enamoras nadie puede ver lo que tú ves...

Synopsis
When you fall in love nobody can see what you see.

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=IYhIVLxozUY (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **MiniDV a 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Canon XL1**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Stico Producciones - Carmelo López Espinosa
Remedios Crespo
Tel.: (+34) 610 57 34 56
remedie17@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Luciérnaga
Firefly

Dirección / Direction: **Carlota Coronado.**

Intérpretes / Cast: **Adriana Pubiano, Secun de la Rosa.**

Producción / Production: **Giovanni Maccelli.**
Dirección de Producción / Line Production: **Giovanni Maccelli, Carlota Coronado.**
Guión / Screenplay: **Susana López Rubio.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Diego Vila.**
Música / Score: **Eric Foinquinos.**
Dirección Artística / Production Design: **Beatriz Martínez.**
Montaje / Editing: **Giovanni Maccelli.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**

Sinopsis
Una chica con expresión preocupada atraviesa la ciudad mientras repite constantemente la misma palabra: luciérnaga, luciérnaga, luciérnaga...

Synopsis
A girl with a worried look walks throughout the city, constantly repeating the same word: firefly, firefly, firefly.

Enlaces / Links:

https://zampanoproducciones.com/2012/12/20/luciernaga/

https://www.youtube.com/watch?v=b4tQXP4dGTw (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **5'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Lavapiés, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Giovanni Maccelli - Zampanò Producciones
Tel.: (+34) 911 62 03 39
(+34) 678 65 78 80
zampanodistribucion@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Lucky Fares

Dirección / Direction: **Marco Fettolini.**

Intérpretes / Cast: **José Ramón Gómez Friha, Luís Deogracia, Eric Francés.**

Producción / Production: **Pedro Fajardo Sanz.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Ángela Arévalo.**
Guión / Screenplay: **Alain Kortazar, Marco Fettolini.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pilar Sánchez Díaz.**
Cámara / Camera Operator: **Belén Herrera de la Osa.**
Música / Score: **Sergio De La Puente.**
Dirección Artística / Production Design: **Beatriz Lozano.**
Montaje / Editing: **Leonor Fernández Juan.**
Sonido / Sound: **Jaime Aydillo.**
Vestuario / Costume Design: **Tania Sanz.**
Maquillaje / Make-up: **Inmaculada Gómez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Yaq Distribución.**

Sinopsis
Baltasar y un Papá Noel negro pasan el día de Reyes en el calabozo de una comisaría de Policía, hablando acerca de si hay una posibilidad para ellos de llegar algún día a ser hombres libres.

Synopsis
Baltasar and a black Santa spend the day of kings in the dungeon of a police station, talking about whether there is a possibility for them to someday become free men.

Enlaces / Links:
https://marcofettolini.wordpress.com/2014/04/07/lucky-fares-2014/
https://www.facebook.com/LuckyFares
https://www.yaqdistribucion.com/view/fichaCorto.php?id_corto=187
https://vimeo.com/84296631 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD**

Cámara / Camera model: **BlackMagic Pocket**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Aristócratas del Lumpen, S.L.
Tel.: (+34) 609 00 80 60
fajas3000@hotmail.com
marco.fettolini@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ludoterapia
Game Therapy

Dirección / Direction: **León Siminiani.**

Intérpretes / Cast: **Antonio Garrido, Belén López, Luis Callejo, Marta Aledo.**

Producción / Production: **María Zamora, Stefan Schmitz.**
Guión / Screenplay: **León Siminiani.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Mantxola.**
Música / Score: **Christopher Slaski.**
Dirección Artística / Production Design: **Arturo Artal, Noé Cabañas.**
Montaje / Editing: **David Pinillos.**
Sonido / Sound: **Nacho Arenas, Abel García.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2007.**

Sinopsis
Pareja. 30 y pocos. Sin hijos. Sin problemas económicos. Sin nada que decirse. Busca revivir relación moribunda. Contactar mañanas a primera hora. Clave: juego.

Synopsis
Couple. 30-something and well-to-do. No children. Nothing to say to each other. Seeking help to resuscitate dying relationship. Contact early mornings. Reference: Game.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2007/ludoterapia

http://www.avalon.me/produccion/cortometrajes/Ludoterapia

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Avalon Productions, S.L.
Plaza del Cordón, 2 - Bajo izda. 28012 Madrid
Tel: (+34) 91 366 43 64
info@avalonproductions.es
www.avalonproductions.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Luminaria

Dirección / Direction: **Álvaro Giménez Sarmiento.**

Intérpretes / Cast: **Macarena Gómez** (Soraya)**, Victor Barba** (Óscar)**, Fiorella Faltollano** (Trabajadora social / Social Worker), **Jorge Da Rocha** (Pablo)**.**

Producción / Production: **María del Puy Alvarado.**
Guión / Screenplay: **Álvaro Giménez Sarmiento, Tania Estévez Goas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Yebra.**
Música / Score: **Felipe Milano.**
Dirección Artística / Production Design: **Álvaro "Coque" Gordo, Laura Martínez.**
Montaje / Editing: **Flavio G. García.**
Sonido / Sound: **Jaime Guijarro.**
Vestuario / Costume Design: **Pilar Bouzas, Zaida Escayola.**
Maquillaje / Make-up: **Irene Monerris.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José Manuel Carrasco.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2005.**

Sinopsis
Soraya visita a su hijo de ocho meses en un hogar de acogida. Ese día recibe la noticia de que, por su condición de drogodependiente, el bebé está a punto de entrar en el proceso de adopción.

Synopsis
Soraya visits her eight months old son in a foster home. That day she receives the news that, given the fact that she is a drug addict, the babe is on the verge of entering the adoption process.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2005/luminaria

http://malvalanda.com/luminaria/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Alcalá de Henares**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

María del Puy Alvarado
Tel.: (+34) 669 239 099
malvalanda@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Luna

Dirección / Direction: **Marco Fettolini, Carola Roberti.**

Producción / Production: **Pedro Fajardo Sanz.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Marco Fettolini.**
Guión / Screenplay: **Marco Fettolini.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Carola Roberti, Virginia Gutiérrez.**
Música / Score: **Sergio de la Puente.**
Dirección Artística / Production Design: **Carola Roberti, Mayo Llancares Acero, Carolina Álvarez López.**
Montaje / Editing: **Marco Fettolini.**
Sonido / Sound: **Federico Pájaro.**
Animación / Animation: **Carola Roberti, Virginia Gutiérrez.**
Rotoscopia / Rotoscopy: **Carola Roberti, Mayo Llancares Acero, Carolina Álvarez López.**
Fondos y Efectos / Backgrounds & FX: **Marco Fettolini.**

Sinopsis
En el subsuelo del barrio de Malasaña, en el centro de Madrid, vive una pequeña cucaracha albina. Debido a su color, las demás cucarachas la rechazan y ella vive atrapada en un bote, soñando con que algún día su vida pueda ser mejor.

Synopsis
In the subsoil of the Malasaña neighborhood, in the center of Madrid, lives a small white cockroach. The other cockroaches reject her and she lives trapped in a can, dreaming about a better life.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/148183763 (Cortometraje / Short Film - Créditos en español)

https://vimeo.com/148475674 (Cortometraje / Short Film - English credits)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - Rotoscopia / Rotoscopy**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **HD 4K - DCP - 1:2,39**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos – No dialogue**



Contacto / Contact:

Aristócratas del Lumpen, S.L.
Tel.: (+34) 622 01 03 73
marco.fettolini@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Luz Azul
Blue Light

Dirección / Direction: **Andrés Malo, Alfonso Segura.**

Intérpretes / Cast: **Raúl Prieto, Carolina Lapausa, Aurora Herrero, Adriana Torrebejano, Julia de Eusebio, Gonzalo Martínez.**

Producción / Production: **Alfonso Segura Ballesteros.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Andrés Malo, Alfonso Segura.**
Jefas de Producción / Production Manager: **Beatriz Fernández, Esther Palomares.**
Guión / Screenplay: **Andrés Malo, Alfonso Segura.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Segura.**
Música / Score: **José de Eusebio.**
Dirección Artística / Production Design: **Marta Rubio.**
Montaje / Editing: **Andrés Malo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Álvaro Vime.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **María Angulo.**
Vestuario / Costume Design: **Gigi Gómez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Laura Solana.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Diego Corral.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Gigantes y Molinos.**

Sinopsis
V tiene una nueva memoria que permite almacenar los momentos que nuestros ojos van registrando en un archivo de imágenes. Aquellos que se implantan el sistema pierden todo su pasado y la capacidad de recordar a cambio de vivir sin sufrimiento. Un día, V encuentra un objeto de su pasado con una fecha anterior a su alta en el sistema Luz Azul...

Synopsis
V has a new memory that allows us to store the moments that our eyes are registering in an image archive. Those who implant the system lose all their past and the ability to remember in exchange for living without suffering. One day, V finds an object of his past, a date prior to his registration in Blue Light system.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Ciencia ficción / Science Fiction**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Alfonso Segura Ballesteros
cucochsegurola@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La luz de la primera Estrella
The First Star's Light

Dirección / Direction: **Iñaki Martikorena.**

Intérpretes / Cast: **Guillermo Rittwagen, Marta Aledo, Kevin McCourt, Raúl Arévalo**

Producción / Production: **Damián París.**
Dirección de Producción / Line Production: **Manuel F. Torres.**
Guión / Screenplay: **Iñaki Martikorena, Lola Mayo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Santiago Racaj.**
Música / Score: **Mikel Salas.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Campoy.**
Montaje / Editing: **Samuel Martínez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez, La Bocina.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Carretero**.
Mezclas de sonido / Re-recording: **Álex F. Capilla.**
Vestuario / Costume Design: **Michael Smorodini.**
Maquillaje / Make-up: **Sandra Tejedor, Ruben Barrio.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Igor Jiménez.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Isaac De La Pompa, Rubén Villoria (Tripoli).**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2005.**

Sinopsis
Mañana al amanecer dos hombres se baten en duelo. Uno de ellos no tiene sombrero. Y el viejo sombrerero judío se niega a trabajar en Sabbath… La noche corre en su contra. Un hombre tiene derecho a morir con sombrero.

Synopsis
Tomorrow at dawn two men battle in a duel. One of them hasn't got a hat. The old Jewish hatter refuses to be employed at Saabath. The night runs against him. A man has right to die with a hat.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2005/la-luz-de-la-primera-estrella
https://vimeo.com/user1805523 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Western**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35 mm. B/N - B&N - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Almería**

Versión original / Original version: **Inglés y Yiddish - English and Yiddish**



Contacto / Contact:

Lolita Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 506 09 91
damianmparis@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La luz que me ilumina

The light that illuminates me

Dirección / Direction: **Emilio Mac Gregor, Pape Pérez.**

Intérpretes / Cast: **Eloy Azorín, María Santos, Santiago Ramos, Adolfo Fernández, Eduardo Mac Gregor, Pedro Miguel Martínez, Jaime Chávarri, Silvia Abascal, Tomás Sáez, Mar Saura, Zoe Berriatúa, Fernando Ramallo, Daniel Ciges, Alfonso Lara, Ángel Calvo, María Cristina Herranz, Ana Díez, Paloma Arimón, César Sánchez, Ángel Larroca, Marta Sol.**

Producción / Production: **Rafa Roche.**
Dirección de Producción / Line Production: **Alicia Tellería.**
Guión / Screenplay: **Emilio Mac Gregor.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Luis Torregrosa.**
Música / Score: **Luis Agius.**
Dirección Artística / Production Design: **Cristina Mampaso.**
Montaje / Editing: **Martín Eller.**
Sonido directo / Sound mixer: **Nacho Rollo, Manolo Rojas.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Red Led.**
Vestuario / Costume Design: **Clara Bilbao.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Antonio Román.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Maika Sáez.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Telson - Alfonso Nieto.**

Sinopsis

Antonio Vuelos es un actor identificado con el personaje de "El Principito". Su perplejidad, su soledad, su búsqueda de respuestas y de amigos, hacen que durante el rodaje de una versión de la obra de Sant Exupery inicie un extraño viaje que le lleva a conocer y a comprender la naturaleza de la Luz ("ese agente físico que hace visibles los objetos").

Synopsis

Antonio Vuelos is an actor who identifies himself with the character of "The Little Prince". His loneliness and his perplexity, his search for answers and friends introduce him into a strange trip that let him meet and learn the Light's nature (that physical agent which makes objects visible) during the shooting of a version of Sant Exupery's novel.

Enlaces / Links:
http://www.dailymotion.com/video/x755sv (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **Betacam Digital y 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Dehesa de la Villa, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Glup! - Gestión Libre Unificada Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 326 45 02

LayaProducciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 404 07 77
laya@telcom.esm

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Made in China

Dirección / Direction: **Twiggy Hirota.**

Intérpretes / Cast: **Paca Gabaldón** (Tony Malito)**, Félix Álvarez** (Mr. Me Pilo Vampilo)**, Fele Martínez** (Mr. Huele A Muelto)**, Micky Nadal** (Mr. Tócame Más)**, Rulo Pardo** (Dedoasman)**, Santiago Molero** (Cutronazo)**, David Tenreiro** (Mr. No Me Han Tangao Esta Vez)**, Momoyo Miya** (Miss Ching Chang Tei)**, Trinidad Bueno** (Miss Cola Mojada)**, Chong Nong** (Mr. Kung Fu).

Producción / Production: **Twiggy Hirota, Félix Álvarez, Antonio Cuadri.**
Dirección de Producción / Line Production: **Santiago Veiga.**
Guión / Screenplay: **Twiggy Hirota.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Manuel Zambrana.**
Cámara / Camera Operator: **Carlos Areanal.**
Música / Score: **Didac, Adam Colyer, Mikabomb.**
Dirección Artística / Production Design: **Twiggy Hirota.**
Montaje / Editing: **Mer Cantero, Ángel Armada.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Juan César de las Heras.**
Vestuario / Costume Design: **Mariana Razzeto, Beatriz Martínez.**
Maquillaje / Make-up: **Iñaki Maestre, Collin Arthur.**
Peluquería / Hairdressing: **Iñaki Maestre.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Carrón.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Molinare.**

Sinopsis
Tony Malito es un alma perdida dentro de un mechero Made in China. La mafia se encarga de robar las almas de todos aquellos que tocan el mechero, aunque ninguno es consciente de ello. Tony Maldito prefiere vender su alma a la mafia antes que vagar sin rumbo, viviendo la vida de los demás, dentro del mechero.

Synopsis
Tony Malito is a lost soul inside a cigarette lighter Made in China. The mafia rob the souls of everyone who touches the lighter, although none of them realize what is happening. Tony Maldito prefers to sell his soul to the mafia rather than wander aimlessly, living the life of other people inside the lighter.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/14153546 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **Betacam Digital a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Toledo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Manufacturas Audiovisuales, S.L. - Hirota Producciones
Tel.: (+34) 610 408 983
info@hirotaproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Made in Spain

Dirección / Direction: **Coke Riobóo.**

Producción / Production: **Lourdes Villagómez, Coke Riobóo.**
Guión / Screenplay: **Coke Riobóo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ignacio Giménez-Rico.**
Música / Score: **Coke Riobóo, David Herrera.**
Dirección Artística / Production Design: **Coke Riobóo, Valle Comba.**
Montaje / Editing: **Coke Riobóo.**
Sonido / Sound: **Fede Pajaro, The Lobby Team.**
Animación / Animation: **Coke Riobóo.**
Postproducción - Efectos digitales / Visual Effects: **Paramotion Films.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2016.**

Sinopsis
Una retrato surrealista en miniatura de dimensiones épicas se desarrolla en una soleada playa española. Cortometraje stop motion con figuras miniatura a escala H0.

Synopsis
A miniature surrealist portrait of epic dimensions takes place in a sunny Spanish beach. Stop motion short made with scale H0 miniature figures.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2016/made-in-spain

http://www.paramotionfilms.com/es/made-in-spain/

https://vimeo.com/162499508 (Tráiler)

https://vimeo.com/193149124 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **Stop motion**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Coke Riobóo - Los Animantes
Tel.: (+34) 914 65 55 62
(+34) 636 31 03 18
coketox@hotmail.com

PREMIOS GOYA

31 Premios Goya 2017
Nominado al mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Madre
Mother

Dirección / Direction: **Rodrigo Sorogoyen.**

Intérpretes / Cast: **Marta Nieto, Blanca Apilanez, Álvaro Balas.**

Producción / Production: **Marta Garcia Larriu, Eduardo Villanueva, María del Puy Alvarado, Clara Nieto, Rodrigo Sorogoyen.**
Producción asociada / Associate Production: **Apache Films.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Marta García Larrieu.**
Guión / Screenplay: **Rodrigo Sorogoyen del Amo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alejandro de Pablo.**
Música / Score: **Olivier Arson.**
Dirección Artística / Production Design: **Lorena Puerto Rojo.**
Montaje / Editing: **Alberto del Campo.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Ana López.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Isabel Morales.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Nacho Lavilla.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Telson 360.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2017.**

Sinopsis
La cotidiana conversación entre Marta y su madre se convierte en una trágica situación contrarreloj cuando Marta recibe la llamada de su hijo.

Synopsis
An everyday conversation between Marta and her mother turns into a tragic race against the clock, when Marta receives a phone call from her son.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2017/madre

https://vimeo.com/213321129 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Hondarribia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Caballo Films, S.L.
Malvalanda, S.L.

Marta García Larriu
marta@caballofilms.com

PREMIOS GOYA **32 Premios Goya 2018**
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Madres de luna
Mothers of Moon

Dirección / Direction: **Alicia Albares.**

Intérpretes / Cast: **Ingrid Rubio, Eric Francés, Ramiro Blas, Yolanda Sey, Irene Virguez, Monika Kowalska, María Miguel, Abdelatif Hwidar.**

Producción / Production: **Pedro de la Escalera, Al Díaz.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Paco Cavero, Raúl Cerezo, Belén Estevas-Guilmain, Alberto Díaz.**
Dirección de Producción / Line Production: **Iván Calderón, Teresa Gago Canfranc.** **Jefa Producción / Production Manager:** **Pilar Aranda.**
Guión / Screenplay: **Alicia Albares.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Ángel Viñas.**
Música / Score: **Ginés Carrión.**
Dirección Artística / Production Design: **Sany Climent, Elena Alcaine.**
Montaje / Editing: **Raquel Sánchez.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández, Arman Ciudad.**
Vestuario / Costume Design: **Rebeca Vivente.**
Maquillaje / Make-up: **Mari Luz Cabrer.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Paco Cavero.**
Efectos especiales / Special Effects: **Al Diaz - Tony y Tesi (Simbiox).**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **YAQ Distribución.**

Sinopsis
Un cuento sobre violencia de género. Cuatro mujeres, de diferentes lugares del mundo, se encuentran unidas por la voz de un bebé muy especial: la niña que no sobrevivió, pero que vivió en sus vientres. Ella cuenta sus vidas pasadas mientras lucha por su objetivo primordial: nacer.

Synopsis
A tale about gender violence. Four women, of different places in the world, are united by the voice of a very special baby: the little girl who not survived, but who lived in their tummies. She narrates her past lifes while struggles for her primary goal: to be born.

Enlaces / Links:
https://www.yaqdistribucion.com/view/fichaCorto.php?id_corto=88
http://www.mordiscofilms.es/madres-de-luna.html
http://www.montreuxfilms.com/film-detail/madres-de-luna/
https://vimeo.com/208144066 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red Epic**

Lugares de rodaje / Locations: **San Lorenzo de El Escorial, Loeches (Madrid)**



Contacto / Contact:

Mordisco Films
Tel.: (+34) 665 40 56 47
alberto@mordiscofilms.es
www.mordiscofilms.es

Montreux Entertainment
www.montreuxfilms.com

Bamf Producciones
http://bamfproducciones.com/

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Maíz, el juego limpio de los sin suerte

Corn, the fair play of the unlucky's

Dirección / Direction: **Rosa García Andújar.**

Intérpretes / Cast: **Sergio de Frutos, Lierni Fresnedo, Emilio Ureta, José Vicente Moya, Miguel Nieto, Ignacio Sánchez.**

Producción / Production: **Domingo Ruiz.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Ángel Crespo.**
Guión / Screenplay: **Rosa García Andújar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Arnaldo Catinari.**
Música / Score: **Iván Martín Rebollo.**
Montaje / Editing: **Julia Salvador.**
Sonido directo / Sound mixer: **Susana Benito.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Cristina Lozoya.**

Sinopsis
El viejo tiene su mundo que es su coche, su mujer, sus hombres, su maíz, su merienda y sus trapicheos. Cada elemento de su vida difiere de su concepción del mundo y la traición gira alrededor de todo.

Synopsis
An old man has an interior world which is his car, his wife, his men, his corn, his snack and his dealing. Every element in his life is different from his world's conception and betrayal revolves around all of them.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction - Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Ciudad Real**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Domingo Ruiz
Tel.: (+34) 926 25 37 29
domingo.ruiz@Librosdefotografia.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mala espina
An unesy feel

Dirección / Direction: **Belén Macías.**

Intérpretes / Cast: **Adriana Ugarte, Blanca Apilánez, Adolfo Fernández, Daniel Sánchez, Pedro Casablanc, Rosa Estévez.**

Producción / Production: **Daniel Vilaplana, Juan Carlos Real.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Pablo Hernández.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Rafael Linares.**
Guión / Screenplay: **Belén Macías, Pablo Hernández.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Carretero.**
Cámara / Camera Operator: **David Domínguez.**
Música / Score: **Marta Sánchez, Isabel García.**
Dirección Artística / Production Design: **Mara Matey, Laura Laviña.**
Montaje / Editing: **Ángel Hernández Zoido.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Pedro R. Soto.**
Vestuario / Costume Design: **Beatriz Carballo.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Natalia Sesé.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Luis Martínez.**

Sinopsis
Las vacaciones de verano han comenzado para Sara, una adolescente de dieciséis años. Sin embargo, este año van a ser muy diferentes. Los enfrentamientos entre Sara y Elena ocultan un terrible secreto. Sólo Ramón parece creer en su hija...

Synopsis
Sara's, a sixteen years old teenager, summer holidays have begun. Nevertheless, this year's holidays will be different. The conflicts between Sara and Elena hide a terrible secret. Ramón seems the only person who trusts his daughter.

Enlaces / Links:
http://lajoyaproducciones.com/portfolio/mala-espina/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Cuenca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ángelus Imagen Digital, S.L.
Tel.: (+34) 609 03 14 59
(+34) 620 94 70 69
phernandez@angelusimagendigital.com
aroa@angelusimagendigital.com m

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La maldad de las cosas
The Evilness of Things

Dirección / Direction: **Rosa García.**

Intérpretes / Cast: **Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí, Carmen Salamanca.**

Producción / Production: **Clémence Loonis.**
Guión / Screenplay: **Rosa García.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Almudena Sánchez.**
Música / Score: **Kenyon.**
Dirección Artística / Production Design: **Clémence Loonis.**
Montaje / Editing: **Ángel López de la Llave.**
Sonido directo / Sound mixer: **María Ramos.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ángel Barroso.**

Sinopsis
En ocasiones, basta con cerrar los ojos para que "la maldad de las cosas" venga a visitarnos al País de lo Cotidiano. Mediante un flash back continuo. Fátima nos descubre la cotidianeidad de su vida en familia. Esposa y madre, aprende a soñar, para vencer el complot al que la tienen sometida los objetos que la rodean. Va en ello su vida.

Synopsis
Sometimes, closing one eye is enough to feel "the evilness of things" which comes to visit us to the Country of the Daily Things. Through a continuous flashback, Fatima shows us her daily family life. She is a mother and a wife who learns how to dream in order to defeat the conspiracy at which she is being submitted by the things that surround her. That's her life.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **Betacam Digital a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Alcalá de Henares**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Clémence Loonis
Tel.: (+34) 626 89 02 34
elseptimoverso@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Maldito lunes
Damned monday

Dirección / Direction: **Eva Lesmes.**

Intérpretes / Cast: **Raquel Arcos, Pedro Alonso, Mauricio Bautista, Katherine Montes.**

Producción / Production: **Javier Gancedo.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Nuria Ricote.**
Guión / Screenplay: **Javier Gancedo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Charly Planell.**
Dirección Artística / Production Design: **Cecilia Braconi.**
Montaje / Editing: **Marta Salas.**
Sonido / Sound: **David Mantecón.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Olga, una madre trabajadora, comienza una nueva y agotadora jornada de trabajo. Pero ese lunes, la vorágine de la lucha diaria le hará olvidar las cosas realmente importantes y eso traerá consecuencias terribles.

Synopsis
Olga's endless day starts very early: the housework, the kids, the traffic jam... every morning the same routine, the same hustle. But this damn Monday, Olga forgets the most important thing and this will have terrible consequences.

Enlaces / Links:

http://www.promofest.org/films/maldito-lunes

https://vimeo.com/52065150 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Suitable for all audiences and especially recommended for the promotion of Gender Equality**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, San Sebastián de los Reyes**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Central Europea de Guiones, S.L. - Javier Gancedo
Tel.: (+34) 91 389 63 78
(+34) 629 189 809
javier@centraldescreenplayes.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Malicia en el país de las maravillas

Malice in Wonderland

Dirección / Direction: **Gaizka Urresti.**

Intérpretes / Cast: **Luis Callejo (Andrés), Melanie Olivares (Laura), Chete Lera (Javier).**

Producción / Production: **Gaizka Urresti, Luis Ángel Ramírez, Ángel Enfedaque.**
Dirección de Producción / Line Production: **Alejandra Balsa.**
Guión / Screenplay: **Benjamín Zafra.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ignacio Giménez-Rico, Javier Fdez. de Valderrama.**
Música / Score: **Ángel Enfedaque.**
Dirección Artística / Production Design: **Marcelo Pacheco.**
Montaje / Editing: **Gaizka Urresti.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Iñaki Alonso, Alvaro Herrero.**
Sonido directo / Sound mixer: **Carlos Bonmati.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Iñaki Alonso.**
Vestuario / Costume Design: **Natacha Fernández.**
Maquillaje / Make-up: **Nieves Timor.**
Peluquería / Hairdressing: **Marian Arcelusx.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ana Blázquez.**

Sinopsis
Andrés, para recuperar el anillo que su chica le ha devuelto, tendrá que adentrarse en el enorme y misterioso mundo de pelusas que guarda bajo su cama.

Synopsis
In order to get back the ring his girlfriend has returned to him Andrés will have to penetrate the enormous, mysterious world of fluff balls he keeps under his bed.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/11649892 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=fb0vctVBToE (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction1**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy – Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Estudios Groucho (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imval Madrid, S.L. - Taiko Producciones
Tel.: (+34) 609 16 34 19
(+34) 91 4018 100
gurresti@imvalproducciones.com
gaizkaurresti@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Manchas
Spots

Dirección / Direction: **Jorge Torregrossa.**

Intérpretes / Cast: **Christian Brunet, Chiqui Fernández, Elvira Mínguez, Ginés García Millán, Sara Simón, Isabel Gaudí.**

Producción / Production: **JorgeTorregrossa.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mónica Cristeto, Javier Ercilla.**
Guión / Screenplay: **Gisela Benenzon, Jorge Torregrossa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José David Montero.**
Música / Score: **Lucio Godoy.**
Dirección Artística / Production Design: **Mario Attard.**
Montaje / Editing: **Ángel Hernández Zoido.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Alex F. Capilla.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eva Valiño.**

Sinopsis
Pablo, un chaval con problemas, está a punto de entrar al despacho de la psicóloga del colegio. Por otro lado, una separación está a punto de culminar...

Synopsis
Pablo, a problematic boy, is about to get in the school's psychologist's office. On the other hand, a separation is about to come to an end.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/39867339 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35mm. Fujicolor 500D - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Moviecam Superamerica**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

JorgeTorregrossa
Tel.: (+34) 690 33 53 58
jorgetorregrossa@yahoo.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Manipai

Dirección / Direction: **Jorge Dayas.**

Producción / Production: **Lidia Paniego, Miguel Paredes, Carlos Regidor.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Lidia Paniego.**
Guión / Screenplay: **Jorge Dayas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Eduardo Elosegi.**
Música / Score: **Javier Gordillo.**
Dirección Artística / Production Design: **Jorge Dayas.**
Sonido / Sound: **Exa, S.A.**
Diseño personajes / Character design: **Jorge Dayas.**
Storyboard - Layout - Fondos / Backgrounds: **Jorge Dayas.**

Sinopsis
En la América de los mayas se prepara un ritual para ofrecer en sacrificio a dos niñas. El chamán que va a efectuarlo expulsa a la comitiva, pero tras iniciar el rito y ejecutar a la primera víctima escapa la segunda.

Synopsis
In the America of the Mayas, a ritual to offer two children in sacrifice is getting ready. The Shaman that will make it expels the cortege, but after the first execution the second child escapes.

Enlaces / Links:

http://intermediaproducciones.com/portfolio/manipai/

https://vimeo.com/31145618 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Sevilla**

Contacto / Contact:

Intermedia Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 954 90 09 41
jorgedayas@hotmail.com

PREMIOS GOYA

18 Premios Goya 2004
Nominado al mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film nominee

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Manolo Marca Registrada

Manolo Trademark

Otros títulos / Other títles: Manolo®

Dirección / Direction: **César Esteban Alenda.**

Voces / Voices: **Jesús Rodríguez, Loli Delgado, Juan Cerrejón, Julie de Almeida, Paco Piquero, César Esteban.**

Producción / Production: **César Esteban Alenda.**
Guión / Screenplay: **César Esteban Alenda.**
Música / Score: **Sergio de la Puente.**
Dirección Artística / Production Design: **Miguel López Valderrama.**
Montaje / Editing: **Enrique Cerrejón.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Paco Piquero, Jesús Espada.**
Diseño De Personajes / Character Design: **Miguel López Valderrama.**
Fondos / Backgrounds: **Enrique Cerrejón.**
Storyboard: **César Esteban Alenda. Layout: Enrique Cerrejón.**
Animadores / Animators: **Miguel López Valderrama, Juan Rubio.**

Sinopsis

Lo que aparenta ser una simple avería en el conducto de aire acondicionado de un bar, se complica, y Manolo acaba perdiéndose en el interior de un laberinto de tubos. Su viaje, al mismo tiempo cómico y perturbador, no es más que una excusa para reflexionar en torno al carácter global de nuestra sociedad.

Synopsis

Manolo, trying to repair the air conditioning system breakdown of a common restaurant, gets lost inside a labyrinth of tubes. Manolo's journey, comical and disturbing, is just an excuse to make a reflection about the global nature of our society.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/65044032 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=q28SGby-w0A (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - 3D**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Solita Films, S.L.
Tel: (+34) 91 758 07 22
(+34) 609 064 734
esteban.alenda@solitafilms.com
www.solitafilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Las manos de Abel
The hands of Abel

Dirección / Direction: **Víctor Bárcena.**

Intérpretes / Cast: **Daniel Avilés, Xabier Yarnoz, Javier Batanero, Silvia Mir, Laura de Pedro, Carlos J. Zuazo, Alec Jourdain van der Smissen, Román Batanero, Víctor Huerta, Rodrigo Peñuelas, Diego Ramos, Sara Bamba, Antonio Ferrández, José Andrés Fernández, Antonio Centenera, Ángel G. Caballero.**

Producción / Production: **Víctor Bárcena.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Gonzalo Velasco.**
Guión / Screenplay: **Víctor Bárcena.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ismael Issa.**
Música / Score: **Cuarteto Leonor (W.A. Mozart).**
Dirección Artística / Production Design: **María Parés.**
Montaje / Editing: **Manuel Sáinz de los Terreros, Víctor Bárcena.**
Sonido / Sound: **Alfonso Hervás, Marcos Sánchez.**

Sinopsis
Abel, un niño de corta edad, llega a Madrid al morir su padre con su único hermano, Mario. La soledad a la que se va a enfrentar le obligará a tomar decisiones cuyas traumáticas consecuencias no hubiera podido sospechar.

Synopsis
Abel, a very little child, arrives to Madrid after his father´s death with his only brother, Mario. The loneliness he is going to experience will force him to make decisions whose traumatic consequences he would have never suspected.

Enlaces / Links:
http://www.diesirae.eu/
https://vimeo.com/6153738 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD 4K a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Guadalajara**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dies Irae, SLU
Tel.: (+34) 91 368 98 80
(+34) 645 59 98 74
info@diesirae.es
www.diesirae.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mantis

Dirección / Direction: **Sergio García de Leániz.**

Intérpretes / Cast: **Isabelle Stoffel, Nacho Redondo.**

Producción / Production: **María A. Beltrán, Sergio Leániz, Luis Fernández.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Iris San Pedro.**
Guión / Screenplay: **Sergio García de Leániz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Inés de León.**
Música / Score: **Iván Espino.**
Montaje / Editing: **Carlos A. Flores.**
Sonido / Sound: **Emilio García Rivas.**

Sinopsis
Una agria discusión deja a Alex solo en mitad del desierto. Solo… y con el bolso de Sonia, un recuerdo de la relación que se acaba de romper. Alex va sustituyendo su ira inicial por un anhelo por Sonia, que ya no volverá. Hasta que, a lo lejos, se escucha el ruido de un coche…

Synopsis
A strong discussion between Alex and Sonia leaves him alone in the desert. Alone with her purse, fallen from the getaway car. It represents a memory of the broken relationship and his anger gradually turns into a desire for Sonia, who will never come back. And then he hears a car engine.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **7'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pluto Entertainment
Tel.: (+34) 91 388 97 10
(+34) 91 759 64 38
info@pluto-ent.com www.pluto-ent.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mañana
Tomorrow

Dirección / Direction: **Alegría Collantes, Estíbaliz Burgaleta.**

Intérpretes / Cast: **Pepa Rus, Frantxa Arraiza, Daniel Pérez.**

Producción / Production: **Nicolás Matji.**
Jefa de Producción / Production Manager: **María Álvarez.**
Guión / Screenplay: **Alegría Collantes, Estíbaliz Burgaleta.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Fernández.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Biavaschi.**
Montaje / Editing: **Javier Frutos.**
Sonido / Sound: **Víctor García Aguado.**

Sinopsis
Apuntarse al gimnasio. Dejar de fumar. Aprender inglés. Empezar una dieta. Hacer parapente. Barrer debajo de la cama. Decirle a tu novia que la dejas. Todo, siempre, es mejor hacerlo mañana.

Synopsis
Join a gym, Give up smoking. Learn English. Go on a diet. Do bungee jumping. Sweep under the bed. Tell your girlfriend you're leaving her. It always better to do everything tomorrow.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009



Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences
No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:2,35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

La Fiesta Producciones Cinematográficas, S.A.
Tel.: (+34) 639 36 51 83
(+34) 91 556 69 92
nico.matji@lafiestaproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Mañana
Tomorrow

Dirección / Direction: **Julio Díez.**

Intérpretes / Cast: **Saturnino García, Laura Pamplona.**

Producción / Production: **Julio Díez, Oihana Olea.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Oihana Olea.**
Guión / Screenplay: **Fran Araújo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Néstor Calvo.**
Música / Score: **JorgeRamírez.**
Dirección Artística / Production Design: **Enrique Ferrero, Aly Larrey.**
Montaje / Editing: **Jesus Ramé.**
Sonido / Sound: **Miguel Carretero.**

Sinopsis
Tomás sólo quiere cenar acompañado esta noche. Mañana no será otro día como todos los demás.

Synopsis
Tomás just wants to eat on his own tonight. Tomorrow won't be like any other day.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Allmura Films
Tel.: (+34) 626 484 540
altube@telefonica.net

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mañana no es otro día
Tomorrow is not another day

Dirección / Direction: **David Martín de los Santos.**

Intérpretes / Cast: **Daniel Grao, Ruth Díaz.**

Producción / Production: **Ramón Masats Santamaría, David Martín de los Santos.**
Guión / Screenplay: **David Martín de los Santos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Santiago Racaj.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Chavarría.**
Montaje / Editing: **Marta Velasco.**
Sonido / Sound: **Mtez. de San Mateo, Pedro Barbadillo y Nacho Royo.**
Vestuario / Costume Design: **Pipi Sánchez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Julen Robles.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2015.**

Sinopsis
Nacho y Sandra son una pareja que tuvo un futuro prometedor, pero ahora se enfrentan a sus anhelos frustrados en una sociedad en crisis donde nada permanece.

Synopsis
Nacho and Sandra are a couple who had a promising future, but are now faced with frustration in a society in crisis where nothing remains the same.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2015/manana-no-es-otro-dia
https://www.facebook.com/noesotrodia/
https://vimeo.com/125550719 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **26'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lolita Producciones Cinematográficas, S.L.
Tel.: (+34) 626 68 93 08
lolitacine@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mar de cemento
Cement Sea

Dirección / Direction: **Luis Ángel Ramírez.**

Intérpretes / Cast: **Ángel Alcázar, Javier Lago, Ildefonso Tamayo, Santiago Nang, Víctor Ribas.**

Producción / Production: **Luis Ángel Ramírez, Gaizka Urresti.**
Dirección de Producción / Line Production: **Joaquín Domínguez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Marino López.**
Guión / Screenplay: **Álex Zárate.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Bolaños.**
Cámara / Camera Operator: **Julio González Rojo.**
Música / Score: **CPV, Jotamayúscula, Frankattack.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Chavarría.**
Montaje / Editing: **Alejandro Lázaro.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Carretero.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Charly Schmukler.**
Vestuario / Costume Design: **Montse Sancho.**
Maquillaje / Make-up: **Nuria Tejedor.**
Peluquería / Hairdressing: **Alberto Lloret.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Joaquín Domínguez.**
Armero / Armoury: **Manuel G. Anaya.**

Sinopsis
Lobo, un ex boxeador retirado, se gana la vida conduciendo una furgoneta que recoge emigrantes sin papeles que trabajan ilegalmente en la construcción. Una mañana uno de ellos, Wale, no aparece. Lobo debe encontrarlo o buscar un sustituto. Esa búsqueda le conduce al corazón de un barrio de emigrantes. Todo le es extraño. Él mismo se convierte en un emigrante en su propia ciudad.

Synopsis
Lobo, a retired boxer, makes a living by driving a van that picks up illegal emigrants who are employed in the building sector. One morning one of them, Wale, does not appear. Lobo has to find him or search a substitute. This search leads him to the heart of a neighborhood of emigrants. Everything is strange for him. He also becomes an emigrant in his own city.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Torrejón de Ardoz, San Fernando de Henares**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imval Madrid, S.L.
Tel.: (+34) 91 401 81 00
(+34) 609 230 984
lramirez@imvalproducciones.com
gaizkaurresti@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

El marginado
The outcast

Dirección / Direction: **Zoe Berriatúa.**

Intérpretes / Cast: **Jorge Clemente, Emilio Palacios, Beatriz Medina.**

Producción / Production: **Zoe Berriatúa.**
Dirección de Producción / Line Production: **Araceli Pérez Rastrilla.**
Guión / Screenplay: **Zoe Berriatúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Iván Román.**
Música / Score: **Arturo Gallo Krahe.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Muñiz.**
Montaje / Editing: **Emilio González.**
Sonido directo / Sound mixer: **José Peña.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Ramón Rico.**

Sinopsis
El marginado del instituto sólo tiene una manera de dejar de serlo... unirse a los malotes.

Synopsis
The Outcast of the high school has only on eway to stop being ...join the bad guys.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Bestia Produce, S.L.
Tel.: (+34) 605 19 29 89
zoe@labestiaproduce.com
http://labestiaproduce.com/

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Marmadrid

Dirección / Direction: **Rafael Rodríguez Tranche.**

Producción / Production: **Jesús Díaz, Daniel Callejones.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Miguel Ángel Alcántara, Paloma de Villota.**
Guión / Screenplay: **Rafael Rodríguez Tranche.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Guillermo Moliní.**
Música / Score: **Marcel Garbi.**
Dirección Artística / Production Design: **Rafael Rodríguez Tranche.**
Montaje / Editing: **Rafael Rodríguez Tranche.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Marcel Garbi.**
Sonido directo / Sound mixer: **José Luis Alonso.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Fernando Embid.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Molinare.**

Sinopsis
Documental que propone un recorrido imaginario por la ciudad de Madrid buscando su relación con el mar y el agua: los lugares, los ambientes, las actividades, los personajes que hacen de la capital una ciudad mediterránea.

Synopsis
A documentary based on an imaginary trip to the city of Madrid, looking for the relations between sea and water: the landscapes, the atmosphere, the entertainment, the inhabitants who manage to transform the Spanish capital in a Mediterranean city

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=Z9R5k4TESNo (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **Betacam Digital a 35 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Díaz y Gallejones, S.L.
Tel.: (+34) 91 547 15 17

PREMIOS GOYA
17 Premios Goya 2003
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Marta Molina

Dirección / Direction: **Javier Ocaña.**

Intérpretes / Cast: **Ángel Martín, Laura Sánchez, Estefanía Santurde, Bruno Chaumes.**

Producción / Production: **Javier Ocaña.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Alicia Rodríguez, Sara Carrión.**
Guión / Screenplay: **Javier Ocaña.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Esteban, Miguel Amoedo, Daniel Sosa, María Aguilar.**
Música / Score: **Pablo González del Castillo.**
Dirección Artística / Production Design: **María Larrú.**
Montaje / Editing: **Laura Montesinos.**
Sonido / Sound: **Jorge Corral.**

Sinopsis
Un grupo de amigos de la infancia acuden a una reunión de antiguos alumnos del colegio... sólo falta Marta.

Synopsis
A group of childhood friends attend a reunion of former students of their junior school. Only Marta is missing.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Javier Ocaña Imágenes, S.L.
Tel.: (+34) 91 640 15 58
info@oca7.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Martes
Tuesday

Dirección / Direction: **Óscar Catalán.**

Producción / Production: **Emilio Luján.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Emilio de la Rosa.**
Guión / Screenplay: **Rocío Barbero, Óscar Catalán, Ramón Escalera, Martín Esnaola, Javier Garrido.**
Música / Score: **RAZL.**
Montaje y composición / Editing and composition: **Eduardo Elosegi.**
Sonido / Sound: **Mikel Fernández Krutzaga.**
Color - Animación / Animation: **Rocío Barbero, Óscar Catalán, Ramón Escalera, Martín Esnaola, Javier Garrido.**
Fondos / Backgrounds: **Óscar Catalán, Martín Esnaola.**
Storyboard: **Óscar Catalán.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Gabriel Martínez Rodríguez.**

Sinopsis
Todo lo que crees, todo lo que amas, todo lo que sueñas puede cambiar un día cualquiera... Un martes cualquiera.

Synopsis
Everything you believe in, everybody you love, everything you dream of, may change any day. Any Tuesday.

Enlaces / Links:

https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/

https://www.youtube.com/watch?v=wq7hZQ87wuY (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**

Contacto / Contact:

Emilio Luján - ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Matadero
Slaughterhouse

Dirección / Direction: **Xuan Acosta, Manuel F. Torres.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Bravo, Hicham Sidi, José Platas, Julio Rodríguez-Carmona, Helena Carrión, Ahmed A. Alí, Carlos Mirón B., Manuel Conti, Xuan Acosta, Manuel F. Torres.**

Producción / Production: **Xuan Acosta.**
Dirección de Producción / Line Production: **Damián París.**
Guión / Screenplay: **Xuan Acosta, Manuel F. Torres.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Fernández.**
Música / Score: **Huma.**
Dirección Artística / Production Design: **Xavier Sánchez Campoy.**
Montaje / Editing: **Dimas Ortíz.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Antonio A. Astray.**
Sonido directo / Sound mixer: **Martínez de San Mateo.**
Vestuario / Costume Design: **Iris Nava.**
Maquillaje / Make-up: **Cristina Mellizo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Pérez Carrillo.**

Sinopsis
Kamal, un joven palestino, consigue un trabajo en un matadero kosher (judío ultraortodoxo) en Jerusalén. Pese a las reticencias, establece una buena relación con David, el Shojet (matarife), pero ellos viven en Oriente Próximo.

Synopsis
Kamal, a young Palestinian boy, works at a kosher (ultra orthodox Jewish) slaughterhouse in Jerusalem. Despite his initial reticence, he establishes a good relationship with David, the Shojet (the slaughter man), but they live in the Near East.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=EApuX5QQpHQ (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. Kodak Doble-X 250 B/N - B&W - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Matadero de Legazpi (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Xuan Acosta García
Tel.: (+34) 646 175 272

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Matar a un niño
To kill a child

Dirección / Direction: **José Esteban Alenda, César Esteban Alenda.**

Intérpretes / Cast: **Roger Princep, Roger Álvarez, Cristina Marcos, Manolo Solo.**

Producción / Production: **José Esteban Alenda, César Esteban Alenda.**
Guión / Screenplay: **José Esteban Alenda, César Esteban Alenda, Victoria Ruiz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tom Connole.**
Música / Score: **Sergio de la Puente.**
Dirección Artística / Production Design: **Elvira Germán Quintero, Esther Sánchez Mazarías.**
Montaje / Editing: **César Esteban Alenda.**
Sonido / Sound: **Javier Cepeda.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2011.**

Sinopsis
Es domingo. Es el despertar feliz de un día desgraciado. A las diez en punto, un niño feliz va a morir.

Synopsis
It is Sunday. A beautiful dawn on a doomed day. At ten o´clock, a happy child is going to die.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2011/matar-a-un-nino

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **8′**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm.**

Lugares de rodaje / Locations: **Pelayos de la Presa, Madrid, Casa Vieja, La Adrada (Ávila), La Iglesuela (Toledo).**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Solita Films, S.L.
José Esteban Alenda
Tel.: (+34) 91 758 07 22
(+34) 609 06 47 34
solitafilms@solitafilms.com
www.solitafilms.com

PREMIOS GOYA

26 Premios Goya 2012
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Matilde mía

Dirección / Direction: **Luis Arribas.**

Intérpretes / Cast: **Mónica Estarreado, Miguel Hermoso, Alejandra Llorente, Iñigo Galiano, César Sánchez.**

Producción / Production: **Pedro Palacios, Pacheco Iborra.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Pedro Palacios, Óscar Cifuentes.**
Dirección de Producción / Line Production: **Adrián Such.**
Guión / Screenplay: **Luis Arribas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Esteban.**
Música / Score: **Juanjo Molina Sosa.**
Dirección Artística / Production Design: **Patricia Vallés.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Jaime Lardiés.**
Vestuario / Costume Design: **Alba Fernández.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Lola Ruiz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Victoria Marqués.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Cambio de Sentido, Lalivingston.**

Sinopsis
Un hombre recibe un disparo que le cuesta la vida. Su mujer, presunta autora del crimen, se ha quedado en shock. La curiosidad de un inspector revelará la verdadera historia detrás del homicidio.

Synopsis
A man receives a shot that costs him his life. His wife, the alleged author of the crime, has I was in shock. The curiosity of an inspector will reveal the true story behind the murder.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Odessa Films, S.L.
cocopalacios@odessafilms.es
www.odessafilms.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El matutero
The Smuggler

Dirección / Direction: **Jesús Solera.**

Intérpretes / Cast: **Valle Hidalgo** (La Morena)**, José Seda** (Antonio)**, Eva Higueras** (Azucena)**, Saturnino García** (Alcalde)**, Sandro Polo** (Jesús)**, Ángeles Ladrón de Guevara** (Mujer del Alcalde)**, Ruma López** (Madre de La Morena)**, Lucas Barranco** (Capitán de Nacionales)**, César Sánchez** (Tío Marcos).

Producción / Production: **Valle Hidalgo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Manuel Chavero.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Jorge Calatayud.**
Guión / Screenplay: **Valle Hidalgo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **B. Amigo.**
Música / Score: **Luis Miguel Sánchez.**
Dirección Artística / Production Design: **Lucas Barranco.**
Montaje / Editing: **Estudio Sieteytres.**
Sonido / Sound: **José Sospedra.**
Vestuario / Costume Design: **Gracia García-Solero**
Maquillaje / Make-up: **Jorge Fortes.**
Peluquería / Hairdressing: **Lorena Ramos.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Repeperkui Bravo.**

Sinopsis
Triángulo amoroso, que se enmarca en la guerra civil española. Antonio vive refugiado en el monte y se debate entre el amor de dos mujeres: Azucena, fruta prohibida, y La Morena, fogosa y libertina.

Synopsis
A love triangle set in the Spanish civil war. Antonio is hiding out in the mountains and is torn between his love for two women: Azucena, forbidden fruit and La Morena, ardent and dissolute.

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Los Navalucillos, Los Alares, Valdeazores, Chorro.**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

ValleHidalgo
Tel.: (+34) 91 715 22 92
(+34) 696 41 59 08
valleh@ya.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La media pena
Half hurt

Dirección / Direction: **Sergio Barrejón.**

Intérpretes / Cast: **Luis Callejo, Tanya Roberto.**

Producción / Production: **Iker Ganuza.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yadira Ávalos.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Ramón Masats.**
Guión / Screenplay: **Natxo López.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jon D. Domínguez.**
Música / Score: **Aránzazu Calleja.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Fernández Hevia.**
Montaje / Editing: **Carolina Martínez.**
Sonido / Sound: **Eva de la Fuente.**
Vestuario / Costume Design: **Ana Holgueras.**
Maquillaje / Make-up: **María Manuela Cruz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Aitor Basterretxea.**
Efectos especiales / Special Effects: **Alejandro Pérez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Kimuak 2011.**

Sinopsis
De madrugada, un ejecutivo está a punto de pegarse un tiro en su despacho. Cuando ya está casi apretando el gatillo, la llegada inesperada de la mujer de la limpieza le interrumpe. El ejecutivo sólo acierta a esconderse y espiarla.

Synopsis
Late at night, an executive is set to shoot himself in his office. But just when he is about to pull the trigger, the unexpected entry of the cleaning lady interrupts him. The executive's only recourse is to hide and spy on her.

Enlaces / Links:
http://www.kimuak.com/es/corto/2011/la-media-pena
http://www.lamiaproducciones.com/wordpress/project/la-media-pena/
https://vimeo.com/26004091 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD 4K - B/N - B&W – 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Bilbao**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lamia Producciones audiovisuales, S.L.
Tel.: (+34) 94 825 90 64
maite@lamiaproducciones.com
www.lamiaproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

La media vuelta
The cold shoulder

Dirección / Direction: **Fernando Franco.**

Intérpretes / Cast: **Pedro Casablanc, Ana Labordeta, Charo López, Javier Corcobado.**

Producción / Production: **Fernando Franco, Clara Salazar, Nuria Santos, Belén Sánchez.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Fernando Franco.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Gustavo Pérez.**
Guión / Screenplay: **Fernando Franco.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Santiago Racaj.**
Música / Score: **Javier Corcobado.**
Dirección Artística / Production Design: **Miguel Ángel Rebollo.**
Montaje / Editing: **Miguel Doblado.**
Sonido / Sound: **Nacho Arenas.**
Vestuario / Costume Design: **Mónica Teijeiro.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Adrián Orr.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2013.**

Sinopsis
Perdona... ¿me das un cigarrillo?

Synopsis
Excuse me... may I have a cigarette?

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2013/la-media-vuelta
http://www.offecam.com/archivo/la-media-vuelta
https://www.facebook.com/lamediavueltacorto/
https://ferdydurke.net/portfolio/la-media-vuelta/
https://vimeo.com/67063760 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Fernando Franco García - Ferdydurke
info@ferdydurke.net
https://ferdydurke.net

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Medrel (o la buena muerte)

Medrel (Or the Good Dead)

Dirección / Direction: **Óscar Villasante Ochoa.**

Intérpretes / Cast: **Lázaro Escarceller, Eleazar Oriz, Dani Núñez Mora, Eva Pérez Vila, Patricia García Méndez, Jana Leo, Concha Martínez, Blanca Nieves Díaz, Pololo, Manolo Mendoza, Juan Abella, Quique Rodríguez, Vidal Peiró, Rafael Ureña, Carmen Ibarra, Chiqui Abril, Juan León, José Moya Roda, Chemi Pinteño, José Manuel Moya, Ángel Borrego.**

Producción / Production: **Chemi Pinteño, Óscar Villasante Ochoa.**
Guión / Screenplay: **Óscar Villasante Ochoa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pedro Marlo.**
Cámara / Camera Operator: **Gorka Iriondo.**
Música / Score: **Alejandro Gil, Gabi Pereira.**
Dirección Artística / Production Design: **Chemi Pinteño.**
Montaje / Editing: **Rafa González Medrano.**
Sonido / Sound: **Manuel Rojas J.R.**
Maquillaje / Make-up: **Francisco Barquinero.**
Peluquería / Hairdressing: **Rut Lamana.**

Sinopsis
¿Cómo sería la vida si naciéramos viejos y muriésemos bebes?

Synopsis
How will live be if we were born as old people and die as babies?

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor 5292 - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Altea, Torres de la Alameda, Valdeavero, L'Alfás del Pi**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

EPC Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 657 34 05 45
villa8a@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Meeting with Sarah Jessica

Dirección / Direction: **Vicente Villanueva.**

Intérpretes / Cast: **Inma Cuevas, Montserrat Roig de Puig.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Igor Gómez, Vicente Villanueva.**
Dirección de Producción / Line Production: **Igor Gómez.**
Guión / Screenplay: **Vicente Villanueva Ribes.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Música / Score: **Julio De La Rosa.**
Dirección Artística / Production Design: **Clara Ibarrola.**
Montaje / Editing: **Rafa Medrano, Teresa Font.**
Sonido / Sound: **Carlos Bonmatí, Álex F. Capilla, Nacho Royo-Villanova.**
Vestuario / Costume Design: **Rosa Solano.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pablo Ruiz.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Marvin & Wayne.**

Sinopsis
Y Dori finalmente cumplió su gran sueño: cenar con su actriz favorita.

Synopsis
Dori finally achieved her dream - having dinner with her favorite actress.

Enlaces / Links:

https://www.facebook.com/MeetingwithSarahJessica/

https://www.marvinwayne.com/es/meeting-with-sarah-jessica

https://www.youtube.com/watch?v=3fnU-MiPwL8 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español, inglés, catalán – Spanish, English, Catalan**



Contacto / Contact:

Maneiro Media, S.L.
Tel.: (+34) 616 992 303
meetingwithsarahjessica@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Meine liebe

Dirección / Direction: **Laura Pousa, Ricardo Steinberg.**

Intérpretes / Cast: **Ginés García Millán, Teresa Hurtado de Ory, Manolo Solo, Eva Rufo.**

Producción / Production: **Laura Pousa, Ricardo Steinberg.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Emi Otegui Payero.**
Guión / Screenplay: **Laura Pousa, Ricardo Steinberg.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Mischa Lluch.**
Montaje / Editing: **María Steinberg.**
Sonido directo / Sound mixer: **Antonio Mejías**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Breve relato cinematográfico alrededor de un momento vital.

Synopsis
A short film account of a vital moment.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Foro Sonoro Producciones - Ricardo Steinberg
Tel: (+34) 667 54 24 53
ricardo@forosonoro.es

PREMIOS GOYA

26 Premios Goya 2012
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mellizas
Twins

Director / Direction: **Aron Benchetrit.**

Intérpretes / Cast: **Paula Soldevila, María Pujalte, Ángel Burgos, Ionel Pena.**

Producción / Production: **Aron Benchetrit.**
Dirección de Producción / Line Production: **Arantxa Echevarría.**
Guión / Screenplay: **Aron Benchetrit.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pilar Sánchez.**
Cámara / Camera Operator: **Javier Castro.**
Dirección Artística / Production Design: **Julia Sarria Potes.**
Montaje / Editing: **Tatiana Huezo.**
Sonido / Sound: **Jorge León de la Cámara, Miguel Ángel Polo** (Supervisor)**.**
Vestuario / Costume Design: **Julia Sarria Potes.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Rosa Engel.**

Sinopsis
A veces, una pequeñez puede engendrar grandes cambios. Otras veces, no.

Synopsis
Sometimes something insignificant leads to important changes but then sometimes it doesn't.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Aron Benchetrit
Tel.: 626 92 68 04
arbencoh@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Memoria rebobinada
Rewind memory

Dirección / Direction: **Sergio Catá.**

Intérpretes / Cast: **José Antonio Izaguirre, Antonio Zabalburu, Pilar Punzano, Marta Barriuso, Raúl Pazos, Pedro Paisal.**

Producción / Production: **Sergio Catá Ribóo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Isabel Guerrero.**
Guión / Screenplay: **Sergio Catá.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Bolaños.**
Cámara / Camera Operator: **Ignacio Giménez-Rico.**
Música / Score: **Arquitara.**
Dirección Artística / Production Design: **Sergio Catá, Ana Viana, Livia Bustillo, Malena Gómez, Matilde Juárez, Carmen Arias, Txispo.**
Montaje / Editing: **Sergio Catá.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Juanjo Martínez** de San Mateo**.**
Vestuario / Costume Design: **Sira Gadea.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Elena Sánchez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ane Muñoz Mitxelena.**
Efectos digitales / Visual Effects: **David López.**

Sinopsis
Año 2050. Un anciano rescata de un baúl una cinta de vídeo que contiene imágenes del pasado. En una de ellas puede verse a sí mismo de joven, hablando a cámara, poniéndose una prueba para medir la fuerza y las ganas de vivir que tendrá el viejo.

Synopsis
Year 2050. An old man rescues from a chest an old videotape with images from the past. In one of the images he appears as a young man talking to the camera, about a challenge to measure the strength and love of live he will have as an old man.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **BL IV Evolution**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Manzanares el Real**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Sergio Catá Riobóo
Tel.: (+34) 689 20 41 38
scata05@hotmail.com
jazzysl@terra.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Memoria y muerte de un cortometrajista

Memory and Death of a Short Filmmaker

Dirección / Direction: **Mercedes Gaspar.**

Intérpretes / Cast: **Zoe Berriatúa** (Luis Gómez), **Patricia Luna** (María Martín), **Mayra Gómez Kemp** (Presentadora), **Jesús Criado** (Psicoanalista), **François Cintemane** (Chica 1), **María Eugenia Castilla** (Chica 2), **Amanda Recacha** (Chica 3), **Silvia de Pe** (Camarera), **Nacho Guerrero** (Policía 1), **Miguel Ángel Gallardo** (Policía 2), **Margot Bauza** (Madre Cruze), **Lola Blanco** (Hija Cruze), **María Jesús Llorente** (Chupi), **Francisca Portillo** (Madre Luis Gómez), **Ángel Alcazar** (Padre Isabel), **Antonio Hernández** (Mendigo).

Producción / Production: **Mercedes Gaspar.**
Guión / Screenplay: **Mercedes Gaspar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Bilbao, Lucía Ybarra, Manuel Santana.**
Música / Score: **Alejandro Díez de la Cortina.**
Dirección Artística / Production Design: **Mer García Navas.**
Montaje / Editing: **Alejandro Díez, Mercedes Gaspar.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Federico Sacco, David Egea, Andrés Jerez.**

Sinopsis

Continuación del corto "El derecho de las patatas". María y Luis viven como mendigos entre la realidad y las alucinaciones mientras sus familias intentan localizarlos. En la búsqueda se irán descubriendo algunos oscuros secretos.

Synopsis

Continuation of the short film "The right of potatoes". Maria and Luis live like beggars between reality and hallucinations while their families try to find them. In their search they discover some dark secrets.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **Mini DV a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mercedes Gaspar
Tel.: (+34) 650 60 99 68
mercedesgasparsalvo@yahoo.es
shangriafilms@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mensajes de voz
Voice messages

Dirección / Direction: **Fernando Franco.**

Intérpretes / Cast: **Natalia Barceló, Jaime Martín.**

Producción / Production: **Mario Madueño, Samuel Martínez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Lara Ferrer.**
Guión / Screenplay: **Fernando Franco.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Sosa.**
Dirección Artística / Production Design: **Mónica Teijeiro.**
Montaje / Editing: **David Pinillos.**
Sonido / Sound: **Nacho R. Arenas.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive)**

Sinopsis
Marta regresa a Madrid después de una temporada en el extranjero con el fin de reorganizar su vida con Luis.

Synopsis
Marta returns to Madrid after a time abroad with the idea of reorganising her life with Luis.

Enlaces / Links:
https://www.fernandofranco.com/portfolio/mensajes-de-voz/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction - Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pantalla Partida, S.L.
Tel.: (+34) 606 29 28 89
samuel@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mesa para dos
Table for two

Dirección / Direction: **Medardo Amor, Ángel Almazán.**

Intérpretes / Cast: **Juan Díaz (Él / He), Paz Gómez (Ella / She), Paco Amor (Taxista / Cab driver), Daniel García, Juan Carlos Martín, José Julián Sánchez, José M. Simón (Policías / Policemen).**

Producción / Production: **Jaime Vilalta**
Dirección de Producción / Line Production: **Javier Ercilla.**
Guión / Screenplay: **Medardo Amor, Ángel Almazán.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Ángel Mora**
Cámara / Camera Operator: **Nuria Masiá.**
Música / Score: **Juan Solare.**
Dirección Artística / Production Design: **Julio Gutiérrez Collado.**
Montaje / Editing: **Nino Martínez Sosa.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Arenas.**
Sonido directo / Sound mixer: **Javier Velasco.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Vestuario / Costume Design: **Marian Llopis.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Leticia Quesada.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Óscar Tugores.**

Sinopsis
Dos desconocidos viajan en autobús, sus miradas se cruzan. Ella baja del autobús, él la sigue y logra invitarla a cenar. Durante la cena las cosas no serán como podía suponerse.

Synopsis
Two strangers are travelling in a coach when their eyes meet. She gets off the coach; he follows here and gets her to accept an invitation to supper. During the supper things are not as you would think.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Suspense**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35mm. Fuji-Imagina Color - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Movicam - Superamerica**

Lugares de rodaje / Locations: **Talavera de la Reina (Toledo)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Small World Productions
Tel.: (+34) 659 69 61 48
medardo.amor@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Meteora

Dirección / Direction: **Rubén Marquerie.**

Intérpretes / Cast: **Helio Pedregal** (Hipólito)**, Amanda Recacha** (Neila)**, Roberto Mori** (Kelvin)**.**

Producción / Production: **Elena Arpal.**
Dirección de Producción / Line Production: **Pepo Barreiro.**
Guión / Screenplay: **Fidel Nogal, Gonzalo Tejel, Mario Jiménez, Rubén Marquerie.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Bolaños.**
Cámara / Camera Operator: **Ariana Bonavia.**
Dirección Artística / Production Design: **Mario Marquerie, Rubén Marquerie.**
Montaje / Editing: **Miguel Doblado.**
Sonido / Sound: **Sounders Creación Sonora.**
Vestuario / Costume Design: **Raúl Amor.**
Maquillaje / Make-up: **Arancha Aguado.**
Efectos especiales / Special Effects: **Mario Marquerie, Rubén Marquerie.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Molinare.**

Sinopsis
En el presente Hipólito y Neila son dos jóvenes amantes. En el futuro se reencontrarán en Meteora, una estación minera situada en un extraño y lejano asteroide.

Synopsis
Present, Hipólito and Neila are two young lovers. Future, they will meet again at Meteora, a miner station situated in a strange and remote asteroid.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/103229413 (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35mm. Fujicolor 500T - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Arri 535, Arri 3**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**



Contacto / Contact:

Elena Arpal Fernández
Tel.: (+34) 91 542 70 45
(+34) 658 68 40 19
earpalpc@telefonica.net

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El método del doctor Alquitrán y del profesor Pluma

The System of Doctor Tarr and Professor Fether

Director / Direction: **Luciano Berriatúa.**

Narrador / Narrator: **Paul Naschy.**

Producción / Production: **Luciano Berriatúa.**
Guión / Screenplay: **Luciano Berriatúa. Basado en un cuento de / Based on a tale by E.A. Poe.**
Música / Score: **Javier Pérez de Azpeitia (Adaptó y tocó al piano / Adapted and piano played "Sunt Lacrymae Rerum" de Franz Liszt)**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luciano Berriatúa.**
Dirección Artística / Production Design: **Luciano Berriatúa.**
Montaje / Editing: **Luciano Berriatúa.**
Sonido / Sound: **begartis.com**
Animación / Animation: **Luciano Berriatúa, Isabel Benavides, Zoe Berriatúa.**

Sinopsis
Una visita a un manicomio en el cual los enfermos se mueven con total libertad.

Synopsis
A visitor comes to a forgotten psychiatric hospital occupied by patiens roaming freely.

Enlaces / Links:

http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/luciano-berriatua

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación 2D / 2D Animation**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Horror**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35 mm. Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pesadillas Digitales –
Luciano Berriatúa Martín
Tel.: (+34) 91 402 11 51
pesadillasdigitales@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Metrópolis Ferry

Director / Direction: **Juan Gautier.**

Intérpretes/ Cast: **Sergio Peris-Mencheta, Olaya Martín, Pepe Lorente, Ahmed Younoussi, Xabier Martínez Murua, Pedro Martínez Beitia, Javier Mejía.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **José Ángel Jiménez.**
Guión / Screenplay: **Juan Gautier, Pablo Caballero.**
Música / Score: **Jorge Magaz**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Roberto Montero.**
Dirección Artística / Production Design: **Carmen Martin.**
Montaje / Editing: **Antonio Frutos.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2009.**

Sinopsis
David está volviendo junto a sus hermanos tras un viaje por Marruecos. En la frontera con España ocurre un incidente y decide intervenir.

Synopsis
David returns from a trip to Morocco with his brothers. In the frontier with Spain an incident occurs and he decides to take part.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2009/metropolis-ferry
http://www.smizandpixel.com/en/portfolio/work-9/
https://vimeo.com/7943388 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

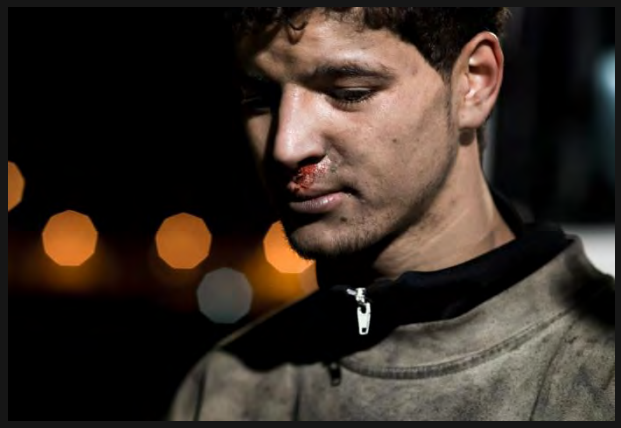
Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35 mm. Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid, Málaga**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Smiz and Pixel, S.L.
Tel.: (+34) 696 40 09 39
smizandpixel@hotmail.co
http://www.smizandpixel.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mi otra mitad
My other half

Dirección / Direction: **Beatriz Sanchís.**

Intérpretes / Cast: **Fernando Tielve, Nadia de Santiago, Fanny Gautier**

Producción / Production: **María Zamora, Stefan Schmitz.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Tatiana Chav.**
Guión / Screenplay: **Beatriz Sanchis.**
Música / Score: **Akrobats.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alvaro Gutiérrez.**
Dirección Artística / Production Design: **Alejandra Loiseau.**
Montaje / Editing: **Nacho Ruiz Capillas.**
Sonido / Sound: **Dani Peña.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2010.**

Sinopsis
A Andrea y a Adrián les une algo desde el mismo momento de su nacimiento, una inusual deformación óptica que les hace ver el mundo de una manera incompleta y complementaria a la vez. Los dos saben de la existencia del otro, ya que les trata la misma oculista, Sophie, y desde pequeños han fantaseado con la idea de encontrar algún día a "su otra mitad".

Synopsis
Adrián and Andrea have been linked from the very moment they were born. A weird optical deformity makes them see the world in an incomplete but complementary way. They both know of each other's existence, since they are treated by the same ophthalmologist, Sophie, and have been fantasying from their early days about finding "their other half".

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2010/mi-otra-mitad

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. – 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Medina del Campo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Avalon Productions S.L.
Plaza del Cordón 2 Bajo Izq.
28005 Madrid
Tel.: 91 366 43 64
info@avalonproductions.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mi padre lanzador de peso de la RDA

My father, the shot putter from DDR

Dirección / Direction: **Diego Postigo.**

Intérpretes / Cast: **Nina Nell, Derrick Vopelka, César Sarachu, Gabriel Ignacio, Mario Zorrilla.**

Producción / Production: **Roberto Butragueño, Manuel Calvo.**
Producción asociada / Associate Production: **Marta Argullós, Nico Tapia.**
Guión / Screenplay: **Andres Koppel Modolell, Isabel Peña Domingo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **César Pérez Herranz.**
Música / Score: **Tomás Virgós.**
Dirección Artística / Production Design: **Ilduara Vandall.**
Montaje / Editing: **Lucas Nolla.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Ana Martínez Fesser.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Inma Ramos.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Manuel Calvo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
El lanzador de peso profesional masculino lanza la bola de acero, de 7 kilos 260 gramos, una media de 200.000 veces en toda su carrera. De estos, sólo unos treinta lanzamientos son considerados perfectos.

Synopsis
Professional male shot putter throws the 7 kilos 260 grams steel shot an average of 200,000 times in his career. Of these, only about thirty throws are considered perfect.

Enlaces / Links:
http://www.offecam.com/archivo/mi-padre-lanzador-de-peso-de-la-rda
https://vimeo.com/124988985 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Encanta Films
Tel: (+34) 91 782 55 62
contacto@encantafilms.com
www.encantafilms.com

Elamedia, S.L.
Tel: (+34) 91 821 60 72
elamedia@elamedia.es
www.elamedia.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mi patio
My courtyard

Dirección / Direction: **Rafael Rodríguez Tranche.**

Intérpretes / Cast: **Jeroslaw Bielski, Fernando Lancha, Francisco José Piñeiro, Bianca Alcocer, Gustavo García Rojo.**

Producción / Production: **Chumilla-Carbajosa.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Gracia Chumilla.**
Dirección de Producción / Line Production: **Eva María Moreno.**
Guión / Screenplay: **Rafael R. Tranche.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Música / Score: **Canco López.**
Dirección Artística y Vestuario / Production Design & Costume Design: **Beatriz San Juan, Esmeralda Díaz Rodríguez.**
Montaje / Editing: **Ascen Marchena Alonso.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Royo, Pedro Barbadillo.**
Sonido / Sound: **Marcel Garbi.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jaime Fernández.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Esther Rivera.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Eva Contreras.**
Coproductora / Co-Producer: **Oasis P.C.**

Sinopsis
Fran vuelve a la casa familiar para una despedida definitiva. Sentado en la terraza, contempla el lugar, el patio circundante, y rememora los momentos de su niñez que allí transcurrieron. Nada parece haber cambiado. Sin embargo, la ausencia de los que allí vivieron ha dejado una huella indeleble.

Synopsis
Fran comes back home for a final farewell. He sits in the terrace gazing around him, the surrounding yard, and recalls his childhood at the yard. Nothing seems to have changed. Nevertheless, the absence of those who lived there have left a lasting impression on him.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Kinos Klan Cinematográfica, S.L.
Tel: (+34) 91 539 91 36
info@kinosklan.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mie2
(Fears)

Dirección / Direction: **Iván Ruiz Flores.**

Intérpretes / Cast: **Alberto Amarilla, Laura De Pedro.**

Producción / Production: **Iván Ruiz Flores.**
Dirección de Producción / Line Production: **Patty de Frutos.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Laura Barbed.**
Guión / Screenplay: **Iván Ruiz Flores.**
Música / Score: **Alejandro Díez Montemayor.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Carmelo Barberá.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Laguarta.**
Montaje / Editing: **Carmelo Barberá.**
Sonido / Sound: **Santiago Lorigados.**

Sinopsis
A un realizador le da miedo salir de su habitación.
A una escritora le da miedo entrar en ella.

Synopsis
A director is afraid of leaving his room.
A writer is afraid of going into it.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/20742109 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

AniuR Creativos Audiovisuales S.L.
EIMA, Escuela Internacional de Medios Audiovisuales
Iván Ruiz Flores
Tel.: (+34) 655 16 33 86
info@ivanruizflores.com
ivanruizflores@aniur.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Miente

She Lies

Dirección / Direction: **Isabel de Ocampo.**

Intérpretes / Cast: **Sveta Zhukovska** (Doina), **Daniela Teneva** (Alina), **Fernando Valdivielso** (Jefe Mafia), **Nikolai Chilov** (Padre), **Maya Petrova** (Madre), **Juliana Saiska** (Mujer Mafia).

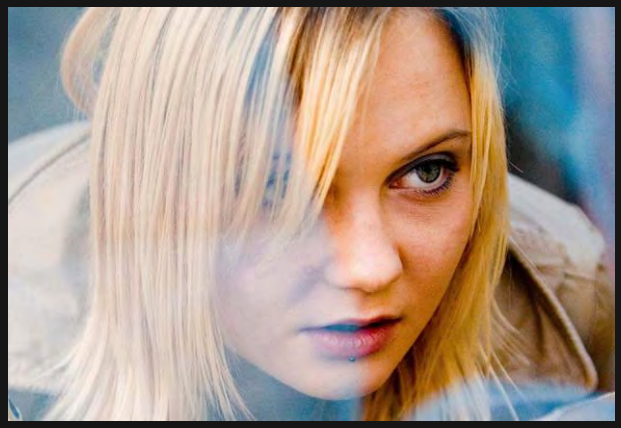
Producción / Production: **Antonio J. García, Carlos Therón.**
Dirección de Producción / Line Production: **Lola Alonso.**
Guión / Screenplay: **Isabel de Ocampo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutiérrez.**
Música / Score: **Antonio Escobar.**
Dirección Artística / Production Design: **Rocío Peña, Carlos Aparicio.**
Montaje / Editing: **Carlos Therón.**
Sonido / Sound: **Lucía Loiseau.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pepe del Pozo.**
Vestuario / Costume Design: **Lorena Fernández.**
Maquillaje / Make-up: **Chicha Blanco, Sarai Álvarez.**

Sinopsis
Doina quiere hacer un regalo de cumpleaños a su hermana pequeña.

Synopsis
Doina wants to make a birthday present for her sister.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=mqSLUTWmvfo (Cortometraje / Short Film)
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/isabel-de-ocampo/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama – Prostitución / Prostitution**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Producciones Líquidas, S.L.
Tel.: (+34) 686 10 73 47
miente08@yahoo.es

23 Premios Goya 2009
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mighty Boy

Dirección / Direction: **Javier Yáñez.**

Intérpretes / Cast: **Adam Jezierski, Rebeca Cobos, Lucía Ramos, Javier Martín, Isabel Núñez, Alba Messa, Tomas Pozzi, Akihiko Serikawa.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Javier Yáñez, Jorge Yáñez, Ignacio García.**
Dirección de Producción / Line Production: **Jorge Yáñez.**
Guión / Screenplay: **Miguel Morán.** Basado en una obra original de / Based upon the original work of **Naoki Urasawa**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Francisco Morales.**
Steadicam: **Mike Plonsky.**
Música / Score: **Daniel Trujillo.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Fernández Hevia.**
Montaje / Editing: **Javier Yáñez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Fran Paredes, Marc Sola.**
Sonido directo / Sound mixer: **Lin Chang.**
Vestuario / Costume Design: **Yolanda Benedito.**
Maquillaje / Make-up: **Viviana Sánchez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Casas.**
Jefe de especialistas / Stunt Head: **Ángel Plana.**
Postproducción / Post-Production: **Javier Yáñez, Pablo Morán.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Jaime cumple su sueño trabajando como especialista de acción en una famosa serie de televisión japonesa, ¿cumplir su sueño le impedirá ser feliz en su vida personal? Para un héroe de verdad, ¿nada es imposible?

Synopsis
Jaime realizes his dream working as an action specialist in a famous series of Japanese television, his dream will prevent him from being happy in his personal life? For a true hero, nothing is impossible?

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=dNOCoi0jgLU (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Romance**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Espiral Producciones, S.A. - New Media - Javier Yáñez
Tel.: (+34) 91 000 57 42
jynewmedia@gmail.com
www.jynewmedia.mrpopper.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El milagro de la pupuna y los aviones

The Miracle of Pupuna and Airplanes

Dirección / Direction: **Manuel García Serrano.**

Intérpretes / Cast: **Ana Chavarri, Brian Miguel Contreras Santillán, Maryorí Laureano Gutiérrez, Jessica Gutiérrez Quispe, Lidia Cabezas.**

Producción / Production: **Gerardo Sainz, Valentín Fernández, Rafael García.**
Dirección de Producción / Line Production: **Tomás Martínez.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Cristina Linares Triviño, Gisela García Flores, Andrea Comanescu.**
Guión / Screenplay: **Cristina Linares Triviño**.
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Fernández Añón.**
Montaje / Editing: **Manuel García Serrano.**
Montaje de sonido / Sound Design: **James Muñoz, Filmigranas.**
Sonido directo / Sound mixer: **Abel García Lanz.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jaime Fernández**

Sinopsis
Es la historia del encuentro entre María, una azafata española, y Luis Ángel, un niño de una comunidad muy pobre de Lima en Perú que, a través de su amistad, logran hallar un camino para la solidaridad y la ayuda mutua, sin importar sus orígenes sociales y económicos.

Synopsis
This is the story of when María, a Spanish flight attendant, meets Luis Ángel, a little boy from a very poor community in Lima, Peru, who through Their friendship manage to find a way for solidarity and mutual help, regardless of their social and economic origins.

Enlaces / Links:
http://tusojos.es/es/El-milagro-de-la-pupuna-y-los-aviones
https://vimeo.com/64533904 (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Social**

Duracion / Runtime: **26'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **España, Perú**

Versión original / Original version: **Español / Spanish**



Contacto / Contact:

Tus Ojos, S.L.
Travesía Dalí, 6
28300 Aranjuez (Madrid)
Tel.: 91 028 25 38
tusojos@tusojos.es
www.tusojos.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ming

Dirección / Direction: **María Giráldez, Miguel Provencio.**

Intérpretes / Cast: **Tony Lam, Berta de la Dehesa, Ruth Díaz.**

Producción / Production: **María Giráldez, Miguel Provencio.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Mónica Gómez.**
Guión / Screenplay: **María Giráldez, Miguel Provencio.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Arturo Schell, Sergio Villanova.**
Dirección Artística / Production Design: **David García.**
Montaje / Editing: **Dani Pua.**
Sonido / Sound: **Álvaro Sánchez.**

Sinopsis
Ming, el tendero asiático de un ultramarinos, ve pasar por su tienda a toda su clientela habitual mientras piensa qué comprar a su mujer por su aniversario.

Synopsis
Ming, an Asian shopkeeper at a grocery store, serves his regular customers while he thinks in what to buy her wife for their wedding anniversary.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Social**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Flaka Films, S.L.
Tel.: (+34) 669 28 06 09
(+34) 620 68 30 85
laflakafilms@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Miss Wamba

Dirección / Direction: **Estefanía Cortés.**

Intérpretes / Cast: **Ruth Díaz, Ramón Barea, Nuria Gago.**

Producción / Production: **Miguel Ángel García Hernández.**
Dirección de Producción / Line Production: **Purificación García.**
Guión / Screenplay: **Estefanía Cortés, Juancho Bañuelos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Ángel Pérez.**
Música / Score: **Carla F. Benedicto.**
Dirección Artística / Production Design: **Marta Eguilior.**
Montaje / Editing: **Fran Gas.**
Sonido / Sound: **Miriam Lisón.**
Vestuario / Costume Design: **Alex Green.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Maribel Garrido.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Petit.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2017.**

Sinopsis
Una mujer atormentada por su pasado, conoce a un anciano con el que conecta de inmediato.

Synopsis
A woman tormented by her past meets an old man with whom she immediately connects.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2017/miss-wamba

https://www.facebook.com/Miss-Wamba-1904398129788889/

https://www.youtube.com/watch?v=x-YvRJpWuKs (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **25′**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K – 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Arri Alexa**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Cajón de Ideas Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 681 28 61 30
miguelangel@cajondeideas.es
www.cajondeideas.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El misterio del pez
The Mystery of the Fish

Dirección / Direction: **Giovanni Maccelli.**

Voces / Voices: **Claudio Rodríguez.**

Producción / Production: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli.**
Guión / Screenplay: **Susana López.**
Música / Score: **Eric Foinquinos.**
Dirección Artística / Production Design: **Beatriz Martínez.**
Montaje / Editing: **Boris Kozlovl.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Animación / Animation by: **Beatriz Martínez**
Modelado Personajes / Characters modeled by: **Manuel Rubio Nájera, Giovanni Maccelli.**

Sinopsis
Érase una vez un viejo que bajaba a pescar cada día y cada día pescaba el mismo pez.

Synopsis
Once upon a time, an old man who went fishing every day and who always fished the same fish.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **Stop Motion**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:2,35**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Koridor, S.L.
Tel.: (+34) 91 528 65 22
carmenfilms@yahoo.it
www.koridor.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Las mofas mágicas
The Magic Mockerys

Dirección / Direction: **Daniel Rebner.**

Intérpretes / Cast: **Héctor García Rodríguez, Louisa Merino, Fernando Gil, Maxi Rodríguez, Juliana Sesmero, Azucena de la Fuente.**

Producción / Production: **Alberto Sánchez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Dina María Carrera.**
Guión / Screenplay: **Daniel Rebner.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Hernández.**
Música / Score: **Raúl Scavini.**
Dirección Artística / Production Design: **Sylvia Vivanco.**
Montaje / Editing: **Víctor E.D. Somoza.**
Sonido / Sound: **Carlos Méndez.**

Sinopsis
La vida puede ser maravillosa... si la miras a través de unas Mofas.

Synopsis
Life can be wonderful ... if you see it through the eyes of a Skunk.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Suevia Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 846 73 61
danirebner@sueviafilms.com
www.sueviafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mofetas

Dirección / Direction: **Inés Enciso.**

Intérpretes / Cast: **Mostafa Abdeslam, Mohamed Maltof.**

Producción / Production: **Jesús de la Vega, María Cabello.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Keko Morales.**
Guión / Screenplay: **Inés Enciso.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tito Carlón.**
Música / Score: **Nano Ortega.**
Dirección Artística / Production Design: **Silvia de Marta.**
Montaje / Editing: **María Lara.**
Sonido / Sound: **Sergio Corral, Jorge Adrados.**

Sinopsis
Anochece en el puerto de Tánger. Karin intenta por todos los medios que Aziz se calle...

Synopsis
Night falls over Tangiers. Karin is trying by all means to shut up Azizat once.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony F- 900**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Tánger**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Palermo Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 253 72 88
tazcarate@madrugadafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Monstruo
Monster

Dirección / Direction: **Zoe Berriatúa.**

Intérpretes / Cast: **Elena Palacios** (Laura), **Pedro Casablanc** (Padre / Father), **Liz Lobato** (Madre / Mother), **Biel Durán** (Hermano / Brother).

Producción / Production: **Zoe Berriatúa.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Nagore Olkoz.**
Guión / Screenplay: **Zoe Berriatúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jon Díez Domínguez.**
Música / Score: **Pascal Gaigne.**
Dirección Artística / Production Design: **Zaida Jiménez.**
Montaje / Editing: **Irene Bonilla.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Sonartaudio S.L.**
Vestuario / Costume Design: **Viviana Werdum.**
Maquillaje / Make-up: **Vanessa Andujar.**
Ayudante de Dirección / Assistant Director: **Alf Moraleja.**
Efectos Especiales / Special Effects: **Pedro de Diego.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Jorge Molina "Yoyi".**

Sinopsis
Una niña llamada Laura encuentra un monstruo en una casa abandonada y decide quedárselo de mascota. Los padres de Laura intentan explotar económicamente a la singular criatura... a pesar de empezar a peligrar la integridad de Laura.

Synopsis
Laura, a little girl, finds a monster inside a deserted house and decides to keep him like her pet. Laura´s family try to make money with the rare creature... beyond the health of Laura.

Enlaces / Links:
http://www.basquefilms.com/en/films/shorts/themonster.html
https://vimeo.com/1504596 (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Castilla-La Macha**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Zoe Berriatúa - La Bestia Produce, S.L.
Tel.: (+34) 605 19 29 89
zoe@labestiaproduce.com
http://labestiaproduce.com/

Basque Films Services S.L.
info@basquefilms.com
www.basquefilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

MorirDormirSoñar
DieSleepDream

Dirección / Direction: **Miguel del Arco.**

Intérpretes / Cast: **Miriam Montilla, Ana Wagener, Blanca Apilánez, Cristina Torrecilla, María Álvarez, José Luis Martínez, Ginés Gª Millán, Israel Elejalde, Juan Francisco Ros.**

Jefe de Producción / Production Manager: **Aitor Tejada.**
Guión / Screenplay: **Miguel del Arco.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Raquel Fernández.**
Música / Score: **Arnau Vilà.**
Dirección Artística / Production Design: **Susana Gómez.**
Montaje / Editing: **Vanesa L. Marimbert.**
Sonido / Sound: **Luciano Specos.**

Sinopsis
María sufre insomnio. Sabe que algo le acecha y debe mantenerse alerta. Intenta sumergirse en la rutina diaria como si nada estuviera sucediendo, como si no fuera más que un sueño... Pero no lo es, ¿verdad?...

Synopsis
María suffers from insomnia. She knows that someone or something is spying on her and that she has to keep her wits about her. She tries to seek refuge in her daily routine, as if nothing was happening, as if it were little more than a dream... But that's not true, is it...?

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Rascafría, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Kamikaze Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 539 79 89
(+34) 616 48 83 32
kamikazeprod@eresmas.net
www.kamikaze-producciones.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Moviendo el boliche
Bowling the Jack

Dirección / Direction: **Pablo Urueña, Jorge Montolío.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael Linares.**
Guión / Screenplay: **Pablo Urueña, Jorge Montolío.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juanma Díaz.**
Música / Score: **Sergio de la Puente.**
Montaje / Editing: **Pablo Urueña.**
Sonido / Sound: **José Luis Alcaine.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Nacemos, crecemos y jugamos a la petanca.

Synopsis
You are born, you grow and then you go bowling.

Enlaces / Links:

http://cretaproducciones.com/portfolio/moviendo-el-boliche/

http://www.offecam.com/archivo/moviendo-el-boliche

https://vimeo.com/125785863 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **Digital - DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Tarragona y Sevilla**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Creta Producciones S.L. - Rafael Linares
Tel.: (+34) 619 433 795
rafa@cretaproducciones.com
www.cretaproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Muchacha con paisaje
Girl in landscape

Dirección / Direction: **Rodrigo Atiénzar.**

Intérpretes / Cast: **Inma Cuesta, Marcos Ruiz, Aitana Mazarredo, Julián Palacios.**

Producción / Production: **Marta Gila.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Rodrigo Atiénzar, Alberto Burgueño.**
Producción asociada / Associate Production: **Manuel Ruiz Tarazona.**
Guión / Screenplay: **Rodrigo Atiénzar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nicolás Pinzón Sarmiento.**
Música / Score: **Jorge Mira.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Tejera.**
Montaje / Editing: **Victoria M. Lammers.**
Sonido / Sound: **Sergio González, Emilio García Rivas.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Raquel Fidalgo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Virginia Maíllo.**
Efectos especiales / Special Effects: **Pedro Martínez.**

Sinopsis
A Paula solo le quedan 5 minutos para morir. Pero no tiene miedo. Una tormenta solar está a punto de destruirlo todo. Pero ella necesita ver cómo sucede, saber cuál es la manera en que todo desaparecerá. Dicen que, cuando estás a punto de morir, tu vida pasa como una película. Quizá no. Quizá puedas volver a ese momento que siempre ha rondado tu cabeza, y entonces...

Synopsis
Paula has got just 5 minutes left to live. But she is not scared. A solar storm is about to destroy everything. But she needs to see what happens, understand the way in which everything is going to disappear. They say that when you are about to die, your life flashes before you like in a film. But maybe not. Maybe you can return to that moment that has always been hanging around in your head, and then...

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/64733054 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Marta Gila – Paramnesia Films
(+34) 659 337 504
marta.paramnesia@gmail.com

Carlottas Entertainment, S.L.U.

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Muertos y vivientes
Living dead

Dirección / Direction: **Iñaki San Román.**

Intérpretes / Cast: **Pilar Bayona, Sergio Mur, Ana Rujas, Jose Lifante, Pablo del Hoyo**.

Producción / Production: **Juan Miguel Hernández.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Mónica Payno.**
Guión / Screenplay: **Iñaki San Román, Josu Díaz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ana Pozo.**
Música / Score: **José Sánchez Sanz.**
Dirección Artística / Production Design: **David Temprano.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez, Iván Gutiérrez.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **The House Of Films (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Para aquella anciana la invasión zombie fue una buena idea….

Synopsis
For one old lady, the zombie invasion was a good idea…

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/Muertos-y-Vivientes-Cortometraje-157175684300122/
https://vimeo.com/24233509 (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Terror - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **18'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Pamplona**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Iñaki San Román
Tel.: (+34) 679 19 17 96
i_sanroman@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La mujer que soñaba
The woman who dreamt

Dirección / Direction: **Masha Gabriel.**

Intérpretes / Cast: **Vene Herrero** (Ella)**, Marcos León** (Él)**, Paco Iriarte** (Esposo)**, Nicolás Gabriel** (Hijo)**, Tuti Gabriel** (Mujer paragüas).

Producción / Production: **Enrique Gabriel Lipschutz**
Dirección de Producción / Line Production: **Lina Echevarri.**
Guión / Screenplay: **Masha Gabriel.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Claudia Pedraza.**
Dirección Artística / Production Design: **Mikel Corral.**
Montaje / Editing: **José del Peón.**
Sonido / Sound: **Martín Mauvezin.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Marco Besas.**

Sinopsis
Rosa era una mujer condenada a una vida gris, hasta que el color entró a través del sueño. Pero, por desgracia, a veces los sueños pueden hacerse realidad.

Synopsis
Rosa was a woman condemned to a grey life until colour entered it through dreams. But sadly dreams can sometimes come true.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

A.T.P.I.P., S.L.
Tel: (+34) 91 415 70 78
(+34) 652 39 26 19
linaecheverri@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mujeres en un tren
Women in a train

Dirección / Direction: **Jorge Torregrossa.**

Intérpretes / Cast: **Anne Carney, Bryan Close, Jenna Jolley, Sarah Zoe Canner, Daniel Kruse.**

Producción / Production: **Jorge Torregrossa, Teresa Fernández Cuesta.**
Dirección de Producción / Line Production: **Teresa Fernández Cuesta.**
Guión / Screenplay: **Jorge Torregrossa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Parra.**
Música / Score: **Lucio Godoy.**
Dirección Artística / Production Design: **Vicente Díaz.**
Montaje / Editing: **Ángel Fernández Zoido.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Carlos Lidón.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Vestuario / Costume Design: **Vicente Díaz.**
Maquillaje / Make-up: **Miki Kim.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Guillermo Escalona.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Prosopopeya.**

Sinopsis
Tres desconocidos viajan en un compartimiento. Entre ellos surge la curiosidad habitual entre extraños en un tren.

Synopsis
Three strangers are travelling in a train's compartment. It spouts out the usual curiosity between strangers on a train.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **18′**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid - Nueva York / New York**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Jorge Torregrossa -
Oasis Producciones Cinematográficas, S.L.
Tel.: (+34) 91 547 69 70
oasis@codigobabilonia.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El mundo de Mao
The World of Mao

Dirección / Direction: **Pablo de la Chica.**

Con / With: **Odonkonyero Mao, Bongomine Joseph, Okeny Norman, Okoth Ronny Job, Sam Lawino, Sister Helen, Sebutindre Edris, Blanca Carazo** (UNICEF)**, Juan Mata.**

Producción / Production: **Pablo de la Chica, Klementina Dolinsek, Javier Aguayo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Pablo de la Chica, Rau García, Guillermo Logar.**
Dirección de Producción / Line Production: **Daniel Cano.**
Guión / Screenplay: **Pablo de la Chica, Rau García.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Reparaz.**
Música / Score: **Luis Herrero "The Youth".**
Montaje / Editing: **Juan Manuel Gamazo.**
Sonido / Sound: **Facundo Devitto, Alfonso Sanz.**
Postproducción / Post-Production: **WeWork.**

Sinopsis
Miles de niños vieron arrebatada su infancia en el norte de Uganda durante el conflicto armado del LRA. Miles de ellos dejaron de ser niños, dejaron incluso de soñar y pasaron a formar parte de una generación perdida y olvidada, donde el fantasma de la guerra sigue presente. Mao es uno de esos niños, un niño que sueña con conocer a sus ídolos y que se refugia en el fútbol para olvidar el pasado pero sobre todo, Mao juega al fútbol para poder sentirse libre.

Synopsis
During the LRA conflict, childhood was snatched from thousand kids in North Uganda. Thousands of them stopped being children, they stopped dreaming and they became a forgotten generation. Mao is one of those children, his dream is to meet his idols face to face one day. He takes refuge in sports to forget about the past but, above all, Mao plays football to feel free.

Enlaces / Links:
https://salonindienfilms.com/el-mundo-de-mao-1-1
https://www.facebook.com/elmundodemao/
https://vimeo.com/ondemand/elmundodemao

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Social - Guerra / War**

Duracion / Runtime: **12'**

Lugares de rodaje / Locations: **Uganda - Reino Unido / UK**

Versión original / Original version: **Inglés, español, luganda - English, Spanish, Luganda**



Contacto / Contact:

Salon Indien Films, S.L.
Tel.: (+34) 608 33 54 83
salonindienfilms@gmail.com
www.salonindienfilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El mundo es tuyo
The World is Yours

Dirección / Direction: **José M. Borrell.**

Con / With: **Albert Llovera, Javier Bardén, Carlos Sáinz, Hermanos Fernández Ochoa.**

Producción / Production: **Sara Fijo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Tono Escudero.**
Guión / Screenplay: **José M. Borrell.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José M. Borrell.**
Música / Score: **Zacarías Martínez de la Riva.**
Montaje / Editing: **José M. Borrell.**
Montaje de sonido / Sound Design: **José M. Borrell.**

Sinopsis
Albert Llovera, el más joven atleta participante en los juegos Olímpicos de Sarajevo en 1989, sufrió un terrible accidente que le provocó una lesión medular a la altura del pecho la cual le impediría volver a andar. Desde una silla de ruedas y a pesar de su estado, Albert fue capaz de rehacer su vida y tener una hija de forma natural.

Synopsis
Albert Llovera, the youngest athlete taking part in the Olympic Games in Sarajevo in 1989 suffered a terrible accident causing a spinal injury at chest level which was to stop him walking again. From his wheel chair and in spite of his condition Albert was able to rebuild his life and have a daughter naturally.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **DVCam a 35 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Barcelona, Lérida, Madrid, Andorra, Toledo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Góndola Films
Tel: (+34) 91 591 32 09
góndola@gondolafilms.com

PREMIOS GOYA
19 Premios Goya 2005
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Mus
Mus (a Game of Cards)

Dirección / Direction: **Patxi Amezcua.**

Intérpretes / Cast: **Raúl Tejón** (Vicente)**, Ismael Fritschi** (Rubén)**, Jesús Olmedo** (Carmelo)**, Alex O'Dogherty** (Abel)**.**

Producción / Production: **José María Caro.**
Producción asociada / Associate Production: **José Mª Vilches, Pablo Rabanal.**
Dirección de Producción / Line Production: **Alicia Yubero, Nerea Orce.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Ignacio Lozano.**
Guión / Screenplay: **Patxi Amezcua.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Antonio Recio.**
Cámara / Camera Operator: **Helena Serrano, Javier Medina.**
Música / Score: **Francisco Amat.**
Dirección Artística / Production Design: **María del Mar Alonso.**
Montaje / Editing: **Álvaro García Cueto.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Juan Carlos Cid.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jaime Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Mónica García.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Sara Márquez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Irene Enríquez de Salamanca.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Molinare.**

Sinopsis
Cuatro amigos de toda la vida se reúnen una vez por semana para echar una partida de mus. En esta ocasión, algo grave ocurre. Una navaja en el bolsillo de la chaqueta de uno de ellos. La sombra de la sospecha. ¿Habrá matado a alguien? Las viejas rencillas y las nuevas rivalidades salen a relucir. El enfrentamiento está servido...

Synopsis
Four life-long friends meet up once a week to play a game of cards. This time something serious happens. A knife in one of their jacket pockets. A shadow of suspicion. Could he have killed someone? Old quarrels and new rivalries come to light. Conflict is unavoidable.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Porompom Pictures, S.L. –
Pablo Rabanal Cabetas
Tel.: (+34) 649 186 796
porompompictures@telefonica.net

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El nacimiento
The birth

Dirección / Direction: **Xavi Sala.**

Intérpretes / Cast: **Manolo Solo, Ágnes Kiraly, Alberto Ferreiro.**

Producción / Production: **Xavi Sala.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Belén Sánchez.**
Guión / Screenplay: **Xavi Sala.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jerónimo Molero.**
Música / Score: **Julio de la Rosa.**
Dirección Artística / Production Design: **Elena Pardo, Patricia Álvarez.**
Montaje / Editing: **Jaime Sagi-Vela.**
Sonido / Sound: **Álvaro Silva, Álex F. Capilla y Sergio Testón.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2012.**

Sinopsis
Un basurero estéril que desea tener un hijo, se ve obligado a asistir el parto de una joven que no quiere tenerlo.

Synopsis
A sterile worker who wishes to have a child must assist a young woman in labor who does not want to have the baby.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2012/el-nacimiento

http://www.xavisala.com/?portfolio=el-nacimiento

https://www.youtube.com/watch?v=F2NAIvlqMV8 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Xavi Sala P.C.
Tel.: (+34) 617 251 768
mail@xavisala.com
www.xavisala.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Nada que perder
Nothing to Lose

Dirección / Direction: **Rafa Russo.**

Intérpretes / Cast: **Pilar Punzano, Jorge Bosch.**

Producción / Production: **Pepe Jordana.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Antonia de Juanes.**
Guión / Screenplay: **Rafa Russo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Aranyó.**
Música / Score: **Rafa Russo, Mariano Marín.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Pedro de Gaspar.**
Montaje / Editing: **Samuel Martínez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Fernando Pocostales.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eva Valiño.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Concha Martí.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Quintas.**

Sinopsis
Pedro, un joven taxista, nunca imaginó que conducir a Nina, una joven aspirante a actriz, resultaría ser una carrera tan inolvidable. ¿Es sólo su imaginación o realmente surge algo muy especial entre los dos de camino a la prueba de casting a la que va ella?

Synopsis
Pedro, a young taxi driver, had never imagined that driving Nina, a young woman who wishes to be an actress, to a casting could become an unforgettable travel. Is it only his imagination or has something special really sprang up between them?

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/17207951 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Prosopopeya Producciones, S.L.
Tel: (+34) 91 308 28 10
info@prosopopeya.com
www.prosopopeya.com

PREMIOS GOYA
17 Premios Goya 2003
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El nadador

Dirección / Direction: **Pablo Barce.**

Intérpretes / Cast: **Taha El Mahroug, Farid Fatmi, Antonio Dechent.**

Producción / Production: **César Martínez.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **César Martínez, Antonio Hens**
Producción asociada / Associate Production: **Ali Bakkioui (Marruecos / Morocco).**
Jefe de Producción / Production Manager: **Jorge Revuelta.**
Guión / Screenplay: **Pablo Barce, Sergio Barce.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jorge Roig.**
Dirección Artística / Production Design: **Graciela Izquierdo.**
Montaje / Editing: **Emilia Ruíz.**
Sonido / Sound: **Daniel Gracia.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Arturo Salmerón.**

Sinopsis
Un chico se lanza al mar sin echar la vista atrás. Cada respiración es un recuerdo; cada brazada, algo más de esperanza.

Synopsis
A boy jumps into the sea without looking back. Each breath is a memory; Every stroke, some more hope.

Enlaces / Links:

http://www.dexiderius.com/pficcion.html

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

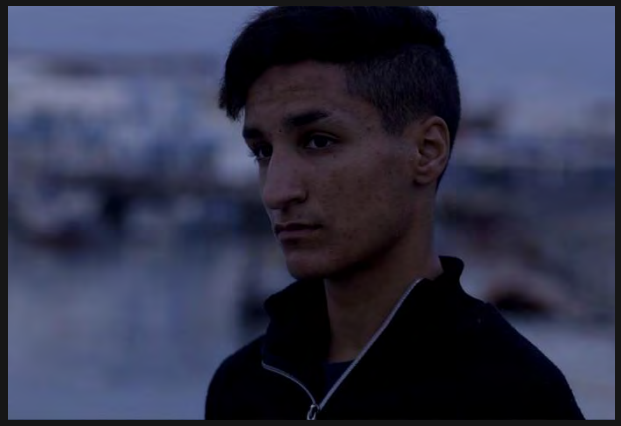
Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **18'**

Lugares de rodaje / Locations: **Cádiz, Barbate – Larrache (Marruecos / Morocco)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones S.L. -
Malas Compañias P.C., S.L.
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Nadie
No one

Dirección / Direction: **Miguel Ángel Rolland.**

Intérpretes / Cast: **David Luque, José María Ureta, Oliva Mariscal, Ángela Fuente, Sofía Llona, Chema Rolland, Vanesa Calderón.**

Producción / Production: **Miguel Ángel Rolland.**
Guión / Screenplay: **Miguel Ángel Rolland.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Víctor Tejedor.**
Música / Score: **Autofant.**
Dirección Artística / Production Design: **Marisa de la Iglesia.**
Montaje / Editing: **Julio Gutiérrez.**
Sonido / Sound: **Santiago Lorigados, José Luis Alcaine, José Tomé.**
Sonido directo / Sound mixer: **Santiago Lorigados.**

Sinopsis
Vine al mundo sin saber quién era. Mis padres quisieron conservar la sorpresa de mi nacimiento hasta el último instante... así que cuando llegó el momento, no tenían preparado ningún nombre.

Synopsis
This is the story of someone who doesn't exist. I came to this world without a name. My parents wanted to keep the surprise of my birth until the last moment. So when the moment arrived, they had nothing prepared.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Guadalajara**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Miguel Ángel Rolland (Lanterna Films)
Tel.: (+34) 652 648 972
miguelangelrolland@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Nadie baila
No one dances

Dirección / Direction: **Javier Loarte.**

Intérpretes / Cast: **Víctor Rosuero, Macarena Calvo, Gadea Jiménez, José Sánchez, Javier Abad.**

Producción / Production: **Omar A. Razzak, Mayi G. Cobo.**
Coproductora / Co-Producer: **Valerie Castillo.**
Producción asociada / Associate Production: **Javier Loarte, Maite Pérez-Nievas, Carlos González.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Manuel Arango.**
Guión / Screenplay: **Javier Loarte.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Iván Martín Ruedas.**
Dirección Artística / Production Design: **Maite Pérez-Nievas.**
Montaje / Editing: **Alberto Froufe.**
Sonido / Sound: **David Juárez.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Emilio García Rivas, Sergio González.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ángela Moreno del Río.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carmen Jiménez.**

Sinopsis
Tres jóvenes se cuelan a robar en una mansión y se ven envueltos en una fiesta sorpresa.

Synopsis
Three small town thieves are the uninvited guests in a preppy kid's surprise party.

Enlaces / Links:
http://www.tourmaletfilms.com/NADIE-BAILA
https://www.javierloarte.com/films/#/new-gallery/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **24'**

Formatos / Formats: **HD**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Tourmalet Films, S.L.
o.razzak@tourmaletfilms.com
www.tourmaletfilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Nadie tiene la culpa
No one's to blame

Dirección / Direction: **Esteban Crespo.**

Intérpretes / Cast: **Pilar Castro, Gustavo Salmerón.**

Producción / Production: **Esteban Crespo.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Primavera Ruiz.**
Guión / Screenplay: **Esteban Crespo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Música / Score: **Juan de Dios Marfil.**
Dirección Artística / Production Design: **Carlos Payá.**
Montaje / Editing: **Vanessa L. Marimbert.**
Sonido / Sound: **Roberto HG.**
Vestuario / Costume Design: **Rafael García.**
Maquillaje / Make-up: **Alberto Lloret.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Belén Santos.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2011.**

Sinopsis
Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

Synopsis
Antonio comes home with the intention of leaving his wife and three children, want to give a second chance with his dreams of youth.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2011/nadie-tiene-la-culpa

https://vimeo.com/27100441 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Quijorna (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Africanauan, S.L.
Tel.: (+34) 654 517 317
africanauan@africanauan.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Nana
Lullaby

Dirección / Direction: **José Javier Rodríguez Melcón.**

Intérpretes / Cast: **Ramata Koite** (Madre / Mother)**.**

Producción / Production: **Nacho Monge, Rafael Álvarez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Alejandro Moreno.**
Guión / Screenplay: **José Javier Rodríguez Melcón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Dirección Artística / Production Design: **Rubén Marquerie.**
Montaje de sonido / Sound Design: **David Rodríguez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Therón.**
Efectos especiales / Special Effects: **Reyes Abades.**

Sinopsis
Bajo el manto de la noche se escucha una vieja canción de cuna.

Synopsis
Night envelopes the place in a cloak of darkness while we hear an old lullaby.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Social**

Duracion / Runtime: **5'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Enigma Films, S.L.
Tel.: (+34) 639 182 217
enigmafilms@enigmafilms.org

PREMIOS GOYA
19 Premios Goya 2005
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los necios

Dirección / Direction: **Daniel Gil Suárez.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Canosa, Manuel Vicente.**

Producción / Production: **La Nave Films - TLCA.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Arturo Ruiz Serrano**
Jefe de Producción / Production Manager: **Daniel Selen.**
Guión / Screenplay: **Daniel Gil Suárez**.
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Mangiarotti.**
Música / Score: **Adrián Ramírez.**
Dirección Artística / Production Design: **Amelio Cardozo Gil.**
Montaje / Editing: **Pablo Mangiarotti, Daniel Gil Suárez.**
Sonido / Sound: **Alfonso Sanz.**
Vestuario / Costume Design: **Lucía Scarselleta.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Diego Díaz Guerra, Noelia Peralta.**
Maquillaje / Make-up: **Gala Raiser.**

Sinopsis
Buenos Aires, comienzos del 2002. Alfredo, un humilde vendedor, intenta dar su punto de vista sobre la difícil situación del país que lo rodea. El valor de su discurso parece desaparecer en el bullicio hasta que un oscuro personaje entra en acción.

Synopsis
Buenos Aires, early 2002. Alfredo, a humble salesman, tries to give his point of view about the difficult situation of the country. The value of his speech seems to disappear in the bustle until a shadowy character enters in action.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/28513400 (Cortometraje / Short film)

https://www.youtube.com/watch?v=o6fa20zFV_0 (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Buenos Aires (Argentina)**

Versión original / Original version: **Español / Spanish**



Contacto / Contact:

The Legal Company Abogados S.L.
Marqués de Cubas, 23
28012 Madrid
Tel.: (+34) 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Negritud

Dirección / Direction: **Patrick Bencomo.**

Intérpretes / Cast: **José Caballero** (Capitán)**, Sele Kelvin, Daniel B., Ibrahima, Mamadou Thionve, Cheikh Tidiane, Victor, Bob, Winslow M. Iweni** (Nativos / Natives)**, Tomás Bencomo, Antonio Carrillero, Nathalién Molina, Carlos Trujillo, Carlos Rodríguez, Eduardo Jiménez, Emilio Francesco, Jonathan González, Álvaro Chinea, José Luis Somoliano, Bruno Marrero** (Españoles / Spaniards).

Producción / Production: **Rafa Álvarez, Miguel Becerra, Nacho Monge, Luis Adern, Patrick Bencomo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Sonia Marrero.**
Guión / Screenplay: **Luis Adern, Patrick Bencomo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Nieto.**
Música / Score: **Jorge Aliaga.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Chacón.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**

Sinopsis
Año 1526. Una barcaza española llega a la costa de África. Los indígenas huyen con temor de la esclavitud. Año 2007. Costa de África. Un grupo de africanos llegan exhaustos a una playa. Una patera les espera.

Synopsis
The year is 1526. A Spanish boat reaches the African coast. The indigenous people flee, scared that they will be captured as slaves. The scene switches to 2007, somewhere on the African coast. A group of Africans arrive exhausted at a beach where a boat awaits them.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Monte de Las Mercexes (Isla de Tenerife), Playa del Inglés (Valle Gran Rey) y Parque Nacional de Garajonay (Isla de La Gomera)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Médano Producciones, S.L.
Príncipe de Vergara, 200, 1º D
28002 Madrid
Tel.: (+34) 630 97 58 25
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Nena
Girl

Dirección / Direction: **Alauda Ruiz de Azúa.**

Intérpretes / Cast: **Fabia Castro, Denisse Peña.**

Producción / Production: **Manuel Calvo, Roberto Butragueño, Marta Argullós.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mónica Blas.**
Jefas de Producción / Production Manager: **Sara Ribagorda, Cristina Pérez.**
Guión / Screenplay: **Alauda Ruiz de Azúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Sergi Gallardo.**
Música / Score: **Fernando Velázquez.**
Dirección Artística / Production Design: **Sandra Frantz.**
Montaje / Editing: **Andrés Gil.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Ana Martínez Fesser.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Guillermo Matellano.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Javier Gorrigaramendi tiene el dudoso honor de haber sido el primer chico que rompió el corazón de Ana. Dieciséis años después, él reaparece en su vida. Ana Adolescente no quiere abrir la puerta. ¿Qué quiere Ana Adulta?

Synopsis
Javier Gorrigaramendi was the first big who broke Ana´s heart. Sixteen years later he appears. Ana Teenager doesn´t want to open the door. What does Ana Adult want?

Enlaces / Links:
http://www.encantafilms.com/nena.html
http://www.offecam.com/archivo/nena
https://www.youtube.com/watch?v=a2gjnlpYPIQ (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Encanta Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 782 55 62
contacto@encantafilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Nevada

Dirección / Direction: **Javier Kühn.**

Intérpretes / Cast: **Gillian Apter, Iris Díaz, Maarten Dannenberg.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Jon Fernández.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Covy Montes.**
Guión / Screenplay: **Javier Kühn.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Cristina Pérez.**
Música / Score: **Vicente Miras.**
Dirección Artística / Production Design: **Jaime Boyero.**
Montaje / Editing: **Jesús Mancebón.**
Sonido / Sound: **Sergio López-Eraña.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Pepe Saez.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Martín Fernández.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Selected Films.**

Sinopsis
Las Vegas. Una habitación de hotel. Dos mujeres. Elsa no sabe exactamente lo que está haciendo. Para la Sra. Taylor, el secreto es recurrir a aquellos de los que nunca están seguros si son conscientes de su propia maldad.

Synopsis
Las Vegas. A hotel's room. Two women. Elsa does not know exactly what she is doing. For Mrs. Taylor, the secret is to turn to those who are never sure if they are aware of their own evil.

Enlaces / Links:
http://selectedfilms.com/nevada/
https://vimeo.com/222156428 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

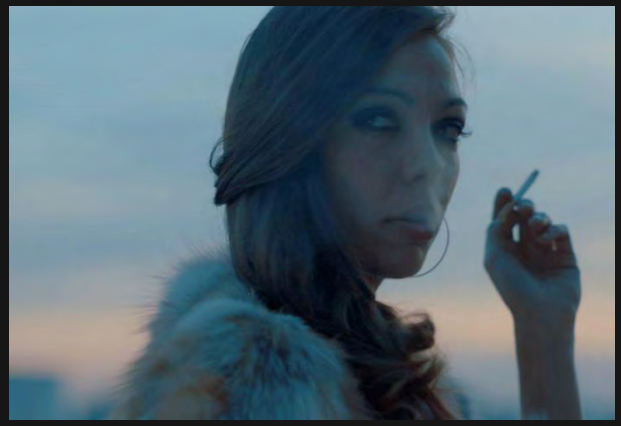
Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Jon Fernández - Ever Films
Tel.: (+34) 665 73 49 36
jon_kripan@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ni con el pétalo de una rosa

Dirección / Direction: **Cristina Linares Triviño.**

Intérpretes / Cast: **María Camacho, Diego Carmona, Samuel Pérez.**

Producción / Production: **Tus Ojos.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael García Romero.**
Guión / Screenplay: **José Manuel García Serrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nono Muñoz.**
Música / Score: **Tuti Fernández.**
Dirección Artística / Production Design: **Nadinne Fillol.**
Montaje / Editing: **Cristina Linares Triviño.**
Sonido / Sound: **Manu Robles.**

Sinopsis
n un colegio de primaria de Madrid, Tomás, Hugo y Natalia, reflexionan sobre las relaciones de pareja a través de su primer amor. Los niños aprenden que el respeto, el conocimiento, el cuidado y la responsabilidad son esenciales para el amor.

Synopsis
In a school in the city of Madrid, Tomás, Hugo and Natalia, reflect on the relationships through their own experience. Children will learn that respect, knowledge, care and responsibility are essential for love.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Suitable for all audiences and especially recommended for the promotion of Gender Equality

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **10'**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tus Ojos, S.L.
Travesía Dali 6
28300 Aranjuez (Madrid)
Tel.: 91 028 25 38
tusojos@tusojos.es
www.tusojos.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ni una sola línea
Not even a line

Dirección / Direction: **Víctor E. D. Somoza.**

Intérpretes / Cast: **Selica Torcal, Milagros Morón, Gladys Guzmán, Jon Urrutia.**

Producción / Production: **Nadia Mata Portillo, Víctor E.D. Somoza.**
Dirección de Producción / Line Production: **Julia Yago.**
Guión / Screenplay: **Victor E. D. Somoza, Nadia Mata Portillo, Chema Cardosa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Octavio Arias.**
Música / Score: **Jorge Viñals.**
Dirección Artística / Production Design: **Eduardo Parrilla.**
Montaje / Editing: **Verónica Callón.**
Sonido / Sound: **Ignacio Román Muñoz, Rares Daniel Varga.**
Vestuario / Costume Design: **María G. Selva.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Bianca González.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Clara Used Plaza.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2017.**

Sinopsis
Como todas las tardes, Encarna y Rosario quedan para merendar unos churros en la cafetería de su barrio. Sin embargo, hoy es un día especial. Hoy cambiarán sus temas de conversación habituales. Lo que en un principio parece una merienda aburrida de dos ancianas, al final se convierte en una trepidante aventura.

Synopsis
As they do every afternoon Encarna and Rosario meet up to have churros for afternoon snack in their neighbourhood café. However, today is a special day. Today they'll be changing their usual conversation topics.

Enlaces / Links:
http://niunasolalinea.com/
http://www.madridencorto.es/2017/ni-una-sola-linea
https://www.youtube.com/watch?v=1VLYhUN1J8c (Tráiler)
https://vimeo.com/207262674 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Nadia Mata Portillo P.C.
Tel.: (+34) 653 14 05 77
info@nadiamataportillo.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Nini

Dirección / Direction: **David Moreno.**

Intérpretes / Cast: **Alejandro Villazán, Juan Pablo Shuk, Sergio Torrico, Daniel Albaladejo, Mariana Cordero, Luis Perezagua, Sonia Almarcha, Juan Carlos Muñoz, Victor Clavijo, Bárbara Santa-Cruz, Javier Sesmilo, Alexandra Pino, Alexandra Petrarrota, María Gloria Llanos.**

Producción / Production: **Raquel Pedreira, David Moreno.**
Guión / Screenplay: **David Moreno.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Música / Score: **Juan de Dios Marfil.**
Dirección Artística / Production Design: **Carolina Vita.**
Montaje / Editing: **Raúl de Torres.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Juan Diego Rama "Yanda".**
Sonido directo / Sound mixer: **Cristian Amores.**
Vestuario / Costume Design: **María Tapia.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Yaiza Suñer.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2016.**

Sinopsis
Entre el éxito y la cárcel sólo hay un agujero en el suelo.

Synopsis
Between success and jail there is only a hole in the floor.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2016/nini
https://www.facebook.com/NINI-121541934877393/
https://vimeo.com/166004091 (Teaser)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Thriller**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Almaina Producciones
Tel.: (+34) 669 34 96 44
hola@almaina.tv

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El Niño de La Ñora

Dirección / Direction: **Glauca Castillo.**

Con / With: **Luis del Castillo, Luz Divina Martínez, Blanca Castillo, Fernando Martínez, Gabino Abánades, Manuel Castillo, Francisco García, Diego Ventura.**

Producción / Production: **Carmen Castillo.**
Guión / Screenplay: **Glauca Castillo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Caamaño Castro, Wiro Berriatúa.**
Canciones / Songs: **Luis del Castillo**
Montaje / Editing: **Fernando Merinero.**
Sonido / Sound: **Abel García.**

Sinopsis

Luis del Castillo "El Niño de La Ñora" es un artista que ya desde niño, en la España de la posguerra, obtuvo un amplio reconocimiento como cantaor flamenco ganando durante años premios de prestigio y codeándose con los más afamados artistas de la época. Desde los años sesenta compaginó el cante con su trabajo como sereno y posteriormente como conductor de coches fúnebres.

Synopsis

Luis del Castillo, "El Niño de La Ñora", is an artist who has been widely recognized as a flamenco singer since his childhood in post-war Spain, was awarded many prestigious prizes and rubbed shoulders with the most renowned artists of the time. From the 60s, he combined his singing with his job as a nightwatch and, later, as a driver for a funeral parlor.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=idVtswtMPpw (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Biográfico / Biography**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HDV a 35 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Murcia, Asturias**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Carmen Castillo
Tel.: (+34) 647 45 36 09
glaukarina@yahoo.es
www.glaucacastillo.blogspot.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El niño que quería volar

Dirección / Direction: **Jorge Muriel.**

Intérpretes / Cast: **Pablo Mérida, Jorge Muriel, Sonia de la Antonia, Mariana Cordero, Pilar Gómez, Lucía Braña, Michelle Pinchete, Jaime Pérez López.**

Producción / Production: **Jaime Bartolomé, Jorge Muriel.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Jorge Muriel.**
Dirección de Producción / Line Production: **Nuria Arias.**
Guión / Screenplay: **Jorge Muriel.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Almudena Sánchez.**
Música / Score: **Iñaki Rubio Moreno.**
Dirección Artística / Production Design: **Isis de Coura, Sonia Rubio.**
Coordinación Arte / Art Co-ordination: **Berta Grasset.**
Montaje / Editing: **Bernardo Moll.**
Sonido / Sound: **Tomás Kruse, Felipe Sánchez.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Milciclos.**
Vestuario / Costume Design: **Nuria Martínez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Cristina Márquez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Miki Fernández.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Elamedia.**

Sinopsis

En el Madrid de los años 80, Iván, un niño de cinco años, se confronta con el nacimiento de un hermano más. Su hermana es la favorita de papá, el recién nacido es el favorito de mamá. ¿Qué lugar ocupa entonces él en esta nueva situación? ¿Y si pudiese volar y escapar?

Synopsis

In the Madrid of the 80s, Ivan, a five-year-old boy, is confronted with the birth of a new brother. His sister is dad´s favorite, the newborn is mom's favorite. Which place does he take in this new situation? What if He could fly and escape?

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **20'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Jaime Bartolomé Roriguez P.C. - Jorge Muriel Mencía P.C.
jmurielmencia@hotmail.com
www.jorgemuriel.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Niño vudú
Voodoo Child

Dirección / Direction: **Toni Bestard.**

Intérpretes / Cast: **Fernando Tielve, Biel Durán, Álvaro Monje, Amy Ball, Joan Carles Bestard, Manel Barceló, Marga López, Jayme Altaz, David Crawford,**

Producción / Production: **Javier Martín, Toni Bestard, Arturo Ruiz.**
Dirección de Producción / Line Production: **Diana de la Cuadra.**
Guión / Screenplay: **Arturo Ruiz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nicolás Pinzón.**
Música / Score: **Alejandro Román.**
Dirección Artística / Production Design: **Toni Socias, Alejandro Clavo.**
Montaje / Editing: **Pablo Blanco Guzmán.**
Sonido / Sound: **Luis Alfonso Corral.**

Sinopsis
Mallorca, julio de 1968.El cantante y músico Jimi Hendrix actúa en la Discoteca Sargent Peppers de Palma de Mallorca. Al mismo tiempo, Pablo, un adolescente de dieciséis años, experimenta un forzado proceso iniciático que le lleva a perder su inocencia juvenil para convertirse en un pequeño hombre...

Synopsis
Majorca, July 1968.The musician Jimi Hendrix gives a concert at Sargent Peppers Club in Palma de Majorca. Meanwhile, Pablo, a sixteen year old teenager, experiences an obliges initiation process that leads him to the lost of the youth innocence to become a young man.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/6904559 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Mallorca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Legal Company Abogados, S.L. - Arturo Ruiz
Cervantes, 16 - 2º Dcha.
28014 Madrid
Tel.: (+34) 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

¡No!

Dirección / Direction: **David Fons.**

Intérpretes / Cast: **María García, Mireia Faura, Carlos Padilla, Ramón Esquinas,** y la niña / and the girl **Paula Pérez Soto.**

Producción / Production: **David Fons, Mariano Tourné García.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Mariano Tourné García.**
Dirección de Producción / Line Production: **Miguel Anaya.**
Guión / Screenplay: **David Fons.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Paco Garrido.**
Música / Score: **Carlos Padilla.**
Dirección Artística / Production Design: **Rubén Jiménez.**
Montaje / Editing: **Mariano Tourné.**
Sonido / Sound: **David Albano.**
Vestuario / Costume Design: **Gurutze.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Xavi Rivas García.**

Sinopsis

Año 1943, Polonia ocupada. Un grupo de deportados llega a un campo de exterminio nazi. En la antecámara de gas son maltratados por los guardias de las SS, alemanes y ucranianos, y son obligados a desnudarse y a meterse dentro de la cámara de gas; una vez dentro sentimos la tensa espera ante lo desconocido.

Synopsis

Occupied Poland in the year 1943. A group of deportees arrive at a Nazi deathcamp. In the anteroom to the gas chamber they are mistreated by the German and Ukrainian SS guards, forced to undress and enter the gas chamber; once inside we feel the tense wait in the face of the unknown.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/46434657 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**



Contacto / Contact:

Producciones Audiovisuales Continental, S.L.
(ahora Tundra Logística, S.L.)
Tel.: (+34) 627 765 700
(+34) 629 245 795
david.fons.pellicer@gmail.com
mtourneg@terra.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

No digas nada
Say nothing

Dirección / Direction: **Silvia Abascal.**

Intérpretes / Cast: **Alexandra Jiménez, Carmelo Gómez.**

Producción / Production: **José Carmona, Ana Figueroa**
Jefe de Producción / Production Manager: **Héctor Bobo.**
Guión / Screenplay: **Silvia Abascal.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Cerdá.**
Música / Score: **Zacarías M. De La Riva.**
Dirección Artística / Production Design: **Patricia Vallés.**
Montaje / Editing: **Iván Aledo.**
Sonido / Sound: **Jaime Lardiés, Alberto Pacheco, Fernando Pocostales.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest - Line Up Shorts (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Una solitaria casa perdida en el campo. Una mujer ensimismada. Sólo un inesperado sonido exterior consigue despertarla de su inactividad. Un hombre ha saltado la valla de su casa. Frente a frente dos desconocidos. Él lo quiere todo, ella no tiene nada.

Synopsis
A lonely house in the countryside. A woman waits on her own. When a man invades to take everything it soon transpires that there is nothing for him to take. A witty and poignant two-hander that examines isolation and the fractured lives that we live today.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/no-digas-nada
https://vimeo.com/101390568 (Cortometraje / Short Film)
https://vimeo.com/108719666 (Tráiler)
https://www.youtube.com/watch?v=YTDkhJBesC0 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Arri Alexa**

Lugares de rodaje / Locations: **La Pedriza, Los Berrocales del Jarama, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lanube Películas, S.L.
Tel.: (+34) 91 461 83 63
(+34) 659 948 127
Info@lanubepeliculas.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

No mires ahí
Don’t look there

Dirección / Direction: **Daniel Romero.**

Intérpretes / Cast: **Sandra Blázquez, Maru Valdivielso, Celine Peña, Jonathan David Mellor.**

Producción / Production: **Daniel Romero.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **José Martín Rosete.**
Producción asociada / Associate Production: **Ignacio Aguilar, Harmonica Films.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yadira Ávalos.**
Guión / Screenplay: **Daniel Romero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Martín Rosete.**
Música / Score: **Ginés Carrión.**
Dirección Artística / Production Design: **Ángela Rodríguez Arjiz.**
Montaje / Editing: **Mario Maroto.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Vestuario / Costume Design: **Beatriz Moreno.**
Maquillaje / Make-up: **María Solans.**
Maquillaje FX / FX Make-up: **Antonio Naranjo.**
Efectos digitales / Visual Effects: **José Ángel Soto.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Marta vuelve a casa de su madre para pasar unos días en compañía de su hermana pequeña. El extraño comportamiento de la niña y el recuerdo latente de un triste suceso, harán que Marta sospeche que la casa está siendo habitada por una inquietante presencia.

Synopsis
Marta returns to her mom’s house to spend some days with her little sister in Madrid. The girl’s strange behavior and the latent memory of a sad event will lead Marta to suspect that the house hosts an unsettling presence.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/no-mires-ahi
https://www.facebook.com/nomiresahi
https://www.youtube.com/watch?v=a1hu6xnmULw (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Terror - Drama**

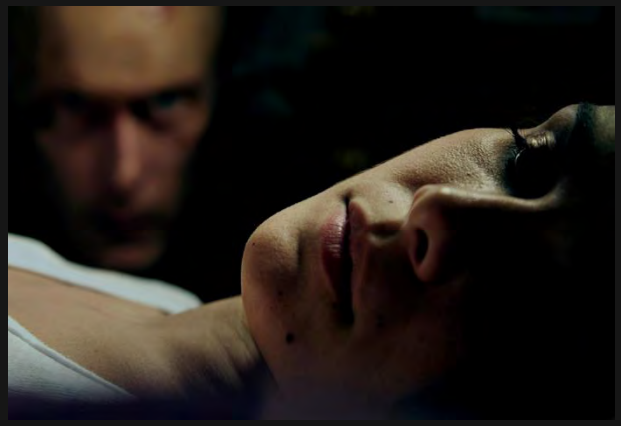
Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD 5K - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red Epic**

Lugares de rodaje / Locations: **Boadilla del Monte, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Kamel Films - Daniel Romero
Tel.: (+34) 661 13 33 06
(+34) 625 72 79 00
romerobueno@gmail.com
josemartin@kamelfilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

No muerto
Not dead

Dirección / Direction: **Pablo Sánchez Blasco.**

Intérpretes / Cast: **Rubén Boukar, Álvaro Boukar, Miguel Arribas.**

Producción / Production: **Pablo Sánchez Blasco.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mar Pozo Lara.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Jacinto Cirbián López.**
Guión / Screenplay: **Pablo Sánchez Blasco.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Sanz Pascual.**
Música / Score: **Tomás Peire, Lucas Peire.**
Dirección Artística / Production Design: **Ángela Galán Recuenco.**
Montaje / Editing: **José A. Cepeda Romero.**
Sonido / Sound: **Emilio García.**

Sinopsis
El verano transcurre lento para Cristian y Manuel. El calor resulta asfixiante y sólo sus trucos de magia mitigan el aburrimiento. Es el momento de que se produzca un cambio.

Synopsis
Summer is dragging on for Cristian and Manuel. The heat is stifling and only their magic tricks can alleviate the boredom. This is the very moment for a change to take place.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Red One**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pablo Sánchez Blasco
Tel.: (+34) 646 39 66 92
psanchezblasco@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

No se lo digas a mamá
Don't Tell Mum

Dirección / Direction: **Luis Ángel Ramírez.**

Intérpretes / Cast: **Melanie Olivares, Ion León, Alex Royo.**

Producción / Production: **Gaizka Urresti, Luis Ángel Ramírez.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Luis Ángel Ramírez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Marcelino Molero.**
Guión / Screenplay: **Luis Ángel Ramírez, Melanie Olivares, Ion León.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Bilbao.**
Dirección Artística / Production Design: **Marcos Chamorro.**
Montaje / Editing: **Luis Ángel Ramírez.**
Sonido / Sound: **Charlie Schmukler.**

Sinopsis
Un hombre juega con su hijo imitando un combate de boxeo. De pronto se le escapa un golpe que tira al niño al suelo. La madre acude en su ayuda. El padre recoge a su retoño e indica con un cariñoso gesto a su mujer que todo está bien. Ella, sudando, se quita las gafas de sol. Un ojo amoratado. Comienza a jugar con su anillo de casada. Pasa el tiempo. Un tiempo de laxitud en cualquier urbanización, cualquier mañana de primavera, en cualquier familia.

Synopsis
Aman is playing with his son as if they were fighting in a boxing ring. Suddenly he punches his son to the floor by accident. His mother appears. The father carries him and looks sweetly at his wife trying to calm her as if everything was okay. She is sweating, and takes off her sunglasses, she has a black eye. She starts playing with her wedding ring. Time passes. A time of laxness that could happen at any neighbourhood, any spring morning, at any family.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=Xv1E-JPiWzw (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Villaviciosa de Odón**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imval Madrid, S.L.
Tel.: (+34) 609 16 34 19
(+34) 91 4018 100
gurresti@imvalproducciones.com
lramirez@imvalproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

No te miento si adivinas lo que pienso

I won’t lie if you guess what I’m thinking

Dirección / Direction: **Rubén Señor.**

Intérpretes / Cast: **Marta Aledo, Iñaki Ardanaz, Irene Anula, Miguel Ángel Gisbert.**

Producción / Production: **Luis Collar, Jorge Moreno.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Diana Díaz.**
Guión / Screenplay: **Rubén Señor.**
Música / Score: **Annie B. Sweet.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Dirección Artística / Production Design: **Sandra Díaz.**
Montaje / Editing: **Raquel Arano.**
Sonido / Sound: **Miguel Hernández.**
Vestuario / Costume Design: **Isabel Flores.**
Maquillaje / Make-up: **Isabel Flores.**

Sinopsis
Un chico y una chica coinciden a diario al sacar a sus respectivos perros a pasear. A través de sus pensamientos vamos viendo cómo ambos parecen sentirse atraídos. Evitando un posible rechazo, ninguno se atreve a dar el paso para entablar conversación.

Synopsis
A boy and a girl happen to walk their respective dogs at the same time every day. Hearing their thoughts, we see how they are attracted to each other. To avoid possible rejection, neither dares strike up a conversation.

Enlaces / Links:
http://rubensenor.com/no-te-miento-adivinas-lo-pienso/
http://nephilimproducciones.com/cortometrajes-05notemiento.htm |
https://vimeo.com/102711743 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Nephilim Producciones, S.L.
Luis Collar
Tel.: (+34) 91 563 01 52
luiscollar@greatways.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La noche boca arriba
The night face up

Dirección / Direction: **Rubén Marquerie.**

Intérpretes / Cast: **David Fernández, Santi Pons, Mercedes Castro, Manuel Andrés.**

Producción / Production: **Elena Arpal.**
Guión / Screenplay: **Gonzalo Tejel, Rubén Marquerie,** basado en el relato de / based on a short story by **Julio Cortázar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pedro J. Márquez.**
Música / Score: **Jorge García Tapia.**
Montaje / Editing: **Miguel Doblado.**
Sonido / Sound: **Sounders Creación Sonora.**

Sinopsis
Un arqueólogo sufre un accidente en un yacimiento prehistórico, datado en el Calcolítico, golpeándose la cabeza. Desde ese momento, le acosan sueños recurrentes, cada vez más reales, en los que se ve a sí mismo como un hombre de hace cinco mil años, perseguido por una tribu enemiga.

Synopsis
An archaeologist has an accident at a prehistoric dig dating back to the Chalcolithic period, receiving a blow to the head. From this moment on, he suffers from recurring dreams, which seem ever more real, in which he sees himself as man from five thousand years ago, being chased by an enemy tribe.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Horror**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. Fuji Eterna 500 T - Reala 500 D. - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Guadalajara**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Elena Arpal Producciones Cinematográficas
Tel.: (+34) 91 542 70 45
(+34) 658 68 40 19
earpalpc@telefonica.net

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Noche de Ronda
Night-Time Rounds

Dirección / Direction: **Carlos Navarro, Gabriel Martínez Rodríguez, Emilio de la Rosa.**

Producción / Production: **Emilio Luján, Eduardo Elosegi.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Emilio de la Rosa, Gabriel Martínez Rodríguez.**
Guión / Screenplay: **Rubén Paniagua, Manuel Sánchez Capilla, Carlos Navarro.** Basado libremente en el cómic "Aves nocturnas (Fanzine Killer Toons)" de / Based on a comic book by **Francisco Muñoz "Zonum"**.
Música / Score: **Mª Teresa Lara, Chano Lobato.**
Montaje y composición / Editing and composition: **Eduardo Elosegi.**
Sonido / Sound: **Mikel Fernández Krutzaga.**
Animación / Animation: **Carlos Navarro, Rubén Paniagua, Manuel Sánchez Capilla, Rubén Bravo, Raúl González Pobre, Eduardo Rodríguez, Luis Fernando Ruiz.**
Diseño personajes / Character design: **Carlos Navarro, Eduardo Rodríguez, Rubén Paniagua, Manuel Sánchez Capilla.**
Fondos / Backgrounds: **Manuel Sánchez Capilla, Fernando R. Monroy, Carlos Navarro.**
Color: **Emilio de la Rosa, Gabriel Martínez Rodríguez.**

Sinopsis
Una viejecita trabaja en un comedor social. Cada noche sale de ronda en busca de alimento para los desheredados.

Synopsis
An old woman is employed at a social dining room. Every night she goes out to find some food for the dispossessed ones.

Enlaces / Links:

https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/

https://www.youtube.com/watch?v=9PjInKN4_Ko (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D**

Duracion / Runtime: **5'**

Formatos / Formats: **35mm. - Eastmancolor - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Emilio Luján - Eduardo Elosegi
ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.coom

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La Noche de San Juan
Saint John's Night

Dirección / Direction: **Javier Peña.**

Intérpretes / Cast: **Athenea Mata, Alfonso Pindado.**

Producción / Production: **Inserto P.C..**
Jefes de Producción / Production Managers: **Iván Gómez, Erika Guilabert.**
Guión / Screenplay: **Javier Peña.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Casado.**
Cámara / Camera Operator: **J.**
Música / Score: **María Beltrán, Coco Domínguez.**
Dirección Artística / Production Design: **Eva García Mateo, Javier G. Santana.**
Montaje / Editing: **Armando White.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Susana Benito-Villar.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Eva Rubio.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ana Fajardo.**

Sinopsis
En la noche de San Juan. Gabriel invoca a las ánimas de los seres queridos. Flash back. Aparece Alma, juega y baila junto a sus amigas. A Alma se le aparece la cara de Gabriel. El destino es irreversible. Se aman y deben casarse. Al poco tiempo, Alma muere pero al menos durante la noche de San Juan le visitará y estará junto a él.

Synopsis
On Saint John's night, Gabriel invokes his relatives' souls. Flash back: Alma appears; she is playing and dancing with her friends. Alma also sees Gabriel's face. Fate can't be changed. They are in love, they'll marry. Soon afterwards, Alma dies but at best on Saint John's Night, she'll visit him and be with him.

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=o8h7JjJEyq8 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Inserto P.C.
Tel.: (+34) 619 251 254
jpegal@hotmail.comm

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Noche en Lima
Night-Time in Lima

Dirección / Direction: **Carlos Carcas.**

Intérpretes / Cast: **Raúl García Jiménez, Demian Bichir, Fernando Feverriegel.**

Producción / Production: **Angélica Huete.**
Dirección de Producción / Line Production: **Marata Vázquez González.**
Guión / Screenplay: **Carlos Carcas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Antonio Sanz Luque.**
Cámara / Camera Operator: **Gorka Rotaetxe.**
Música / Score: **Javier López Limón.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Botella Ruiz Castillo.**
Montaje / Editing: **Rafael González Medina.**
Sonido / Sound: **Gustavo Labarda.**
Vestuario / Costume Design: **Adelaida Huete.**
Maquillaje / Make-up: **Almudena Fonseca.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Rubio.**
Efectos especiales / Special Effects: **Raul Romanillos.**

Sinopsis
Marko recuerda sus últimos días como aspirante al periodismo en un momento de su vida cuando lo sueños, la muerte, el insomnio y la intoxicación se conjugan para forzarle a abandonar. La historia transcurre en Lima, Perú, en 1992, durante el final de la ola de violencia del grupo terrorista Sendero Luminoso.

Synopsis
Marko remembers his last days as a journalism aspirant at a point in his life where dead, insomnia and intoxication plot against him to make him give up. The story take place in Lima, Perú in 1992, doing the end of he wave of violence of the Sendero Luminoso terrorist group.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Babel Films, S.L.
Tel: (+34) 91 552 19 35
angelicahuete@wanadoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Not the End

Dirección / Direction: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda.**

Intérpretes / Cast: **Javier Rey, María León, Fernando Ustarroz, Róger Álvarez.**

Producción / Production: **José Esteban Alenda, José Antonio Hegueta.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yádira Ávalos.**
Guión / Screenplay: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Música / Score: **Sergio de la Puente.**
Dirección Artística / Production Design: **Rocío Peña.**
Montaje / Editing: **César Esteban Alenda.**
Sonido / Sound: **Jesús Espada.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2015 - Promofest.**

Sinopsis
David decide volver a vivir junto a Nina el día que se conocieron.

Synopsis
David decides to live once again with Nina the day they first met.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2015/not-the-end
http://www.promofest.org/films/not-the-end
https://vimeo.com/125696261 (Tráiler)
https://www.youtube.com/watch?v=SR3usuF8MvA (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Romance**

Duracion / Runtime: **30'**

Formatos / Formats: **HD – DCP 2K - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Conil de la Frontera (Cádiz)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Transatlánticas, S.L.

Solita Films S.L.
Tel.: (+34) 91 758 07 22
(+34) 609 06 47 34
solitafims@solitafilms.com
www.solitafilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Nuestra vida como niños refugiados en Europa

Our Life as Refugee Children in Europe

Dirección / Direction: **Silvia Venegas Venegas.**

Producción / Production: **Juan Antonio Moreno, Silvia Venegas.**
Guión / Screenplay: **Silvia Venegas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alberto González Casal.**
Montaje / Editing: **Silvia Venegas, Juan Antonio Moreno.**
Sonido / Sound: **Amador Moreno.**

Sinopsis

La historia de una generación de niños y jóvenes refugiados que intentan encontrar su lugar en Europa y de aquellos que nunca la encontraron. "Nuestra vida como niños refugiados en Europa" es un testimonio valiente contado en primera persona por niños y jóvenes de diferentes nacionalidades que viven en situación de permanente espera en Grecia y en Suecia. Son relatos de una generación que se ha visto obligada a abandonar sus casas y su infancia para encontrar un lugar seguro donde vivir y poder rehacer su vida en paz. Esta es la historia de quienes están pero también de quienes nunca llegaron.

Synopsis

The story of a generation of refugee children and young people trying to find their place in Europe, and of those who never found it. "Our Life as Refugee Children in Europe" is a brave testimony told in first person by children and young people of different nationalities who live in a permanent waiting situation in Greece and Sweden. They are a generation forced to leave their homes and childhood to find a safe place to live and to rebuild their lives in peace. This is the story of those who are but also those who never arrived.

Enlaces / Links:
http://www.makingdoc.com/inicio/catalogo/documentales/documentales-con-notas-de-prensa/article/nuestra-vida-como-ninos-refugiados

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

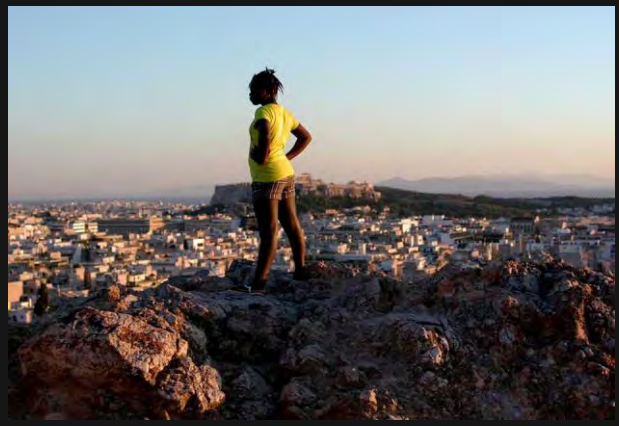
Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **4K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Grecia / Greece, Suecia / Sweden**

Versión original / Original version: **Darí, árabe, inglés y portugués / Darí, Arabic, English and Portuguese**



Contacto / Contact:

Making DOC
info@makingdoc.com
www.makingdoc.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Nuevas islas
New Islands

Dirección / Direction: **Gabriel Martínez Rodríguez, Emilio de la Rosa.**

Producción / Production: **Emilio Luján, Eduardo Elosegi.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Emilio de la Rosa, Gabriel Martínez Rodríguez.**
Guión / Screenplay: **Raquel Santiago Díaz, Juan Manuel Fernández Huetos, Iker Egaña, Rebeca Sánchez, Pierre París, África Munilla, Luis Caretti.**
Música / Score: **Xabier San Sebastián.**
Montaje y composición / Editing and composition: **Eduardo Elosegi.**
Sonido / Sound: **Mikel Fernández Krutzaga.**
Animación / Animation: **Raquel Santiago Díaz, Juan Manuel Fernández Huetos, Iker Egaña, Rebeca Sánchez, Raúl Rodrigo, Gonzalo Burgos, Gabriel Martínez Rodríguez, Sergio Latorre, Manuel Doctor, Julio Mayo, Alberto Lozano, Rubén Bravo.**
Fondos / Backgrounds: **Raquel Santiago Díaz, Juan Manuel Fernández Huetos, Sergio Latorre, Raúl Rodrigo.**

Sinopsis
Un náufrago abandona su isla pensando en volver a su hogar. Pero la libertad no es tan fácil de conseguir.

Synopsis
A castaway leaves the island where he lives to come back home. But achieving freedom is not that easy.

Enlaces / Links:

https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/

https://www.youtube.com/watch?v=a7dDn4qcKCc (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

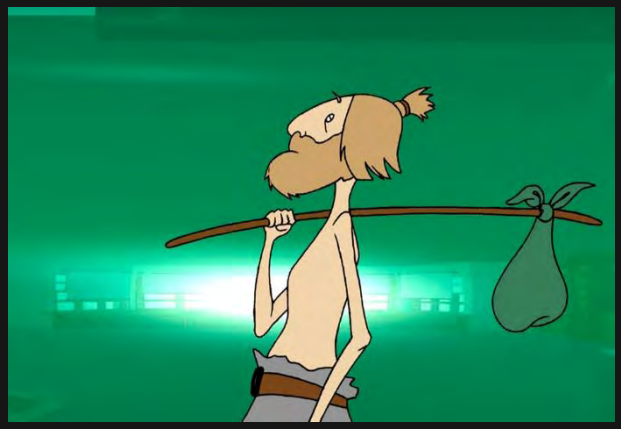
Etiquetas / Tags: **2D**

Duracion / Runtime: **5'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid, Hernani**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Emilio Luján - Eduardo Elosegi
ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El número
The Number

Dirección / Direction: **Marco Besas.**

Intérpretes / Cast: **Lola Lemos, Rubén Tobías, Juan Tamariz (Voz Lápiz / Pencil voice), Antonio Garrido, Marta Tebar.**

Producción / Production: **Marco Besas, José Antonio Pastor, Martin Coiffier, Mónica Acebes.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mónica Acebes.**
Guión / Screenplay: **Marco Besas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jaime Rebato.**
Música / Score: **Raúl Gómez-Zurdo.**
Dirección Artística / Production Design: **Itziar Goicolea.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Sonido directo / Sound mixer: **Jaime Barros, José Luis Fernández.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Manuel Cora.**
Vestuario / Costume Design: **Ana López.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Inmaculada García.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Federico Untermann.**

Sinopsis
Fábula en la que viajaremos de la mano de un lápiz descubriendo sus penas, alegrías, sentimientos, emociones y, como no, sus sueños... porque los lápices, al igual que los humanos, también sueñan.

Synopsis
Afable in which we will travel together with a pencil, finding out its sorrows, joys, feelings, emotions and, its dreams, of course... because pencils, as well as humans, have dreams.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/162402959 (Tráiler) (Teaser) (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. Kodak 500T 5279 - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Barcelona**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tic Tac Films, S.L.
Tel.: (+34) 620 876 778
marco@elementalfilms.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

O me quieres o me mato

Love me or I kill myself

Dirección / Direction: **Juan Carlos Falcón.**

Intérpretes / Cast: **Mariola Fuentes, Paloma Montero, Luisa Ezquerra, Miguel Mota.**

Producción / Production: **Óscar del Caz, Beatriz Navarrete.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Hortensia López.**
Guión / Screenplay: **Juan Carlos Falcón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fulgencio Saturno.**
Música / Score: **Adolfo Delgado.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Pinillos.**
Montaje / Editing: **Mariano Tourné.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ibiricu.**
Montaje de sonido / Sound Design: **José Miguel Martínez, Pilar de la Vega.**
Vestuario / Costume Design: **Ariela Labra.**
Maquillaje / Make-up: **Alicia la Rosa.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Padilla.**

Sinopsis
Una mujer con un hombre, un hombre con un hombre, un hombre con dos mujeres y un hombre, y una mujer sin nada... así es el amor... un salto al vacío.

Synopsis
A woman with a man, a man with a man, a man with two women and a man and a woman without anything ... that's love ... a leap into the void.

Enlaces / Links:

http://www.juancarlosfalcon.es/portfolio/cortometrajes

https://vimeo.com/8778204 (Cortometraje / Short Film)

https://www.youtube.com/watch?v=5Ompv-M5C9g (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Paso P.C., S.L.
Tel.: (+34) 91 458 11 22
elpasopc@jet.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

O.S.O.S.

Dirección / Direction: **Manuel Sirgo.**

Voces / Voices: **Ana Ángeles García.**

Producción / Production: **Manuel Sirgo González.**
Guión / Screenplay: **Manuel Sirgo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Manuel Guerrero.**
Música / Score: **Jesús Ángel Arévalo.**
Canción interpretada por / Song played by: **Mónica Gallardo.**
Dirección Artística / Production Design: **Manuel Sirgo.**
Montaje / Editing: **Juan Manuel Guerrero, Manuel Sirgo.**
Sonido / Sound: **Happy Jack, Juan L. Cook, Guillermo Florez.**
Storyboard: **Ricardo Machuca.**
Layout: **Roberto Benito.**
Animación CGI / CGI Animation: **Matías Marcos.**
Color: **Juan Manuel Guerrero.**

Sinopsis
La película O.S.O.S. es una llamada de atención sobre el peligro de desaparición de los osos de la cordillera cantábrica. Una madre oso cuenta a sus hijos como los humanos destruyen el mundo donde habitan. Y si nadie lo para... morirán.

Synopsis
O.S.O.S. is a call for attention about the danger of bears extinction in the Cantabria Mountain chains. A mother bear tell her children how humans are destroying the world they lives in. And if nobody puts a stop to this .... they will die.

Enlaces / Links:
http://www.12pinguinos.com/newweb/es/2d-tradicional/#59
https://www.youtube.com/watch?v=BxXO31uCoyE (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - 3D - Lápiz graso / Grease pencil - Experimental**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

12 Pingüinos Dibujos Animados, S.L.
Avda. Menéndez Pelayo, 115 (entrada por Calle Granada, 10)
28007 Madrid
Tel.: (+34) 91 501 72 40
12pinguinos@12pinguinos.com
www.12pinguinos.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

O'Donnell 21

Dirección / Direction: **Yoël Dahan.**

Intérpretes / Cast: **Daniel Guzmán** (Pedro)**, Juan Díaz** (Kiko)**, María Santos** (Mónica)**, Ana Turpín** (Lola)**, Jean Christophe Gra** (David)**, Raúl Aranda** (Mateo)**, Patricia Ércole** (Eva)**, Ismeni Espejel Enevold** (Sara)**, Alda Lozano** (Claudia)**, Begoña Ostolaza** (Madre de Claudia)**, Macarena Gómez** (Caterina)**.**

Producción / Production: **Jean Christophe Gra.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Laurent Moissonnier.**
Producción asociada / Associate Production: **Didier Anelka, Thierry Forte.**
Dirección Producción / Line Production: **Rafael López de Manzanara.**
Guión / Screenplay: **Yoel Dahan, Laurent Moissonnier, Jean Christophe Gra.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Carlos Catalán Alucha.**
Cámara / Camera Operator: **Álvaro Gutiérrez Gálvez.**
Dirección Artística / Production Design: **Rosana Fontecha.**
Montaje / Editing: **Samuel Martínez Martín.**
Sonido / Sound: **David Cuerpo.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Pino, Alfonso Raposo.**
Vestuario / Costume Design: **Anastasia Meriaux.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Eva Amigo, Laura Amigo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **François Ralle Andreoli.**
Coreografía / Choreography: **Pilar Villanueva.**

Sinopsis

Pedro, David, Kiko y Mateo son cuatro compañeros de piso que sufren el Síndrome de Peter Pan. Simbolizan el miedo al compromiso que tienen algunos hombres a llegar a los treinta, siguiendo sus deseos antes que la razón. Hasta que un día sus novias se lo hacen pagar de la peor forma...

Synopsis

Pedro, David, Kiko and Mateo are four roommates suffering from the Peter Pan syndrome. They symbolize the fear of commitment that men feel when they reach their thirties, following their desires rather than reason. Until one day their girlfriends make them pay in the worst possible way.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. Fujicolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Embajada de Francia, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

MagnoliaProducciones
Tel.: (+34) 630 84 90 54
(+34) 650 30 75 20

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Objects in mirror are closer than they appear

Dirección / Direction: **José Ángel Lázaro.**

Intérpretes / Cast: **Sebastián Haro, Iván Ugalde, Zay Nuba.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Joan Borrell.**
Dirección de Producción / Line Production: **Sara Rollón.**
Guión / Screenplay: **José Ángel Lázaro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Bellido.**
Música / Score: **José Ángel Lázaro.**
Dirección Artística / Production Design: **Nuria Manzano, Catalina Barderas.**
Montaje / Editing: **Iago López.**
Sonido / Sound: **Diego Cardoso.**

Sinopsis

Entre las capas de la ciudad, dos hombres esperan que algo suceda. Uno no sabe qué espera, y el otro sabe que lo que espera no ocurrirá. Uno es invisible, el otro sale en grandes vallas publicitarias. Sus miradas se cruzarán en un espejo sin azogue y en el reflejo, el rostro de una mujer será otro distinto al que parecía acercarse calle arriba.

Synopsis

Between the layers of the city, two men are waiting for something to happen. One of them does not know what he is waiting for, and the other knows that what he is waiting for won't happen. One of them is invisible, and the other appears in lots of billboards. They look at each other through a mercury mirror, and through the reflex, the face of a woman seems totally different to the face of the woman who was approaching them down the street.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

14 Pies Audiovisual, S.L.
Piamonte, 10. 28004 Madrid
Tel.: (+34) 91 523 37 15
14pies@14pies.com
www.14pies.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los ojos despiertos
Awakened eyes

Dirección / Direction: **Aline Casagrande.**

Intérpretes / Cast: **Aline Casagrande, Alba Águeda, Alex Maruny, Elena Olivieri.**

Producción / Production: **Aline Casagrande.**
Guión / Screenplay: **Aline Casagrande.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jimmy Gimferrer.**
Música / Score: **Blas Rivera, Fernanda Cabral.**
Dirección Artística / Production Design: **Pilar Cebrián, Pilar Mesa Arévalo.**
Montaje / Editing: **Mario Maroto.**

Sinopsis
Isabel, una invidente brasileña que atraviesa una crisis sentimental. Nina, una adolescente que experimenta su primer amor. No se conocen, pero en el instante en que sus vidas se crucen, un acontecimiento tan prosaico como extraordinario se manifestará en forma de epifanía.

Synopsis
Isabel, a blind Brazilian woman going through an emotional crisis. Nina, a teenager experiencing love for the first time. They do not know each other, and yet the moment that their lives cross, an event which is as prosaic as it is extraordinary manifests itself like an epiphany.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Aline Casagrande
Tel.: (+34) 91 308 32 50
(+34) 626 90 53 99
alinecasagrande@hotmail.com
www.a-casagrande.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ojos que no ven
Eyes that do not see

Dirección / Direction: **Natalia Mateo.**

Intérpretes / Cast: **Asunción Balaguer, Ana Wagener, Carlos Olalla, Raquel Pérez, Luis Callejo, Canco Rodríguez, Esther Ortega, Teo Planell, Jemima Vizcarro.**

Producción / Production: **Stefan Schmitz, María Zamora.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **María Zamora.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Fernando Lueches.**
Guión / Screenplay: **Natalia Mateo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Martín Rosete.**
Dirección Artística / Production Design: **Iker Elías.**
Montaje / Editing: **David Pinillos.**
Sonido / Sound: **Carlos de Hita, Juan Ferro.**
Vestuario / Costume Design: **Rico Puerto.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Beatriz Rojas, Lina Patricia.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Luis Cordero.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2012 - Promofest.**

Sinopsis

En Nochebuena hay que disfrutar, porque viene PAPA NOEL, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente. Aún así, qué más da una mentirijilla más, será la última.

Synopsis

On Christmas Eve you have to have fun, because SANTA CLAUS is on his way, because there are children. But on this night secrets are opened and lies are floating in the atmosphere. However, who cares about one more little lie, it will be the last.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2012/ojos-que-no-ven
http://www.promofest.org/films/ojos-que-no-ven
http://www.avalon.me/produccion/cortometrajes/Ojos-que-no-ven
https://vimeo.com/54442117 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Avalon Productions S.L.
Plaza del Cordón 2 Bajo Izq.
28005 Madrid
Tel.: 91 366 43 64
Fax: 91 365 93 01
info@avalonproductions.es
www.avalon.me

PREMIOS GOYA

27 Premios Goya 2013
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El olor de las manzanas
The smell of apples

Dirección / Direction: **Juan Cruz.**

Intérpretes / Cast: **Amparo Rivelles, Rebeca López, Carmen Losa, Ana Barrachina, Zoe Berriatúa.**

Producción / Production: **Luis Ángel Ramírez, Gaizka Urresti.**
Producción asociada / Associate Production: **Juan Cruz, José Corbacho.**
Dirección de Producción / Line Production: **Gaizka Urresti.**
Guión / Screenplay: **Juan Cruz, Alicia Freire.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Fernández de Valderrama.**
Música / Score: **Ángel Enfedaque.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Chavarría.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Royo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Juanjo Martínez San Mateo.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Vestuario / Costume Design: **Javier Chavarría.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Nuria Tejedor.**

Sinopsis
Violeta va a pasar la noche con su hermana que se encuentra en coma en un hospital. En la habitación, Violeta recuerda un episodio del pasado conjunto, terrible y doloroso.

Synopsis
Violeta sleep at hospital next to her sister's bed, who is in a coma. There she recalls a painful and terrible incident which happened in the past.

Enlaces / Links:

(Cortometraje - en 2 partes / Short Film - in 2 parts):

https://www.youtube.com/watch?v=NB4Sv1kST5U

https://www.youtube.com/watch?v=uOoy_tSID4M

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Melodrama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35mm. - Fujicolor - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Hospital Carlos III, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imval Madrid, S.L.
Tel.: (+34) 609 16 34 19
(+34) 91 4018 100
gurresti@imvalproducciones.com
gaizkaurresti@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Onán

Dirección / Direction: **Pablo Tébar, Abraham López.**

Intérpretes / Cast: **Cristian Bautista Morcuende, Juan José Cucalón, Cristian Bautista, Juanjo Cucalón, Ana Wagener, Andreas Muñoz, Daniel Esparza, Sonia Castelo, Andrés Lima.**

Producción / Production: **Abraham López Feria, Pablo Tébar.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Michelle Rea.**
Guión / Screenplay: **Abraham López Feria, Pablo Tébar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Hernández.**
Música / Score: **Banda Inaudita.**
Dirección Artística / Production Design: **Naia Barrenetxea.**
Montaje / Editing: **Lucas Nolla.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Marcos Salso.**
Sonido directo / Sound mixer: **Isolé.**
Vestuario / Costume Design: **María Fuertes (T-Vis-T).**
Maquillaje / Make-up: **Carolina López.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jaime Bartolomé.**

Sinopsis
Onán inicia el descubrimiento de su sexualidad a mediados de los setenta. El baño del colegio y el trueque de cigarrillos le abrirán un mundo de sensaciones recién despertadas a través de las revistas eróticas. Para él, nada volverá a ser como antes.

Synopsis
Onan is discovering his sexuality in the mid-seventies. The school bathroom and swapping cigarettes open a world of freshly awakened sensations through erotic magazines. Nothing will be the same again for him.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=-clQHiRk8UA (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Tragicomedia / Tragicomedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35mm. Fujicolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Medina del Campo (Valladolid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Columbia Pelis, S.L.
Tel.: (+34) 91 369 17 90
chipisoft@hotmail.com
pableton76@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El orden de las cosas

The order of things

Dirección / Direction: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda.**

Intérpretes / Cast: **Manuela Vellés, Mariano Venancio, Javier Gutiérrez, Biel Durán, Junio Valverde, Jose Luis Torrijo, Ana Gracia, Roger Álvarez, Manuela Paso, Luis Jiménez.**

Producción / Production: **José Esteban Alenda, Nina Frese, César Esteban Alenda.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Annaïs Pascual.**
Guión / Screenplay: **César Esteban Alenda, José Esteban Alenda.**
Música / Score: **Sergio de la Puente.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tom Connole.**
Dirección Artística / Production Design: **Amelia Rocafort, Adela Almellones.**
Montaje / Editing: **César Esteban Alenda.**
Sonido / Sound: **Miguel López, Jose Antonio Manovel.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2010.**

Sinopsis
La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota irá reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.

Synopsis
Julia´s life takes place in the bath tub. Drop by drop she will gather the courage to change the order of things.

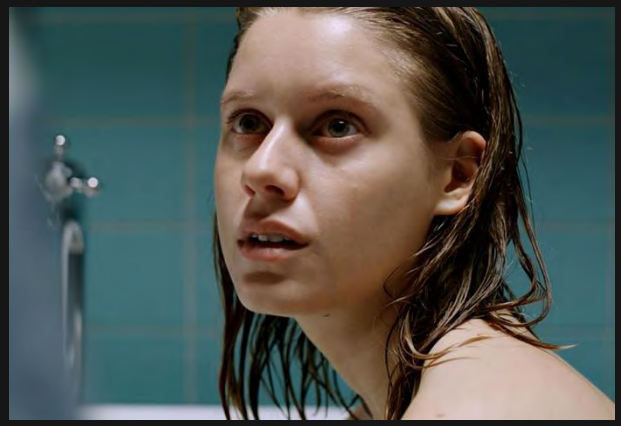
Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2010/el-orden-de-las-cosas

https://vimeo.com/62415430 (Cortometraje / Short film)

https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsX1Q (Cortometraje / Short film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. – 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Conil de la Frontera, Torrejón de Ardoz (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Solita Films, S.L. - Frese Nina Katrin
Tel.: (+34) 609 06 47 34
solitafilms@solitafilms.com

PREMIOS GOYA **25 Premios Goya 2011**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Óscar desafinado
Tuning Oscar

Dirección / Direction: **Mikel Alvariño.**

Intérpretes / Cast: **Julián López, Bárbara Goenaga, Bárbara Santa-Cruz.**

Producción / Production: **Raquel Pedreira, David Moreno, Juanma R. Pachón, Mikel Alvariño.**
Guión / Screenplay: **Susana López Rubio, Mikel Alvariño.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Enrique Silguero.**
Música / Score: **Richard S. Roszbully.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Alvariño.**
Montaje / Editing: **Raúl de Torres.**
Sonido / Sound: **Jorge Adrados, Juan Diego Rama -Yanda-.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2015.**

Sinopsis
"Enfréntate a tus fantasmas del pasado". Eso es lo único que le pide Ana a Óscar para estar juntos.

Synopsis
'Face the ghosts from your past'. That's all Ana is asking of Oscar so they can be together.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2015/oscar-desafinado

https://www.facebook.com/oscardesafinado

https://vimeo.com/126257499 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

David Moreno - Almaina Producciones
Tel.: (+34) 669 349 644
hola@almaina.tv

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Otra cosa
Something Different

Dirección / Direction: **Laura Molpeceres.**

Intérpretes / Cast: **Lara de Miguel, Daniel Pérez-Prada.**

Producción / Production: **Maderlight. Alphonse de la Puente.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Alphonse de la Puente, Laura Molpeceres.**
Dirección de Producción / Line Production: **Estíbaliz Espejo-Saavedra.**
Guión / Screenplay: **Laura Molpeceres.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Solís.**
Cámara / Camera Operator: **Patricia Prat.**
Música / Score: **Michelle and the New Spielberg.**
Dirección Artística / Production Design: **Alfonso Díez, Irene Herrarte.**
Montaje / Editing: **Jesús Pérez-Miranda.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Beltrán Rengifo.**
Sonido directo / Sound mixer: **José Aguirre.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Beltrán Rengifo.**
Vestuario / Costume Design: **Leticia García, Carlos Primo.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Alexandra García.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Cristina Bodelón.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Iris y Jon charlan sobre sus relaciones pasadas. Las palabras de Iris ante un comentario de Jon deriva la conversación hacia un terreno de arenas movedizas.

Synopsis
Iris and Jon talk about their past relationships. Iris' comments on a statement made by Jon steer conversation towards an awkward mood anchored on unstable ground.

Enlaces / Links:
http://otracosacortometraje.com/
http://www.offecam.com/archivo/otra-cosa
https://www.facebook.com/Otra-cosa-193250987465826/
https://www.youtube.com/watch?v=X248YN-R23Y (Cortometraje / Short Film)
https://vimeo.com/62568445 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Alfonso de la Puente
Tel.: (+34) 639 94 76 05
alphonsedelapuente@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Otra vida
Another Life

Dirección / Direction: **Juana Macías.**

Intérpretes / Cast: **Julio Perillán, Marian Aguilera, José Luis Torrijo, Antonio de la Torre, Charo Zapardiel, Mario la Ruiz, Carlos Manuel Díaz.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Juan Moreno.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Clara Belinchón.**
Guión / Screenplay: **Juana Macías.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Guillermo Sempere.**
Música / Score: **Miguel Gómez-Catalán, Boobango Records.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Mampaso.**
Montaje / Editing: **Carmen Rodríguez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Pedro R. Soto.**

Sinopsis
Mateo sueña cada noche con una mujer a la que no conoce y de la que se ha enamorado perdidamente. En su vida, la frontera que separa el sueño de la realidad es cada vez más difusa.

Synopsis
Every night Mateo dreams with a woman who he hasn't ever met and with whom he has terrible fall in love with. The barrier which separates dreams of reality in his life is more and more sketchy.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Sony HDW F900H**

Lugares de rodaje / Locations: **Parque del Oeste (Madrid) y San Sesbastián de los Reyes**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Teoponte P.C.
Tel.: (+34) 91 564 89 92
teopontepc@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El otro
The other

Dirección / Direction: **Jorge Dorado.**

Intérpretes / Cast: **Hovik Keuchkerian, Marián Álvarez, Fernando Cimas, María García, Annimaija Raunio, Carlos Bravo.**

Producción / Production: **M.A Faura, Jorge Dorado, Xosé Zapata, Isaac Torras.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Alejandra de Celis.**
Producción asociada / Associate Production: **Ismael Satari, Ester Velasco, Luiso Berdejo.**
Guión / Screenplay: **Jorge Dorado, Susana López Rubio, Luiso Berdejo.**
Dirección Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutiérrez, Rita Noriega.**
Música / Score: **José Villalobos.**
Dirección Artística / Production Design: **Vicent Díaz.**
Montaje / Editing: **Carlos Egea.**
Sonido / Sound: **Álvaro López-Arregui.**
Vestuario / Costume Design: **Laura Cuesta.**
Maquillaje / Make-up: **Perucha, Pozza Creaciones.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jorge Calatayud.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Mario Jiménez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2013.**

Sinopsis
Andrés vive en una caravana en el bosque apartado de la civilización. Una mañana mientras se acerca al pueblo a por suministros, conoce a Daniela y su vida cambia. A la mañana siguiente Andrés amanece tirado en el bosque desnudo. Daniela ha desaparecido.

Synopsis
Andrés lives in a caravan in the woods. One morning, while he is running some errands, he meets Daniela. Next morning, Andrés wakes up naked in the woods. No trace of Daniela.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2013/el-otro
https://vimeo.com/42270306 (Tráiler)
https://vimeo.com/40348198 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Horror - Acción / Action**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Roxbury Pictures S.L.
Tel.: (+34) 93 255 31 66
info@roxbury.es
www.roxbury.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Otro corto con niños

Another short film about children

Dirección / Direction: **Darío Adanti, Federico Sacco.**

Intérpretes / Cast: **Marta Belenguer, Jorge Riera, Violeta Robles, Mónica Losantos, Josep Compte.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Inés Domínguez, Esther Freire, Darío Adanti, Mónica Losantos.**
Guión / Screenplay: **Darío Adanti.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juana Jiménez.**
Música / Score: **Amaral y Esteban Light.**
Dirección Artística / Production Design: **Gabriela Dodero, Mónica Losantos.**
Montaje / Editing: **Flor Efron.**
Sonido / Sound: **Martín García Blaya.**
Dibujos de personajes y fondos / Characters and backgrounds: **Darío Adanti**
Animación / Animation: **Darío Adanti, Federico Pazos, José María Camblor.**
Arte digital, fondos 3D, After FX / Digital art, 3D backgrounds and After FX: **José María Camblor.**

Sinopsis

Lucio es un niño especial. Un lunes, como cualquier otro, Lucio se despierta con los gritos y llantos de su familia. La casa está tomada por la policía y todos le buscan.

Synopsis

Lucio is a special boy. One Monday, a day like any other, he woke to hear his family crying and screaming. The house had been taken over by the police and everyone was looking for him.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ediciones en Babia
Tel.: (+34) 91 308 74 00
dirección@estasenbabia.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Out of

Dirección / Direction: **Gabriela Martí, Mónica Estarreado, Mariano Shoendorff, Luis Soravilla, Juan Torán, Luis Arribas.**

Intérpretes / Cast: **Miguel Hermoso, Pablo Castanón, Sonia Castelo, Alberto Pabón, Luna Roca, Sergio Latorre, David Carrillo, Virginia Rodríguez.**

Producción / Production: **Jesús Liedo, Inés Témes, Juan Ramón Torán.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Beronika Tife.**
Guión / Screenplay: **Juanjo Ibáñez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Palacios, Rita Noriega, Alejandro Fernández Jaquotot.**
Música / Score: **Alí Farka Turé, Subbuteo, Positivo Uno, Juan Torán.**
Dirección Artística / Production Design: **Héctor Leiro, Mercedes Montilla, Víctor Vilas.**
Montaje / Editing: **Asier.**
Sonido / Sound: **Alberto Pavón.**

Sinopsis
Gente cruzando la calle en Nueva York. Un joven corta las uñas a su amigo. Una pareja tiene su primera cita. Una madre pasea junto a su hija en un parque. Tres personas buscan la verdad en la sabiduría tibetana. En África, un niño acaba de nacer y llora. OUT OF es un proyecto cinematográfico que propone un acercamiento a la sociedad contemporánea a través de situaciones ambientadas en distintas partes del mundo.

Synopsis
People crossing the street in New York. A youngster cuts his friend's nails. A couple on their first date. A mother walks in the park with her daughter. Three people seeking out the truth in Tibetan wisdom. In Africa a baby has just been born and is crying. OUT OF is a cinema project bringing us into closer contact with contemporary society through situations set in different parts of the world.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Laruns, Nueva York**



Contacto / Contact:

Tach Producciones - Jesús Liedo
Tel.: (+34) 91 398 26 64
jesus@tachproducciones.com

Subtilly, S.L.
illy@subtilly.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El Pabellón Alemán
The German Pavillion

Dirección / Direction: **Juan Millares Alonso.**

Producción / Production: **María José Díez Álvarez.**
Guión / Screenplay: **Juan Millares Alonso.**
Música / Score: **Erik Satie.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Emili Sampietro.**
Montaje / Editing: **Irene Blecua.**

Sinopsis
En 1929 Mies Van Der Rohe inauguró uno de los edificios más emblemáticos del Siglo XX durante la Exposición Universal de Barcelona. Políticos, personalidades e incluso los Reyes de España acudieron al evento. Pero hay algún misterio oculto en las viejas fotografías del Pabellón Alemán.

Synopsis
In 1929 Mies Van Der Rohe inaugurated one of the most emblematic buildings of the 20th century at the International Exposition of Barcelona. Politicians, dignitaries and even the Royal Family of Spain attended the event. But there is a hidden mystery in the old photographs of the German Pavilion.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Barcelona**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

La Vorágine P.C.
María José Díez Álvarez
Tel.: (+34) 679 26 88 08
info@lavoragine.es

PREMIOS GOYA
25 Premios Goya 2011
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pablo Pérez Mínguez. Divertirse es un arte

Dirección / Direction: **Eva Vizcarra.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Eva Vizcarra.**
Guión / Screenplay: **Rafa Casañ, Tony Castelló.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Victor Entrecanales.**
Música / Score: **Javier Perez Grueso.**
Montaje / Editing: **Manu de la Reina, Jorge M. Martínez.**
Sonido / Sound: **José Luis Morales, Juan Luis García.**

Sinopsis
Tras la muerte de Pablo Pérez- Mínguez, dos de sus mejores amigos se dedican a vaciar su legendario estudio de la madrileña calle Monte Esquinza para clasificar su impresionante colección de fotografías y objetos personales. Durante este trabajo de catalogación aparecen 40 diarios que el artista fue escribiendo a lo largo de más de 30 años. Siguiendo el hilo de sus anotaciones y la memoria de sus fotografías y objetos descubriremos al que fuera retratista de la Movida Madrileña y Premio Nacional de Fotografía en 2006 pero también conoceremos a una persona fascinada por las palabras, obsesionado con el tiempo, el juego y la magia.

Synopsis
After the death of Pablo Pérez-Mínguez, two of his best friends are dedicated to emptying his legendary studio in the Madrid street Monte Esquinza to classify his impressive collection of photographs and personal objects. During this work of cataloging appear 40 diaries that the artist was writing over more than 30 years. Following the thread of his notes and the memory of his photographs and objects, we will discover who was a portraitist of the Movida Madrileña and National Photography Prize in 2006 but we will also meet a person fascinated by words, obsessed with time, play and magic.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/ppm2017/
http://endoraproducciones.com/project/documental/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **30'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Endora Producciones, S.L.
admon@endoraproducciones.com
info@endoraproducciones.com
www.endoraproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Padres
Parents

Dirección / Direction: **Liz Lobato.**

Intérpretes / Cast: **Rosa Morales, Pedro Bachura, Eva Isanta.**

Producción / Production: **Liz Lobato.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Rodrigo Perea.**
Guión / Screenplay: **Verónica Pastora, Rita Forlani.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Víctor Benavides.**
Música / Score: **Luis Tejera, Jeremías Tejera.**
Dirección Artística / Production Design: **Carla Orete.**
Montaje / Editing: **Carlos Egea.**
Sonido / Sound: **Emilio Bustos, Ismael Calvo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest - Banatu Filmak.**

Sinopsis
Una pareja a punto de adoptar se enfrenta, primero, a las dudas de ella en el día de la firma, después, a un cambio imprevisto...

Synopsis
A couple who are about to adopt have first to confront her doubts on the day they sign the agreement, and then, face the consequences of an unexpected change...

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/padres
http://www.banatufilmak.com/cortometraje-detalle.php?url=padres
https://vimeo.com/50201663 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Toledo, Villacañas, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Liz Lobato
Tel.: (+34) 617 41 42 82
lizlobato@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los padres
Parents

Dirección / Direction: **Xavi Sala.**

Intérpretes / Cast: **Cristina Fajardo, Azucena Fajardo, Juan Manuel Villar, Pilar Salmerón.**

Producción / Production: **José María Lara, Xavi Sala.**
Jefa de Producción / Production Manager: **María Zamora.**
Guión / Screenplay: **Xavi Sala.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Música / Score: **Morris Albert.**
Dirección Artística / Production Design: **Claudia González.**
Montaje / Editing: **Tais Bielsa, Xavi Sala.**
Sonido / Sound: **David Rodríguez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Álex F. Capilla, Nacho Arenas.**

Sinopsis
Azu y Cristi acaban de cumplir 14 años y todavía no han conseguido que sus padres se larguen de casa.

Synopsis
Azu and Cristi have reached 14 and they still haven't managed to get their parents to leave home.

Enlaces / Links:

http://www.xavisala.com/?portfolio=los-padres

https://www.youtube.com/watch?v=1eLrETjeKaU (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **7'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Boadilla del Monte, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Xavi Sala
Tel.: (+34) 617 25 17 68
mail@xavisala.com
www.xavisala.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Palabras de Caramelo
Words of Caramel

Dirección / Direction: **Juan Antonio Moreno Amado.**

Intérpretes / Cast: **Yedehlu Lébada "Kori", Caramelo.**

Producción / Production: **Silvia Venegas.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Silvia Venegas, Juan Antonio Moreno Amador.**
Guión / Screenplay: **Juan Antonio Moreno Amador.** Inspirada en el cuento "Palabras de Caramelo" de / Based on the novel by **Gonzalo Moure.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Cerdá.**
Montaje / Editing: **Nacho Ruiz Capillas.**
Sonido / Sound: **Gabriel Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Luis Cotallo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2016.**

Sinopsis
En un campamento de refugiados del desierto del Sahara vive un niño sordo que quiere aprender a escribir. Bienvenidos al silencioso mundo de Kori y su mejor amigo el camello Caramelo.

Synopsis
In a refugee camp in the Sahara desert lives a deaf boy who wish to learn how to write. Welcome to Kori and his best friend the camel Caramel's silent world.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2016/palabras-de-caramelo
https://www.facebook.com/PalabrasdeCaramelo/
http://www.makingdoc.com/inicio/catalogo/documentales/documentales-con-notas-de-prensa/article/palabras-de-caramelo
https://vimeo.com/180594714 (Tráiler)
https://vimeo.com/193505693 (Clip)
https://vimeo.com/191833352 (Making of)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016



Calificación / Film Rating:
No recomendada para menores de 7 años y distintivo especialmente recomendada para la infancia y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 7 and especially recommended for Children and especially recommended for the promotion of Gender Equality

Género / Genre: **Ficción / Fiction - Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Drama - Docu-ficción / Docu-fiction**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 4K - 2K - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Tinduf, Argelia**

Contacto / Contact:

Making Doc
Tel.: (+34) 916 49 27 67
(+34) 660 82 61 25
info@makingdoc.com
www.makingdoc.com

PREMIOS GOYA **32 Premios Goya 2018**
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El palacio de la Luna
Moon Palace

Dirección / Direction: **Ione Hernández.**

Intérpretes / Cast: **Nieve de Medina, Pepo Oliva, Alejandro Albarracín.**

Producción / Production: **Alfonso Castillo Cebrián.**
Jefa de Producción / Production Manager: **LauraBenito.**
Guión / Screenplay: **Ione Hernández, Basado en un cuento de / Based on a tale by Ricard Ruiz Garzón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Pró.**
Música / Score: **Javier Casado.**
Dirección Artística / Production Design: **Jorge Fisac.**
Montaje / Editing: **Alex Beltrán, Ione Hernández.**
Sonido / Sound: **David Mantecón, Ismael Calvo Delgado.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2008.**

Sinopsis
Una madre escribe una carta a Paul Auster...

Synopsis
A mother writes a letter to Paul Auster...

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2008/el-palacio-de-la-luna

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Multi PlatformContent, S.L.
Tel.: (+34) 91 564 69 22
alfonso.castillo@mpcontent.com
www.mpcontent.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Paleópolis

Dirección / Direction: **Max Lemcke.**

Intérpretes / Cast: **Manuel Pereiro, Carmen Fuente, Rafael Lamato, Sergio Mendizábal, Adolfo Vázquez, Vicente Horna, Luis G. Gámez.**

Producción / Production: **Max Lemcke.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mariam F. Brioso, Rosella Mezzina.**
Guión / Screenplay: **Carmen Fuente, Max Lemcke.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Santana.**
Cámara / Camera Operator: **Arnaud Piette.**
Música / Score: **Carmita Morales.**
Dirección Artística / Production Design: **Luiggi Ojanguren.**
Montaje / Editing: **Julián M. Romo, Pepe Roncero.**
Vestuario / Costume Design: **Rafa Solis, Gema de la Cruz.**
Maquillaje / Make-up: **Carmen Santos, Clara Vecino.**

Sinopsis
El Consejo de Administración de "La GananCía" decide dar al juego de "El Palé", del que son fabricantes, una nueva dimensión lúdica más acorde con los tiempos que corren, para evitar así, quedarse a la zaga de su eterno rival "El Monopoly".

Synopsis
CIA's Administrative Council "The great CIA" decides to give to the "Pale Board Game", which they manufacture, a new playful dimension to mach today's times, to avoid getting behind of their rival "Monopoly".

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=f8SJozv6xVq (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **16 mm. – Fujicolor 500 ISO - 1:1,37**

Cámara / Camera model: **Bolex 16 SBM**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Muda – Silent film**



Contacto / Contact:

Maximiliano Lemcke - La Extrañacine
Tel.: (+34) 650 337 013
max.lemcke@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Palos de ciego amor

The Blouws of Blind Love

Dirección / Direction: **Miguel del Arco.**

Intérpretes / Cast: **Adolfo Fernández** (Pedro)**, Ana Wagener** (Adela)**, Ginés Gª Millán** (Carlos)**, Blanca Apilánez** (Rocío)**, Miguel Foronda** (Santi)**, Blanca Portillo** (Lola)**, José Luis Martínez** (Luis)**, Álvaro Báguena** (Manolo)**, Alberto Chaves** (Chico)**, Carmen Sánchez** (Chica)**.**

Producción / Production: **Aitor Tejada, Miguel del Arco.**
Dirección de Producción / Line Production: **Aurora Yúfera.**
Guión / Screenplay: **Aitor Tejada, Miguel del Arco.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Raquel Fernández.**
Música / Score: **Arnau Vilà.**
Dirección Artística / Production Design: **Carlos del Arco.**
Montaje / Editing: **Chus Herrera.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Juan Ferro, María Steinberg.**
Sonido directo / Sound mixer: **Guillermo Solana, Alberto García.**
Vestuario / Costume Design: **Memé Famos.**
Maquillaje / Make-up: **Milko.**
Peluquería / Hairdressing: **Juan Manuel Vidal**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Luis Sastre.**

Sinopsis

(Canción) Ay amor, ciego amor,/ qué palos das a tu alrededor/ Al principio y cuando te vas/ dos ratos buenos sólo nos das/ Ay amor, pero ¿qué tendrás?/ Sino vienes hay que irte a buscar/ Quien te probó siempre quiere más/ ¡Hay que joderse con los palos que das!

Synopsis

(Song) Oh love, blind love,/ how you strike out around you/In the beginning and when you go away /You only give us a good-time for a bit/Oh love, what's the matter with you?/ If you don't come we have to look for you/ Whoever tries you always wants more/What a hard time you give with your blows.

Enlaces / Links:
http://www.kamikaze-producciones.es/gallery/palos-de-ciego-amor-2/
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/miguel-del-arco-herrera

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **35 mm. Eastmancolor 500 ASA - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Kamikaze Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 539 79 89
(+34) 616 48 83 32
kamikazeprod@eresmas.net
www.kamikaze-producciones.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El pan de cada día
Daily bread

Dirección / Direction: **Ane Muñoz Mitxelena.**

Intérpretes / Cast: **Herlinda Cembreros, Enrique Benito, Vicente Mora, Eleazar Ortiz, Mikel Sarriegi, Uña Uskin, David García, Teresa Arbolí, Josué, Antonia San Juan, Antonio Gómez, Eleuterio, José Antonio Arandilla.**

Producción / Production: **Sergio Catá.**
Dirección de Producción / Line Production: **Isabel Guerrero.**
Guión / Screenplay: **Sergio Catá, Ane Muñoz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ignacio Giménez-Rico.**
Cámara / Camera Operator: **Jerónimo Molero.**
Música / Score: **Alquitara, Coke Riobóo.**
Dirección Artística / Production Design: **Carmen Fernández Lasquetty.**
Montaje / Editing: **Ángel Aranda, Sergio Catá, Ane Muñoz.**
Sonido / Sound: **Sergio Burmann.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Goldstein & Steinberg.**
Vestuario / Costume Design: **Eva Cordero.**
Maquillaje / Make-up: **Elsa Ruiz Pirinoli.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **David Pareja, Xavi Sala.**
Efectos especiales / Special Effects: **Jorge Alsina.**

Sinopsis
Como cada mañana, Felisa sale de su casa a comprar el pan. La historia de esta anciana es una más de las muchas que se encuentran en la rutina de todos los días. Historias de la vida cotidiana que esconden sus propias emociones y sensaciones.

Synopsis
Like every morning, Felisa leaves home to buy bread. The story of this elderly woman is one of the many stories that take place everyday. Stories of the daily life that hide their common emotions and feelings.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35mm. – Kodak Vision 320 - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Moviecam**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Medina del Campo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Catá Producciones S.L. – Sergio Catá
Tel.: (+34) 689 204 138
scata05@hotmail.com
jazzysl@terra.es
catap@wanadoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El pan nuestro

Our Bread

Dirección / Direction: **Aitor Merino.**

Intérpretes / Cast: **Cuca Escribano, Antonio Gil, Fabián Velasco.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Beatriz Revilla, Tomás Cimadevilla, David Serrano, Aitor Merino.**
Dirección de Producción / Line Production: **Aitor Merino, Beatriz Revilla.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Andrea Moyano.**
Guión / Screenplay: **Aitor Merino.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Andrade.**
Cámara / Camera Operator: **Daniel Andrade.**
Dirección Artística / Production Design: **Alicia Herrera.**
Montaje / Editing: **Amaia Merino.**
Sonido / Sound: **Juan José Luzuriaga.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Bela Da Costa.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Javier Hernanz.**
Vestuario / Costume Design: **Alicia Herrera.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Paula Parrini.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2007.**

Sinopsis
"Andrés y Elena acaban de llegar a Quito. Ella, muy asustada, se derrumba. Andrés trata de calmarla, pero le recuerda que... ya no hay vuelta atrás."

Synopsis
"Andrés and Elena have just arrived in Quito. Elena, very frightened, breaks down. Andrés tries to calm her down but reminds her that ... there is no turning back."

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2007/el-pan-nuestro
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/aitor-merino

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Panasonic Varicam**

Lugares de rodaje / Locations: **Quito, Cumbayá y Calacalí (Ecuador)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Filmstation S.L.
Tel.: (+34) 629 100 518
filmstation@gmail.com

Telespan 2000 S.L.
Tel.: (+34) 91 562 45 32
produccion@telespan2000.com

PREMIOS GOYA

22 Premios Goya 2008
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Panchito

Dirección / Direction: **Arantxa Echevarría.**

Intérpretes / Cast: **Abraham Fuya, Lida Fernández Carmona, Pepe Ocio, Juan Lomé, Mario Tardón, Paco Luque.**

Producción / Production: **Pilar Sánchez Díaz.**
Jefe de Producción / Production Manager: **David Mora.**
Guión / Screenplay: **Arantxa Echevarría.**
Música / Score: **José Ángel Lorente.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Azcano.**
Dirección Artística / Production Design: **Miguel Chicharro.**
Montaje / Editing: **Renato Sanjuán.**
Sonido / Sound: **Víctor Puertas.**

Sinopsis
Manuel, un inmigrante colombiano tiene un precario trabajo de mensajero. El drama se desata la mañana que su moto deja de funcionar por cuarta vez. Su jefe, un español despótico y feroz, le ha dado un ultimátum: si vuelve a faltar un día más por culpa de la moto, le despide.

Synopsis
Manuel, a Colombian immigrant, has a precarious job as a courier. The drama comes to a head one morning when his motorbike breaks down for the fourth time. His boss, a tyrannical and cruel Spaniard, gives him an ultimatum: if he misses another day because of his motorbike, he's fired.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid.**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

TVTEC Servicios Audiovisuales, S.L.
Pilar Sánchez
Tel.: (+34) 653 321 624
pilar@tvtec.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Parabellum

Dirección / Direction: **Gabriel Velázquez.**

Intérpretes / Cast: **Juan Viadas, Enrique Villén, Joan Potau, Fernando Chinarro.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Chema de la Peña.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mar Ricote.**
Guión / Screenplay: **Ricardo Luis González, Chema de la Peña, Gabriel Velázquez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Azcano.**
Música / Score: **José Sánchez Sanz, Butter Cookies.**
Dirección Artística / Production Design: **Mer García Navas.**
Montaje / Editing: **Antonio Lara.**
Sonido directo / Sound mixer: **Martínez de San Mateo.**
Vestuario / Costume Design: **Mar Barvadio, Pilar Nieto.**
Maquillaje / Make-up: **María García.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Chema de la Peña.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Dar la Nota, Molinare.**

Sinopsis
Tres chorizos de poca monta van presos en un furgón policial. Cada uno de ellos empieza a recordar el crimen en que se han visto envueltos. Las versiones no coinciden, precisamente.

Synopsis
Three cheap thieves are on their way to prison in a police ban. Every one of them start to remember the crimes they have been involved in. The events don't really macht.

Enlaces / Links:
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/gabriel-velazquez
http://www.gabrielvelazquez.es/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia negra / Black Comedy**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Salamanca, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Artimaña Producciones Cinematográficas
Tel: (+34) 91 369 49 31
gabriel@artpro.es
lapaginadega@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La parabólica
The Satellite Dish

Dirección / Direction: **Xavi Sala.**

Intérpretes / Cast: **Martín Mújica.**

Producción / Production: **Xavi Sala.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Esther Yáñez.**
Guión / Screenplay: **Xavi Sala.**
Dirección Artística / Production Design: **Miguel Borrego.**
Montaje / Editing: **Jaime Sagi-Vela.**
Sonido / Sound: **César Molina.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Lobato.**

Sinopsis
A Vicente se le rompe la televisión durante la retrasmisión de la visita del Papa. Desesperado, decide construir una antena parabólica casera.

Synopsis
Vicente's television breaks down during the overage of the Pope's visit. In desperation, he decides to make a home-made satellite dish.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **MiniDV a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Matarrubia (Guadalajara)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Xavi Sala
Tel.: (+34) 617 25 17 68
mail@xavisala.com
www.xavisala.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La parada
The bus stop

Dirección / Direction: **Alejandro Andrade.**

Intérpretes / Cast: **María Suárez, Javier Ambrossi.**

Producción / Production: **Carlos Medina.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Carlos Montero.**
Guión / Screenplay: **Alejandro Andrade.**
Idea original / Original idea by: **Carlos Medina, Sergio Dal Santo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pol Orpinell.**
Dirección Artística / Production Design: **Francisco Román.**
Montaje / Editing: **Alberto Magán.**
Sonido / Sound: **Paco A. Perdiguero.**

Sinopsis
Tras perder su autobús diario al trabajo, una mujer inmigrante tiene que esperar en la solitaria parada. Esa mañana, se encuentra con un joven en una situación desesperada. El encuentro tendrá consecuencias inesperadas.

Synopsis
One morning, after missing her daily bus to work an immigrant woman has to wait at a lonely bus stop. Then she meets a young man in a desperate situation and this meeting is to have unexpected consequences.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Carlos Medina
Tel.: (+34) 629 83 39 35

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El paraguas
The Umbrella

Dirección / Direction: **Sergio Barrejón.**

Intérpretes / Cast: **Diana Lázaro, Luis Callejo.**

Producción / Production: **Tomás Cimadevilla.**
Guión / Screenplay: **Sergio Barrejón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ignacio Giménez-Rico.**
Música / Score: **Ana Álvarez Prada.**
Montaje / Editing: **Samuel Gómez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ibiricu.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Helena Muñoz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Jorge C. Dorado.**
Efectos especiales / Special Effects: **Jesús de la Vega.**

Sinopsis
Pedro y Marga buscan piso de alquiler durante una mañana lluviosa. Han decidido irse a vivir juntos. Pero una discusión banal sobre si deben o no comprar un paraguas les descubrirá que su relación no va a ningún lado.

Synopsis
In a rainy morning, Pedro and Marga are looking fora flat to rent. They have decided to live together. But a banal argument about buying or not an umbrella will make them realize their relationship doesn't work.

Enlaces / Links:

http://www.sergiobarrejon.com/

https://www.youtube.com/watch?v=PXWkocgiblk (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35 mm. - B/N - B&W - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Malasaña, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Transtorno Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 754 67 00
telespan@vertice360.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El paraguas de colores
The colored umbrella

Dirección / Direction: **Eduardo Cardoso.**

Intérpretes / Cast: **Natalia Millán, Iván Hermes, Ruth Salas, Gilian Apter.**

Producción / Production: **Eduardo Cardoso.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Eduardo Cardoso, Teresa Velayos.**
Dirección de Producción / Line Production: **Penélope Cristóbal.**
Guión / Screenplay: **Eduardo Cardoso, Teresa Velayos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rita Rodríguez Noriega.**
Dirección Artística / Production Design: **Xabi Iriondo.**
Montaje / Editing: **Iván Bricio.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Cobos.**
Sonido directo / Sound mixer: **Nacho Cobos.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jaime Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Montse Sancho.**
Maquillaje / Make-up: **Sylvia González.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ana Fajardo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
¿Qué hace una mujer cuando descubre que su marido la engaña? ¿A qué club comienza a pertenecer?

Synopsis
How does a woman react when she finds out her husband's cheating on her? What kind of club should she now join?

Enlaces / Links:

http://www.promofest.org/films/el-paraguas-de-colores

https://vimeo.com/117062607 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Pozuelo de Alarcón, Madrid**

Versión original / Original version: **Inglés - Engish**

Contacto / Contact:

Eduardo Cardoso
info@elparaguasdecoloreselcortometraje.com

PREMIOS GOYA **28 Premios Goya 2014**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Paraísos artificiales
Artificial Paradises

Dirección / Direction: **Achero Mañas.**

Intérpretes / Cast: **Andrés Gertrudix, Alfredo Mora, Salvador Martínez, Abraham Púa Cáceres, Ángel Rubio Amo, Ian de Muns, Alfredo Mañas, Elena Arana.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Achero Mañas.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Pedro Arizmendi, Bea Revilla.**
Guión / Screenplay: **Achero Mañas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Música / Score: **Eduardo Arbide.**
Dirección Artística / Production Design: **Vera Bauluz.**
Montaje / Editing: **Nacho Ruiz Capillas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Martínez de San Mateo.**
Vestuario / Costume Design: **Bubi Escobar Iglesias.**
Maquillaje / Make-up: **Gege Godoy.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **José Manuel Benayas.**
Efectos especiales / Special Effects: **Raúl Romanillos, Efe-x.**

Sinopsis
Pablo vive diferentes experiencias a lo largo de su vida distintos tipos de drogas. Su visión emocional contrasta fuertemente con los efectos puramente fisiológicos de las mismas.

Synopsis
Pablo lives different experiences experimenting with drugs along his life. His emotional vision has a strong contrast with the physical effects of the drugs.

Enlaces / Links:

https://www.youtube.com/watch?v=rouhfdsI6Fg (Cortometraje / Short Film)

https://vimeo.com/147010587 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Drogas / Drugs**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Bellatrix Films, S.L.
Móvil: (+34) 652 191 482
bellatrixfilms@ya.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Paredes
Walls

Dirección / Direction: **Jorge Galerón.**

Intérpretes / Cast: **Andreas Muñoz, Isabel Ampudia, Rocío Muñoz, Benito Sagredo, Andrea Arranz.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Jorge Galerón, Luis Bellido.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Elena Muñoz.**
Guión / Screenplay: **Jorge Galerón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Bellido.**
Música / Score: **Tulsa.**
Dirección Artística / Production Design: **David Gómez.**
Montaje / Editing: **David McNicholl.**
Sonido / Sound: **Nacho R. Arenas, Estudios XLR.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2008.**

Sinopsis
Un joven estudiante de selectividad apura los últimos días antes de los exámenes recluido en su habitación. Su mundo se transforma cuando una hermosa mujer se instala a vivir en la casa de al lado.

Synopsis
A young student spends the days before his exams shut away in his bedroom. His world changes when a beautiful woman moves to the house next door.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2008/paredes

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Marela Films, S.L.
Tel.: (+34) 669 33 58 58
marelafilms@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Parigi, un cuento de ópera
Parigi, an Opera Tale

Dirección / Direction: **Mario Schoendorff.**

Intérpretes / Cast: **Marco Schwartz** (Tenor)**, Sylvia Schwartz** (Soprano)**, Eduardo Gómez** (Portero)**.**

Producción / Production: **José Ibáñez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Sergio García de Leániz.**
Guión / Screenplay: **Marco Schwartz.**
Idea original / Original idea by: **Pablo Calvo-Sotelo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Julio Madurga.**
Cámara / Camera Operator: **Julio Madurga.**
Música / Score: **Giuseppe Verdi ("La Traviata").**
Dirección Artística / Production Design: **Catalina Madurga, Héctor García.**
Montaje / Editing: **Mariela Cádiz.**
Sonido directo / Sound mixer: **Raúl Martínez.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Fernando Pocostales.**
Maquillaje / Make-up: **Julio Pardo, Carlos Galán.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Jaime Magdalena, Bárbara Gut.**

Sinopsis
Dos jóvenes cantantes de ópera se enfrentan a su primera audición. Ella es la fantasía. Él es el orden. Pero cuando llega el momento y ambos suben en el ascensor que les conducirá ante su agente artístico... algo inesperado y mágico ocurrirá.

Synopsis
Two young opera singers have to face their first audition. She represents fantasy, he represents reality. But on the day of the audition, while they take the elevator to meet their manager... something magical and unexpected will occur.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pentagrama Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 429 91 06
info@pentagramafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Parking

Dirección / Direction: **Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella.**

Intérpretes / Cast: **Pablo Turégano, Libor Civin.**

Producción / Production: **Zoe Berriatúa.**
Guión / Screenplay: **Jorge Molina.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Mario Pagano.**
Música / Score: **Petra Flurr.**
Dirección Artística / Production Design: **Cristo Aleister.**
Montaje / Editing: **Jorge Molina.**
Sonido / Sound: **Alejandro C. Sánchez Algaba.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2009.**

Sinopsis
Un ejecutivo se dispone a coger su coche… cuando descubre que otra persona se le ha adelantado.

Synopsis
An executive goes to get his car… when he discovers that someone else has beaten him to it.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2009/parking
https://vimeo.com/3392031 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Zoe Berriatúa
Tel.: (+34) 605 19 29 89
zoe@labestiaproduce.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Parte de lo que me debes

Part of what you owe me

Dirección / Direction: **Daniel Luna.**

Intérpretes / Cast: **Antonio Valero, Isabel Bañares, José Montesinos, Maite Bautista.**

Producción / Production: **Beatriz Navarrete, Óscar del Caz.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Hortensia López.**
Guión / Screenplay: **Daniel Luna.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Almudena Verdés.**
Dirección Artística / Production Design: **Mª del Mar Muñoz.**
Montaje / Editing: **Daniel Luna.**
Sonido / Sound: **Santiago Serra Alfonso.**

Sinopsis

Marcos, un importante ejecutivo de mediana edad, comparte su vida con Lorena, una hermosa jovencita con la que se lleva una veintena de años. A pesar de su estupenda y triunfadora vida, se le trastocará todo con la llamada de su exmujer.

Synopsis

Marcos, an important middle-aged executive, shares his life with Lorena, a beautiful, young woman he has been with for about twenty years. In spite of his fantastic, successful life everything is ruined by a call from his ex-wife.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **MiniDV a 35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Panasonic AGDVX 100.**

Lugares de rodaje / Locations: **Valencia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Paso, P.C., S.L.
Tel.: (+34) 91 458 11 22
elpasopc@jet.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pase privado
Private screening

Dirección / Direction: **Natxo López.**

Intérpretes/Cast: **Gorka Otxoa, Natalia de Molina, Josean Bengoetxea.**

Producción / Production: **Iker Ganuza.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yadira Ávalos.**
Guión / Screenplay: **Natxo López.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Antonio J. García.**
Música / Score: **Aranzazu Calleja.**
Dirección Artística / Production Design: **María Cuevas.**
Montaje / Editing: **Raúl de la Torre.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Diana Bornay.**
Maquillaje y peluquería/Make-up & Hairdressing: **María Manuela Cruz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Casas.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2014.**

Sinopsis
En unos grandes multicines, tras el cierre de la última sesión, un joven proyeccionista invita a una chica a un pase privado con la intención de conquistarla. El punto de vista, el narrador, la imagen elegida o la imagen oculta, condicionan de manera absoluta la percepción que el espectador tiene de una historia. "Pase privado" apela a esos recursos narrativos para crear un puzzle que se completa en la mente del espectador.

Synopsis
In a large multiplex theater, after the last session is done, a young projectionist invites a girl to a private screening with the intention of seducing her. The choices of the perspective, the narrator and the images that are shown or hidden, absolutely determine the perception of the viewer. "Private screening" uses these narrative devices to create a puzzle that needs to be completed in the viewer's mind.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2014/pase-privado
http://www.lamiaproducciones.com/wordpress/project/pase-privado/
https://www.youtube.com/watch?v=wAVb1EGLuCs (Teaser)
https://www.youtube.com/watch?v=sGbfq-rS6Ik (Making of))

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / comedy - Romance**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K – 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lamia Producciones audiovisuales, S.L.
Tel.: (+34) 94 825 90 64
maite@lamiaproducciones.com
www.lamiaproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Paseo
The Walk

Dirección / Direction: **Arturo Ruiz Serrano.**

Intérpretes / Cast: **José Sacristán, Paco Tous, Carlos Santos.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Arturo Ruiz Serrano.**
Guión / Screenplay: **Arturo Ruiz Serrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nicolás Pinzón.**
Música / Score: **Iván Ruiz Serrano.**
Montaje / Editing: **Ángel Hernández Zoido.**
Sonido / Sound: **César Molina, Ibiricu.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2008.**

Sinopsis
Gabino nunca se declaró a una mujer.

Synopsis
Gabino has never declared his love to a woman.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2008/paseo

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. – Fujifilm - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Sta. María de La Alameda (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Legal Company Abogados, S.L. - Arturo Ruiz
Cervantes, 16 - 2º Dcha.
28014 Madrid
Tel.: (+34) 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El patio de Peter Pan
Peter's Pan courtyard

Dirección / Direction: **Jesús Urda.**

Intérpretes / Cast: **Nerea Moreno, David Fernández 'Fabu', César Maroto, Ana Vél.**

Producción / Production: **Belén Herrera.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Patricia San Gregorio.**
Guión / Screenplay: **Jesús Urda.**
Música / Score: **David Whyte**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Carlos Caba.**
Dirección Artística / Production Design: **José Miguel Verbo.**
Montaje / Editing: **Jesús Urda.**
Sonido / Sound: **Miguel López.**

Sinopsis
Pedro vive encerrado en un mundo de imaginación y fantasía alimentado por películas de aventuras y espadachines, que el mismo revive en el patio de su casa. El tiempo pasa y Pedro parece resistirse a abandonar sus juegos de infancia.

Synopsis
Pedro lives trapped in a world of imagination and fantasy fed by adventure and action films, which he re-enacts in the courtyard of his home. Time passes and Pedro seems reluctant to give up his childhood toys.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=9oIZGmV1BHY (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **26'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

Belén Herrera de la Osa
Tel.: (+34) 617 93 96 56
bhdelaosa@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pelonas
Bald

Dirección / Direction: **Laly Zambrano, Ramón de Fontecha.**

Intérpretes / Cast: **María Galiana, Raúl Teba, Victoria Cirujano, Arantzazu Alonso, Luis García, Saida Santana, Xavi Montesinos, Giovanni Bosso, Fuencisla Martín, Rafaela Lara.**

Producción / Production: **Ramón de Fontecha.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Flor Giráldez.**
Guión / Screenplay: **Mamen Briz.**
Idea original / Original idea by: **Laly Zambrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Durá.**
Música / Score: **Francis García**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Robledillo.**
Montaje / Editing: **Javier López Merino.**
Sonido / Sound: **Jesús Bartolomé.**

Sinopsis
Un mismo hecho, raparse el pelo, pone en comunicación a Elena ya Lola y les hará pensar sobre sus vidas. A la una, sobre la que aún non vivió; a la otra sobre su pasado. Un pasado marcado por la dureza de los años de la postguerra civil español Unos años en los que tener el pelo rapado tenía un significado totalmente distinto. Todo será diferente para cada una de ellas cuando abandonen la peluquería.

Synopsis
The same event, to shave their heads brings Elena and Lola together, making them think about their lives. One about the live she never lived, the other about her past. A past marked by Spanish civil post war year's hardness. Years where having a shaved head had a complete different meaning. Everything will be different for them once they leave the hairdresser.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Miguel Esteban (Ciudad Real)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ramón de Fontecha
Tel.: (+34) 635 544 843
(+34) 657 970 821
rdefontecha@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pelucas
Wigs

Dirección / Direction: **José Manuel Serrano Cueto.**

Intérpretes / Cast: **Lola Marceli, Cuca Escribano.**

Producción / Production: **Rafael Linares.**
Jefas de Producción / Production Manager: **Sara Súñez, Esther Vivas.**
Guión / Screenplay: **José Manuel Serrano Cueto.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jacobo Vázquez-Dodero.**
Música / Score: **Dolores Serrano Cueto.**
Dirección Artística / Production Design: **Ismael Piñero.**
Montaje / Editing: **Jesús Ramé.**
Sonido / Sound: **José Luis Alcaine Bartolomé.**
Vestuario / Costume Design: **Yvonne Blake.**
Maquillaje / Make-up: **Sylvie Imbert.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Juanma Díaz-Lima.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
La actriz María Fornell acaba su última representación de Lisístrata. Encerrada en su camerino, sin desprenderse de su personaje, no quiere ir a recoger un premio que le entregan esa misma noche. Su novia y maquilladora, Silvia, intenta convencerla para que acuda a la gala.

Synopsis
Actress Mary Fornell has its last performance of Lysistrata. Locked in her dressing room, without letting his character, does not want to pick a prize to deliver the same night. His girlfriend and makeup artist, Silvia, tries to convince her to go to the gala.

Enlaces / Links:
http://www.offecam.com/archivo/pelucas
https://www.facebook.com/cortometrajepelucas
http://cretaproducciones.com/portfolio/pelucas/
https://vimeo.com/80976763 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K – 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Creta Producciones, S.L.
Canillas, 3. 28002 Madrid
Tel.: (+34) 619 433 795
info@cretaproducciones.com
www.cretaproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Penalty

Dirección / Direction: **Ana Martínez.**

Intérpretes / Cast: **Eva Isanta, Pablo Chiapella, Omar Muñoz.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Ana Martínez, David Martínez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Idoia Sánchez.**
Guión / Screenplay: **Ana Martínez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Adolfo Morales.**
Música / Score: **Joyce.**
Dirección Artística / Production Design: **Esther Cortina.**
Montaje / Editing: **Miguel Eraso.**
Sonido / Sound: **Aitor Berenguer.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Gabriel Gutiérrez.**

Sinopsis
Tarde de domingo al final del verano. El campo de fútbol está a rebosar y en casa todos esperan el comienzo del partido que darán por televisión. Del resultado del encuentro dependen muchas cosas, mucho más que el ascenso del equipo familiar. El partido comienza y, una vez más, en ese hogar se pone en marcha la maquinaria de la inconsciencia.

Synopsis
Sunday afternoon at the end of summer. The football ground is full to bursting, whilst at home everyone is sat in front of the TV, waiting for the kick off. So many things are hanging on the outcome of the game, much more than just the local team getting promoted. The game starts, once more, in one home in particular, it's time to switch on the unconscious machine.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD y 35 mm. a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Amatista Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 735 26 21
amatista@ctv.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Penfield

Dirección / Direction: **Isabel Ayguavives.**

Intérpretes / Cast: **Sonia Madrid, Miriam Martín.**

Producción / Production: **Nacho Monge, Rafael Álvarez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Rafael Álvarez.**
Guión / Screenplay: **Isabel Ayguavives.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Mikel Sáenz de Santa María.**
Dirección Artística / Production Design: **Aida Gaitero.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Juan Cantón.**

Sinopsis
-¿Es Penfield un lugar? -No, tal lugar no existe.
-¿Una persona? -Tampoco. Esa persona no existe.

Synopsis
Is Penfield a place? No, no such place exists.
A person then? No. There is no such person.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **7'**

Formatos / Formats: **1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Mazagón, Huelva**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Enigma Films, S.L. - Nacho Monge
Tel.: (+34) 639 18 22 17
enigmafilms@enigmafilms.org

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pensamientos
Thoughts

Dirección / Direction: **Juan Molano, Jesús Monroy.**

Intérpretes / Cast: **César Camino, Laura Barba, Antolín Romero, Sylvia Peleija, Gerardo Amechazurra.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael Álvarez.**
Guión / Screenplay: **Jesús Monroy, Enrique Villanueva.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **César Maderal.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Dirección Artística / Production Design: **Rita M. Mon.**
Montaje / Editing: **Eduardo Ovejero.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Kirl Acton.**
Sonido directo / Sound mixer: **David Anglada.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Nacho Royo.**
Vestuario / Costume Design: **Sonia Bautista.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Claudia Sotos.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **MMS - Move My Short.**

Sinopsis
Salvador es un hombre perdido y desconcertado. Sus manías y obsesiones le llevan al aislamiento social, hasta que conoce a través de la pantalla a Sara, una presentadora de televisión.

Synopsis
Salvador is a lost and bewildered man. His oddities and obsessions lead to social isolation, until he meets through the screen to Sara, a TV presenter.

Enlaces / Links:
http://movemyshort.es/wordpress/thoughts/
http://jesusmonroypc.blogspot.com.es/2017/03/pensamientos.html
https://vimeo.com/197547471 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9**

Cámara / Camera model: **Arri Amira**

Lugares de rodaje / Locations: **Villaviciosa de Odón, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Médano Producciones, S.L.
Príncipe de Vergara, 200, 1º D
28002 Madrid
Tel.: (+34) 630 97 58 25
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Una pensión de primera división

A First Class Guesthouse

Dirección / Direction: **Íñigo Echávarri.**

Intérpretes / Cast: **Sayago Ayuso, Elvira Heras, Pepo Oliva, Sara Illán, Pep Guinyol, Joseph Delgado.**

Producción / Production: **Luis Collar, Manuel Rodríguez, Iñigo Echávarri.**
Dirección de Producción / Line Production: **Jesús Liedo.**
Guión / Screenplay: **Iñigo Echávarri, Alfredo Alba, Ángel Romero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Música / Score: **Juan José Molina.**
Dirección Artística / Production Design: **Eva G. Mateo.**
Montaje / Editing: **Felipe Donoso, Iñigo Echávarri.**
Sonido directo / Sound mixer: **Óscar Segovia.**
Vestuario / Costume Design: **José Vico.**
Maquillaje / Make-up: **Carolina López.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Ilundain.**
Efectos especiales / Special Effects: **Colin Arthur.**

Sinopsis

Gabriel es destinado a ejercer su trabajo de doctor en un típico pueblo de tierras españolas. Allí se hospeda en una pensión regentada por la bella Charito y su esposo Aurelio. Aprovechando las ausencias del marido, Gabriel intentará conquistar el corazón de la chica. Pero encuentra un pequeño problema. Para enamorar a Charito hay que hablar de fútbol y Gabriel no sabe de fútbol...

Synopsis

Gabriel has been posted to work as a doctor at a strange Spanish town. He stays at Charito's guesthouse, a very pretty woman, and her husband Aurelio. When Charito's husband is out, Gabriel tries to win the women love. But the only way of winning her love is to talk her about football and Gabriel doesn't know anything about this subject.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Orgaz (Toledo)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Camelot, S.L.
Tel.: (+34) 91 590 39 20
info@greatways.es
www.greatways.e

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pepita Chan

Dirección / Direction:

Intérpretes / Cast: **Raquel González, Javier Páez, Jason Guerra, Jaime C. Segura.**

Producción / Production: **Adriá Mones, Iurre Telleira, Miguel Campion.**
Jefe de Producción / Production Manager: **David Ruiz Montes.**
Guión / Screenplay: **Miguel Campion.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Luis Salomón.**
Música / Score: **ion de Luis.**
Dirección Artística / Production Design: **Jorge Fisac.**
Montaje / Editing: **Moztu Filmak.**
Sonido / Sound: **Miguel Ángel Pérez.**

Sinopsis
El cortometraje hace un recorrido completo por la vida y la obra de Pepita Chan, incluyendo varios cortometrajes originales de esta artista incomprendida.

Synopsis
The film retraces the whole life and work of Pepita Chan, reappraising the original work of this misunderstood artist.

Enlaces / Links:

http://miguelcampion.com/pepita-chan

https://vimeo.com/65638997 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **DVC Pro a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Volando Prod, S.L.
Tel.: (+34) 619 80 59 04
volando@volandoprod.com.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La pequeña familia española
The Small Spanish Family

Dirección / Direction: **Manuel García Serrano.**

Intérpretes / Cast: **Pablo Carbonell, Fernando Sola, Johanna Rudi, Samuel García, Isabella García, Concha Pérez, Pérez Anzony Blanco, Daniel Mateo, Lisa Roberts.**

Producción / Production: **Cristina Linares Triviño.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Jesús Mardomingo.**
Guión / Screenplay: **Cristina Linares Triviño.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Roberto Carretón.**
Música / Score: **Daniel Fernández Graciani (Tuti Fernández).**
Dirección Artística / Production Design: **Cristina Linares Triviño.**
Montaje / Editing: **José Manuel García Serrano.**
Sonido / Sound: **Manu Robles, Abel García.**

Sinopsis
Para Fernando, su hijo de 6 años es el Elegido, nació durante la Final de la Eurocopa de Naciones de Fútbol de 2008, y por ello, su destino es ser un gran delantero. Pero no todo está saliendo como a él le gustaría, su hijo quiere ser portero. Y además son del Atleti.

Synopsis
For Fernando, his 6-year old son is the chosen, he was born during the final of Euro Cup Soccer match of 2008, and for this reason, his destiny is to be a great striker. But not everything is going as planned, his child wants to be a goalkeeper. And they are fans of Atletico, the second succesful soccer team of Madrid.

Enlaces / Links:
http://www.tusojos.es/es/peque%C3%B1a-familia-esp

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **HD**

Lugares de rodaje / Locations: **Aranjuez**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tus Ojos, S.L.
Travesía Dali 6
28300 Aranjuez (Madrid)
Tel.: 91 028 25 38
tusojos@tusojos.es
www.tusojos.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Perder el tiempo
Time to lose

Dirección / Direction: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli.**

Intérpretes / Cast: **Manuel Andrés, Adriana Rubiano, Helena Castañeda, Secun de la Rosa.**

Producción / Production: **Giovanni Maccelli.**
Dirección de Producción / Line Production: **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli.**
Guión / Screenplay: **Susana López.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Diego Vila.**
Música / Score: **Eric Foinquinos.**
Dirección Artística / Production Design: **Beatriz Martínez.**
Montaje / Editing: **Giovanni Maccelli.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**

Sinopsis
"Si hay algo que revienta a Ramiro es perder el tiempo."

Synopsis
If there is anything which makes Ramiro livid it's wasting time.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Giovanni Maccelli
Tel.: (+34) 911 62 03 39
(+34) 678 65 78 80
zampanodistribucion@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Perro
Dog

Dirección / Direction: **Manuel Feijóo.**

Intérpretes / Cast: **Kako Larrañaga** (Amo)**, Miguel Rellán** (Barman)**, Cesáreo Estébanez** (Jugador de Póker)**, Pepo Oliva** (Jugador de Póker)**, María Garralón** (María)**, y El Perro / and the dog Tobías** (Resican)**.**

Producción / Production: **Luis Collar.**
Dirección de Producción / Line Production: **Jesús Liedo, Diana Díaz.**
Guión / Screenplay: **Manuel Feijo Aragón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Postigo.**
Cámara / Camera Operator: **Juan Ramos.**
Dirección Artística / Production Design: **Demetrio Montero.**
Montaje / Editing: **Nacho Barahona.**
Sonido / Sound: **Joaquín Rebollo.**
Vestuario / Costume Design: **Sonia Capilla.**
Maquillaje / Make-up: **Ana Renedo, Clara Rollán**
Peluquería / Hairdressing: **Sonia Capilla.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Agustín Giménez.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Nacho Barahona.**

Sinopsis
Perro es un animal maltratado por Amo. Ya pesar de las palizas, sigue cumpliendo su labor como perro guardián. Una noche Perro se juega la vida por la finca de Amo, pero este le desprecia. Será la última vez.

Synopsis
Perro (Dog) is an animal mistreated by Amo (Owner). Despite the beatings it receives, the dog still does its duties as a guard dog. One night Perro risks its life for Amo's farm, but the owner looks down on it. But this will be the last time he does it.

Enlaces / Links:
http://nephilimproducciones.com/cortometrajes-07perro.html
https://vimeo.com/109114051 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **Betacam Digital a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Finca hípica La Ponderosa y Bar Siete**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Camelot, S.L.
Tel: (+34) 91 563 01 52
info@nephilimproducciones.com
www.nephilimproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El perro ambicioso
The ambitious dog

Dirección / Direction: **Miguel Ernesto Yusty.**

Producción / Production: **Teresa Fernández Cuesta.**
Guión / Screenplay: **Arantza Martínez, Miguel Ernesto Yusty.**
Música / Score: **Alejandro López Román.**
Montaje / Editing: **Ángel Hernández Zoido.**
Sonido / Sound: **Eduardo García Castro, Iván González.**
Diseño personajes / Character design: **Miguel Ernesto Yusty.**
Animación 3D / 3D Animation: **Miguel Ángel Jiménez, Óscar Postigo.**
Animación 2D / 2D Animation: **Julián Ormeño Gómez.**
Modeladores / Model makers: **Pablo Gil.**
Efectos especiales / Special Effects: **Miguel Ernesto Yusty, Manuel Moral.**

Sinopsis
Un perro va a un concurso de mascotas transmitido por televisión. El concurso consiste en meterse dentro de un cañón y ser disparado contra una diana. Si consigue dar en el blanco ganará una fuerte suma de dinero... Al final gana, pero a costa de su propia integridad.

Synopsis
A dog takes part in a pet competition to be shown on TV. The competition consists of putting a pet in a cannon and firing it at a target. If you hit the bull's-eye, you win a large sum of money. Our hero ends up winning, but at the cost of his own dignity.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **3D**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**



Contacto / Contact:

Oasis P.C., S.L.
Tel: (+34) 91 547 69 70
oasis@codigobabilonia.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El pez
The fish

Dirección / Direction: **Miguel Ortiz.**

Intérpretes / Cast: **José Luis Pastor, Carmen Arévalo, Carmen Balagué, Abel Vitón, Pietro Olivera, Daniel Llobregat, Juan Imedio, Lola Marceli, Lula Duhalde.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Miguel Ortiz.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Sandra Hermida.**
Guión / Screenplay: **Miguel Ortiz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Teo Delgado.**
Música / Score: **Mario de Benito, Miguel Ortiz.**
Dirección Artística / Production Design: **Abraham Arias.**
Montaje / Editing: **José Ares.**
Sonido directo / Sound mixer: **Martínez de San Mateo.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Paco Peramos.**
Vestuario / Costume Design: **Elena de Lorenzo, Nuria Arroyo.**
Maquillaje / Make-up: **Susana Sánchez.**
Peluquería / Hairdressing: **Mamen Peña.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Cova R. Gamboa.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Telson.**

Sinopsis
Carlos Seco tiene cincuenta y cinco años y toda su vida ha estado obsesionado con el mar, trabaja en una fábrica de sardinas en lata, de la que es despedido por tomarse un café, el día antes de su cumpleaños. Precisamente ese día toma la mayor decisión de su vida, dejar de ser humano para ser pez. ¿Podrá su sueño vencer la inamovible opinión de sus vecinos?

Synopsis
Carlos Seco is fifty five years old and his entire live he has been obsessed by the sea, he works for a sardines canner factory, from which he got fired for going for a coffee the day before his birthday. That day precisely he takes the decision of his life, stop being a human to be a fish. Could his dream defeat the unmovable opinion of his neighbours?

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

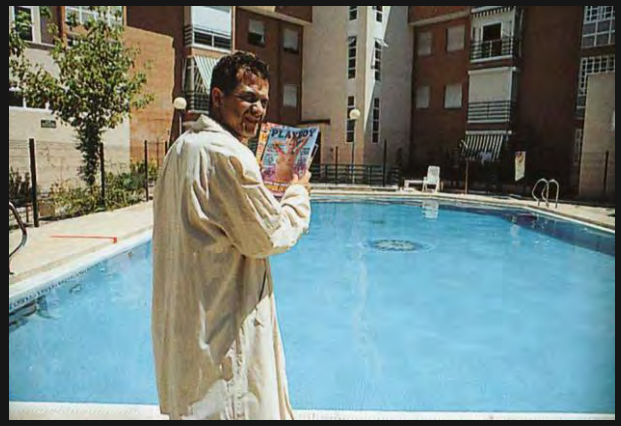
Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Fujicolor 500 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri III - BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Murcia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Intromo, S.L.
Tel.: (+34) 91 559 92 71

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Picnic

Dirección / Direction: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero".**

Intérpretes / Cast: **Sveta Zhukovska, Nacho Medina, Alejandro Rodríguez, Irene Paumard, Marco Mihailovic.**

Producción / Production: **Trapper John, Gerardo Herrero, Mintxo Díaz.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mintxo Díaz.**
Guión / Screenplay: **Gerardo Herrero.**
Música / Score: **The Youth.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Reparaz.**
Dirección Artística / Production Design: **Arturo Artal.**
Montaje / Editing: **Kurro González.**
Sonido / Sound: **Kurro González.**

Sinopsis
Grebak, Bosnia Oriental. Un padre descansa junto a su hijo bajo un árbol mientras la madre pasea con un bebé entre sus brazos. No saben que, a pocos metros, les espera un peligroso y mortífero enemigo.

Synopsis
Grebak, Eastern Bosnia. A father is resting with his son under a tree as the mother strolls about with a baby in her arms. they don't know that just a few yards away, a dangerous and deadly enemy awaits them.

Enlaces / Links:
http://dynamite-films.com/shorts/picnic.html
https://www.facebook.com/PICNIC-110219445668497/
https://vimeo.com/88108646 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Valsaín, Segovia.**

Versión original / Original version: **Bosnio - Bosnian**



Contacto / Contact:

Trapper John
Gerardo Herrero - Mintxo Díaz
kilakis@msn.com
esemintxo@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Piedras en el bolsillo

Stones in your pockets

Dirección / Direction: **Roberto Butragueño.**

Intérpretes / Cast: **David Pérez Durán, Sabrina Praga, Antonio Municio, Pablo Nacarino, Manuel Sánchez, Daniel Rumbero.**

Producción / Production: **Silvia Ramos.**
Dirección de Producción / Line Production: **Teresa Gago.**
Guión / Screenplay: **Roberto Butragueño.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **María Barroso.**
Música / Score: **Roberto Fernández.**
Dirección Artística / Production Design: **Gloria Vázquez, Henar Montoya.**
Montaje / Editing: **Miguel Doblado.**
Sonido / Sound: **RobertoFernández.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Manuel Calvo.**

Sinopsis
Mientras todo el mundo busca las valiosas piedras, Mo las guarda sobre su puente... hasta que ve pasar a una chica...

Synopsis
Whilst everyone is looking for precious stones, Mo hides the mon the bridge... until he sees a girl go by...

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Villaviciosa de Odón**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Elamedia, S.L.
Tel: (+34) 91 821 60 72
elamedia@elamedia.es
www.elamedia.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pies de zorro
Fox Feet

Dirección / Direction: **Ignacio Oliva.**

Intérpretes / Cast: **Carmen Arbex** (Tania)**, Akhiro Serikawa** (Takeshi)**, Nakoi Yatabe** (Yakuza)**, Lam Tony** (Shoei)**, Ángel Amorós** (Daniel)**, Ángel Belmonte** (Sacha)**.**

Producción / Production: **María Hilla.**
Dirección de Producción / Line Production: **Domingo Ruiz.**
Guión / Screenplay: **Ignacio Oliva.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Saenz.**
Música / Score: **Miguel Núñez.**
Dirección Artística / Production Design: **Antonio García, Javier Gerada.**
Montaje / Editing: **Julia Salvador.**
Sonido / Sound: **Domingo Ruiz.**

Sinopsis
Tanya trabaja para la mafia japonesa que opera en España robando obras de gran valor arqueológico en museos modestos. Tanya mantiene una turbulenta relación con Takeshi, el responsable del grupo Yakuza. Un día Tanya decide trabajar por su cuenta y traiciona a Takeshi, pero la traición le inspirará una venganza.

Synopsis
Tanya works in Spain for the Japanese mob, which steals priceless archaeological pieces from humble museums. Tanya has a turbulent love affair with Takeshi, the leader of the Yakuzas. One day Tanya decides to work on her own betraying Takeshi, but betrayal will inspire vengeance.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Acción / Action**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **DVCam a 35 mm - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Cuenca, Murcia, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Univers Proyecto Media
Tel.: (+34) 91 444 48 80
maria@universpm.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Los planetas
The Planets

Dirección / Direction: **José Carlos Ruiz.**

Intérpretes / Cast: **Nacho Fresneda, Ángeles Maeso, Eva Pallarés, Luis Callejo, Alba Gárate, Carmen Sánchez-Risco.**

Producción / Production: **José Antonio Bonet.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Pedro Palacios.**
Guión / Screenplay: **José Carlos Ruiz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Postigo.**
Música / Score: **Christopher Slaski.**
Dirección Artística / Production Design: **Evelyn Joyce Bakhuizen, Amparo Piñeiro.**
Montaje / Editing: **Adoración G. Elipe.**
Sonido / Sound: **Luis Alfonso Corral.**

Sinopsis
¿Qué sucedería si un planeta se desviara de su órbita?

Synopsis
What would happen if a planet left its orbit?

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

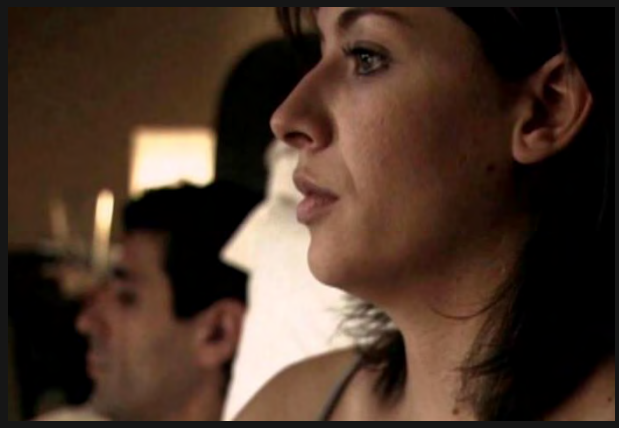
Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Master Cluster, S.L.
Tel.: (+34) 646 24 07 40
info@mastercluster.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Platicando
Chatting

Dirección / Direction: **Marisa Lafuente.**

Producción / Production: **Marisa Lafuente.**
Guión / Screenplay: **Marisa Lafuente.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rogelio Abraldes.**
Música / Score: **Pedro Barbadillo.**
Montaje / Editing: **Jaime Sagi-Vela.**
Sonido / Sound: **Alex F. Capilla.**

Sinopsis
Platicando cuenta las peripecias de los inmigrantes que viven en Madrid a través de las conversaciones telefónicas que mantienen con sus seres queridos, familiares, amigos… Una cámara entra en cuatro locutorios y "caza" ese universo de llamadas, sueños, frustraciones, mentiras, papeleos y rutinas… El documental se rodó durante el mes de marzo en Madrid. El día de las Elecciones Generales, el 14- M, se rodó en tiempo real. Junto a las llamadas rutinarias de ese día se entrecruzan los coletazos del 11-M.

Synopsis
Chatting tells us the story of the ups and downs of those immigrants who live in Madrid through different phone calls with their beloved ones, family, friends…We can reach this universe of calls, dreams, frustrations, lies, paperworks and daily life thanks to a camera which gets deeper into four telephone booths. This Documentary was shot during the Spanish General Elections, on the 14th of March, and it was shot in real - time. Together with this every day calls mixed with the 11M events.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Ficción / Fiction - Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Marisa Lafuente
Tel.: (+34) 669 79 14 37
(+34) 91 446 84 53
altramuzz@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La playa de Berlín
Cannon Beach

Dirección / Direction: **Manuel Calvo.**

Intérpretes / Cast: **Tinka Fürst, Garrett Kean**

Producción / Production: **Manuel Calvo, Yolanda González.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yolanda González.**
Guión / Screenplay: **Manuel Calvo, Tinka Fürst, Garrett Kean.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **María Barroso.**
Montaje / Editing: **Manuel Calvo.**
Sonido / Sound: **Sounders.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2010.**

Sinopsis
Invierno. Tinka viaja en un autocar rumbo a una playa. Garrett, sentado a su lado, se le une en un intento de ambos por conseguir que la vida, que avanza deprisa, no les pase de largo.

Synopsis
Winter. Tinka rides a bus on her way to the beach. Sitting next to her, Garrett joins her in trying to not miss life as it goes rushing by.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2010/la-playa-de-berlin-cannon-beach

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Oregón (EE.UU. / USA), Vancouver (Canadá).**



Contacto / Contact:

Encanta Films
Menéndez Pelayo, 67, 2º-15
28005 Madrid
Tel: (+34) 91 782 55 62
contacto@encantafilms.com
www.encantafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El pliegue del hipocampo
The sea-horse's fold

Dirección / Direction: **Covadonga Icaza.**

Intérpretes / Cast: **Eleazar Ortiz, Pedro Alonso, María Icaza, Emilio Buale, Javier Yang, Enrique Martínez Muñoz, Miguel Ángel Mas, Fernando López Varela, Diego López Varela, Ricardo Inglés, Ana Gilarranz, Omkar Uranga Irusta, Johanna Ortiz Calderón, Piluca Erasun, Pilar París.**

Producción / Production: **Andrés Pérez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Luis Collar.**
Guión / Screenplay: **David Esteban Cubero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Arnaldo Catinari.**
Música / Score: **Daniel Sánchez de las Heras.**
Dirección Artística / Production Design: **Iván Alonso, Ana Viana.**
Montaje / Editing: **Covadonga Icaza.**
Sonido / Sound: **David González Serrano.**
Vestuario / Costume Design: **Elsa Pirinoli.**
Maquillaje / Make-up: **Elena Sánchez Vigil.**
Peluquería / Hairdressing: **Alfonso García Morejón.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Elías León Siminiani.**

Sinopsis
Un científico expone ante cuatro colegas su asombrosa teoría. Nuestra personalidad está compuesta por tres estancias: Padre, Adulto y Niño, que se pelean y se reconcilian entre si continuamente. El científico lleva a la práctica su experimento con una pareja de delincuentes.

Synopsis
A scientist exposes an amazing theory to his colleges. Our personality is composed by three stages. Father, Grown up, and Boy, continually fighting and reconciling with each other. The scientist carries out his experiment with a couple of criminals.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision 500T 5279 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Navacerrada**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Laya Producciones S.L.
Tel.: (+34) 91 593 39 27
latrapecista2002@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pneuma (aire)
Pneuma (Air)

Dirección / Direction: **Rosa Blas Traisac.**

Intérpretes / Cast: **Javier Martín, Rosa Mariscal.**

Producción / Production: **Juan Pulgar, Manuel Rodríguez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Javier Cabezón.**
Guión / Screenplay: **Juan Carlos Hernández, Rosa Blas Traisac.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Cámara / Camera Operator: **Antonio González.**
Música / Score: **Arturo García.**
Dirección Artística / Production Design: **Héctor Martín.**
Montaje / Editing: **Mariela Cádiz.**
Sonido directo / Sound mixer: **Arturo García.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Begoña Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **María Crespo.**
Maquillaje / Make-up: **Inma Pérez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlota Sarrey.**
Efectos especiales / Special Effects: **Raúl Romanillos.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Ricardo G. Elipe, Iñaki Imaz.**

Sinopsis
La pesadilla no ha hecho más que empezar, ocurre a veces, sólo es necesario que nos preocupe algo para que ocurra continuamente a nuestro alrededor. Algunos lo llaman obsesión. Víctor deberá recorrer un angustioso camino hasta llegar a su casa donde encontrará a su mujer.

Synopsis
The nightmare has just started, it happens sometimes. Sometimes when something worries us it happens all the time in our life. Some people call it obsession. Victor has to travel across a distressing way to finally arrive home where he'll meet his wife.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Leganés, Villaviciosa de Odón**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imagen Line S.A. - Atlanta P.C., S.L.
Tel.: (+34) 675 64 69 20
rosabtraisac@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Polillas
Moths

Dirección / Direction: **Pedro Touceda.**

Intérpretes / Cast: **Olegar Fedoro, Ricardo Joven, Juanjo Navarro.**

Producción / Production: **Alejandro Martín.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Alfonso Cazalilla.**
Guión / Screenplay: **Pedro Touceda.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Mora, Juana Jiménez.**
Música / Score: **Scud Hero.**
Dirección Artística / Production Design: **Beli Lara.**
Montaje / Editing: **Julio Gutiérrez.**
Sonido / Sound: **Jorge Sánchez.**
Casting / Casting by: **Roberto Trujillo.**

Sinopsis
Andrei, un ruso que vive en España, hace tiempo que emprendió un viaje muy especial...

Synopsis
Andrei, a Russian established in Spain, started a very special trip years ago.

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35mm.**
B/N - B&W - 1:1,85

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Plutón Films, S.L.
Tel. (+34) 660 470 607
(+34) 606 532 3 01
ptouceda@abc.es
plutonfilms1@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pollo
Chicken

Dirección / Direction: **Manuel Sirgo.**

Voces / Voices: **Abraham Aguilar.**

Producción / Production: **Manuel Sirgo González.**
Guión / Screenplay: **Manuel Sirgo, Víctor Gómez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Manuel Guerrero.**
Música / Score: **Rafael Guillermo, Juan Cook, José Manuel G. Cuevas.**
Dirección Artística / Production Design: **Manuel Sirgo.**
Montaje / Editing: **Juan Manuel Guerrero.**
Sonido / Sound: **Sergio Delgado, Happy Jack.**
Diseño personajes / Character design: **Manuel Sirgo.**
Storyboard: **Víctor Gómez.**
Coordinación / Co-ordination: **Mª Victoria G. Ramos.**
Layout: **Santiago Fernández, Francisco Quilez.**
Fondos / Backgrounds: **Javier Mota.**
Color: **Gloria Vidal.**

Sinopsis
Pollo comienza su vida en una incubadora con miles de pollos como él. Todo parece ir bien, pero decide no ser uno más y, antes de ser sacrificado, logra escapar. En libertad vivirá aventuras que lo llevaran a los confines del espacio…

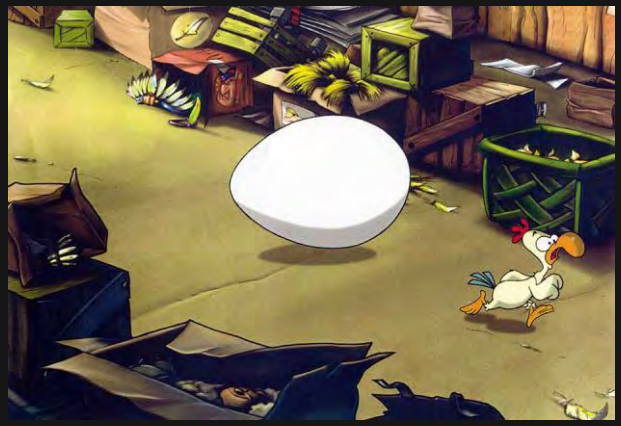
Synopsis
Chicken is born inside an incubator together with thousands of other chickens. All seems to be alright until it decides that it doesn't want to be like the other chickens and be slaughtered, so it manages to escape. Freedom will be an adventure which will finally take this chicken to the space.

Enlaces / Links:

http://www.12pinguinos.com/newweb/videos/pollo/

https://www.youtube.com/watch?v=AsmV7A-xjzE (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - Comedia / Comedy - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,66**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos – No dialogue**

Contacto / Contact:

12 Pingüinos Dibujos Animados, S.L.
Avda. Menéndez Pelayo, 115 (entrada por Calle Granada, 10)
28007 Madrid
Tel.: (+34) 91 501 72 40
12pinguinos@12pinguinos.com
www.12pinguinos.com

PREMIOS GOYA **16 Premios Goya 2002**
Mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Por fin solos. Una película familiar

Finally alone. A family movie

Dirección / Direction: **Ana Prieto Gracia.**

Intérpretes / Cast: **Peyo García, Marta Moreno, Ismael Fritschi, Maximiliano Márquez, Estefanía Muñiz, Jesús Guzmán.**

Producción / Production: **Ana Prieto Gracia.**
Guión / Screenplay: **Ana Prieto Gracia.**
Música / Score: **Claudio Ianni.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Iván Caso.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Casillas.**
Montaje / Editing: **Manuela Sáez.**
Sonido / Sound: **José María Bloch.**

Sinopsis

Juanito, hijo único, a sus 35 años de edad, por fin deja el lecho materno para convertirse en un hombre sin igual. Papuchi: ¡¡¡Esto es un milagro!!! Mamuchi: Siempre igual, ¡¡¡Tú le metiste eso en la cabeza y ahora mira, no sabe prepararse ni un cochinillo con trufas!!!

Synopsis

Juanito, an only child, is finally leaving his parents' home at the age of 35 to become a man without rival. Daddy: This is a miracle!! Mommy: It's always the same, you put that into his head and just look, he doesn't even know how to make himself a pork roast with truffles!!!

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Anafilms Productions - Ana Prieto Gracia
Tel.: (+34) 91 651 01 33
platoanafilms@gmail.com
anafilms@anafilms.net

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Por qué escribo
Why I write

Dirección / Direction: **Gaizka Urresti, Vicky Calavia.**

Con / With: **Jorge Usón** (Voz en off / Voice over)**, Ignacio Martínez de Pisón, Miguel Mena, Antón Castro, Aloma Rodríguez, Luis Alegre, Ismael Grasa, Eva Puyó, Daniel Gascón.**

Producción / Production: **Gaizka Urresti.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Gaizka Urresti, Elisa Múgica.**
Guión / Screenplay: **Gaizka Urresti, Vicky Calavia.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Hernández Añón.**
Música / Score: **Miguel Ángel Remiro.**
Montaje / Editing: **Gaizka Urresti.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Carlos Estella.**
Sonido directo / Sound mixer: **Daniel Orta.**
Vestuario / Costume Design: **Ana Sanagustín.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Virginia Maza.**
Animación / Animation - VFX: **Sergio Duce.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Félix Romeo, escritor recientemente fallecido, regresa a su ciudad de Zaragoza para recorrer sus lugares queridos donde se encuentra con sus amigos escritores que reflexionan junto a él sobre su pasión por la escritura, la creación y la vida.

Synopsis
Felix Romeo, a writer recently deceased, comes back to his city of Zaragoza to explore his beloved places where he meets with his fellow writers who reflect about the passion for writing, the creation and life.

Enlaces / Links:
http://www.porquescribo.com/
https://www.promofest.org/films/por-que-escribo
https://vickycalavia.com/documentales/por-que-escribo-proyecciones-y-nominaciones/
https://www.youtube.com/watch?v=bpUKB7SVQAA (Clip)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags:
Experimental - Biográfico / Biography

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Zaragoza**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Gaizka Urresti
Tel.: (+34) 609 16 34 19
gaizkaurresti@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pornobrujas
Porn Witches

Dirección / Direction: **Juan Gautier.**

Intérpretes / Cast: **Marta Larralde, Paloma Alma, Patricia Delgado, Olaya Martín, Pepe Lorente, Víctor Sevilla, Joan Marí Mayans.**

Producción / Production: **Mariana Murillo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Luis Vidal.**
Guión / Screenplay: **Juan Gautier.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Roberto Montero.**
Música / Score: **Madame Club.**
Dirección Artística / Production Design: **Paula Moliner.**
Montaje / Editing: **Antonio Frutos.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**

Sinopsis
Andrea, Paula, Ivy y Ana acaban de tocar en un pequeño festival por la zona de Levante. Los padres de Paula tienen un apartamento cerca. Para ahorrarse el hotel, deciden pasar la noche allí.

Synopsis
Andrea, Paula, Ivy and Ana have just played at a small festival on the Levante coast. Paula's parents own an apartment nearby. To save money on a hotel, they decide to spend the night there.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/28944827 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Horror**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD – 35 mm. - 1:2,35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Smiz and Pixel
Tel.: (+34) 693 47 78 94
marianamq@gmail.com
www.smizandpixel.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Porque hay cosas que nunca se olvidan
Because there are things you never forget

Dirección / Direction: **Lucas Figueroa.**

Intérpretes / Cast: **Fabio Cannavaro, Amadeo Carboni, Giulio Baldari, Tiziano Scarponi, Víctor Menegas, Nicolo Urbinati, Emiliana Olmedo.**

Producción / Production: **Lucas Figueroa.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Ángel Gutiérrez.**
Guión / Screenplay: **Lucas Figueroa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Palacios.**
Cámara / Camera operator: **Karlien De Vos.**
Música / Score: **Lucas Figueroa.**
Dirección Artística / Production Design: **Lucas Figueroa.**
Montaje / Editing: **Lucas Figueroa.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Rodrigo García.**
Sonido directo / Sound mixer: **Manuel Rojas.**
Vestuario / Costume Design: **Víctor Pérz, Isabel San Gil.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Maika Sáenz.**
Maquillaje / Make-up: **Cruz Puente Iñigo.**
Efectos especiales / Special Effects: **Israel Fornés, J.I. Cabrera.**
Distribución festivales / Festivals: **Madrid en corto 2008 – Promofest.**

Sinopsis
Nápoles, 1950. Cuatro amigos de ocho años juegan al fútbol en la calle. El balón con el que juegan cae tras las rejas de la casa de la esquina donde vive "la vieja Mala". Nunca más podrán jugar con ese balón... La venganza será terrible.

Synopsis
Naples, Italy. 1950. Four friends are playing soccer out on the street when their ball is accidentally kicked into the evil old lady´s yard. They´ll never play with their ball again. The revenge will be deadly.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2008/porque-hay-cosas-que-nunca-se-olvidan
http://www.promofest.org/films/porque-hay-cosas-que-nunca-se-olvidan
http://www.lmffilms.com
https://vimeo.com/19432193 (Cortometraje / Short film)
https://vimeo.com/18699625 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fútbol / Football (Soccer) – Horror**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **Digital a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Italiano / Italian**



Contacto / Contact:

LMF Films - Lucas Figueroa
Calle Preciados, 11, 4E
28013 Madrid
Tel.: (+34) 915 223 025
info@lmffilms.com

PREMIOS GOYA **23 Premios Goya 2009**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Positivo
positive

Dirección / Direction: **Pilar García Elegido.**

Con / With: **Josep María Tomás.**

Producción / Production: **Pilar García Elegido.**
Dirección de Producción / Line Production: **Juan Manuel Martínez.**
Guión / Screenplay: **Fernando Costilla Castejón, Pilar García Elegido.**
Idea original / Original idea by: **Juan Manuel Martínez.**
Música / Score: **Carlos Bueno Rodríguez.**
Montaje / Editing: **Azucena Baños.**
Sonido directo / Sound mixer: **Xavi Mas Sardá, Santi Sierra.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Manolo Gama.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pedro Domínguez Zarandón.**

Sinopsis
Positivo es un documental testimonial que desarrolla la historia de una persona real, varón, homosexual, seropositivo, intentando descubrir los cambios que se producen en él y en su entorno a partir del momento en que las pruebas descubren que está afectado por el VIH.

Synopsis
A testimonial documentary which tells the story of a real person: a male, homosexual, HIV-positive, trying to discover the changes which are taking place within him and in his environment from the moment in which tests show he is infected with the HIV virus.

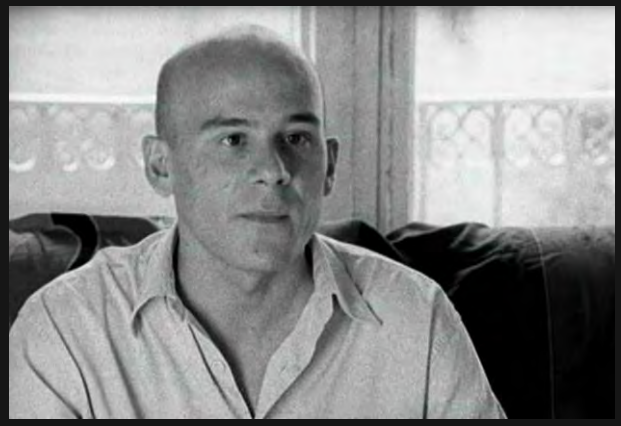
Enlaces / Links:

http://pilargarciaelegido.com/cine/

https://lacalledelavida.com/2011/04/17/positivo-un-documental-sobre-vihsida/

http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/pilar-garcia-elegido/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Social – SIDA - VIH / AIDS - HIV**

Duracion / Runtime: **30'**

Formatos / Formats: **35mm. B/N - B&W - Color - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Barcelona, Cabo de Creus**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Habana Producciones
pilargarciaelegido@hotmail.com

PREMIOS GOYA

14 Premios Goya 2000
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Postales desde la luna

Postcard from the Moon

Dirección / Direction: **Juan Francisco Viruega.**

Intérpretes / Cast: **Xavier Lafitte, Héctor Tomas, Isabel Ampudia, Mauricio Bautista, Rebeca Sala, Enriqueta Carballeira.**

Dirección de Producción / Line Production: **Kiko Medina, Fernando Delgado.**
Guión / Screenplay: **Juan Francisco Viruega.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Martín Blanco.**
Música / Score: **Ángel Ramos Escola.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Contreras.**
Montaje / Editing: **Mikel Iribarren.**
Sonido / Sound: **Roberto HG.**
Vestuario / Costume Design: **Yolanda Leal.**
Maquillaje / Make-up: **Jesús Martín.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pablo Ramos.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis

Julien y Louis inician juntos un viaje hacia el sur de España, con la esperanza de encontrar intacto el lugar donde fueron felices durante su infancia. Sin embargo, el árido paisaje que recorren les devuelve una realidad erosionada y repleta de fantasmas...

Synopsis

Julien and Louis set out on a journey together to the south of Spain hoping to find the place where they were happy during their childhood intact. The arid landscape they travel through however returns them to an eroded reality full of ghosts.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/cortometrajepostales
https://vimeo.com/94998034 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - DCP - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Escullos, Tabernas, Almería**

Versión original / Original version: **Español, francés – Spanish, French**



Contacto / Contact:

José Francisco Medina Bellver

Juan Francisco Parrilla Viruega

Factor 78 Producciones Audiovisuales, S.L.
Tel.: (+34) 647 087 472
fernando@factor78.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El Premio
The Prize

Dirección / Direction: **León Siminiani.**

Intérpretes / Cast: **Pilar Castro, Luis Zahera.**

Producción / Production: **Koldo Zuazua, Daniel Sánchez Arévalo, León Siminiani.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Lara Tejela.**
Guión / Screenplay: **León Siminiani.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Postigo.**
Música / Score: **Guillermo Mc Gill.**
Dirección Artística / Production Design: **Laia Ateca.**
Montaje / Editing: **David Pinillos.**
Sonido / Sound: **Simón Pérez, Pedro Barbadillo.**

Sinopsis
Pilar y Manuel son actores, pero también son pareja. Se están preparando para la ceremonia de premios más importante del año. Ellos tienen que disfrutar compartiendo ese momento tan excitante. Deberían. Pero la realidad es muy diferente…

Synopsis
Pilar and Manuel are actors, as well as being a couple. They are getting ready for the most important awards ceremony of the year. They ought to be enjoying this exciting moment. They really should be. The reality, however, is very different.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **16 mm. - HD - 35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Kowalski Films, S.L.

Daniel Sánchez Arévalo

Common Films, S.L. - Koldo Zuazua
Tel.: (+34) 91 701 01 52
commonfilms@gmail.com

PREMIOS GOYA **26 Premios Goya 2012**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Presente perfecto
Present Perfect

Dirección / Direction: **Bárbara Mateos.**

Intérpretes / Cast: **Zay Nuba, Marimar Piriz, Paco Luque.**

Producción / Production: **Javier Peña.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Carolina Palacios.**
Guión / Screenplay: **Bárbara Mateos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Christian O. Reyes.**
Música / Score: **Miguel Morell.**
Dirección Artística / Production Design: **Enrique Ribero.**
Montaje / Editing: **Antonio Gómez.**
Sonido / Sound: **César Molina.**

Sinopsis
No es fácil imaginar las posibilidades de manipulación a las que nos someten los nuevos medios tecnológicos. Este corto nos revela un ejemplo a través de la historia de encuentro de dos mujeres.

Synopsis
It's hard to come to terms with the extent of the potential manipulation which the new technologies might subject us to. This short film shows us an example, with this story of a meeting between two women.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

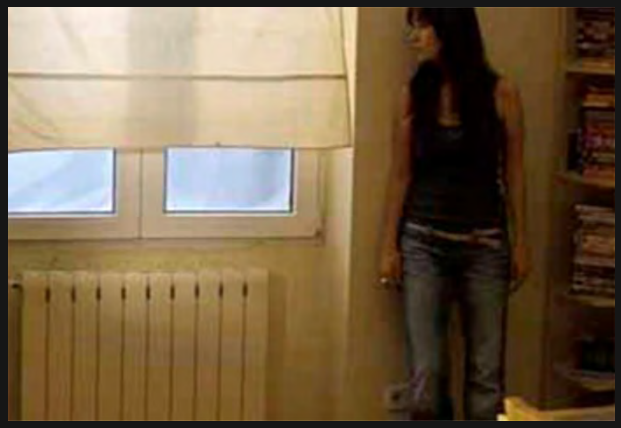
Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Javier Peña
jpogal@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Primavera rosa en Brasil

Pink Spring in Brazil

Dirección / Direction: **Mario de la Torre.**

Producción / Production: **Rafael Linares, María del Puy Alvarado, Alfonso Palazón, Eva Patricia Fernández Manzano.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael Linares.**
Guión / Screenplay: **Mario de la Torre.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Palazón.**
Música / Score: **Pablo Pareja García.**
Montaje / Editing: **Antonio Gómez-Escalonilla.**
Sonido / Sound: **José Luis Alcaine Bartolomé.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2017.**

Sinopsis

Brasil se prepara para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. Mientras que todo el país se regocija en la gran noticia y aguarda con ansiedad este inminente y gran evento, la comunidad LGBTI protesta por las injusticias que se están produciendo contra ellos.

Synopsis

Brazil is preparing for the Olympic Games in Rio de Janeiro. While the whole country rejoices in the big news and anxiously awaits this imminent and great event, the LGBTI community protests at the injustices that are taking place against them.

Enlaces / Links:

http://www.laprimaverarosa.com/

http://www.madridencorto.es/2017/primavera-rosa-en-brasil

https://www.facebook.com/LaPrimaveraRosa/

https://vimeo.com/ondemand/laprimaverarosa

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Social - Homosexualidad - LGBTI**

Duracion / Runtime: **26'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 16/9 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Río de Janeiro (Brasil)**



Contacto / Contact:

Creta Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 639 74 95 95
rafa@cretaproducciones.com
info@laprimaverarosa.com
http://cretaproducciones.com

Malvalanda, S.L.
Tel.: (+34) 91 521 75 01
info@malvalanda.com
www.malvalanda.com

Pasajes Invisibles, S.L.
http://www.pasajesinvisibles.es/

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Primavera rosa en el Kremlin

Pink spring in the Kremlin

Dirección / Direction: **Mario de la Torre.**

Producción / Production: **Rafael Linares, María del Puy Alvarado, Alfonso Palazón.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael Linares.**
Guión / Screenplay: **Mario de la Torre.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Palazón.**
Música / Score: **Pablo Pareja García.**
Montaje / Editing: **Antonio Gómez-Escalonilla.**
Sonido / Sound: **José Luis Alcaine Bartolomé.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis

1917: la homosexualidad es discriminalizada en Rusia. 1933: la homosexualidad se convierte en delito de nuevo. 1993: la homosexualidad se vuelve a legalizar. 2013: Vladimir Putin auspicia nuevas medidas legales que discriminan y vejan a la población LGBT.

Synopsis

1917: Homosexuality is decriminalized in Russia. 1933. Homosexuality becomes a crime again. 1993: Homosexuality is legalized again. 2013: Vladimir Putin supports new legal measures which discriminate against and harass the LGBT population.

Enlaces / Links:

http://www.laprimaverarosa.com/

http://www.offecam.com/archivo/primavera-rosa-en-el-kremlin

https://www.facebook.com/LaPrimaveraRosa/

https://vimeo.com/ondemand/laprimaverarosa

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género/ Not recommended for audiences under 7 and especially recommended for the promotion of Gender Equality**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Social - Homosexualidad - LGBTI**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Moscú / Moscow, Madrid**



Contacto / Contact:

Creta Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 639 74 95 95
rafa@cretaproducciones.com
info@laprimaverarosa.com
http://cretaproducciones.com

Malvalanda, S.L.
Tel.: (+34) 91 521 75 01
info@malvalanda.com
www.malvalanda.com

Pasajes Invisibles, S.L.
http://www.pasajesinvisibles.es/

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Primavera rosa en España

Pink Spring in Spain

Dirección / Direction: **Mario de la Torre.**

Producción / Production: **Rafael Linares, María del Puy Alvarado, Alfonso Palazón.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael Linares.**
Guión / Screenplay: **Mario de la Torre.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Palazón.**
Música / Score: **Pablo Pareja García.**
Montaje / Editing: **Antonio Gómez-Escalonilla.**
Montaje de sonido / Sound Design: **José Luis Alcaine Bartolomé.**
Sonido directo / Sound mixer: **Diego Falcone.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **José Luis Alcaine Bartolomé.**

Sinopsis

Ser joven y LGBTI no es fácil en España. A pesar de ser uno de los mejores países para ser LGBTI, siguen sufriendo acoso en los centros educativos por parte de sus compañeros. El desconocimiento de los problemas reales de estos chicos sólo hace incrementar su sufrimiento.

Synopsis

Being young and LGBTI is not easy in Spain. Despite being one of the best countries to be LGBTI, they continue to suffer harassment in educational centres by their peers. The ignorance of the real problems of these children only increases their suffering.

Enlaces / Links:

http://www.laprimaverarosa.com/

https://www.facebook.com/LaPrimaveraRosa/

https://vimeo.com/ondemand/laprimaverarosa

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Social - Homosexualidad - LGBTI**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 16/9 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Murcia, Cádiz**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Creta Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 639 74 95 95
rafa@cretaproducciones.com
info@laprimaverarosa.com
http://cretaproducciones.com

Malvalanda, S.L.
Tel.: (+34) 91 521 75 01
info@malvalanda.com
www.malvalanda.com

Pasajes Invisibles, S.L.
http://www.pasajesinvisibles.es/

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Primavera rosa en México

Pink spring in Mexico

Dirección / Direction: **Mario de la Torre.**

Producción / Production: **Rafael Linares, María del Puy Alvarado, Alfonso Palazón, Eva Patricia Fernández Manzano.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael Linares.**
Guión / Screenplay: **Mario de la Torre.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Palazón.**
Música / Score: **Pablo Pareja García.**
Montaje / Editing: **Antonio Gómez-Escalonilla.**
Sonido / Sound: **José Luis Alcaine Bartolomé.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis

A pesar de haberse legalizado el matrimonio homosexual, México ocupa el segundo lugar mundial en la tasa de asesinatos cometidos contra la población LGBT. Aunque activistas han arriesgado sus vidas denunciando este hecho, la impunidad rodea estos crímenes de odio.

Synopsis

Although gay marriage was legalized, Mexico ranks second in the world in the rate of murders committed against the LGBT population. Although activists have risked their lives to denounce this fact, impunity surrounding these hate crimes.

Enlaces / Links:

http://www.laprimaverarosa.com/

http://www.offecam.com/archivo/primavera-rosa-en-mexico

https://www.facebook.com/LaPrimaveraRosa/

https://vimeo.com/ondemand/laprimaverarosa

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género/ Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of Gender Equality**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Social - Homosexualidad - LGBTI**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **México**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Creta Producciones, S.L.
rafa@cretaproducciones.com
info@laprimaverarosa.com
http://cretaproducciones.com

Malvalanda, S.L.
info@malvalanda.com
www.malvalanda.com

Pasajes Invisibles, S.L.
http://www.pasajesinvisibles.es/

PREMIOS GOYA

32 Premios Goya 2018
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La princesa y el dragón
The Princess and the Dragon

Dirección / Direction: **Javier Peña.**

Voces y manipuladores / Voices & Handling by: **Víctor Torre, María José de la Rosa.**

Producción / Production: **Javier Peña.**
Guión / Screenplay: **Víctor Torre Vaquero, Matilde Gayoso.**
Idea original / Original idea by: **María José de la Rosa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Casado.**
Música / Score: **Alexander Lubomirov.**
Montaje / Editing: **Sergio Arribas.**
Sonido / Sound: **Luis Alfonso Corral.**
Escenografías / Sets: **Taller de Rita Luna, Paloma Mirasierras.**
Diseño y realización de marionetas / Puppets Design: **María José de la Rosa.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Susana Campos, Elda García Posada.**

Sinopsis
El Dragón Artimañas amenaza con destruir el Reino de Tranquilia si no le entregan a la Princesa como merienda. Rimas, el jardinero enamorado de la Princesa Valentina, se ofrece voluntario para apaciguar al dragón pero cae prisionero. Valentina conseguirá cambiar la actitud belicosa del dragón.

Synopsis
The Dragon Artimañas is threatening to destroy the Kingdom of Peace if the Princess is not handed over as his tea. Rimas, the gardener who's in love with Princess Valentina volunteers to go to placate the dragon but he is taken prisoner. Valentina manages to change the bellicose attitude of the dragon.

Enlaces / Links:

http://www.solytierra.com/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Infantil / Children - Marionetas / Puppets**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Centro Cultural Galileo, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Javier Peña - Sol y Tierra, S.L
Tel.: (+34) 619 251 254
(+34) 91 8416045 - 659 024 510
jpegal@hotmail.com
solytierra@solytierra.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Prólogo
Prologue

Dirección / Direction: **Lucas Figueroa.**

Intérpretes / Cast: **Luis del Cura, Julio Perillán.**

Producción / Production: **Lucas Figueroa.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Carolina Molina.**
Guión / Screenplay: **Lucas Figueroa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jaime Rebato.**
Música / Score: **Lucas Figueroa.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Romero.**
Montaje / Editing: **Lucas Figueroa.**
Sonido / Sound: **Charlie Schmukler, Rodrigo García.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jaime Fernández.**
Vestuario / Costume Design: **Nuria Santos, Marce Martínez Bernales, Enrique Ortega.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2012.**

Sinopsis
El 98,9 % de la población no nos damos cuenta de que nuestra vida puede dar un giro de 180º, en tres segundos… en cualquier momento.

Synopsis
98.9 % of the population is not aware of the fact that our lives could turn 180º in three seconds… at any time.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2012/prologo

https://vimeo.com/54591659 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **DCP 2K - HD (1080p) - SD (576p)**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Mr. Monkey Creatividad Publicitaria, S.L. - LMF Films
Tel.: (+34) 91 522 30 25
info@lmffilms.com
www.lmffilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Prométame que va a volver
Promise Me You Be Back

Dirección / Direction: **Eduardo Soler Calvo, Kike Gandarillas.**

Intérpretes / Cast: **Cristhian Esquivel, Alejandra Zulueta, Alex Quiroga, Silvia Peña, Oskar Mayer.**

Producción / Production: **Javier Ercilla, Alfredo Medina.**
Jefas de Producción / Production Managers: **Raquel Lara, Laura Aute.**
Guión / Screenplay: **Kike Gandarillas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Cerdá.**
Música / Score: **Silvia Peña.**
Dirección Artística / Production Design: **Pedro Pulido, Carlos Peña.**
Montaje / Editing: **Héctor López.**
Sonido / Sound: **Jesús Espada.**

Sinopsis
John Carlos es un joven marine colombiano que se despide de su madre antes de partir a la guerra de Irak. Ella consigue arrancarle su promesa de regresar. Él cumplirá su palabra pero de una forma insospechadamente trágica.

Synopsis
John Carlos is a young Colombian sailor who says goodbye to his mother before his departure to Irak's War. She manages to make him promise that he will be back. He will keep his promise but in a very dramatic way.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Belchite**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pequeño Produce P.C., S.L.
Tel.: (+34) 91 528 94 59
pequeproducepcsl@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Promoción (prohibida su venta)
Communication Breakdown

Dirección / Direction: **Luis Arribas de la Cruz.**

Intérpretes / Cast: **Fernando Guillén** (Vicente)**, Ana Turpin** (Estudiante)**, Rafael Beneytez** (Clark Kent), **Juanjo Beloqui** (Heavy), **María Combarros** (Contorsionista)**, Jesús Liedo** (Dormilón).

Producción / Production: **Jesús Liedo.**
Guión / Screenplay: **María San Román Riveiro, Luis Arribas de la Cruz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rita Noriega.**
Cámara / Camera Operator: **Miguel Ángel Mora.**
Música / Score: **David San José.**
Dirección Artística / Production Design: **Catalina Madurga.**
Montaje / Editing: **Pico Díaz.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Óscar Barros.**
Sonido directo / Sound mixer: **Gustavo Labarda.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Óscar Barros.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Fernández Tapias.**
Maquillaje / Make-up: **Esther Martín**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Luis Sastre.**

Sinopsis
A Vicente le hacen un regalo de promoción, pero él no está preparado para tamaña experiencia.

Synopsis
Vicente has been given a promotional gift, but he's not ready to bear such a great experience.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Segovia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Tach Producciones, S.L.
Tel: (+34) 91 398 26 64
info@tachproducciones.com

PREMIOS GOYA **17 Premios Goya 2003**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La propina
The tip

Dirección / Direction: **Esteban Crespo.**

Intérpretes / Cast: **Alberto Ferreiro, Amparo Soto, Celso Bugallo, Nahia Laiz, Gustavo Salmeron, Rikar Gil, Luis Callejo.**

Producción / Production: **David Casas, José Luís Matas-Negrete.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yadira Ávalos.**
Guión / Screenplay: **Esteban Crespo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Música / Score: **Juan de Dios Marfil.**
Dirección Artística / Production Design: **Rocio Peña Macarro.**
Montaje / Editing: **Raúl de Torres.**
Sonido / Sound: **Lin Chang, Jesús Espada.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2015 - Promofest.**

Sinopsis
¡La vida es increíble! El encuentro entre una diva de otros tiempos y un joven repartidor de flores se convierte en una fábula con finales inesperados.

Synopsis
Life is incredible! The encounter between a bygone movie star and a flower delivery boy turns into a fable with unexpected endings.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2015/la-propina
https://www.promofest.org/films/la-propina
https://vimeo.com/127463096 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - B/N - B&W - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Africanauan, S.L.
Tel.: (+34) 654 517 317
africanauan@africanauan.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El proyecto
The project

Dirección / Direction: **José Luis Jiménez.**

Intérpretes / Cast: **Juli Fábregas, Cristina Pons, Mario Zorrilla, Octavi Pujades, David Ayuso, Víctor Tejera, Pablo Pinedo.**

Producción / Production: **Johnny Yebra.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Nerea Orce.**
Guión / Screenplay: **José Luis Jiménez,** sobre una idea de / original idea by **Johnny Yebra.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Johnny Yebra.**
Música / Score: **José Villar.**
Montaje / Editing: **Leticia Fernández.**
Sonido / Sound: **Radical Sound - S.B.A.**
Vestuario / Costume Design: **Silvia Pérez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Dani Valdés.**
Maquillaje / Make-up: **Lola Gómez.**

Sinopsis
Una joven pareja se encuentra en problemas... Él pelea por su futuro profesional y situarse con un proyecto en el que trabaja, a costa de... Ella tan solo está enamorada y su proyecto es la familia, a costa de... De pronto, cuando todo parece arreglarse, el destino se cruza en su camino. Una fecha, 11 de marzo. Una ciudad, Madrid.

Synopsis
A young married couple has problems... He got problems with his job.... wants to grow professioanlly very fast. Problems of the girl are.... just she is really in love of him. But suddenly..... the fate.... Fate suddenly comes to... One date, March,11th. One city, Madrid.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=1I8ILvz1TEk (Cortometraje / Short film)
https://www.youtube.com/watch?v=ZPYSW0GFSHk (English subtitles)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - HD**

Lugares de rodaje / Locations: **Villanueva de la cañada, Tres Cantos (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español / Spanish**



Contacto / Contact:

Johnny Yebra S.L.
Bravo Murillo, 37. Esc. 34. 4º1
28015 Madrid
Tel.: (+34) 670 785 698
bjyebra@telefonica.net

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Puerta del Sol

Dirección / Direction: **Rafael Rodríguez Tranche.**

Producción / Production: **Jesús Díaz, Daniel Gallejones.**
Guión / Screenplay: **Rafael R. Tranche.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Lorenzo Gallardo.**
Música / Score: **Marcel Garbi.**
Montaje / Editing: **Milagros Arribas, Paula Mendy, Rafael R. Tranche.**
Sonido / Sound: **Marcel Garbi.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**

Sinopsis
Una mirada documental sobre la Puerta del Sol, eje neurálgico de Madrid, mostrando la actividad diaria, la gente que pasea, los personajes que deambulan y todo lo que, en definitiva, compone su paisaje urbano.

Synopsis
A documentary look at the Puerta del Sol, neurological centre of Madrid, showing the daily activity, people who pass by, characters who wander around and everything which, in short, makes up an urban scene.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Díaz y Gallejones, S.L.
Tel: (+34) 91 547 15 17
daniel@contracampo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pulse

Dirección / Direction: **Álvaro Giménez Sarmiento.**

Intérpretes / Cast: **Maria del Puy Alvarado, Álvaro Giménez Sarmiento.**

Producción / Production: **Maria del Puy Alvarado, Álvaro Giménez Sarmiento.**
Guión / Screenplay: **Cristina Feduniv.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **César Pérez Herranz.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Álvarez.**
Montaje / Editing: **Álvaro Giménez Sarmiento.**
Sonido / Sound: **Beltrán Rengifo.**
Maquillaje / Make-up: **Beatriz Rojas Martínez.**
Postproducción / Post-Production: **Usert38.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2013.**

Sinopsis
A finales de 2008, a las afueras de Kiev, aparece el cuerpo sin vida de Anna Skobalski, una joven de apenas 14 años de edad.

Synopsis
In late 2008, on the outskirts of Kiev, appears lifeless body Skobalski Anna, a girl of only 14 years old.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2013/pulse

http://malvalanda.com/pulse/

https://vimeo.com/67468741 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Thriller - Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - B/N - B&W - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Alcalá de Henares**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Malvalanda S.L. - María del Puy Alvarado
Álvaro Giménez Sarmiento
Tel.: (+34) 91 521 75 01
(+34) 669 23 90 99
mpuy@malvalanda.com
www.malvalanda.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Pulsiones
Drives

Dirección / Direction: **José Manuel Carrasco.**

Intérpretes / Cast: **Nacho Casalvaque, Marko Mihailovic.**

Producción / Production: **María Del Puy Alvarado, Penélope Cristóbal.**
Guión / Screenplay: **José Manuel Carrasco.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Patricia Prat.**
Música / Score: **Christopher Slaski.**
Dirección Artística / Production Design: **David Reguero.**
Montaje / Editing: **Víctor Díaz Somoza.**
Sonido / Sound: **Eduardo Burgos.**

Sinopsis
Carlos tiene un problema.

Synopsis
Carlos has a problem.

Enlaces / Links:
http://malvalanda.com/pulsiones/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Penélope Cristóbal - Malvalanda, S.L.
Tel.: (+34) 91 521 75 01
info@malvalanda.com
www.malvalanda.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El Purcuapá
The Purcuapá

Dirección / Direction: **Masha Gabriel.**

Intérpretes / Cast: **Eugenio Villota, Javier Laorden, Carmen Pardo, Ángel Marco, Vene Herrero, Paco Iriarte, Jaime Nin, José Luis Valladolid, Khrish Otero, Mónica Acebes.**

Producción / Production: **Enrique Gabriel.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Lina Claudia Echevarri.**
Guión / Screenplay: **Masha Gabriel.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Dirección Artística / Production Design: **Pablo Jiménez.**
Montaje / Editing: **Antonio Gómez-Escalonilla.**
Sonido / Sound: **José M. Ramos Ibiricu.**

Sinopsis
El pequeño mundo de Fermín Pérez Reina, profesor de griego clásico y arameo, se tambaleará peligrosamente cuando el peso de la justicia recaiga sobre él.

Synopsis
Fermin Pérez Reina little world, a classical greek and a ramaic teacher, will dangerously tumble when justice lies down upon him.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35 mm. B/N - B&W - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

A.T.P.I.P. Producciones
Tel.: (+34) 91 415 70 78
(+34) 652 392 619
linaecheverri@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El puzzle
The jigsaw puzzle

Dirección / Direction: **Belén Macías.**

Intérpretes / Cast: **Berta Riaza, Saturnino García, Blanca Apilánez, Andrés Lima, Concha Gómez Conde, Lidia Carreto.**

Producción / Production: **Jesús Minguet, Pablo Hernández.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Pablo Hernández.**
Guión / Screenplay: **Belén Macías, Pablo Hernández.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Carretero.**
Cámara / Camera Operator: **David Domínguez.**
Música / Score: **Marta Sánchez Blázquez.**
Dirección Artística / Production Design: **Mara Matey.**
Montaje / Editing: **Chus Carrera.**
Sonido / Sound: **Pedro R. Soto.**
Sonido directo / Sound mixer: **Pedro R. Soto.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Pelayo Gutiérrez.**
Vestuario / Costume Design: **Charo Ferrer.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Natalia Sesé.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Marta Sánchez, Jerónimo Benito.**
Efectos especiales / Special Effects: **Miguel Sesé.**

Sinopsis
El puzle nos cuenta la historia de Rosa, una mujer de 65 años, aficionada a los puzzles y amante de la ópera. Viuda desde hace años, la irrupción en su vida de Enrique, un hombre muy especial que posee un curioso puzzle, actúa como elemento detonante para que Rosa recuerde las circunstancias que hicieron fracasar su anterior matrimonio.

Synopsis
The Puzzle tells the story of Rosa, a 65-year-old woman, a puzzle enthusiast and an opera lover. Widowed since many years ago, when Enrique bursts into her life. He is a very special man who owns an odd puzzle, which works as a trigger which makes Rosa remember the circumstances that broke up her previous marriage.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Tábano Arts & Animation Films
Tel.: (+34) 609 031 459 - 620 947 069
phernandez@angelusimagendigital.com
aroa@angelusimagendigital.com

PREMIOS GOYA
15 Premios Goya 2001
Nominado al mejor cortometraje / Best Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Que el fin del mundo te pille bailando

May the end of the world catch you dancing

Dirección / Direction: **Josemari Martínez.**

Intérpretes / Cast: **Fernando Tejero, Ana del Arco, Fernando Colomo, Marta Solano, Verónica Forqué**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Josemari Martínez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yadira Ávalos.**
Guión / Screenplay: **Ana Piedra Gómez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Marcos de Luelmo.**
Música / Score: **Juan Antonio Simarro.** **Violín:** **Albert Skuratov.**
Dirección Artística / Production Design: **Marcelo Renieblas.**
Montaje / Editing: **Eduardo Ovejero, Adoración G. Elipe.**
Sonido / Sound: **Juan Carlos Arribas.**
Vestuario / Costume Design: **Carmen Garnell.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Néstor López.**
Coreografía / Choreography: **Marco Antonio Medina.**

Sinopsis

Un violinista callejero se dispone a tocar en su rincón habitual como hace todos los días para ganarse la vida. Sus ropas están remendadas, la funda del violín desgastada. La música comienza a sonar, interpretada con gran maestría. Una chica, atraída por la música, se detiene a escuchar. Se recrea en la melodía y su cuerpo comienza a moverse.

Synopsis

A Street violinist (a busker) gets ready to play in his usual spot just like he does every day to try and make a living. His clothes are shabby, his violin case is worn. And then we hear beautiful music, exquisitely played. Hearing the music, a girl stops to listen. She becomes absorbed by the melody and starts to dance.

Enlaces / Links:
https://www.quetepillebailando.com/
https://www.facebook.com/QueTePilleBailando/
https://inoutdistribution.com/movie/que-el-fin-del-mundo-te-pille-bailando/
https://www.youtube.com/watch?v=uvo8IwPczBU (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

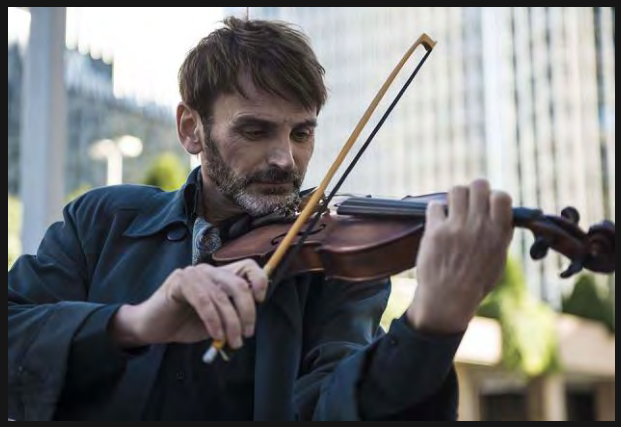
Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **9′**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Calabaza Films, S.L.
josemaria.m@calabazafilms.com
calabazafilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Quercus

Dirección / Direction: **Javier Hernández.**

Intérpretes / Cast: **Luis del Cura, Alejandro Núñez, Ignacio López, Norberto Morán, Blanca Santiago, Víctor Alcázar, Eduardo Hernández, Irene Martínez, Daniel Collantes, Jorge Rincón, Mikel Rubio, Néstor Arnas, Óscar Villa, Sergio Pineda, Ángel Baena, Juan Gómez, José Juan Rodríguez, Jonathan González, Víctor Alcázar, Caren Calderón, Lee Lima, Patricia García, Carolina Bassecourt.**

Producción / Production: **Luis Ángel Ramírez, Rafa Álvarez, Nacho Monge, Eugenio López-Trigo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Marcelino Morelo, Alejandro Valcárcel, Raquel Roig, Begoña Muñoz.**
Guión / Screenplay: **Javier Hernández.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutiérrez, Tommie Ferreras.**
Música / Score: **Gonzalo Alonso, Gabriel Sopeña.**
Montaje / Editing: **Luis Ángel Ramírez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Absolut Media.**

Sinopsis
Un mismo roble en el corazón de la Península Ibérica y su relación diacrónica con el homo sapiens: Paleolítico, Celtiberia, Roma, Edad Media y la actualidad. Diferentes maneras de vivir la naturaleza: desde el culto y el respeto, la depredación hasta su conversión en parque temático.

Synopsis
One single oak tree in the heart of the Iberian Peninsula and its historical relationship with Homo Sapiens: through the Palaeolithic and Celtiberian periods to the Romans, on to the Middle Ages and continuing to the present day. Different ways of life, different ways of seeing nature: from cult worship, through respect, to ravage and destruction, ending up with it being turned into a theme park.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Acción / Action - Historia / History**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Valencia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Socarrat Producciones Cinematográficas, S.L.

Luis Ángel Ramírez - Imval Madrid, S.L.
Tel.: (+34) 609 16 34 19
(+34) 91 4018 100
lramirez@imvalproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La quinta dimensión (L5D)

Dirección / Direction: **Liteo Deliro.**

Intérpretes / Cast: **Rodrigo Sáenz de Heredia, Irene Anula, Diego Ruiz, Juan Carlos Sola, Rafael Galán, Ramiro Melgar, Martín Mujica, Javier Godino, África Gozalbes, Vicky Peña.**

Producción / Production: **Rosa Cañamero, Kiko Medina.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Victoria Alberca.**
Producción asociada / Associate Production: **Lola Monteagudo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Kiko Medina.**
Guión / Screenplay: **Liteo Deliro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ignacio Aguilar Corbacho.**
Música / Score: **Liteo Deliro, Luis Erades, Nacho Mastretta.**
Dirección Artística / Production Design: **Marta Fenollar.**
Montaje / Editing: **Tomás Esteras.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Fernando Pocostales.**
Sonido directo / Sound mixer: **Pedro R. Soto.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Manuel Cora.**
Vestuario / Costume Design: **Guadalupe Valero.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Rebeca Cabrera.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Raúl Cerezo.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Virtual Art.**

Sinopsis
Desde hace un tiempo tengo un sueño que se repite cada noche. ¿Cómo es posible que pueda verme a mí mismo dormido si estoy durmiendo?

Synopsis
For some time now I´ve been having a nightmare that happens repeatedly each night. How is it possible that I can see myself asleep while I´m sleeping?

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/cortometrajeL5d
http://kmpc.es/pw/?page_id=32
https://vimeo.com/138401795 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy – Ciencia ficción / Science Fiction**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD 4K - B/N - B&W - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Red Epic**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Rosa Mª Cañamero - Liteo Deliro
cortoL5D@gmail.com
www.egeda.es/liteodeliropc

Kiko Medina
kikompc@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Radio Chiquimula
Chiquimula's Radio

Dirección / Direction: **Manuel García Serrano.**

Producción / Production: **Cristina Linares Triviño.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael García Romero, Gerardo Sainz y Valentín Fernández.**
Dirección de Producción / Line Production: **Cristina Linares Triviño.**
Guión / Screenplay: **Cristina Linares Triviño, Tiago Pintoleao.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Renovales.**
Montaje / Editing: **Manuel García Serrano.**
Sonido directo / Sound mixer: **Abel García Lanz.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Alberto Jiménez, Joaquín Ruano.**

Sinopsis
A través de Radio Chiquimula, una emisoria de radio de servicio social y comunitario de una región pérdida de Guatemala, se narran las historias de guerra, pobreza, hambre y superación de un pueblo del llamado tercer mundo.

Synopsis
Through Radio Chiquimula, a radio station dedicated to social and community services at a small area of Guatemala, stories about war, poverty, hunger and overcoming of people who live in what is called the Third World.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Social**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Guatemala**

Versión original / Original version: **Español / Spanish - Garífuna**



Contacto / Contact:

Tus Ojos, S.L.
Travesía Dalí, 6
28300 Aranjuez (Madrid)
Tel.: (+34) 91 028 25 38
tusojos@tusojos.es
www.tusojos.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Raíz
The root

Dirección / Direction: **Gaizka Urresti.**

Intérpretes / Cast: **Manuel de Blas, Petra Martínez, Javier Mañón, Mikel Albisu, Rosa Mª Fernández de Valderrama, Víctor Clavijo.**

Producción / Production: **Gaizka Urresti, Luis Ángel Ramírez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Alejandra Balsa.**
Guión / Screenplay: **Gaizka Urresti.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Esteban Ramos.**
Música / Score: **Ángel Enfedaque.**
Dirección Artística / Production Design: **Yon Gijón.**
Montaje / Editing: **Gaizka Urresti.**
Sonido / Sound: **Sonora Estudios.**

Sinopsis
Arcadio y Clara viven solos en su pequeña casa de un pueblo lleno de veraneantes. Pedro, su único hijo, les dice que estas vacaciones irá a pasar una semana con ellos, Arcadio comenzará entonces a considerar donde puede aparcar el coche su hijo y le cuenta a su mujer lo que ha pensado; cortar el viejo árbol que tienen plantado en la era.

Synopsis
Arcadio and Clara live together in their little house in a town full of holiday makers. Pedro, their single child, tells them that he is going to spend a week with them. Then, Arcadio starts thinking where is his son going to park his car. He tells his wife what he has thought up: he will cut down the old tree they own in their farm.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Melodrama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Portugalete**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imval Madrid, S.L.
Tel.: (+34) 609 16 34 19
(+34) 91 4018 100
gurresti@imvalproducciones.com
gaizkaurresti@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Rascacielos
Skyscrapers

Dirección / Direction: **Mariana Torres.**

Intérpretes / Cast: **Daniel Avilés, Antonio Rodríguez Menéndez, Paco Obregón, Marisol López.**

Producción / Production: **Javier Blázquez.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Cristina Coronado.**
Guión / Screenplay: **Javier Pascual, Mariana Torres.**
Música / Score: **Txolo M. Martínez Presa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Uribarri.**
Dirección Artística / Production Design: **Abraham Arias de Reyna.**
Montaje / Editing: **A. Jonás Ojeda**
Sonido / Sound: **David Almeida Ribeiro.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Rascacielos cuenta la historia de un hombre con traje y Óscar, un niño de ocho años. En el mundo de Óscar -su padre se lo tiene dicho- los hombres con traje habitan los rascacielos, son felices, nunca se esconden, y nunca lloran. Hasta que un día ocurre y todas esas reglas caen por su propio peso.

Synopsis
Skyscrapers tells the story of a man in a suit and Oscar, an eight-year-old boy. In Oscar's world, as his father says, men in suits live in skyscrapers, enjoy life, never hide and never cry. Until one day this happens and all these rules collapse under their own weight.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/rascacielos
https://vimeo.com/20009117 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mariana Torres
Tel.: (+34) 636 08 40 01
mariana@otrashierbas.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La reconversión de las gaviotas

The Conversion of the Seagulls

Dirección / Direction: **Alberto Rodríguez de la Fuente.**

Intérpretes / Cast: **Emilio Méndez, Marga Llano, Manuel Pizarro, Saladita Jota, Nieves Junquera, Alejandro Arestegui, Didier Otaola.**

Producción / Production: **Rafael Álvarez, Ignacio Monge, Alberto Rodríguez de la Fuente, Norberto López.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Eva Rodríguez.**
Guión / Screenplay: **Alberto Rodríguez de la Fuente.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Bilbao.**
Música / Score: **Santiago Pedroncini.**
Dirección Artística / Production Design: **Susana Pérez.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Antonio de Benito.**

Sinopsis
Fernando regresa a Asturias tras acudir a una entrevista de trabajo en Madrid. Debe decidir en veinticuatro horas si acepta o rechaza el puesto, es decir, si se va a la capital dejando atrás a su novia, sus amigos y su familia a cambio de lo único que le falta en su ciudad: el trabajo.

Synopsis
Fernando returns to Asturias after attending an interview in Madrid. He has twenty-four hours in which to decide whey her to take the job or turn it down, in other words, move to the capital and leave his girlfriend, friends and family behind for the only thing his home town cannot offer hims work.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Gijón, Asturias**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

El Médano Producciones, S.L.
Príncipe de Vergara, 200, 1º D
28002 Madrid
Tel.: (+34) 630 97 58 25
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

Dos Treinta y Cinco Producciones Cinematográficas S.L.

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El regalo
The gift

Dirección / Direction: **Carlos Agulló.**

Intérpretes / Cast: **María Pujalte, Raúl Fernández, Roberto San Martín.**

Producción / Production: **Carlos Agulló, Mario Madueño.**
Dirección de Producción / Line Production: **Eugenio Pérez.**
Guión / Screenplay: **Carlos Agulló, Raúl de Tomás.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutiérrez.**
Dirección Artística / Production Design: **BelénGarcía-Mendoza.**
Montaje / Editing: **Carlos Agulló, Cristina Laguna.**
Sonido / Sound: **Sonoris.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Gabriel Gutiérrez, Diego Martínez.**

Sinopsis
Rodrigo está enamorado de Puri desde hace años, aunque ella siempre le despreció. Ahora, siguiendo las recomendaciones de su alter ego, el experto seductor Fénix (personaje de la serie El Equipo A), Rodrigo decidirá darle una sorpresa a su amada, enviándole un regalo muy especial...

Synopsis
Rodrigo´s been in love with Puri for years, but she always despised him. Now, following his alter ego's recommendations - experienced seducer Faceman, from the A-Team TV series-, Rodrigo is about to give his beloved a big surprise: he's going to send her a very special present...

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, ECAM y Las Matas**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Carlos Agulló, P.C.
Tel.: (+34) 91 506 38 64

Pantalla Partida Producciones, S.L.

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Rémoras
Hindrances

Dirección / Direction: **Marisa Lafuente.**

Intérpretes / Cast: **Esperanza Pedreño, Mulie Jarjú.**

Producción / Production: **Yo Lo Vi Primero, Marisa Lafuente Esteso.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Alfonso Castillo.**
Guión / Screenplay: **Marisa Lafuente.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Hernández.**
Música / Score: **Zacarías M. de la Riva.**
Dirección Artística / Production Design: **Jorge Fisac.**
Montaje / Editing: **Vanessa L. Marimbert.**
Sonido / Sound: **David Mantecón, Álvaro Silva Wurt.**

Sinopsis
¿Has pasado alguna Nochevieja de tu vida en un coche? ¿Cuándo fue la última vez que le pediste un deseo a un Rey Mago? ¿Le has contado a un desconocido tu secreto mejor guardado, el inconfesable? ¿Qué te cuesta más: pedir perdón o que te perdonen?

Synopsis
Have you ever spent New Year's Eve in a car? What was the last time you asked Santa for anything? Have you ever told someone you didn't really know your deepest secret, something you wouldn't normally confess to anyone? Which is harder - asking for forgiveness or being forgiven?

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007



Calificación / Film Rating: **menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Marisa Lafuente
Tel.: (+34) 669 79 14 37
altramuzz@hotmail.com

Yo Lo Vi Primero, S.L.

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Retorno
Return

Dirección / Direction: **Cristina Molino, Roberto HG.**

Intérpretes / Cast: **Natalia Barceló, Rikar Gil, Ximena Vera, José Luis Matienzo, Javier Fadón, Yolanda de Cervantes.**

Producción / Production: **Pedro Molino, Cristina Molino.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Laura Bethencourt.**
Guión / Screenplay: **Cristina Molino, Roberto HG.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Cristina Molino.**
Música / Score: **Dani Molino.**
Dirección Artística / Production Design: **Miguel de Cruz.**
Montaje / Editing: **Cristina Laguna.**
Sonido / Sound: **Julio Cuspinera.**

Sinopsis
Sara ha decidido dar marcha atrás, retroceder sobre sus propios pasos. Durante una noche visitará una serie de lugares que le harán comprender mejor por qué lleva meses atrapada por un recuerdo que la mantiene esclava de sí misma.

Synopsis
Sara has decided to retrace her steps, to go back to her past. In one night she will visit a series of places that will help her to better understand why for some months now she has felt trapped by a memory that makes her a slave to herself.

Enlaces / Links:
http://retornoshortfilm.blogspot.com.es/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Think Mol, S.L. - Pedro Molino
Tel.: (+34) 696 93 39 88
pmolino@thmol.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Retrato de Aida
Portrait of Aida

Dirección / Direction: Antonio Gómez-Olea.

Intérpretes / Cast: **Aida Folch, Guillermo Oyagüez.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Antonio Gómez-Olea, Manuel Rodríguez García.**
Dirección de Producción / Line Production: **Miguel Anaya.**
Guión / Screenplay: **Antonio Gómez-Olea.**
Música / Score: **Eleuterio Domínguez Acevedo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Ángel Camacho.**
Cámaras / Camera Operators: **Ross Gutiérrez, Antonio Gómez-Olea.**
Dirección Artística / Production Design: **Carolina González Sanz.**
Montaje / Editing: **Sergio Muñoz.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Miguel Huete.**
Sonido directo / Sound mixer: **Sergio Muñoz Cano, Alberto Pacheco.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Miguel Huete.**
Vestuario / Costume Design: **Amaya Arzuaga (Aida Folch).**

Sinopsis
Las relaciones que se establecen entre un pintor y una persona que posa para él dejándose hacer un retrato del natural, y qué ocurre en la vida de ambos durante este periodo.

Synopsis
The relationships that develop between a painter and his model. But from a very special artist, Guillermo Oyagüez, and an exceptional model the actress Aida Folch.

Enlaces / Links:

http://marefilms.com/peliculas-producidas/

https://vimeo.com/66084201 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **28'**

Formatos / Formats: **Digital**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mare Films, S.L.
Rafael Calvo, 29 - 4º izq.
28010 Madrid
Tel.: (+34) 91 308 33 85
marefilms@marefilms.com
http://marefilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Retrato de mujer blanca con navaja

Portrait of a white woman with a dagger

Dirección / Direction: **Carlos Ceacero.**

Intérpretes / Cast: **Vicky Peña, Natalia Mateo, Vanesa Rasero, Jesús Noguero, Jesús G. Salgado, Daniel Holguín, Juan Ceacero, Nadav Malamud.**

Producción / Production: **Carlos Ceacero, Luis Ferrón.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Luis Ferrón.**
Guión / Screenplay: **Carlos Ceacero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José David Montero.**
Música / Score: **Huma, George Bizet.**
Dirección Artística / Production Design: **Yissuko.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **José Tomé.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Del proceso de creación artística de Patricia Rojo, una escritora de novela negra y mediana edad.

Synopsis
The story about the process of the artistic creation of Patricia Rojo, a middle aged crime novel's writer.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=HOKbt3OaBVY (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Suspense**

Duracion / Runtime: **25'**

Formatos / Formats: **Super 16 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Arri SR3**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Carlos CeacerRuiz
Tel.: (+34) 656 584 054
carlosceaceroruiz@hotmail.com

Gordo y Flaco Films, S.L.

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Revolución
Revolution

Dirección / Direction: **Juan Pablo Martín Rosete.**

Intérpretes / Cast: **Miguel Rellán.**

Producción / Production: **Juan Pablo Martín Rosete.**
Dirección de Producción / Line Production: **Javier Arce.**
Guión / Screenplay: **Juan Pablo Martín Rosete.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Federico Duplá.**
Música / Score: **Ignacio Pérez Cabana.**
Dirección Artística / Production Design: **Juana Mula.**
Montaje / Editing: **Fernando Franco.**
Sonido / Sound: **Sounders Creación Sonora.**

Sinopsis
Un romántico angustiado ante la vida monótona que le toca vivir decide romper con todo orden establecido y hacer una revolución. Pero no se tratará de algo convencional. Los cambios provocados le llevarán al límite de la paranoia...

Synopsis
A romantic is anguished by the monotonous life which is his lot and decides to break with the established order and start a revolution. But it's not a case of something conventional. The changes this causes will bring him to the brink of paranoia.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **7'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 435**

Lugares de rodaje / Locations: **San Sebastián de los Reyes, Algete**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Martín Rosete - Common Films, S.L.
Tel.: (+34) 915217948
commonfilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Rober y Pedrín
Rober and Pedrin

Dirección / Direction: **Luis Ángel Ramírez.**

Intérpretes / Cast: **Sancho Gracia, Adolfo Fernández, Tamar Novas, Miguel Hermoso Arnao, Roven Mariscal Alejandro, Mireia Salas Pérez.**

Producción / Production: **Luis Ángel Ramírez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **José María Hermoso Arnao.**
Guión / Screenplay: **Luis Ángel Ramírez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jacobo Vázquez-Dodero.**
Música / Score: **Juan Aguirre.**
Dirección Artística / Production Design: **Marta Rodríguez Florensa.**
Montaje / Editing: **Luis Ángel Ramírez.**
Sonido / Sound: **Eduardo Martín.**

Sinopsis
España, años 60. Roberto y Pedrín son dos agentes secretos en alerta constante. En el año 1982 Pedrín es Pedro Matamoros, funcionario ministerial. Como cada semana, visita a su antiguo jefe y camarada Roberto a una residencia. Pero los tiempos y el mismo Roberto han cambiado.

Synopsis
Spain, 60's. Roberto and Pedrín are two secret agents who are constantly on the alert. In 1982, Pedrín is Pedro Matamoros, a ministry official. As any other week he visits his former boss and colleague Roberto at a residential home. But time and Robert have changed.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imval Madrid, S.L.
Tel.: (+34) 609 16 34 19
(+34) 91 4018 100
lramirez@imvalproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Room

Dirección / Direction: **Fernando Franco.**

Intérpretes / Cast: **Nuria López.**

Producción / Production: **Fernando Franco.**
Dirección de Producción / Line Production: **Colette Aguilar.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Teresa Gago.**
Guión / Screenplay: **Fernando Franco.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Sosa.**
Dirección Artística / Production Design: **Mónica Teijeiro.**
Montaje / Editing: **Fernando Franco.**
Sonido / Sound: **Nacho R. Arenas.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2011.**

Sinopsis
Ana está en la habitación.

Synopsis
Ana is in the room.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2011/room

https://vimeo.com/20336350 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **18'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ferdydurke
Fernando Franco
ferdydurke.cinema@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La rubia de Pinos Puente

The blond from Pinos Puente

Dirección / Direction: **Vicente Villanueva.**

Intérpretes / Cast: **Carmen Ruíz, Font García.**

Producción / Production: **Vicente Villanueva.**
Dirección de Producción / Line Production: **Macu Pacios.**
Guión / Screenplay: **Vicente Villanueva.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Ángel Pérez.**
Dirección Artística / Production Design: **Pipi Sánchez.**
Montaje / Editing: **Rafa Medrano**
Sonido / Sound: **Maiki Calvo, Jacobo Blasco.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2010.**

Sinopsis
"Yo nací en Pinos Puente pero de pequeña me trajeron aquí".

Synopsis
'I was born in Pinos Puente, but I was brought here as child'.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2010/la-rubia-de-pinos-puente

https://www.youtube.com/watch?v=iU3qynQ4sGk (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35 mm. – 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Vicente Villanueva
Tel.: (+34) 636 05 48 35
villanuevavicente7@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Las rubias
The blondes

Dirección / Direction: **Carlota Pereda.**

Intérpretes / Cast: **Maggie Civantos, Marta Hazas, Eva García-Vacas, Carmen Lomana.**

Producción / Production: **Mario Madueño, Carlota Pereda.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Mario Madueño.**
Dirección de Producción / Line Production: **Daniel Higueras.**
Guión / Screenplay: **Carlota Pereda.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Adolfo Hernández.**
Dirección Artística / Production Design: **David Hernández.**
Montaje / Editing: **Verónica Callón.**
Sonido / Sound: **Nacho R. Arenas.**
Vestuario / Costume Design: **Alberto Valcárcel.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Leire Loperna, María Rodrigo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2016.**

Sinopsis
Rubias, guapas y delincuentes. Nada se interpone en el camino de Marta y Pepa... Salvo otra rubia. Inspirada en hechos reales.

Synopsis
Blonde, stunning, criminals, nothing gets between Marta and Pepa and their goal... Except another blonde. Based on a true story.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2016/las-rubias

https://www.facebook.com/lasrubiascortometraje/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pantalla Partida, S.L. - Mario Madueño
Tel.: (+34) 91 011 12 33
info@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El ruido del mundo
Noise of the World

Dirección / Direction: **Coke Riobóo.**

Producción / Production: **Lourdes Villagómez, Los Animantes.**
Guión / Screenplay: **Coke Riobóo, Sergio Catá.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Coke Riobóo.**
Música / Score: **Coke Riobóo.**
Dirección Artística / Production Design: **Coke Riobóo.**
Montaje / Editing: **Sergio Catá.**
Sonido / Sound: **Federico Pájaro.**
Animación / Animation: **Coke Riobóo.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2013 - Promofest.**

Sinopsis
Un compositor sufre una extraña enfermedad: puede escuchar todos los ruidos del mundo. A través de su música, intentará encontrar una cura para su desesperación. Cortometraje animado a mano con dibujos en plastilina sobre cristal retroiluminado.

Synopsis
A composer is afflicted by a strange illness: he can hear every noise in the world. Through his music, he will find a way to keep the noise under control. Short film animated frame by frame with plasticine drawings on under-lit glass.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2013/el-ruido-del-mundo
https://www.facebook.com/elruidodelmundo
http://www.promofest.org/films/el-ruido-del-mundo
https://vimeo.com/59756007 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=RmbpWpXX_4Y (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **(Dibujos de plastilina sobre cristal retroiluminado / Clay drawings on under-lit glass)**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 16/9**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos – No dialogue**



Contacto / Contact:

Coke Riobóo - Lourdes Villagómez
Tel.: (+34) 636 31 03 18
elruidodelmundo@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ruleta
Roulette

Dirección / Direction: **Roberto Santiago.**

Intérpretes / Cast: **Aitana Sánchez-Gijón, Mirta Ibarra, Loles León, Blanca Rodríguez, Mapi Sagaseta, y el bebé / and the babe Eddy Murphy Jr.**

Producción / Production: **Ana Sánchez-Gijón.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Ricardo Ramos.**
Guión / Screenplay: **Roberto Santiago, Jesús Olmo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan A. Castaño.**
Música / Score: **Christian Johansen.**
Dirección Artística / Production Design: **Alfonso Ruiz.**
Montaje / Editing: **Lola P. Pueyo.**
Sonido / Sound: **Christian Johansen.**
Vestuario / Costume Design: **Elena Pérez.**
Maquillaje / Make-up: **Elisa González.**
Peluquería / Hairdressing: **Francisco Rodríguez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Elisa Rabelo.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Molinare, La Mirada Digital.**

Sinopsis
Ruleta es una comedia negra llena de mal genio y de situaciones límites, de personajes que sufren, aunque no lo parece, y de otros que sufren y además sí lo parece. De mujeres que tratan de huir, de soledad, de deseos ocultos, de medias verdades, incluso de sangre.

Synopsis
Ruleta isa comedy full of black jokes, bad mood. And extreme situations. There are characters that don't seem like suffering but they do, and there are others that suffer and it's clear they do. It talks about women who try to run away from their fate, it talks about loneliness, about hidden wishes, about half-trues and we could even find blood.

Enlaces / Links:

http://www.filmotech.com/v2/es/FX_FichaPelicula.asp?ID=1058

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia negra / Black Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri III**

Lugares de rodaje / Locations: **Tenerife**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Mirada Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 922 150 556
mirada@la-mirada.com
www.la-mirada.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Ruth está bien
Ruth is fine

Dirección / Direction: **Pablo Valiente.**

Intérpretes / Cast: **Nathalie Poza** (Ruth)**, Guillermo Toledo** (Roberto)**.**

Producción / Production: **Pablo Valiente.**
Guión / Screenplay: **Pablo Valiente, Óscar de Julián.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Paco Belda.**
Música / Score: **Pablo Valiente.**
Montaje / Editing: **Martin Eller.**
Sonido directo / Sound mixer: **Joseph Sospedra.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Meco Paulogorrian.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Eva Ungría.**

Sinopsis
Esta es una historia sobre dos caminos de ver la arquitectura, en la que al final se puede ver el camino del amor o del desamor.

Synopsis
This is the history about two ways of looking to architecture, at the end of which you can see the way of love or coldness.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Color y B/N - B&W - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pablo Valiente Fernández
Tel: (+34) 91 542 43 27
(+34) 625 618 692
valiente@senfilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sacrificio
Sacrifice

Dirección / Direction: **Covadonga Icaza.**

Intérpretes / Cast: **Ruth Sancho, Mélida Molina, Enrique Martínez, Fernando Albizu, Roberto Mori, Fernando Cayo, Guillermo Rivas, José Alías, Eduardo MacGregor, Víctor Rivas.**

Producción / Production: **Andrés Pérez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Víctor Sandoval.**
Guión / Screenplay: **Covadonga Icaza, Claudia Parrondo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jerónimo Molero.**
Cámara / Camera Operator - Steadicam: **Chiqui Palma.**
Música / Score: **Javier Cámara.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Viana, Silvia de Marta.**
Montaje / Editing: **Covadonga Icaza, Paco Ruiz.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel Carretero.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Juan Carlos Cid, Charly Sound.**
Vestuario / Costume Design: **Elsa Pirinoli.**
Maquillaje / Make-up: **Elsa Pirinoli.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Yago Carvajal.**

Sinopsis
En un tablero de ajedrez habitado por piezas humanas se desarrolla la última batalla: un peón enamorado ha decidido salvar a la dama blanca. No dudará en desafiar las normas por... amor.

Synopsis
In a human chess game the last battle is taking place: A pawn has decided to save the white lady. He won't hesitate to challenge the game rules… for love.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision 500 - B/N - B&W - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri III - Steadicam**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Laya Producciones S.L.
Tel.: (+34) 91 593 39 27
latrapecista2002@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Safari

Dirección / Direction: **Gerardo Herrero "Yayo Herrero".**

Intérpretes / Cast: **Leonard Proxauf, Helen Kennedy, Joseph Jarossi, Tabitha Wells.**

Producción / Production: **Gerardo Herrero, Mintxo Díaz, Luis Herrero.**
Guión / Screenplay: **Gerardo Herrero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Reparaz.**
Cámara / Camera Operator: **Íñigo Hualde.**
Música / Score: **The Youth, Luis Herrero.**
Dirección Artística / Production Design: **Itziar Sagasti, Esther García Roures.**
Montaje / Editing: **Kurro González.**
Sonido / Sound: **Pecera Estudio.**
Vestuario / Costume Design: **Carmen Beloso.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **María Giráldez.**
Maquillaje FX / FX Make-up: **Laura García, Ariadna Triump, Patricia Repolles, Tania López.**
Efectos especiales / Special Effects: **Molina FX.**
Asesora creativa / Creative Consultant: **Cris Alonso.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2014 - Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Es un día cualquiera en un instituto norteamericano, pero ese día no será como los demás...

Synopsis
It is an ordinary day in an American high school, but that day will not be like the others.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2014/safari
http://dynamite-films.com/shorts/safari.html
https://vimeo.com/92427419 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Terror**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, El Escorial**

Versión original / Original version: **Inglés - English**

Contacto / Contact:

Dynamite Films, S.L.
Arrieta, 8 - 5º 1
28013 Madrid
Tel.: (+34) 610 809 238
dynamitefilms@hotmail.com
http://dynamite-films.com

PREMIOS GOYA **29 Premios Goya 2015**
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Salsa

Dirección / Direction: **Elena Muñoz Cano.**

Intérpretes / Cast: **Nathalie Seseña, Guillermo López-Acosta, Maykel Nicolás, Ayako Kishi, Yurika Kodama.**

Producción / Production: **Sergio Muñoz Cano, Un Solo Plano Audiovisuales.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Natale Goiburu.**
Guión / Screenplay: **Elena Muñoz Cano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ross Gutiérrez.**
Música / Score: **Santafé, Son Cremita.**
Dirección Artística / Production Design: **Elia Sáenz.**
Montaje / Editing: **Sergio Muñoz Cano.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Iwao Ikenoya.**
Sonido directo / Sound mixer: **Álvaro Tortajada**
Vestuario / Costume Design: **Natalia Capilla, María Tapia.**
Maquillaje / Make-up: **Laura García Loaisa.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Pablo Blach.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Historia de cuatro personas anónimas que viven en Madrid entre otras 3.166.130 personas, y del poder transformador que ha generado el baile en sus vidas, como medio por el que encontrarse con sus emociones y expresarse al mundo; y como herramienta para llenar de magia sus vidas, aunque no sean siempre todo lo perfecta que quisieran.

Synopsis
SALSA is a story about four anonymous people who live in Madrid among 3.166.130 persons. SALSA is about the power of dance able to change their lives. Thanks to SALSA they can meet their own feelings and express themselves to the world. SALSA fills their lives with magic although they aren't always perfect.

Enlaces / Links:
http://unsoloplano.com/cortosalsa/
http://www.offecam.com/archivo/salsa
https://vimeo.com/167018120 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, El Raso (Ávila)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Sergio Muñoz Cano
Tel.: (+34) 633 04 84 01
sergiopostproduccion@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Salvador (Historia de un milagro cotidiano)

Salvador (A Daily Miracle Story)

Dirección / Direction: **Abdelatif Abdeselam Hwidar.**

Intérpretes / Cast: **Nacho Fresneda, Orlín Morán, Carlos Merchán.**

Producción / Production: **Rafael Alvarez, Eneko Lizarraga, Nacho Monge, Eugenio López-Trigo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Eneko Lizarraga.**
Dirección de Producción / Line Production: **Alejandra Lucero.**
Guión / Screenplay: **Abdelatif Hwidar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Gabriel Guerra.**
Música / Score: **Alvaro Solaz Caldo.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan del Busto.**
Montaje / Editing: **Eloy González, Goyo Villasevil.**
Sonido / Sound: **David Rodríguez, Carlos Méndez.**
Vestuario / Costume Design: **Amanda Mengod.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Esther Martínez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Elena Piquer.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2007.**

Sinopsis
Una mañana de Marzo. Un vagón de tren. Un niño juega con su padre al escondite.

Synopsis
One morning in March. A train wagon. A child plays with his father to the hiding place

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2007/salvador

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony HDW F- 900**

Lugares de rodaje / Locations: **Valencia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Socarrat Producciones Cinematográficas, S.L.

Think Studio, S.L.
Tel.: (+34) 91 369 12 88
enekolizarraga@yahoo.es

PREMIOS GOYA

22 Premios Goya 2008
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

¡Sálvame!
Save me!

Dirección / Direction: **Javier Veiga.**

Intérpretes / Cast: **Javier Veiga, Marian Álvarez.**

Producción / Production: **Jesús de la Vega.**
Jefa de Producción / Production Manager: **María Cabello.**
Guión / Screenplay: **Javier Veiga.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Chechu Graf.**
Música / Score: **Mariano Marín.**
Dirección Artística / Production Design: **Julio Torrecilla.**
Montaje / Editing: **Antonio Lara.**
Sonido / Sound: **Sergio Bürmann.**

Sinopsis
Un guionista de éxito recibe una inesperada visita de una mujer misteriosa.

Synopsis
A successful scriptwriter receives an unexpected visit from a mysterious woman.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Madrugada Films
Tel.: (+34) 91 253 72 88
mariacabello@madrugadafilms.com
info@madrugadafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

San Salvador

Dirección / Direction: **Sergio García.**

Intérpretes / Cast: **Blas Moya, Javier Batanero, Alejandra Torray, José Lifante.**

Producción / Production: **Pablo Hernández, Daniel Vilaplana.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Aroa Vilaplana.**
Guión / Screenplay: **Sergio García.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Almudena Sánchez.**
Música / Score: **Adolfo Rivero.**
Dirección Artística / Production Design: **Pachi González.**
Montaje / Editing: **Rosa Rodríguez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Pedro R. Soto.**
Postproducción / Post-Production: **Molinare.**

Sinopsis
Jorge, enfermo de SIDA, acude por las noches a una sauna homosexual en busca de amantes furtivos. El infortunio de su último encuentro le empuja a romper el anonimato sexual ya conocer a David.

Synopsis
Jorge, ill with AIDS, goes to homosexual sauna at night to look for furtive lovers. The mis fortune on his last meeting drives him to break this sexual anonymity and to meet David.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Tablas de Daimiel**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ángelus Imagen Digital S.L.
Tel.: (+34) 609 031 459
(+34) 620 947 069
phernandez@angelusimagendigital.com
aroa@angelusimagendigital.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Saturno a través del telescopio

Dirección / Direction: **Didac Gimeno.**

Intérpretes / Cast: **Elia Galera, Diana Fernández, Alejandro López, María Algora, Teresa Ases, Joseba Salegi.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael Álvarez.**
Guión / Screenplay: **Didac Gimeno, Alvaro Hervás.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jesús Lara.**
Música / Score: **Jonay Armas García.**
Dirección Artística / Production Design: **Graciela Izquierdo.**
Montaje / Editing: **Pablo Lloret.**
Sonido / Sound: **Jaime Lardiés, Alex Alcántara, Alejandro Rochette.**

Sinopsis
Max es un niño de diez años obsesionado con los insectos, los telescopios y los monstruos. Una noche decide escaparse de su cama para ver una película de terror en la televisión. Sorprendido por su madre es devuelto a su cuarto, las imágenes que le ha fascinado le provocarán pesadillas.

Synopsis
Max is a 10 year old boy. He is obsessed with insects, telescopes and monsters. One night he decides to run away from his bed to watch a terror movie in TV. Discovered by her mum, he sent away to his room again. The images have fascinated him but he will have nightmares.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **10'**

Lugares de rodaje / Locations: **Alcobendas, Aravaca, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Médano Producciones S.L.
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com
www.elmedanoproducciones.com

MGC Marketing Producción y Gestión Cultural, S.L.

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Se buscan abrazos
Hugs wanted

Dirección / Direction: **Manuel García Serrano.**

Intérpretes / Cast: **María Galiana, Mari Carmen Ramírez, Jesús Guzmán, Txema Blasco, Saturnino García, Diana Lázaro, Eduardo MacGregor, Josefina Calatayud, Ana Sáez, César Vea Espinosa, Laura Ballesta.**

Producción / Production: **Manuel García Serrano.**
Jefas de Producción / Production Managers: **Nuria Rodríguez Toral, Ana Gancedo.**
Guión / Screenplay: **Rafael Nieto, Miguel Martín, Alberto Manzano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Hernández.**
Música / Score: **Gabriela Maiztegui.**
Dirección Artística / Production Design: **Carlos Romano.**
Montaje / Editing: **Pablo Urrutia, Elena Alonso.**
Sonido / Sound: **Inés Almirón.**

Sinopsis
En un pueblo con muy pocos habitantes, todos ellos jubilados, se espera La llegada de la nieta de Sole, a la que ella en principio no querrá ver.

Synopsis
In a village the few inhabitants, all of them retired, are waiting for the arrival of Sole's grandson although she hadn't wanted to see him at first.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony F-900**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Guadalajara**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tus Ojos, S.L.
Travesía Dalí, 6
28300 Aranjuez (Madrid)
Tel.: 91 028 25 38
tusojos@tusojos.es
www.tusojos.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Seattle

Dirección / Direction: **Marta Aledo.**

Intérpretes / Cast: **Antonio Galeano, Nuria Herrero.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **José Esteban Alenda.**
Guión / Screenplay: **Marta Aledo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Yebra.**
Música / Score: **Antonio Galeano.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Carlos Bilbao.**
Montaje / Editing: **Miguel Ángel Trudu.**
Sonido / Sound: **Alberto García Altez.**

Sinopsis
"Seattle" es la historia de amor entre Iván, un piloto, y Amanda, una azafata, a través de sus encuentros en hoteles por diferentes ciudades del mundo.

Synopsis
"Seattle" is a love story between Iván, a pilot, and Amanda, a stewardess, through their meetings in hotels around the world.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Solita Films S.L.
esteban.alenda@solitafilms.com
www.solitafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Segundo aniversario
Second Anniversary

Dirección / Direction: **Álvaro Brechner.**

Intérpretes / Cast: **Julián Villagran, Anouk Ogueta, Andrés Gertrudix, Zay Nuba, Sonia Okomo.**

Producción / Production: **Baobab Films.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Violeta Zanonea.**
Guión / Screenplay: **Álvaro Brechner.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutiérrez.**
Música / Score: **Ian Briton.**
Dirección Artística / Production Design: **Gustavo Ramírez.**
Montaje / Editing: **Ángel H. Zoido.**
Sonido / Sound: **Eduardo Martín.**

Sinopsis
Tras una noche de discusión, Adrián se va de su casa decidido a romper la relación con su pareja. Solo, por las calles de Madrid, intenta pasar el tiempo, mientras medita que es lo que debe hacer.

Synopsis
After a night spent arguing, Adrián leaves home with the idea splitting up with his partner. Walking alone through the streets of Madrid, he tries to kill sometime whilst thinking of what he ought to do.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Baobab 66 Films, S.L.
Tel.: (+34) 619 25 52 33
mail@baobabfilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Seis contra seis
Six on six

Dirección / Direction: **Marco Fettolini, Miguel Aguirre.**

Intérpretes / Cast: **Alberto Aponte, Javier Portales, Pablo Carvajal, Gonzalo Ramos, Pepu Hernández, Bruno Squarcia, Rosa García.**

Producción / Production: **Pedro Fajardo Sanz.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Arantxa Echevarría.**
Guión / Screenplay: **Pedro Fajardo Sanz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Iván Martín Ruedas.**
Música / Score: **Luis Vera.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Alfonso Gil.**
Montaje / Editing: **Jonás Díaz.**
Sonido / Sound: **Alfonso Hervás.**
Vestuario / Costume Design: **Almudena Gómez.**
Maquillaje / Make-up: **Laura López Fuentes.**

Sinopsis
Dos chavales que juegan juntos al baloncesto en el colegio, sufren la presión de sus padres para que sean estrellas del deporte.

Synopsis
Two kids playing basketball together at school are under pressure from their parents to become sports stars.

Enlaces / Links:

https://marcofettolini.wordpress.com/2014/04/07/seis-contra-seis-2009/

https://vimeo.com/91202147 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Deporte / Sport**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **1:2,35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Aristócratas del Lumpen, S.L.
Tel.: (+34) 609 00 80 60
fajas3000@hotmail.com
marco.fettolini@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Seis o siete veranos
Six or Seven Summers

Dirección / Direction: **Rodrigo Rodero.**

Intérpretes / Cast: **Irene Escolar, Nacho Pérez, Maru Valdivielso, Adolfo Fernández, Ana Wagener, Israel Elejalde, Sara Montalvo, Iván Martín, Sandra Moreno, Irene Carnero, Álex González.**

Producción / Production: **Raquel Colera.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Adriana Sánchez.**
Guión / Screenplay: **Rodrigo Rodero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Bellido.**
Música / Score: **José Sánchez Sanz.**
Dirección Artística / Production Design: **Rubén Marquerie.**
Montaje / Editing: **David Pinillos.**
Sonido / Sound: **Martínez de San Mateo.**

Sinopsis
Las vacaciones de Pablo y Berta siguen ancladas en aquel camping de los primeros ochenta.

Synopsis
Pablo and Berta's holidays haven't moved on from that campsite in the early 1980s...

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. Kodak Vision2 50D, 250D y 500T- 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Moviecam Compact**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Arenas de San Pedro, Ávila**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Marela Films, S.L.
Tel.: (+34) 616 46 18 39
marelafilms@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Señales
Signs

Dirección / Direction: **José Ángel Lázaro.**

Intérpretes / Cast: **Alberto Ferreiro, Alicia Sanz.**

Producción / Production: **Mario Madueño, Samuel Martínez, Rodrigo Rodero.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Sara Rollón.**
Guión / Screenplay: **José Ángel Lázaro.**
Música / Score: **José Ángel Lázaro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Bellido.**
Dirección Artística / Production Design: **Pedro Muñoz.**
Montaje / Editing: **David Pinillos.**
Sonido / Sound: **Diego Cardoso.**

Sinopsis
3 amigos en las fiestas de un pueblo manchego.
2 jóvenes convencidos de que los números rigen sus vidas.
1 historia de amor...

Synopsis
3 friends partying in a small town in La Mancha.
2 young people convinced that numbers rule their lives.
1 love story...

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Almería, Cuenca, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pantalla Partida, S.L.
Tel.: (+34) 606 29 28 89
samuel@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Señor X
Mister X

Dirección / Direction: **Julio Soto.**

Intérpretes / Cast: **Miguel Mota, Bárbara de Lema, Manuel Tiedra.**

Producción / Production: **Adriana Malfatti Chen.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Daniel Vesselizza.**
Guión / Screenplay: **Alfonso de la Puente.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Martín Rosete.**
Música / Score: **Pascal Gaigne.**
Dirección Artística / Production Design: **Berta Salinas.**
Montaje / Editing: **Julio Soto.**
Sonido / Sound: **Miguel Pica.**

Sinopsis

Él y ella tienen dos niños, un perro y una preciosa casa adosada en las afueras. Son una familia de catálogo. Ella lleva un tiempo que no quiere, él, sin embargo, no deja de insistir. Ella le promete que la próxima noche será muy especial. Y no se equivoca, será una noche muy especial.

Synopsis

Mr and Mrs. X have two kids, a dog and a wonderful house in the suburbs. They seem like the perfect couple. But there is a missing piece in this idyllic world: she doesn't feel like doing it anymore. One day she gives in to his insistence, she promises that tomorrow night will be very special. And she is right, tomorrow night will be a very special night.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Villanueva de La Cañada, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Thinklab Media S.L.
Tel.: (+34) 91 448 50 92
(+34) 606 35 41 40
(+34) 677 68 33 47
adriana@thethinklab.com
julio@thinklab.com
www.thethinklab.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sí, quiero

Dirección / Direction: **Néstor Ruiz Medina.**

Intérpretes / Cast: **Carlo D'Ursi, David Ordinas.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Fernando J. Monge.**
Guión / Screenplay: **Carlo D'Ursi, Ana Puentes, Enrique Comyn.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Néstor Ruiz Medina.**
Música / Score: **David Ordinas.**
Dirección Artística / Production Design: **Lucía Martín.**
Montaje / Editing: **Néstor Ruiz Medina, Iñaki Ochoa.**
Sonido / Sound: **José Luis Morales.**

Sinopsis

Una excursión a la sierra de Guadarrama para buscar níscalos un soleado día de otoño va a cambiar la vida de Gonzalo y Francesco. Francesco cree que están perdidos rodeados de helechos, campo y humedad, pero Gonzalo le sorprende con una pedida de mano al estilo campestre mientras se acerca una tormenta. Llega el "sí, quiero" musical y con ello los primeros conflictos. Anillos, proposiciones, serpentinas, champagne, nubes... Y una violenta tormenta de lluvia y viento que complica la situación y lleva a Gonzalo y a Francesco a valorar, en una situación límite, hasta dónde están dispuestos a llegar el uno por el otro por amor.

Synopsis

An excursion to the mountains of Madrid looking for mushrooms on a sunny day will change Gonzalo's and Francesco's lives. Francesco thinks that they are lost surrounded by ferns, the countryside and dampness. Gonzalo surprises Francesco with a country marriage proposal. After the proposal it comes the musical "I do" with the firsts disputes. Rings, proposals, streamers, champagne, clouds… and a summer storm that aggravates the situation and makes Gonzalo and Francesco decide what are they willing to do for each other… and for love.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **12'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Rascafría**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Potenza Producciones, S.L.
info@potenzaproducciones.com
www.potenzaproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Si tú me dices ven
If you ask me to come

Dirección / Direction: **Javier Peña.**

Intérpretes / Cast: **Estrella Zapatero, José Navarro, Nacho Fernández, Pepa Alfonso.**

Producción / Production: **Julián González.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Ángel Luis Rodríguez.**
Guión / Screenplay: **Amparo Ballesteros.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso Casado.**
Dirección Artística / Production Design: **Amparo Ballesteros.**
Montaje / Editing: **Manuel Primoy.**
Sonido directo / Sound mixer: **Daniel G. Serrano.**
Vestuario / Costume Design: **Amparo Ballesteros, Carmen Cambronero.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Paloma Bosqued.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Freddie Pérez, Cacho de López.**

Sinopsis
Blanca se enamoró de Luis siendo muy joven y nunca lo ha olvidado. A lo largo de varios años se han ido buscando o encontrándose y, en cada ocasión, Blanca ha salido mal parada del encuentro. Por fin, una ocasión resulta la definitiva. Blanca es feliz, pero quizás se ha perdido a sí misma por el camino.

Synopsis
Blanca fell in love with Luis when they were very young and she never forgot him. Years passed by and they have always been looking for each other, and every time Blanca paid a high price after their encounters. At last one of their encounters works out. Blanca is happy, but maybe she has lost herself on the way.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision 500 5279 – EXR 200 5293 - 1:1,66**

Cámara / Camera model: **Arri BL II**

Lugares de rodaje / Locations: **Pantano de San Juan, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Halcón del Mar, S.L.
Tel.: (+34) 619 251 254
jpegal@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Si tú supieras
If you Knew

Dirección / Direction: **Curro Velázquez.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Martínez, Pilar Punzano, Juanma Bajo Ulloa, Nathalie Seseña, Santiago Ramos, Amara Carmona.**

Producción / Production: **César Martínez, Paco Espada.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Mayte Mendiri.**
Guión / Screenplay: **Curro Velázquez, Jorge Márquez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Porfirio Enríquez.**
Música / Score: **Javier Pitera.**
Dirección Artística / Production Design: **Pilar Castellano.**
Montaje / Editing: **Vicente García.**
Sonido / Sound: **José Luis Mendieta.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Fernández Tapia.**
Maquillaje / Make-up: **Pedro Cedeño.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ramón Rodríguez.**

Sinopsis
Si tú supieras cuenta la historia de un joven tímido, romántico y cinéfilo, enamorado de su vecina, a la que ha mitificado mezclando realidad y ficción. Es la historia de una pasión adolescente no correspondida, de un amor obsesivo, que acaba dominando los actos del joven, que se convertirá en un galardonado director de cine.

Synopsis
If you knew talks about a romantic, movie-going and shy young boy, who falls in love with his neighbour. He has turned her into a legend, by mixing reality and fiction. This is the story of a teenage love which is not returned, an obsession which ends up by dominating the young boy's actions, who will finally become an award-winner director.

Enlaces / Links:
http://www.dexiderius.com/corto.html
https://vimeo.com/95997029 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35mm. - Fujicolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Aranjuez**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tragaluz Estudio de Artes Escénicas, S.L. -
Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 11
28012, Madrid.
Tel.: (+34) 91 521 73 05.
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Siempre quise trabajar en una fábrica

I have always wanted to work in a factory

Dirección / Direction: **Esteban Crespo.**

Intérpretes / Cast: **Alberto Ferreiro, Aida Folch, Sol Alonso, Darío Torralba, Mónica Miranda, Mª del Carmen García de los Ríos.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Mario Casal.**
Jefe de Producción / Production Manager: **María José Rodríguez.**
Guión / Screenplay: **Mario Casal, Esteban Crespo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Cámara / Camera Operator: **J.**
Música / Score: **Adolfo Núñez.**
Dirección Artística / Production Design: **Jesús Guillén, Silvia Cobo, José LuisAzcona.**
Montaje / Editing: **Vanessa L. Marimbert.**
Sonido / Sound: **Maite Rivera., Carlos Lidón.**

Sinopsis
Asistimos a los momentos previos de una revolución en la vida de Ana y Paco, esos momentos en los que todo es posible; la adrenalina se dispara y la imaginación materializa todos los sueños por irrealizables que parezcan. Pero la realidad, como en toda revolución, te despierta violenta y desesperanzadoramente.

Synopsis
We witness the moments before a revolution in the life of Paco and Ana, the kind of moments when anything is possible; when the adrenalin breaks out and the imagination materializes all dreams, as unreal as they may seem. But the truth, as in every revolution, awakens violently and hopelessly.

Enlaces / Links:
http://www.africanauan.com/afr-proyecto-sqtf.html

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **Betacam Digital a 35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones Africanauan, S.L.
Tel.: (+34) 654 517 317
africanauan@africanauan.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sin línea
No line

Dirección / Direction: **Marta Belaustegui.**

Intérpretes / Cast: **María José Goyanes, Javier Lago, Antonio Rodríguez.**

Producción / Production: **Jesús García.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Purificación García.**
Guión / Screenplay: **Marta Belaustegui.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Rojo.**
Música / Score: **Eva Gancedo.**
Dirección Artística / Production Design: **Cristina Bonilla, Ana Laguarta.**
Montaje / Editing: **Sergy Moreno.**
Sonido / Sound: **Guillermo Willy Solana.**
Vestuario / Costume Design: **Daniela Villaseñor.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Alicia Albares.**

Sinopsis
Tras muchos años viviendo en el extranjero, María José decide regresar a su ciudad cuando rescinden su contrato. En el aeropuerto, mientras espera para embarcar, recibe una llamada equivocada de un desconocido. Dos personas en un punto decisivo de su vida. Dos personas que tienen la seguridad de ser queridas. Pero cuando buscan un interlocutor al otro lado del auricular, se dan cuenta de que están solas.

Synopsis
After several years living abroad, María José decides to return home to her city when she is made redundant. While waiting to board the plane at the airport, a stranger call her by mistake. Two people at a decisive point in their lives. Two people who are sure they are loved. But when they try to find someone to talk to at other end of the line, they realise they are alone.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Ciudad Real**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Teatro del Duende S.L.
distribucion@teatrodelduende.com
www.teatrodelduende.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sísifo
Sisyphus

Dirección / Direction: **Artchi** (Cristina Guisado García)**.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Günter Schwaiger.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Cristina García Alía.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Artchi.**
Música / Score: **M.A.M. (G.S Film Produktion).**
Decorados / Sets: **Cristina García Alía.**
Montaje / Editing: **Günter Schwaiger.**
Sonido / Sound: **David Rodríguez (Pecera Estudio).**
Storyboard - Animación / Animation: **Artchi.**
Postproducción / Post-Production: **Günter Schwaiger.**

Sinopsis
Un pequeño escarabajo empuja su bola de estiércol. Lucha centímetro a centímetro por coronar la gran montaña que domina su árido mundo. ¿Merecerá la pena?

Synopsis
A little beetle pushes its hard-earned ball of dung, struggling centimetre after centimetre, to reach the summit of the mountain dominating its arid world. Will it be worth it?

Enlaces / Links:

http://www.mosolov-p.com/

http://artchiscopio.com/portfolio/

https://vimeo.com/217055179 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **Stop Motion - Plastilina / Clay animation - Puppet**

Duracion / Runtime: **6'**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Mosolov-P, S.L.
Tel.: (+34) 617 44 63 08
mosolovp2@gmail.com
www.mosolov-p.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Skye

Dirección / Direction: **Mariela Artiles.**

Intérpretes / Cast: **Valeria Candeira, Marta Aledo, Jo Kelly, Carole Devisé, Pilar Barrera, Ana Cobeaga.**

Producción / Production: **Mariela Artiles Merino.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Macu Palacios, Lola Alonso.**
Guión / Screenplay: **Óscar de Julián.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Yebra.**
Música / Score: **José Ángel Lorente.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Mampaso.**
Montaje / Editing: **Martín Eller.**
Sonido / Sound: **Carlos Bonmatí, Agustín García.**

Sinopsis
La niñez es una época aparentemente feliz.

Synopsis
Childhood is a happy time. Apparently.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, salamanca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Mariela Artiles Merino
Tel.: (+34) 672 83 42 57
mariela@candellafilms.com
www.candellafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Slides

Dirección / Direction: **David Ilundain, Eugenia Poseck, Luis Arribas, Paul Severn, César Urrutia, Javier San Román, Jesús Liedo, Paco Ortega.**

Intérpretes / Cast: **Úrsula Corberó, Albert Pérez Carbó, Nicolás Wiedersheim, Fernando García, Ángel Jodrá, Fele Martínez, H. Alito Rodgers Jr., Natalia Díaz, Soledad Osorio, Alberto Vázquez, Chusa Barbero, Greta Fernández.**

Producción / Production: **Jesús Liedo.**
Guión / Screenplay: **Juan José Ibáñez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Luis Fernández, Tote Trenas, César Urrutia, Jokin Pascual, Sergio Delgado, Paco Polo.**
Música / Score: **Amancio Prada, Gaetano Donizetti, Patricia Moon.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Romero, Juan Ramón García, Itziar Esteban-Infantes.**
Montaje / Editing: **David González, Javier San Román, José Ramón Lorenzo.**
Sonido / Sound: **Alberto Pavón, José Luis Alcaine Bartolomé, José Manuel Vera, Javier Teruel.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2011.**

Sinopsis
Un adolescente recita un poema a su novia. Un niño juega con sus muñecos. Alguien inesperado nos transmite un mensaje plagado de lucidez. Al llegar a casa, un joven descubre a su padre dormido ante el televisor. Una mujer da de comer a alguien. Un matrimonio mantiene relaciones sexuales. Una adolescente se arregla para salir de casa.

Synopsis
A teenager recites a poem to his girlfriend. A boy plays with his toys. Someone unexpected says a message full of lucidity. Upon arriving home, a young man discovers hos father asleep watching TV. A man sends a message to the world. A woman feeds someone. A married couple having sex. A teenager dressing up before going out.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2011/slides

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

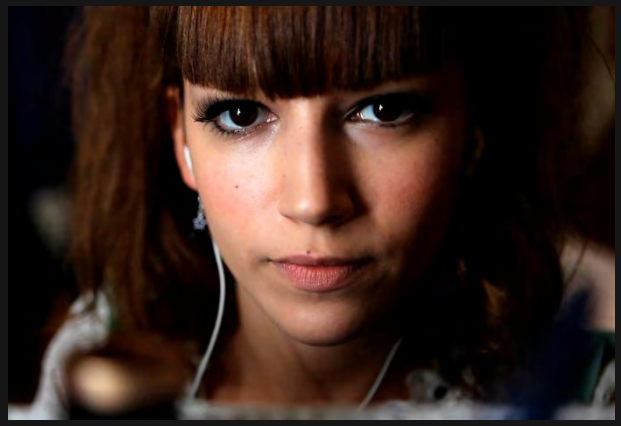
Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Ávila**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Tach Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 398 26 64
(+34) 608 74 31 35
beronika@tachproducciones.com
www.tachproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sofía

Dirección / Direction: **Álvaro Brechner.**

Intérpretes / Cast: **Anouk Ogueta, Ramón Barea, Eloy Azorín, Saturnino García, Ángeles Ladrón de Guevara, Alex O'Dogherty, Federico Veiroj.**

Producción / Production: **Virginia Hinze.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Borja Crespo, Álvaro Brechner.**
Guión / Screenplay: **Álvaro Brechner.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutiérrez.**
Música / Score: **Ian Briton.**
Dirección Artística / Production Design: **Gustavo Ramírez.**
Montaje / Editing: **Pablo Castenetto, Elsa Fernández.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Royo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**

Sinopsis
Han pasado cuatro años desde que Sofía desapareció de su casa. Ahora, por primera vez, tendrá que contar su historia.

Synopsis
Four years have gone by since Sofía disappeared from her home. Now, for the first time, she gets to tell her own story.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **16 mm. a 35 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Cuenca**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Baobab 66 Films, S.L.
Tel.: (+34) 619 255 233
baobab@baobabfilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Soldaditos de latón
Tinplate Soldiers

Dirección / Direction: **Gabriel Velázquez.**

Intérpretes / Cast: **Cristian Lange, David Araújo, Vuc Sanovic, Adrián Ramírez.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Chema de la Peña.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Felipe Yagüe.**
Guión / Screenplay: **Gabriel Velázquez Martín, Ricardo Luis González.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Pro.**
Música / Score: **Pablo Crespo.**
Dirección Artística / Production Design: **Mer García Navas, Itziar Goicolea.**
Montaje / Editing: **Antonio Lara, María Lara.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Royo.**
Sonido / Sound: **Martínez de San Mateo.**
Vestuario / Costume Design: **Alexandra Hernández, Donatella Dall'Arche.**
Maquillaje / Make-up: **Alexandre Arocha.**
Peluquería / Hairdressing: **Ángela García.**

Sinopsis
Un grupo de niños de distintas razas y colores, lejos de sus países, visitan la "zapatería" de sus ilusiones, antes de organizarse para jugar.

Synopsis
A group of children of different races and colours, far away from their countries, visit the "shoe shop" of their dreams, before starting to play.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Drama**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Artimaña Producciones
Tel.: (+34) 91 521 52 88
(+34) 91 369 49 31
info@artpro.es
gabriel@artpro.es
lapaginadega@gmail.com
www.gabrielvelazquez.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Solo para Chelo
Only for Chelo

Dirección / Direction: **Daniel Chamorro.**

Con / With: **María Fernanda Prado Hervás.**

Producción / Production: **Daniel Chamorro.**
Guión / Screenplay: **Daniel Chamorro.**
Cámara / Camera Operator: **Daniel Chamorro.**
Música / Score: **Eduard Elgar.**
Montaje / Editing: **Pico Díaz, Daniel Chamorro.**
Sonido / Sound: **Sara Wolff.**

Sinopsis
Para Chelo, la juventud y la vejez hay que repartirlas... pero a partes iguales. Una conversación animada se convertirá en una profunda reflexión.

Synopsis
As far as Chelo is concerned, youth and old age should be shared out... Equally of course. A lively conversation becomes a profound reflection on life.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **Digital a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Ciudad Real**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Daniel Chamorro
Tel.: (+34) 91 474 18 33
daniel@danielchamorro.com
http://danielchamorro.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Solsticio

Dirección / Direction: **Juan Francisco Viruega.**

Intérpretes / Cast: **Ingrid Rubio, Petra Martínez, Manuela Vellés, Cecilia Freire, Javier Botet.**

Producción / Production: **Juan Francisco Viruega.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Pablo Ramos Escola, Juan Francisco Viruega.**
Dirección de Producción / Line Production: **Kiko Medina.**
Guión / Screenplay: **Juan Francisco Viruega.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Martín Blanco.**
Música / Score: **Álvaro Alvarado (**sobre partitura de **W. A. Mozart).**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Contreras.**
Montaje / Editing: **Mikel Iribarren.**
Sonido / Sound: **Roberto HG.**
Vestuario / Costume Design: **Marta Porta.**
Maquillaje / Make-up: **Jesús Martín.**

Sinopsis
Una joven directora de ópera regresa a su isla natal tras perder a su familia en extrañas circunstancias. Como en "La Flauta Mágica" de Mozart, deberá atravesar tres puertas para perdonarse y empezar de nuevo.

Synopsis
A young orchestra director returns to the island where she was born after losing her family in strange circumstances. As in Mozart's 'The Magic Flute', she must cross three doors to forgive herself and start over again.

Enlaces / Links:

http://www.juanfranciscoviruega.com/

https://vimeo.com/84065423 (Cortometraje / Short Film)

https://vimeo.com/75545671 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Versión original / Original version: **Español, inglés - Spanish, English**



Contacto / Contact:

Juan Francisco Viruega - El Cabo Producciones
Tel.: (+34) 625 557 228
juanfranviruega@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sombras ambulantes
Travelling shadows

Dirección / Direction: **Elena Del Moral.**

Voces / Voices: **Miguel Bernal.**

Producción / Production: **Elena Del Moral.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Suso Martínez.**
Guión / Screenplay: **Elena Del Moral.**
Música / Score: **Miguel Molina.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Antonio Baños.**
Dirección Artística / Production Design: **Mª Elena Díaz.**
Montaje / Editing: **Verónica Callón.**
Sonido / Sound: **Daniel García, David Juárez.**
Postproducción / Post-Production: **Manuel Casal, Alicia Jiménez.**
Animación / Animation: **Alicia Jiménez, Javier Vázquez, Mónica Clavería, Sara Palomo, Oleh Domrachev, Guillermo G. Cotta, Elena del Moral.**

Sinopsis
Un misterioso cuentacuentos, viaja por los pueblos con su teatro de sombras chinescas, contando una historia oscura a todos aquellos que deseen dejar volar su imaginación.

Synopsis
A mysterious storyteller goes from town to town with his theater of shadow puppets, telling a dark story to all those wishing to let their imaginations soar.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D e imagen real / 2D with Live Action**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **HD**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

Elena Del Moral
Tel.: (+34) 91 574 69 04
(+34) 635 89 26 51
wilde83@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sombras de futuro
Shadows of the future

Dirección / Direction: **Wiro Berriatúa.**

Intérpretes / Cast: **Emma Suárez** (Voz / Voice Over)**, Ruth Armas, Sergio Guivernau, Elena González-Vallinas, Olga Salazar. Alexandra Piñeiro** (Voz versión en inglés / English Voice over version).

Producción / Production: **Zoe Berriatúa, Luciano Berriatúa.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Zoe Berriatúa.**
Guión / Screenplay: **Wiro Berriatúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Wiro Berriatúa.**
Música / Score: **Arturo Gallo Krahe.**
Dirección Artística / Production Design: **Esclavos de Marte.**
Montaje / Editing: **Wiro Berriatúa.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Vestuario / Costume Design: **Esclavos de Marte.**
Maquillaje FX / FX Make-up: **Ánima Berriatúa.**
Postproducción - efectos digitales / Post-Production and Visual Effects: **Esclavos de Marte, Jorge Molina "Yoyi", Marc Sáez, Rodrigo Molina, La Bestia Produce.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Cuatro personajes caminan por un paraje urbano post-apocalíptico años después de la catástrofe.

Synopsis
Four people walk through a post-apocalyptic urban landscape years after catastrophe hit.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/sombras-de-futuro
https://www.facebook.com/sombrasdefuturo
https://www.youtube.com/watch?v=9KIyesaNzB4 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Ciencia Ficción / Science Fiction**

Duracion / Runtime: **7'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Mejorada del Campo**

Versión original / Original version: **Español / Inglés – Spanish / English**



Contacto / Contact:

Pesadillas Digitales S.L. - La Bestia Produce, S.L.
Tel.: (+34) 605 19 29 89
zoe@labestiaproduce.com
http://labestiaproduce.com/

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sombras en el viento
Shadows in the wind

Dirección / Direction: **Julia Guillén Creagh.**

Intérpretes / Cast: **Susan Stanley, Alice Henley, David Bailie, Edmund Dehn, Nicky Goldie.**

Producción / Production: **Ramón Rodríguez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Merce Viñes.**
Guión / Screenplay: **Julia Guillén Creagh.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Helena Gelado.**
Música / Score: **Eddie Creagh.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Fernández Hevia.**
Montaje / Editing: **Jose Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Manu Robles.**

Sinopsis
Nueva York, 1905. Sue y Johnsy son dos pintoras que comparten un estudio. Sue tiene que cuidar a Johnsy, que está enferma de neumonía y convencerla de que no morirá cuando caiga la última hoja de una vieja enredadera.

Synopsis
New York, 1905. Sue and Johnsy are two painters who share a studio. Sue has to take care of Johnsy who is sick with pneumonia and convince her that she won't die when the last leaf of an old ivy vine falls off.

Enlaces / Links:
http://sombrasenelviento-shadowsinthewind.blogspot.com.es/
https://www.youtube.com/watch?v=Q9FpLpUaYm8 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Asturias**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Ramón Rodríguez –
Atraco Perfecto Producciones Audiovisuales
Tel.: (+34) 91 549 47 91
atracoperfecto@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Someone like you

Dirección / Direction: **Hugo Martín Cuervo.**

Intérpretes / Cast: **Guillermo Toledo, Sancho Gracia.**

Producción / Production: **Eduardo Martín.**
Guión / Screenplay: **Hugo Martín Cuervo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Iván Caso.**
Dirección Artística / Production Design: **Diego Stimola.**
Montaje / Editing: **Josu Martínez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **La Bocina.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**
Vestuario / Costume Design: **Isa Brena.**
Maquillaje / Make-up: **Ana Ribacoba.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Miguel Bombín.**

Sinopsis
Estando de viaje un hijo decide ir a ver a su padre, con el que no ha tenido ninguna relación desde hace veinticinco años.

Synopsis
This film tells the story of the life of a son who decides to visit his father, a man he has had no contact with in the last twenty-five years.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/43603661 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Moviecam Compact**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Azotea Films, S.L.
Tel.: (+34) 629 55 89 99
azoteafilms@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Soy tan feliz
I'm so happy

Dirección / Direction: **Juan Gautier.**

Intérpretes / Cast: **Olaya Martín, Pepe Lorente, Javier Mejía, Antonella Pinto.**

Producción / Production: **Andrea Gautier.**
Jefe de Producción / Production Manager: **José Ángel Jiménez.**
Guión / Screenplay: **Juan Gautier.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Mora.**
Música / Score: **Cirilo Fernández.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura Juárez.**
Montaje / Editing: **Antonio Frutos, Juan Gautier.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández, Eva de la Fuente.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Sara Herraiz.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2014.**

Sinopsis
Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

Synopsis
Fran is finishing the internship while she takes care of her sick mother. In two days she will be under surgery and his brother appears to take over the situation.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2014/soy-tan-feliz

http://www.smizandpixel.com/en/portfolio/soy-ta-feliz/

https://vimeo.com/98585308 (Tráiler)

https://vimeo.com/81099893 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K -**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Smiz and Pixel, S.L.
Tel.: (+34) 696 984 258
info@smizandpixel.com
www.smizandpixel.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Space Mountain

Dirección / Direction: **Víctor Nores.**

Intérpretes / Cast: **Paula Apolonio.**

Producción / Production: **Ismael Olivares, Borja de la Fuente.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Sergio Coy.**
Guión / Screenplay: **Víctor Nores.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jorge Roig.**
Música / Score: **Iván Capillas Morán.**
Dirección Artística / Production Design: **Lita Echevarría, Héctor Ayuso, Joaquín López-Bailo.**
Montaje / Editing: **Víctor Nores.**
Sonido / Sound: **Javier Camarasa.**

Sinopsis
La separación de sus padres impide a Paula celebrar su séptimo cumpleaños en familia, por lo que decide escapar y recorrer 400 Km para reencontrarse con su padre.

Synopsis
When her parents separate, Paula can no longer celebrate her birthday with herfamily. So she decides to escape and travel 400 kilometres to find her father.

Enlaces / Links:
http://prosonarte.com

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **14'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ismael Olivares
victornores@gmail.com
http://prosonarte.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Stela

Dirección / Direction: **Ainhoa Menéndez.**

Intérpretes / Cast: **María Ballesteros, Celine Peña, Alfonso Bassave, Ana Fernández.**

Producción / Production: **Javier Almeda.**
Guión / Screenplay: **Ainhoa Menéndez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Uribarri.**
Música / Score: **Joan Martorell.**
Dirección Artística / Production Design: **Puerto Collado.**
Montaje / Editing: **Alberto Froufe.**
Sonido / Sound: **Juan Ferro.**
Vestuario / Costume Design: **Cati Pensado.**
Animación / Animation: **Adolfo Jiménez.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Promofest - Off ECAM.**

Sinopsis
Claudia tiene una relación muy especial con su hija Elia. Ambas comparten un mundo fantástico que aparece cuando Claudia le cuenta una historia a su hija. Allí son Stela y Zina, una reina y una princesa expulsadas de su reino.

Synopsis
Claudia has a very special relationship with his daughter Elia. They share a fantasy world that appears when Claudia tells a story to her daughter. In that world, they are Stela and Zina, a queen and a princess expelled from his kingdom.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/stela
http://www.offecam.com/archivo/stela
https://vimeo.com/119767871 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Gran Canaria**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Almatwins Productions, S.L.
Tel.: (+34) 91 369 74 66
(+34) 657 84 53 26
almatwins@almatwins.com
www.almatwins.com

Neo Render Studio, S.L.U.

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Stress

Dirección / Direction: **Ernesto Bedriñana.**

Intérpretes / Cast: **Stilian Georgiev, Celia Bermejo, Luchy López, Francisco Javier de Pablo.**

Producción / Production: **Iben Hjelm Nielsen.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Javier Lara.**
Guión / Screenplay: **Ernesto Bedriñana.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Andrés Garzas Espín.**
Música / Score: **Nahúm García.**
Dirección Artística / Production Design: **Iker Elías.**
Montaje / Editing: **Israel Almendro, José Peinado.**
Sonido / Sound: **Manuel Rojas.**

Sinopsis
La estabilidad de una pareja humilde está puesta a prueba por un perturbador sonido que lleva tiempo apareciendo por las noches, del cual están convencidos que son responsables sus vecinos.

Synopsis
The stability of a humble couple is put to the test by a disturbing sound that has been appearing at night for several months, of which they are convinced their neighbours are responsible.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Hjelm Nielsen
Tel.: (+34) 650 06 90 68

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sueño de una mujer despierta
Dream of a woman awake

Dirección / Direction: **Azucena de la Fuente.**

Intérpretes / Cast: **Azucena de la Fuente, Ángel Pardo, Susana Maldonado, Gloria Vega, Lourdes Bartolomé, Franziska Ródenas, Pilar Socorro, Montse Plá.**

Producción / Production: **Azucena de la Fuente.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Carmelo de Miguel, Marco Fetollini.**
Guión / Screenplay: **Susana Maldonado, Azucena de la Fuente.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Valderas.**
Dirección Artística / Production Design: **Eva García Mateo.**
Montaje / Editing: **Paco Cubas.**
Sonido / Sound: **Manuel Rojas.**

Sinopsis
Sueño de una mujer despierta muestra, desde un punto de vista impactante, novedoso, lleno de ingenio e ironía, sobre la base de intercambio de roles entre hombres y mujeres, la desigualdad y una de las situaciones más dramáticas que sufren las mujeres en el ámbito doméstico.

Synopsis
The Dream of a Woman Awake shows a new, stunning, clever and ironic point of view about the exchange of roles between man and women, inequality and one of the most dramatic that a woman may suffer in a household climate.

Enlaces / Links:

http://suenodeunamujerdespierta.blogspot.com.es/

https://www.youtube.com/watch?v=In929MONznE (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. Fujicolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Tres Cantos**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Confío, S.L.
Tel.: (+34) 609 42 68 82
azucenadelafuente@telefonica.net
confio@inicia.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sueños
Dreams

Dirección / Direction: **Daniel Guzmán.**

Intérpretes / Cast: **Adrián Gordillo, Adam Jezierski.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **César Martínez, Daniel Guzmán.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Esperanza Nicolás.**
Guión / Screenplay: **Daniel Guzmán.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Dirección Artística / Production Design: **Julio Torrecilla.**
Montaje / Editing: **Nacho Ruiz Capillas.**
Sonido / Sound: **Juan José Martínez de San Mateo.**
Vestuario / Costume Design: **Mª Del Carmen Pérez.**
Maquillaje / Make-up: **Eva Amigo, Laura Amigo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **César Rodríguez, Manuel Tera.**

Sinopsis
Una azotea de Madrid, un día de verano, unos huevos de gallina, una bici del 74, unos policías de uniforme, una realidad de mentira, dos amigos de verdad, y los sueños de siempre.

Synopsis
A terrace in Madrid, a summer day, some chicken eggs, a 1974 bicycle, some policemen in their uniforms, an untruth reality, two real friends and the ever dreams.

Enlaces / Links:

http://www.dexiderius.com/corto.html

https://vimeo.com/65141381 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. Fujicolor- 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 1. 28012, Madrid
Tel.: (+34) 91 521 73 05
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

El Niño Producciones, S.L.

PREMIOS GOYA

18 Premios Goya 2004
Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Las Superamigas contra el profesor Vinilo

The Super-Friends against Professor Vinyl

Dirección / Direction: **Domingo González.**

Intérpretes / Cast: **Bárbara Goenaga** (Golosina)**, Lluvia Rojo** (Fresa)**, Momoyo Miya** (Peppermit)**, Antonio Zancada** (Profesor Vinilo)**, Manuel Tallafé** (Heavy)**.**

Producción / Production: **Pedro Ruigómez Momeñe.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Belén Sánchez, Miriam Martínez, Javier Cardenote, Alba Sotorra, Marcelo Gak.**
Guión / Screenplay: **Domingo González.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Paco Belda.**
Música / Score: **José Sánchez-Sanz.**
Canciones / Songs: **Guille Milkyway (La Casa Azul).**
Dirección Artística / Production Design: **Regina Acuña, Marta Pérez.**
Montaje / Editing: **Domingo González.**
Sonido / Sound: **Jorge Sánchez.**
Coordinador de Especialistas / Stunt Co-ordinator: **Ignacio Álvarez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Kimuak 2003.**

Sinopsis
Tres superamigas, convertidas en Superheroínas por la caída de un extraño meteorito, tienen que enfrentarse al DJ más malo de la ciudad.

Synopsis
Three Super-friends changed into Super-heroines by the fall of a strange meteorite have to confront the worst DJ in the city.

Enlaces / Links:
http://www.kimuak.com/es/corto/2003/las-superamigas-contra-el-profesor-vinilo
http://josesanchezsanz.com/album/las-superamigas-contra-el-profesor-vinilo/
https://vimeo.com/3814963 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Comedia / Comedy – Acción / Action**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV y Arri III**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pedro Ruigomez Momeñe
Tel.: (+34) 91 519 36 66
pruigomezm@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Sushi

Dirección / Direction: **Roberto Martin Maiztegui.**

Intérpretes / Cast: **Francesco Carril, Ángela Boix Díaz.**

Producción / Production: **Carlos Alonso.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Álvaro Diaz Calvo, Sara de la Fuente, Arturo Salmerón, Alberto Tortes.**
Guión / Screenplay: **Roberto Martín Maiztegui.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Michal Babinec.**
Dirección Artística / Production Design: **Carmen Albacete.**
Montaje / Editing: **Javier González.**
Sonido / Sound: **Daniel Rincón.**

Sinopsis
Marta ha decidido volver a tomar las riendas de su vida. Y su vida pasa por Dani, su novio desde hace diez años. Esta noche ha quedado con él en un restaurante japonés para solucionar varios asuntos.
Asunto a solucionar #1: Dani debe ascender de una vez en el trabajo.
Asunto a solucionar #2: Dani debe ir al médico; tiene que tratarse ese constante dolor en las costillas.
Asunto a solucionar #3: Dani debe dejar a la chica con la que lleva siete meses acostándose.

Synopsis
Marta has decided to take the reins of her life again. And her life goes through Dani, her boyfriend during ten years. Tonight he stayed with him in a Japanese restaurant to solve several issues.
Issue to solve # 1: Dani must ascend once at work.
Matter to solve # 2: Dani must go to the doctor; That constant pain in the ribs has to be treated.
Subject to solve # 3: Dani must leave the girl with whom she has been sleeping for seven months.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Medina del Campo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mammut Films, S.L.
hello@somosmammut.com
www.somosmammut.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Susurros
Whispers

Dirección / Direction: **Carlos Castel.**

Intérpretes / Cast: **Pedro Casablanc, Mónica Cruz, Sebastián Haro, María Alfonsa Rosso, María de Mora, Elsa Pinilla, Miriam Blanco, Amaranta Osorio,**

Producción / Production: **Carlos Castel, Giovanna Peralta.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Marta Velasco.**
Guión / Screenplay: **Juan Francisco Castilla, Elvira Fernández.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Félix Ruiz-Medrano.**
Música / Score: **Iván Palomares.**
Dirección Artística / Production Design: **Tannia León.**
Montaje / Editing: **Marta Velasco.**
Sonido / Sound: **Óscar Paniagua.**

Sinopsis
El señor Valenzuela un hombre de éxito reconocido, aunque huraño y solitario, vive obsesionado con su despertador, pero todo cambia cuando conoce a Clara. "Cuando ya has cumplido todos tus sueños... ¿Por qué renunciar al siguiente?".

Synopsis
Mr. Valenzuela is a successful but lonely and unsociable man, who is obsessed with his alarm clock, but everything changes when he meets Clara. When you all your dreams have become true. Why should we abandon our future dreams?

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Guadalajara, Toledo. Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Universalmix, S.L.
Tel.: (+34) 607 66 22 11
castel@universalmix.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Tabib

Dirección / Direction: **Carlo D'Ursi.**

Intérpretes / Cast: **Josean Bengoetxea, Son Khouri, Marta Romero, Jimena La Motta, Juan Martín Gravina.**

Producción / Production: **Carlo D'Ursi.**
Producción asociada / Associate Production: **Néstor Ruiz Medina, Ana Puentes.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yadira Ávalos.**
Guión / Screenplay: **Carlo D'Ursi, Ana Puentes.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Néstor Ruiz Medina.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura Lostale.**
Montaje / Editing: **Guillermo Villar.**
Sonido / Sound: **Jaime Lardiés.**
Vestuario / Costume Design: **Lucía Conty.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ana Blanco.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Txemi Alonso.**
Efectos especiales / Special Effects: **Antonio Naranjo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Marvin & Wayne.**

Sinopsis
El 27 de abril de 2016 en Alepo, Siria, el hospital infantil Al Quds es bombardeado. En la explosión muere el último pediatra de la ciudad. Esta es la historia de los últimos minutos de su vida.

Synopsis
April 27, 2016- Aleppo (Syria). The Al Quds Hospital is bombed by the allied air force. During the attack, the last paediatrician left in the city dies. This is the story of the last minutes of his life.

Enlaces / Links:
https://www.tabib.es/
http://www.potenzaproducciones.com/portfolio/tabib/
https://marvinwayne.com/es/tabib
https://www.facebook.com/TABIBTHEMOVIE
https://vimeo.com/239824569 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Guerra / War - Derechos humanos / Human Rights**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Lugares de rodaje / Locations: **Alcobendas, Madrid**

Versión original / Original version: **Árabe - Arabic**



Contacto / Contact:

Potenza Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 128 00 06
info@potenzaproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Tadeo Jones

Dirección / Direction: **Enrique Gato.**

Voces / Voices: **David García** (Papá momia - Tadeo)**, Blanca Rada** (Mamá momia - Bebé momia).

Producción ejecutiva / Executive Production: **Nicolás Matji.**
Guión / Screenplay: **José Ángel Esteban, Carlos López, Manolo Matji, Enrique Gato.**
Música / Score: **Zacarias Martinez de la Riva.**
Dirección Artística / Production Design: **Enrique Gato, JJ Galocha, David Ordieres y Pedro Solís.**
Montaje / Editing: **Enrique Gato.**
Sonido / Sound: **Carlos Faruolo, Polo Aledo.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Diseño de personajes / Character Design: **Enrique Gato.**
Escenarios e infografía adicional / Backgrounds & CGI: **J.J. García Galocha, David Ordieres, Pedro Solís.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2005.**

Sinopsis
Testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias.

Synopsis
Stubbon, vain and tender at the same time, Tadeo is an unusual explorer who can't avoid getting in trouble. In his first adventure, Tadeo enters in a Pyramid and meets an unusual family of mommies.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2005/tadeo-jones
http://www.tadeojones.com/
https://vimeo.com/20793950 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=2XxhNMbpE2A (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **3D - Aventuras / Adventure**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

La Fiesta Producciones Cinematográficas, S.A.
Tel: (+34) 91 556 69 92
(+34) 639 365 183
nico.matji@lafiestaproducciones.com

PREMIOS GOYA **20 Premios Goya 2006**
Mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Tadeo Jones y el sótano maldito

Tadeo Jones and the Haunted Basement

Dirección / Direction: **Enrique Gato.**

Voces / Voices: **Jordi Brau** (Tadeo Jones)**, Miguel Ángel Jenner** (Faemino).

Producción / Production: **Nicolás Matji, José Ibáñez.**
Guión / Screenplay: **Enrique Gato, Gorka Magallón, Javier Barreira.**
Música / Score: **Zacarias Martinez de la Riva.**
Dirección Artística / Production Design: **Enrique Gato, JJ Galocha, David Ordieres y Pedro Solís.**
Montaje / Editing: **Enrique Gato.**
Sonido / Sound: **Polo Aledo.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Diseño de personajes / Character Design: **Enrique Gato.**
Escenarios / Set Designers: **Carlos Cacilia Centeno.**
Modelado escenarios / Set Modeling: **JJ García Galocha, Pedro Solís.**
Modelado, Setup y animación de personajes / Modelling, Setup & Characters Animation: **David Ordieres "Deivid", José Manuel Liebana "Josemaya", Quique Oliva, Enrique Gato.**
Iluminación y Postproducción / Lighting & Post-Production: **JJ García Galocha, Enrique Gato.**

Sinopsis

Testarudo, vanidoso con su pizca de mala leche pero un gran corazón, Tadeo sueña con ser un importante arqueólogo. En esta segunda aventura, Tadeo descubre una peculiar secta que adora a una Diosa.

Synopsis

Stubborn, vain, a nasty streak but a heart of gold, Tadeo dreams of being an important archaeologist. In this second instalment of his adventures, Tadeo discovers a mysterious sect who worship a strange goddess.

Enlaces / Links:
http://www.tadeojones.com/
https://vimeo.com/18053599 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **3D - Aventuras / Adventure**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

La Fiesta Producciones Cinematográficas, S.A.
Tel: (+34) 91 556 69 92
(+34) 639 365 183
nico.matji@lafiestaproducciones.com

PREMIOS GOYA **22 Premios Goya 2008**
Mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El talento de las moscas
The Talent of the Flies

Dirección / Direction: **Laura Sipán.**

Intérpretes / Cast: **Cristina Brugarolas, Tomás del Estal.**

Producción / Production: **Roberto Butragueño.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Eva Vargas, Jesús Bosque, Raquel Cólera.**
Guión / Screenplay: **Laura Sipán, Óscar Sipán, Manuel F. Torres.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Isabel Ruiz.**
Música / Score: **Abel Hernández.**
Dirección Artística / Production Design: **Óscar Sanmartín, Cristina Peyrona.**
Montaje / Editing: **Andrés Gil.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**

Sinopsis
El 31 de julio de 1944, Antoine de Saint Exupéry, cayó con su paracaídas en el jardín de Sofía, que vivía sola con su hijo pequeño. Cayó del cielo sin un rasguño y eso fue suficiente para hacerles soñar… porque la esperanza en plena guerra, a veces, llega en un paracaídas.

Synopsis
On the 31st of July, 1944, Antoine de Saint Exupéry, landed with his parachute in Sofia's garden, a woman who lived with his little son. He landed from the sky and didn´t hurt himself and this fact was enough to make them dream…since in the middle of a war, a parachute can bring hope to a family.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Los Monegros**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Elamedia, S.L.
Tel: (+34) 91 821 60 72
elamedia@elamedia.es
www.elamedia.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La Tama

Dirección / Direction: **Martín Costa.**

Intérpretes / Cast: **Rocío Monteagudo, Arantxa Zambrano, Ana María Soriano, Alicia Cifredo, María Arjona.**

Producción / Production: **Chema de la Peña.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Arantxa Echevarría.**
Guión / Screenplay: **Chema de la Peña, Martín Costa, Nacho Vidal Li.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jerónimo Molero.**
Música / Score: **Jose Ángel Lorente.**
Dirección Artística / Production Design: **Rocío Peña, Carlos Aparicio.**
Montaje / Editing: **Martín Costa, Renato Sanjuán.**
Sonido / Sound: **Víctor Puertas.**
Vestuario / Costume Design: **Almudena Gómez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2009 - Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Tama es una adolescente conflictiva. Las constantes peleas con su madre la llevarán a un viaje sin retorno.

Synopsis
Tama is a troubled teenager. Tired of constantly fighting with her mother, takes off on a journey with no return.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2009/la-tama
https://vimeo.com/5980836 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Chema de la Peña
Tel.: (+34) 91 542 18 24
(+34) 652 91 52 40
chema@lavozqueyoamo.com

PREMIOS GOYA
24 Premios Goya 2010
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El tatuaje
The tattoo

Dirección / Direction: **Guillermo Ríos Bordón.**

Intérpretes / Cast: **Unax Ugalde, Carla Sánchez, Paola Bontempi, Yamil Omar, Carlos Quintana.**

Producción / Production: **Teodoro Ríos.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Santiago Ríos.**
Guión / Screenplay: **Guillermo Ríos Bordón, Ignacio Ríos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Roberto Ríos.**
Música / Score: **Jacky Ríos.**
Dirección Artística / Production Design: **Carlos Sáenz.**
Montaje / Editing: **Concetta Rizza.**
Sonido / Sound: **José Izquierdo.**

Sinopsis
Un triángulo amoroso, envuelto en un halo de misterio, que surgió en el siglo V después de Cristo y cuyo desenlace tiene lugar en el presente.

Synopsis
A love triangle, surrounded by an aureole of mist, emerged in the 5th century after Christ and its ending shall be uncovered in the present.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **35 mm. Kodak Expresion - Vision 500T - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 435**

Lugares de rodaje / Locations: **Santa Cruz de Tenerife**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ríos Televisión, S.L.
Tel.: (+34) 922 66 32 00
(+34) 617 49 33 00
riostv@telefonica.net
guillermorios@guillermorios.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Taxia

Dirección / Direction: **David Robles.**

Producción / Production: **Manuel Gómez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Juan Nouche.**
Guión / Screenplay: **David Robles.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alejandro Bálsamo.**
Música / Score: **Arturo B. Kress.**
Montaje / Editing: **David López, Mercedes Arcenes.**
Sonido / Sound: **Miguel López Cuba, Alberto Barbeito.**
Storyboard - Diseño personajes / Character design: **David Robles.**
Animación / Animation: **Juan Ramón Pou, David Robles, Julio Díez.**
Dirección técnica / Technical direction: **Juan Nouche, Alberto Fernández.**
Texturas / Textures: **Juan Carlos Valcárcel, Eva de Prado.**
Efectos digitales / Visual Effects: **David Caeiro.**

Sinopsis
Historia de una anciana cualquiera que, por sus deficiencias físicas, en este caso la vista y el oído, se convierte en un psicópata caníbal. Se trata de un cartoon gore con mucho ketchup pero al mismo tiempo con el estilo de las películas de misterio.

Synopsis
The story of an ordinary old woman who turns into a psychopathic cannibal because of her physical problems, in this case with her hearing and sight. It's a bloodthirsty cartoon with plenty of ketchup but it's also a thriller.

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/255866034 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D - 3D - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **4'**

Formatos / Formats: **35 mm.**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Dygra Films, S.L.
Tel: (+34) 91 521 35 08
production@dygrafilms.com
www.dygrafilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Te llamaré a las cinco
I will call you at 5

Dirección / Direction: **Rafael Rodríguez Tranche.**

Intérpretes / Cast: **Cristina Higueras.**

Producción / Production: **Jesús Díez, Daniel Gallejones.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Eva María Moreno.**
Guión / Screenplay: **Rafael Rodríguez Tranche.** Basado en el relato "A Telephone Call" de / Based on a tale by **Dorothy Parker.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Música / Score: **Marcel Garbi.**
Dirección Artística / Production Design: **Beatriz San Juan, Lucía Gironés.**
Montaje / Editing: **Rafael Rodríguez Tranche.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ibiricu.**
Vestuario / Costume Design: **Henar Uguina.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Esther Rivera.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **François Ralle.**

Sinopsis
Ella espera una llamada telefónica en su casa. Mientras aguarda la llamada de él, descubrimos que su relación está en crisis. La situación dará pie a una lúcida reflexión del personaje en la que se van sucediendo diversos estados de ánimo: amargura, ironía, desesperación...

Synopsis
She is expecting a phone call in her house. While she is waiting for his calling, we realize that their relationship is going through a bad patch. This situation will give rise to clear reflections made by the character in which some states of mind follow each other: bitterness, irony, desperation.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. 16/9 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony HDW-F900**

Lugares de rodaje / Locations: **El Escorial, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Díaz y Gallejones, S.L.
Tel: (+34) 91 547 15 17
diorama@ctv.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Te tengo que matar
I Have to Kill You

Dirección / Direction: **Fernando Serrano Moreno.**

Intérpretes / Cast: **Marta Valverde, Francisco Morales, Galo Madrigal, Natalia Buil, Sara Herreros, Maribel del Prado, Marta Gutiérrez, Juan Bosco, Luis Montes, Loreto Valverde, Eduardo Ortiz.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Fernando Serrano Moreno.**
Dirección de Producción / Line Production: **Jovana Muñoz, Álvaro Burgueño.**
Guión / Screenplay: **Fernando Serrano Moreno.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Felipe Salazar.**
Cámara / Camera Operator: **Eduardo Ortiz.**
Música / Score: **José María Augusto.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Serrano Moreno, Perfil 7 Comunicación.**
Montaje / Editing: **Julia Salvador.**
Sonido / Sound: **Alberto Madrid, Tecnison.**
Vestuario / Costume Design: **Perfil 7 Comunicación.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Iñigo Echavarri.**

Sinopsis
Eduardo, un maníaco depresivo, es maltratado por su mujer, Susana. Aún en contra de sus sentimientos, ella permanece unida a su marido. Insatisfecha, Susana tratará de buscar un nuevo aliciente en su vida, y al final, inevitablemente, los celos se apoderan de la pareja.

Synopsis
Eduardo, a maniac-depressive man, is ill-treated by his wife, Susana. Even against her feelings, she still remains together with her husband. Unsatisfied, Susana will try to look fora new incentive in her life, and finally and inevitably, the jealousy surges up inside the couple.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL 35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Casarrubios del Monte (Toledo)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Perfil 7 Comunicación, S.L.
Tel: (+34) 91 448 97 48
fserrano@torreblanca.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Teatro
Theater

Dirección / Direction: **Iván Ruiz Flores.**

Intérpretes / Cast: **Fely Manzano, Laura de Pedro.**

Producción / Production: **Iván Ruiz Flores, Antonello Novellino, Fely Manzano, Maribel Flores.**
Guión / Screenplay: **Iván Ruiz Flores.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Reparaz.**
Música / Score: **Alejandro Diez Montemayor.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana Laguarta.**
Montaje / Editing: **Antonello Novellino, Eduardo Ovejero.**
Sonido / Sound: **Jaime Lardiés.**
Vestuario / Costume Design: **Rocío Glez.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Una nueva peluquera atiende a una antigua clienta.

Synopsis
A new hairdresser styles an old client.

Enlaces / Links:
http://www.offecam.com/archivo/teatro
http://ivanruizflores.es/?page_id=1151&lang=es
https://vimeo.com/122634842 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Teruel, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

AniuR Creativos Audiovisuales - Iván Ruiz Flore
Tel.: (+34) 91 645 04 39
(+34) 655 163 386
ivanruizflores@aniur.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Terapia
Therapy

Director / Direction: **Nuria Verde.**

Intérpretes / Cast: **Nathalie Seseña, Daniela Fejerman, José Luis García Arenas "Yonyi", César Dotu**

Producción / Production: **Nuria Verde.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Gonzalo Toledano.**
Guión / Screenplay: **Gonzalo Toledano, Nuria Verde.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Antonio J. García.**
Música / Score: **Antonio Escobar.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Carlos García Aparicio, Rocío Peña.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Juan Murat.**

Sinopsis
Lucía es una paciente que quiere conseguir su alta. Ana, su psiquiatra, no quiere dársela. Pero Ana recibirá una llamada de teléfono que dará un giro radical a su vida durante esa sesión de terapia...

Synopsis
Lucia is a patient who wants to be discharge. Ana, her psychiatrist, does not agree. During this therapy session, Ana will receive a phone call that will radically change her life...

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Nuria Verde
Tel.: (+34) 91 504 37 14
(+34) 661 56 98 84
nuriaverde2002@yahoo.es

PREMIOS GOYA
24 Premios Goya 2010
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Tercera Edad

Dirección / Direction: **Octavio Lasheras.**

Intérpretes / Cast: **María José Alfonso, Manolo Zarzo, Máximo Valverde, Jesús Guzmán, Guillermo Montesinos, Mariano Venancio, Silvia Casanova, Carlos Manuel Díaz, Pablo Castañón, Tony Antonio, María Gracia.**

Producción / Production: **Octavio Lasheras Ruiz.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Anna Utrecht.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Adán Martín.**
Guión / Screenplay: **Anna Utrecht.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Mario López.**
Música / Score: **Santiago Royo.**
Dirección Artística / Production Design: **Elvira Heras.**
Montaje / Editing: **Octavio Lasheras.**
Sonido / Sound: **Luis Pérez.**
Vestuario / Costume Design: **Elvira Heras.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Alberto Sancho.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Ayelen Martínez.**

Sinopsis
Amalia, es viuda desde hace ya 10 años. Acaba de cumplir 77 años y vive sola. Tiene dos hijos. Isabel y Juan que vive en Estados unidos. Isabel está preocupada por su madre, al no tener tiempo para ella, y decide contra su voluntad internarla en una residencia. Amalia descubre con sorpresa que su vida en la residencia no es como ella pensaba que iba a transcurrir. Pasados unos días, Isabel vuelve a la residencia preocupada por su madre.

Synopsis
Amalia has been widow for 10 years. She has just turned 77 and lives alone. Has two children. Isabel and Juan who lives in the United States. Isabel is worried about her mother, having no time for her, and decides against her will to intern her in a residence. Amalia discovers with surprise that her life in the residence is not as she thought it would happen. After a few days, Isabel returns to the residence worried about her mother.

Enlaces / Links:
http://terceraedad.visionmedia.es/
https://www.facebook.com/terceraedadpelicula

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Melodrama**

Duracion / Runtime: **24'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Octavio Lasheras Ruiz
info@visionmedia.es
htt://produccion.visionmedia.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Terminal

Dirección / Direction: **Juan Pérez Fajardo.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **César Martínez Herrada, Bruno Estrada.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Ana I. Beitia.**
Guión / Screenplay: **Miguel Muñoz Baeza.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Pérez-Fajardo Frochoso.**
Montaje / Editing: **The Fly Factory.**
Sonido / Sound: **Alex F. Capilla.**
Diseño de Personajes / Character Design: **David Lorenzo Armenteros.**
Storyboard: **The Fly Factory.**
Animadores/Animators: 3d: **Antonio Jiménez Moreno, Iván Lobón Herrera, Juan Pérez-Fajardo Frochoso.**
Director De Doblaje / Dubbing Director: **Luisa Armenteros.**

Sinopsis

Otra mañana más en la escuela aguantando las charlas soporíferas e insufribles de D. Landelino. Pero esa mañana algo va a ser diferente. Óscar tras ser expulsado de clase descubre por casualidad al Zhulum, un calamar gigante que vive en los sótanos del colegio. Junto con sus compañeros de gamberradas y videojuegos intentará salvar al colegio de los tentáculos del mal.

Synopsis

Just another morning at school putting up with soporific, unbearable lectures from D. Landelino. But this morning something is going to be different. When Oscar's expelled from his class he accidentally finds Zhulum a giant squid which lives in the school cellar. Together with his mates in hooliganism and video games he tries to save the school from the tentacles of evil.

Enlaces / Links:
http://www.dexiderius.com/corto.html
https://vimeo.com/95984633 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **3D - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 11. 28012, Madrid
Tel.: (+34) 91 521 73 05
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Test

Dirección / Direction: **Natalia Mateo, Marta Aledo.**

Intérpretes / Cast: **Sandra Ferrus, Nadia de Santiago, Ana Wagener, Pilar Castro.**

Producción / Production: **Stefan Schmitz, María Zamora.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **María Zamora.**
Guión / Screenplay: **Natalia Mateo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Hernández.**
Música / Score: **Frob.**
Dirección Artística / Production Design: **Montse Sanz.**
Montaje / Editing: **Carlos Agulló.**
Sonido / Sound: **David Rodríguez.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2008.**

Sinopsis
Cuatro momentos cumbre en la vida de cuatro mujeres. Unas lo habrán buscado con toda su energía y para otras será una sorpresa, pero todas saben que la noticia les cambiará la vida.

Synopsis
Four important periods in the life of four women. Some of them must have been waiting for this moment with all their energy, and for the others it might have been a surprise, but they all know this news will change their lives.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2008/test

http://www.avalon.me/produccion/cortometrajes/Test

https://www.feelmakers.com/es/videos/8186/test

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35 mm. - HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Cuenca.**

Versión original / Original version: **Español / Spanish.**



Contacto / Contact:

Avalon Productions S.L.
Plaza del Cordón 2 Bajo Izq.
28005 Madrid
Tel.: (+34) 91 366 43 64
info@avalonproductions.es
www.avalon.me/

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

The Darkness Keeper

Dirección / Direction: **Rodrigo Atiénzar.**

Intérpretes / Cast: **Noa Sánchez, Tania Watson, Irene Escolar, Hugh Hudson.**

Producción / Production: **Marta Gila, Rodrigo Atiénzar, Javier Cortés.**
Dirección de Producción / Line Production: **Marta Gila.**
Guión / Screenplay: **Rodrigo Atiénzar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jon Corcuera.**
Música / Score: **Jorge Mira.**
Dirección Artística / Production Design: **Beatriz Almendros.**
Montaje / Editing: **Vicky Lammers.**
Sonido / Sound: **Jose Luis Alcaine Bartolomé, José Tomé.**
Vestuario / Costume Design: **Javier Martínez Nieves.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Virginia Pelegrín.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Patricia Ordás.**
Diseño Animación / Animation Design: **Javier Olivares.**
Animación / Animation: **Adolfo Ruiz Mendes.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
May tiene miedo a la oscuridad y un plan para atraparla. Pero no ha tenido en cuenta un pequeño detalle: cuando el sol se esconde, la oscuridad está en todas partes.

Synopsis
May is afraid of the dark and she has a plan to catch it. But she's forgetting a small detail: when night falls, darkness is everywhere.

Enlaces / Links:

http://www.offecam.com/archivo/the-darkness-keeper

https://vimeo.com/206935836 (Clip)

https://www.youtube.com/watch?v=95Gufqgxuzl (Créditos / Opening Credits)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy – Terror**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Paramnesia Films, S.L.
Tel.: (+34) 659 33 75 04
marta.paramnesia@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

The end

Dirección / Direction: **Eduardo Chapero-Jackson.**

Intérpretes / Cast: **Samuel Roukin, Natalie Press, Ewan Beatie, Charlie Creed Miles, Elieen Walsh, Evie Duncan, Miguel Ángel Silvestre.**

Producción / Production: **Pepe Jordana.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Elsa Díaz Pirinoli.**
Guión / Screenplay: **Eduardo Chapero-Jackson.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Música / Score: **Pascal Gaigne.**
Dirección Artística / Production Design: **Silvia Ballesteros, Lucía Benito.**
Montaje / Editing: **Iván Aledo.**
Sonido / Sound: **Marcos Salso, David Rodríguez.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2009.**

Sinopsis
Una familia media norteamericana tiene que luchar por su supervivencia en una nación cada vez más desgarrada por la escasez de agua.

Synopsis
A middle class american family must fight for survival in a nation being torn apart by the lack of water.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2009/the-end
https://vimeo.com/5317724 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:2,35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Prosopopeya Producciones, S.L.
Tel. / Fax: 618 70 08 93 / 91 308 42 83
elsa@prosopopeya.com
www.prosopopeya.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

The End

Dirección / Direction: **Augusto M. Torres.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **María José Díez Álvarez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Álvaro Coin Plasencia.**
Guión / Screenplay: **Augusto Martínez Torres.**
Dirección Artística / Production Design: **Esperanza González.**
Montaje / Editing: **Marta Velasco.**
Postproducción / Post-Production: **Evasion, Redlab.**

Sinopsis
Documental sobre la evolución tecnológica y estética del cine en el periodo de entreguerras (1919-1939) y un homenaje a la creatividad del arte que mejor representa el siglo XX, a través de los títulos de crédito de algunas de sus películas.

Synopsis
Documentary on technology and aesthetics of cinema in the inter war period (1919-1939) and a tribute to the creativity of art that best represents the twentieth century, through the credits of some of the films.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - B/N - B&W**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Vorágine Producciones Cinematográficas, S.L.
Tel.: (+34) 91 521 33 98
info@lavoragine.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

The Fisherman

Otros títulos / Other titles: El pescador

Dirección / Direction: **Alejandro Suárez Lozano.**

Intérpretes / Cast: **Andrew Ng.**

Producción / Production: **Julio Suárez Vega, Alejandro Suárez Lozano.**
Guión / Screenplay: **Alejandro Suárez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Bürmann.**
Música / Score: **Pablo Vega.**
Dirección Artística / Production Design: **Yue Fung Kitt, Wing Sum.**
Montaje / Editing: **Alejandro Suárez.**
Sonido / Sound: **Dominic Yip & Steve Miller.**
Efectos especiales maquillaje / Make up FX: **Sandra Bakker.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Luis Tinoco.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2015.**

Sinopsis
Wong, un pescador de Hong Kong en apuros económicos, decide una noche salir de las abarrotadas aguas de Victoria Harbour para pescar en los nuevos territorios. Su suerte parece cambiar cuando algo que no pertenece a este mundo pica en su anzuelo.

Synopsis
Mr Wong is a third generations fisherman in Hong Kong, struggling to keep this tradition alive. One night, he decides to leave the crowded waters of Victoria Harbour, and fish in calmer waters. His luck changes when he catches something that does not belong to this world.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2015/el-pescador
https://www.facebook.com/thefishermanshort
https://vimeo.com/125550718 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Fantástico / Fantasy - Horror**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Hong Kong**

Versión original / Original version: **Cantonés - Cantonese**



Contacto / Contact:

Estirpe P.C. - Julio Suárez Vega – Onirikal Studio
Tel.: (+34) 987 21 58 59
(+34) 669 40 90 33
estirpepc@gmail.com
http://estirpepc.blogspot.com.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

The same life

Dirección / Direction: **César Roldán.**

Intérpretes / Cast: **Juan Antonio Quintana, Lucía Quintana, Nahia Laiz, Eloy Stingo Laiz, Esther Pastor.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **César Roldán.**
Guión / Screenplay: **César Roldán.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Carlos Garcés.**
Música / Score: **Trío Arbós.**
Dirección Artística / Production Design: **Isis de Coura.**
Montaje / Editing: **César Roldán.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Alastuey.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest - Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
"The Same Life" es un ensayo poético en blanco y negro sobre el inicio y el final de la vida, que tienen condiciones muy parecidas.

Synopsis
The Same Life is a poetic essay in black and white on the beginning and the end of life, which have very similar conditions.

Enlaces / Links:

https://www.facebook.com/Thesamelife2016

http://www.promofest.org/films/the-same-life

https://vimeo.com/157830144 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Experimental**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD - B/N - B&W - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos – No dialogue**



Contacto / Contact:

César Roldán
Tel.: (+34) 91 003 16 91 - 627 45 62 52
info@fuelfilms.es
http://fuelfilms.es/

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Tientos y sayonaras

Dirección / Direction: **Pablo Cantos.**

Con / With: **José Parra, La Repompa, Luis Heredia, Gonzalo Rojo, Antonio de Canillas, Eusebio Valderrama, Abe Shigeko, Santiago González.**

Producción / Production: **César Martínez, José Antonio Herguetao.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Ana Cerezo.**
Guión / Screenplay: **Pablo Cantos.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tito Carlón.**
Música / Score: **Julio Rabadán.**
Montaje / Editing: **Luis Villar.**
Sonido / Sound: **Miguel Ángel Galán.**

Sinopsis
Retrato de la dignidad, de la mediocridad y de la picaresca a través de una circunstancia propia de la épica de los supervivientes (la emigración desde España a Japón en busca del reconocimiento y del dinero) y la mirada que vienen dispensando los flamencos tradicionales a quienes emprendieron esta aventura.

Synopsis
A portrait of dignity, mediocrity and that most Spanish characteristic, the picaresque told through the particular circumstances surrounding a group of life's survivors who have migrated to Japan in search of wealth and recognition, and the looks they get from the traditionalist flamenco musicians on setting off on their adventure.

Enlaces / Links:
http://www.dexiderius.com/corto.html
https://vimeo.com/95123787 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Etiquetas / Tags: **Flamenco**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **Digital a 35mm. - 16/9 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony F-900**

Lugares de rodaje / Locations: **Málaga, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L.
Núñez de Arce, 11
28012, Madrid.
Tel.: (+34) 91 521 73 05.
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Time after time

Dirección / Direction: **Pablo Silva González, Peris Romano.**

Intérpretes / Cast: **Ana Rujas, Miguel Campos.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Pablo Silva González.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yadira Ávalos.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Víctor Trigueros.**
Guión / Screenplay: **Peris Romano, Pablo Silva González.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Antonio J. García.**
Música / Score: **Ginés Carrión.**
Dirección Artística / Production Design: **Picu San Miguel.**
Montaje / Editing: **Pablo Silva González.**
Sonido / Sound: **Roberto Fernández.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Zaida Muñoz.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Aitor Basterretxea.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Brik Studio.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest - Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis

Año 1985. Pablo es un joven que lleva enamorado de su amiga Susana prácticamente toda su vida. Tras llevarla al cine todo apunta a que esa noche perderá la virginidad con ella, pero en el momento clave alguien del futuro vendrá para impedirlo. ¿Lo conseguirá?

Synopsis

Year 1985. Pablo is a teenager who is in love in his lifetime of his best friend Susan. After make a film it seems that that night she lost her virginity to, but when someone in the future will be key to stop it. Will he able to achieve it?

Enlaces / Links:

http://www.promofest.org/films/time-after-time

https://vimeo.com/88806171 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD – 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pampinopla Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 457 68 52
pampinoplafilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Todo el mundo tiene algo
Everyone has something

Dirección / Direction: **Silvia Herreros de Tejada, Álvaro Merino Arizmendi.**

Intérpretes / Cast: **Txema López, Belén Chanes, Tamara Matjievic, Susana Bas, Ricardo Bárcenas, Raúl Aranda, Sara Montalvo, Cristina Carro.**

Producción / Production: **Javier Ercilla, Luis Brox, Silvia Herreros de Tejada.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Javier Ercilla.**
Guión / Screenplay: **Silvia Herreros de Tejada.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Joan Cadenas.**
Música / Score: **Dead Capo.**
Dirección Artística / Production Design: **Guillermo Llaguno.**
Montaje / Editing: **Samuel Martínez.**
Sonido / Sound: **Nacho Arenas.**

Sinopsis
Cinco amigos cínicos y desencantados quedan en el bar de siempre. Sueños incumplidos, treinta años de vida y no han conseguido sus metas. ¿Será esta noche aburrida y como todas? Un camino hacia la esperanza o a la desventura.

Synopsis
Five cynical, disenchanted friends always meet up in a bar. Unfulfilled dreams, thirty years of life and they haven't reached their goals. Will this be a boring night like all the rest? A road to hope or to misfortune.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Silvia Herreros de Tejada - Javier Ercilla
Tel.: (+34) 91 528 94 59
pequeproducepcs@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Todo lo demás
Everything else

Dirección / Direction: **Federico Untermann.**

Intérpretes / Cast: **Noelia Castaño, Javier Rey, Patricia Méndez.**

Producción / Production: **Mario Madueño, Manuel Calvo.**
Guión / Screenplay: **A Federico Untermann.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jacobo Martínez.**
Dirección Artística / Production Design: **Mónica Teijeiro.**
Montaje / Editing: **Cristina Laguna.**
Sonido / Sound: **Antonio Mejías, Nacho Arenas.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2015.**

Sinopsis
Laura y Miguel descubren hasta dónde puede llegar el amor.

Synopsis
Laura and Miguel discover the limits of their love.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2015/todo-lo-demas

https://vimeo.com/131107009 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - B/N - B&W**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Encanta Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 172 74 12
contacto@encantafilms.com
www.encantafilms.com

Pantalla Partida, S.L.
Tel.: (+34) 606 29 28 89
samuel@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Todo lo que necesitas para hacer una película

All you need to make a movie

Dirección / Direction: **Alfonso Amador Viqueira.**

Intérpretes / Cast: **Claudia Faci, Pedro Rebollo, Violeta Pérez, Raúl Sanz, Antonio Rodríguez.**

Producción / Production: **Sara Bergasa.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Luis Santías.**
Guión / Screenplay: **Alfonso Amador Viqueira.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Tudela.**
Cámara / Camera Operator: **Juana Jiménez.**
Dirección Artística / Production Design: **Luis Santías.**
Montaje / Editing: **Silvia Pizarro.**
Sonido / Sound: **Jorge Adrados, Víctor Puertas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Freak Level.**
Sonido directo / Sound mixer: **Jorge Adrados.**
Vestuario / Costume Design: **Pablo Torres Weist.**
Maquillaje / Make-up: **Cinthia Ioli.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **María Ibarra.**

Sinopsis
Todo lo que necesitas para hacer una película es una chica y una pistola.

Synopsis
All you need to make a movie is a girl and a pistol.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **Mini DV - 16 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Sara Bergasa
Tel.: (+34) 609 17 72 39
valsainfilms@clavec.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Todo un futuro juntos

A whole future together

Dirección / Direction: **Pablo Remón Magaña.**

Intérpretes / Cast: **Julián Villagrán, Luis Bermejo.**

Producción / Production: **Omar A. Razzak, Mayi Gutiérrez Cobo.**
Guión / Screenplay: **Pablo Remón.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Christophe Farnier.**
Dirección Artística / Production Design: **Sany Climent.**
Montaje / Editing: **Omar A. Razzak.**
Sonido / Sound: **Sergio González, Emilio García Rivas.**
Vestuario / Costume Design: **Sany Climent.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2014 - Marvin & Wayne.**

Sinopsis
Banqueros. Escrache. ¿Amor?

Synopsis
Bankers. Harassment. ¿Love?

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2014/todo-un-futuro-juntos

https://marvinwayne.com/es/todo-un-futuro-juntos

http://tourmaletfilms.com/TODO-UN-FUTURO-JUNTOS

https://vimeo.com/95007664 (Teaser)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy - Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - B/N - B&W**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Tourmalet Films, S.L.
info@tourmaletfilms.com
o.razzak@tourmaletfilms.com
m.gcobo@tourmaletfilms.com
www.tourmaletfilms.com

PREMIOS GOYA

29 Premios Goya 2015
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El topo y el hada
The mole and the fairy

Dirección / Direction: **Grojo.**

Intérpretes / Cast: **Juan Márquez, Vanessa Lorenzo.**

Producción / Production: **José Barrio.**
Producción asociada / Associate Production: **Juan Rodríguez de Sadia, Sacha P. Pascual.**
Dirección de Producción / Line Production: **Jon Bermúdez.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Cruz Moracho.**
Guión / Screenplay: **Grojo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Jordana.**
Música / Score: **Big Toxic.**
Dirección Artística / Production Design: **Gerónimo Colodro, Sergio Hernández.**
Montaje / Editing: **Adoración G.Elipe.**
Sonido / Sound: **Midilab Multimedia.**
Vestuario / Costume Design: **Ángela Quintas.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Juan Vicente Fernández.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Rómulo Aguillaume.**
Efectos especiales / Special Effects: **Colin Arthur.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Esfera.**

Sinopsis
El hombre volador intenta seducir a una mujer que pasea con una pecera. ¿Quién es el topo y quién es el hada?

Synopsis
The flying man tries to seduce a woman that walks carrying a fish tank.Who is the mole and who is the fairy?

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/101787297 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=VJRw4KJyAxg (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Estudios Antena 3 TV, Vicálvaro, Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Frame Storming S.L.
Tel.: (+34) 91 416 87 49
contacto@framestorming.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La torre del tiempo
The Tower of Time

Dirección / Direction: **José Luis Quirós.**

Producción / Production: **José Luis Díaz-Guerra, Mª Carmen Sánchez.**
Guión / Screenplay: **Luis Arranz, José Luis Quirós.**
Música / Score: **Óscar Maceda, Héctor Herrero.**
Dirección Artística / Production Design: **José Luis Quirós.**
Montaje / Editing: **Antonio Alonso.**
Sonido / Sound: **Miguel Ángel Pérez.**
Dirección de doblaje / Dubbing Direction: **Stephen Hughes.**

Sinopsis
Todas las noches, en una fría sala de hospital, el tiempo se detiene para Nora, saltando a otro tiempo en un Mundo de Fantasía. Acompañada por Null, un gigantesco gorila, tendrán que emprender un peligroso viaje hacia otra dimensión para encontrar su destino.

Synopsis
Every night in a cold hospital room, time stops for Nora as she leaps into a Fantasy World. Accompanied by a giant gorilla named Null, she will undertake a dangerous voyage to another dimension to meet her fate.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **3D - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. – 16/9 - 1:1,85**

Contacto / Contact:

Quirós Animation, S.L.
José Luis Quirós
Tel.: (+34) 679 68 57 20
(+34) 91 647 93 29
quiros@quiros-animation.com

PREMIOS GOYA **25 Premios Goya 2011**
Nominado al mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El traje de Superman
The Superman' suit

Dirección / Direction: **Juan Manuel Díaz.**

Con / With: **Yvonne Blake.**

Producción / Production: **Alfonso Palazón, Rafael Linares, Eva Patricia Fernández Manzano.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Alfonso Palazón.**
Guión / Screenplay: **Juan Manuel Díaz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Cortázar.**
Música / Score: **Iván Vivas.**
Montaje / Editing: **Jesús Ramé.**
Sonido / Sound: **José Luis Alcaine Bartolomé.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Yvonne Blake es una de las figurinistas más importante de la historia del cine, reside en España desde los años 70 y a pesar de su dilatada carrera es conocida por haber diseñado -para el cine- el traje de Superman. Este corto documental se adentra en la magia que ha suscitado su trabajo para las películas de Richard Donner y Richard Lester.

Synopsis
Yvonne Blake is one of the most important costume designer in the history of cinema. She has lived in Spain since the 1970s and despite her long career, she is known for designing the Superman costume for the cinema. This short documentary delves into the magic that has sparked his work for the films of Richard Donner and Richard Lester.

Enlaces / Links:
http://www.offecam.com/catalogo/el-traje-de-superman
http://cretaproducciones.com/portfolio/el-traje-de-superman/
https://www.youtube.com/watch?v=fvmeu2G7J5A (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pasajes Invisibles, S.L.

Veo Veo Producciones, S.L.

Creta Producciones, S.L.
Canillas, 3. 28002 Madrid
Tel.: (+34) 619 43 37 95
info@cretaproducciones.com
www.cretaproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

El trastero
Self storage

Dirección / Direction: **Gaizka Urresti.**

Intérpretes / Cast: **Carmelo Gómez, Unax Ugalde, Gorka Aguinagalde, Carmen Barrantes, Denis Montoya, Izan Fernández.**

Producción / Production: **Gaizka Urresti, Altube Filmeak.**
Prod. ejecutiva / Executive Production: **Gaizka Urresti, Oihana Olea.**
Dirección de Producción / Line Production: **Eduardo Santana.**
Guión / Screenplay: **Gaizka Urresti.** Basado en el relato "la vida a veces" de / Base don a story by **Carlos del Amor.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pepe Añón.**
Música / Score: **Miguel Ángel Remiro.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Busto Vicente Mateu.**
Montaje / Editing: **Gaizka Urresti.**
Sonido / Sound: **Sergio López Eraña.**
Vestuario / Costume Design: **Teresa Mora.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Mariló Serrano.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Aitor Basterretxea.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Sergio Duce.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Javier acude a un guardamuebles en un polígono donde sus padres alquilaron un trastero para guardar los muebles de la casa familiar que, tras diez años de contrato, caduca. Tras rememorar momentos de su infancia, encuentra en un cajón un montón de fotos con momentos de su vida en familia. Dentro, descubre una carta escrita a mano por su madre.

Synopsis
Javier goes to a repository in a polygon where his parents rented a storage room to keep the furniture from the family home. Javier recalls moments of his childhood and finds in a drawer pictures of his family life. As if all that wasn't enough emotional charge, Javier discovers a handwritten letter by his mother.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/el-trastero
https://www.youtube.com/watch?v=G-VxcoXBlJA (Clip)
https://www.youtube.com/watch?v=CBz_QNOUggo (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016



Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **28'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Daganzo (Madrid)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Gaizka Urresti - Altube Filmeak, S.L.
Tel.: (+34) 609 16 34 19
gaizkaurresti@gmail.com
https://gaizkaurresti.wordpress.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Traumalogía
Traumalogy

Dirección / Direction: **Daniel Sánchez Arévalo.**

Intérpretes / Cast: **Antonio de la Torre, Quim Gutiérrez, Raúl Arévalo, Javier Pereira, Jorge Monje, Héctor Colomé, Natalia Mateo, Estíbaliz Gabilondo.**

Producción / Production: **Koldo Zuazua.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Lara Tejela.**
Guión / Screenplay: **Daniel Sánchez Arévalo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Carlos Gómez.**
Música / Score: **Pascail Gaigne.**
Dirección Artística / Production Design: **Montse Sanz.**
Montaje / Editing: **Nacho ruiz Capillas.**
Sonido / Sound: **Álvaro López.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Manu Calvo.**

Sinopsis
Hoy es un gran día. Antonio se va a casar. Y allí están para ser testigos de excepción su padre y sus cuatro hermanos, vestidos de chaqué, impecables. Pero la delicada salud del patriarca no soporta tanta emoción y en mitad de la ceremonia sufre un infarto. La boda se interrumpe y la familia al completo se traslada al hospital, donde a lo largo de una larga y tensa noche de espera, empiezan a salir todos los traumas y miserias.

Synopsis
Today's the big day. Antonio's getting married. The guests of honour will be his father and his four brothers, impeccably dressed in morning suits. However, the frail health of the patriarch cannot stand so much excitement and half way through the service he suffers a heart attack. The wedding is interrupted and the whole family shifts to the hospital, where throughout a long, tense night of waiting, all the family's traumas and misery come to the surface.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/45646377 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Common Films, S.L.
Tel: (+34) 91 701 01 52
commonfilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Trece kilómetros bajo la Lluvia

The Nine-Mile Walk

Dirección / Direction: **Álvaro Brechner.**

Intérpretes / Cast: **Gary Piquer, Alex O'Dogherty, Ruperto Ares.**

Producción / Production: **Álvaro Brechner.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Virginia Hinze.**
Guión / Screenplay: **Álvaro Brechner.** Basado en "The Nine Mile Walk" de / Based on the novel by **Harry Kenelman.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Vallejo.**
Steadicam: **Jorge Ajero.**
Música / Score: **Ian Briton.**
Montaje / Editing: **Rori Sáinz de Rozas.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Royo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Maquillaje / Make-up: **Concha Martín, Yolanda Moreno.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Juan Pablo Seijó.**

Sinopsis
Perdidos en un laberíntico Toledo, dos amigos inician un juego de palabras y deducciones que desencadenará en un estremecedor final.

Synopsis
Lost in the labyrinth of Toledo two friends start a word and guessing game which lead to a horrifying ending.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/140682885 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **35 mm. B/N - B&W - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Toledo**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Baobab Films
Tel.: (+34) 619 255 233
mail@baobabfilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Treinta y cinco
Thirty-five

Dirección / Direction: **Marc Cistaré.**

Intérpretes / Cast: **Héctor Alterio, Julieta Serrano.**

Producción / Production: **Damián París.**
Dirección de Producción / Line Production: **Virginia Rojo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Damián París.**
Guión / Screenplay: **Marc Cistaré.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Chechu Graf.**
Música / Score: **Huma.**
Dirección Artística / Production Design: **Marta Hernáez.**
Montaje / Editing: **Manuel Albiñana.**
Sonido / Sound: **Verónica Font.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Verónica Font.**
Sonido directo / Sound mixer: **Iván Vázquez.**
Vestuario / Costume Design: **Michael Smrodyni.**
Maquillaje / Make-up: **Esther Barcenilla.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Manuel F. Torres.**

Sinopsis
Conrado y María se reencuentran después de treinta y cinco años. En su juventud, ella, él y Antonio (el mejor amigo de Conrado y marido de María) eran inseparables. Un día, de repente, Conrado decidió regresar a su Argentina natal. Ahí formó una familia. Conrado, de vuelta a España, recibe una inesperada llamada de su amigo Antonio para invitarle a cenar.

Synopsis
Conrado and Maria meet again after thirty five years. In their youth she, he and Antonio (Conrado's best friend and María's husband) were inseparable but suddenly, one day Conrado decided to go back to his native Argentina. There he built a family. Back in Spain Conrado receives an unexpected phone call from his friend Antonio to invite him to supper.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **Digital a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Canal Fan, S.L.
Tel.: (+34) 607 629 459
marcista@mailpersonal.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Triple room

Dirección / Direction: **Cristina Trenas, Isabel Delclaux.**

Intérpretes / Cast: **Bárbara Santa Cruz, Ingrid García Jonsson, Berta Hernández.**

Producción / Production: **Cristina Trenas, Isabel Delclaux, Tote Trenas.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Tote Trenas.**
Guión / Screenplay: **Cristina Trenas, Isabel Delclaux**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Diego Trenas.**
Música / Score: **Juan Carlos Cuello.**
Dirección Artística / Production Design: **Carlota Casado.**
Montaje / Editing: **Joaquín Roca, ari Bre Bre.**
Sonido / Sound: **Eduardo Esquide.**
Vestuario / Costume Design: **Nuria Santos.**
Maquillaje / Make-up: **Almudena Fonseca.**

Sinopsis
Tres amigas de toda la vida se embarcan en una aventura para descubrir la China profunda. Se ven perdidas en medio de la nada, incomunicadas, incómodas e inmersas en una situación que no es lo que esperaban. Después de empezar a tomarse pastillas contra la malaria sus inseguridades se vuelven paranoias y se sienten amenazas por todo lo que hay a su alrededor. La enajenación les lleva a sentir miedo las unas de las otras, incluso a sentir miedo de sí mismas. En este contexto se tendrán que enfrentar a esos problemas de los que querían huir cuando emprendieron el viaje.

Synopsis
Three friends backpacking through rural China. They find themselves in the middle of nowhere, uncommunicated, uncomfortable and immersed in a situation that is not what they expected. After taking malaria pills their insecurities turn into paranoias and they start to feel threatened by everything around them. They start to be afraid of each other, they are even afraid of themselves. Under these circumstances they will be forced to face those problems they were running away from when they started their journey.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

FTFCam, S.L.
ftfcam@ftfcam.es
ftfcam.net

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Troya
Troy

Dirección / Direction: **Juan de Sande.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **José Francisco Ibáñez-Martín Pirán.**
Dirección de Producción / Line Production: **Joan Borrell.**
Guión / Screenplay: **José Francisco Ibáñez-Martín Pirán.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pedro J. Márquez.**
Montaje / Editing: **Yago Muñiz Godard.**
Sonido / Sound: **Manu Robles.**

Sinopsis
El proceso de creación de la escultura Troya de Xavier Mascaró, quien trata de "arrancarle una presencia al vacío", visto a través de los ojos del fotógrafo José de Sande.

Synopsis
The process of creating Troy's sculpture by Xavier Mascaró, who tries to "extract its appearance of emptiness", through the eyes of the photographer, José de Sande.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

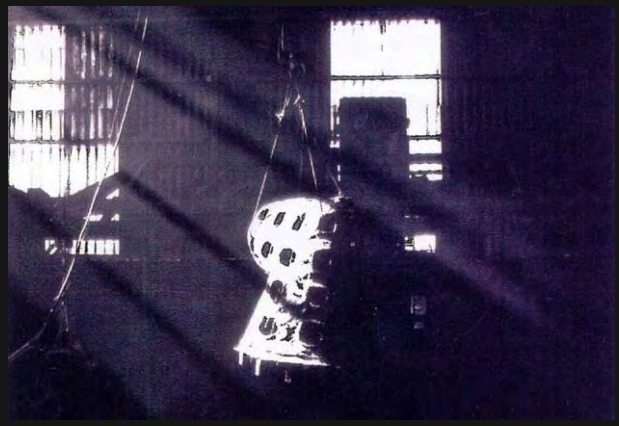
Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **5'**

Formatos / Formats: **MiniDV a 5 mm. - 1:1,37**

Lugares de rodaje / Locations: **Fundición Fungrinod (Madrid), exposición en el Palais Royal (París)**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pentagrama Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 429 91 06
info@pentagramafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Tu (a)mor

Dirección / Direction: **Fernando Franco.**

Intérpretes / Cast: **Andrés Gertrudix, Sarah-Laure Stragnat.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Mario Madueño, Samuel Martínez, Damián París.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Lara Ferrer.**
Guión / Screenplay: **Fernando Franco.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Sosa.**
Música / Score: **Manuel Campos, Souvenir.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Tapia.**
Montaje / Editing: **Ana Rubio.**
Sonido / Sound: **Nacho R. Arenas.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2009.**

Sinopsis
La relación sentimental de Andrés y Sara es un organismo vivo.

Synopsis
The sentimental relationship between Andres and Sara is a living organism.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2009/tu-a-mor
https://www.fernandofranco.com/portfolio/tuamor/
https://vimeo.com/11322748 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español, inglés – Spanish, English**



Contacto / Contact:

Damián París - Pantalla Partida, S.L.
Tel.: (+34) 606 29 28 89
samuel@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Tú quieres, tú pagas

If you want it, you pay for it

Dirección / Direction: **Juan Moya.**

Intérpretes / Cast: **José Antonio López Guitián "Tonino"** (Leo), **Fernando Guillén Cuervo** (Mario), **Rosanna Walls** (Marta), **Juanjo de la Iglesia (Jefe), Chiqui Maya** (Tertualiano), **Enrique Ferrero** (Tertualiano), **Gracia Olayo** (Tertualiana), **Andrés Guillén** (Abogado), **Juan Anillo** (Músico), **Carlota Marañón** (Guionista), **J. Manuel Bañegil** (Guionista).

Producción / Production: **Oihana Olea.**
Dirección de Producción / Line Production: **Paola Cazzaniga.**
Guión / Screenplay: **Juan Moya.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Lapeña.**
Música / Score: **Jaime Marqués.**
Dirección Artística / Production Design: **Pedro Moreno.**
Montaje / Editing: **Álvaro Cueto.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Mariano Lozano.**
Sonido directo / Sound mixer: **David Rodríguez.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfonso Pino.**
Vestuario / Costume Design: **Pedro Moreno.**
Maquillaje / Make-up: **Josefa Verdugo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Repeperkui.**

Sinopsis

Mario y Leo escalan la cima del éxito televisivo. En su viaje hacia la fama, nuestros protagonistas dejan su amistad por el camino.

Synopsis

Mario and Leo are at the peak of their TV career. While they enjoy their life of success, these characters, leave their friends on their way.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia negra / Black Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **El Escorial, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Altube Filmeak – Cuervo Films, S.L.
Tel.: (+34) 626 48 45 40
altube@telefonica.net

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

Túnel número 20

Tunnel after the Ward

Dirección / Direction: **Ramón de Fontecha.**

Con / With: **Pepe Esteban, Gonzalo García, Chinchón, Evodio, Buenaventura Durruti, Andrés Blanco, Margarita Nuez, Mª Carmen Pelandones, Melchor Moreno, Tomás, Miguel García, Sr. Lucero, Vicenta Camacho, Sr. Zarzo, Sr. Marcos, Ana de Fontecha** (Niña / Girl)**, Ana Arellano** (Mujer / Woman)**, Mª del Carmen Arévalo** (Voz mujer / Woman voice)**.**

Producción / Production: **Ramón De Fontecha.**
Dirección de Producción / Line Production: **Pedro Miranda.**
Guión / Screenplay: **Ramón De Fontecha, Mamen Briz, Lali Zambrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Durá.**
Cámara / Camera Operator: **Pablo Rodríguez.**
Música / Score: **Francis García.**
Montaje / Editing: **Ricardo Legidos.**
Sonido / Sound: **Rafael Jiménez. Israel del Santo.**
Maquillaje / Make-up: **Aurora Sañudo.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Flor Giraldez, Pablo Rodríguez.**

Sinopsis
El túnel número 20 es el nombre que tenía para RENFE el lugar donde se produjo el accidente ferroviario más grave de la historia de España. Este documental pretende mostrar una época. El accidente es sólo una excusa para enseñar la dureza de unos años en los que el único propósito de la mayoría de los españoles era sobrevivir.

Synopsis
Tunnel after the war is the name RENFE had chosen for the place where the mysterious rail accident in the history of Spain took place. This documentary tries to illustrate an era. The accident is only a pretext for showing the bleakness of a time when most people's only purpose in life was to survive.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/8466262 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm., 16 mm. y Betacam Digital a 35 mm. - Color y B/N - B&W - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **El Bierzo, León, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Ramón de Fontecha
Tel: (+34) 91 535 04 74
(+34) 635 544 843
rdefontecha@yahoo.es

PREMIOS GOYA **17 Premios Goya 2003**
Mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Turno de noche
Night Shift

Dirección / Direction: **Carlos Ruano.**

Intérpretes / Cast: **Adam Jeziersky, Israel Rodríguez.**

Producción / Production: **Giovanni Maccelli.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Beatriz Martínez.**
Guión / Screenplay: **Carlos Ruano, Susana López Rubio.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pedro Castanheira.**
Música / Score: **Eric Foinquinos.**
Dirección Artística / Production Design: **Fernando Fernández Hevia.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Oliver García.**

Sinopsis
Noche cerrada. Un centro comercial vacío. Dos personajes abocados a conocerse… y maniquíes.

Synopsis
The dead of night. An empty shopping mall. Two strangers are destined to meet each other… and the mannequins.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Thriller**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **1:2,35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Giovanni Maccelli
Tel.: (+34) 911 62 03 39
(+34) 678 65 78 80
zampanodistribucion@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Tus labios
Your Lips

Dirección / Direction: **Isabel de Ocampo.**

Intérpretes / Cast: **Esther Toledano** (Blanca)**, Alejo Sauras** (Raúl)**, Javier Godino** (Gus)**, Rocío González** (Amiga)**, Sergio Villoldo** (Atracador)**, Secun De La Rosa** (Amigo Raúl)**.**

Producción / Production: **Isabel de Ocampo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Santiago Miralles.**
Guión / Screenplay: **Isabel de Ocampo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Daniel Sosa.**
Cámara / Camera Operator: **Ricardo de García.**
Música / Score: **Ismael Satari.**
Dirección Artística / Production Design: **Héctor G. Bertrand.**
Montaje / Editing: **Sebastián González.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Royo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Andrés Menutti.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Vestuario / Costume Design: **Rocío González.**
Maquillaje / Make-up: **José Luis Cenador.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Arriaga.**
Efectos especiales / Special Effects: **Félix Cordón.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Fernando Fernández.**

Sinopsis
Es la historia de lo que hubiera podido pasar y no ha pasado y de lo que pasa sin que jamás hubiésemos imaginado que pasaría.

Synopsis
It is the story about what it might had happened but it did not happen and about what happens without us imagining that it would ever happen.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/24286664 (Clip)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **Betacam Digital a 35 mm. – 16/9 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Villaviciosa de Odón**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Isabel de Ocampo
Tel.: (+34) 656 57 74 82
miente08@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ukemi

Dirección / Direction: **Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella.**

Intérpretes / Cast: **Jonathan Hernández, Sara Moraleda, Zoe Berriatúa, Pablo Turégano, Alberto Vázquez, Lara Corrochano.**

Producción / Production: **Asier Iza Cia.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Liliana Sabila.**
Guión / Screenplay: **Jorge Molina Cuquerella.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Mario Pagano Castillo.**
Música / Score: **Alejandro Carrasco.**
Dirección Artística / Production Design: **Ana M. Romero Molero.**
Montaje / Editing: **Marcos Sánchez Vaquerizas.**
Sonido / Sound: **Marcos Sánchez Vaquerizas.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **The House Of Films (Archivo / Archive).**

Sinopsis
El objetivo de todo aprendiz de judo es el blanco y el negro. ¿Y después qué?

Synopsis
The aim of every judo apprentice is the black and white. And then what?

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/17181309 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Villaviciosa de Odón**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ronroneo Films - Asier Iza
Tel.: (+34) 626 22 92 38
asier@ronroneo.com
www.ronroneo.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ulises

Dirección / Direction: **Alejandro Martín Escudero.**

Intérpretes / Cast: **Daniel Rumbero, Charo Soria, Karola Escarola, María García, Berta de la Dehesa, Raúl García, Juan Díez, Esperanza de la Vega, Paloma Estévez, Chicho Campillo, Agustín Rodríguez, África Luca de Tena.**

Producción / Production: **Alejandro Martín Escudero.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **César Romero.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Carlos García Vidal.**
Guión / Screenplay: **Alejandro Martín Escudero.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Guillermo Sempere.**
Música / Score: **Javier Escudero.**
Dirección Artística / Production Design: **Álvaro Suárez.**
Montaje / Editing: **Azucena Baños.**
Sonido / Sound: **Carlos Culebras.**

Sinopsis
Ulises, un niño de 7 años, sale del colegio un día de carnaval. Nadie le va a buscar así que emprende solo el camino de regreso a casa. Armado solo de su instinto y la cuenta mental de los números aprendidos en la escuela comienza a caminar. En esta pequeña Odisea diversas situaciones se le presentarán como una aventura y un viaje de iniciación.

Synopsis
Ulises, a seven year old boy, takes off from school on a carnival day. Nobody picks him up at the front door so he decides to go home alone. With his instinct and his recently learned ability to count as his only weapon she starts the walk. In this little Odyssey, he will encounter several situations and he will face them as an adventure and initiation journey.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=ZhSx2rvu8vU (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35 mm. Kodak Vision 250-500 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 435**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid y Majadahonda**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Ruedo Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 606 53 23 01
alexruedo@eresmas.com
www.ruedoproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ulises ya no vive aquí

Ulysses doesn't live here anymore

Dirección / Direction: **Juan Carlos García-Sampedro.**

Con / With: **Wilkin Teteja, Heber Ocaña, Verónica García, Adriano Grueso.**

Producción / Production: **Juan Carlos García-Sampedro.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Félix Gómez-Urda.**
Guión / Screenplay: **Juan Carlos García-Sampedro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fernando Fernández.**
Música / Score: **José Ortega, HDobleH.**
Montaje / Editing: **Juan Carlos García-Sampedro.**
Sonido / Sound: **Fernando Fernández, Carlos Manzano.**
Documentalista / Research: **Lola Fernández de Sevilla.**
Ilustraciones y animación / Drawings & Design: **Marta Muñoz.**

Sinopsis

Migraciones de ida y vuelta. España, un país de emigrantes, vio a principios de este siglo como miles de migrantes venían aquí a trabajar. Ahora la crisis ha cambiado otra vez la tendencia. El documental muestra qué ha sido de algunos de aquellos migrantes latinos y de los españoles que han tenido que irse a trabajar a Latinoamérica.

Synopsis

Roundtrip migrations. Spain, a country of emigrants, at the beginning of this century witnessed thousands of immigrants come here to work. Now the crisis has changed the trend. The documentary shows how some of those South American immigrants and Spaniards have had to leave and work in Latin America.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/Dodumental/
https://ulisesyanoviveaqui.blogspot.com.es/

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **30'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Lima, Estocolmo / Stockholm**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Juan Carlos García-Sampedro
Tel.: (+34) 91 366 90 22
(+34) 658 515 244
jcsampedro2@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Comunidad de Madrid

La última mirada
The last look

Director / Direction: **Belén Herrera de la Osa, Malas lenguas.**

Intérpretes / Cast: **Mary Carmen Ramírez, Maribel Luis, José Martret, Jorge Alonso, Loles León, Eduardo Recabarren, Ramón Luis Rodríguez, Lola Márquez, Pilar Valero, Manuela Serrano, Sergio Marañón, Secun de la Rosa, Carmen Alonso.**

Producción / Production: **Carlos Medina.**
Dirección de Producción / Line Production: **Arunsu García.**
Guión / Screenplay: **Jorge Alonso, Jose Martret, Maribel Luis.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Jiménez.**
Cámara / Camera Operator: **Juanjo Sánchez, David Tudela.**
Música / Score: **Juan Sinmiedo.**
Dirección Artística / Production Design: **Eva García Mateo.**
Montaje / Editing: **José Fontes.**
Sonido directo / Sound mixer: **Miguel López.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Alfredo Valdés.**
Vestuario / Costume Design: **Lorena Gutiérrez, Mar Alonso.**
Maquillaje / Make-up: **Macu Gómez.**
Ayudantes de dirección / Assistants Director: **Alberto Ramírez, Eduardo Cardoso.**
Efectos especiales / Special Effects: **Óscar Perea, Marcos E. Felipe, Ricardo E. Felipe.**

Sinopsis
Tres ancianos están a punto de hacer realidad su última voluntad, volver a ver los lugares por dónde pasaron sus mejores años. Tres empleados son los encargados de hacer realidad sus sueños, pero ni todo es lo que parece, ni el final es lo que ellos desean.

Synopsis
Three old men are about to make their last will true: to see those places where they lived the best years of their lives. Three workers are in charge of making their dreams come true, but nothing is what it looks like and at the end nothing turns to be what they were dreaming of.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/52786027 (Cortometraje / Short film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor 500 ASA - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Fiction Line Producciones, S.L. - Ibis Media, S.L.
Tel.: (+34) 617 93 96 56
bhdelaosa@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Última parada: Tánger
Last Stage: Tangier

Dirección / Direction: **Enrique Bocanegra.**

Con / With: **Godspower Iyomu, Pastor Freddy, Pastor Lucky, Fatima.**

Producción / Production: **Enrique Bocanegra, Mar Muro.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Mar Muro.**
Guión / Screenplay: **Enrique Bocanegra.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Arturo Solis di Miele.**
Música / Score: **Munir Bashir.**
Montaje / Editing: **Julián Salvadores.**
Sonido / Sound: **Marco de Gregori, Ewa Salas.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Godspower es un liberiano que vive de forma irregular en Tánger. Su objetivo: conseguir los mil euros que las mafias le exigen para cruzar el Estrecho en patera y llegar a Europa.

Synopsis
Godspower, a Liberian is living illegally in Tangiers. His objective is to collect together the thousand euros that the mafias charge for crossing the Straits in a rowing boat in order to get to Europe.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/ultima-parada-tanger

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **DVCam a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Tánger / Tangier**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Lolita Peliculitas Artes Visuales, S.L.
Tel: (+34) 91 185 82 03
produccion@lolitapeliculitas.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La última secuencia
The last sequence

Dirección / Direction: **Arturo Ruiz Serrano.**

Intérpretes / Cast: **Javier Rey, Joaquín Climent, Javier Coll, Will Miller, Rocío Muñoz, Iris Díaz de Sancho, Noelia Noto, Rafael Ayuso, Bruno Squarcia, Darío Paso.**

Producción / Production: **Arturo Ruiz Serrano.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Luz Aldana.**
Guión / Screenplay: **Arturo Ruiz Serrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nicolás Pinzón, Pablo Mangiarotti.**
Música / Score: **Iván Ruiz Serrano.**
Dirección Artística / Production Design: **Ismael Issa López.**
Montaje / Editing: **Pablo Mangiarotti.**
Sonido / Sound: **Alfonso Sanz.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2011.**

Sinopsis
Finales de los años sesenta. En el desierto de Almería tiene lugar el rodaje de una coproducción hispano-italiana. La falta de medios, así como la de comunicación entre los distintos miembros del equipo, están a punto de dar al traste con el final de la película. El rodaje de un plano-secuencia podría salvarles...

Synopsis
The late 1960s. In the Almería desert, a Spanish-Italian co-production is being filmed. The lack of resources and poor communication among the different members of the crew are on verge of running the end of the film. They might just be saved by one shot/scene.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2011/la-ultima-secuencia

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **35 mm. - HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Almería**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Legal Company Abogados, S.L. - Arturo Ruiz
Cervantes, 16 - 2º Dcha.
28014 Madrid
Tel.: (+34) 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Últimas horas contigo
Last Hours with You

Dirección / Direction: **Miguel Ángel Alcantud.**

Intérpretes / Cast: **Liz Lobato** (María)**, Miguel García Borda** (Carlos)**, Nicolás Cubelli** (Médico)**.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Mate Cantero.**
Dirección de Producción / Line Production: **Elena Figaredo.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Javier Mateos.**
Guión / Screenplay: **Miguel Ángel Alcantud.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jaime Rebato.**
Música / Score: **José Luis Barroso.**
Montaje / Editing: **Irene Blecua.**
Sonido directo / Sound mixer: **Israel del Santo.**
Vestuario / Costume Design: **David G. Fraile.**
Maquillaje / Make-up: **Ángel Luis de Diego.**
Peluquería / Hairdressing: **Amparo Mateos.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Yago Carvajal.**

Sinopsis
A María le ha dejado Carlos, su pareja, pero no puede evitar recordarle. Su vida se ve invadida por sus recuerdos sin que María pueda hacer nada por evitarlo.

Synopsis
Carlos has left María, her girlfriend, but she can't stop thinking about him. Her life is overcame by her memories and María can't do something against it.

Enlaces / Links:

(Cortometraje - en 2 partes / Short Film - in 2 parts):

https://www.youtube.com/watch?v=j6cWTVZTV44

https://www.youtube.com/watch?v=K6p9akJNevs

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **35mm. Kodak Vision 5279 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mate Production, S.A.
Tel.: (+34) 91 395 22 54
mateproduction@mateproduction.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El último adiós

The last goodbye

Dirección / Direction: **Carlos López Martínez.**

Intérpretes / Cast: **Chiqui Fernández, Rosario Pardo, Mariano Peña, Cesáreo Estébanez.**

Producción / Production: **José Manuel Abeleira.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Natxo Merino.**
Guión / Screenplay: **Carlos López Martínez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Amorós.**
Música / Score: **Manuel Comesaña.**
Dirección Artística / Production Design: **Victoria Gómez.**
Montaje / Editing: **Adolfo Reneo.**
Sonido / Sound: **Ramón Rico.**

Sinopsis

La pérdida de un ser querido siempre es dura, pero la vida en ocasiones hace que el último adiós suponga un halo de esperanza para los que deben seguir lidiando en esta sociedad absurda. El último adiós cuenta la cruel despedida a la que se ven avocadas dos familias en estos años de prosperidad económica y cultural.

Synopsis

The loss of a loved one is always hard, but, occasionally, life ensures that the last goodbye is a ray of hope for those who have to continue the struggle in this absurd society in which we live. The Last Goodbye tells the cruel farewell which two families have to confront in this period of economic and cultural prosperity.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,66**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Theseus Films, S.L.
Tel.: (+34) 616 59 03 75
uizclm@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El último bus
The last bus

Dirección / Direction: **Arantxa Echevarría.**

Intérpretes / Cast: **Tábata Cerezo, Javier Godino, Kike Guaza.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Pilar Sánchez Díaz.**
Dirección de Producción / Line Production: **Yadira Ávalos.**
Guión / Screenplay: **Arantxa Echevarría.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pilar Sánchez Díaz.**
Música / Score: **Nina Aranda.**
Dirección Artística / Production Design: **Ángel Vázquez, Patricia Vallés.**
Montaje / Editing: **Renato Sanjuán.**
Sonido / Sound: **Arman Ciudad.**
Vestuario / Costume Design: **Teresa Mora.**
Maquillaje / Make-up: **Antonio Naranjo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
Ángela pierde el último autobús de vuelta a casa. En la calle, un joven intenta robarle y en el forcejeo, la apuñala. Ángela está herida en un callejón, oculta tras unos cubos de basura, a apenas dos metros de una calle transitada. Diferentes personajes, los últimos trasnochadores que vuelven a casa, pasan a su lado sin verla, inmersos en sus propias historias paralelas. Según pasan los minutos, la angustia se va adueñando de ella. Sobre todo cuando descubre que su única compañía es el hombre que la ha apuñalado.

Synopsis
A girl lost the last bus back home. In the street, a man tries to steal her bag and in the struggle, he stabs her. Angela is wounded in an alley, hidden behind some garbage cans, just two meters from a busy street. Different characters, the last night owls returning home, pass by without seeing her, immersed in their own parallel stories. As the minutes passed, her anxiety is bigger. Especially when he discovers his only companion is the man who stabbed her.

Enlaces / Links:
http://www.offecam.com/archivo/el-ultimo-bus

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Horror**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

TVTEC Servicios Audiovisuales S.L. - Pilar Sánchez Díaz
Tel.: (+34) 653 32 16 24
pilar@tvtec.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El último golpe
The last robbery

Dirección / Direction: **Juan Cavestany, David Serrano.**

Intérpretes / Cast: **Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Diego París, Andrés Lima.**

Producción / Production: **Lara Tejela, Antonio de la Torre.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Lara Tejela.**
Guión / Screenplay: **Juan Cavestany.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ignacio Giménez Rico.**
Música / Score: **Miguel Malla.**
Dirección Artística / Production Design: **Beatriz San Juan.**
Montaje / Editing: **Raúl de Torres.**
Sonido / Sound: **Agustín Peinado.**

Sinopsis
Cuatro personas están reunidas en un sótano. No sabemos quiénes son. Parece una reunión clandestina. Se está preparando un atraco a un banco.

Synopsis
Four people are having a meeting in a basement. We don't know who they are. It seems to be a secret meeting. A bank robbery is being planned.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

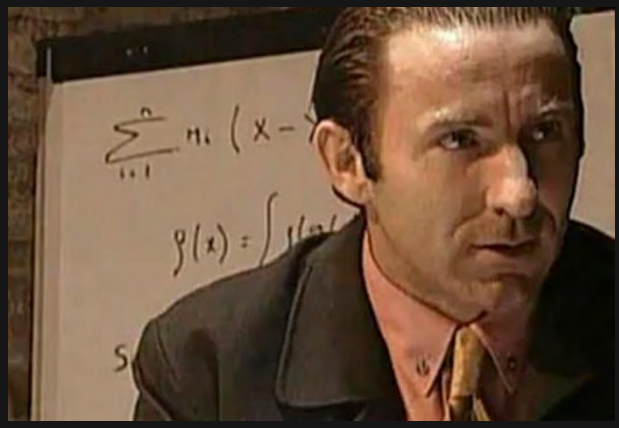
Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Producciones El Torreón, S.L. - Lara Tejela
Tel.: (+34) 699 65 13 97
laratejela@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Último minuto
Last minute

Dirección / Direction: **Hugo Martín Cuervo.**

Intérpretes / Cast: **Joel Gómez** (Luis)**, Chema Muñoz** (Padre / Father)**, Iñaki Oyón** (Javi)**.**

Producción / Production: **Eduardo Martín.**
Guión / Screenplay: **Hugo Martín Cuervo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Joaquín Manchado.**
Música / Score: **Martín Carlés.**
Dirección Artística / Production Design: **Lorena Puerto.**
Montaje / Editing: **Ángel Hernández Zoido**
Montaje de sonido / Sound Design: **Pelayo Gutiérrez.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eduardo Martín.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Un hijo llega a la desesperación por la situación que él y su hermano viven en el ambiente de una familia rota por la pérdida de uno de sus pilares, la madre, el alcohol y la falta de comunicación.

Synopsis
A son becames desperately by the situation that him and his brother are living in a family broked cause the lose of their mother.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/ultimo-minuto
https://vimeo.com/109794729 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Azotea Films, S.L.
Tel.: (+34) 629 55 89 99
azoteafilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El último plano
The Last Shoot

Dirección / Direction: **Zoe Berriatúa.**

Intérpretes / Cast: **Alvaro Roig** (Padre / Father)**, Alberto Ferreiro** (Hijo / Son)**, Pilar González Jurado** (Chica / Girl)**.**

Producción / Production: **Zoe Berriatúa.**
Dirección de Producción / Line Production: **Jaime Rodríguez Mateo, Raúl Ruiz Santiago.**
Guión / Screenplay: **Zoe Berriatúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Mario Pagano.**
Música / Score: **Arturo Gallo Krahe, Zoe Berriatúa.**
Intérprete Violín / Violin played by: **Erica Ramallo.**
Dirección Artística / Production Design: **Silvia Jalón.**
Montaje / Editing: **Emilio González.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Ramón Rico, Sondelux.**
Sonido directo / Sound mixer: **Sergio de la Fuente, Gaspar Sancha.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Roberto Fernández.**
Maquillaje FX / FX Make-up: **Ánima Berriatúa.**
Efectos digitales / Visual Effects: **Zoe Berriatúa, Marc Sáez, Álvaro Luis Calles, Rodrigo Molleda, Carlos Santana de Mora.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Marvin & Wayne.**

Sinopsis
En mitad de una ventisca de nieve, un director de cine quiere seguir rodando, pero su hijo piensa que no es buena idea y comienza un enfrentamiento. Han elegido el peor lugar y el peor momento para resolver sus diferencias.

Synopsis
In the middle of a blizzard, a filmmaker wants to keep riding, but his doesn´t thinks it´s a good idea and starts to fight. They have chosen the worst place and the worst time to resolve their differences.

Enlaces / Links:
http://labestiaproduce.com/project/el-ultimo-plano-2/
https://www.marvinwayne.com/es/el-ultimo-plano
http://www.historianuevosrealizadores.es/historia/zoe-berriatua
https://www.youtube.com/watch?v=lz01XG6Iils (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Horror - Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - DCP**

Lugares de rodaje / Locations: **Sierra de Guadarrama**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Bestia Produce, S.L.
Tel.: (+34) 605 19 29 89
zoe@labestiaproduce.com
http://labestiaproduce.com/

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Unfarewell

Dirección / Direction: **Ainhoa Menéndez Goyoaga.**

Intérpretes / Cast: **Elliot Gabbitas, Jim Trainor, William Miller, Emilia Uutinen.**

Producción / Production: **Pablo Erusalimsky.**
Jefes de Producción / Production Managers: **Gorka León, José Veiga.**
Guión / Screenplay: **Ainhoa Menéndez Goyoaga.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Aitor Uribarri.**
Música / Score: **Ignacio Pérez Marín.**
Dirección Artística / Production Design: **Ignacio Escribano.**
Montaje / Editing: **Jonás Ojeda.**
Sonido / Sound: **Miguel Hernández Brea.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
En un idílico pueblo, un abuelo y un nieto vivirán su última aventura en el viejo árbol.

Synopsis
In an idyllic village, a grandfather and his grandson live out their last adventure under an old tree.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/unfarewell

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD - 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Soria, Segovia**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Pablo Erusalimsky
Tel.: (+34) 626 67 03 00
rondamon@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Uno más, uno menos
One More, One Less

Dirección / Direction: **Álvaro Pastor, Antonio Naharro.**

Intérpretes / Cast: **Lourdes Naharro** (Lourdes)**, Ana Gracia** (Periodista)**, Carlos Lorenzo** (Carlos)**, Catalina Lladó** (Madre de Carlos)**, Pilar Espinosa** (Madre de Lourdes)**, Antonio Morales** (Educador)**, Antonio Sardina.**

Producción / Production: **Álvaro Pastor, Antonio Naharro.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Jesús Nieto.**
Guión / Screenplay: **Álvaro Pastor, Antonio Naharro.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jerónimo Molero.**
Cámaras / Camera Operators: **Raúl García, Almudena Sánchez, Jerónimo Molero, Álvaro Pastor.**
Música / Score: **Francisco Musulen, Luis Elices.**
Dirección Artística / Production Design: **Inés Aparicio.**
Montaje / Editing: **Nino Martínez Sosa.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Royo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Eva Valiño.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jorge Lerner.**
Vestuario / Costume Design: **Gemma Piedrabuena, Rosa Álvarez.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Elena Gómez.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **David Pareja.**

Sinopsis
Una periodista tiene que hacer, por compromiso, un documental. En él va descubriendo el mundo de Lourdes, una chica de 18 años, síndrome de Down, que sueña con ser enfermera y casarse con su novio Carlos. El trabajo y la relación obligada va alimentando un auténtico interés y una verdadera amistad.

Synopsis
A journalist has a commitment to make a documentary. In it she describes the world of Lourdes, an eighteen-year old girl with Down's syndrome who dreams of becoming a nurse and marrying her boyfriend Carlos. The job and the forced relationship nurture real interest and a true friendship.

Enlaces / Links:
http://antonionaharro.com/portfolio/uno-mas-uno-menos/
https://www.youtube.com/watch?v=Z3KrGvMiHaY (Cortometraje / Short Film)
https://vimeo.com/122421687 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **DVC-Pro 50-25 y Mini DV a 35 mm. - 1:1,66**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Álvaro Pastor – Antonio Naharro
Tel.: (+34) 91 695 62 84
(+34) 626 84 39 29
pastoralvaro@hotmail.com
unomasunomenos@mixmail.com

PREMIOS GOYA
17 Premios Goya 2003
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nomine

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ust avam

Dirección / Direction: **Mónica Pérez Capilla.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Kaniowski, Mercedes Arroyo, Patricia Castro, Sergiu Russu.**

Producción / Production: **Óscar del Caz, Beatriz Navarrete.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Gabriela Nieto.**
Guión / Screenplay: **Mónica Pérez Capilla.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ángel Sáenz.**
Música / Score: **Alejandro Díaz Montemayor.**
Dirección Artística / Production Design: **Lorena Maltagliati.**
Montaje / Editing: **Mariano Tourné.**
Sonido directo / Sound mixer: **Ibiricu.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **José Miguel Martínez, Pilar de la Vega.**
Vestuario / Costume Design: **Lorena Maltagliati.**
Maquillaje / Make-up: **Alicia la Rosa.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Carlos Padilla.**

Sinopsis
En medio de las llanuras castellanas se produce un encuentro íntimo entre unos personajes que tienen como único vínculo la soledad. A Risinsky, el viejo payaso conductor de un trailer, se le unen Violeta, obesa, tímida y maltratada por la vida, Desi, un volcán de palabrería para ocultar sus secretos y Paul, un joven ruso que sabe vivir el momento.

Synopsis
In the middle of the Castilian plains an intimate meeting takes place between two characters whose only link is loneliness. Risinsky, the old clown who works as a trailer driver, joins Desi, violet, obese, shy and ill-treated by life, a volcano of talk to conceal her secrets and Paul, a Russian young man who know how to enjoy life.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **35mm. - Kodak Vision 500 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Segovia, Ávila, Guadalajara, Toledo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Paso P.C., S.L.
Tel.: (+34) 91 458 11 22
elpasopc@jet.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Uyuni

Dirección / Direction: **Zac & Mac (Zacarías & Macgregor).**

Intérpretes / Cast: **Kira Pozehl, Jack Daniel Stanley.**

Producción / Production: **Macgregor, Blackmilk Films, Mike Hedge, Corpo Films.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Mike Hedge.**
Guión / Screenplay: **Zacarías.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Macgregor.**
Música / Score: **Aaron Marshal.**
Dirección Artística / Production Design: **Raji Deepak, Damian Alekan.**
Montaje / Editing: **Zac & Mac.**
Sonido / Sound: **Sergio Márquez, Matt Gettemeier.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Uyuni es un lugar extraño y sobrecogedor. Un inmenso desierto blanco sin rastro de vida alguna. Muchos lo llaman "El Fin del Mundo". Allie y Doug acaban de llegar ahí. Están solos. Él tiene una propuesta. Ella, un secreto.

Synopsis
Uyuni, called by many "The End of The World". Allie and Doug have just got there. He has a proposal. She, a secret.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/uyuni
http://zac-mac.com/
https://vimeopro.com/warnerbrosspain/zac-and-mac/video/144870809

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Boneville Salt Flats, Utah (EE.UU. -/ USA)**

Versión original / Original version: **Inglés - English**



Contacto / Contact:

Autodrome 2.0, S.L.
Tel.: (+34) 609 97 45 04

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

V.O. (Versión Original)
O.V. (Original Version)

Dirección / Direction: **Antonia San Juan.**

Intérpretes / Cast: **Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí.**

Producción / Production: **Luis Miguel Seguí.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Deborah Postigo.**
Guión / Screenplay: **Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Teo Delgado.**
Música / Score: **Carlos Vergara.**
Dirección Artística / Production Design: **David Delfín.**
Montaje / Editing: **José Salcedo.**
Sonido directo / Sound mixer: **Roberto Berrio.**
Vestuario / Costume Design: **David Delfín.**
Maquillaje / Make-up: **Juan Bautista Cucarella.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Diego Postigo, Vicente Seva.**

Sinopsis
V.O. nos cuenta cómo se desarrolla una cita a ciegas entre un médico y una actriz en paro con delirios de estrella, con una tendencia a analizarlo todo. Las diferencias entre ambos individuos van tensando cada vez la situación hasta llevarnos a un momento hilarante y surrealista.

Synopsis
V.O.is about a blind date between a doctor and an unemployed actress who acts as if she was a movie star and who has the obsession of analyzing everything. The differences between both become more and more tense leading to a surrealist and hilarious situation.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=acqUiVyBSLs (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Mejor Hablar, S.L. - Antonia San Juan, S.L.
Tel: (+34) 91 523 97 40
(+34) 609 68 62 14
info@antoniasanjuan.com
www.antoniasanjuan.com

PREMIOS GOYA
16 Premios Goya 2002
Nominado al mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vacío
Void

Dirección / Direction: **Sergio Martínez.**

Intérpretes / Cast: **Susana Abaitua, Edu Ferrés, Vicky Luengo, Nacho Aldeguer, Rodrigo Taramona.**

Producción / Production: **Sergio Martínez, Andrés Díaz.**
Dirección de Producción / Line Production: **Andrés Díaz.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Víctor Trigueros.**
Guión / Screenplay: **Sergio Martínez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Michal Babinec.**
Música / Score: **Geometrika FM.**
Dirección Artística / Production Design: **Laura Requejo.**
Montaje / Editing: **Sergio Martínez.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Sergio López-Eraña**.
Sonido directo / Sound mixer: **Álvaro García Nieto.**
Vestuario / Costume Design: **José A. Gigante.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Carlota Paredes.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Héctor Domínguez-Viguera.**

Sinopsis
Luna ilumina pero no tiene luz. Luna hace que todo pase, pero nada pasa en ella. Luna sale como cada noche esperando llenar su vacío.

Synopsis
Luna illuminates but she has no light. Luna makes everything happen, but nothing happens in her. Luna goes out like every night hoping to fill her void.

Enlaces / Links:

http://www.zerkalofilms.com/portfolio_page/vacio-void

https://www.facebook.com/vacio.shortfilm/

https://vimeo.com/214484341 (Clip 1)

https://vimeo.com/215018020 (Clip 2)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**



Contacto / Contact:

Zerkalo Films, S.L.
Tel.: (+34) 626 44 82 90
info@zerkalofilms.com
www.zerkalofilms.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vado permanente
No parking

Dirección / Direction: **Daniel Bernal Hernández.**

Intérpretes / Cast: **Francisco Luque, Diego González, Adam Jezierski, Maribel Vitar, Sofía Tortosa.**

Producción / Production: **Daniel Bernal Hernández, Ana Alonso.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Ana Alonso.**
Guión / Screenplay: **Daniel Bernal Hernández.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alberto Flores.**
Música / Score: **Iván Capillas.**
Dirección Artística / Production Design: **Juan Alfonso Gil del Pozo.**
Montaje / Editing: **Miguel González.**
Sonido / Sound: **Guadalupe Moreno.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Algunos jubilados se meten a jardineros, a otros les da por el bricolaje. Julián es diferente, su obsesión es que nadie aparque delante de su vado. Cuando su vecino, Diego, empieza a aparcar frente a su propiedad más de la cuenta a Julián no le hace gracia y empieza a fastidiarle, Diego se da cuenta y no va a permitirlo.

Synopsis
On retirement, some take up gardening, others dedicate their time to DIY. Julián is different - his obsession is that nobody parks in his space. When his neighbour, Diego, starts parking in front of his property more than he should, Julián is furious and starts to exact his revenge. Diego realises and takes steps to stop him.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/vado-permanente

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia negra / Black Comedy**

Duracion / Runtime: **12'**

Formatos / Formats: **HD –- 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Daniel Bernal Hernández
Tel.: (+34) 606 59 14 21
dani-bernal@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vainilla

Dirección / Direction: **Juan Beiro.**

Intérpretes / Cast: **Irene Anula, Ana Rayo, Daniel Pérez Prada, Beatriz Jimeno.**

Producción / Production: **Giovanni Maccelli, Carlota Coronado.**
Guión / Screenplay: **Susana López Rubio.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nacho López.**
Música / Score: **Beltrán Rengifo.**
Dirección Artística / Production Design: **Carolina Vita.**
Montaje / Editing: **Juan Beiro.**
Sonido / Sound: **Beltrán Rengifo.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Off ECAM.**

Sinopsis
La vida es hablar de tonterías con la gente que se quiere.

Synopsis
Life is talking about silly stuff with the people you love.

Enlaces / Links:
http://www.offecam.com/archivo/vainilla
https://zampanoproducciones.com/2012/12/30/vainilla/
https://vimeo.com/131757770 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Giovanni Maccelli - Zampanò Producciones
Tel.: (+34) 911 62 03 39
(+34) 678 65 78 80
zampanodistribucion@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La valiente
The Brave Little Girl

Dirección / Direction: **Isabel Ayguavives.**

Intérpretes / Cast: **Laura Ballesta, Blanca Nicolás, Pedro Miguel Martínez, Nicolás Barrero.**

Producción / Production: **Rafael Álvarez, Isabel Ayguavives, Ignacio Monge.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Goyo Gámez.**
Guión / Screenplay: **Isabel Ayguavives.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **IgnacioGiménez-Rico.**
Música / Score: **Douglas Roberts.**
Dirección Artística / Production Design: **Jesús Harina.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Miguel Carretero.**

Sinopsis
Una niña cierra los ojos intentando no pensar en nada durante 10 segundos que se hacen eternos.

Synopsis
A little girl shuts her eyes trying not to think of anything for 10 seconds which seem like eternity.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/40923514 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Médano Producciones, S.L.
Príncipe de Vergara, 200, 1º D
28002 Madrid
Tel.: (+34) 630 97 58 25
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Valkirias
Valkyries

Dirección / Direction: **Eduardo Soler.**

Con / With: **Rosario Cámara Fraile, José María Mulas, y varias enfermeras, auxiliares y usuarios de la "Residencia Los Nogales" / and nurses, auxiliary staff and residents of the "Residencia Los Nogales" Nursing Home.**

Producción / Production: **Javier Ercilla, Sara Gómez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Javier Isac.**
Guión / Screenplay: **Javier Ercilla, Eduardo Soler.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Cerdá.**
Música / Score: **Jane Birkin.**
Montaje / Editing: **Héctor López.**
Sonido / Sound: **Laurent Walgraffe, César Molina.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis
Entran a las siete de la mañana, si no les ha tocado turno de noche, comenzando una jornada más al cuidado de personas, que necesitan atención social. Una atención que abarca desde las tareas más básicas, como la higiene y la alimentación, hasta largas horas de conversación que les mantienen despiertos e interesados, por una realidad y un tiempo que, poco a poco, pero inexorablemente se va acabando.

Synopsis
They start work at seven in the morning, that is if they haven't been on nights, beginning another day helping those who cannot look after themselves. Help which covers everything from the most basic tasks like washing and feeding the residents to spending long hours talking to them in order to keep them alert and interested in what is around them over a period of time which, slowly but surely, is coming to an end.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/valkirias

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **22'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Pequeño Produce, S.L.
Tel: (+34) 91 468 26 63
pequeproduce@pequeproduce.jazztel.es

PREMIOS GOYA **22 Premios Goya 2008**
Nominado al mejor cortometraje documental / Best Documentary Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vamos a dejarlo
We Are Breaking Up

Dirección / Direction: **Inés París, Daniela Fejerman.**

Intérpretes / Cast: **María Pujalte** (Lucía)**, Joel Joan** (Salva)**, Esperanza Campuzano** (Odile)**, Patxi Freytez** (Ricardo)**.**

Producción / Production: **Fernando de Garcillán.**
Dirección de Producción / Line Production: **José Luis Jiménez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Miguel Martí Campoy.**
Guión / Screenplay: **Inés París, Daniela Fejerman.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Tote Trenas.**
Música / Score: **Federico Lechner, Andy Chango.**
Dirección Artística / Production Design: **Kevin Jiménez, Odile Attali.**
Montaje / Editing: **Miguel Ángel Santamaría, Pablo Blanco Guzmán.**
Sonido directo / Sound mixer: **Juan Borrel.**
Vestuario / Costume Design: **Sonia Grande.**
Maquillaje / Make-up: **María Dolores Osuna.**

Sinopsis
Cuando los mejores amigos de Lucía y Salva les anuncian, en plan súper civilizado, que se van a separar, no se imaginan la que se va amontar en casa de sus anfitriones. Y es que a cuenta del divorcio de sus amigos, Lucía y Salva empiezan a tirarse de la lengua... y destapan la caja de truenos. Sin que ellos mismos sepan muy bien cómo, salen a la luz los secretos y mentiras de la pareja.

Synopsis
When Lucia's and Salvas' best friends tell them in a very civilized way, they are going to split up; they couldn't imagine the fuss that is kicking up at their host's house. Because of their friend's divorce, Lucia and Salva start dragging secrets and lies out of each other... and they open up Pandora's box. By accident, they start washing their dirty linen in public.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri 535**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Bailando en la Luna S.L.
Tel: (+34) 91 658 50 37
(+34) 91 548 30 90
bell@bainet.es
inesparis@mac.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vampiro
Vampire

Dirección / Direction: **Álex Montoya.**

Intérpretes / Cast: **Irene Anula, Jorge Cabrera.**

Producción / Production: **Sofía López, Álex Montoya.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Lorena Lluch.**
Guión / Screenplay: **Álex Montoya.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Guillem Oliver.**
Música / Score: **Fernando Velázquez.**
Dirección Artística / Production Design: **Mª Jesús Tarazona.**
Montaje / Editing: **Álex Montoya.**
Sonido / Sound: **Pedro Aviñó.**
Vestuario / Costume Design: **Giovanna Ribes.**
Maquillaje / Make-up: **Ana María Balsera.**
Distribución en festivales / Festivals Promotion: **Marvin & Wayne.**

Sinopsis

Las carreteras que bordean Valencia están punteadas de mujeres en busca de clientes. Un guionista recoge a una de ellas para documentarse para su nuevo trabajo. No busca un cuerpo, busca una historia.

Synopsis

The highway underpasses around Valencia is lined with women, catcalling the passing cars. A screenwriter picks up a prostitute to research a character of his new script. But he is looking for more than a body; he is looking for a story.

Enlaces / Links:

https://marvinwayne.com/en/vampiro

https://vimeo.com/194708751 (Teaser / Tráiler)

https://vimeo.com/208806366 (Teaser / Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Drama**

Etiquetas / Tags: **Sexo / Sex - Violencia / Violence - Crisis - Marginados / Outcast**

Duracion / Runtime: **20'**

Formatos / Formats: **UHD - 1:2,35**

Tipo de cámara / Camera model: **Red Epic**

Lugares de rodaje / Locations: **Alboraya, Valencia**

Versión original / Original version: **Español / Spanish**



Contacto / Contact:

Raw Pictures, S.L.
Tel.: (+34) 617 88 06 45
topatita@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vecinos
Neighbors

Dirección / Direction: **Gabi Martín.**

Intérpretes / Cast: **Miguel Lago Casal, Ana Kang, Daddy Gabby, Karina Moscol, Brendan Murphy, Daniel Jamshidi, Helberth Lozano, Chung Wing Tse, Lloyd Burnett, Taro Tokuyama.**

Producción / Production: **Mario Forniés, Rafa Endeiza.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Santiago Veiga.**
Guión / Screenplay: **Gabi Martín.**
Música / Score: **Nicolás López.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Angel Amorós.**
Dirección Artística / Production Design: **Sandra Frantz.**
Montaje / Editing: **Lucas Nolla.**
Sonido / Sound: **Ulises Morales.**

Sinopsis
Un operario acude a hacer una visita rutinaria a un viejo edificio habitado por vecinos de toda raza y condición.

Synopsis
A worker makes a routine visit to an old building inhabited by residents of all races and in all kinds of conditions.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/20467161 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama - AComedia/ Comedy**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Red One**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**



Contacto / Contact:

Blur Producciones - Gabi Martín
Tel.: (+34) 600 53 38 80
(+34) 91 297 72 97
gabimartin@comatol.com
gabriela@blurproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El Vellocino
The Fleece

Dirección / Direction: **Felipe García Vélez.**

Intérpretes / Cast: **Felipe García Vélez, Julio Vélez, Lorenzo Bonilla García, Juan León, Susana Monje.**

Producción / Production: **Felipe García Vélez.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Raúl Gómez-Zurdo.**
Guión / Screenplay: **Isabel García Vélez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Paco Belda.**
Música / Score: **Beethoven, Schubert, Allegri, Ligetti, Diamanda Gallas.**
Dirección Artística / Production Design: **Nieves Monterde.**
Montaje / Editing: **Julia Juániz.**
Sonido / Sound: **Carlos Lidón.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Mara Collazo.**

Sinopsis
Un hombre de mediana edad viaja a un pueblo del interior. Se trata de un pueblo que el hombre conoció en su infancia y al cual nunca volvió. El hombre vuelve a este lugar en busca de un recuerdo perdido pues se le rompió la vida y ahora está recuperando los fragmentos...

Synopsis
A middle-aged man is travelling to an inland village. The man knew this village in his childhood although he has never been back there. The man is going back to this place in search of a lost memory as his life has broken up and now he is collecting up the fragments.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **35 mm. Fujifilm - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Serranía de Cuenca y Alcarria**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Felipe García Vélez
Tel.: (+34) 610 86 63 96

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El vendedor del año

The salesperson of the year

Dirección / Direction: **Coté Soler.**

Intérpretes / Cast: **Fernando Cayo, Javier Gutiérrez, Luisa Fernández.**

Producción / Production: **Carlos Medina.**
Guión / Screenplay: **Jose Ramón Soriano.**
Música / Score: **Estudios Cata, José Antonio Pereira.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Carlos Ferro.**
Dirección Artística / Production Design: **Raquel Montero.**
Montaje / Editing: **Ivan Pleite, Nano Usieto.**
Sonido / Sound: **José Antonio Pereira.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2010.**

Sinopsis
Detrás de la más despiadada de las multinacionales solo hay una cosa.
El hombre.

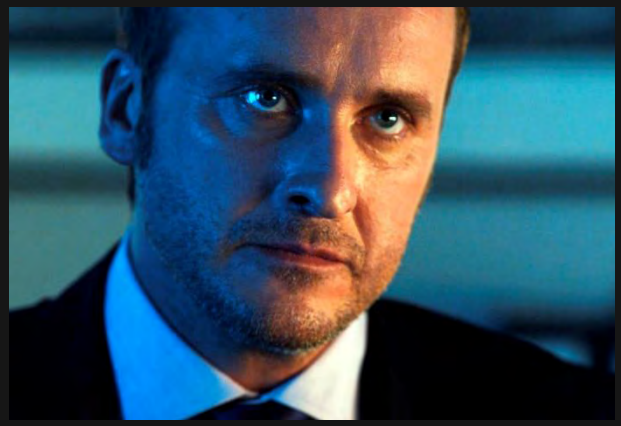
Synopsis
Behind the most ruthless of multinationals only one thing. Man.

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2010/el-vendedor-del-ano

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. – 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Carlos Medina
Tel.: (+34) 629 83 39 35
atpgestion@yahoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El vengador indeciso
The Indecisive Avenger

Dirección / Direction: **Luis Benito Rueda Lombillo.**

Intérpretes / Cast: **Agustín González, José Lifante, Kivi Mánver, Fausto Talón.**

Producción / Production: **Margarita Trujillo del Valle, Rafael Girón Galván.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Rafael Girón Galván.**
Guión / Screenplay: **Luis Benito Rueda Lombillo,** basado en un cuento de / based on a short story by **Antón Chéjov.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Miguel Ángel Trujillo del Valle.**
Cámara / Camera Operator: **Juan Manuel Segura Reyes.**
Música / Score: **Los Panchos.**
Dirección Artística / Production Design: **Lurdes Acevedo Laso.**
Montaje / Editing: **Cristina Otero Roth.**
Sonido / Sound: **Miguel Carretero, Isolé.**
Vestuario / Costume Design: **Lurdes Acevedo Laso.**
Maquillaje / Make-up: **Esther Retamar del Pozo.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Rafael Girón Galván.**
Efectos digitales / Visual Effects: **José F. Rodríguez.**

Sinopsis
Un marido engañado decide comprar una pistola para quitarse la vida después de matar a su mujer y al amante. Sus dudas e indecisiones conducirán la historia a un final con un desenlace inesperado.

Synopsis
One cheated husband decides to buy a gun to commit suicide after killing his wife and her lover. His doubts and indecisions will lead the story to an unexpected ending.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD – 35 mm. - 16/9 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Sony DVW- 790 WSP**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Angular Producciones
Tel: (+34) 91 448 10 69
angular@angularproducciones.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ventura
Good Fortune

Dirección / Direction: **Diego Pérez González.**

Intérpretes / Cast: **Pilar Punzano, Chema León, Marcos León.**

Producción / Production: **Chechu León Solana.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Sonia Pacios.**
Guión / Screenplay: **Diego Pérez González.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Bilbao.**
Música / Score: **Alberto Malalengua.**
Dirección Artística / Production Design: **Mercedes de Blas.**
Montaje / Editing: **Alberto Rivas.**
Sonido / Sound: **Ion Arenas.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Banatu Filmak.**

Sinopsis
Alejandra se levanta como cada día a las seis y media de la mañana para acudir al trabajo, pero un cosquilleo en el estómago le dice que por fin hoy ha llegado el día.

Synopsis
Alejandra gets up every day at half past six in the morning to go to work. One day a tingling in his stomach tells him that at long last, this will be his day.

Enlaces / Links:
http://www.banatufilmak.com/cortometraje-detalle.php?url=ventura
https://www.youtube.com/watch?v=OAAsIBLkUno (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD – 35 mm. - 16/9 - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Jesús León Solanas
Tel.: (+34) 659 58 35 70
chechu@octubrecorto.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Ver
To see

Dirección / Direction: **Borja Manso.**

Intérpretes / Cast: **Paco Rabal, Alfonso Fidalgo, Amaya Pérez, Mariola Fuentes.**

Producción / Production: **Eduardo Pérez Medina, David Troncoso, Óscar Pérez Medina.**
Dirección de Producción / Line Production: **Javier Valdés.**
Guión / Screenplay: **Borja Manso.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José García Pinto.**
Cámara / Camera Operator: **Eduardo Pérez Medina.**
Música / Score: **José Sánchez Sanz.**
Montaje / Editing: **Arturo Barahona.**
Sonido directo / Sound mixer: **Manolo Rojas.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Florencia Handler.**
Vestuario / Costume Design: **Rosa Castellanos.**
Maquillaje / Make-up: **Queca Sanz.**
Efectos especiales / Special Effects: **Álvaro Caso, Iván Caso, Antonio Belón, Raúl Pereda, Mario Jiménez.**
Efectos digitales / Visual Effects: **La Luna De Madrid.**

Sinopsis
Bruno se niega a ir al estreno de un corto de un amigo, ya que se ha quedado ciego recientemente, aunque al final accede. La cámara nos permite adentrarnos en su cerebro…

Synopsis
Bruno refuses to go to the opening of a friend's short film, as he has fallen blind recently, but at the end he agrees to go. The camera allows us to get deep in to his brain.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
1999

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak 500 5279 - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Moviecam Compact**

Lugares de rodaje / Locations: **Hoyo de Manzanares, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

EPC Producciones, S.L.
Tel: (+34) 91 750 67 74
(+34) 607 609 050
borja@hucleberry-films.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Verano 2013
Summer 2013

Dirección / Direction: **Eduardo Cardoso.**

Con / With: **Guillermo García - Ramos, Óscar De Julián, Sergio Oksman, Myrta Palacios, Eva Raboso, Pablo Martín Sánchez, Franc Planas, Delia De Aymerrich, Gema, Sara, Patricia, Herminio.**

Producción / Production: **Eduardo Cardoso.**
Guión / Screenplay: **Eduardo Cardoso.**
Cámara / Camera Operator: **Eduardo Cardoso.**
Música / Score: **Ignacio Pérez Marín.**
Montaje / Editing: **Iván Bricio.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Cobos.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Jaime Fernández.**
Animación / Animation: **Citoplasmas.**

Sinopsis
Nadar y leer.

Synopsis
Swimming and reading.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/Verano-2013-Cortometraje-514819521959769/
https://vimeo.com/109251481 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **17'**

Formatos / Formats: **Digital**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Eduardo Cardoso
edudosi@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Verano o los defectos de Andrés

Summer or the flaws of Andres

Dirección / Direction: **Jorge Torregrossa.**

Intérpretes / Cast: **Andrés Gertrudix, Sara Simón, Félix Gómez, Silvia Rey.**

Producción / Production: **Jorge Torregrossa.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mónica Cristeto.**
Guión / Screenplay: **Jorge Torregrossa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José David Montero.**
Música / Score: **Christian Tosat.**
Dirección Artística / Production Design: **Mario Attard.**
Montaje / Editing: **Gonzalo López-Gallego.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Wildtrack.**
Sonido directo / Sound mixer: **Manuel Alban, Beltrán Rengifo.**

Sinopsis
Andrés y Sara se conocen desde hace poco. Félix y Silvia llevan cinco años juntos. Las dos parejas pasan juntas un día de verano en una casa de campo.

Synopsis
Andrés and Sara haven't been going out very long. Félix and Silvia have been together for five years. The two couples decide to spend a summer's day together in a house in the country.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/39865094

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **23'**

Formatos / Formats: **Super 16 mm. a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Alicante**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Jorge Torregrossa
Tel.: (+34) 690 33 53 58
jorgetorregrossa@yahoo.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Una vez
Once

Dirección / Direction: **María Guerra, Sonia Madrid.**

Intérpretes / Cast: **Belén Rueda, Candela Ortiz, María Vázquez, Marcial Álvarez, Gracia Olayo, Mariola Fuentes, Isabel Gaudí, Veronika Moral, Concha Delgado, Belén Cuesta, Pedro Manuel Ortiz, María Camacho.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Pablo Vijande.**
Dirección de Producción / Line Production: **Nuria Ricote.**
Guión / Screenplay: **Sonia Madrid, María Guerra.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Fuentes.**
Música / Score: **Arturo Cardelus.**
Dirección Artística / Production Design: **Esmeralda Diaz.**
Montaje / Editing: **Cristina Otero Roth.**
Sonido / Sound: **Sergio Lopez Eraña.**
Vestuario / Costume Design: **Montse Sancho.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Javier Petit.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Banatu Filmak.**

Sinopsis
Un día como otro cualquiera, Chila Huerta levantó a sus tres hijos y dejó la casa en la que vivía con su marido. Nadie en la ciudad entendía cómo había sido capaz de abandonarlo. Un hombre que en los puros ojos tenía la bondad reflejada.

Synopsis
A day like any other, Chila Huerta raised three children and left the house where she lived with her husband. No one in the city understand how he was able to leave. A man in the pure eyes had the goodness reflected.

Enlaces / Links:
http://www.banatufilmak.com/cortometraje-detalle.php?categoria=cortometrajes&url=una-vez
https://vimeo.com/149852169 (Tráiler)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Suitable for all audiences and especially recommended for the promotion of Gender Equality**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HD – DCP 2K - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Cajón de Ideas Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 447 45 70
(+34) 681 286 130
miguelangel@cajondeideas.es

Naniano, S.L.

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vía Crucis
Via Crucis

Dirección / Direction: **Javier Pato.**

Intérpretes / Cast: **Manuel Morón, Octavio Cabezas, Isabel Arcos, Sagra de Santiago, Joaquín Berruelo, Maruxa López.**

Producción / Production: **Javier Pato.**
Producción asociada / Associate Production: **Catalina González.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Gumer Guerra.**
Guión / Screenplay: **Javier Pato.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Víctor Tejedor.**
Música / Score: **Rafael Guillermo.**
Dirección Artística / Production Design: **Nuria Muño.**
Montaje / Editing: **Carlos Serrano.**
Sonido / Sound: **Martínez de San Mateo, Ibiricu.**
Maquillaje / Make-up: **Charo Romero.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Óscar de Grado.**

Sinopsis
Tras la muerte de un mecánico en accidente laboral, Jorge y Miguel, dos compañeros de trabajo del fallecido, tendrán el encargo de comunicar la muerte a la madre del fallecido. En el trayecto, elevando sus nervios, ambos se imaginarán cómo reaccionará la madre.

Synopsis
After the death of a mechanic by an industrial accident, Jorge and Miguel, two workmates of the dead, will have the assignment to inform the mother of the dead about the death. During the journey, getting more and more nervous, both imagine how the mother could react.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2000

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Javier Pato
Tel.: (+34) 91 526 53 16
javierpatogarcia@teleline.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El viaje
The Trip

Dirección / Direction: **Toni Bestard.**

Intérpretes / Cast: **Luis Castro** (Santi)**, Junio Valverde** (Luismi)**, Fernando Seco** (Yonki)**.**

Producción / Production: **Arturo Ruiz Serrano.**
Dirección de Producción / Line Production: **Arturo Ruiz, Toni Bestard.**
Guión / Screenplay: **Arturo Ruiz Serrano.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Jorge Simonet.**
Música / Score: **Alejandro Román.**
Dirección Artística / Production Design: **María Gil Montes, Alejandro Jiménez.**
Montaje / Editing: **Pablo Blanco Guzmán.**
Sonido / Sound: **Luis Alfonso Corral.**
Vestuario / Costume Design: **María Gil Montes, Alejandro Jiménez.**
Maquillaje / Make-up: **Luz Aguado.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Borja Echeverría.**

Sinopsis
Dos niños encuentran el cuerpo sin vida de un joven. Para ellos acaba de iniciarse un largo y paradisíaco viaje.

Synopsis
Two kids find the dead body of a young man. A long and heavenly trip has begun for them.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/156073394 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=I1aB3QFLhNo (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2003

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **9'**

Formatos / Formats: **35 mm. B/N – B&W - 1:2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Boadilla del Monte, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

The Legal Company Abogados, S.L. - Arturo Ruiz
Cervantes, 16 - 2º Dcha.
28014 Madrid
Tel.: (+34) 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Viaje a Bangkok
Trip to Bangkok

Dirección / Direction: **Dionisio Pérez Galindo.**

Intérpretes / Cast: **Víctor Clavijo.**

Producción / Production: **Nacho Monge, Rafael Álvarez.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Begoña Muñoz.**
Guión / Screenplay: **Dionisio Pérez Galindo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Álvaro Gutiérrez, Miguel Nieto.**
Música / Score: **Fernando Pocostales.**
Dirección Artística / Production Design: **Alberto García.**
Montaje / Editing: **Goyo Villasevil, Eloy González.**
Sonido / Sound: **David Rodríguez.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2008.**

Sinopsis
Hoy he cumplido 12 años. Voy con mi padre a Bangkok a comprarme unos zapatos. Mi prima dice que es muy bonito, que tiene casas gigantes que casi tocan las nubes.

Synopsis
Today is my birthday, I´m 12 years old. I am going to Bangkok with my father to buy shoes. My cousin says that it´s very nice, it has big houses that almost touch the clouds.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2008/viaje-a-bangkok

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Bangkok, Tailandia**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Enigma Films, S.L.
Tel.: (+34) 639 18 22 17
enigmafilms@enigmafilms.org

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El viaje de Said
Said's Journey

Dirección / Direction: **Coke Riobóo.**

Voces / Voices: **Abdeslam Bounaaja Najdi** (Said)**, Nadia Najdi Hlal** (Madre)**, Mohamed Chafick** (Hermano)**, Lucía Ortega** (Ferianta, pija)**, Cooke Riobóo** (Político, agricultor, feriante).

Producción / Production: **Isabel Guerrero.**
Guión / Screenplay: **Coke Riobóo, Sergio Catá.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Alfonso González, Jerónimo Molero, Ignacio Giménez-Rico, Alfonso Pazos.**
Música / Score: **Coke Riobóo.**
Dirección Artística / Production Design: **Coke Riobóo.**
Montaje / Editing: **Sergio Catá, Carlos Escribano.**
Sonido / Sound: **Maite Rivera.**
Diseño / Design: **Coke Riobóo.**
Decorados y modelado de personajes / Sets and Model: **Sabrina Zerkowitz, Patricia Herrero, Malajusted, María Pompas, Marga Rozas.**
Animadores / Animators: **César Díaz, Coke Riobóo, Sabrina Zerkovich.**
Animación 2D Animation: **Cesar Díaz, Patricia Herrero, Malajusted.**

Sinopsis
Said, un niño marroquí, cruza el estrecho por casualidad. Al otro lado, en el país de las oportunidades, descubre que el mundo no es tan bello como le habían contado.

Synopsis
Said, a young Moroccan boy, crosses the Strait of Gibraltar by pure chance. On the other side, the land of opportunity, he discovers that the world is not as beautiful as he had been led to believe.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/16037500 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2007



Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **Stop Motion - Plastilina / Clay**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **16 mm. a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español, árabe – Spanish, Arabic**

Contacto / Contact:

Jazzy Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 689 20 41 38
elviajedesaid@wanadoo.es

PREMIOS GOYA **21 Premios Goya 2007**
Mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Víctor y la máquina
Victor and the Machine

Dirección / Direction: **Carlos Talamanca.**

Intérpretes / Cast: **Marcos Zorita, Toni Álamo, Silvia Casanova, Alejandra Grepi.**

Producción / Production: **Mariel Guiot.**
Dirección de Producción / Line Production: **Modesto Pérez Redondo.**
Guión / Screenplay: **Carlos Talamanca.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José A. Muñoz Molina "Nono".**
Música / Score: **José A. Pérez, Javier Romanos.**
Dirección Artística / Production Design: **Daniel Reguilón, Luis María Cerrato.**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Bruno Borbolla.**

Sinopsis
Víctor es un niño de 9 años que sueña con resucitar a su padre sustituyendo sus órganos vitales por piezas de una vieja motocicleta

Synopsis
Victor is a nine-year-old boy who dreams about bringing his father back to life replacing his vital organs with parts of an old motorcycle.

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=2g0oNUnCxWU (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **35 mm. B/N - B&W Kodak Doble X – 5222 - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri III**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Never Land Films, S.L.
Tel: (+34) 91 541 70 71
marielguiot@wanadoo.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Victoria Mercedes

Dirección / Direction: Félix Gómez-Urdá.

Intérpretes / Cast: Rocío Peláez (Merche)**, Ana Delgado** (Rosarillo)**, Amelia Vizcaino** (Manoli), **Rocío Rodríguez** (Mª Angeles)**, Esther Luna** (Mercedes), **Miguel Ángel (Antonio), Álvaro García** (Pablo)**.**

Producción / Production: Félix Gómez-Urdá.
Dirección de Producción / Line Production: Concha Díaz.
Guión / Screenplay: Félix Gómez-Urdá.
Dirección de Fotografía / Cinematography: Almudena Sánchez.
Música / Score: Pablo Cervantes.
Montaje / Editing: Merche Cantero.
Sonido / Sound: Carlos Bonmatí.

Sinopsis
Priego de Córdoba, 1949. Merche, una adolescente de 15 años, y sus amigas deciden cambiar el rumbo de sus vidas yéndose a Granada. Esto ocurre tras el regreso de su padre de la guerra civil, a quien creía muerto.

Synopsis
Priego de Córdoba, 1949. Merche a 15 year-old-teenager and her friends decide to change the directions of their lives by going to Granada. This happens when her father returns from the Civil War after he was believed to be dead.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: Ficción / Fiction

Etiquetas / Tags: Drama

Duracion / Runtime: 20'

Formatos / Formats: 35mm. Eastmancolor - 1:2,35

Lugares de rodaje / Locations: Priego de Córdoba, Carcabuey (Córdoba)

Versión original / Original version: Español - Spanish



Contacto / Contact:

Félix Gómez-Urdá
Tel.: (+34) 91 530 85 37
(+34) 630 56 09 07

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La vida en común
Life in common

Dirección / Direction: **Inma Luna, Rosa Blas Traisac.**

Intérpretes / Cast: **Arturo Arribas** (Juan)**, Mª Del Valle Hidalgo** (Lola)**, Juan Pablo Rodríguez** (Policía / Policeman)**.**

Producción / Production: **Rosa B. Traisac.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Marta Hoyas, Beatriz Ahijado.**
Guión / Screenplay: **Inma Luna.**
Música / Score: **Jesús Márquez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Francisco Javier Palomo Sánchez.**
Dirección Artística / Production Design: **Diana Cuellar.**
Montaje / Editing: **Pablo Bartolomé.**
Sonido / Sound: **Borja Ruiz.**

Sinopsis
Una pareja en crisis. Sufren. Son infelices. Se miran pero no se ven. Han dejado de comprenderse. El marido ha dejado de hablar, pero tal vez está demasiado callado.

Synopsis
A couple in crisis. They cannot stand it. They are unhappy. They look at each other but without seeing. They no longer understand each other. The husband stops speaking, though he might be too quiet.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **11'**

Formatos / Formats: **16/9**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

Rosa B. Traisac
Tel.: (+34) 675 64 69 20
rosabtraisac@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vida en Marte
Live on Mars

Dirección / Direction: **José Manuel Carrasco.**

Intérpretes / Cast: **Ana Rayo, Luis Callejo, Marina Salas, David Castillo.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Arturo Ruiz Serrano.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Nuria Gil Quesada.**
Guión / Screenplay: **José Manuel Carrasco.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nicolás Pinzón.**
Música / Score: **Iván Ruiz Serrano.**
Dirección Artística / Production Design: **Elena Pardo.**
Montaje / Editing: **Carlos Blanco.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Eduardo Burgos.**
Sonido directo / Sound mixer: **Jorge Lacasta.**
Vestuario / Costume Design: **Marina del Castillo.**
Maquillaje / Make-up: **Esther Garrido.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2016.**

Sinopsis
¿Cuál cree usted que es el deseo de todo ser humano?

Synopsis
What do you think is the desire of every human being think?

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2016/vida-en-marte

https://vimeo.com/163604106 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Medina del Campo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

TLCA - The Legal Company Abogados, S.L.
Arturo Ruiz Serrano
Tel.: (+34) 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Una vida mejor
A better life

Dirección / Direction: **Luis Fernández Reneo.**

Intérpretes / Cast: **Sierra Paris, Vicky Villalvazo, Javier Mendoza.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Joan Borrell, Luis Fernández Reneo, Louis Fazarri, Alex Bovicelli, Sergio García Leániz, María Beltrán.**
Guión / Screenplay: **Luis Fernández Reneo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Macua, Allan Fiterman.**
Música / Score: **César Benito.**
Dirección Artística / Production Design: **Deysi Porras.**
Montaje / Editing: **Iago López, Luis Fernández Reneo.**
Sonido / Sound: **Diego Cardoso.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2009 - Promofest.**

Sinopsis
Basado en una historia real, cuenta el viaje de 3 niños mejicanos que se perdieron en el desierto de Sonora intentando cruzar la frontera a EE.UU. Una historia que se repite cada semana en los pueblecitos fronterizos mejicanos, costeando uno de los negocios más rentables de México: el tráfico ilegal de inmigrantes.

Synopsis
Based on a true story, A Better Life is the faithful account of 3 Mexican children who got lost in the Sonoran desert while trying to cross the U.S. border. A history that repeats itself every week in the border towns of Mexico, feeding one of the most profitable illegal businesses: Immigrant smuggling.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2009/una-vida-mejor
https://www.promofest.org/films/una-vida-mejor

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD a 35mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **México**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

14 Pies Audiovisual, S.L.
Tel.: (+34) 91 523 37 15
14pies@14pies.com

Altamira Entertainment S.L.

Pluto Entertainment, S.L.
info@pluto-ent.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La vida que me queda
The life I've got left

Dirección / Direction: Hugo Martín Cuervo.

Intérpretes / Cast: Javier Pereira (Daniel)**, Lola Casamayor** (Madre / Mother)**, Raúl Cimas** (Jefe / Boss)**.**

Producción / Production: Eduardo Martín.
Jefe de Producción / Production Manager: Luis Casanova.
Guión / Screenplay: Hugo Martín Cuervo.
Dirección de Fotografía / Cinematography: Joaquín Manchado.
Cámara / Camera Operator: Raúl Manchado.
Música / Score: Martín Carlés.
Dirección Artística / Production Design: Rebeca Casado.
Montaje / Editing: Josu Martínez.
Montaje de sonido / Sound Design: La Bocina.
Sonido directo / Sound mixer: Eduardo Martín.
Mezclas de sonido / Re-recording: La Bocina.
Vestuario / Costume Design: Isa Brena.
Ayudante de dirección / Assistant Director: José Luis Jiménez.
Distribución en festivales / Festival Promotion: Promofest.

Sinopsis
Daniel supo desde pequeño que no era como los demás. Aunque tenía una de esas leyes que la gente busca para darle sentido a su vida, la diferencia estaba en que para él, todo giraba en torno a sus reglas.

Synopsis
Daniel knew from childhood that was not like the others. Although it had one of those laws that people seek to give meaning to his life, the difference was that for him, all revolved around his rules.

Enlaces / Links:
https://www.promofest.org/films/la-vida-que-me-queda
https://vimeo.com/109794729 (Cortometraje / Short film)
https://vimeo.com/110210100 (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13

Género / Genre: Ficción / Fiction

Etiquetas / Tags: Drama

Duracion / Runtime: 13'

Formatos / Formats: HD a 35mm. - 1:1,85

Lugares de rodaje / Locations: Madrid

Versión original / Original version: Español - Spanish



Contacto / Contact:

Azotea Films, S.L.
Tel.: (+34) 629 55 89 99
azoteafilms@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vida y muerte de Jennifer Rockwell

The life and death of Jennifer Rockwell

Dirección / Direction: **Javier Roldán Galván.**

Intérpretes / Cast: **Mónica Pastor, Nerea Barros** (voz en off / voice over)**, Teresa Pérez, Sonia Pastor, Javier Manrique.**

Producción / Production: **Félix Tusell Sánchez, Carmela M. Oliart, Javier Roldán.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Félix Tusell Sánchez.**
Dirección de Producción / Line Production: **Carlos Plaza Cordón.**
Guión / Screenplay: **Javier Roldán.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Emilio Vigara Leyva.**
Música / Score: **Antonio Escobar.**
Dirección Artística / Production Design: **Héctor Echávarri.**
Montaje / Editing: **Manuel García-Calvo Gutiérrez.**
Sonido / Sound: **Óscar Paniagua.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Carlos Faruolo.**
Vestuario / Costume Design: **Claudia Pérez Esteban.**
Maquillaje y peluquería / Make-up & Hairdressing: **Ainiza Arrieta.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2017.**

Sinopsis
Jennifer Rockwell, una deportista profesional educada en la más estricta disciplina, en la fuerza de la voluntad y el sacrificio, ha elaborado un minucioso plan para alcanzar la más difícil hazaña que se pueda imaginar".

Synopsis
Jennifer Rockwell, a professional sports woman trained with the strictest of discipline, willpower and sacrifice, has a plan, a plan to reach the pinnacle of her career, the most difficult that you could possibly imagine.

Enlaces / Links:
http://www.madridencorto.es/2017/vida-y-muerte-de-jennifer-rockwell
http://www.estelafilms.com/vida-y-muerte-de-jennifer-rockwell-2017-cortometraje/
https://vimeo.com/217633613 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2017

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Estela Films, S.L.
Tel.: (+34) 91 420 15 16
felixtusell@estelafilms.com
www.estelafilms.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El Vidente
The Seer

Dirección / Direction: **Roberto Suárez.**

Intérpretes / Cast: **Karra Elejalde, Luz de Paz, Jordi Vilches, Manolo Cal, Jarek Bielsky, Juan Viadas.**

Producción / Production: **Jon Arias.**
Prod. ejecutiva / Executive Production: **Imanol Arias, Mikel Nieto.**
Dirección de Producción / Line Production: **Mikel Nieto.**
Guión / Screenplay: **Roberto Suárez, Luz de Paz.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Martín Rosete.**
Música / Score: **Mario de Benito.**
Canciones / Songs: **Martí Perarnau IV.**
Montaje / Editing: **Julia Juániz.**
Sonido / Sound: **Juan Carlos Cid.**
Montaje de sonido / Sound Design: **Nacho Arenas.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Joseba Salegui.**
Postproducción / Post-Production: **Evasión.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Banatu Filmak.**

Sinopsis
"El Vidente" es la historia de El Gran Brando, un vidente de televisión que cada noche hechiza a cientos de espectadores. Angelines, una seguidora fanática, irrumpirá en el plató exigiendo a Brando un servicio que, aunque en televisión ha demostrado que puede, en realidad nunca podrá cumplir.

Synopsis
THE SEER tells the story of The Great Brando, a TV soothsayer that every night haunts thousands of viewers, including Angelines, a devoted follower, that breaks into Brando´s dressing room, requiring from him a service that, despite he has proved he can do it on TV, he will never be able to accomplish in real life.

Enlaces / Links:
http://www.banatufilmak.com/cortometraje-detalle.php?categoria=cortometrajes&url=el-vidente
https://www.facebook.com/elvidentemovie
https://www.youtube.com/watch?v=O0G_nFYOjmc (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia negra / Black Comedy - Drama - Thriller - Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **21'**

Formatos / Formats: **HD – DCP 2K - 1:2,35**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

11 Tai Creaciones - Jon Arias
Tel.: (+34) 91 510 51 42
(+34) 606 672 633
jon.layabouts@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

El viejo y el polvo

The old man and the dust

Dirección / Direction: **Wiro Berriatúa.**

Intérpretes / Cast: **Jack Taylor, Ruth Díaz, Kiti Mánver, Jaime Martín.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Zoe Berriatúa.**
Guión / Screenplay: **Wiro Berriatúa.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Wiro Berriatúa.**
Cámara / Camera Operator: **Iván Román.**
Música / Score: **Arturo Gallo Krahe.**
Dirección Artística / Production Design: **Esclavos de Marte, Alicia Guirao, Blanca Nieto.**
Montaje / Editing: **Wiro Berriatúa.**
Sonido / Sound: **Alex Marais.**
Vestuario / Costume Design: **Isabel Benavides.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Fernando Miranda.**
Efectos especiales / Special Effects: **Colin Arthur, Sarah Pooley, Arturo Balseiro, Viviana Sánchez, Esclavos de Marte.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Promofest.**

Sinopsis

Ángela es contratada como asistenta por la hija de un hombre de unos 80 años que vive solo en un piso grande y céntrico. Pronto se dará cuenta de que el viejo parece esconder algo más que una extraña afición por coleccionar polvo.

Synopsis

Ángela is hired as a cleaning lady by the daughter of an 80-year-old man living alone in a large apartment in the city. She soon realizes that the old man seems to be hiding something more than just his strange hobby: collecting dust.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/el-viejo-y-el-polvo
http://labestiaproduce.com/project/el-viejo-y-el-polvo/
https://vimeo.com/157575479 (Tráiler)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy - Horror**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - DCP 2K - 16/9 - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Bestia Produce, S.L.
Tel.: (+34) 605 19 29 89
zoe@labestiaproduce.com
http://labestiaproduce.com/

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vigilancia
Vigilance

Dirección / Direction: **Gonzalo Zona.**

Intérpretes / Cast: **Jack Taylor, María Gómez de Castro, Luis G. Gámez, Aitor Lizarribar, Felipe Hernández.**

Producción / Production: **Grojo.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Esther Aja.**
Guión / Screenplay: **Gonzalo Zona.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pablo Rosso.**
Dirección Artística / Production Design: **Ignacio Miguel Montila.**
Montaje / Editing: **Adoración G. Elipe.**
Sonido / Sound: **Wildtrack.**

Sinopsis
Diversos personajes se vigilan sucesivamente y de distintas formas. Ninguno de los sujetos puede evitar convertirse a su vez en objeto. "Vigilancia" es una reflexión sobre el carácter obsceno de toda imagen filmada y el poder de la cámara para someter.

Synopsis
Various characters watch one to the other constantly and in different ways. None of the subjects can avoid of become an object. The short film is a thinking about the obscen character of filmed image and the power of the cam to subjugate.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Fantástico / Fantasy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **1:1,85**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Prospekt Mira
Tel.: (+34) 609 15 38 64
grojodemon@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La visita
The visit

Dirección / Direction: **Carmen Bellas.**

Intérpretes / Cast: **María Barranco, Carla Linares, Brian Whitney.**

Producción / Production: **Amigo Films.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Cristina Hergueta.**
Guión / Screenplay: **Carmen Bellas.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Giuseppe Truppi.**
Cámara / Camera Operator: **Álvaro Carla.**
Dirección Artística / Production Design: **Paula Moliner.**
Sonido / Sound: **David Rodríguez.**
Vestuario / Costume Design: **Carmen Beloso.**
Maquillaje / Make-up: **Sylvie Imbert.**
Peluquería / Hairdressing: **Érica García.**
Efectos especiales / Special Effects: **UserT38.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Agencia Audiovisual Freak (Archivo / Archive).**

Sinopsis
Carla ha venido a Madrid para presentar a su madre a su novio Miles. Recién llegados a casa tras dar un paseo, la pareja empieza a recoger sus cosas para irse de viaje. La madre, que apenas ha disfrutado de su compañía, trata de despedirse de ellos.

Synopsis
Carla and her boyfriend visit Carla's mom in Madrid. The mother tries to say goodbye to the couple when they are about to leave.

Enlaces / Links:
https://www.facebook.com/lavisitacortometraje
https://vimeo.com/200568210 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2014

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **HD - DCP - 16/9**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Global Timaia, S.L. - Amigo Films
Príncipe de Vergara, 257 – 1ºC
28016 Madrid
Tel.: (+34) 91 457 68 52
info@amigofilms.es
www.amigofilms.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vivir en Marte
Living in Mars

Dirección / Direction: **Pablo PK.**

Intérpretes / Cast: **Sara Tejera, Juan Antonio Marcos, Rocío González, Rafa Monjo, Marta Bedoya, Mónica Margarita, Leticia Malone, Javi Coll, Raquel Gribler.**

Producción / Production: **Pablo PK.**
Guión / Screenplay: **Pablo PK, con la colaboración de / with the collaboration of Juan Antonio Marcos, Jesús Álvarez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Fran Panadero.**
Cámara / Camera Operator: **Raúl Ortega, Pablo PK.**
Música / Score: **Ricardo Bórquez.**
Dirección Artística / Production Design: **Pablo PK.**
Sonido / Sound: **Raúl Ortega.**
Storyboard: **Álex Núñez.**
Postproducción / Post-Production: **Raúl Ortega, Pablo PK.**

Sinopsis
"Teletienda" surrealista para vender parcelas en Marte. Con una fuerte carga de ironía contra el mundo de la publicidad y la televisión, y contra la fiebre del "Planeta Marte" y del "Viaje Espacial".

Synopsis
A surrealist "home shopping service" which sells plots of land in Mars. An ironic attack against advertising and television, and a critique to those obsessed with "Mars" and with travelling to the space.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction - Animación con imagen real / Animation with Live Action**

Etiquetas / Tags: **3D - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **Digital a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Pablo PK - Producciones Dar La Nota, S.L.
Tel.: (+34) 629 11 13 96
darlanota@retemail.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vlog

Dirección / Direction: **Valerio Boserman.**

Intérpretes / Cast: **Yohana Cobo, Lola Baldrich, Álvaro Monje, Pablo Viña, Carlo D'Ursi, Jimmy Roca, Usun Yoon, Joel Gómez.**

Producción / Production: **Carlo D'Ursi.**
Producción asociada / Associate Production: **Valerio Boserman**
Jefa de Producción / Production Manager: **Claudia Salcedo.**
Guión / Screenplay: **Valerio Boserman.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **David Suárez Antuña.**
Música / Score: **Enrico Barbaro, Salvio Vassallo.**
Dirección Artística / Production Design: **Jorge Fisac.**
Montaje / Editing: **Carlos Rodríguez.**
Sonido / Sound: **Daniel Eras, Javier Alonso.**

Sinopsis
Un videolog para hablar, desahogarse, sentirse vivo, pero... ¿qué ocurriría si al otro lado hubiese alguien que necesita ayuda de verdad y no fuera un pasatiempo, sino tan sólo alguien que vive en un infierno?

Synopsis
A videolog to speak, get relief, feel alive, but... what would happen if at the other side of the screen there was someone who really needed help, someone who suffered a living hell?

Enlaces / Links:
http://www.potenzaproducciones.com/portfolio/vlog/
https://www.youtube.com/watch?v=2434zGu91PQ (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2009

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

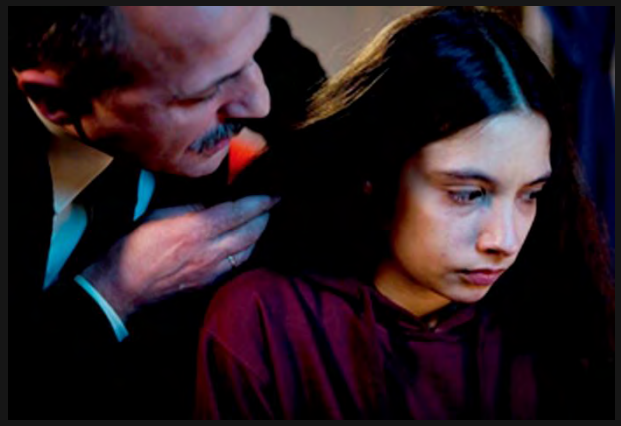
Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Potenza Producciones, S.L.
Tel.: (+34) 91 128 00 06
info@potenzaproducciones.com
www.potenzaproducciones.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Voces
Voices

Dirección / Direction: **Eduardo Fuembuena.**

Intérpretes / Cast: **Óscar Sinela, Ana Rujas, Joel Bosqued.**

Producción / Production: **Assumpta Serna, Scott Cleverdon.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Minerva Gomis, Daniel Vesselizza.**
Guión / Screenplay: **Eduardo Fuembuena.**
Música / Score: **Christopher Slaski.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Reparaz.**
Dirección Artística / Production Design: **Sabrina González, Elisa Martín, Paula Moliner, Carmen Bogaerts.**
Montaje / Editing: **Raquel Bello.**
Sonido / Sound: **Manuel Molina, Alex Escutia.**

Sinopsis
Amadas voces de aquellos que han muerto, o de aquellos perdidos como si hubiesen muerto. Alguna vez en el sueño nos hablan; alguna vez la imaginación las escucha.

Synopsis
Beloved voices of those who have died, or those whom we have lost as though they had died. Sometimes they speak to us in our sleep; sometimes our imagination listens to them.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2010

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

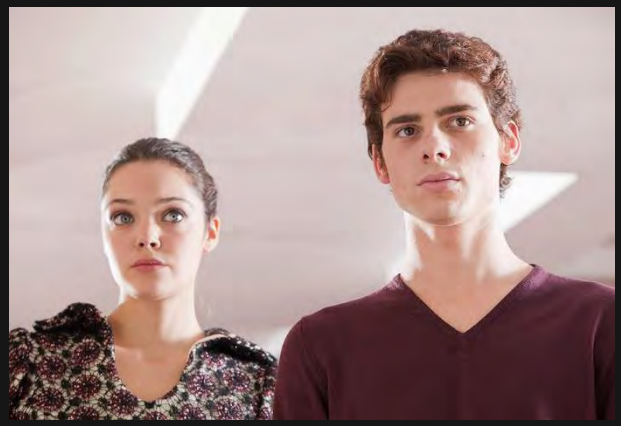
Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **1:1,66**

Versión original / Original version: **Español - Spanish.**



Contacto / Contact:

Ascot Soluciones, S.L.
Minerva Gomis
Tel.: (+34) 91 366 88 00
produccion.firstteam@mac.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vortiche-El eterno retorno

Vortiche (The Everlasting Return)

Dirección / Direction: **Luis Martínez.**

Intérpretes / Cast: **Luisa Merino, Juan Viadas.**

Producción / Production: **Andoni Ajuria, Federica Romeo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Federica Romeo.**
Guión / Screenplay: **Federica Romeo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Guillermo Sempere.**
Música / Score: **Javier Teruel (Fausto Pototo).**
Dirección Artística / Production Design: **Ester Chavero.**
Montaje / Editing: **Azucena Baños.**
Sonido directo / Sound mixer: **Víctor Puertas.**
Mezclas de sonido / Re-recording: **Fernando Pocostales.**
Vestuario / Costume Design: **Beatriz Carballo.**
Maquillaje / Make-up: **Beatriz Carballo..**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Gerónimo Benito.**

Sinopsis
Un revisor viaja en un tren vacío. El descubrimiento de una maleta olvidada en un asiento y su contenido le llevarán a su inesperado encuentro con el destino.

Synopsis
A ticket inspector travels on an empty train. He discovers a suitcase left on a seat. Its content will take him to an unexpected meeting with his fate.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **8'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Eastmancolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Zarzalajo, Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Imagen Line, S.A.
Tel.: (+34) 696 23 68 21
federicarom@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vuela por mí
Fly for me

Dirección / Direction: **Carlos Navarro.**

Voces / Voices: **Silvia López-Ortega.**

Producción / Production: **Emilio Luján.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Emilio de la Rosa.**
Guión / Screenplay: **Carlos Navarro.**
Música / Score: **Xabier San Sebastián.**
Montaje y composición / Editing and composition: **Eduardo Elosegi.**
Sonido / Sound: **Mikel Fernández Krutzaga.**
Animación / Animation: **Rocío Barbero, Óscar Catalán, Sonia Delgado, Luis Macario Marqués, Jorge Barrero, Álvaro Franco, Esther Liñán, Andrés Arcos, Daniel Ferrer, Julio Mayo, Manuel Doctor.**
Layout: **Manuel Sánchez Capilla.**
Fondos / Backgrounds: **Antonio Casquero (Drop Ilustración).**
Color: **Elisa Rodríguez, Fernando R. Monroy, Miguel Calero, Antonio Casquero.**
3D: **Gabriel Martínez Rodríguez.**

Sinopsis
Dolores es un ama de casa. Los edificios que la rodean, la casa y su propia familia representan el sentimiento de encarcelamiento, desencanto y soledad en el que se consume.

Synopsis
Dolores is a housewife. The buildings around her, her house and her own family represent the feeling of imprisonment, disenchantment, and loneliness which are eating her up.

Enlaces / Links:

https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/

https://vimeo.com/20895830 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:2,35**

Lugares de realización / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**

Contacto / Contact:

Emilio Luján - ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.com

PREMIOS GOYA **19 Premios Goya 2005**
Nominado al mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Vuelco
Turn Over

Dirección / Direction: **Roberto Pérez Toledo.**

Intérpretes / Cast: **Nacho Aldeguer, Paloma Soroa.**

Producción / Production: **Roberto Pérez Toledo.**
Dirección de Producción / Line Production: **Ana Sánchez-Gijón.**
Jefa de Producción / Production Manager: **Cristina Fajardo.**
Guión / Screenplay: **Roberto Pérez Toledo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Juan Antonio Castaño.**
Música / Score: **Alejandro Ventura.**
Dirección Artística / Production Design: **Florencio Luis.**
Sonido / Sound: **Christian Johansen.**

Sinopsis
En una calurosa tarde de finales de verano, un joven se encuentra con su mejor amiga en un cruce de caminos a las afueras de un pueblo cualquiera. Ella es sorda y ambos han acudido a ese lugar para despedirse. Se conocen desde hace mucho, han crecido juntos, no hay secretos entre ellos... ¿O sí?

Synopsis
In a hot summer afternoon, a young boy meets his best friend at the crossroad of an unknown town. She is deaf and they have met there in order to say goodbye. They know each other for years, they have grown together, and they have no secrets... do they?

Enlaces / Links:

https://vimeo.com/4093632 (Cortometraje / Short Film)

https://www.youtube.com/watch?v=N-axo46gtG4 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2005

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Melodrama**

Duracion / Runtime: **16'**

Formatos / Formats: **35mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Santa Cruz de Tenerife**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Cielo Digital, S.L.
Tel.: (+34) 922 15 02 80
www.elcielodigital.com
administracion@elcielodigital.com

Roberto Pérez Toledo
Tel.: (+34) 616 80 99 54
robertopereztoledo@hotmail.com

Televisión Pública de Canarias, S.A.

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

¡W.C.!

Dirección / Direction: **Daniel Martínez Lara.**

Voces / Voices: **Sara Vivas.**

Producción / Production: **Luis Collar, Daniel Sánchez de la Hera, Jesús del Cerro, Guillermo Fernández.**
Dirección de Producción / Line Production: **Luis Collar.**
Guión / Screenplay: **Marga Varea, Daniel Martínez Lara.**
Música / Score: **Paco Musulen, Luis Elices.**
Sonido / Sound: **Carlos Garrido.**
Diseño de Personajes / Character Design: **Daniel Martínez Lara.**
Animación / Animation: **Daniel Martínez Lara.**
Fondos / Backgrounds: **Daniel Martínez Lara.**

Sinopsis
Pepe tiene mucha prisa por llegar, pero se encontrará algo distinto a lo que esperaba.

Synopsis
Pepe is in a hurry, but he will find something completely different of what he expected.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2001



Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **3D - Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **6'**

Formatos / Formats: **35 mm. - 1:1,85**

Contacto / Contact:

Camelot Pelis, S.L.
Tel.: (+34) 91 590 39 20
(+34) 91 561 29 16
info@greatways.es
www.greatways.es

PREMIOS GOYA

16 Premios Goya 2002
Nominado al mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film nominee

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Wan Xia, la última luz del atardecer

Dirección / Direction: **Silvia Rey Canudo.**

Producción / Production: **Silvia Rey Canudo.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Silvia Rey Canudo.**
Guión / Screenplay: **Silvia Rey Canudo.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Israel Seoane, Jose Luis Salomón.**
Música / Score: **Roberto Fernández.**
Dirección Artística / Production Design: **Silvia Rey Canudo.**
Montaje / Editing: **Silvia Rey Canudo, Velasco Broca.**
Sonido / Sound: **Juan Carlos Blancas, Roberto Fernández.**

Sinopsis
Chen Jian Guo (literalmente Fundación de la República) y Jian Ping Liu (Derecho Pequeño) son dos de los ancianos chinos que frecuentan el Centro de Mayores Chinos de Usera, en Madrid. Durante los preparativos del Año Nuevo chino, uno de los ancianos muere y comienzan a sucederse una serie de problemas eléctricos en el club que amenazan con arruinar las celebraciones.

Synopsis
Chen Jian Guo (literally Foundation of the Republic) and Jian Ping Liu (literally Small Right) are two of the Chinese elders who attend the Center for Chinese Seniors of Usera, in Madrid. During the preparations for the Chinese New Year, one of the elders dies and a range of electrical failures begin to happen in the center that threaten to spoil the celebrations.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **21'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Silvia Rey
silviareycanudo@gmail.com
http://plat.tv/authors/silvia-rey

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Women

Dirección / Direction: **Belén Santos.**

Producción / Production: **Belén Santos.**
Guión / Screenplay: **Belén Santos.**
Cámara / Camera Operator: **Belén Santos.**
Montaje / Editing: **Belén Santos.**
Sonido / Sound: **Jorge Corral, Álvaro López.**
Telecine / Telecinema: **Guillermo Peña JR.**
Filmado / Shot by: **Javier Castellano.**
Etalonaje Fotoquímico / Grading: **Antonio Herreros.**
Títulos de crédito / Credits: **Curro Muñoz.**
Mezclas / Re-recording: **Alberto Ovejero.**
Diseño de cartel / Poster design: **Susana Murillo.**

Sinopsis
Una mirada a algunas mujeres contemporáneas en occidente.

Synopsis
A gaze to some of the contemporary women in West.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Género / Genre: **Documental / Documentary**

Duracion / Runtime: **10'**

Formatos / Formats: **MiniDV a 35mm. - 1:1,37**

Lugares de rodaje / Locations: **Nueva York, París, Hoboken, Atlantic City, Moscú, Dallas, Calgary**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Belén Santos Osorio
Tel.: (+34) 91 420 40 24
bsantospc@hotmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Yakar (Esperanza)
Yakar (Hope)

Dirección / Direction: **Guillermo Sempere.**

Intérpretes / Cast: **Anta Coundoul, Juan Viadas, J.L. Alcobendas, Pedro Beitia, Marta Belenguer.**

Producción / Production: **Matías Martínez, Javier Orna.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Conchita Martínez.**
Producción asociada / Associate Production: **Carlos Medina, Pablo Nacarino.**
Guión / Screenplay: **Guillermo Sempere.**
Idea original / Original idea by: **Elba Martínez.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Rafael Bolaños.**
Música / Score: **Marta Sánchez.**
Dirección Artística / Production Design: **Óscar Sempere.**
Montaje / Editing: **José María Biurrún.**
Sonido / Sound: **Jorge Sánchez.**

Sinopsis
Por lo general, para los estados de acogida, un refugiado es una persona perseguida por las autoridades de su país a causa de las actividades políticas en las que participa. Pero un refugiado puede serlo no solamente por motivos políticos sino también por otras causas, entre ellas la violencia de género.

Synopsis
For the receiving states a refugee is generally a person persecuted by the authorities in his country because of political activities he takes part in. But according to the 1951GenevaConventionSomeone can be a refugee not only for political reasons but also for other things such as gender violence.

Enlaces / Links:
http://catalogojara.com/ediciones/edicion-2005/yakar-2/

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2004

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **35 mm. Fujicolor - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Cáceres, Madrid, Avilés**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Audiovisuales del Monte
Tel.: (+34) 629 16 54 13
guillermo@montefilm.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Yaku

Dirección / Direction: **Nacho Pesquera, Nacho Subirats.**

Voces / Voices: **Isa Costa, Esther Carreras, Nacho Pesquera.**

Producción / Production: **Emilio Luján.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Emilio de la Rosa.**
Guión / Screenplay: **Nacho Pesquera, Nacho Subirats, Francisco Iglesias.**
Música / Score: **Raúl Huelves.**
y composición / Composition: **Eduardo Elosegi, Gabriel Martínez Rodríguez.**
Montaje / Editing: **Carlos Molina.**
Sonido / Sound: **Isolé División Sonora.**
Animación / Animation: **Nacho Pesquera, Nacho Subirats, Miguel Gómez, Guillermo Álvarez, Antonio Isardo, Bárbara Santos, Xanti Velez.**
Asesoría de color / Color Consultant: **Eugenio Herraez**
3D: **Abel del Dedo, Patricia Gil.**
Storyboard: **Nacho Pesquera, Nacho Subirats, Francisco Iglesias, Daniel Pérez.**

Sinopsis
Yaku es un niño especial. Un día alguien le arrebata su ilusión. Pero cuando piensa que lo ha perdido todo, un desconocido le embarcara en un viaje mágico.

Synopsis
Yaku is a special boy. One day, while playing in the subway, somebody steals his harmonica. Just when he thinks that all is lost, a stranger comes along on a strange carriage and takes him on a magical journey. Yaku encounters things beyond his wildest dreams and goes on the adventure of a lifetime.

Enlaces / Links:
https://www.esdip.com/productora-de-cine-de-animacion/
https://www.facebook.com/YAKU-194965890529104/
https://vimeo.com/56756405 (Cortometraje / Short Film)
https://www.youtube.com/watch?v=EucAWNw7Lh4 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2011

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos y despecialmente recomendada para la infancia / Suitable for all audiences and especially recommended for Children**

Género / Genre: **Animación / Animation**

Etiquetas / Tags: **2D**

Duracion / Runtime: **8'**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

ESDIP - Escuela Superior de Dibujo Profesional
Santa Engracia, 122
28003 Madrid
Tel.: (+34) 91 399 46 39
esdip@esdip.com
www.esdip.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

La Yaya
The Granny

Dirección / Direction: **Juana Macías Alba.**

Intérpretes / Cast: **Susana Hernández, Luis García, Borja Elgea, Silvia Casanova, Lola Casamayor, Mario Martín, Alba Zarandona, Tomás Rojo, Diego Medina, Eva G. Mateo, Rafael Campos.**

Producción / Production: **Carlos Medina.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Gema Solana.**
Guión / Screenplay: **Nieves Herranz, Carlos Medina, Juana Macías.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **José Manuel Díaz.**
Cámara / Camera Operator: **Guillermo Sempere.**
Steadicam: **Chiqui Palma.**
Música / Score: **Paloma Román, Carlos Sainz.**
Dirección Artística / Production Design: **Gabriel Liste.**
Montaje / Editing: **Mariela Cádiz.**
Sonido directo / Sound mixer: **Martín Rial.**
Vestuario / Costume Design: **Eva G. Mateo.**
Maquillaje / Make-up: **Laura López.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Luis Yrache.**

Sinopsis
En cualquier familia hay historias que se cuentan una y otra vez, y están esas otras de las que no se habla nunca.

Synopsis
All families have stories that are usually told thousands of times, and there are these other stories which are never told.

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2002

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Duracion / Runtime: **14'**

Formatos / Formats: **35 mm. - Kodak Vision 500T - 1:2,35**

Cámara / Camera model: **Arri BL IV**

Lugares de rodaje / Locations: **Valladolid, Medina de Rioseco**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Carlos Medina P.C.
Tel.: (+34) 629 83 39 35
atpgestion@yahoo.es

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Yellow Cab 287

Dirección / Direction: **Patricia Venti.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Olalla, Lidia San José, Juan Rueda, Akihiko Serikawa.**

Producción / Production: **Patricia Venti.**
Guión / Screenplay: **Patricia Venti.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Luis Enrique Carrión.**
Música / Score: **Christof Kurzmann.**
Dirección Artística / Production Design: **Mirko von Berner, Arquímedes Llorens.**
Montaje / Editing: **Patricia Venti.**
Sonido / Sound: **Raquel Forcen.**
Ayudante de dirección / Assistant Director: **Alessia Seravalle.**

Sinopsis
Un chef japonés que cocina platos exóticos y un inspector sanitario enviado por la mafia; parejas de comensales que conversan de la muerte y de la vida; un productor maduro en busca de amor y una actriz en busca de trabajo.

Synopsis
A Japanese chef who cooks exotic illegal dishes, is chased by a health inspector who actually works for the mafia. Meanwhile dining couples talk about death and life; a producer tempts and actress with a job in exchange of some love.

Enlaces / Links:
https://vimeo.com/127165573 (Teaser)
https://vimeo.com/158848458 (Making of)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2016



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**

Género / Genre: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **35 mm.**

Cámara / Camera model: **Arricam ST**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

Venti Producciones
Tel.: (+34) 918 53 46 95 - 654 74 47 00
venti.producciones@gmail.com
www.ventiproducciones.blogspot.com.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Yo can

Dirección / Direction: **Asier Salazar.**

Intérpretes / Cast: **Fernando Tielve, Nacho Pereira, Fiona Sánchez, Antonio Rodríguez, Patricia Maldonado, Vanesa Caballero, Gonzalo Bouza, Ángel Serrano.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **David Lara.**
Producción asociada / Associate Production: **Harry Clegg.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Ángel Serrano.**
Guión / Screenplay: **Asier Salazar.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Ismael Issa.**
Música / Score: **Jaime Zelada.**
Dirección Artística / Production Design: **Javier Escandell**
Montaje / Editing: **José Manuel Jiménez.**
Sonido / Sound: **Juan López Portillo.**

Sinopsis
"Yo, la verdad, desde que conocí a Lolita, nunca quise ser un gangster".
"Yo, la verdad, desde que conocí a Lolita, siempre quise ser un..."

Synopsis
"To tell you the truth, since I met Lolita, I never wanted to be a gangster".
"To tell you the truth, since I met Lolita, I always wanted to be a ..."

Enlaces / Links:
https://www.youtube.com/watch?v=xjEppKonV8s (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2006

Calificación / Film Rating:
Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences
No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **15'**

Formatos / Formats: **HDV a 35 mm. - 1:1,85**

Cámara / Camera model:
Sony HVR Z-1

Lugares de rodaje / Locations: **Albacete, Chinchilla de Monte, Aragón**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

La Marea Producciones, S.L.
Tel: (+34) 91 420 23 93
lamareaproducciones@telefonica.net
www.lamareaproducciones.com

Inko Producciones, S.L.

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Yo no soy como tú
I'm not like you

Dirección / Direction: **Alberto Rodríguez de la Fuente.**

Intérpretes / Cast: **Alejandro Arestegui, Patxi Freytez, Pilar Gil, Ángela Baturone.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **Rafael Álvarez Armesto.**
Jefe de Producción / Production Manager: **Alejandro López Riesgo.**
Guión / Screenplay: **Alejandro Arestegui, Javier García Mauriño, Alberto Rodríguez de la Fuente.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Iván Mieres.**
Música / Score: **Franz Schubert.**
Dirección Artística / Production Design: **Aida Suárez.**
Montaje / Editing: **Juan Tizón.**
Sonido / Sound: **David López Álvarez.**

Sinopsis
Carlos siempre ha necesitado decirle algo muy importante a Álvaro pero nunca se ha atrevido. Ahora ha llegado el momento.

Synopsis
Carlos has always needed to say something very important to Álvaro but he has never dared. Now the moment has come.

Enlaces / Links:

http://www.albertorodriguezdelafuente.com/ficcion/

https://vimeo.com/61794070 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2013

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **14'**

Lugares de rodaje / Locations: **Salinas, Asturias**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

El Médano Producciones, S.L.
Príncipe de Vergara, 200, 1º D
28002 Madrid
Tel.: (+34) 630 97 58 25
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Yo, Presidenta
Me The President

Dirección / Direction: **Arantxa Echevarría.**

Intérpretes / Cast: **Sabrina Praga, Chus Lampreave, Eduard Punset, Pepe Ocio, Esperanza Elipe, Fernando Cornejo, Tábata Cerezo, Erdem Tsydypov.**

Producción / Production: **Pilar Sánchez Díaz.**
Guión / Screenplay: **Arantxa Echevarría.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Pilar Sánchez Díaz.**
Música / Score: **César Gallego.**
Dirección Arte / Production Design: **Ángel Vázquez, Patricia Vallés.**
Montaje / Editing: **J. Daniel Sanz.**
Sonido / Sound: **Alberto Pacheco.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Promofest - Off ECAM.**

Sinopsis
El caos de las últimas elecciones en el país hace saltar las alarmas en Europa. A través de un estudio psicológico, se decide que el próximo presidente sea la persona que tenga más amigos en Facebook. La vida de Ana da un giro de 180 grados. De parada de larga duración con dos carreras, madre y camarera ocasional, a presidenta del gobierno.

Synopsis
The chaos of the last elections in the country due to the vast majority of the white vote alarms Europe. Through a psychological study, it is shown that the most gifted to lead the nation person is one who has more friends on Facebook. And this happens to be our protagonist, Ana. Anna´s life turns around 180 degrees.

Enlaces / Links:
http://www.promofest.org/films/yo-presidenta
http://www.offecam.com/archivo/yo-presidenta
https://www.facebook.com/YoPresidenta/
https://vimeo.com/132564824 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2015



Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **18'**

Formatos / Formats: **HD - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid, Medina del Campo**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**

Contacto / Contact:

TVTEC Servicios Audiovisuales, S.L.
Tel.: (+34) 653 32 16 24
pilar@tvtec.es

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Yo sólo miro
I'm just looking

Dirección / Direction: **Gorka Cornejo.**

Intérpretes / Cast: **Susi Sánchez, Joan Crosas, Iker Lastra.**

Producción / Production: **Koldo Zuazua, Lara Tejela.**
Producción ejecutiva / Executive Production: **Koldo Zuazua, Mónica Blas, Gervasio Iglesias.**
Guión / Screenplay: **Gorka Cornejo, Gonzalo García Chasco.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Nicolás Pinzón Sarmiento.**
Música / Score: **Ángel Illarramendi.**
Dirección Artística / Production Design: **Iker Elías.**
Montaje / Editing: **Yago Muñiz.**
Sonido / Sound: **Álvaro López, Jorge Corral.**
Distribución en festivales / Festival Promotion: **Kimuak 2008.**

Sinopsis
Julia y Eduardo son un matrimonio convencional de mediana edad y clase media-baja, en el que, bajo las apariencias de normalidad, palpitan dos seres humanos que apenas se conocen. La reflexión sobre el sexo y el placer, dos conceptos por los que hasta ahora nunca se habían mostrado interesados, puede hacer que su rutina.

Synopsis
Julia and Eduardo are a middle-class, middle-aged married couple, and although by all appearances they seem to be a normal couple they hardly know each other. Some reflections about sex and pleasure, two concepts which have never interested them, might change their daily life.

Enlaces / Links:

http://www.kimuak.com/es/corto/2008/yo-solo-miro

https://vimeo.com/84296061 (Cortometraje / Short Film)

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2008

Calificación / Film Rating: **No recomendada para menores de 13 años / Not recommended for audiences under 13**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Drama**

Duracion / Runtime: **19'**

Formatos / Formats: **HD a 35 mm. - 1:1,85**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Koldo Zuazua - Common Films, S.L.
Tel: (+34) 91 701 01 52
(+34) 91 701 01 53
commonfilms@gmail.com

Comunidad de Madrid

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Zombi
Zombie

Dirección / Direction: **David Moreno.**

Intérpretes / Cast: **Carlos Álvarez-Novoa, Marta Belenguer, Daniel Avilés, Luis Bermejo, Font García.**

Producción / Production: **David Moreno.**
Dirección de Producción / Line Production: **Raquel Pedreira.**
Guión / Screenplay: **David Moreno.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Javier Cerdá.**
Música / Score: **Canción de Klaus&Kinski / Song by Klaus&Kinski.**
Dirección Artística / Production Design: **Idoia Esteban.**
Montaje / Editing: **Raúl de Torres.**
Sonido / Sound: **Cristian Amores, Juan Diego Yanda.**
Vestuario / Costume Design: **Álvaro Ruiz.**
Maquillaje / Make-up: **Juan Acuñas.**
Distribución festivales / Festival Promotion: **Madrid en corto 2012.**

Sinopsis
Si no recuerdas nada, tienes la mirada perdida y casi te has olvidado de hablar… Es que eres un zombi, ¿no?

Synopsis
If you have no memory, a blank gaze, you´ve forgotten how to talk. You´re a zombie, right?

Enlaces / Links:

http://www.madridencorto.es/2012/zombi

http://almaina.tv/zombi/

https://vimeo.com/39195198 (Cortometraje / Short Film)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2012

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Ficción / Fiction**

Etiquetas / Tags: **Comedia / Comedy**

Duracion / Runtime: **13'**

Formatos / Formats: **HD – 35 mm. - 1,2,35**

Lugares de rodaje / Locations: **Madrid**

Versión original / Original version: **Español - Spanish**



Contacto / Contact:

Almaina Producciones - David Moreno Pérez
Tel.: (+34) 669 349 644
zombi@almaina.tv
www.almaina**.tv**

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción

Zombie Time

Dirección / Direction: **Alfonso Fulgencio.**

Producción ejecutiva / Executive Production: **José Luis Farias.**
Guión / Screenplay: **Alfonso Fulgencio.**
Dirección de Fotografía / Cinematography: **Next Lab & New Media.**
Dirección Artística / Production Design: **Next Lab & New Media.**
Montaje / Editing: **Next Lab & New Media.**
Sonido / Sound: **Julie Reier.**

Sinopsis
Dos zombies y un destino.

Synopsis
Two zombies and a destiny.

Enlaces / Links:

http://www.paramotionfilms.com/es/zombietime/

https://vimeo.com/169708041 (Teaser)

Comunidad de Madrid

Año / Year
(Semana del Cortometraje):
2018

Calificación / Film Rating: **Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences**

Género / Genre: **Animación 3D en entornos reales / 3D Animation in live-action environment**

Etiquetas / Tags: **3D - LEGO - Zombies**

Duracion / Runtime: **5'**

Formatos / Formats: **Digital - 1:2,35**

Versión original / Original version: **Sin diálogos - No dialogue**



Contacto / Contact:

Paramotion Films, S.L.
Tel.: (+34) 678 48 02 36
(+34) 678 48 02 37
paramotionpro@gmail.com

20 años en corto 1999 -2018
Cortometrajes con ayudas de la Comunidad de Madrid a la producción


Comunidad
de Madrid