



El consejero de Cultura y Turismo, Santiago Fisas, inaugurará esta tarde las tres muestras

---

## La Comunidad presenta tres nuevas exposiciones en el CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo

- *Bestué/Vives: cisnes y ratas* acoge las últimas instalaciones de los dos jóvenes artistas catalanes
- Los vídeos y fotografías de Leopold Kessler ocuparán los espacios del CA2M y la estación de Metro de Móstoles
- Una selección de los fondos de la Colección del CA2M de la Comunidad de Madrid completará la oferta expositiva

**29.ene.09.-** El Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de la Comunidad de Madrid se viste de vanguardia al presentar las tres nuevas exposiciones que podrán visitarse a partir de mañana. Así lo comentó hoy la directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas, Isabel Rosell, durante la rueda de prensa presentación de las exposiciones, en la que estuvo acompañada por el director del centro, Ferran Barenblit. El consejero de Cultura y Turismo, Santiago Fisas, será el encargado de inaugurar esta tarde las muestras.

Las dos últimas instalaciones de los catalanes David Bestué y Marc Vives, *La confirmación* (2008) y *Acciones en el Universo* (2007), perteneciente ésta última a la serie de cuatro acciones que ha conformado el trabajo de los dos jóvenes artistas en los últimos años, son el reclamo principal de la exposición *Bestué/Vives: cisnes y ratas*, que podrá verse en este centro dependiente de la Comunidad de Madrid desde mañana hasta el próximo 3 de mayo.

*La confirmación* es un paso adelante en el trabajo de Bestué/Vives, en el que retoman y desarrollan muchas de las ideas que se plantearon



anteriormente, como el binomio doméstico/universal, el uso de su propio cuerpo y la voluntad de generar una interrogación sobre las cuestiones básicas de la existencia humana. Así, el vídeo muestra un viaje iniciático del protagonista, un joven adulto que se enfrenta a una serie de situaciones personales.

Por su parte, *Acciones al universo* es una instalación cuya disposición remite a un túnel del terror o “pasillo experimental” y que está dividida en once estancias. En un primer bloque, de cinco salas, se explora la realidad física en una trayectoria ascendente desde lo microscópico hasta lo cósmico; mientras que en un segundo bloque, se traza un recorrido por diferentes nociones filosóficas y psicológicas que parte de lo universal y culmina con la desintegración de conceptos y sistemas.

Además, también se podrán ver referencias a estos trabajos en *Acciones en Mataró* (2002), *Acciones en casa* (2005) y *Acciones en el cuerpo* (2006), siendo la base de estas “Acciones” la revisión por bloques de los temas tratados por la tradición artística del siglo XX, dejando un margen para incorporar los imaginarios personales de Bestué/Vives.

Así, el conjunto de la exposición sumerge al espectador en una narrativa compleja, llena de saltos cronológicos y repleta de citas culturales.

## La obra de Leopold Kessler

También hoy se inaugura la exposición *Leopold Kessler*, organizada por el Centro de Arte Dos de Mayo en co-producción junto al Malmö Konsthall, en la que se presenta una selección de sus vídeos, esculturas, fotografías y elementos usados para diferentes acciones que se llevaron a cabo entre 2005 y 2008. Asimismo, se presentará su nuevo trabajo en vídeo, *Neighbours*, y una intervención que será instalada en el vestíbulo de la estación Móstoles Central de Metro en la ciudad.

Buena parte del trabajo de Leopold Kessler está centrado en el espacio público y la exploración de la topografía de las ciudades. Sus



intervenciones encuentran en plazas, caminos y señales viarias materia prima para desarrollar sus trabajos e intervenciones, centrándose especialmente en subrayar las fisuras que se pueden encontrar en la sistemática organización del espacio social.

Las intenciones de sus trabajos son, a menudo, ocultas, camufladas y retorcidas a ojos del espectador, y sus creaciones aparecen más en forma de un pequeño, mínimo arte urbano, cuyas líneas de trabajo, así como la presencia del artista, quedan en un segundo plano, esperando a ser desveladas por el espectador.

## **Colección CA2M de la Comunidad de Madrid**

El Centro de Arte Dos de Mayo, como depositario de la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid, presenta, además, una selección de sus fondos, entre el 30 de enero y el 17 de mayo, entre los que se incluyen algunas de las últimas adquisiciones de la Consejería de Cultura y Turismo.

En esta ocasión, se presentan algunas de las últimas adquisiciones como es el caso de las obras de Erwin Wurm, José Guerrero o Ignasi Aballi. Las obras expuestas de artistas como Ibon Aranberri, Dragset & Elmgreen, Jaime de la Jara, Cristina Lucas, Antoni Muntadas, PSJM, Peter Piller, Wilfredo Prieto o María Ruido entre otros, plantean algunas de las cuestiones actualmente abiertas en el arte contemporáneo, entre las que destacan la de repasar su capacidad crítica y su actitud cuestionadora hacia la realidad.

## **Actividades paralelas**

El Centro de Arte 2 de Mayo realiza una serie de actividades paralelas, vinculadas a las exposiciones que acoge. Así, el 10, 18 y 25 de febrero se realizarán unas sesiones formativas para el profesorado de Educación primaria y secundaria vinculadas a las exposiciones temporales del Centro de Arte, a fin de que puedan realizar una visita autónoma con sus alumnos a las exposiciones programadas. El 10 de febrero, será sobre *Bestué/Vives*; el 18 de febrero, sobre los fondos de la colección de arte



contemporáneo; y el 25 de febrero sobre Leopold Kessler. Además, en relación a la exposición de Bestué/Vives entre el 12 de febrero y el 30 de abril se realizarán visitas taller para grupos de alumnos de Educación secundaria y Bachillerato; mientras que los sábados del 21 de febrero al 25 de abril se realizarán actividades de taller para adolescentes.

¿Pero esto es arte? Curso de Introducción al arte actual. Desde el 4 de marzo al 13 de mayo el CA2M desarrollará, en colaboración con el Ayuntamiento de Móstoles, un curso de introducción al arte actual. De esta manera se inicia una línea de trabajo, que analizará el arte actual apoyándose en los ejemplos de la Colección de Arte contemporáneo de la Comunidad de Madrid.

No hay que olvidar que el centro realiza visitas guiadas a las exposiciones, siendo las de la colección permanente los viernes a las 17:30 horas y los domingos a las 12:30 horas; mientras que las de las exposiciones temporales se realizan los miércoles, a las 17:30 horas; los sábados, a las 12:30 y 17:30 horas; los domingos a las 17:30 horas; y los días festivos a las 12:30 horas.

El horario de apertura al público del Centro de Arte Dos de Mayo, ubicado en la Avenida de la Constitución, 23, de Móstoles, es de martes a domingos, de 11:00 a 19:00 horas, cerrando los lunes.