



Está considerado el mejor de su país y uno de los más prestigiosos de Europa

“Clásicos en Verano” trae por vez primera a España al violinista checo Ivan Ženatý

- El Teatro de la Abadía de Madrid es una de las nuevas sedes del festival
- La Orquesta Nacional de Jazz actuará en Buitrago, cuyo castillo estrena iluminación
- Por primera vez este certamen programa un espectáculo que integra el vídeo-arte con la música

8.jul.12.- La segunda semana de la XXV edición de 'Clásicos en Verano' comienza con la presencia en nuestro país de Ivan Ženatý, considerado por la profesión, la crítica y el público, el mejor violinista de la República Checa en la actualidad y uno de los más prestigiosos de Europa.

Las sonatas y partitas para violín solo de Johann Sebastian Bach que Ženatý interpretará en el Teatro de la Abadía, por primera vez entre las sedes de este festival, representan la más alta cumbre que jamás alcanzó el arte del violín. El concierto *El inmenso e íntimo universo de Bach: concierto para violín solo* tendrá lugar en la Sala Juan de la Cruz el martes 10 de julio, a las 21:00 horas.

El segundo concierto de la semana se celebrará el viernes, en el Teatro del Centro Cultural de Paracuellos de Jarama, donde el prestigioso grupo Regina Ibérica presentará, como es habitual en ellos, un programa infrecuente. En este caso se trata de las *Cantatas morales* de Telemann, música espiritual que reflexiona sobre temas universales.





Bajo el nombre de Regina Ibérica, la clavecinista Laura Casanova reúne desde 1996 a un grupo variable de músicos dedicados a la interpretación, con modernos criterios históricos, del Barroco musical europeo e hispanoamericano. Miguel Bernal, uno de los tenores más solicitados de nuestro país, y Mercedes Ruiz al violonchelo, completan esta formación, cuyo proyecto más destacado es una gira por Japón con repertorio español barroco prevista para 2013. Regina Ibérica estará el sábado, 14 de julio, a las 20:30 horas en la Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad de Valdetorres de Jarama.

Jazz, tangos y vídeo-arte

Ese mismo día, la XXV edición del Festival 'Clásicos en Verano' llevará la música de cámara a otros siete municipios. La Orquesta Nacional de Jazz llega al Castillo de Buitrago del Lozoya (21:30) en una jornada muy especial, en la que además tendrá lugar la inauguración de la espectacular iluminación de los lienzos del castillo. En esta noche única de luz y música la Orquesta Nacional de Jazz realzará la belleza de este fantástico escenario con la interpretación del repertorio que forma su disco *Jaleos*, compuesto por Ramón Farrán, quien también dirige la orquesta.

El concierto es un homenaje a la música española clásica de raíz popular con un recorrido por las diferentes culturas de España y sus músicas populares llevadas al lenguaje del jazz sinfónico, entre las que se encuentran obras de Joaquín Turina, Enrique Granados e Isaac Albéniz.

Por su parte, el conjunto Tango XXI, nuevo proyecto musical que integra a alguno de los músicos más prestigiosos del panorama musical de nuestro país, presenta un estreno absoluto en Becerril de la Sierra: *Dos Tangos*, obra de Gustavo Gini. Centrados en un empeño temático tan particular como el tango, su repertorio cultiva desde la obra de la 'vieja guardia', así como las grandes páginas de Gardel, y la apertura hacia el futuro de Piazzolla y sus seguidores. Estos dos autores estarán también presentes en *Con permiso de Gardel*, concierto que ofrecerá Tango XXI el sábado 14 de julio a las 21:00 en el Paseo de San Sebastián de Becerril de la Sierra.





Y en San Lorenzo de El Escorial Iván Andrés Yagüe y Pilar Ordóñez ofrecerán un *Recital de percusión procesada en tiempo real con vídeo-arte*, estreno en España de un concierto que integra una disciplina artística que constituye una auténtica novedad en 'Clásicos en Verano'.

Iván Andrés Yagüe presenta, acompañado del violonchelo electrónico de Pilar Ordóñez, un recital cuadrafónico de música procesada para piano e instrumentos de percusión con proyección de vídeo. Utilizando diversas técnicas de interpretación, como música intuitiva, música concreta y composición improvisada, consigue una atmósfera envolvente, en la que todas las piezas sonoras van sincronizadas con vídeo-proyecciones de artistas visuales y de coreografías de danza, dando al espectáculo gran variedad. Será en la Sala Cristóbal de Morales, a las 20:30 horas.

Autores españoles y franceses del siglo XX, junto a los clásicos

El mismo sábado, 14 de julio, a las 21:30 horas, hará su aparición en el Parque Europa de Torrejón de Ardoz la excepcional Chamber Ensemble Atenay para mostrar su espectáculo *Déjame contarte*, en el que unen la tradición oral de todos los pueblos, de todas las culturas del mundo. Espectáculo que conjuga la música de algunos de los más brillantes compositores clásicos, como Tchaikovsky, Ravel, Mussorsky, Bartók, Gershwin, Saint-Saens, Arnold y Dubois dando como resultado un espectáculo ágil que no renuncia a emocionar al público, absorbido por el desarrollo narrativo, la puesta en escena y el itinerario musical que acompaña a los actores y músicos.

El Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias, en Pelayos de la Presa, maravilloso enclave, recibe a Quatuor Europa que interpretarán obras de diversos autores en el programa titulado *Desde el Norte de España*. Este cuarteto proveniente de Euskadi y Navarra y formado en la actualidad por componentes de diferentes países (España, Rumanía, Polonia), trae, dentro de un repertorio íntegramente español, el *Cuarteto nº 2 en La Mayor*, compuesto por Juan Crisóstomo Arriaga, considerado como el Mozart patrio.





Junto a él, otros dos autores del País Vasco conforman el programa: José Gonzalo Zulaika, conocido como Padre Donostia, es el autor de *Cuarteto en mi menor*, obra maestra en la que no faltan los ritmos y melodías vascas encarnadas en un patente espíritu romántico; y Francisco Escudero, cuyo aniversario de nacimiento se celebra este año. Su *Cuarteto en Sol*, compuesto antes de 1936 está lleno de preciosos motivos de melancólicas melodías vascas, consiguiendo una maestría instrumental por la cual este autor sigue siendo considerado uno de los más destacados compositores españoles del siglo XX.

En el Ábside de los Milagros de Talamanca

La oferta del XXV Festival 'Clásicos en Verano' para el sábado 14 finaliza con *El esplendor de la música francesa del siglo XX*, del Cuarteto de Maderas. Las piezas de los autores Gordon Jacob, Jacques Chailley, Jean Françaix, Eugéne Bozza y Jacques Ibert sonarán de la mano de este cuarteto compuesto por flauta, oboe, clarinete y fagot, en el Ábside de los Milagros de Talamanca de Jarama a las 22:00.

Despiden la semana la soprano Teresa Sasportas acompañada de la pianista Cheng-I Chen Liu con *Las más bellas obras religiosas para voz y piano*, un repertorio formado por piezas vocales religiosas compuestas por diversos compositores a lo largo de la historia de la música occidental, desde los barrocos más tempranos como Giulio Caccini (S. XVI) hasta Andrew Lloyd Webber (nacido hace poco más de cincuenta años), pasando por la música clásica de Mozart y romántica de Franck, Fauré y Gounod. El concierto tendrá lugar en el Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte, el domingo 15 de julio, a las 13:00 horas.

La XXV edición del Festival 'Clásicos en Verano' continúa hasta el 19 de agosto, sumando 81 actuaciones en 51 municipios. Los precios de los conciertos oscilan entre los 3 y los 18 euros. Toda la información está disponible en www.madrid.org/clasicosenverano

