



Ignacio González presentó hoy este plato de plata y oro hallado en una excavación a las afueras de la localidad

---

## La Comunidad recupera la 'Medusa de Titulcia', tesoro arqueológico oculto hace 25 siglos

- El Gobierno regional encuentra importantes restos carpetanos de los siglos IV-III a.C. en este enclave
- La pátera fue empleada por la tribu prerromana en rituales y ha llegado bien conservada a la actualidad
- Los vecinos de Titulcia, los primeros en conocer la que será pieza estrella del Museo Arqueológico Regional

**26,oct,10.-** Tras casi 25 siglos oculta, la Comunidad de Madrid ha recuperado la llamada *Medusa de Titulcia*. Esta pátera (plato ceremonial de la Antigüedad) realizada en plata y oro, y que muestra la cabeza de un felino adornada con serpientes, perteneció a la tribu prerromana de los carpetanos, que la debió de emplear en ritos. Se trata de una pieza única en España, por los materiales que la conforman, su ornamentación y por ser la única pátera encontrada en una excavación científica, en este caso desarrollada por la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad.

Tras ser sometida a un proceso de restauración, el vicepresidente y consejero de Cultura y Deporte, Ignacio González, presentó hoy la pieza en un acto en Titulcia, lugar donde fue encontrada en octubre de 2009, de manera que los vecinos de esta población madrileña serán los primeros en admirar un tesoro que está llamado a convertirse en una de las estrellas del Museo Arqueológico Regional, responsable de su restauración y donde se prevé que quede expuesta próximamente.



González explicó durante el acto de presentación que este descubrimiento es fruto del trabajo desarrollado en los últimos seis años por el Gobierno regional en los yacimientos de Titulcia, donde se han invertido 100.000 euros, y que confirman a dicha población como referente arqueológico en la región.

“Con la presentación de la pátera de Titulcia, hoy ponemos de manifiesto una vez más la vocación de la Comunidad de Madrid de convertirse en región líder cultural, con las mejores muestras del arte, ya sean las manifestaciones más innovadoras y actuales o el patrimonio histórico como es el caso, señaló González.

### Iconografía típicamente helenística

La que ya se conoce como *Medusa de Titulcia* es un plato de 18 cm. de diámetro realizado en plata y sobredorado, finamente decorado con una iconografía típicamente helenística, en la que aparece representada en su parte central una medusa, animal fantástico de carácter mitológico. Se trata de una cabeza aparentemente de felino con dos serpientes enroscadas que se disponen a modo de cabello. Este tipo de representaciones están probablemente relacionada con la mitología mediterránea de la época y permiten sugerir la existencia de contactos culturales y comerciales a gran escala.

El interior del plato se desarrolla una cenefa decorativa dispuesta en el contorno exterior, a modo de orla perimetral, con el motivo denominado *dientes de lobo*, muy típico de la decoración iconográfica de época ibérica, y dos perforaciones afrontadas de pequeño diámetro, que sugieren que la pieza pudo estar sujeta a algún elemento en una reutilización posterior.

La pieza se encontró en el yacimiento arqueológico de El Cerrón, enclave a las afueras de Titulcia, donde la Comunidad de Madrid ha sacado a la luz parte de los restos de un poblado carpetano. Se encontraba en el interior de un edificio, probablemente un templo, en una pequeña fosa excavada en el subsuelo y sellada por un pavimento de adobes, lo que parece indicar que podría formar parte del rito fundacional de la construcción y sacralización de este espacio.



Por la disposición estratigráfica así como por su relación con los demás materiales encontrados durante las excavaciones arqueológicas, se puede avanzar que estamos ante una pieza muy selecta, fruto del comercio mediterráneo privilegiado, y que fue obtenido por un personaje de la élite de la sociedad carpetana de la ciudad en torno a los siglos IV-III a.C. (a la espera de los resultados de las pruebas con carbono 14 que se están realizando).

Este tipo de piezas era utilizado en época antigua para hacer ofrendas a los dioses y de esta manera garantizar su buena disposición y protección. Junto a esta pieza, en el mismo lugar se han recuperado abundantes restos: fusayolas (pesas de telar), platos de barniz rojo, cerámicas pintadas con bandas rojo-vinosas y círculos concéntricos, típicas de la cultura ibérica, junto a ollitas con decoración estampillada conteniendo restos de cereales y pasta vítrea, elementos metálicos como cuchillos afalcatados, fíbulas, etc. y elementos orgánicos excepcionalmente bien conservados como fragmentos de tejidos, cestas de esparto y abundantes restos de cereales quemados.

### **Titulcia, referente arqueológico de la época carpetana y romana**

El hallazgo en el yacimiento arqueológico de El Cerrón ha sido posible gracias a los trabajos de investigación que en 2005 emprendieron los arqueólogos de la Dirección General de Patrimonio Histórico del Gobierno regional, en colaboración con el Ayuntamiento del municipio, para conocer la distribución de los yacimientos y determinar las zonas de mayor entidad arqueológica de la zona.

Los descubrimientos realizados permiten afirmar que el yacimiento arqueológico de Titulcia se está configurando como uno de los principales asentamientos de época carpetana y romana de la Comunidad de Madrid.