



Boletín digital de actividades de cine y audiovisual



Comunidad de Madrid

www.madrid.org¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

NOTICIAS CINE/MADRID

ENCUENTRO CON JENNIFER BAICHWAL. COLABORACIÓN ESPECIAL CON EL FESTIVAL RIZOMA



Guía práctica de Producción Documental Internacional, es el título de la charla que impartirá la directora y productora **Jennifer Baichwal**, el **jueves 23 de mayo** a las **18 h.** en el Taller de Producción. Una colaboración especial con el **Festival Rizoma** que desarrolla su 7ª edición entre el 22 y 25 de abril.

Con más de 20 años de experiencia dirigiendo y produciendo documentales premiados internacionalmente, **Jennifer Baichwal** compartirá su proceso de trabajo desde la concepción de los contenidos hasta la creación de presupuestos, ejecución de la producción y su posterior distribución. Trabajando siempre con un fuerte compromiso socio/medioambiental, su último trabajo **ANTROPHOCENE** se estrena en Madrid en RIZOMA tras su paso por los festivales de **Toronto, Sundance y Berlín**.

[**MÁS INFORMACIÓN**](#)



MADRIDCREALAB - PROYECTOS SELECCIONADOS

MadridCrealab continúa su proceso anual con el objetivo de promover el desarrollo de proyectos de largometrajes. El programa, promovido por **PNR** (Plataforma Nuevos Realizadores), **AMA** (Asociación Madrileña del Audiovisual), **ALMA** (Sindicato de Guionistas), **ECAM** (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid) y **COMUNIDAD DE MADRID**, comenzará a principios de junio la fase de tutorías personalizadas, tras el análisis de proyectos por parte del comité de selección.

Los proyectos seleccionados para esta nueva edición han sido:

- **EL AQUELARRE**, de Ana Marcos
- **EL DÍA DEL FIN DEL MUNDO**, de José Gabriel Lorenzo López
- **GOLFISTAS**, de Héctor Beltrán Gimeno
- **JUAN CUBERO Y EL COFRE DEL OBISPO**, de Fernando Cordero
- **LAS ÚNICAS**, de Mónica Ovejero García y Guillermo López
- **LEO & LOU**, de Carlos Camba Tomé
- **MUNA OJOS DE LUNA**, de Celia González Vázquez
- **RISKI**, de Isabel Muradas Fernández

[**MÁS INFORMACIÓN**](#)

COMUNIDAD DE MADRID EN EL MERCADO INTERNACIONAL DE CINE DE CANNES



La Comunidad de Madrid, a través de [Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes](#), participa en la 72ª edición del [Festival Internacional de Cine de Cannes](#) como exhibidor en el [Mercado Internacional de Cine](#) y bajo el paraguas "Cinema from Spain".

En el marco del festival, la Comunidad de Madrid ha llevado a cabo el **18 de mayo** la presentación de Film Madrid y el impulso a las nuevas producciones, con el objetivo de promover las producciones realizadas por empresas madrileñas, con la presencia e intervenciones de representantes de [Tornasol Films](#), [The Think Lab](#) y [Ferdydurke Films](#).

Por otra parte, el programa [Madrid en Corto](#) participará en el [Short Film Corner](#) del Mercado de Cannes, el espacio dedicado al cine más corto, promocionando los cortometrajes a través de la videoteca y el catálogo específico de este espacio.

CINE DE VERANO Y CINEMA PRIDE: EN PREPARACIÓN



El **Cine de Verano de la Comunidad de Madrid** se llevará a cabo **entre el 28 de junio y el 1 de septiembre**. Cumple 20 años llevando el cine a más de 40 municipios de menos de 15.000 habitantes del territorio madrileño.

En Madrid capital continuará el ya clásico **CINE DE TERROR** en el **Complejo El Águila** los días **29 y 30 de junio** y **3, 4, 5, 6 y 7 de julio**. También tendremos proyecciones en la **Terraza del Centro Cultural Paco Rabal** y continuará la programación estival de cine en la **Casa Museo Lope de Vega**.

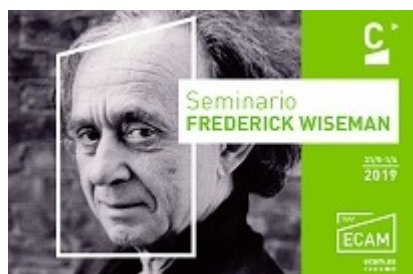
CINEMA PRIDE celebrará su 4ª edición **del 24 al 28 de junio**. Una vez más, antes de la celebración del Orgullo, llega esta muestra que nos traerá algunos estrenos internacionales, junto a largometrajes, cortometrajes y documentales recientes que han contado con el reconocimiento de festivales y público. Las sedes principales serán la **Sala Alcalá 31** de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes y el **Cine Bellas Artes**.

Más información en próximos boletines.

FREDERICK WISEMAN - SEMINARIO ECAM

FREDERICK WISEMAN, padre del *Direct Cinema*, impartirá un seminario en la **ECAM** del **31 de mayo al 1 de junio**.

Frederick Wiseman es probablemente uno de los directores más relevantes en la historia del cine documental y un autor que ha influido notablemente a generaciones de cineastas. Ha dirigido 42 documentales, convirtiéndose en uno de los principales cronistas audiovisuales de la cultura norteamericana. Durante el seminario se centrará en el análisis de las distintas opciones de filmación y montaje y en la importancia del sonido en el cine documental.



[Más información e inscripción](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)

