



Estas jornadas se celebrarán en el Centro de Arte Dos de Mayo y el Círculo de Bellas Artes

La Comunidad reúne a más de una docena de expertos para debatir las tendencias actuales del coleccionismo

- Complementan estas jornadas las exposiciones *Gustos, colecciones y cintas de vídeo* y *Lenguajes de papel*

10.oct.08.- La Comunidad de Madrid reúne en unas jornadas a más de una docena de expertos y coleccionistas para debatir las tendencias actuales del coleccionismo en el ámbito de la colección privada y la pública, a través de las exposiciones *Gustos, colecciones y cintas de vídeo* y *Lenguajes de papel*, que se celebrarán en el Centro de Arte Dos de Mayo y el Círculo de bellas Artes, respectivamente.

El programa comienza mañana sábado, 11 de octubre, con las mesas redondas sobre coleccionismo de vídeo en el Centro de Arte Dos de Mayo. Su moderadora será Virginia Torrente, comisaria de la exposición *Gustos, colecciones y cintas de vídeo*, que actualmente se encuentra expuesta en dicho centro y muestra una significativa selección de piezas de videoarte, procedentes tanto de la Colección permanente de arte contemporáneo de la Comunidad, como de otras coleccionistas privados.

Divididas en dos jornadas, esta serie de mesas redondas tratará, de 12:00 a 14:00 horas *Sobre gustos y colecciones, públicas y privadas*, de las diferencias y similitudes que separan y acercan una colección pública y otra privada: en la manera de adquirir las piezas, en los criterios de selección, en sus gustos, y la forma de mostrar el resultado de lo coleccionado. Para ello contará con Montse Badia, comisaria de la Colección Cal Cego; Emilio Alvarez, responsable de Loop; Carlos Vallejo, coleccionista; Teresa Sapey, coleccionista; Berta Sichel, directora del Departamento de Audiovisuales del MNCARS y Carlos Urroz, asesor de



Artes Plásticas de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Posteriormente, en la sesión de 17:00 a 19:00 horas, y bajo el título *No es país para videoartistas. ¿Es país para coleccionistas?*, Javier Duero, comisario; Neus Miró, comisaria; Eugenio Ampudia, videoartista; Pablo España, artista; Pedro Maisterra, galerista, y Esther Regueira, productora y comisaria, debatirán los problemas con los que se encuentra un videoartista a la hora de trabajar, producir, mostrar y comercializar sus trabajos.

Jornadas en el Círculo de Bellas Artes

Continuando con estas actividades, los días 27, 28 y 29 de octubre, en el marco de la exposición *Lenguajes de papel Circa XX. Pilar Citoler*, organizada por el Círculo de Bellas Artes y la consejería de Cultura y Turismo, tendrán lugar las “Jornadas de debate sobre el coleccionismo” en la Sala Picasso del CBA a las 19:30 horas.

En una primera sesión, Alberto Anaut, director de La Fábrica, y Lourdes Fernández, directora de ARCO, abordarán aspectos relacionados con el coleccionismo de arte contemporáneo en España. El martes 28, Simón Marchán, catedrático de estética y teoría de las Artes en la Facultad de Filosofía de la U.N.E.D., y Javier Arnaldo, Conservador jefe del Museo Thyssen-Bornesmez, debatirán sobre el coleccionismo de museo. Para terminar, el miércoles, 29 de octubre, será la propia Pilar Citoler, protagonista de la exposición *Lenguajes de Papel. Circa XX*, junto al coleccionista Javier Lacruz, quienes debatirán sobre el coleccionismo privado.