

# FONDO FOTOGRAFICO MARTIN SANTOS YUBERO

Santos Yubero



**Archivo Regional**  
de la Comunidad de Madrid

Ramírez de Prado, nº 3  
28045 Madrid  
Tel.: 91 720 88 67  
Fax: 91 720 88 53  
archivoregional@madrid.org

**HORARIO**  
De lunes a viernes,  
de 9,00 a 14,00 h.

**TRANSPORTE PÚBLICO**

**Autobuses de la EMT.**  
Paseo de las Delicias:  
Líneas 19, 45, 59, 85, 86 y 247  
Calle Ramírez de Prado: Línea 8

**Metro de Madrid**  
Línea 3 estación "Delicias",  
Línea 6 estación "Méndez Álvaro"

**Cercanías RENFE**  
Líneas C-7 y C-10; estación "Delicias"

**DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS,  
MUSEOS Y BIBLIOTECAS**

*Archivo*  
**regional**

**CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO**



**Comunidad de Madrid**  
www.madrid.org

## Martín Santos Yubero

Madrid, 1902-1992

### Biografía

Este fotógrafo –nacido en Madrid en 1902 y fallecido en esta misma ciudad en 1992- desarrolló a lo largo de su vida una intensa actividad que le llevó a convertirse en uno de los más reputados profesionales de la fotografía. Tal como era costumbre en la época, trabajó con un equipo de excelentes colaboradores.

Aprendió de forma autodidacta y practicó la fotografía como aficionado hasta el año 1927, momento en el que comenzó a trabajar como redactor gráfico del periódico *La Nación*.

Durante la II República, desarrolló una labor muy activa como reportero de la vida política y social española, colaborando con la mayoría de las revistas gráficas que se publicaban en el Madrid de la época, tales como *Estampa*, *Ahora* o *La Crónica*. Tras un corto período en *La Luz*, comenzó a trabajar en el *Diario de Madrid* a finales del año 1933, momento importante en su carrera, pues pasó de utilizar una cámara de placas a una cámara Contax de 35 mm, más ligera, que le permitió realizar reportajes con un gran dinamismo. A partir de 1934 formó parte del diario *Ya* como director de sus servicios gráficos.

El estallido de la guerra civil le supuso la confiscación de su nuevo equipo fotográfico, por lo que tuvo que volver a utilizar las cámaras de placas. Con este equipo obsoleto y la

colaboración de los profesionales de la materia ya mencionados creó una agencia gráfica que suministró fotografías a diferentes medios de comunicación, como el *ABC*, *La Libertad*, *Mundo Gráfico*, *La Crónica* o *La Voz*. En 1937, ante la falta total de material fotográfico, tuvo que interrumpir sus reportajes de guerra.

Finalizado el conflicto bélico, Martín Santos Yubero volvió a dirigir los servicios gráficos del diario *Ya*, convirtiéndose en uno de los fotógrafos más relevantes y aceptados de la época.



Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero.



### El fondo fotográfico

El conjunto de fotografías realizadas durante su vida profesional conforman el denominado Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero, que se conserva en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

Este fondo está integrado por casi medio millón de imágenes fotográficas (481.979) - actualmente digitalizadas en su totalidad-, realizadas en cuatro soportes distintos (placas de vidrio, nitratos de celulosa, acetatos de celulosa y poliéster), que el propio autor conservó en pequeñas cajas de cartón.

Las imágenes se fechan entre 1917 y 1987 y muestran diversas escenas a través de las cuales se reflejan temas tan variados y diversos como la guerra civil española, la posguerra, la despedida de la División Azul, la vida social y política madrileña y española, tauromaquia, monumentos representativos de la ciudad de Madrid, futbolistas, actores españoles y extranjeros, fiestas y costumbres madrileñas, la Semana Santa o el verano en Madrid, por citar sólo algunos.

Se trata, sin duda, de uno de los fondos más relevantes –aunque no el único- de los que se conservan en el Archivo Regional, recibiendo anualmente numerosas consultas tanto de ciudadanos como de investigadores. Así, sólo durante el año 2007, se han consultado cerca de 55.000 fotografías del mismo, de las cuales se han



prestado 10.456 diapositivas que han tenido los más diversos fines: trabajos de investigación, exposiciones, ilustración de publicaciones, reportajes para prensa y televisión, entre otros.

Este fondo, junto con el del también fotógrafo Cristóbal Portillo, integrado por casi un millón de imágenes fotográficas, dan testimonio de lo acontecido en Madrid y su sociedad durante buena parte del siglo XX desde diferentes perspectivas, de ahí que sean un referente imprescindible para conocer de forma gráfica la historia madrileña del siglo pasado. Con ellos, el Archivo Regional se ha convertido en un centro importante tanto por la riqueza testimonial como por el número de imágenes fotográficas custodiadas.



### El Archivo Regional

La sede actual del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid se encuentra en la c/ **Ramírez de Prado, 3** (distrito de Arganzuela-Atocha) en el complejo de la antigua fábrica de cervezas El Águila, uno de los mejores exponentes de la arquitectura industrial del primer cuarto del siglo XX.

Esta sede – cuyas instalaciones son unas de las más importantes y pioneras en esta materia - dispone de un total de 29.700 m<sup>2</sup> de superficie organizados en tres edificios y capacidad para custodiar 85 kilómetros de documentos.

Es un centro archivístico de primera magnitud donde se custodian, conservan y reciben los tratamientos archivísticos que precisan los documentos que la Administración autonómica madrileña está generando desde su creación en 1983.

Pero, además, se conservan en este archivo los documentos generados por las instituciones antecesoras de la Comunidad de Madrid, los de archivos históricos de pequeños municipios depositados en él, los documentos de entes institucionales y empresas públicas y los documentos procedentes de donaciones, legados o compras.

De esta forma, es posible consultar en este centro, por citar solo algunos, los documentos de las Consejerías y Organismos Autónomos de la

Comunidad de Madrid –que suponen la mayor parte de los documentos custodiados en el Archivo Regional-, de la Diputación Provincial de Madrid, de la Real Junta de Hospitales, del Hospicio del Ave María y San Fernando, del Hospital Antón Martín, del Hospital General y de la Pasión, de la Inclusa de Madrid y el Colegio de la Paz, del Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes, de 29 archivos municipales como Aldea del Fresno, Navacerrada, Rascafría, Torrelaguna, Villacañeros o Zarzalejo, del Condado de Chinchón, de Galerías Preciados, de la Casa de la Madre o del Instituto Cardenal Cisneros.

El volumen documental que se custodia y conserva actualmente en este archivo es de, aproximadamente, 5.900.000 unidades documentales, a lo que hay que añadir cerca de 1.500.000 de imágenes pertenecientes a los Fondos Fotográficos Martín Santos Yubero y Cristóbal Portillo.

Todos los documentos conservados en este archivo están a disposición de los usuarios (Administración autonómica, ciudadanos e investigación). El único requisito que se precisa para la consulta de los documentos es la presentación del Documento Nacional de Identidad o del Pasaporte, de manera que el acceso es libre y gratuito, a excepción de las restricciones que establece la legislación vigente en esta materia y las derivadas de la conservación de los documentos.