



La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de abril de 2019 y enero de 2020, **¡BIENVENIDOS a palacio!**, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

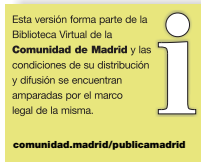
Con motivo de la sexta edición de este programa, treinta inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo la Comunidad de Madrid ofrece la edición más rica hasta la fecha de **¡BIENVENIDOS a palacio!** en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid.

Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en
www.bienvenidosapalacio2019.es

COLABORA



Depósito legal: M-10890-2019. Imprime: BCCM

PALACIO DEL MARQUÉS DE AMBOAGE

2019 VISITAS GUIADAS

¡BIENVENIDOS a palacio!





Don Ramón Plá Monge, indiano enriquecido y marqués del título pontificio de Amboage, se instaló en Madrid en 1860, donde contrajo matrimonio en segundas nupcias con doña Faustina Peñalver y Faeste. Su hijo, Fernando Plá Peñalver, diputado a Cortes y heredero de su capital y de su título, mandó edificar el palacio de Amboage en la segunda década del siglo XX.

El arquitecto Joaquín Rojí inició los trabajos para los Amboage en un solar de 8000 metros cuadrados del Ensanche de Salamanca, proyectando la casa de cocheras y caballerizas en 1912.

En enero de 1914 solicitaban los marqueses licencia de construcción de su residencia, de 1350 metros cuadrados de superficie edificada y organizada en torno a un patio cubierto o gran *hall* central, contando con tres pisos —bajo, principal y segundo—, más sótano.

La entrada a la finca se realiza por la esquina de la calle Lagasca a través de una puerta metálica entre columnas jónicas y coronada con el emblema «MA» de la casa marquesal, frente a la que se sitúa el pabellón de portería, edificado a modo de templo.

A la vivienda se accede por un camino de carruajes, que atraviesa un pórtico central acristalado y conecta con el vestíbulo, resuelto a modo de rotonda y cubierto con cúpula sobre columnas exentas.



A la izquierda se ubica el salón, con su galería exterior y a la derecha el arranque de la elegante y soberbia escalera de honor, con peldaños de mármol y barandilla de hierro forjado y bronce, iluminada por una gran vidriera de la casa Maumejean.

Al frente se sitúa el comedor de gala, ricamente adornado con pilastras, espejos, consola y chimenea de mármol veteado.

Al fondo se encuentra la *serve* o invernadero, decorado con una fuente mural de mármol y la escultura de la bailaora *Pastora Imperio*, obra de Mariano Benlliure. Este espacio se divide con monumentales columnas y está delimitado externamente por una gran cristalera que da paso a la terraza y a la escalinata de bajada al jardín. En la actualidad, el palacio es la residencia del embajador de Italia en Madrid.