

# Histórico de Exposiciones 2009 a 2017

## Sala de Arte Joven



Circuitos de Artes Plásticas, 2010. Sala de Arte Joven.  
Fotografía Jorge López Conde

La Sala de Arte Joven es un espacio de referencia dentro de la creación artística contemporánea que se ha consolidado como una plataforma de creación, reflexión y debate del arte emergente tanto para las nuevas generaciones como para muchos de los artistas, comisarios y agentes del sector de mayor relevancia dentro del panorama actual de las artes visuales. Facilitar la movilidad, la formación y el acceso al mundo profesional de los jóvenes artistas y fomentar la promoción y visibilidad de su trabajo son los dos pilares fundamentales en torno a los que articula los distintos programas de esta sala.

En su programación se mantienen convocatorias ya consolidadas como **Circuitos de Artes Plásticas**, que cuenta con una ayuda a la producción de obra dirigida a jóvenes artistas residentes en la Comunidad de Madrid, y **Se busca comisario**, dónde se eligen los mejores proyectos 'curatoriales' para programar la actividad de este espacio durante seis meses. Además de estas convocatorias y respondiendo a las demandas del sector artístico, se han puesto en marcha dos iniciativas como: **Programa A**, un servicio gratuito de asesoramiento en la producción y recursos para proyectos visuales y asesoramiento e información en materia legal y fiscal, y **Programa Sin créditos**, un laboratorio de investigación para generar herramientas de reflexión sobre la educación artística reglada, especialmente la universitaria.

Además, conscientes de la importancia de salir al exterior, de abrir nuevos horizontes y de establecer redes de contactos con agentes artísticos de otros países, hemos puesto en marcha las **Becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios**, al objeto de favorecer la movilidad de los artistas en el ámbito internacional y de fomentar el desarrollo de sus carreras profesionales, potenciando la formación de los creadores y agentes culturales.

# Exposiciones 2017

## EXPOSICIÓN 'XXVII EDICIÓN CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS 2016'



Julia Llerena. *o (pensamiento)*, 2016.

<b>Inauguración:</b>	24 de enero
<b>Fechas:</b>	25 de enero – 19 de marzo 2017

**Organiza:** Oficina de Cultura y Turismo .

**Comisaria:** Virginia Torrente.

**Contenido:** La sala de Arte presenta la exposición de *Circuitos de Artes Plásticas 2016*, donde se muestran los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de la convocatoria pública que concede ayudas a la producción de obra a diez artistas menores de 35 años residentes en la Comunidad de Madrid

En esta XXVII edición, la exposición ha sido comisariada por Virginia Torrente, y ofrece un panorama muy completo de la variedad de prácticas artísticas actuales, desde las ya clásicas como pintura, fotografía o videoarte, con otras producciones de carácter más interdisciplinar, en unos trabajos que apelan a cuestiones emocionales.

Los artistas seleccionados en esta edición son Ana Esteve Reig, Alejandro S. Garrido, Julia Llerena, Cristina Mejías, Françoise Vanneraud, Denica Veselinova, Andrés Pachón, Federico Mirón y Javier Rodríguez Lozano. Todos ellos fueron elegidos por un jurado de reconocido prestigio en distintos sectores de las artes visuales. En esta ocasión formado por: Nerea Calvillo galerista, Karin Ohlenchäger, directora de actividades de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Mariana Núñez, artista visual, Manuel Segade Director del Centro de Arte Dos de Mayo, y la propia comisaria de la exposición Virginia Torrente.

Paralelamente a la exposición se desarrollará un programa de actividades que incluirán visitas guiadas a la muestra y un conjunto de acciones diseñadas y realizadas por los propios artistas en instituciones y espacios de arte de referencia en la Comunidad de Madrid.

Dentro del convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid, el Principado de Asturias y la Fundación LaBoral, esta exposición itinerará a los largo de 2017 a Oviedo y Gijón, además, uno de los artista seleccionados en esta edición de Circuitos gozará de una beca de residencia para desarrollar su trabajo en los talleres de LaBoral Centro de Arte y Creación Industrial.

# Exposiciones 2016

## 26 MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y PREMIO LABjoven\_Los Bragales



Archivo de LABoral / Sergio Redruello

<b>Inauguración:</b>	21 septiembre
<b>Fechas:</b>	22 septiembre – 13 noviembre 2016
<b>Organiza:</b>	Principado de Asturias y LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón.
<b>Colabora:</b>	Oficina de Cultura y Turismo
<b>Comisario:</b>	Luis Feás Costilla.
<b>Artistas:</b>	Jacobo Bugarín, Félix Carpio, Román Corbato, Andrea Fernández Pastor, Mariana Heredia, María Peña Coto y Sergio Santurio, ganadores de la Muestra de Arte Joven. Coco Moya e Iván Cebrián, artistas del proyecto ganador del Premio LABjoven_Los Bragales
<b>Contenido:</b>	La Sala de Arte Joven, en el marco del programa de intercambio de exposiciones entre la Comunidad de Madrid, el Principado de Asturias y la Fundación Laboral, presenta a los artistas premiados en la 26ª edición de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el proyecto ganador del Premio LABjoven_Los Bragales, convocado conjuntamente por la Colección LABoral y Los Bragales.

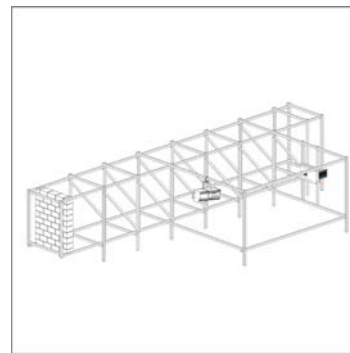
Son artistas preocupados por el proceso y por el resultado final de sus trabajos, sin renunciar a ser experimentales. Algunos utilizan el dibujo y la pintura en un territorio bidimensional, adentrándose en ensayos tridimensionales que pertenecen más a lo escultórico y al ensamblaje. Otros, hacen uso de la fotografía desde la más pura, analítica y documental hasta llegar al desbordamiento de los límites de las disciplinas acercándose al territorio de las instalaciones audiovisuales.

Por otra parte, se expone la obra *Menhir Instalación 0*, una instalación-instrumento interactiva concebida por Coco Moya e Iván Cebrián y que fue Premio LABjoven\_Los Bragales. La obra busca la cohesión táctil de la música imaginada superpuesta al paisaje de Asturias y León; donde sucede la presencia de lo corporal, lo colectivo y lo ritual.

## CUESTIONAMIENTO. VII EDICIÓN 'SE BUSCA COMISARIO'



Lowlands 2016.  
Ana Catarina Pinho



Carlos Valverde.  
*A Brief Review on Sacrifice and Reward*, 2016

**Inauguración:** 27 enero 2016  
**Fechas:** 28 enero – 24 julio

**Organiza:** Oficina de Cultura y Turismo.

**Comisario:** Martim Dias.

**Contenido:** Durante el primer semestre de 2016 la programación de la Sala de Arte Joven corre a cargo del comisario ganador de la última convocatoria de *Se busca comisario* que, como cada año, ofrece la posibilidad a jóvenes comisarios de llevar a cabo un proyecto curatorial completo en un entorno plenamente profesionalizado.

El ganador de la VII edición, cuyo fallo tuvo lugar en el mes de julio de 2014 a cargo de una comisión formada por Antonio J. Sánchez Luengo, Ferrán Barenblit, Oscar Alonso Molina, João Fernandes y Virginia Torrente, es Martim Días (1988), comisario portugués, afincado en España. Su proyecto *Cuestionamiento* pretende establecer un diálogo entre artistas jóvenes, portugueses y españoles, que propicie la proyección internacional de la Sala.

Consta de dos exposiciones en las que se promueve la producción de obra nueva en torno a dos grandes temas: territorio y sociedad, acompañadas de un programa de actividades paralelas.

**Primera exposición:**

*Cuestionamiento I – Territorio*

Del 28 de enero al 24 de abril. Inauguración 27 de enero

**Segunda exposición:**

*Cuestionamiento II – Sociedad*

Del 5 de mayo al 24 de julio. Inauguración 4 de mayo.

# Exposiciones 2015

## XXVI CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS, 2015

**Inauguración:** 11 noviembre  
**Fechas:** 12 noviembre - 10 enero 2016

**Organiza:** Oficina de Cultura y Turismo.

**Comisaria:** Yara Sonseca Mas es historiadora del arte. Responsable del departamento de exposiciones de La Casa Encendida entre 2006 y 2015, ha programado y comisionado numerosos proyectos de arte emergente para esta institución. En 2011 comisarió la muestra Beckett Films, junto con Javier Montes, para el CAAC de Sevilla. La exposición *Muestrario* del dibujante colombiano José Antonio Suárez Londoño ha sido su más reciente comisariado para La Casa Encendida, en coproducción con CAPC Burdeos y MAMM Medellín.

**Artistas:** Luis Vassallo Fernández, Carlos Ramírez Pantanella, Ana de Fontecha Hidalgo, Julián Cruz Rodríguez, Daniel Cerrejón Calzada, Miguel Ángel Rego Robles, Nadia Hotait Salas, Raúl Hidalgo Villalgorido, Roberto Abad Guillén y el colectivo "SomosNosotros" constituido por Alfonso Manuel Fernández Bermudo y Begoña García García.

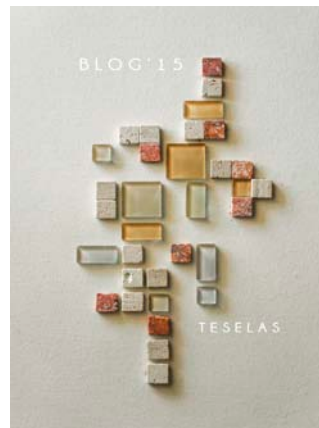
**Contenido:** Un año más la Sala de Arte Joven ha acogido, desde el mes de noviembre, la exposición de las obras galardonadas en la convocatoria pública Circuitos de Artes Plásticas, por la que diez artistas reciben una ayuda a la producción de 2.000 €.

El jurado de la edición de 2015 ha estado compuesto por Isabel Rosell Volart, directora general de Bellas Artes, del Libro y Archivos; Elena Fernández Manrique, asesora de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid; Ferrán Barenblit, director del Centro de Arte Dos de Mayo; la comisaria Yara Sonseca Mas, el galerista Jacobo Fitz-James Stuart Fernández de Castro, el artista Mateo Maté y Antonio Sánchez Luengo, subdirector general de Bellas Artes.

La exposición de la XXVI Edición de Circuitos de Artes Plásticas estuvo comisariada por Yara Sonseca Mas, quien, habiendo formado parte del jurado, trabajó intensamente con los artistas para establecer un hilo conductor, buscar enlaces y contrastes y elaborar un programa de actividades en el que los propios artistas se convirtieron en sujetos activos encargados de dinamizar el espacio y establecer conexiones con el contexto artístico de la ciudad.



## BLOG' 15. TESELAS



**Inauguración:** 15 septiembre  
**Fechas:** 16 septiembre – 25 octubre

**Organiza:** Oficina de Cultura y Turismo.

**Artistas:** Belén Provedo del Pozo, Margarita Ojeda, Mariana Gella, Pilar Hernández, María Calvillo Pastilla, Arturo Garrido Galán, Miguel Trigo Morán, Andrea Torres Íñiguez, Mariano Vilallonga, Havi Navarro y Julián Rengifo.

**Contenido:** Se abre la temporada con *Blog'15.Teselas*, exposición formada por una selección de trabajos de fin de Grado de Arte de los alumnos de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la Universidad Europea de Madrid. El proyecto se enmarca dentro de la colaboración que desde hace doce años tiene lugar entre la Comunidad de Madrid y la Universidad Europea.

*Blog'15.Teselas*, exposición colectiva que no sigue un patrón común ni un hilo conductor. La diversidad de disciplinas -desde las instalaciones hasta la pintura, la escultura, la fotografía y el vídeo- temáticas y soluciones estéticas adoptadas por cada uno de los artistas participantes ha contribuido a crear una pieza que, como conjunto, funciona como un mosaico con diferentes formas, colores y tamaños.

Como en anteriores ediciones se trata de un proyecto de autogestión: los artistas tienen la oportunidad de gestionar el espacio de forma directa, tomando decisiones en torno a la selección de los contenidos, el montaje o la edición del catálogo. Contarán con la supervisión y colaboración de los profesores Daniel Villegas y Alberto Chinchón que, una vez más, actuarán de *facilitadores* de todo el proceso expositivo.

*Blog*, tiene como objetivo contribuir a la difusión del talento de los jóvenes artistas. Se trata además, de una experiencia única que tiene lugar en un momento clave de su trayectoria, una vez finalizada su formación académica, con la que se pretende facilitar su acceso al ámbito profesional.

## VI EDICIÓN. SE BUSCA COMISARIO



*Retroalimentación*, 2014 © José A. Carrillo

<b>Inauguración:</b>	28 de enero
<b>Fechas:</b>	29 de enero – 26 de julio

**Organiza:** Consejería de Empleo, Turismo y Cultura.

**Proyectos:** C.I.A.A. (Centro de Investigación Artificial Alternativa).

**Comisarios:** Manuela Pedrón Nicolau y Jaime González Cela

**Artistas:** Irene de Andrés, El Banquete, Andrea Canepa, Claudia Claremi, Javier Cruz, Daños Colaterales, Der Panther, El gato con moscas, Ignacio García Sánchez, Nuria Güell, Conxita Herrero, Los hijos, Guillem Juan, Left Hand Rotation, Alexander Ríos, María Salgado, Jorge Satorre, Taller de Casquería, Françoise Vanneraud y Werker (Marc Roig y Rogier Delfos).

**Contenido:** En el ámbito de la promoción del sector artístico madrileño, el Gobierno Regional puso en marcha en el año 2009 una nueva línea de apoyo destinada a los jóvenes comisarios para favorecer su acceso al ámbito profesional. *Se busca comisario* es una convocatoria anual que ofrece la oportunidad de programar el primer semestre de la Sala de Arte Joven al mejor proyecto presentado.

Para esta edición el jurado presidido por Isabel Rosell Volart, directora general de Bellas Artes, del Libro y de Archivos, ha estado compuesto por Antonio J. Sánchez Luengo, subdirector general de Bellas Artes; Elena Fernández Manrique, asesora de Artes Plásticas; Ferran Barenblit, director del CA2M; Yara Sonseca Mas, jefa de exposiciones de la Casa Encendida; José Luis Pérez Pont, presidente de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte y Eugenio Ampudia, Artista multidisciplinar.

El proyecto elegido fue CIAA (Centro de Investigación Artificial Alternativa) de los comisarios Manuela Padrón Nicolau y Jaime González Cela.

Los comisarios junto con los artistas participantes en el proyecto, convirtieron la Sala de Arte Joven en una agencia de investigación artística de la ciudad de Madrid durante el primer semestre de 2015, con la finalidad de dar a conocer las propuestas más emergentes que ofrece el panorama cultural madrileño.

Los artistas seleccionados provienen de distintos ámbitos que van desde la autoedición *fanzinera* a creadores internacionales, pasando por colectivos multidisciplinares y estudios de arquitectura. Todos ellos presentan un particular análisis de la ciudad en un momento de cambio en sus significados y usos.

El proyecto se estructura en torno a tres fases de exposición y un ciclo de actividades paralelas, que muestran a través de diversos formatos los procesos de un amplio conjunto de investigaciones.

Los comisarios ganadores contaron con una dotación económica de 88.500 euros para la financiación de todo el proyecto.

**Publicaciones:** Catálogo con las obras de los artistas.

# Exposiciones 2014

## XXV EDICIÓN CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS, 2014



**Antonio R. Montesinos. Serie Inopias, 2013**  
 Exposición Circuitos 2013, Sala de Arte Joven © Jorge López Conde

**Inauguración:** 12 de noviembre  
**Fechas:** 13 noviembre 2014 – 18 enero 2015

**Organiza:** Consejería de Empleo, Turismo y Cultura.

**Comisario:** La XXV Edición de Circuitos de Artes Plásticas fue comisariada por Javier Duero, que forma parte del jurado conceptualizando los proyectos de los diez artistas seleccionados.

**Contenido:** Como cada otoño la Sala de Arte Joven acoge la exposición de la convocatoria pública Circuitos de Artes Plásticas. Con el objetivo de promocionar la creación joven madrileña, la Comunidad de Madrid concede ayudas a la producción de obra nueva a aquellos proyectos presentados a esta convocatoria anual que resulten seleccionados por un jurado profesional.

El jurado presidido por Isabel Rosell, directora general de Bellas Artes, del Libro y de Archivos ha estado compuesto por los siguientes representantes del medio artístico: M<sup>a</sup> Teresa Castellano, Jaime Vallaure y Javier Duero, así como Ferran Barenblit, director del Centro de Arte 2 de Mayo de Mostoles y Elena Fernández Manrique, asesora de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid.

Además de participar en la exposición colectiva que se presenta en la Sala de Arte Joven, los artistas seleccionados reciben una ayuda económica para la producción de sus obras.

*Circuitos* cumple 25 años en esta edición de 2014 y con tal motivo se va a realizar un programa, de eventos y actividades, paralelo a la exposición en la Sala de Arte Joven. El objetivo principal será activar una red de colaboraciones para reflexionar sobre la historia de la producción artística joven en la Comunidad de Madrid y difundir y poner en valor el trabajo realizado por la convocatoria Circuitos en sus 25 años de existencia, y aprovechar el citado contexto para establecer vínculos experienciales y afectivos con iniciativas similares puestas en marcha en otras Comunidades Autónomas. Generar nuevas relaciones profesionales entre

los agentes culturales del sector de las artes visuales en España permitirá favorecer el *networking* colectivo y la cooperación inter-territorial.

Todo el proceso de trabajo que se genere, las actividades comunes y los resultados que se produzcan son recogidos en Apendix 25, una publicación especial que se edita durante el año 2015.

Artistas:

Javier Cruz, Miriam Fernández Lara, Daniel García Medranda, Amaya Hernández, Elena Lavellés, Isabel Marcos, Rubén M. Riera, Rafael Munárriz, Víctor Santamarina, “Beatriz Ortega y Alberto Vallejo”.

## BLOG 2014. ENHEBRADOS



*Giorgia Tiberi. Kowloon City, 2014*  
 © Fotografía Giorgia Tiberi

**Inauguración:** 10 septiembre  
**Fechas:** 11 septiembre – 12 octubre

**Organiza:** Universidad Europea de Madrid. Facultad de Artes y Comunicación.

**Colabora:** Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

**Contenido:** Exposición colectiva formada por una selección de alumnos del último curso de la Facultad de Artes y Comunicación de la Universidad Europea de Madrid. Esta muestra se enmarca en la colaboración que desde hace una década tiene lugar entre la Universidad Europea de Madrid y la Comunidad de Madrid.

Para esta exposición, se ha utilizado la misma dinámica que se llevó a cabo en la anterior edición de *Blog 13 Interludio*: la autogestión por parte de los artistas durante todo el proceso expositivo, desde la selección de los contenidos hasta la gestión del espacio y la edición del catálogo. La tutela académica de los profesores quedará redefinida como *facilitadores*, ocupando los alumnos un lugar central en el proceso formativo.

*Blog 14*, contó con la supervisión y colaboración de los profesores: Daniel Villegas, Alberto Chinchón y Miguel Carmona quienes actuarán de *facilitadores* de todo el proceso expositivo.

**Artistas:** Jessica Carreira, José Caso, Laura Colomer, Paula Currás, Sara Essery, Antonio Moya, Sara Núñez, Marta Olivares, María Olmeda, Auxi Alba Rivas, Giorgia Tiberi, y Ram.

**Catálogo:** Edición de un catálogo de distribución gratuita con las imágenes de las obras de los artistas.

## RETROALIMENTACIÓN



### Retroalimentación

**Fechas:** 30 de enero – 27 de julio

**Organiza:** Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid.

**Contenido:** La Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid para dar la oportunidad a artistas y comisarios menores de 35 años lleva a cabo el concurso “Se busca comisario”, que tiene como finalidad presentar las propuestas y creaciones más vanguardistas, así como facilitar su acceso al circuito del arte.

En su V edición, el jurado seleccionó el proyecto *Retroalimentación* de los comisarios Francesco Giaveri y Tiago de Abreu Pinto, que llevaron a cabo la programación de exposiciones durante el primer semestre de 2014.

*Retroalimentación* se estructura en torno a tres plataformas expositivas con una duración de dos meses cada una de ellas. Cada muestra se ha desarrollado de manera independiente y con artistas diferentes en los tres espacios de los que dispone la Sala de Arte Joven.

En la sala de la planta baja, se desarrollaron tres exposiciones concebidas por los propios comisarios del proyecto. Los artistas seleccionados son el resultado de una interacción entre los comisarios y más de 30 artistas que expusieron en las anteriores convocatorias de la Sala de Arte Joven.

En la primera planta, tuvieron lugar tres exposiciones ideadas y realizadas por tres artistas comisarios-comisarios que son significativos en la escena artística madrileña como: Carlos Fernández-Pello, Daniel Silvo y Eduardo Hurtado.

Por último, en el espacio semisótano, tres artistas fueron invitados a intervenir con obras ‘site-specific’. Además, se pusieron a disposición del público las publicaciones de todos los artistas implicados en el proyecto, como zona de consulta.

El espectador que acudió a la Sala de Arte Joven, entre enero y julio de 2014, pudo contemplar tres exposiciones sucesivas que en sus diferentes modalidades propusieron múltiples enfoques sobre este proyecto.



Como complemento a las exposiciones se realizaron una serie de talleres con artistas de reconocido prestigio en la Comunidad de Madrid como: Philipp Fröhlich, Eugenio Ampudia, Marta Soul, Elena Bajo Warren Neidich y Sara Ramo.

**CALENDARIO:**

**Primera exposición**

30 de enero – 16 de marzo

Miren Doiz, Julián Cruz, Nora Barón, Julia Spínola, José Díaz y Nuria Fuster.

**Segunda exposición**

27 de marzo – 25 de mayo

Alfredo Rodríguez, Elena Alonso, Karlos Gil y David Mutiloa.

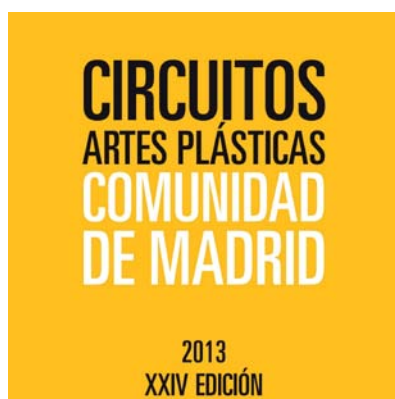
**Tercera exposición**

4 de junio – 27 de julio

Berto Fojo, Usoa Fullaondo, Jon Ander García, June Crespo, Mario Espliego y Abdul Vas.

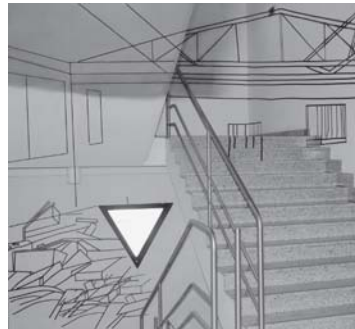
# Exposiciones 2013

## XXIV EDICIÓN CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS 2013



<b>Inauguración:</b>	13 noviembre
<b>Fechas:</b>	14 noviembre - 11 enero 2014
<b>Organiza:</b>	Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid.
<b>Comisario:</b>	Alberto Sánchez Balmisa.
<b>Contenido:</b>	<p>Como cada otoño la Sala de Arte Joven acogió la exposición de la convocatoria pública <i>Circuitos de Artes Plásticas</i>. Con el objetivo de promocionar la creación joven madrileña, la Comunidad de Madrid concede ayudas a la producción de obra nueva a aquellos proyectos presentados a la convocatoria anual de <i>Circuitos de Artes Plásticas</i> que resultan seleccionados por un jurado profesional.</p> <p>En la exposición de la <i>XXIV Edición de Circuitos</i> comisariada este año por Alberto Sánchez Balmisa, se presentaron los diez artistas seleccionados.</p>
<b>Artistas:</b>	Rafa Abad, Silvia Cuenca Sanz, Mario Espliego, Olalla Gómez, Sofía Montenegro, Antonio R. Montesinos, Marco Godoy, Julio Sarramián, Diana Velásquez y Javier Velázquez Cabrero.
<b>Publicaciones:</b>	Edición de un catálogo de distribución gratuita con las imágenes de las obras de los artistas.

## BLOG 2013. INTERLUDIO



*Reflexión*, 2013. Llanos García Requena.  
 Fotografía Llanos García Requena

<b>Inauguración:</b>	24 septiembre
<b>Fechas:</b>	25 septiembre - 26 octubre 2013
<b>Organiza:</b>	Universidad Europea de Madrid. Facultad de Artes y Comunicación.
<b>Colabora:</b>	Consejería de Empleo, Turismo y Cultura.
<b>Contenido:</b>	<p>Exposición colectiva formada por una selección de alumnos del último curso de la Facultad de Artes y Comunicación de la Universidad Europea de Madrid, enmarcada en la colaboración que se desarrolla desde 2004 entre la Comunidad de Madrid y dicha universidad.</p> <p><i>Blog 13. Interludio</i> es el resultado de una experiencia metodológica planteada por los profesores <b>Daniel Villegas</b> y <b>Alberto Chinchón</b>, y que se presentó en las X Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria con el título <i>Metodología de aprendizaje autónomo mediante la auto-organización de la exposición Blog 13</i>.</p> <p>Para el desarrollo de esta exposición se propuso la autogestión por parte de los artistas, desde la selección de los contenidos hasta la gestión del espacio. Contrariamente a la práctica habitual, dónde el comisario construye su narración mediante el trabajo de varios artistas, el conjunto de artistas que se presentaron a la convocatoria realizó la selección mediante una votación a partir del trabajo de cada artista, de manera que no se vota a una obra en concreto sino a una línea artística.</p> <p><i>Blog 13. Interludio</i> adopta este nombre con la intención de contextualizar el momento de transición entre el paso de la universidad y el profesional.</p>
<b>Artistas:</b>	Begoña Bailén Andrino, Lucía Barrantes Egaña, Fernando Cremades, Eugenio Fernández, Llanos García Requena, Frank Palacín, Carlos Ramírez Pantanella, Ana Sola Artero, Patricia Tena Moreno-Baquerizo, Enrique Ventosa, Sofía Viña Rosa, Belén del Yerro.
<b>Publicaciones:</b>	Edición de un catálogo de distribución gratuita con las imágenes de las obras de los artistas.

## IV EDICIÓN “SE BUSCA COMISARIO”



*Hacer en lo cotidiano. IV Edición “Se busca Comisario”*

<b>Inauguración:</b>	6 febrero
<b>Fechas:</b>	7 febrero – 14 septiembre 2013

**Contenido:** La Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid para dar la oportunidad a artistas y comisarios menores de 35 años lleva a cabo la convocatoria “Se busca comisario”, que tiene como finalidad presentar las propuestas y creaciones más vanguardistas, así como facilitar su acceso al circuito del arte.

En su IV edición, el jurado seleccionó el proyecto *Hacer en lo cotidiano* de la comisaria Beatriz Alonso Alonso, que llevó a cabo su programación durante el primer semestre de 2013.

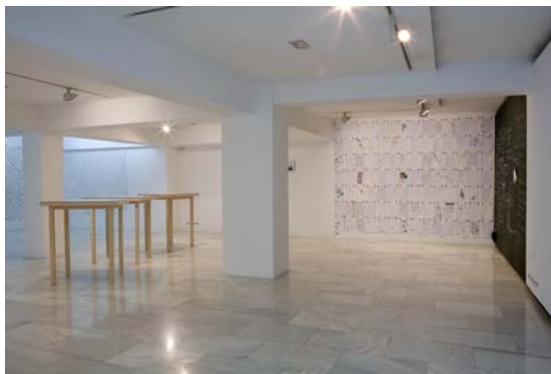
*Hacer en lo cotidiano*, se estructura en torno a dos exposiciones colectivas que reúnen un total de 20 artistas y plantea la capacidad que estos tienen para cuestionar nuestros territorios más cercanos y la aproximación personal de cada uno de ellos a lo cotidiano mediante diferentes estrategias. En las dos exposiciones los artistas seleccionados descubren al público cómo lo más sencillo puede convertirse en algo transformador de los valores establecidos, a la vez que ponen en evidencia los valores políticos y estéticos que se esconden en las situaciones ordinarias. El proyecto trata de presentar la relación que las maneras de hacer de muchos de los artistas vinculados a la ciudad de Madrid guarda total o parcialmente con la vida cotidiana.

Como complemento a las exposiciones y durante el primer semestre de 2013, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid realizó visitas guiadas, encuentros, talleres, conciertos y presentaciones que servirán de estudio e investigación en el desarrollo de todo el proyecto.

**Calendario:** Primera exposición: 7 de febrero - 25 de mayo.  
Segunda exposición: 13 de junio – 14 de septiembre.

# Exposiciones 2012

## XXIII EDICIÓN CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS



Circuitos de artes plásticas 2011

<b>Inauguración:</b>	21 noviembre
<b>Fechas:</b>	22 noviembre – 12 enero 2013
<b>Organiza:</b>	Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid.
<b>Comisario:</b>	Mariano Mayer, crítico de arte y comisario de exposiciones.
<b>Contenido:</b>	<p>La exposición presenta a los artistas seleccionados en la XXIII edición de Circuitos de Artes Plásticas, 2012. Con esta convocatoria la Comunidad de Madrid facilita la muestra de la obra de artistas menores de 35 años que desarrollan su trabajo en la región.</p> <p>A través de la mirada de un comisario, presente en el jurado de selección, se unifica y conceptualiza la exposición de los trabajos de los diez artistas seleccionados.</p>
<b>Artistas:</b>	Elena Alonso, Irene de Andrés, Ángela Cuadra, Daniel Cerrejón, Cristina Garrido, Santiago Giralda, Raúl Gómez Valverde, Juan José Maíllo, Carlos Maciá y Mauro Vallejo.
<b>Publicación:</b>	Catálogo que recoge las obras de los artistas seleccionados.

## BLOG 12. AUTONOMÍA



Elena Klinnert. Sin título 2012

**Inauguración:** 13 septiembre

**Fechas:** 14 septiembre – 3 noviembre 2012

**Organiza:** Universidad Europea de Madrid. Facultad de Artes y Comunicación.

**Comisarios:** Alberto Chinchón y Daniel Villegas.

**Contenido:** Exposición colectiva formada por una selección de alumnos del último curso de la Facultad de Artes y Comunicación de la Universidad Europea de Madrid. Esta muestra tiene como finalidad promocionar y apoyar las últimas creaciones y proyectos de estos artistas que comienzan su carrera en el mundo del arte. Además, pretende facilitar el acceso al ámbito profesional de estos jóvenes, una vez finalizada su formación. La exposición, se enmarca en la colaboración que desde hace nueve años tiene lugar entre la Universidad Europea de Madrid y la Comunidad de Madrid.

Con el título *Blog 12. Autonomía*, la exposición continuo con el punto de inflexión que se inició en la anterior edición de *Blog 11 Emancipación*, dónde los artistas participantes trataron de hacer una reflexión en torno a la noción de la emancipación intelectual, reduciendo intencionadamente la labor del comisariado en favor del trabajo de los propios artistas, siendo ellos mismos los que construyeron conceptualmente la exposición.

En esta nueva edición de Blog, se ha conservado esta idea con la intención de continuar profundizando en este proceso de participación cada vez mayor de los artistas que marca el inicio de su andadura en el mundo artístico. Es por esta razón por lo que, en esta ocasión, se haya acudido a la noción de *autonomía*.

**Artistas:** Laura Alaiz, Alejandra Alonso de Noriega, Julia Castaño González, Eugenia Cerón Ramos, Adriana Consuegra Navarro, Disraeli Eliezer Collado Lima, Carla Farren, Elena Klinnert, Fabiola Marroyo Velasco, Sara Miguélez Díez, Gabriela Molina Soto, Carlota Montoliu, Beatriz Moreno Cárceles, Dulce Muñoz Alonso, Ana Olmedo, Anna Strobl Bardo, Graciela Trujillo Vera.

**Catálogo:** Edición de un catálogo de distribución gratuita con las imágenes de las obras de los artistas



## SALA DE ARTE EMPÁTICO PROGRAMACIÓN CONVOCATORIA COMISARIO 2012



Francesco Bartoli nº 24, 2005

**Inauguración:** 21 marzo  
**Fechas:** 22 marzo – 1 septiembre 2012

**Organiza:** Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid.

**Comisaria:** Emma Brasó.

**Contenido:** La Sala de Arte Joven, durante seis meses se convierte en una Sala de Arte Empático. El proyecto ganador de la III edición de la convocatoria “Se busca Comisario” para la Sala de Arte Joven, presentó un ciclo de tres exposiciones en las que se aborda el concepto de empatía desde diferentes perspectivas, y la importancia que esta tiene para la creación joven.

Para los artistas que participaron en este proyecto, la empatía es un ingrediente básico de la vida y de sus obras. Las experiencias que les llevan a auto-definirse como artistas, están influidas por haber encontrado un contexto empático hacia su aspiración de convertirse en creadores. Para muchos de ellos, es fundamental lograr el diálogo con el espectador y utilizan sus cuerpos, sus caras o sus experiencias para trasladar mensajes en busca de respuesta. Otros, sienten un compromiso real hacia el mundo que les rodea e inventan fórmulas para mejorarlo.

La primera exposición ***Un entorno empático para el artista*** reunió las obras de: Antía Moure, Miren Doiz, Maya Watanabe, Soledad Parody, Elena Bouza, Pilar Álvarez y Alejandra Valero. En la muestra confluyen los intentos y dificultades que tiene los creadores para establecer relaciones empáticas con su entorno.

En *Una obra en busca de empatía* título de la segunda exposición, Almudena Lobera, Francesco Bartoli, Blanca Nieto, Gema Rupérez, Aida Bañuelos, Maite Camacho y Felipe Barragán, trataron de investigar la relación que se establece entre el espectador y la obra intentando valorar nuestra capacidad de 'empatizar' con lo expuesto.

En la última exposición *¿La sociedad empática como futuro ideal?*, los artistas Claudia Repilado, Javier Fresneda, Lucía Antonini, Juan López Cediel, Ricardo Merino Sáez, Elgatoconmoscas y Dientes de ojo, formaron parte de esta muestra. Las obras presentadas, son ideas para generar modelos sociales y de convivencia basados en el concepto de empatía.

**Actividades culturales:**

Además de las exposiciones, se llevaron a cabo una serie de actividades paralelas como charlas, proyecciones y talleres que, investigan el alcance del concepto de empatía en otras disciplinas como el cine, la arquitectura, la música, la danza y la filosofía.

**Catálogo:**

Edición de un catálogo de distribución gratuita con imágenes de los artistas de cada una de las exposiciones.

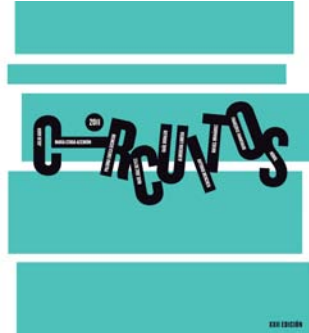
**Calendario:**

1.- *Un entorno empático para el artista*. Del 22 de marzo al 28 de abril. Pilar Álvarez, Elena Bouza, Miren Doiz, Antía Moure, Sole Parody, Alejandra Valero y Maya Watanabe.

2.- *Una obra en busca de empatía*. Del 10 de mayo al 30 de junio. Aída Bañuelos, Felipe Barragán, Francesco Bartoli, Maite Camacho, Almudena Lobera, Blanca Nieto y Gema Rupérez.

3.- *¿La sociedad empática como futuro ideal?* Del 12 de julio al 1 de septiembre. Lucía Antonini, Elgatoconmoscas, Dientes de Ojo, Javier Fresneda, Juanjo López Cediel, Ricardo Merino Sáez y Claudia Repilado.

## XXII EDICIÓN CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS 2011



<b>Inauguración:</b>	17 enero
<b>Fechas:</b>	18 enero – 10 marzo 2012
<b>Organiza:</b>	Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid.
<b>Contenido:</b>	<p>La exposición presentó a los artistas seleccionados en la XXII edición de Circuitos de Artes Plásticas 2011, convocatoria anual organizada por la Comunidad de Madrid. Con esta muestra se pretende dar a conocer a nuevos valores emergentes de la creación plástica que desarrollan su trabajo en la región de Madrid.</p> <p>Dicha convocatoria tuvo lugar en el mes de julio, y se dirigió a artistas residentes en la Comunidad de Madrid y menores de 35 años (B.O.C.M. Núm.163 de 12 de julio de 2011 (Orden 1081/2011 de 16 de junio).</p> <p>En esta ocasión el jurado estuvo compuesto por Ferrán Barenblit, director del Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, Javier Hontoria (crítico de arte y comisario de exposiciones), Juan Ugalde (artista plástico), Pilar Castellano (directora de la Galería Formato Cómodo) y Lorena Martínez de Corral (asesora de Artes plásticas de la Comunidad de Madrid), quienes seleccionaron a los artistas que presentan sus obras en la exposición. En esta nueva edición actuó como comisario Javier Hontoria.</p>
<b>Artistas seleccionados:</b>	<p>Julio Adán, María Cerdá Acebrón, Paloma Checa Gismero, Raúl Díaz Reyes, Raúl Hidalgo, Almudena Lobera, Núbol (Clara Megías y Eva Morales), Antonio Menchen, Rafael Munárriz y Françoise Vanneraud.</p> <p>En la exposición se pudieron contemplar los últimos proyectos de estos jóvenes artistas, que denotan un profundo sentido de la estética, y un amplio dominio de las técnicas, desde las más tradicionales a las más contemporáneas. Todas ellas utilizadas para dar un sentido al concepto artístico de las obras que cada uno de ellos desea expresar.</p> <p>En palabras del comisario, la presente edición de <i>Circuitos</i> muestra un conjunto de proyectos a los que el espectador debe enfrentarse con cautela. La aparente inmediatez de los trabajos subraya esa cualidad del arte último por la que nada suele ser lo que parece, o al menos todo puede verse desde innumerables puntos de vista. La poderosa visualidad de las obras esconde conceptos que ponen en cuestionamiento su propio estatus, ideas que arrojan luz sobre el deslizante terreno en el que se enmarca buena parte de la creación contemporánea.</p>

# Exposiciones 2011

## BLOG 11. EMANCIPACIÓN



GAME!, 2009. García de Artacho  
 Clip de Vídeo 4'36"

**Inauguración:** 14 septiembre  
**Fechas:** 15 septiembre – 29 octubre 2011  
**(Prorrogada hasta el 26 de noviembre)**

**Organiza:** Universidad Europea de Madrid. Facultad de Artes y Comunicación.

**Colabora:** Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid.

**Comisarios:** Daniel Villegas y Pedro Morales Elipe.

**Contenido:** Exposición colectiva formada por una selección de alumnos del último curso de la Facultad de Artes y Comunicación de la Universidad Europea de Madrid.

Esta nueva edición de Blog, lleva por subtítulo **Emancipación**. La exposición trata de realizar una reflexión en torno a la noción de emancipación intelectual. Los 17 artistas que participan en este proyecto realizan una síntesis de todos los conocimientos aprendidos una vez completada su carrera. Intencionadamente, la exposición reduce la labor del comisariado en favor del trabajo de los propios artistas, siendo ellos mismos los que han construido conceptualmente la exposición.

**Artistas:** Elena Águila, García Artacho, Juan de la Cruz, Mio García, Federico Guardabrazo, Rebeca Hourdaki, Miguel Ángel Liquiñano, Verónica López Santamaría, Alina O'Donnell, Marta Peleteiro, Clara Puente, Fee Reega, Luis Romero, Carlos Sagrera, Leonor Serrano Rivas, Pilar Valera Martínez, Macarena Vereda.

**Catálogo:** Edición de un catálogo de distribución gratuita con las imágenes de las obras de los artistas.

## 9. UN PROYECTO SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO PROGRAMACIÓN CONVOCATORIA COMISARIO 2011



**Inauguración:** 18 enero  
**Fechas:** 19 enero - 3 septiembre 2011

**Organiza:** Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid.

**Comisario:** Roberto Vidal.

**Contenido:** El proyecto tiene como finalidad rescatar el dibujo de su posición inferior con relación a otras disciplinas del arte, a través de un recorrido que abarca desde las técnicas más tradicionales hasta la aplicación de las nuevas tecnologías. Cristina Busto, Theo Firmo, Javier Lozano, Elena Alonso, Manuel Griñon, Oscar Martínez, Lorena Álvarez y Marian Garrido, son los artistas que participan en este proyecto y serán los encargados en desarrollar sus propuestas expositivas.

Además de las diferentes muestras, el comisario, quiere trasladar ese carácter intuitivo y espontáneo del dibujo a otras disciplinas artísticas mediante performance musicales; implicar a todas aquellas personas que estén interesadas en una acción-exposición colectiva de dibujos anónimos con convocatoria abierta a través de las redes sociales. Todas estas actividades las podremos visitar en la Sala de Arte Joven de enero a julio de 2011.

Para esta edición la Comunidad de Madrid ha establecido un premio de 90.000 € que, tiene como fin la financiación de la producción del proyecto y llevará a cabo la producción y edición de una publicación que documentará todas las acciones del proyecto.

# Exposiciones 2010

## XXI EDICIÓN CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS



*Ondas que matan*, 2009. Lara García

**Inauguración:** 3 noviembre 2010  
**Fechas:** 4 noviembre – 8 enero 2011

**Organiza:** Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid.

**Comisario:** Iván López Munuera

**Contenido:** La exposición presenta a los artistas seleccionados en la XXI edición de Circuitos de Artes Plásticas, 2010, convocatoria anual organizada por la Comunidad de Madrid. Con esta muestra se pretende dar a conocer a nuevos valores emergentes de la creación plástica, todos ellos artistas menores de 35 años que desarrollan su trabajo en la región de Madrid.

Este año el jurado estuvo compuesto por D. Carlos Urroz Arancibia, en aquel momento Asesor de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, D. Ferrán Barenblit, Director del Centro de Arte Dos de Mayo, D<sup>a</sup>. Isabel Elorrieta García, artista plástico y D. Iván López Munuera, comisario de la muestra.

**Artistas participantes:** Lara García, Bongore, Ignacio García Sánchez, Teresa Solar Abboud, Daniel Corona, Lilli Hartmann, Esther Achaerandio, Momu & No Es.



## BLOG 10. RUIDO BLANCO



*Autorretrato 2006 Leticia Navascués Abad*

<b>Inauguración:</b>	15 septiembre
<b>Fechas:</b>	16 septiembre – 16 octubre 2010
<b>Organiza:</b>	Universidad Europea de Madrid. Facultad de Artes y Comunicación.
<b>Colabora:</b>	Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid.
<b>Comisarios:</b>	Daniel Villegas y Pedro Morales Elipe.
<b>Contenido:</b>	Exposición colectiva formada por una selección de alumnos del último curso de la Facultad de Artes y Comunicación de la Universidad Europea de Madrid.  Esta nueva edición de Blog lleva por subtítulo <i>Ruido blanco</i> para referirse a la actual sobresaturación informativa que domina el paisaje mediático.
<b>Artistas:</b>	Erramón Veigas, Damián Galán Álvarez, María Rosa Jurado Sánchez, Amèlie Kotarba, Leticia Navascués Abad, Marina Rodríguez Sotoca, Alejandra Valera Martínez, Elena Valero, Siro [W].
<b>Catálogo:</b>	Edición de un catálogo de distribución gratuita con las imágenes de las obras de los artistas.

## SALA DE ARTE JOVEN 2.0



**Fechas:** 12 abril – 28 agosto 2010

*Exposición*

*Obra de Arte Global* 1 julio - 28 agosto

**Producción:** Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía de Gobierno, Comunidad de Madrid.

**Comisarios:** Rafafans e Israel Sousa.

**Artistas:** Jacobo Castellano, Pablo Grandegraphix, El Tono, Juan López y Nano 4814.

**Contenido:** El proyecto presentado por estos dos comisarios tiene por objeto la producción de una obra artística global, resultado de un proceso de participación social mediante el uso de redes como YouTube, FaceBook o Tuenti, seña de identidad de los jóvenes de hoy. La Sala de Arte Joven a lo largo de estos cuatro meses se transformará en una plataforma de participación ciudadana.

Los artistas participantes en el proyecto son Jacobo Castellano, Pablo Grandegraphix, El Tono, Juan López y Nano 4814. Todos ellos actuarán de “webmasters” para dirigir, coordinar y gestionar las acciones y trabajos necesarios para la producción de la obra artística. Cada artista llevará a cabo una propuesta y trabajará en la propia sala con un grupo de personas seleccionadas. Definirá los objetivos y las reglas de participación según sus propios intereses e inquietudes en la creación de una obra, cuyo resultado quedará materializado en la sala. Cada artista participante podrá modificar o intervenir en las obras anteriores.

El resultado final de todo ese proceso es la producción de una “**obra de arte global**” que pudo visitarse en la sala desde el 1 de julio hasta el 28 de agosto de 2010.

## FRACASSO. Ali Hanoon y Jorge Cano



Ali Hanoon. Ice Skating, New York, 2007

<b>Inauguración:</b>	2 marzo
<b>Fechas:</b>	3 marzo - 3 abril 2010
<b>Producción:</b>	Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía de Gobierno, Comunidad de Madrid.
<b>Comisario:</b>	Ramón González Echeverría.
<b>Artistas:</b>	Ali Hanoon y Jorge Cano.
<b>Contenido:</b>	Con esta muestra se cierra el ciclo de exposiciones de los artistas seleccionados en la convocatoria de la XV edición.

La Sala inicia una nueva etapa a partir del mes de abril con la presentación del proyecto "Sala de Arte Joven 2.0" de los comisarios Rafael Fernández Pena e Israel Sousa, ganadores de la I edición de la Convocatoria para la selección de un Comisario joven.

FRACASSO -ruido atronador-, definición del término en italiano. Fotografías y Pinturas son las propuestas artísticas que Ali Hanoon y Jorge Cano nos proponen en esta exposición, compartiendo una carencia que lejos de ser un defecto es una de sus virtudes más visibles, el silencio.

Ali Hanoon y Jorge Cano se resisten a ser arrollados por el *fracasso* de las sociedades contemporáneas. Cada uno desarrolla su obra desde perspectivas diferentes, pero comparten la misma intensidad en su intención de ver. Uno desde una zanja y el otro desde un avión ejercen una resistencia, con la única arma de verdadero alcance, el silencio."

## EL TEATRO INTERIOR. SOBRE RUINAS Y MÁSCARAS



Noemí Larred. Hotel 1

<b>Inauguración:</b>	20 enero
<b>Fechas:</b>	21 enero - 21 febrero 2010

**Organiza:** Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno, Comunidad de Madrid

**Comisario:** Abel Pozuelo.

**Artistas:** Noemí Larred, Sol Saura y Fernando Martín Godoy.

**Contenido:** La programación de exposiciones de la Sala de Arte Joven se estrenó en 2010 con la muestra *El teatro interior. Sobre ruinas y máscaras*. Una instalación que trata de reconstruir la planta de un hotel, la vida y la historia de los huéspedes que allí se alojaron, un lugar dónde sentir el estremecimiento al que invita la ruina de un hotel abandonado es la historia que nos presentan Noemí Larred y Sol Saura.

Por otra parte, Fernando Martín Godoy nos propuso un recorrido pictórico en el que surgen rostros inventados, fruto de la transformación alquímica de la vida por medio de la pintura, parecidos a los que se viene empleando desde el teatro Nô de Japón, desde los rituales primitivos africanos, o en la escultura grecorromana de templos y anfiteatros.

# Exposiciones 2009

## **INTERIOR / EXTERIOR: SANTIAGO GIRALDA Y CARLOS GRANADOS DEL VALLE**



Santiago Giralda  
Alex Playroom



Carlos Granados del Valle

**Inauguración:** 9 diciembre  
**Fechas:** 10 diciembre - 9 enero 2010

**Organiza:** Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid.

**Comisaria:** Virginia Torrente.

**Contenido:** Exposición que muestra los trabajos de los artistas Santiago Giralda y Carlos Granados del Valle, bajo el comisariado de Virginia Torrente.

**Los artistas:** **Santiago Giralda** (Madrid, 1980). Sus pinturas tienen un marcado interés por la representación, la exploración de los lugares y el lenguaje de la pintura. El origen de su trabajo es el uso de espacios reales, que se llenan de objetos siempre reconocibles, fuera de su lugar habitual, y elementos que hacen que ése punto de partida original se transforme en imaginario.

Encontramos una acumulación de objetos flotando en el espacio doméstico, que van hallando un sitio donde colocarse, buscando reposo, en un aparente orden inconcluso. Habitaciones abigarradas llenas de objetos, muebles y elementos icónicos reales y otros inventados, crean escenarios pictóricos que presentan una realidad paralela, como si Giralda hubiera tenido una formación barroca, una escuela de otros tiempos situada en el presente.

Verdad y mentira se funden en sus pinturas. Pintar compulsivamente, con gran detalle, sin ofrecer conclusiones definitivas son los cuadros que podemos ver en esta exposición, donde el color es otro elemento clave.

**Carlos Granados del Valle** (Madrid, 1984). Abordar otros espacios exteriores a los delimitados por la exposición tradicional, establecer una relación entre el lugar asignado y otros ajenos, exteriores a la propia sala - un piso cercano- para que ocupen un solo espacio en la mente del espectador, es la propuesta que Carlos Granados presenta en la Sala de Arte Joven.

**Publicaciones:** Edición de tríptico.

## XX EDICIÓN CIRCUITOS ARTES PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA '09. CADA PASO CUENTA



**Inauguración:** 20 octubre  
**Fechas:** 21 octubre - 28 noviembre 2009

**Organiza:** Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid.

**Comisario:** Javier Díaz Guardiola.

**Contenido:** La exposición presenta en el Centro de Arte Joven a los artistas seleccionados en la 20ª edición de la convocatoria que como todos los años organiza la Comunidad de Madrid. Con esta muestra se pretende dar a conocer nuevos valores emergentes de la creación plástica, artistas menores de 35 años que desarrollan su trabajo en la región de Madrid.

Se presentan las últimas producciones de nueve jóvenes creadores, mostrando el mestizaje de diversas técnicas artísticas siguiendo la tendencia actual al utilizarlas según sus posibilidades expresivas y discursivas. Más allá de lo abstracto, se interesan por plasmar experiencias próximas y cotidianas, llevando al espectador hacia unas reflexiones universales.

*Cada paso cuenta* es, según su comisario, una referencia "al espacio que esta promoción ocupa respecto a las que le precedieron y las que le seguirán... y al papel que el certamen jugará en la trayectoria profesional de los creadores que este año lo integran".

**Artistas:** Loreto.B, Carlos Fernández-Pello, Javier Fresneda, Julio Galeote, José Enrique Mateo León, Guillermo Mora, Jesús Pedraza Villalba, Paloma Polo y Daniel Silvo.

**Publicaciones:** Edición de un catálogo de distribución gratuita.

**Itinerancia:** Enero-marzo 2010: Sala de exposiciones Universidad de Pontevedra, Vigo.

## BLOG 09. LA CONDICIÓN ATMOSFÉRICA



Javier Velarde  
Exiliados de su tiempo, 2009

**Inauguración:** 9 septiembre  
**Fechas:** 10 septiembre – 10 octubre 2009

**Organiza:** Universidad Europea de Madrid Área de Arte y Diseño.

**Contenido:** Exposición final de carrera de los alumnos del Área de Arte de la Universidad Europea de Madrid. El proyecto expositivo bajo el título genérico de Blog, se enmarca en la colaboración que desde hace seis años tiene lugar entre el Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid y la Universidad Europea de Madrid.

**BLOG 09. *La condición atmosférica***, hace referencia a la atmósfera cultural contemporánea atravesada por el enrarecimiento de las condiciones de producción y distribución del arte. Los comisarios de la exposición Daniel Villegas y Pedro Morales Elipe afinan en las circunstancias sociales y políticas en las que se producen las obras artísticas contemporáneas.

Si en la exposición, Blog 07 *Todas Direcciones* el discurso se abría en un abanico de posibilidades que habían de enfrentarse a la realidad desde diversos puntos de vista y Blog 08 *En Caja* apostaba por la fisicidad espacial en la que el arte suele desarrollar sus propuestas, en Blog 09 *La condición atmosférica*, se atiende a la burbuja económica y política dentro de la que respiran y se desarrollan las actuales propuestas artísticas.

La muestra recogió los proyectos artísticos de: Cristina Barbero, Colectivo Creo (Moyra Montoya/Jorge Benítez), Susana Escudero, Borja G.Veiga, Lilitu & Lili (Leticia Izquierdo Díaz/Natalia Sanz-Pastor), Isabel Marcos Solórzano, Miguel Martínez Mercant, Tomás Pizá y Javier Valverde.



## NOTICIAS DE LA NEGRA SOMBRA. NOVAS DA NEGRA SOMBRA. 8 MELANCÓLICOS ARTISTAS GALLEGOS. 8 MORRIÑENTOS ARTISTAS GALEGOS



Inés Casarejos. *Souvenirs*, 2007

**Inauguración:** 24 junio  
**Fechas:** 25 junio – 25 julio 2009

**Comisario:** Xosé M.Buxán Bran.

**Contenido:** Esta exposición reúne la obra de ocho nuevos artistas gallegos surgidos de la facultad de Bellas Artes de Pontevedra de la Universidad de Vigo. Ha sido organizada por la Vicerreitoría do Campus de Pontevedra. Universidade de Vigo con la colaboración de la Comunidad de Madrid.

El proyecto expositivo se enmarca en la estrecha colaboración que desde hace años existe entre el centro madrileño y el centro pontevedrés. Si las anteriores exposiciones de este programa de intercambio habían hecho alusión a cuestiones referidas a la cultura gallega y a la galleguidad (recordemos que *Lancôme con grelos* o *Oito artistas.gal* fueron los títulos de las muestras anteriores), ahora el proyecto gira en torno al poema de Rosalía de Castro “Negra Sombra” que se ha convertido con el tiempo en uno de los iconos por excelencia del alma de Galicia.

Los artistas aquí representados: Alba Fandiño, Ana Seoane, M<sup>a</sup> Covadonga Barreiro, A Ama de Casa Pervertida (Cris Carvalho e Pablo Huertas), Fabián Piñeiro, Inés Casarejos, Pilas y Samuel Castro, nos muestran, por un lado, alguna obra alusiva al asunto que los agrupa y, por otro, la oportunidad de dar a conocer y proyectar a nivel nacional sus creaciones inéditas (con temas, soportes y técnicas bien dispares).

La muestra recoge una marcada ‘multidisciplinaridad’: el lenguaje pictórico de Alba Fandiño, la fotografía como imagen única de Inés Casarejos o en secuencia de M<sup>a</sup> Covadonga Barreiro, el uso del objeto por parte de Samuel Castro, el empleo del texto de Ana Seoane, la obra participativa de Fabián Piñeiro, así como los trabajos más cercanos a la instalación de Pilas y el colectivo A Ama de Casa Pervertida. Estas propuestas artísticas destacan por su apertura hacia otras manifestaciones y esferas culturales. Así podemos localizar alusiones a la poesía y al teatro, referencias a la música rock y a la iconografía religiosa, guiños a la cultura urbana y a la cultura popular, o aproximaciones a la etnología. Todos ellos están a punto de dar sus primeros pasos en el circuito artístico. La exposición que se presenta en la sala de exposiciones de la Avenida de América de la Comunidad de Madrid supone su puesta de largo. En esta ocasión se editó un catálogo de distribución gratuita.

## UN PASEO ENTRE EL DIBUJO, LA PINTURA Y UN MÁS ALLÁ



Raúl Díaz Reyes  
*Self-Portrait with Brown Bear, 2008*

**Inauguración:** 6 mayo  
**Fechas:** 7 mayo – 6 junio 2009

**Comisario:** Virginia Torrente

**Contenido:** *Un paseo entre el dibujo, la pintura y un más allá* es la segunda exposición que se inaugura en la sala de exposiciones **de Arte Joven** desde que la Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno ha asumido su gestión (antes estaba gestionado por la Dirección General de Juventud).

En esta exposición se muestra la obra de los artistas Guillermo Mora (Madrid, 1977) y Raúl Díaz Reyes (Madrid, 1980).

**Los artistas:** **Guillermo Mora** (Madrid, 1977) presentó en esta exposición unas pinturas creadas y destruidas por él mismo. Este artista centra su obra en el juego existente entre la pintura y las tres dimensiones, como el hueco y el lugar ocupado, la apariencia real y la imaginaria, el color y su proyección espacial. Mora genera una poética a través de la representación del espacio, utilizando la pintura y los materiales que se asocian a ésta y que acaban convirtiéndose en un objeto que cobra nuevo significado en la exposición.

**Raúl Díaz Reyes** (Madrid, 1980) muestra sus dibujos de una manera aparentemente desordenada. Ya sea en dibujos sueltos como en series, sus personajes están relacionados entre sí, nos hacen movernos entre ellos hasta que descubrimos que todos ellos se relacionan en un punto. En la obra de Díaz Reyes hay dibujos “sencillos” y “complicados” por lo que cuentan, en estilos diversos que se entremezclan y que nos llevan a interpretar el dibujo como terapia para el artista y para el espectador.

## CUENTOS Y CUENTAS



José Luis Viñas  
*Novias del viento, 2007*



Julia Varela  
*El golpe*

**Inauguración:** 25 marzo  
**Fechas:** 26 marzo – 25 abril 2009

**Comisario:** Ramón González Echeverría.

**Contenido:** Los artistas nos cuentan sueños, miden el espacio donde se desarrollan, confunden los propios con los ajenos, mienten e inventan en esta muestra. Centran su obra en lo próximo, lo que es difícil de ver por lo cerca que está, lo que nos abrasa si nos descuidamos.

**Los artistas:** Las dos exposiciones parece que cuentan cuentos absolutamente diferentes, pero en realidad estos dos artistas no se diferencian tanto por lo que cuentan, si no por desde dónde cuentan las cosas. José Luis Viñas parece que hubiera colocado su punto de vista fuera de los espacios que representa para observar, anotar y construir.

**Julia Varela** cuenta las cosas desde el espacio mismo, desde dentro, pegada a lo que acontece. En el primero los lugares están marcados, acotados de un modo tan insistente que nos hace sospechar de su existencia.

**José Luis Viñas** lleva años empeñado en conocer los lugares que habita y que transita. Estos recorridos tienen el aspecto de estar hechos en un medio de transporte desconocido. *Impresiones de Palencia* podría ser el título del cuento que esta exposición ilustra. Un cuento del que Viñas nos enseña los escenarios, los personajes y las voces.

Julia Varela-Marcha atrás: “Venimos de un lugar extraño y llegamos a otro donde de entrada se nos expulsa”. Así es como nos recibe la artista, a golpe de látigo. Podría pensarse que su intención es la de evitar que entremos, pero en realidad es una manera de cuestionarnos si realmente queremos entrar en un lugar y para qué. El látigo se convierte en pregunta y nos obliga a posicionarnos en el espacio donde despliega su acción.