



La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de abril de 2019 y enero de 2020, **¡BIENVENIDOS a palacio!**, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la sexta edición de este programa, treinta inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo la Comunidad de Madrid ofrece la edición más rica hasta la fecha de **¡BIENVENIDOS a palacio!** en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid.

Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en  
[www.bienvenidosapalacio2019.es](http://www.bienvenidosapalacio2019.es)



COLABORA



Depósito legal: M-10910-2019. Imprime: BOCM

# PALACIO DEL DUQUE DE SANTOÑA

## 2019 CICLO DE CONCIERTOS

**¡BIENVENIDOS a palacio!**



8 y 9 de junio

# Caridad Vega y David Durán

## REPERTORIO

*Galera**Tángos**Vidalita**Alegrías**Alboreá**Seguirilla**Zambra**Fandangos**Bulerías*

Comisariado musical: Esther Viñuela Lozano



Caridad Vega



David Durán

## CARIDAD VEGA

CANTAORA

Caridad Vega nació en el seno de una destacada familia de artistas dentro del arte flamenco de Sanlúcar de Barrameda, como Encarnación Marín, la Sallago, y el consagrado guitarrista Manolo Sanlúcar.

Ha realizado colaboraciones con artistas como Esperanza Fernández, Montse Cortés, Vicente Amigo, Juan Gómez, Chicuelo, y Antonio Canales.

Ha cantado a bailaoras de la talla de Rafaela Carrasco, María Pagés, Marcos Flores, Concha Jareño, Carmen la Talegona, Patricia Guerrero, Antonio Canales, Luis Ortega y ha compartido escenario con músicos como Chicuelo, Yelsy Heredia, Jesús de Rosario y Pablo Rubén Maldonado.

Ha girado por varios países con diferentes compañías y en solitario, destacando *La celestina* bajo la dirección musical de Juan Gómez, Chicuelo, y coreografía de Javier Latorre, con el Nuevo Ballet Español de Rojas y Rodríguez, en *Sangre, Carmen* con la compañía de Rafael Aguilar, *Flamenquerías* de la compañía de Luis Ortega, *Yo, Carmen* de María Pagés, y *Tóro* de Antonio Canales, entre otros.

Crea recitales en lugares no convencionales como museos e iglesias. Realiza numerosos espectáculos tanto propios como en colaboración con asociaciones de mujeres como *La mujer en el Flamenco, Fatigas Dobles, Venerables...*

Combina su labor de artista con la de docente en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria, en la modalidad de cante flamenco.

¡BIENVENIDOS a palacio! CICLO DE CONCIERTOS

## DAVID DURÁN

GUITARRA FLAMENCA

David Durán nace en Madrid y es Graduado en Historia y Ciencias de la Música por la UAM y máster en Composición para Medios Audiovisuales.

Con diez años, se inicia en la música y la guitarra flamenca con guitarristas como Rafael Riqueni y Jose Jiménez, el Viejín. A los quince recibe del Centro de Arte Flamenco y Danza Española Amor de Dios, el certificado de aptitudes suficientes para ejercer su labor profesional. Compagina sus estudios de guitarra con los de lenguaje musical y armonía en la escuela Música Creativa de Madrid.

Un año después debuta como profesional en salas y tablaos de Madrid, y en 2004 se inicia como compositor musical e intérprete para compañías de danza como las de Antonio Márquez o Luis Ortega con las que gira alrededor del mundo. Colabora con Arturo Sandoval, Rafael Amargo, Isabel Pantoja, Pitingo o Antonio Canales.

Ejerce su labor docente en el Instituto de Estudios Musicales y Músico Tecnológicos y en la Escuela Municipal de Música y Danza Isaac Albéniz de Parla. También imparte conferencias sobre guitarra y flamenco en universidades internacionales, como la de Washington. Compagina esta labor con la creación de audiovisuales y proyectos instrumentales para teatro y danza.