



La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de abril de 2019 y enero de 2020, *¡BIENVENIDOS a palacio!*, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la sexta edición de este programa, treinta inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo la Comunidad de Madrid ofrece la edición más rica hasta la fecha de *¡BIENVENIDOS a palacio!* en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid.

Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en

www.bienvenidosapalacio2019.es



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid

COLABORA



FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO



PALACIO DE LOS MARQUESES DE FONTALBA

2019 CICLO DE CONCIERTOS

¡BIENVENIDOS a palacio!

Depósito Legal: M-10907-2019. Imprime: BOOM



9 y 10 de mayo

Voces del Más Acá



De izquierda a derecha: Natacha Crawford, Javier Losa, Alea Esteba, Darío Meta, Marta Arias, Guillermo Martín, Elia Cornejo y Pedro Quirico

Voces del Más Acá es un grupo *a cappella* mixto que desarrolla la mayor parte de su actividad desde el año 2013. La formación de sus componentes es clásica, pero su repertorio bebe principalmente de la música pop, jazz y latina.

Ha tomado parte en diversos festivales corales internacionales, aunque por su versatilidad ha participado también en festivales de cultura alternativa, y ha ofrecido conciertos en numerosas salas de ciudades españolas.

También es destacable su vocación pedagógica. Desde sus inicios ha desarrollado un formato de taller de canto coral denominado *Nice to Sing You*, que cuenta con cinco ediciones. Para ello se ha servido de la formación de sus integrantes en áreas como pedagogía musical, teatro, coaching y musicoterapia.

Actualmente se encuentra desarrollando el proyecto Trébede en la Comunidad de Madrid, una iniciativa músicosocial que busca establecer lazos entre la población anciana y los adolescentes por medio de la práctica musical.

¡BIENVENIDOS **a palacio!** CICLO DE CONCIERTOS

REPERTORIO

| | |
|----------------------------------|---|
| <i>Hoy puede ser un gran día</i> | Autor: Joan Manuel Serrat |
| <i>La chica del gorro azul</i> | Autores: Amaia Montero, Xabier San Martín, Pablo Benegas |
| <i>La flaca</i> | Autor: Pau Donés |
| <i>Tres morillas</i> | Canción popular |
| <i>Esta noche ha llovido</i> | Canción popular |
| <i>Gallo rojo</i> | Canción popular |
| <i>Dama dama</i> | Autora: Cecilia |
| <i>Malamente</i> | Autores: Rosalía Vila, Pablo Díaz Reixa, Antón Álvarez Alfaro |
| <i>Derroche</i> | Autor: Manuel Jiménez y Ramón Sánchez |
| <i>Por qué te vas</i> | Autor: José Luis Perales |
| <i>Salla</i> | Autores: Alejo Stivel y Ariel Rot |
| <i>Lágrimas negras</i> | Autor: Miguel Matamoros |
| <i>A pedir su mano</i> | Título Original: Dede Priscilla Autor: Lea Lignanzi Letra y Música Adaptada: Juan Luis Guerra |

Comisariado musical: Esther Viñuela Lozano