



Boletín digital de actividades de cine y audiovisual



Comunidad de Madrid

www.madrid.org¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

NOTICIAS CINE/MADRID

ENCUENTRO DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES



La Comunidad de Madrid promueve el 14º Encuentro Profesional de Productores y Guionistas de Cortometrajes dentro de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, del 1 al 7 de abril de 2019.

Este evento es un punto de encuentro entre los guionistas que buscan empresas de producción o empresas implicadas en la producción de un cortometraje para descubrir e impulsar una nueva producción. También es una iniciativa que pretende ayudar a los guionistas en su formación profesional de cara a la presentación de sus proyectos de guion.

Podrán participar todos los guionistas nacidos y/o residentes en la Comunidad de Madrid. La convocatoria para la presentación de guiones estará abierta hasta el 22 de febrero.

[Bases e inscripción](#)

TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES – INSCRIPCIÓN ABIERTA

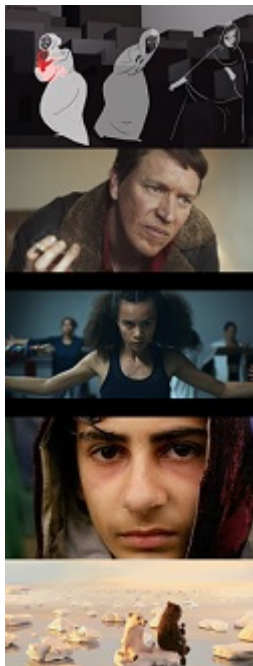
La Comunidad de Madrid pone en marcha, un año más, los talleres de cine anuales dedicados a producción, dirección de actores y crítica cinematográfica que tienen como objetivo acercar la forma de trabajo de profesionales destacados a partir de master class, paneles y proyecciones seguidas de coloquios. Los talleres son gratuitos y requieren inscripción previa.

Se abre ya la inscripción para el primer taller del año, el Taller de Dirección de Actores que tendrá lugar los días 12, 19 y 26 de febrero y 6 de marzo de 2019.

Claves para un buen casting; cómo dirigir participantes en el documental; la dirección de series; o la dirección del primer largometraje, serán temas tratados en las diferentes sesiones.

[Programa Completo](#) / [Inscripción online](#)

UN AÑO EN CORTO PRESENTA.... BAFTA SHORT FILM 2018



El 31 de enero retomamos la celebración de las sesiones de UN AÑO EN CORTO. En colaboración con el [British Council](#), se presentarán los BAFTA SHORT FILM 2018, un programa dedicado a la promoción de los mejores cortometrajes británicos:

A DROWNING MAN (UN HOMBRE QUE SE AHOGA), de Mahdi Fleifel

POLES APART (POLOS OPUESTOS), de Paloma Baeza

WORK (TRABAJO), de Aneil Karia

HAVE HEART (TEN CORAZÓN), de Will Anderson

COWBOY DAVE (DAVE EL VAQUERO), de Colin O'Toole

WREN BOYS (LOS CHICOS DEL PÁJARO), de Harry Lighton

MAMOON, de Ben Steer AAMIR, de Vika Evdokimenko

La sesión tendrá lugar en el Cine Estudio Bellas Artes a las 19.30 h. y la entrada es libre hasta completar aforo.

[Más información](#)

CONCURSO DE CORTOMETRAJES FILM MADRID – SEMANA DEL CORTOMETRAJE

La 21ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid tendrá lugar entre los días 1 y 7 de abril de 2019. En el marco de este evento, se convoca el CONCURSO DE CORTOMETRAJES FILM MADRID que pretende animar a los cineastas a que utilicen el territorio madrileño como plató natural de su próxima producción. El concurso, que pretende promover los rodajes en exteriores de la Comunidad de Madrid, consta de dos modalidades:

- PREMIO MICROVÍDEO, para obras con duración máxima de un minuto (dotación: 1.000 euros)
- PREMIO CORTOMETRAJE, para obras de más de un minuto, con una duración máxima de 5 minutos (dotación: 3.000 euros).

Los cortometrajes ganadores se proyectarán en la gala de clausura de la 21ª Semana del Cortometraje que tendrá lugar el sábado 6 de abril de 2019.

[BASES E INSCRIPCIÓN](#)



FILM MADRID

Oficina de Promoción de Rodajes
de la Comunidad de Madrid

FILMNOW – INSCRIPCIÓN ABIERTA

Está abierta la inscripción para [FilmNow](#), el catálogo de cortometrajes de escuelas y universidades de cine de España.

Podrán participar las escuelas de cine y universidades con titulaciones audiovisuales en territorio español presentando cortometrajes con una duración máxima de 20 min. También podrán presentarse alumnos matriculados o titulados en escuelas de cine y universidades con titulaciones audiovisuales.

La [ECAM](#) coordina y gestiona FilmNow con la colaboración de la [Universidad Autónoma de Barcelona](#), la [Universidad Complutense de Madrid](#), la [Universidad de Navarra](#), la [Universidad de Blanquerna](#), la [Universidad Jaume I](#) y la [Universidad de Murcia](#). Además, el proyecto cuenta con el apoyo del Instituto Cervantes y la ayuda del ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) del Ministerio de Cultura y Deporte.

[Más información](#)



PRESENCIA EN MERCADOS INTERNACIONALES

MERCADO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES CLERMONT FERRAND



El [Mercado de Cortometrajes de Clermont-Ferrand](#), que se celebrará entre los días 4 y 7 de febrero en la localidad francesa, es el más importante del mundo, y donde se dan cita distribuidores, programadores, productores y directores de cortometraje. [Madrid en Corto](#) y los cortometrajes y festivales madrileños tendrán su lugar en el este punto de encuentro profesional. Además, en paralelo, se celebra el Festival de Cortometrajes de Clermont-Ferrand y este año el cortometraje Cerdita, dirigido por Carlota Pereda, apoyado por la Comunidad de Madrid, participa en sección oficial.

BERLINALE - EUROPEAN FILM MARKET



El [European Film Market](#) que se celebra en paralelo a la 69 edición de la [Berlinale](#) tendrá lugar entre los días 7 a 15 de febrero. La Comunidad de Madrid participará en el stand español y pone al servicio el espacio para todas aquellas productoras presentes en el mercado que necesiten un lugar para mantener sus reuniones.

Por otra parte, el 9 de febrero, la Comunidad de Madrid, a través de [Film Madrid](#), Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, organizará el acto FILM MADRID Y EL APOYO A NUEVAS PRODUCCIONES, que tendrá lugar en el Buyers Lounge del European Film Market, Martin -Gropious -Bau. Participarán los productores Cristina Zumárraga, Eva Fernández, Hernán Zin y Miguel Ángel Calvo Buttini, que expondrán sus próximos proyectos y compartirán con los asistentes sus experiencias de rodaje en la Comunidad de Madrid.

ENHORABUENA – CORTOMETRAJES PREMIADOS



Enhorabuena al equipo de **MADRE** cortometraje dirigido por Rodrigo Sorogoyen y producido por Malvalanda y Caballo Films por su nominación de los **Premios Oscar** después de más de 200 selecciones y más de 100 premios en festivales nacionales e internacionales. Magnífica trayectoria.

Enhorabuena al equipo de **CERDITA**, cortometraje dirigido por Carlota Coronado y producido por Imval y Pantalla Partida. Además de conseguir el premio Forqué al Mejor Cortometraje, participará en febrero en la sección oficial del **Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand** (1-9 febrero) y en marzo en la 34 edición del **Festival Internacional de Cine en Guadalajara** (8-15 marzo).

También enhorabuena al equipo de **LEYENDA DORADA**, cortometraje dirigido por Chema García Ibarra e Ion de Sosa y producido por Apellaniz y Sosa, que concursará en la sección oficial del **Festival de Berlín** (7-17 febrero).




UN AÑO DE CINE. LA ACTIVIDAD DE LA ASESORÍA DE CINE DURANTE 2018



Abrimos 2019 con la ilusión de los nuevos proyectos, pero como referencia de las actividades que hemos desarrollado en 2018, podéis consultar la memoria que incluye los eventos y acciones que hemos llevado a cabo desde Cine de la Comunidad de Madrid el pasado año. Festivales como la Semana del Cortometraje, eventos como la campaña de Cine de Verano, talleres, encuentros, certámenes...El resumen de un año de cine.

[MEMORIA COMPLETA](#)

FESTIVALES EN DICIEMBRE			
	<u>PREMIOS FEROZ</u> <i>El Reino</i> y la serie <i>Arde Madrid</i> se convirtieron en las grandes triunfadoras de la sexta edición de los Premios Feroz, en los apartados de cine y televisión. El largometraje de Rodrigo Sorogoyen logró los premios Mejor película dramática, Mejor guión, Mejor dirección, Mejor actor principal y Mejor actor secundario. <u>Palmarés</u>		<u>PREMIOS CEC</u> Las películas ganadoras de las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos se conocerán en 74ª edición de la Gala de los premios de la crítica, el próximo 28 de enero. Lideran las candidaturas <i>El Reino</i> , de Rodrigo Sorogoyen, <i>Todos lo saben</i> , de Asghar Farhadi y <i>Campeones</i> , de Javier Fesser. <u>Candidaturas</u>
	<u>FESTIVAL CUTRE CON</u> Este festival que homenajea adaptaciones cutres de los clásicos del cine cumple ya su octavo año de vida en Madrid. Esta edición, que se celebra del 23 al 27 de enero contará con el		<u>FESTIVAL CINE CANADIENSE DE MADRID</u> Festival que trae la mejor selección de películas recientes de Canadá. En esta segunda edición que tendrá lugar del 24

	<p>habitual maratón de películas cutres, una doble sesión para los más pequeños, varios documentales, una exposición sobre cine de ciencia ficción, y mucha animación. Programa</p>		<p>al 27 de enero se hace un recorrido por varias ciudades de Ontario y Québec, las montañas de Yukon y los paisajes de Manitoba. La programación consta de ocho largometrajes. Programación</p>
	<p>FESTIVAL DE CLIPMETRAJES La 9ª edición del festival permanece con su convocatoria abierta a clipmetrajes de 1 minuto con el tema de la desigualdad de género. Para la categoría general se pueden enviar vídeos hasta el 11 de abril de 2019 y en la categoría de escuelas hasta el 18 de febrero de 2019. Bases</p>		<p>CORTE FINAL DocumentaMadrid 2019 abre convocatoria de la segunda edición de este Foro Profesional de Cine Documental de Madrid. Este Foro apoyará aquellas producciones documentales independientes, con marcado carácter autoral. Hasta el 11 de febrero se podrán inscribir gratuitamente a través de la web del festival, los proyectos. Bases</p>

Créditos del Boletín Cine/Madrid

