



Boletín digital de actividades de cine y audiovisual



Comunidad de Madrid

www.madrid.org¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

NOTICIAS CINE/MADRID

MADRIDCREALAB - ABIERTA INSCRIPCIÓN

Madridcrealab, punto de encuentro anual entre guionistas y productores de largometrajes promovido por [AMA](#), [ECAM](#), [Comunidad de Madrid](#), [PNR](#) y [ALMA](#), alcanza ya su octava edición y abre el proceso de inscripción. Madridcrealab tendrá 4 fases que se desarrollarán hasta noviembre de este año:

- Selección de guiones de largometrajes
- Tutorías personalizadas de los guiones seleccionados (mayo-octubre)
- Taller de pitching (octubre), abierto a oyentes
- Pitching final ante productores y profesionales de la industria cinematográfica madrileña (noviembre)

El **plazo de inscripción** estará abierto **hasta el 21 de marzo**. Se admitirá un único trabajo por guionista que podrá ser de ficción, documental, animación o experimental.

Madridcrealab cuenta con dos premios: **Premio Film Madrid al Mejor Guion**, otorgado por Film Madrid, Oficina de Rodajes de la Comunidad de Madrid, dotado con 3.000 euros. Y el **Premio PNR al Segundo Mejor Guion**, otorgado por Plataforma Nuevos Realizadores, dotado con un año de suscripción gratuita en la asociación.

[Más información e inscripción](#)



TERCER FORO PROFESIONAL - 21ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE

La **Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid**, en colaboración con la [ECAM](#), pone en marcha la tercera edición de este foro, un punto de reunión anual para los profesionales del sector. El **5 y 6 de abril** se llevarán a cabo encuentros y actividades con el objetivo de poner en contacto a los distintos agentes del cortometraje, promover la coordinación y la colaboración de cara a futuros proyectos y analizar aspectos de interés para productores, directores y profesionales del cortometraje.

Anunciamos la apertura de la inscripción a diferentes actividades del Foro Profesional.

FORO DE COPRODUCCIÓN

Realizado en colaboración con [AIC](#) (Asociación de la Industria del Cortometraje), su objetivo es promover la coproducción de cortometrajes. Si eres productor y estás buscando financiación puedes inscribirte en el foro de coproducción. Además de ofrecerte la posibilidad de presentar tu proyecto el **sábado 6 de abril** ante productores de cortometrajes, puedes acceder a los premios del Foro:

Premio Film Madrid. Otorgado por [Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid](#). Dotado con 1.500€, destacará el proyecto que utilice localizaciones de la Comunidad de Madrid desde una perspectiva artística.

Premio Postproducción Madrid. Sonido: otorgado por [SoundCuts](#) y [SoundTroop](#). (valorado en 3.000 euros). Imagen: Otorgado por [Elamedia Estudios](#). (valorado en 5.000 euros).

Premio Banatu Distribución. Otorgado [Banatu Filmak](#). Valoración inicial de distribución del proyecto y oferta de 10% en la distribución integral de la película.

Bases e inscripción

ENCUENTRO DE DISTRIBUCIÓN

Proyectos

En el caso que tengas un proyecto en fase de post-producción, o bien estés empezando ahora la distribución puedes inscribirte en este [enlace](#). Los proyectos seleccionados tendrán posibilidad de presentar públicamente sus proyectos ante un comité de profesionales que realizarán recomendaciones sobre la distribución óptima.

ENCUENTRO DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES

La Comunidad de Madrid promueve el **14º Encuentro Profesional de Productores y Guionistas de Cortometrajes** dentro de la **Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid**, del 1 al 7 de abril de 2019.

Este evento es un punto de encuentro entre los guionistas que buscan empresas de producción o empresas implicadas en la producción de un cortometraje para descubrir e impulsar una nueva producción. También es una iniciativa que pretende ayudar a los guionistas en su formación profesional de cara a la presentación de sus proyectos de guion.

Podrán participar todos los guionistas nacidos y/o residentes en la Comunidad de Madrid. Se amplía la convocatoria para la presentación de guiones **hasta el 4 de marzo**.

Bases e inscripción



UN AÑO EN CORTO

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, UN AÑO EN CORTO, dedica una doble sesión a las directoras de cortometrajes el jueves **7 de marzo** en la **Sala Alcalá 31**. Tomando como eje la presentación de la publicación **Cineastas emergentes. Mujeres en el cine del siglo XXI** de **Annette Scholz** y **Marta Álvarez** (editoras) que analiza y cuestiona la situación de la mujer en el sector audiovisual se desarrollarán dos sesiones de cortometrajes dirigidos por mujeres y de encuentros con directoras:

18 h. DOCUMENTAL/ANIMACIÓN

ÁMAR, de Isabel Herguera
DESERTORXS de Quiela Nuc
EL DESEO DE LA CIVILIZACIÓN, NOTAS PARA EL GRAN VUELO, de Carolina Astudillo
PATCHWORK de María Manero.

Encuentro posterior **Quiela Nuc** y **Maria Manero Muro**, moderado por **Elena Oroz**.

20 h. FICCIÓN



AHORA NO PUEDO de Roser Aguilar
 CERDITA de Carlota Pereda
 SEATTLE de Marta Aledo

Encuentro posterior con **Carlota Pereda** y **Roser Aguilar**, moderado por **Annette Scholz**.

Entrada libre hasta completar aforo.

CONCURSOS - 21ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE

CONCURSO DE MICRORRELATOS RODANDO



La 21ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid celebra su 6ª edición del concurso 'Rodando' de microrrelatos en colaboración con la **Escuela de Escritores** donde te proponemos llevar el ingenio, la precisión y la profundidad de la pantalla al papel.

Como en el género cinematográfico, el desafío de escribir un buen microrrelato nos obliga a decir más con menos: una historia, un personaje, una acción en cien palabras y... ¡rodando!

Se busca la mejor historia con un máximo de cien palabras que comience con la frase "Y el Goya es para...". El plazo de inscripción finaliza el **28 de marzo**.

Bases e inscripción

CONCURSO DE CORTOMETRAJES FILM MADRID

La 21ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid tendrá lugar entre los días **1 y 7 de abril de 2019**. En el marco de este evento, se convoca el **CONCURSO DE CORTOMETRAJES FILM MADRID** que pretende animar a los cineastas a que utilicen el territorio madrileño como plató natural de su próxima producción. El concurso, que pretende promover los rodajes en exteriores de la Comunidad de Madrid, consta de dos modalidades:

- **PREMIO MICROVÍDEO**, para obras con duración máxima de un minuto (dotación: 1.000 euros)
- **PREMIO CORTOMETRAJE**, para obras de más de un minuto, con una duración máxima de 5 minutos (dotación: 3.000 euros).

BASES E INSCRIPCIÓN**FILM MADRID**Oficina de Promoción de Rodajes
de la Comunidad de Madrid

RODANDO PÁGINAS- JORNADA DE PRESENTACIÓN

Rodando Páginas, los libros van a las pantallas, es una iniciativa de la Asociación Madrileña Audiovisual (**AMA**) y la Federación de Gremios de Editores de España (**FGEE**) que cuenta con el apoyo de diferentes entidades, entre ellas, la **Comunidad de Madrid**.

El principal objetivo es lograr sinergias entre los sectores audiovisual y editorial, de forma que las obras literarias tengan la posibilidad de adaptarse al lenguaje audiovisual y llevarse a las distintas pantallas

El próximo **28 de febrero** a las **10 h.**, en la **Casa del Lector de Madrid**, tendrá lugar la presentación pública de las 16 obras literarias seleccionadas en esta edición con potencial de ser adaptadas. La jornada finalizará con una **mesa redonda sobre venta de derechos y adaptaciones literarias** hacia las 13 horas.

Más información

ECAM – ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

La **ECAM** abre el plazo de inscripción y matrícula para las titulaciones de Formación Cero, Diplomaturas, Formación Continua y Postgrado para el curso 2019-2020. Se podrá realizar la inscripción a través de la web de la escuela.

Las titulaciones de diplomatura se estructuran en tres cursos a través de los cuales el alumno recibe una formación global de la mano de profesionales en activo y de reconocido prestigio en el sector audiovisual.

Además como novedad, la ECAM lanza cuatro nuevos másters para el curso académico 2019-2020, todos ellos diseñados por profesionales en activo, especialistas en su área:

MÁSTER EN GUION DE SERIES DE FICCIÓN, coordinado por Ángela Armero.

MÁSTER EN SUPERVISIÓN DE VFX, coordinado por Ana Rubio y Juanma Nogales (Twin Pines)

MÁSTER EN DIRECCIÓN CREATIVA DE FASHION FILMS Y BRANDED CONTENT, coordinado por Rafael Pérez Arroyo y Cristina del Prado.

MÁSTER EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA PARA CINE Y SERIES, coordinado por María García-Castrillón y Gonzalo Salazar-Simpson.

Un curso más la ECAM pone a disposición de los interesados/as en estudiar en la escuela un conjunto de clases y jornadas de puertas abiertas para visitar la escuela y conocer de primera mano modelo educativo y los planes de estudio.

Más información



JORNADAS NUEVA CREACIÓN AUDIOVISUAL 2019

Los días **12 y 13 de marzo**, tendrán lugar en la **Facultad de Ciencias de la Información** las jornadas **Nueva Creación Audiovisual 2019**, un encuentro organizado por el Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada y la ECAM, Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid para crear un punto de encuentro entre creadores/as, cineastas, profesionales de la industria audiovisual y los estudiantes universitarios. Esta segunda edición, los organizadores quiere dar mayor visibilidad al trabajo realizado por mujeres de la industria audiovisual.

El **12 de marzo** participarán **María del Puy Alvarado**, productora del cortometraje **MADRE** recientemente nominado a los premios Oscar, alumni ECAM y profesora en la UCM; **Rocio Quillahuaman**, instagramer, ilustradora y realizadora; **Ramsés Gallego “El Coleta”**, cantante de rap y realizador; **Héctor Herce**, realizador publicitario, director de fashion films y alumni ECAM; abordarán sus últimos proyectos audiovisuales así como el proceso creativo de los mismos.

El **13 de marzo** participarán **Celia Montalbán**, directora del programa **Yu, no te pierdas nada** (Los 40) y **Las Chicas** (La Ser); **Rosa Carrera**, productora del programa **Gamers** de MTV; **Elena Neira**, consultora audiovisual experta en nuevas formas de consumo y distribución audiovisual y **Lucia Taboada**, alumni UCM, influencer y redactora de programas como **Hoy por Hoy** de la Cadena Ser.

Además se desarrollará un taller práctico sobre venta y pitching de proyectos audiovisuales, impartido por **María José Díez**, productora y profesora en la Diplomatura de Producción de la ECAM; y un taller práctico sobre iniciación a la dirección de fotografía e iluminación impartido por los directores de fotografía y profesores de la ECAM, **Almudena Sánchez** y **Juan Luis Cabellos**.

Más información e inscripciones



Créditos del Boletín Cine/Madrid



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid