

# **Sala Canal de Isabel II**

Santa Engracia, 125 - Madrid

## **Avance Programación**

2013 - 2014



Sala Canal de Isabel II

La sala de exposiciones **Canal de Isabel II** es un singular espacio expositivo ubicado en un antiguo depósito de agua. Fue construido entre los años 1907-1911 por el ingeniero Diego Martín Montalvo y el arquitecto Ramón de Aguinaga. De estilo ecléctico, es una obra monumental de carácter industrial que destaca por planta circular, su bella estructura exterior de ladrillo con contrafuertes en talud y cubierta metálica rebajada.

En 1986 el edificio fue restaurado y acondicionado como sala de exposiciones, por los arquitectos Javier Alau y Antonio Lopera.

Gracias a una línea de programación mantenida desde sus inicios, la sala de exposiciones **Canal de Isabel II** constituye una referencia nacional e internacional en el mundo de la fotografía y la imagen. Este espacio, destinado exclusivamente a la creación fotográfica y audiovisual contemporánea, acoge tanto a artistas clásicos internacionales como a representantes de la joven fotografía española e internacional y se ha consolidado como un espacio emblemático en la difusión de las últimas tendencias.

# Programación 2013 - 2014

## Sala Canal de Isabel II

## **NICOLÁS MULLER** **Obras maestras**



Castro Urdiales (Santander), 1968. Nicolás Muller

Inauguración: 27 de noviembre  
Fechas: 28 de noviembre - 23 de febrero 2014

Comisario: Chema Conesa.

El artista: De origen húngaro y español de adopción forma parte de una brillante generación de fotógrafos como Robert Capa, Brassai o Kertész, que emigró a Europa Occidental antes de la II Guerra Mundial. Muller llega a París en 1938 pero el estallido de la guerra le lleva a Portugal y de ahí a Tánger.

En 1947, la *Revista de Occidente* le invita a organizar una exposición en España y a partir de esa fecha abre un estudio en Madrid. De esta época datan algunos de sus mejores retratos de artistas, músicos y escritores de la Generación del 98 y de algunos intelectuales españoles de la posguerra como Ortega, Azorín, Pío Baroja, Pancho Cossío, Vicente Aleixandre, Menéndez Pidal, Pérez de Ayala, Aranguren, Marañón y otros.

Contenido: Esta exposición sobre Nicolás Muller se realiza en conmemoración del centenario de su nacimiento en 1913. El proyecto recupera la figura y trabajo de este excepcional fotógrafo del siglo XX partiendo del estudio de los más de 14.000 negativos que constituyen el Archivo Muller; de ellos se han seleccionado 125 fotografías para su exposición.

El discurso cronológico sobre la vida y obra de Muller se complementa con diversos objetos relacionados con el fotógrafo y un video en el que se recogerán una serie de fotografías que permitirán al público conocer mejor el trabajo de este artista.

Tanto el archivo fotográfico como los objetos relacionados con Nicolás Muller han sido generosamente puestos a disposición de la Comunidad de Madrid por su hija, la también fotógrafa, Ana Muller.

Publicaciones: Catálogo de la muestra.