



La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de abril de 2019 y enero de 2020, **¡BIENVENIDOS a palacio!**, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la sexta edición de este programa, treinta inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo la Comunidad de Madrid ofrece la edición más rica hasta la fecha de **¡BIENVENIDOS a palacio!** en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid.

Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en

www.bienvenidosapalacio2019.es



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

comunidad.madrid/publicamadrid



COLABORA



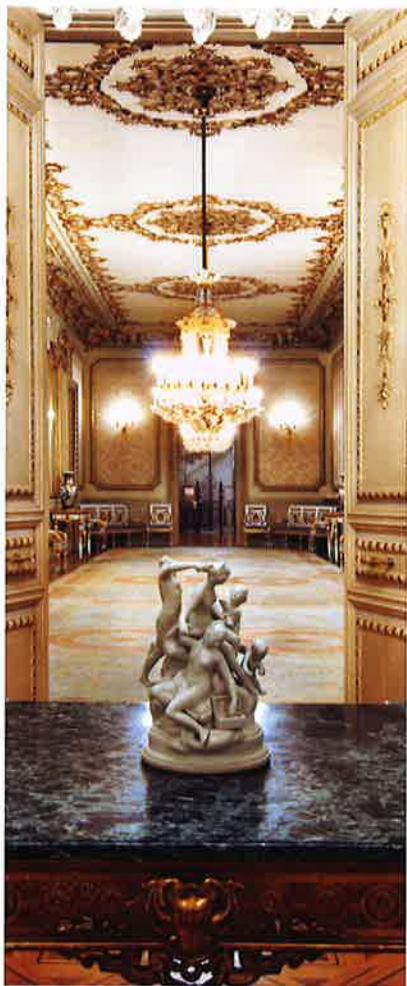
PALACIO DEL MARQUÉS DE VILLAMEJOR

2019 VISITAS GUIADAS

¡BIENVENIDOS a palacio!

Depósito legal: M-10903-2019. Imprime: BOCM





Situado en el inicio del paseo de la Castellana, el palacio de Villamejor se levanta, como muchas otras residencias palaciegas de este sector de la ciudad, en los antiguos terrenos de la huerta de Loinaz. Una parte importante de esta finca fue adquirida en la segunda mitad del siglo XIX por Parent Schaken y Compañía, empresa francesa que comenzó su segregación y parcelación, instalándose en este solar el edificio del *Gran Panorama Nacional* hasta su subasta pública en 1885.

Fue entonces adquirido para construir su nueva residencia familiar por el empresario y político Ignacio Figueroa y Mendieta, hijo del gran industrial minero Luis Figueroa, y esposo de Ana de Torres y Romo, marquesa de Villamejor y vizcondesa de Irueste.

Las obras comenzaron en 1887, extendiéndose hasta 1893. La autoría del proyecto no está clara. Los planos del proyecto inicial fueron firmados por el maestro de obras José Purkiss, aunque en el certificado de terminación se menciona a Pascual Herraiz, arquitecto de cabecera del marqués de Villamejor, y con cuyas obras de ese período muestra una línea de continuidad.

En 1906, los herederos de los marqueses de Villamejor vendieron el palacio a don Carlos de Borbón y Borbón, cuñado de Alfonso XIII, quien residió en él junto con su segunda esposa, María Luisa de Orleans. Los nuevos propietarios encargaron a Eugenio Jiménez y Corera algunos cambios, centrándose principalmente en el vestíbulo, donde se añadió el pórtico.



A partir de 1914, el palacio se convierte en la sede de la Presidencia del Consejo de Ministros, pasando a ser propiedad del Gobierno español. Se llevó a cabo una nueva remodelación, dirigida por José Espelius y Anduaga. En su exterior se sustituyó la verja, y se instaló un pabellón de entrada con un gran balcón, cambiando el sentido de la fachada. Aunque los salones principales se mantuvieron, su interior sufrió una fuerte transformación, redistribuyéndose las plantas superiores para albergar los despachos y oficinas. Estos cambios continuaron con las obras ejecutadas en 1955 y 1975.

La Presidencia del Gobierno estuvo en el palacio hasta 1976, momento en el que se trasladó a Moncloa. Varios ministerios lo compartieron durante un tiempo, hasta que pasó a ser sede de la Vicepresidencia y desde 1980 sede del Ministerio de Administraciones Públicas.

Desde el reinado de Alfonso XIII y hasta la Transición, importantes decisiones políticas se han tomado en él, en cuya antigua sala de música se celebraban los consejos de ministros.

Originalmente, el palacio era un edificio ecléctico historicista, de estilo neoclásico. Su fachada principal es simétrica, destacándose el cuerpo central. Su planta rectangular se distribuye en torno al patio central, auxiliado por dos patios menores situados junto a la medianera. Cuenta con dos entradas, la principal, en el paseo de la Castellana, y la secundaria en la calle Alcalá Galiano. En la planta baja se situaba la zona principal, con el salón de baile, posterior salón de visitas. En el primer y segundo nivel estaban las habitaciones particulares, mientras que en el ático las de los sirvientes y en el sótano las caballerizas, cocheras, cocinas y dependencias de servicio.

De sus tres escaleras, se conservan dos, aprovechándose el hueco de la principal para el ascensor. En la época del marqués de Villamejor era un ascensor hidráulico, que fue después sustituido con Carlos de Borbón y Borbón por otro eléctrico.