

Solicitud

Compañía	Semestre:	Año:
Espectáculo		

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

GÉNERO

TEATRO

DANZA

MÚSICA

Título

Autor

Alta en SGAE u otra entidad de gestión

- Porcentaje aplicable %

- Cantidad mínima a pagar ... €

Subgénero

Formato

Duración aproximada
(incluido descanso)

Público Preferente

Si es infantil, indicar edad:

Clasificación

Dirección Escénica

Traducción/Adaptación

Idioma

Dirección Musical

Música Original

Escenografía

Coreografía

Diseño Vestuario

Diseño Iluminación

Diseño Sonorización

Lugar de Estreno

Fecha de Estreno

Nº Total de Intérpretes

Intérpretes

Disponibilidad de Fechas para girar en la red:

Síntesis del espectáculo o programa del concierto

Comunidad de Madrid

Solicitud	Compañía	Semestre:	Año:
	Espectáculo		

Publicidad	Enlace/s del espectáculo en Internet (información, imágenes, videos, etc.) <input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
	Texto para programa de mano o divulgación <input style="width: 100%; height: 60px;" type="text"/>

Datos de la Compañía - Equipo artístico que desarrolla la propuesta artística	Denominación Artística			
	Persona de contacto			
	País		Comunidad Autónoma	
	Provincia	Municipio		Código Postal
	Dirección		Portal	Escalera
			Piso	Puerta
	Teléfono	Teléfono2	Móvil	Fax
	Correo electrónico		Web	
	Producciones realizadas en los dos últimos años <input style="width: 100%; height: 60px;" type="text"/>			

Datos de la Distribuidora - Empresa que distribuye la propuesta artística	Razón Social			C.I.F./N.I.F./N.I.E./Pasaporte
	Persona de contacto			
	País		Comunidad Autónoma	
	Provincia	Municipio		Código Postal
	Dirección		Portal	Escalera
			Piso	Puerta
	Teléfono	Teléfono2	Móvil	Fax
	Correo electrónico		Web	
	Observaciones <input style="width: 100%; height: 60px;" type="text"/>			

Solicitud	Compañía	Semestre:	Año:
	Espectáculo		

Datos del Contratista (1) (Si es distinto de la distribuidora)	Razón Social		C.I.F./N.I.F./N.I.E./Pasaporte			
	País		Comunidad Autónoma			
	Provincia	Municipio	Código Postal			
	Dirección		Portal	Escalera	Piso	Puerta
	Teléfono	Teléfono2	Móvil	Fax	Correo electrónico	
	Representante		C.I.F./N.I.F./N.I.E./Pasaporte Representante		Nombre y Apellidos	
	Teléfono		Teléfono2	Móvil	Fax	
Observaciones						

DATOS ECONOMICOS	Todas las Cantidades Indicadas Incluyen IVA		
	Mínimo para Entrar en Red 3 Municipios		
	TEATRO	Precio unitario por función en red	<input type="text"/>
		Precio por función si son días consecutivos en la misma plaza	<input type="text"/>
		Precio por función si son días consecutivos en distintos municipios	<input type="text"/>
		Precio por función en red si son más de tres municipios	<input type="text"/>
		Precio por función en red si son más de seis municipios	<input type="text"/>
	Mínimo para Entrar en Red 2 Municipios		
	MÚSICA Y DANZA	Precio unitario por función en red	<input type="text"/>
		Precio por función si son días consecutivos en la misma plaza	<input type="text"/>
Precio por función si son días consecutivos en distintos municipios		<input type="text"/>	
Precio por función en red si son más de dos municipios		<input type="text"/>	
Precio por función en red si son más de cuatro municipios		<input type="text"/>	
Otras Propuestas Económicas			

Compañía:
Espectáculo:

Semestre:

Año:

DOTACIÓN TÉCNICA MÍNIMA: La unidad de medida para las dimensiones es el metro.

Lo no señalado se entiende que no es necesario o que lo aporta la compañía

ESPACIO ESCÉNICO MÍNIMO						ESPACIO ZONA			
Tipo de espacio escénico			Cubierto		Descubierto		CARGA/DESCARGA		
Disposición escenario italiana			Circular		Anfiteatro		Ancho		
Dimensiones escenario			Fondo		Altura		Alto		
Dimensiones peine			Resistencia en carga (Kg)				Largo		
Dimensiones embocadura			Anchura				CAMERINOS		
Dimensiones de los hombros			Fondo				Nº de personas		
Dimensiones de foso			Anchura		Fondo		Nº de puestos de		
Dimensiones contrafoso			Anchura		Fondo		Camerinos		
Nº de varas.			Contrapesad		Electrificadas		Camerinos		
NECESIDADES DE ESCENA					NECESIDADES DE ESCENA				
Cámara	SI		NO	COLOR	Sala de ensayos	SI		NO	
Tapiz de danza	SI		NO	COLOR	Prueba acústica	SI		NO	
Ciclorama	SI		NO	COLOR	Ensayo general	SI		NO	
Practicables	SI		NO	NÚMERO	Sillas de orquesta	SI		NO	NÚMERO
Atriles	SI		NO	NÚMERO	Pódium de orquesta	SI		NO	MEDIDAS
Piano	SI		NO	Tipo de Piano					
Otras	SI		NO	Señalar					

EQUIPO DE ILUMINACIÓN			
Mesa de control (descripción)			nº mínimo de canales
Equipo de regulación (dimmers)			
Potencia mínima total			
FOCOS - indicar número proyectores/ modelo/ tipo de lente/ tipo y potencia de lámpara			
Otros			

EQUIPO DE AUDIOVISUALES										
Modelo y características de la mesa										
Nº de salidas y entradas de P.A. monitoraje										
Potencia total										
Equipo de reproducción	D.A.T		Minidisc		C.D		Proyector		D.V.D	Otros
Micrófonos										
Otros										
P.A. y montaje										

PERSONAL					
Descarga	Tiempo estimado		Personal necesario		Nº que aporta la Compañía
Montaje	Tiempo estimado		Maquinista nº necesario		Nº que aporta la Compañía
			Eléctricos nº necesario		Nº que aporta la Compañía
			Técnicos Sonido nº necesario		Nº que aporta la Compañía
Función	Tiempo estimado		Maquinistas nº necesario		Nº que aporta la Compañía
			Eléctricos nº necesario		Nº que aporta la Compañía
			Técnicos Sonido nº necesario		Nº que aporta la Compañía
Desmontaje	Tiempo estimado		Maquinistas nº necesario		Nº que aporta la Compañía
			Eléctricos nº necesario		Nº que aporta la Compañía
Carga	Tiempo estimado		Técnicos Sonido nº necesario		Nº que aporta la Compañía
			Personal necesario		Nº que aporta la Compañía

Compañía:
Espectáculo:

Semestre:

Año:

OBSERVACIONES

En Madrid, a de de

BORRADOR