



¡BIENVENIDOS
a palacio!

La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de abril de 2019 y enero de 2020, *¡BIENVENIDOS a palacio!*, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la sexta edición de este programa, treinta inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo la Comunidad de Madrid ofrece la edición más rica hasta la fecha de *¡BIENVENIDOS a palacio!* en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid.

Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en
www.bienvenidosapalacio2019.es



COLABORA

Embajada de la
República Argentina
Reino de España



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid



Depósito legal: M-10913-2019. Imprime: BOOM

PALACETE DE LOS MARQUESES DE ARGÜESO

2019 CICLO DE CONCIERTOS

¡BIENVENIDOS a palacio!



3 de octubre REPERTORIO

Juan Carlos Cobián (1896-1953)

Nieblas del riachuelo

Oscar Hammerstein (1895-1960)

Softly as a morning sunrise

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion

Carlos Gardel (1890-1935)

Volver

Ariel Ramirez / Felix Luna

(1921-2010)/(1925-2009)

Alfonsina y el mar

A. Piazzolla (1921-1992)

Tardcecita pampeana

Claudio Constantini (1983)

Resplandor de madrugada

Claudio Constantini (1983)

Milonga retiro



Claudio Constantini

Comisariado musical: Esther Viñuela Lozano

¡BIENVENIDOS a *palacio!* CICLO DE CONCIERTOS

Claudio Constantini Trio

Claudio Constantini
piano, bandoneón y composiciones

Hernán Hock
guitarra

Miguel Rodríguez
contrabajo

Pianista, bandoneonista y compositor, Claudio Constantini mantiene una polifacética carrera que ha desarrollado a través de cinco continentes. Nacido en Lima, Perú, dentro de una familia de músicos, su original estilo se define por sus sólidas raíces clásicas, aliadas con una incesante pasión por algunos géneros musicales populares entre los cuales la música latinoamericana y la improvisación juegan un papel fundamental.

Entre sus actuaciones de la temporada 2018/2019, destacan sus recitales en la BBC Proms Dubái, el Festival de Ravinia en Highland Park, la Fundación Botín en Santander, y la Sociedad Filarmónica de Lima en Perú. Debuta como solista con las orquestas Filarmónicas de

la República Checa, Requena, la Sinfónica de Murcia y la orquesta de Extremadura.

El trío de Claudio Constantini transita dentro de diversos géneros populares latinoamericanos y los fusiona con elementos del jazz o la música clásica. Predominan las músicas argentinas como el tango, la milonga o la zamba.

Constantini ha sido invitado a impartir clases maestras en instituciones y festivales en Europa y otras partes del mundo. También ha sido miembro del jurado en numerosos concursos internacionales de piano. Es organizador del festival y concurso «Primavera Pianística» en Bélgica. Realizó sus estudios superiores en Finlandia, su maestría en Holanda y obtuvo el diploma de virtuosismo en París.