



El 12 de junio arranca el festival organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares

---

## Clásicos en Alcalá comienza con la prestigiosa compañía Habima Teatro Nacional de Israel

- La compañía israelí visita por primera vez nuestro país con 'El mercader de Venecia' de Shakespeare
- Miguel Narros y Lino Ferreira traerán los dos estrenos absolutos de esta semana
- La instalación *El jardín del olvido* rendirá homenaje a la poesía femenina del Siglo de Oro
- *El Rey Lear* se subirá al escenario del Teatro Salón Cervantes de la mano de Ximo Flores

**9.jun.13.-** El Festival Clásicos en Alcalá, organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, arranca con la compañía Habima Teatro Nacional de Israel, que presentará por primera vez en España su trabajo *El mercader de Venecia*, un clásico de Shakespeare con una versión en hebreo, dirigida por Ilan Ronen. Esta obra fue representada por primera vez en hebreo por Habima en 1936, diez años antes de la creación del Estado de Israel y en pleno auge de los fascismos y del nazismo en Europa. Desde entonces, esta compañía fundada en Moscú en 1917, ha representado numerosas obras shakesperianas alrededor del mundo, recientemente en el mítico Globe Theatre de Londres.

*El mercader de Venecia* cuenta la historia de Bassanio, un noble veneciano venido a menos que acude a Shylok, un usurero judío, para que le preste dinero para cortejar a Porcia, la dama más solicitada del momento. Shylock acepta prestar el dinero pero le hace firmar un contrato que





estipula que si Antonio, el rico mercader avalista de Bassanio, no paga el préstamo a tiempo, tendrá que saldar la deuda con una libra de su propia carne. Entre los actores que forman parte del reparto de esta obra se encuentra el actor israelí Yousef Sweid, conocido en España por su interpretación en la película *La burbuja*, del director israelí Eitan Fox. El público podrá disfrutar de esta obra los días 12 y 13 de junio a las 20:00 en el Corral de Comedias.

El director Premio Nacional de Teatro Miguel Narros y Producciones Faraute estrenan en Clásicos en Alcalá el montaje de *La dama duende*, de Calderón de la Barca. En esta obra, Calderón se aventura en un género iniciado por otros pero poco transitado por él: la comedia de capa y espada. Sin embargo, este texto es mucho más que un enredo revestido de lances caballerescos, peleas y duelos. Es una reflexión en torno al libre albedrío, una indagación a propósito del azar. Los actores Chema León, Iván Hermes, Diana Palazón, Mónica Martínez, Marcial Álvarez, Emilio Gómez, Eva Marciel, Paloma Montero y Antonio Escribano conforman el elenco que se subirá al escenario del Teatro Salón Cervantes los días 13 y 14 de junio a las 21:00.

### Calderón de la Barca

Otra obra de Calderón de la Barca y estreno absoluto será *A secreto agravio, secreta venganza* por El Óbolo producciones que estará los días 15 y 16 en el Corral de Comedias. El director Lino Ferreira denuncia con este montaje el horror de la violencia de género a través del asesinato de Leonor de Mendoza a manos de su marido Don Lope de Almeida por sospechar que era le era infiel con un antiguo amante que todos creían muerto. Para dejar intactas su honra y su fama, Lope decide matar a su enemigo y después, en secreto, quemar la casa con su esposa dentro.

La Compañía Teatral CulturArts Generalitat llega al Teatro Salón Cervantes los días 15 y 16 de junio con una nueva versión de la aclamada obra de Shakespeare, *Rey Lear* a cargo del director Ximo Flores. La tragedia relata la historia de un viejo rey tiránico y orgulloso que comete errores políticos y personales fatales. Tras abdicar y dividir el reino entre sus hijas, es traicionado por dos de ellas y condenado a vagar a la





intemperie, anciano, solo y enloquecido. *Rey Lear* es una reflexión sobre la vejez y la soledad, pero también sobre el sentido fundamental de la existencia.

### **Poesía femenina en el Siglo de Oro**

El festival acoge también este año, a partir del 14 de junio, *El jardín del olvido*, una instalación pensada y recreada por Mateo Feijóo a partir de la poesía femenina del Siglo de Oro de las letras hispánicas. Esta instalación, que se podrá visitar en la planta baja del Antiguo Hospital Santa María la Rica, consta de tres partes principales: una exposición de fotografías de bodegones basados en la obra de Sánchez Cotán, dos películas enfrentadas, y un concierto inaugural con música del siglo XVIII reinterpretada por un grupo de música electrónica y la participación de un B-boy (bailarín de *breakdance*).

Las entradas para los espectáculos podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Salón Cervantes (C/ Cervantes, 7 en Alcalá de Henares), Corral de Comedias de Alcalá (Plaza de Cervantes, 15, Alcalá de Henares) y también en todas las oficinas de CatalunyaCaixa, en su servicio de venta telefónica 902 10 12 12 y a través de internet en [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com).

Más información sobre espectáculos, horarios y actividades de Clásicos en Alcalá en la página web [www.clasicosenalcala.net](http://www.clasicosenalcala.net) y a través de las cuentas en facebook ([facebook.com/ClasicosAlcala](https://facebook.com/ClasicosAlcala), [facebook.com/CulturaComunidadMadrid](https://facebook.com/CulturaComunidadMadrid)) y twitter ([@ClasicosAlcala](https://twitter.com/ClasicosAlcala)).

