



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE

MAYO 2013

PRUEBA CDI - 6.º PRIMARIA

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS
Y DESTREZAS INDISPENSABLES

LENGUA Y CULTURA GENERAL

LA INFORMACIÓN DE ESTE RECUADRO DEBE SER CUMPLIMENTADA POR EL CENTRO.

Clave del centro:

Número del alumno:

C

I

CENTRO BILINGÜE:

Sí

No

NO PRESENTADO

Sexo: Varón

Mujer

Nacionalidad española: Sí

No

Año de nacimiento:

DICTADO

1

2

3

4

5

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y DESPUÉS CONTESTA A LAS PREGUNTAS SOBRE EL MISMO.

Dos bicentenarios en el mundo de la ópera

Este año se conmemora el bicentenario del nacimiento de dos de los más grandes compositores de ópera de todos los tiempos, el alemán Richard Wagner y el italiano Giuseppe Verdi. Dos personajes muy distintos que nacieron en una época de guerras y dificultades y que, gracias a su genio, a su trabajo y a su esfuerzo, dejaron al mundo una extraordinaria obra musical.

A comienzos del siglo XIX, Napoleón Bonaparte, emperador de Francia, deseoso de dominar toda Europa, había emprendido una guerra en la que obtuvo grandes victorias pero en la que, también, sufrió humillantes derrotas.

En el verano de 1812, Napoleón, que se había apoderado ya de gran parte de Europa, envió sus tropas a Rusia. Los rusos, sorprendidos por el ataque, no tuvieron más remedio que replegarse, pero en su marcha fueron quemando casas y tierras para que los franceses no tuvieran ni qué comer ni dónde refugiarse. Cuando el invierno se echó encima, los franceses, sin provisiones y sin lugares donde resguardarse del frío, se vieron obligados a dar la vuelta y regresar a la Alemania ya conquistada.

En marzo de 1813, todavía el ejército de Napoleón tuvo fuerzas para tomar la ciudad alemana de Leipzig. En un barrio humilde de esta ciudad, el día 22 de mayo de ese año, vino al mundo Richard Wagner. Era el noveno hijo de una familia que vivía del teatro y de la música.

Leipzig no permanecería mucho tiempo en manos de Napoleón. El 10 de octubre, en las llanuras que rodean la ciudad, se concentraron tropas de diferentes países europeos dispuestos a terminar con el ansia dominadora de Napoleón. Días después comenzaría la mayor batalla que hasta entonces había librado Napoleón. Se llamó la Batalla de las Naciones, y en ella, un ejército formado por rusos, austríacos, alemanes, suecos, españoles y británicos derrotó a Napoleón, obligándole a regresar con sus tropas a Francia.

Precisamente, ese mismo día 10 de octubre, en un pueblecito cercano a la ciudad italiana de Parma, nació Giuseppe Verdi. El padre de Giuseppe regentaba una casa de comidas y su madre era una campesina que apenas sabía leer ni escribir. En la familia Verdi, al contrario de lo que ocurría con la familia Wagner, no había ningún músico ni existía una especial afición por la música.

Poco se sabe de los primeros años de vida de Giuseppe. Cuando ya era un músico famoso, su madre contaba que, de niño, se quedaba extasiado cuando algún organillero pasaba por el pueblo o cuando escuchaba sonar el órgano de la iglesia. Con solo 10 años pudo sustituir al organista en las ceremonias religiosas de su localidad.

Un rico comerciante de Parma llamado Antonio Barezzi, que conocía a Giuseppe desde niño, impresionado por el talento musical del muchacho, lo acogió en su casa para que tuviera la oportunidad de asistir a la escuela secundaria y aprendiera a tocar el piano. Giuseppe enseñó a tocar el piano a la hija mayor de Barezzi, Margherita, de la que se enamoró perdidamente.

Giuseppe Verdi y Margherita Barezzi contrajeron matrimonio el 4 de mayo de 1836. El joven matrimonio se instaló en Milán donde, si bien no faltó trabajo a Verdi, la desgracia se cebaría sobre el joven músico. La pareja tuvo dos hijos, Virginia e Icilius, que murieron antes de cumplir los dos años y, poco después, Margherita enfermó de meningitis y también murió. Verdi se refugió en la música y en su trabajo. Sus óperas tuvieron gran éxito y fueron estrenadas en los grandes teatros europeos.

Los dos grandes músicos cuyo bicentenario celebramos ahora acabaron sus días en Italia. Richard Wagner pasó los últimos inviernos de su vida en Venecia, una de las más bellas ciudades italianas. Allí, el 13 de febrero de 1883, murió víctima de un ataque al corazón. Giuseppe Verdi murió en Milán el 27 de enero de 1901.

Wagner y Verdi vivieron en la misma época, murieron a menos de 300 kilómetros de distancia y, sin embargo, fueron dos personalidades muy distintas que crearon una música muy diferente. Las óperas de Wagner eran grandiosas, las de Verdi estaban llenas de melodías que el pueblo italiano tarareaba por las calles y que sonaban en los organillos de los músicos ambulantes. En su tiempo, cada uno de ellos tuvo sus partidarios que incluso, a veces, llegaban a pelearse por defender la música de uno o del otro. Todavía hoy, entre los aficionados a la ópera, suelen distinguirse los wagnerianos de los verdianos, según cuál sea su músico preferido.

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1 De acuerdo con el texto, indica si cada una de las oraciones siguientes es verdadera (V) o falsa (F):

- Napoleón derrotó al ejército enemigo en la Batalla de las Naciones.
- Margherita Barezzi se casó con su profesor de piano.
- El padre de Verdi era organista.
- Cuando Wagner nació, la ciudad de Leipzig estaba ocupada por las tropas de Napoleón.
- Verdi sobrevivió a Wagner casi 18 años.

2 ¿Qué hicieron los rusos para evitar que Napoleón se apoderara de Rusia?

3 ¿Cómo se dio cuenta la madre de Verdi de que al pequeño Giuseppe le gustaba la música?

4 Explica brevemente quiénes son los siguientes personajes:

Virginia Verdi: _____

Antonio Barezzi: _____

Napoleón Bonaparte: _____

5 Indica, subrayándola, cuál de las siguientes ciudades no está en Italia.

Parma, Leipzig, Milán, Venecia

CULTURA GENERAL

1 Escribe la capital de cada uno de estos países:

Alemania

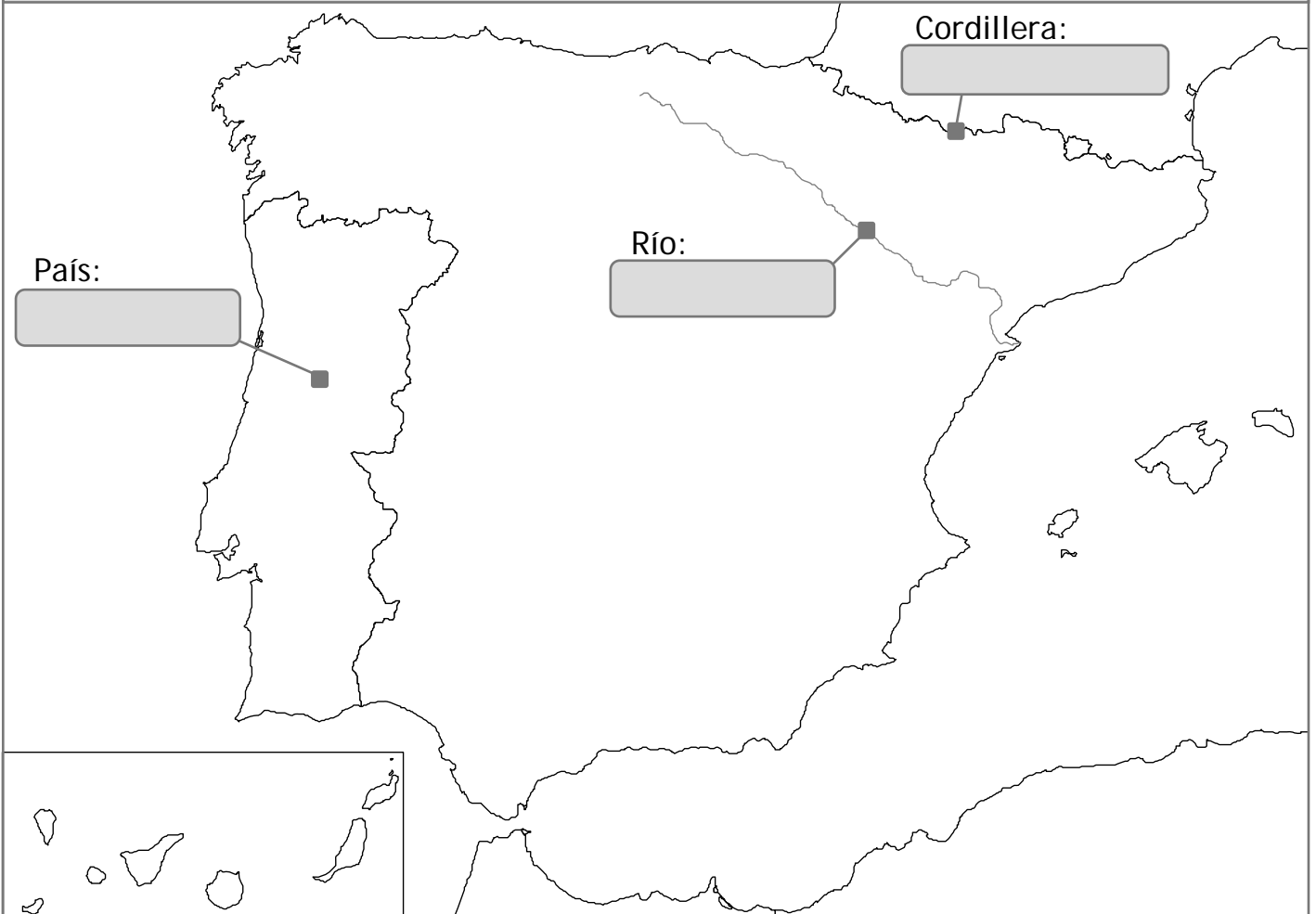
Rusia

Italia

2 ¿Qué mar tienen en común las costas españolas y las italianas?

El mar

3 En el siguiente mapa mudo, escribe en cada recuadro el nombre del país, cordillera o río que corresponda.



4 Completa:

Richard Wagner murió en el siglo

Giuseppe Verdi murió en el siglo

5 Explica con tus palabras el significado de:

Bicentenario del nacimiento de Verdi:

Tararear:

6 En la oración "Richard Wagner nació en la ciudad alemana de Leipzig", subraya el verbo e indica: la persona, el número, el tiempo, el modo y el verbo en infinitivo.

Persona	Número	Tiempo	Modo	Verbo en infinitivo

7 De la siguiente lista, indica con una cruz (X) qué animales son vertebrados y cuáles invertebrados:

	Vertebrado	Invertebrado
Araña	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cigüeña	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mariposa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ballena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8 Une con una flecha los elementos de las dos columnas que estén relacionados:

- | | |
|------------|-----------------------------|
| Pirineos ■ | ■ Satélite de la Tierra |
| Luna ■ | ■ Río de España |
| Ibiza ■ | ■ Planeta del Sistema Solar |
| Duero ■ | ■ Isla española |
| Júpiter ■ | ■ Cordillera |

9 Une mediante flechas cada problema de salud con la parte del cuerpo que, a tu juicio, pueda estar relacionada:

- | | |
|----------------------------|-------------|
| Problemas de respiración ■ | ■ Corazón |
| Diarreas ■ | ■ Pulmones |
| Taquicardias ■ | ■ Intestino |

10 En una orquesta hay instrumentos de viento, de cuerda y de percusión. Indica a cuál de estos tres tipos pertenece cada uno de los instrumentos siguientes:

Tambor:

Trompeta:

Violín: