

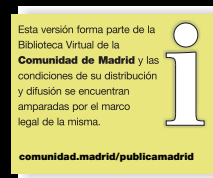
En la primavera de 1919, un jovencísimo Federico García Lorca llegaba a Madrid con el objetivo de asegurarse una plaza en la Residencia de Estudiantes para el siguiente curso. Se cumplen ahora 100 años –y la Comunidad de Madrid quiere celebrarlo con un abanico muy variado de actividades– de aquel encuentro entre el poeta y las calles de una ciudad con ganas de instalarse definitivamente en la modernidad europea. Y es que Madrid habría de ser testigo de la consagración, pública y privada, de Federico: a las tentativas iniciáticas de la *Resí* seguirían la tertulia en el Gijón, las conferencias en el Lyceum Club y la Residencia de Señoritas, las veladas en la casa de los Morla Lynch, y los múltiples estrenos teatrales; desde el fallido de *El maleficio de la mariposa* (1920) en el Teatro Eslava hasta los exitosos de *La zapatera prodigiosa* (1930) y *Yerma* (1934), ambos en el Teatro Español.

Fotografía Cortesía Fundación Federico García Lorca, Granada.



Comunidad
de Madrid

www.comunidad.madrid



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

comunidad.madrid/publicamadrid



AÑO
LORCA
2019

— CONFERENCIA DE LAS NANAS

Día 13 de diciembre 2018

Residencia de Estudiantes

Revivir la conferencia originaria que Lorca impartió hace 90 años en este mismo lugar, esta vez acompañada de cante, guitarra y baile, y así indagar en el rico acervo cultural de las canciones de cuna españolas.

— CONGRESO “FEDERICO GARCÍA LORCA: 100 AÑOS EN MADRID (1919-2019)”

18 febrero 2019- 23 febrero 2019

16 conferencias en 6 jornadas

Ponentes de 3 países distintos: EEUU, Italia, España. Plazo de inscripción del 7 de enero al 11 de febrero en: congresolorcacamadrid2019@gmail.com

1ª jornada (18 de febrero)

MUSEO NACIONAL REINA SOFÍA.

AUDITORIO SABATINI

17:30 h.- Melissa Dinverno (University of Indiana. EEUU). «El recuerdo de Lorca en el Museo Reina Sofía» (50 minutos)

18:30 h.- Jonathan E. Mayhew (University of Kansas. EEUU). «De Madrid a Nueva York: los estudios lorquianos en Estados Unidos» (50 minutos).

2ª jornada (19 de febrero)

PARANINFO HISTÓRICO DE

LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

MAÑANA

10:00h.- Fanny Rubio, «El ambiente cultural del Madrid de los años 20» (1 hora)

11:30h-12:15h. Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén): «García Lorca, poeta: de Granada a Madrid». 40 minutos.

12:30h-13:15h. Amelina Correa Ramón

(Universidad de Granada): «Geografías urbanas para un poeta surrealista»

Turno de preguntas 40 minutos.

TARDE

(16:30-18:30). Los poetas jóvenes ante Federico (3 poetas actuales que disertarán sobre la importancia de Lorca en su poética y recitarán sus composiciones de referencia).

Intervendrán: Ángela Segovia, Cristian Piné

y Ruth Llana.

3ª jornada (20 de febrero)

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DE MADRID

MAÑANA

10:00h.- Andrés Soria Olmedo (Universidad de

Granada), «Federico en la Residencia» (1 hora)

11:30-12:15. María Palacios Nieto (Universidad de Salamanca): «Espacios musicales en el Madrid de principios de siglo» 40 minutos

12:30-13:15. Elena Torres Clemente (Universidad Complutense de Madrid),

«La música que Federico escuchó en Madrid»

40 minutos

TARDE

(19:00-21:00 horas). «Geografía musical de Federico» (el concierto de piano correrá a cargo de Eduardo Fernández). 2 horas.

4ª jornada (21 de febrero)

AUDITORIO DE LA REAL CASA DE CORREOS

MAÑANA

10:00h.- Mario Hernández (Universidad Autónoma de Madrid), «Otra visión de Lorca: desde Edgar Neville». (1 hora)

11:30-12:15h.- José Luis Plaza Chillón (Universidad de Málaga), «La dimensión simbólica de los dibujos lorquianos» 40 minutos

12:30-13:15h.- Emilio Peral Vega (Universidad Complutense Madrid): «Madrid en las cartas de Federico» 40 minutos.

5ª jornada (22 de febrero)

TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

10:00h.- María Francisca Vilches de Frutos

(Consejo Superior de Investigaciones

Científicas): «Los estrenos teatrales

madrileños de García Lorca» (1 hora)

11:30-12:15h.- Julio Enrique Checa Puerta

(Universidad Carlos III de Madrid):

«Lorca en el Teatro del Arte» 40 minutos

12:30-13:15 h.-Paola Ambrosi (Università di Verona): «Las farsas lorquianas en el Español» 40 minutos.

6ª jornada. 23 de febrero

TEATROS DEL CANAL. Sala Verde

SECCIÓN 8ª (20 horas).- Concierto de Trinidad

Montero La Trini, con el espectáculo El loquito de las canciones, basado en canciones y poemas de Federico García Lorca (1 hora y media).

— “LA COMEDIA SIN TÍTULO. EL SUEÑO DE LA VIDA”

Coproducción Teatro Español

y la Comunidad de Madrid

Del 17 de enero al 24 de febrero 2019

De martes a sábado 20h. Domingo 19h

Sala Principal del Teatro Español

Dirección artística: Lluís Pasqual

Autor: Federico García Lorca y Alberto Conejero.



— “FEDERICO HACÍA LORCA”.

Coproducción La Joven Compañía y

la Comunidad de Madrid

Del 20 de marzo al 7 de abril 2019

Teatros del Canal. Sala Roja

Teatro de texto con música en directo

— HOMENAJE CONTINUADO A LA PALABRA DE LORCA. “El sueño de Federico”

3, 4 y 5 de mayo de 2019

Teatros del Canal

11 obras de teatro en 3 días

Viernes, sábado y domingo de 13 a 24 horas.

“Esto no es la casa de Bernarda Alba”.

Teatro. Carlota Ferrer.

“Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín”.

Teatro. Darío Facal.

“Yerma”. Teatro. Susana Rubio.

“Rango” Danza. Francisco Guerrero.

“Lorca, la correspondencia personal”.

Teatro. Nines Carrascal

“Sueño Lorca o el sueño de las manzanas”.

Danza. Teatro María Caudevilla.

“Federico García”. Recital danza cante flamenco.

Gabriel Marsal.

“Amor oscuro” Sonetos. Teatro monólogo.

Pilar Royo. Viridiana Producciones.

— NOCHE DE LOS TEATROS

30 marzo 2019

Cristina Rosenvinge interpretará la canción

“Romancero de plata”

“Bodas de sangre y Bernarda Alba”. Tribueño

“Lorca, la correspondencia personal”.

Teatro. Nines Carrascal

“Yerma”. Susana Rubio.

“Esto no es la casa de Bernarda Alba”.

Carlota Ferrer.

“Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín”.

Darío Facal.

“Sueño Lorca o el secreto de las manzanas”.

María Caudevilla

“Desde la otra orilla”. La Finea Teatro.

— NOCHE DE LOS LIBROS

19 de abril 2019.

Participan más de 600 autores y creadores, librerías, instituciones y bibliotecas de la región.

— FESTIVALES

Festival de Otoño

Del 15 de noviembre al 1 de diciembre de 2019

Distintos espacios. Teatro.

“La Comedia Sin Título”. Teatro. Sara Molina

“Recreativos Federico”. Teatro. Alex Peña

“A Poet in NY”. Teatro. Will Keen

Laboratorio de Creación sobre “Bodas

de Sangre”. Vertico y David Zinder

Madrid en Danza

Del 3 de diciembre al 29 de diciembre de 2019

Distintos espacios. Danza. Proyecto didáctico en torno al cuerpo y Federico García Lorca.

Arte Sacro

Del 7 de marzo al 13 abril de 2019

Distintos espacios. 8 conciertos

“Ciclo Teoría y juego del Duende”

Artistas: María José Llergo, Paco Ibañez, Rafel de Utrera, María Toledo y Soleá Morente entre otros.

Teatralia

Del 8 al 31 de marzo 2019

Diferentes espacios

Teatros del Canal. Sala Verde

“Canciones de cuna”. Conferencia dramatizada, baile y cante. La Casa Incierta y Al filito de la silla.

Suma Flamenca

Del 5 al 13 de junio de 2019

Diferentes espacios

“Poema del Cante Jondo”.

Flamenco. Miguel A. Vargas

“El maleficio de la mariposa”

Sala ensayo centro coreográfico

Taller Infantil para niños de entre 7 y 10 años.

— EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS Latinoamérica en las colecciones del CA2M

Del 25 de febrero al 21 de abril de 2019.

Sala Alcalá, 31.

Exposición de las obras de más de 50 artistas de los fondos de la colección de la Comunidad de Madrid y la Fundación ARCO.

Lleva por título uno de los versos de Lorca: “Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo”.

Ciclo “Mujeres en las Artes”

Marzo 2019 - Sala Alcalá, 31

Ciclo de conferencias en 9 jornadas

Dentro el ciclo se abordarán los personajes femeninos en la obra de García Lorca entre otras temáticas.

Red Itiner

Durante el año 2019

Exposición “Un poeta en Madrid. Federico García Lorca 1919-1936”

Recorrerá hasta 11 municipios de la Comunidad de

Madrid. Dedicada a los años que pasó en la capital.

— CINE

Semana del Cortometraje

Del 1 de abril al 7 abril de 2019

Cine Estudio Bellas Artes.

Maratón de Cine

1 y 2 de mayo.

Cine Estudio Bellas Artes

Martes 1 de mayo

16.30 h. “Bodas de sangre”. Dir.: Carlos Saura

18 h. “Muerte en Granada”. Dir.: Marcos Zúñiga

20 h. “La Novia”. Dir.: Paula Ortiz

22 h. “Sin límites”. Dir.: Paul Morrison

Miércoles 2 de mayo

16.30 h. “Yerma”. Dir.: Pilar Távora

18 h. “La luz prodigiosa”. Dir.: Miguel Hermoso

20 h. “La casa de Bernarda Alba”. Dir.: Mario Camus

22 h. “A un Dios desconocido”. Dir.: Jaime Chávarri

Talleres de Dirección, producción y crítica cinematográfica

— BIBLIOTECAS

Ciclo de Conferencias en la Biblioteca Regional

Música y poesía en directo

Actividades en las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid

Día del libro infantil

Toda esta programación se irá completando a lo largo del año y está sujeta a modificaciones