



Organizado por la Comunidad de Madrid en colaboración con el Ayuntamiento de Móstoles

---

La Comunidad presenta *Pero... ¿esto es arte?*, un curso de arte actual en el Centro de Arte Dos de Mayo

- Comprende diez sesiones temáticas a cargo de profesionales del arte actual y el equipo educativo del CA2M
- Entre sus objetivos se encuentra la implicación directa con el municipio y la participación de público joven y adulto

**04.mar.09.**- El Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de la Comunidad de Madrid organiza *Pero...¿esto es arte?*, el curso de introducción al arte actual, promovido por la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo de la Comunidad y la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Móstoles, con el que se dará cobertura, del 4 de marzo al 13 de mayo, a aspectos fundamentales de la creación contemporánea.

El curso nace y se desarrolla en el CA2M ya que, en palabras de Isabel Rosell, directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas, y encargada de su inauguración hoy, es “no sólo espacio generador de conocimiento relacionado con la creación y la cultura contemporáneas, sino que sigue unas líneas educativas y de actividades que se alejan de las tradicionalmente encomendadas a la educación en museos”.

De este modo, *Pero...¿esto es arte?*, se concibe dentro de la tradición de las universidades populares, como una serie de actividades de desarrollo cultural que actúan en el municipio y que van dirigidas tanto a público joven como adulto.

Desde el comienzo de 2009, el CA2M ha comenzado una línea de trabajo que desea acercar e insertarse en el tejido socio-cultural del contexto que le rodea, como forma de promover el desarrollo y la



participación social. Para ello, se han iniciado distintas líneas de trabajo, como los cursos de formación de profesorado, el incremento de visitas guiadas para el público en general, el aumento de programas educativos para centros escolares, con proyectos que van desde la visita-taller a exposiciones, o proyectos de investigación educativa, por citar algunos ejemplos.

### **Programa de *Pero...¿esto es arte?***

El programa del curso da comienzo hoy, 4 de marzo, con la sesión titulada *¿Pero esto es arte?. El espectador, el artista y el arte actual. Introducción al curso*. Posteriormente, continuará el 11 de marzo con *Una mirada hacia el pasado: los nuevos modos de percepción*; el 18 de marzo con *Una nueva actitud ante los comportamientos artísticos*; el 25 de marzo tratará el aspecto del *Arte en torno al 68: la muerte del autor*; el 1 de abril seguirá con *Pero ¿quiénes son los otros?*; el 15 de abril con *Los otros entre nosotros*; el 22 de abril tratará *Cuestiones de género*; el 29 de abril continúa con *El arte mira hacia afuera: el artista activista*; el 6 de mayo tratará *Sobre subastas y amor al arte*; y finalmente, concluye el 13 de mayo abordando *La imagen y su valor*.

El curso, dirigido por la profesora titular de la UNED Yayo Aznar, será impartido por distintos profesionales del arte actual como Carlos Granados, María Iñigo Clavo, Niké Fakiner, Marina García y Pablo Martínez, éste último perteneciente al equipo educativo del CA2M.