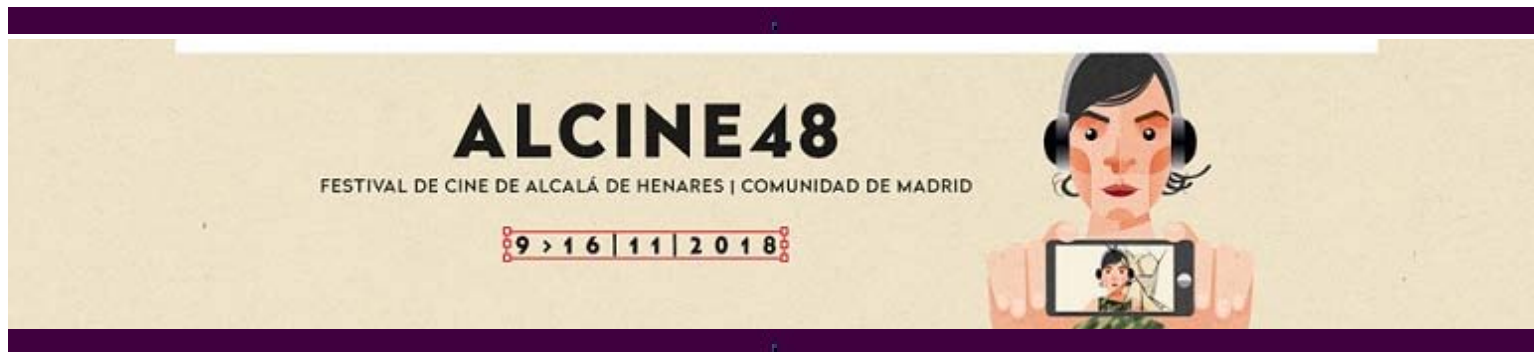


¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)



ALCINE LLEGA A SU 47 EDICIÓN

ALCINE, Festival de Cine de Alcalá de Henares-Comunidad de Madrid, el certamen madrileño más veterano, llega a su 48 edición lleno de propuestas que descubriréis en este boletín. Entre el 9 y el 16 de noviembre ALCALÁ DE HENARES se viste de cine en corto, este año con una mirada especial hacia millennials y centennials y hacia la realidad virtual.

¡Os esperamos!

[subir](#)

CERTAMEN ESPAÑOL Y EUROPEO DE CORTOMETRAJES

Como todos los años, los ejes del festival serán las secciones competitivas, el Certamen Nacional de Cortometrajes y el Certamen Europeo de Cortometrajes, que programarán películas destacadas del panorama nacional y europeo.

En esta ocasión, al Certamen Nacional se han presentado 498 obras, de las que se han seleccionado 28 y al Certamen europeo, 653, de las que se han seleccionado 31.

CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES

Lugar: Teatro Salón Cervantes

Sábado 10 – Sesión 1 -17.30 h. / Sesión 2 - 19.45 h. / Sesión 3 - 22 h.

Domingo 11 –Sesión 4 -17.30 h. / Sesión 5 - 19.45 h. / Sesión 6 - 22 h.

Domingo 18 – Palmarés - 18.30 h. / 21 h.

CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES

Lugar: Corral de Comedias

Viernes 9 – Sesión 1 -19.45 h. / Sesión 2 - 22 h.

Sábado 10 – Sesión 3 -17.30 h. / Sesión 4 - 19.45 h. / Sesión 5 - 22 h.

Domingo 11 – Sesión 6 - 17.30 h.

Domingo 18 – Palmarés - 18.30 h. / 21 h.



[subir](#)

ALCINE PROFESIONAL

EXPOSICIÓN 'ALCINE VR. VIAJE AL CENTRO DEL MULTIVERSO'

Del 9 al 25 de noviembre, ALCINE48 presenta una exposición a través de tres salas donde descubrir un nuevo lenguaje audiovisual vinculado a la realidad virtual. A través de un recorrido didáctico por la historia del videojuego, se podrán conocer conceptos como 'realidad virtual', 'realidad aumentada' o 'cine expandido'.

Además, habrá una sala de proyecciones con piezas venidas de todas partes del mundo. Se dará una panorámica 360° en forma de fábulas animadas, historias fantásticas, viajes en el tiempo y el espacio. La sala 3 es un laboratorio inmersivo donde exclusivamente se mostrarán dos experiencias inmersivas.

De manera complementaria, se organiza un ciclo internacional con algunas de las producciones mas destacadas de este nuevo medio.

FORO ALCINE

El debate, la puesta en común de ideas, forman parte de ALCINE desde hace años. Este año, durante el fin de semana del 10 y 11 de noviembre se organizarán los siguientes encuentros:

Sábado 10 – 11 h.

ENCUENTRO SOBRE PRODUCCIÓN - DISTRIBUCIÓN DE SERIES DE TELEVISIÓN. Con Juan Cavestany (creador de la serie 'Vergüenza' para Movistar +, Premio Feroz a la mejor serie de comedia 2017) y Belén Macías ('Al salir de clase', 'Hospital Central', 'La Señora').

Sábado 10 – 13 h.

ENCUENTRO CON DIRECTORES/AS DE SERIES.

Domingo 11 – 11 h.

ENCUENTRO CON CRITICOS/AS DE SERIES DE TELEVISIÓN. Intervendrán la periodista y crítica de series, Natalia Marcos (El País); Alberto Rey (El Mundo) y Conchi Cascajosa, autora del libro 'La cultura de las series'.

Domingo 11 – 12.30 h.

DEBATE 10º ANIVERSARIO COORDINADORA DEL CORTOMETRAJE. Este acto contará con la presencia de destacados miembros de las cuatro juntas directivas que ha tenido la Coordinadora.

PARTIENDO DE CERO

ofrece un espacio para charlas, presentaciones y talleres para incipientes cineastas con deseos de ampliar sus horizontes:

Del 12 al 14 de noviembre

TALLER DE CINE INMERSIVO - ALCINE VR: GUERRILLA 360º. Con Rafa Pavón, director creativo en Jaunt, uno de los principales estudios de experiencias inmersivas a nivel internacional, y por Roberto Romero, uno de los pioneros de la VR en España.

Lunes 12 – 16.30 h.

PANEL CONTENIDOS VIRALES. Con Catana3el, creadora de la saga True story y Christian Flores, autor del famoso trap de las meninas que ya ha superado los 8 millones de reproducciones en You Tube.

Martes 13 – 16.30 h.

PANEL YOUTUBERS. Con Mister Jägger, que estrena su primer largo con 22 años y Alesya Crocodile, directora del mediometraje Banana: Origen.

Miércoles 14 – 16.30 h.

MASTER CLASS MARKETING Y NEGOCIO. Con Blanca Formáriz, directora de operaciones del grupo 2btube. Ha trabajado en radio, televisión y cine, siendo directora de Desarrollo en películas como El niño o Las aventuras de Tadeo Jones.

Jueves 15 – 16.30 h.

PANEL CINE Y VIDEOJUEGOS VR. Con James A. Castillo, desarrollador visual y director de arte y Juancho Crespo. A continuación habrá una reunión de expertos en realidad virtual para conocer de primera mano la situación actual del sector del videojuego.

[subir](#)

CINEASTAS EMERGENTES

La publicación de **Cineastas emergentes: Mujeres en el siglo XXI** va acompañada de un ciclo de proyecciones que bajo el mismo título se cuestiona sobre la situación de la mujer en el sector audiovisual.

Lugar: Corral de Comedias

Martes 13 – 18.30 h.

EL DESEO DE LA CIVILIZACIÓN: NOTAS PARA EL GRAN VUELO, de Carolina Astudillo / PREMONICIÓN, de Leticia Ake / TRISTEZAS DE LA LUCHA, de Paz Encina / POSADAS, de Sandra Gugliotta / AMÁR, de Isabel Herguera / IMPRESIONES PARA UNA MÁQUINA DE LUZ Y SONIDO, del Colectivo Los Ingrávidos / AHORA NO PUEDO, de Roser Aguilar / MAGNOLIA, de Diana Montenegro.



[subir](#)

EL DEDO EN LA LLAGA

El cortometraje como testigo de los acontecimientos.

Sección que supone un retrato, una instantánea del momento presente. Este año se adentra en las fronteras que separan a las generaciones digitales de las que manejan, los hilos del presente. Una mirada abierta sobre jóvenes de diferentes lugares, sobre aquellos que conviven con naturalidad con la tecnología, con algunas de sus contradicciones emocionales, éticas y de comunicación.

Lugar: Teatro Salón Cervantes

Martes 13 --21 h.

[SHEILA](#), de Gonçalo Loureiro / [OKTOBER DRENG](#), de Soren Green / [TEX](#), de Jonas Smulders / [LA ÚLTIMA VIRGEN](#), de Bárbara Farré



[subir](#)

DIVERGENCIAS

Muestra de cortometrajes que exploran nuevas vías de expresión. Se ofrece así la oportunidad de entrar en contacto con los trabajos que se sitúan en la búsqueda constante, que experimentan con el lenguaje audiovisual y que proponen al espectador nuevos retos.

Lugar: Corral de Comedias

Jueves 15 - 18.30 h.

[EN ESAS TIERRAS](#), de Nayra Sanz
[LAS CIUDADES IMPOSIBLES](#), de Chus Domínguez
[HISTORIA DE LA HISTORIA](#), de Cayetana H. Cuyás
[EL MONTE](#), de Caludia Claremi



[subir](#)

ALCINE KIDS

ALCINE continuará acercando el lenguaje cinematográfico a las nuevas generaciones de muy diferentes formas. Conscientes de que el futuro del cine y de sus espectadores pasa por la Infancia, se proyectarán cortometrajes de animación, nacionales e internacionales.

[ALCINE KIDS \(A PARTIR DE 3 AÑOS\)](#)

Lugar: Teatro Salón Cervantes

Jueves 8 - 10 h.

Miércoles 13 - 10 y 11 h. (concertado con colegios)

Sábado 17 - 17 h.

Domingo 18 - 17 h.

[LA CAGE](#) / [PINGUIN](#) / [ROBOTEN OCH VALEN](#) / [DIDDL ZAPPING](#) / [LÖWE](#) / [PIEPS UND DER PAPIERFLIEGER](#) / [VS SANTA](#) / [AMEISE](#)

[ALCINE KIDS \(A PARTIR DE 6 AÑOS\)](#)

Lugar: Teatro Salón Cervantes

Jueves 8 - 11 h.

Viernes 9 - 17.30 h.

Lunes 12 -12 h.

Martes 13 - 12 h.

Sábado 17 - 18.30 h.

[DON RUPERTO](#) / [SUR MESURE](#) / [FISKETUR](#) / [WANDA](#) / [VIACRUXIS](#) / [I WISH.../ LES PIONNIERS DE L'UNIVERS](#)



[subir](#)

ALCINE EDUCATIVO

Entre los ciclos programados especialmente pensados para jóvenes, cabe destacar Idiomas en corto, que utiliza el cortometraje como vehículo para la enseñanza de idiomas (francés, inglés y alemán); y El Cine y los Jóvenes, donde el cortometraje invade las aulas tratando de acercar el cine a los más jóvenes usándolo como vehículo para la educación en valores. Por otro lado, Por último con Partiendo de cero el festival ofrece un espacio para charlas, presentaciones y talleres para jóvenes cineastas con deseos de ampliar sus horizontes.

IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN)

Lugar: Teatro Salón Cervantes

Jueves 8 – Inglés - 12.30 h. (concertado con institutos)

Viernes 9 – Inglés - 10 h. / Francés - 12 h.

Lunes 12 – Inglés - 10 h. y 17 h.

Martes 13 – francés - 17 h.

Miércoles 14 – Inglés -10 h. / Francés - 12 h. / Alemán - 17 h.. (concertado con institutos)

Jueves 15 – alemán - 10 h. / inglés 12 h.. y 17 h.

EL CINE Y LOS JÓVENES

Lugar: Teatro Salón Cervantes

Miércoles 28 – 10 h. y 12 h.

Jueves 29 – 10 h. y 12 h.



[subir](#)

LA NOCHE SE MUEVE EN ALCINE

Golfomaratonés, monólogos, proyecciones comentadas, música y diversión de cine. Noches cinematográficas y divertidas.

GOLFOMARATÓN DANGER CARTOON SHOW

Dibujos peligrosos, animaciones explosivas. Proyecciones de cortometrajes de amplio recorrido festivalero, piezas del internet más abisal, comedia, crimen, terror y experimentación acampañadas el duo polipoético Los Peligro que llevan la poesía a escena.

Viernes 9, 22 h. Teatro Salón Cervantes

SEXY SHORTS

Cortometrajes que giran en torno al placer sexual. Con la presentación de la actriz Esther Gimeno, monoliguista de stand-up desde 2004

Domingo 11 – 19.45 h. Lugar: Teatro Salón Cervantes

FLORA, de Chaerin Im / BALKAN EROTIC EPIC, de Marina Abramovic / BICIKLISTI, de Veljko Popovic / SEXO EXPLÍCITO, de José Manuel Carrasco / WAYS TO MAKE LOVE TO HER, de Carolina Cruz / SEX AT THE SKI CENTER, de Heikki Ahola / HAPPILY NEVER AFTER, de Nanna Kristín Magnúsdóttir / DILDOMAN, de Asa Sandzén / UNA NOCHE CON JUAN DIEGO BOTTO, de Teresa Bellón, César F. Calvillo

PINCHACORTOS

Realizadores y artistas de diferentes procedencias reinterpretarán algunos de los cortos más singulares que han pasado por ALCINE combinándolos con una nueva banda sonora creada en directo.

Sábado 10 – 23 h. Lugar: The Green Irish Pub

AKERBELTZ, LAS BRUJAS Y EL INQUISIDOR, de César Urbina / BENDITO MACHINE IV - FUEL THE MACHINES, de Jossie Malis / BENDITO MACHINE V - PULL THE TRIGGER, de Jossie Malis / MONTAÑA EN SOMBRA, de Lios Patiño / MORNING COWBOY, de Fernando Pomares / THE STUNT MANUAL, de Ben Fernández

ALCINE A ESCENA: OTROGRAFÍA

Otrografía es un espectáculo experimental de humor duro pero también un ejercicio de dulzura, elegancia y honestidad. Una comedia a medio camino entre el musical, el recital, el spoken-word, el antiteatro y el cabaret irreverente de la mano del reconocido ilustrador, cuentista, animador y, ahora, dramaturgo Riki Blanco y los músicos Vaz Oliver e Irene Novoa.

Domingo 11, 22 h. Corral de Comedias



[subir](#)

MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES

El punto final al festival lo pondrá en el puente de diciembre la tradicional muestra en la que se podrán ver alguna de las mejores películas que nos deja este año, tanto españolas como internacionales.

DICIEMBRE	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7	Sábado 8	Domingo 9
17:30				Campeones	
18:30	Tres anuncios en las afueras	Cold War	El hilo invisible		Campeones
19:45				La forma del agua	
21:00	Cold War	El hilo invisible	Call me by your name		La forma del agua
22:00				Tres anuncios en las afueras	

Teatro Salón Cervantes
Del 6 al 10 de diciembre
Entrada: 3 €
Socios: 1 €

[subir](#)

Y TAMBIÉN... Concierto Orquesta Ciudad de Alcalá, Taller de animación Pika Pika, Platos de película... ¡No te pierdas ALCINE 48! Todas las secciones y horarios en www.alcine.org.

Y en Ticketea.com puedes adquirir por anticipado todas las entradas para el Festival.

[subir](#)

CATÁLOGO COMPLETO DEL FESTIVAL



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid