

ANEXO I

PROFESORES PARA LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO CALENDARIO PARA LA ASIGNACIÓN DE PLAZAS A LOS PROFESORES INTERINOS Y TITULADOS SUPERIORES.- CURSO 2017-2018

Quedan citados los Profesores Interinos y Titulados Superiores de las especialidades/materias que se especifica, (Resolución de 10 de julio de 2017)

| Especialidad/materia | Interinos /Titulados Superiores | Día | Hora | Lugar |
|---|---|-------------|-------------|--|
| Acrobacia | Convocatoria 2013 - Titulado Superior -Todos | 12 de julio | 16:30 horas | DAT Madrid- Capital C/ Vitruvio nº 2 Madrid |
| Análisis de Repertorio/Taller de interpretación de Danza Española | Convocatoria 2006 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Anatomía, Patología de Danza, Fisiología y Nutrición | Convocatoria 2005 – Interinos - Todos | | | |
| Antropología e Historia de la Danza | Convocatoria 2006 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Antropología y Sociología de la Música | Convocatoria 2005 – Titulado Superior- hasta la puntuación 10,37 | | | |
| Armonía | Convocatoria 2004 – Interinos – Todos | | | |
| Canto | Convocatoria 2002 - Titulado Superior - Todos Convocatoria 2003 –Titulado Superior –Todos Convocatoria 2008- Titulado Superior –Todos | | | |
| Canto Gregoriano | Convocatoria 2010- Titulado Superior – Todos | | | |
| Canto/Escena Lírica | Convocatoria 2009 – Interinos – Todos | | | |
| Clave Acompañante | Convocatoria 2001 – Interinos - Todos | | | |
| Clave Instrumento Complementario | Convocatoria 2003 – Interinos – Todos | | | |
| Composición | Convocatoria 2009 – Interinos –Todos | | | |

ANEXO I

PROFESORES PARA LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO CALENDARIO PARA LA ASIGNACIÓN DE PLAZAS A LOS PROFESORES INTERINOS Y TITULADOS SUPERIORES.- CURSO 2017-2018

Quedan citados los Profesores Interinos y Titulados Superiores de las especialidades/materias que se especifica, (Resolución de 10 de julio de 2017)

| Especialidad/materia | Interinos /Titulados Superiores | Día | Hora | Lugar |
|---|--|----------------|-------------|--|
| Concertación de Ópera y Oratorio | Convocatoria 2010 - Titulado Superior - Todos | 12 de julio | 16:30 horas | DAT Madrid- Capital C/ Vitruvio nº 2 Madrid |
| Contrabajo. Interpretación (Itinerario A) | Convocatoria 2017 – Titulado Superior- hasta la puntuación 9,456 | | | |
| Danza Clásica | Convocatoria 2008 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Danza Clásica/Metodología y Didáctica de la Danza Clásica | Convocatoria 2011 – Titulado Superior - Todos Convocatoria 2013 - Interinos y Titulado Superior - Todos | | | |
| Danza Española | Convocatoria 2006 – Titulado Superior - Todos Convocatoria 2008 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Didáctica de la Música | Convocatoria 2004 – Interinos y Titulado Superior – Todos Convocatoria 2008- Titulado Superior - Todos | | | |
| Didáctica y Metodología para la Enseñanza de la Danza/ Téc. Danza y Movimiento. Danza Contemporánea | Convocatoria 2015 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Escena Lírica | Convocatoria 2008 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Flauta de pico. Interpretación (itinerario C) | Convocatoria 2017 – Interinos -Todos | | | |
| Guitarra | Convocatoria 2013 – Interinos – hasta la puntuación 9,64 | | | |
| Guitarra Flamenca (Pedagogía de la danza) | Convocatoria 2017 – Titulado Superior - Todos | | | |

ANEXO I

PROFESORES PARA LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO CALENDARIO PARA LA ASIGNACIÓN DE PLAZAS A LOS PROFESORES INTERINOS Y TITULADOS SUPERIORES.- CURSO 2017-2018

Quedan citados los Profesores Interinos y Titulados Superiores de las especialidades/materias que se especifica, (Resolución de 10 de julio de 2017)

| Especialidad/materia | Interinos /Titulados Superiores | Día | Hora | Lugar |
|---|---|-----|------|-------|
| Historia de la Danza y Humanidades | Convocatoria 2015 – Titulado Superior -Todos | | | |
| Historia de la Música | Convocatoria 2004 – Interinos - Todos | | | |
| Idiomas Aplicados al Canto (Alemán) | Convocatoria 2010 - Titulado Superior – Todos | | | |
| Idiomas Aplicados al Canto (Italiano) | Convocatoria 2010 - Titulado Superior – Todos | | | |
| Informática Musical | Convocatoria 2005 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Inglés aplicado a la Música | Convocatoria 2005 – Titulado Superior- hasta la puntuación de 8,716 | | | |
| Instrumento/Voz: Contrabajo | Convocatoria 2015- Interinos - Todos | | | |
| Interpretación de Teatro Musical | Convocatoria 2013- Titulado Superior – hasta la puntuación 16,2 | | | |
| Interpretación: Traverso Barroco | Convocatoria 2013- Titulado Superior – hasta la puntuación 14,31 | | | |
| Metodología y Didáctica del Baile Flamenco/Análisis y Repertorio Baile Flamenco | Convocatoria 2011 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Metodología y Técnicas de Improvisación, Composición y Creación Coreográfica | Convocatoria 2006 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Educativos | Convocatoria 2013- Titulado Superior - Todos | | | |

ANEXO I

PROFESORES PARA LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO CALENDARIO PARA LA ASIGNACIÓN DE PLAZAS A LOS PROFESORES INTERINOS Y TITULADOS SUPERIORES.- CURSO 2017-2018 Quedan citados los Profesores Interinos y Titulados Superiores de las especialidades/materias que se especifica, (Resolución de 10 de julio de 2017)

| Especialidad/materia | Interinos /Titulados Superiores | Día | Hora | Lugar |
|--|---|----------------|-------------|--|
| Pedagogía de la Danza: Danza Educativa I y II | Convocatoria 2014 – Titulado Superior – hasta la puntuación 13,13 | | | |
| Piano Aplicado | Convocatoria 2002 – Interinos - Todos | 12 de julio | 16.30 horas | DAT Madrid- Capital C/ Vitruvio nº 2 Madrid |
| Psicología Evolutiva | Convocatoria 2005 –Titulado Superior – hasta la puntuación 7,58 | | | |
| Psicopedagogía y Gestión Educativa Aplicada a la Danza | Convocatoria 2013 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Repertorio con Pianista Acompañante | Convocatoria 2006 – Titulado Superior – Todos | | | |
| Repertorio con Piano | Convocatoria 2013 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Repertorio con Piano para Voz | Convocatoria 2013 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Repertorio con piano para voz. Interpretación (Itinerario con Canto) | Convocatoria 2017- Interinos – Todos Convocatoria 2017- Titulado Superior – hasta la puntuación 12,755 | | | |
| Repertorio con piano. Interpretación (Itinerarios A y B) | Convocatoria 2017 – Titulado Superior – Todos | | | |
| Repertorio Orquestal con Violonchelo | Convocatoria 2005 - Titulado Superior – Todos | | | |

ANEXO I

PROFESORES PARA LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO CALENDARIO PARA LA ASIGNACIÓN DE PLAZAS A LOS PROFESORES INTERINOS Y TITULADOS SUPERIORES.- CURSO 2017-2018

Quedan citados los Profesores Interinos y Titulados Superiores de las especialidades/materias que se especifica, (Resolución de 10 de julio de 2017)

| Especialidad/materia | Interinos /Titulados Superiores | Día | Hora | Lugar |
|---|--|-----|------|-------|
| Repertorio Vocal | Convocatoria 2002 – Interinos – Todos Convocatoria 2004 – Interinos y Titulado Superior – Todos Convocatoria 2008 – Titulado Superior - Todos Convocatoria 2011 – Interinos y Titulado Superior - Todos | | | |
| Rítmica y Paleografía | Convocatoria 2004- Interinos -Todos | | | |
| Sonorización/Fundamentos de Electrónica | Convocatoria 2011 – Titulado Superior – hasta la puntuación 18,26 | | | |
| Técnica Alexander | Convocatoria 2005 – Interinos – Todos | | | |
| Técnica Corporal (Canto) | Convocatoria 2011 – Interinos - Todos | | | |
| Técnica Corporal (Danza) | Convocatoria 2013 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Trombón | Convocatoria 2004 – Titulado Superior - Todos | | | |
| Tuba. Interpretación (Itinerario A) | Convocatoria 2014 - Titulado Superior – Hasta la puntuación de 10,53 | | | |
| Violín | Convocatoria 2009–Titulado Superior – Todos Convocatoria 2013–Titulado Superior – Todos | | | |
| Violín. Interpretación (Itinerario A): Repertorio Orquestal | Convocatoria 2014–Titulado Superior – Hasta la puntuación de 9,5 | | | |