



Boletín digital de actividades de cine y audiovisual



Comunidad de Madrid

www.madrid.org

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

NOTICIAS CINE/MADRID

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CINE: ABIERTA INSCRIPCIÓN



El próximo **7 de mayo** dará comienzo la 12ª edición del **Taller de Producción de Cine de la Comunidad de Madrid** que semanalmente y **hasta el 4 de junio**, permitirá el encuentro con profesionales destacados del sector que analizarán diversos aspectos de la producción: cómo desarrollar un proyecto, la producción de primeras películas, las adaptaciones o las coproducciones internacionales.

El taller comenzará con una sesión dedicada a los **éxitos de producción del cine español**. Tras la proyección de **EL REINO** se realizará una charla coloquio con **Gerardo Herrero** y **Mariela Besuievsky**.

Las sesiones se complementarán con visitas guiadas a la **ECAM** y a **Filmoteca Española**.

PROGRAMA / INSCRIPCIÓN ONLINE

***Especificar en el apartado nombre de la actividad: Taller de Producción

LORCA EN EL CINE- MARATÓN DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID



El **AÑO LORCA** presenta una nueva actividad de cine los días **1 y 2 de mayo** en el **Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes**. El habitual Maratón de Cine de las Fiestas del Dos de Mayo tiene en 2019 como protagonista a Lorca, con la siguiente programación:

MARTES 1 DE MAYO

16:30 h. **BODAS DE SANGRE** Carlos Saura
18:00 h. **MUERTE EN GRANADA**, de Marcos Zúñiga
20:00 h. **LA NOVIA**, de Paula Ortiz
22:00 h. **SIN LÍMITES**, de Paul Morrison

MIÉRCOLES 2 DE MAYO

16:00 h. **YERMA**, de Pilar Távora
18:00 h. **LA LUZ PRODIGIOSA**, de Miguel Hermoso
20:00 h. **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Mario Camus
22:00 h. **A UN DIOS DESCONOCIDO**, de Jaime Chávarri

Entrada sesión: 4 €. Bono diario: 10 €. Bono 2 días: 18 €



[Más información](#)

MADRIDCREALAB CIERRA SU PERIODO DE INSCRIPCIÓN

La 8ª edición de **MadridCreaLab** avanza. **64 guiones de largometraje** han realizado su inscripción en esta ocasión. Aumenta la cantidad y diversidad de propuestas.

Serán 8 los proyectos seleccionados para participar en tutorías personalizadas, realizar un taller de pitching y llegar a la fase final: la presentación pública de proyectos en noviembre.

MadridCreaLab es un programa promovido por [AMA](#), [ALMA](#), [PNR](#), [ECAM](#) y [COMUNIDAD DE MADRID](#) con el objetivo de promover el desarrollo de proyectos de largometraje y crear un punto de encuentro anual entre guionistas y productores.

[Más información](#)



MADRID EN CORTO 2019: EN PREPARACIÓN

El próximo **9 de mayo** a las **18.30 h.** tendrá lugar la presentación y proyección de **MADRID EN CORTO 2019** en el **Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes**. Los directores de los cortometrajes tendrán un encuentro con el público antes de empezar la sesión, presentando sus películas. Participarán:

- **DE REPENTE, LA NOCHE** de Cristina Bodelón e Ignacio de Vicente
- **FLORA** de Javier Kühn
- **MI HERMANO JUAN** de Cristina y María José Martín Barcelona
- **MUEDRA** de César Díaz Meléndez
- **MUERO POR VOLVER** de Javier Marco
- **MUJER SIN HIJO** de Eva Saiz
- **GÜNST UL VÁNDRAFOO / RÁFAGAS DE VIDA SALVAJE** de Jorge Cantos
- **ZAPATOS DE TACÓN CUBANO** de Julio Mas Alcaraz

Las principales acciones de Madrid en corto para la distribución e inscripción de los cortometrajes son la elaboración y edición de una carpeta promocional de los cortometrajes seleccionados, una página web y una plataforma de visionado privada, las copias necesarias para la proyección en festivales, así como el envío y seguimiento de las copias y todas las acciones que sirvan y mejoren la promoción de los cortometrajes.

[Más información](#)



ALBERT SERRA - SEMINARIO ECAM



ALBERT SERRA, director de películas como *Honor de Caballería* o *La Muerte de Luis XIV*, impartirá un seminario en la ECAM del 27 al 30 de mayo.

Albert Serra, es uno de los cineastas españoles más reconocidos a nivel internacional llegando a competir en festivales como **Cannes**, **Toronto** o **Locarno**, convirtiéndose en uno de los referentes del cine de autor europeo contemporáneo. Tras su paso por la edición de este año de Cannes, el director catalán compartirá con todos los asistentes al seminario sus metodologías de trabajo y dirección.

[Más información](#)

ASÍ FUE...



PALMARÉS 21ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE

Créditos del Boletín Cine/Madrid



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

comunidad.madrid/publicamadrid