

Especialidades e itinerarios

Música

ESPECIALIDADES	ITINERARIOS
Composición	
Dirección	
Musicología	
Pedagogía	
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> Itinerario A: Instrumentos de la orquesta y/o banda y percusión Itinerario B: Instrumentos polifónicos modernos, excepto arpa Itinerario C: Clave, órgano, instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco. Itinerario D: Canto
Producción y Gestión*	
Sonología*	

Danza

ESPECIALIDADES	ITINERARIOS
Pedagogía de la danza	<ul style="list-style-type: none"> Danza profesional Danza educativa y comunitaria* Teoría e historia de la danza*
Coreografía e interpretación	<ul style="list-style-type: none"> Coreografía Interpretación Danza y tecnología*

Arte Dramático

ESPECIALIDADES	ITINERARIOS
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> Teatro de texto Teatro del gesto Teatro musical
Dirección escénica y dramaturgia	<ul style="list-style-type: none"> Dirección escénica Dramaturgia
Escenografía	<ul style="list-style-type: none"> Escenografía Personaje* Iluminación*

Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ESPECIALIDADES
Bienes arqueológicos
Documento gráfico
Escultura
Pintura
Textiles *
Mobiliario*

Diseño

ESPECIALIDADES
Diseño Gráfico
Diseño de Interiores
Diseño de Moda
Diseño de Producto

* Estas especialidades/itinerarios no se han ofertado en el curso 2011/2012

Centros públicos

Real Escuela Superior de Arte Dramático
Av. de Nazaret, 2. 28009 - Madrid
Tel.: 91 504 21 51
www.resad.es

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
C/ Guillermo Rolland, 2. 28013 - Madrid
Tel.: 91 548 27 37
www.esrcbc.com

Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila"
C/ General Ricardos, 177
(acceso por C/ Clara Campoamor, 10)
28025 - Madrid
Tel.: 91 422 09 79
www.csdma.es

Escuela Superior de Diseño
C° de Vinateros, 106. 28030 - Madrid
Tel.: 91439 01 24
www.esdmadrid.org

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
C/ Doctor Mata, 2. 28012 - Madrid
Tel.: 91 539 29 01
www.educa.madrid.org/web/csm.realconservatorio.madrid

Escuela Superior de Canto
C/ San Bernardo, 44. 28015 - Madrid
Tel.: 91 532 85 31
www.escm.es

INFORMACIÓN GENERAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

C/ Gran Vía, 20
28013 Madrid
Tel.: 012

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

C/ Alcalá, 30-32, 3ª planta

Centros privados autorizados

Grado en Arte Dramático
Scaena
C/ Coslada, 7. 28028 - Madrid.
www.scaena.net

Grado en Danza
Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"
C° del Molino, s/n.
28942 - Fuenlabrada (Madrid)

Grado en Diseño
Centro de Enseñanzas Superiores de Diseño de Interiores
Av. de América, 24. 28028 - Madrid
www.escoladartedecorativas.com

Centro Español de Nuevas Profesiones
C/ Joaquín María López, 62. 28015 - Madrid
www.cenp.com

Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid
Ctra. de Valencia, Km. 7. 28031 - Madrid

IED Madrid
C/ Flor Alta, 8. 28004 - Madrid

Grado en Música
Centro de Enseñanzas Artísticas Superiores Francisco de Vitoria
Ctra. de Pozuelo a Majadahonda, Km. 1,800.
28223 - Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Centro de Enseñanza Musical Katarina Gurska
C/ Genil, 13. 28002 - Madrid
www.katarinagurska.com

Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado



Las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado

El Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006 de Educación.

Estas enseñanzas se estructuran en Grado y Postgrado (Máster y Doctorado).

Las enseñanzas de Grado tienen una duración de 4 años, con un total 240 créditos. Al finalizar se obtendrá el título de Graduado.

El objetivo general de cada una de ellas es proporcionar una completa formación, práctica, teórica, científica, técnica y metodológica que garantice una alta cualificación de los profesionales.

En la Comunidad de Madrid se imparten las siguientes titulaciones:

- Grado en Arte Dramático
- Grado en Danza
- Grado en Música
- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- Grado en Diseño

Requisitos de Acceso

1. Estar en posesión del Título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

Para las personas que no reúnan estos requisitos y que hayan cumplido 19 años, o los cumplan en el año de realización de la prueba, se organizará una prueba de madurez.

2. Superar una prueba específica de acceso para cada una de estas enseñanzas. A los estudios Grado en Diseño y de Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales pueden acceder directamente los Técnicos Superiores de Artes Plásticas y Diseño.

Prueba de madurez

La convocatoria, el plazo de inscripción el centro de realización y el calendario de la prueba se harán públicos en el tablón de anuncios de los centros de enseñanzas artísticas superiores.

La superación de esta prueba tendrá validez permanente para el acceso a estas enseñanzas en los centros en todo el territorio nacional.

Constará de tres ejercicios:

- 1º: Lengua Castellana
- 2º: Comentario de texto
- 3º: Historia de España o Historia de la Filosofía (a elección del alumno).

La Orden 2221/2011, de 1 junio (BOCM 20-06-11) regula esta prueba.

Prueba específica

Tiene como finalidad valorar la madurez, los conocimientos y las aptitudes de los aspirantes para cursar las enseñanzas artísticas con aprovechamiento.

La convocará cada centro y facultará, únicamente, para matricularse en el curso académico para el que haya sido convocada.

La Orden 2369/2011, de 10 de junio (BOCM 21-06-11), regula la prueba específica para la Comunidad de Madrid.

La estructura general de las pruebas es la que se indica a continuación:

	PRUEBA	CALIFICACIÓN
Arte Dramático	PRIMER EJERCICIO <ul style="list-style-type: none"> • Común a todas las especialidades • Constará de dos partes SEGUNDO EJERCICIO <ul style="list-style-type: none"> • Diferente para cada especialidad • Constará de tres partes 	<p>La calificación será la media ponderada de los dos ejercicios, valiendo el primer ejercicio el 30% y el segundo ejercicio, el 70%.</p> <p>Cada ejercicio tiene que ser superado con una calificación igual o superior a 5.</p>
Conservación y Restauración Bienes Culturales	<p>Común para todas las especialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRIMER EJERCICIO Escrito y de carácter teórico • SEGUNDO EJERCICIO Carácter práctico Se dividirá en tres partes 	<p>Será la media ponderada de los dos ejercicios, valorándose el primer ejercicio el 40% y el segundo ejercicio, el 60%.</p> <p>Cada ejercicio tiene que ser superado con una calificación igual o superior a 5.</p>
Danza	PRIMER EJERCICIO <ul style="list-style-type: none"> • Común a todas las especialidades • De carácter teórico SEGUNDO EJERCICIO <ul style="list-style-type: none"> • Diferente para cada especialidad • De carácter teórico-práctico • Constará de tres partes 	<p>SIN TÍTULO DE DANZA PROFESIONAL Será la media ponderada de los dos ejercicios, valorándose el primer ejercicio el 20% y el segundo ejercicio, el 80%.</p> <p>CON TÍTULO DE DANZA PROFESIONAL Será la media ponderada, valorándose el 70% prueba específica y el 30% la nota media del título profesional.</p>
Diseño	<p>Común para todas las especialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRIMER EJERCICIO De carácter teórico • SEGUNDO EJERCICIO De carácter práctico Constará de dos partes 	<p>Será la media ponderada de los dos ejercicios, valorándose el primer ejercicio el 40% y el segundo ejercicio, el 60%.</p> <p>Cada ejercicio tiene que ser superado con una calificación igual o superior a 5.</p>
Música	PRIMER EJERCICIO <ul style="list-style-type: none"> • Común a todas las especialidades, itinerarios e instrumentos. SEGUNDO EJERCICIO <ul style="list-style-type: none"> • Carácter práctico. • Vinculado a la especialidad, itinerario o instrumento. • En la especialidad de Interpretación se invertirá el orden de realización de los ejercicios. En el caso del itinerario D-Canto, este segundo ejercicio tendrá carácter eliminatorio. 	<p>SIN TÍTULO PROFESIONAL DE MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esp. Interpretación. Itin. A, B y C; Esp. Pedagogía musical y Esp. Musicología Será la media ponderada de los dos ejercicios, valorándose el primer ejercicio el 20% y el segundo ejercicio, el 80%. • Esp. Interpretación. Itin. D Será la media ponderada de los dos ejercicios, valorándose el segundo ejercicio (de carácter eliminatorio), el 80% y el primer ejercicio el 20%. • Esp. Composición, Esp. Dirección, Esp. Producción y Gestión. Será la media ponderada de los dos ejercicios, valorándose el primer ejercicio el 25% y el segundo ejercicio, el 75%. <p>CON TÍTULO PROFESIONAL DE MÚSICA Será la media ponderada, valorándose el 70% prueba específica y el 30% la nota media del título profesional.</p>

¿Qué ofrecen estas enseñanzas?

- ✓ Titulación equivalente a todos los efectos a un grado universitario
- ✓ Acceso sin necesidad de PAU
- ✓ Carácter eminentemente práctico o teórico-práctico
- ✓ Atención personalizada
- ✓ Grupos reducidos
- ✓ Posibilidad de completar la formación con estudios de máster en enseñanzas artísticas

Los centros públicos de la Comunidad de Madrid cuentan con un prestigio y tradición que los ha convertido en centros de referencia en todo el territorio nacional. Al mismo tiempo están dotados de instalaciones y equipamiento específicos para la realización de las actividades prácticas propias de cada enseñanza. El equipo de profesores tiene una reconocida trayectoria académica y profesional.

Escuela de teatro más antigua de España y una de las más prestigiosas de Europa

Real Escuela Superior de Arte Dramático

La primera Escuela de Restauración creada para la conservación del Patrimonio histórico-artístico

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Centro de modernas instalaciones con un equipo de docentes y profesionales de reconocido prestigio

Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila"

Ofrece una formación amplia y especializada que responde a la demanda de este sector profesional

Escuela Superior de Diseño

La institución más importante de educación musical en España, con grandes figuras de la música

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Única escuela pública en España dedicada exclusivamente a la formación integral del cantante

Escuela Superior de Canto