



La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de abril de 2019 y enero de 2020, **¡BIENVENIDOS a palacio!**, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la sexta edición de este programa, treinta inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo la Comunidad de Madrid ofrece la edición más rica hasta la fecha de **¡BIENVENIDOS a palacio!** en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid.

Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en

www.bienvenidosapalacio2019.es



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid

COLABORA



PALACIO DE LAREDO

2019 VISITAS GUIADAS

¡BIENVENIDOS a palacio!

Depósito legal: M-10895-2019. Imprime: BOCM





Levantado en el ensanche decimonónico de Alcalá de Henares, el palacio toma su nombre de Manuel José de Laredo y Ordoño, artista polifacético y uno de los personajes más notables de la ciudad en el último tercio del siglo XIX. Aunque su diseño se ha atribuido al propio artista, realmente el responsable del mismo fue el arquitecto Juan José de Urquijo, con quien colaboró en la restauración del palacio arzobispal.

Para su construcción Laredo adquirió en 1880 dos terrenos en las Eras de San Isidro, comenzando las obras ese mismo año y finalizando en 1884. En 1895 vendió el palacio a Carlos Lardet y Bovet, relojero y cónsul suizo afincado en Madrid, convirtiéndose el inmueble a partir de esa fecha en una quinta de recreo.

En 1918 el palacio vuelve a cambiar de propietario, pasando a manos de Vicente Villazón Fernández, quien cambió su nombre por Quinta Concepción, reformándolo y ampliando sus límites. Finalmente, en 1942, fue adquirido por los hermanos de Luque y Ángel Aguiar. A finales de la década de 1960 sucesivas segregaciones fueron reduciendo el área de la finca, acabando con la planimetría del jardín. En 1973, los últimos herederos de la familia decidieron donar el palacio al Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Tras un largo período de decadencia y abandono, el inmueble fue restaurado en 1988 y cedido a



la Universidad de Alcalá, que emplazó en sus dependencias el Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros y el Museo Cisneriano.

El palacio Laredo es un edificio ecléctico e historicista, que imita y recrea diversos estilos, entre los que destacan el gótico y el arte mudéjar. Adscrito en ocasiones al neomudéjar por su uso del ladrillo, se caracteriza por su imagen variada y compleja, en cuyas fachadas se unen arcos lobulados y de herradura, maticanes, miradores, minaretes y torreones.

Su distribución interior, concebida a modo de museo, muestra una clara intención clasicista con su organización tripartita a partir del salón central, Salón de los Reyes, estancia con bóveda gótica trasladada desde el castillo de Santorcaz. Sus paredes se decoran con un zócalo de madera gótico-mudéjar y paneles de yesería. La parte alta es recorrida por un friso con los reyes de la casa Trastámara, a los que acompañan Carlos V, el arzobispo Tenorio y el cardenal Cisneros. El salón se completa con una vidriera modernista.