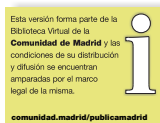


El Patrimonio Cultural como algo vivo, dinámico y plural no puede entenderse sin la presencia de las Mujeres. Ellas han actuado como auténticas “penélopes” tejiendo y destejiendo. En el recorrido que proponemos analizaremos el papel de la mujer como difusora de la cultura intergeneracional en el ámbito rural, y se analizarán las huellas materiales que las mujeres han dejado y que nos permiten rastrear los orígenes de muchas de las tradiciones que han llegado hasta nosotros. Se trata por tanto de un viaje que

tiene como hilo conductor el Patrimonio Cultural y que transita del pasado al presente, y de lo tangible a lo intangible, de lo arqueológico y lo material, a lo antropológico, etnográfico e inmaterial. Una vez más son ELLAS las auténticas herederas y transmisoras. Mujeres portadoras de memorias. Estas jornadas son un repaso a esa historia, desde la investigación y con puntos de vista diversos, y que nos permiten conocer la integración del Patrimonio Cultural como parte de nuestras vidas.

Información e inscripción previa en www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Estas jornadas tienen concedido el **reconocimiento de 1 crédito** por la Universidad Complutense de Madrid y por la Universidad Autónoma de Madrid



D.L. M-17915-2019. Imprime: BOCM



TEJIENDO PASADO

PATRIMONIOS INVISIBLES. MUJERES PORTADORAS DE MEMORIAS

JORNADAS 5 Y 6 DE JUNIO
C/ Alcalá, 31 (Madrid)



MIÉRCOLES 5 DE JUNIO

8.30 - 9.00h

Recogida de documentación

9.00 - 9.30h

Presentación

9.30 - 10.15h

Ellas y nosotras desde el principio. La prehistoria y el marco conceptual

Margarita Sánchez Romero

10.15 - 11.00h

Mujeres ibéricas: ¿invisibilizadas? Sí, ¿invisibles? No

María Antonia García Luque

11.00 - 11.30h

Pausa Café

11.30 - 12.15h

La mitad de la Edad del Hierro. Mujeres y silencios

Isabel Baquedano Beltrán y Marian Arlegui Sánchez

12.15 - 13.00h

Desvelamientos: el espacio de las mujeres en al-Ándalus

Manuela Marín

13.00 - 13.45h

La materialidad y la espiritualidad en el legado de la mujer sefardí.

El difícil viaje a la esperanza **Verónica Nehama Masri**

13.45 - 14.15h

Debate

14.15 - 16.00h

Pausa Comida

16.00 - 16.45h

Relatos en femenino. Visiones y reflexiones sobre el rol de la mujer en la América indígena y virreinal

Carolina Notario Zubicoa y Andrés Gutiérrez Usillos

16.45 - 17.30h

La mujer ideal a finales del Antiguo Régimen. Continuidad y persistencia del viejo modelo femenino doméstico

Gloria Ángeles Franco Rubio

17.30 - 18.15h

El legado que deja la educación en las mujeres

Consuelo Flecha García

18.15 - 19.00h

Las cuestiones de género en arqueología: de un pasado material,

al presente intergeneracional **Alicia Torija López**

19.00 - 19.30h

Debate

JUEVES 6 DE JUNIO

9.30 - 10.15h

“Guardianas y Creadoras” las mujeres en el Inventario de Patrimonio Inmaterial de la Comunidad de Madrid **Paz Gómez Fernández**

10.15 - 11.00h

Cantos de mujeres y sobre mujeres en la tradición oral

Pedro José Castellanos Alavedra

11.00 - 11.30h

Pausa Café

11.30 - 12.15h

Mujeres y patrimonio industrial. Los roles del trabajo

Mercedes López García

12.15 - 13.00h

Sostenibilidad en femenino. Las guardianas del mar

Mari Álvarez Lires

13.00 - 13.45h

Patrimonio cultural, participación ciudadana y cuestiones de género

Diria Luz Morales Casañas

13.45 - 14.15h

Debate

14.15 - 16.00h

Pausa Comida

16.00 - 16.45h

Modelos femeninos en la trilogía trágica lorquiana

Emilio Peral Vega

16.45 - 17.30h

De voces, silencios y apropiaciones en los procesos de patrimonialización de las memorias LGTBI **José María Valcuende del Río**

17.30 - 18.15h

Hacia una crítica feminista del patrimonio: del “añadir mujeres y agitar” a la despatriarcalización **Guadalupe Jiménez Esquinas**

18.15 - 18.45h

Debate

18.45 - 19.00h

Clausura

Foto de portada:

MADRID- Real Fábrica de Tapices. Mujeres confeccionando una alfombra (Entre 1910 y 1950). Instituto del Patrimonio Cultural de España, MCD.

Coordinadoras científicas: **Alicia Torija López** e **Isabel Baquedano Beltrán**