



El próximo sábado, 12 de julio, dependiente de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

El Centro de Arte Dos de Mayo inaugura su terraza con una *performance* de Discoteca Flaming Star

- *Amor para el Squonk* se centra en la interacción con el público a través de elementos multimedia, música y lecturas de textos
- También el día 12, el Centro ofrece un recorrido gratuito a las exposiciones de Cristina García Roderó y Javier Vallhonrat

10.jul.08.- La Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Cultura y Turismo, continúa apoyando las propuestas más innovadoras del arte contemporáneo en el Centro de Arte Dos de Mayo (Avda. de la Constitución, 23-25. Móstoles), actual sede de la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad. Muestra de ello es *Amor para el Squonk*, una *performance & film-screening & booklaunch* que el colectivo Discoteca Flaming Star realizará el próximo sábado, 12 de julio, de 21:00 a 24:00 horas en la terraza del Centro. La entrada es libre.

Esta intervención del colectivo, fundado por Cristina Gómez Barrio y Wolfgang Mayer, ha sido ideada exclusivamente para el singular y amplio espacio que es la terraza del Centro de Arte Dos de Mayo, siendo ésta la actividad con la que se inaugura.

Detrás de la concepción de *Amor para el Squonk*, están, además de Barrio y Mayer, los integrantes de Discoteca, Bene Abel, Erica, Michael Mahalchick y el artista invitado Rafael Suárez. Sus intervenciones (en lugares como la Tate Modern de Londres o The Kitchen de Nueva York) han sido a menudo calificadas como *Karaoke Hardcore*, dada su versatilidad provocativa mediante canciones, textos, sonidos o imágenes. En esta ocasión, además de la *performance*, el colectivo realizará



proyecciones de distintos trabajos fílmicos y presentará el libro-catálogo que, con motivo de su muestra en el Centro, se edita ahora.

La actuación de Discoteca Flaming Star pretende hacer hincapié en el carácter del Centro de Arte Dos de Mayo como una ampliación de lugar de reflexión social y diálogo propuesto por las exposiciones que acoge actualmente: (*Levantamiento y Ciudadanía en los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid*; *Translating Soy Sauce*, de Kristoffer Ardeña; y *Discoteca Flaming Star*). Tal y como ocurre en éstas, los rastros de la memoria, la historia, y el surgir de la acción social, centrarán de manera específica el desarrollo de la intervención *Amor para el Squonk* y su interacción con el público.

El Centro de Arte Dos de Mayo te lleva a PHE'08

También el próximo 12 de julio, el Centro de Arte Dos de Mayo ofrece la posibilidad de disfrutar de visitas guiadas a las exposiciones de Cristina García Roderó y Javier Vallhonrat, organizadas por la Consejería de Cultura y Turismo en dos de sus salas de exposiciones: Alcalá, 31 y Canal de Isabel II, respectivamente, en el marco del festival de fotografía PHotoEspaña 08. El autobús que realizará este recorrido, de forma totalmente gratuita, saldrá a las 10:30 horas de la puerta del Centro.

Esta acción forma parte de una serie que el Centro tiene planificadas para llevar a cabo su objetivo de convertirse en espacio de referencia para los madrileños y visitantes de la región amantes del arte contemporáneo, además de desarrollar una política cultural dinámica, como un reclamo para crear nuevos públicos de expresiones artísticas múltiples.

Así, bajo el nombre de *Visita Dos*, el Centro de Arte Dos de Mayo ha creado este recorrido a través del que conectará los espacios expositivos y de creación artística con los que cuenta la Comunidad de Madrid.