

# Sala de Arte Joven

Avenida de América, 13 - Madrid

## Avance de Programación



*Circuitos de Artes Plásticas, 2010. Sala de Arte Joven.*  
Fotografía Jorge López Conde

La Sala de Arte Joven es un espacio de referencia dentro de la creación artística contemporánea que se ha consolidado como una plataforma de creación, reflexión y debate del arte emergente tanto para las nuevas generaciones como para muchos de los artistas, comisarios y agentes del sector de mayor relevancia dentro del panorama actual de las artes visuales. Facilitar la movilidad, la formación y el acceso al mundo profesional de los jóvenes artistas y fomentar la promoción y visibilidad de su trabajo son los dos pilares fundamentales en torno a los que articula los distintos programas de esta sala.

En su programación se mantienen convocatorias ya consolidadas como **Circuitos de Artes Plásticas**, que cuenta con una ayuda a la producción de obra dirigida a jóvenes artistas residentes en la Comunidad de Madrid, y **Se busca comisario**, dónde se eligen los mejores proyectos 'curatoriales' para programar la actividad de este espacio durante seis meses. Además de estas convocatorias y respondiendo a las demandas del sector artístico, se han puesto en marcha dos iniciativas como: **Programa A**, un servicio gratuito de asesoramiento en la producción y recursos para proyectos visuales y asesoramiento e información en materia legal y fiscal, y **Programa Sin créditos**, un laboratorio de investigación para generar herramientas de reflexión sobre la educación artística reglada, especialmente la universitaria.

Además, conscientes de la importancia de salir al exterior, de abrir nuevos horizontes y de establecer redes de contactos con agentes artísticos de otros países, hemos puesto en marcha las **Becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios**, al objeto de favorecer la movilidad de los artistas en el ámbito internacional y de fomentar el desarrollo de sus carreras profesionales, potenciando la formación de los creadores y agentes culturales.

# Exposiciones 2017

## Sala de Arte de Joven

## EXPOSICIÓN 'APUNTES PARA UN PSIQUIATRÍA DESTRUCTIVA. ALFREDO ARACIL'



Carlos Osorio, 'La Cerrada de mujeres. La Cadellada, Oviedo', 1974-1975

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Inauguración: | 29 de marzo                   |
| Fechas:       | 30 de marzo – 21 de mayo 2017 |

Organiza: Oficina de Cultura y Turismo.

Comisario: Alfredo Aracil.

Contenido: La Sala de Arte Joven presenta la exposición "Apuntes para una psiquiatría destructiva", proyecto ganador de la VIII edición de "Se busca comisario". La muestra, comisariada por Alfredo Aracil, estudia la representación en torno a la problemática de la salud mental desde la época de la reforma psiquiátrica a finales de los setenta hasta la actualidad.

La exposición recoge obras que pivotan alrededor de distintos cuadros de diagnósticos recogidos en publicaciones sobre trastornos mentales a partir de los años cincuenta, momento en que se produce un giro psicológico y subjetivo en la economía global.

Reúne un conjunto de obras producidas entre finales del franquismo y el inicio de la democracia junto con documentación histórica para plantear un recorrido circular. En él, se interpela a la imagen de la locura en su dimensión más cotidiana, devolviendo al presente las enseñanzas de los movimientos críticos de los setenta, en busca de una nueva cultura psiquiátrica más allá de lo exclusivamente médico, en la que producción artística y el afecto complementan el trabajo clínico.

Los artistas que forman parte de esta exposición son: Jorge Anguita, Misha Bies, Sofía Bauchwitz, Antonio Ferreira, Jaime Ferrete, Dora García, Pep Cunties, Eduardo Subías, Jesús Atienza, Marian Garrido, Carlos González Rajel, Noemí Iglesias, Carlos Osorio, y La Rara Troupe.

Además, el proyecto se completa con una serie de actividades públicas. A través de varios espacios de discusión y trabajo con artistas, psiquiatras y personas interesadas por la salud mental más allá de lo terapéutico, la idea es dejar atrás los estigmas y la soledad que normalmente atraviesan la experiencia de lo psicopatológico.

## EXPOSICIÓN 'EN LOS CANTOS NOS DILUIMOS. MARÍA MONTERO'



Imagen del proyecto En los cantos nos diluimos

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Inauguración: | 31 de mayo               |
| Fechas:       | 1 de junio – 23 de julio |

Organiza: Oficina de Cultura y Turismo .

Comisaria: María Montero.

Contenido: La Sala de Arte Joven presenta la exposición “*En los cantos nos diluimos*” segundo proyecto ganador de la VIII edición de “Se busca comisario”. La exposición comisariada por María Montero, invita a cinco jóvenes artistas todas ellas mujeres, a experimentar con nuevos formatos expositivos como la performance, el taller, el festival, la coreografía y la conferencia performativa para definir y construir sus obras en la Sala de Arte Joven.

Partiendo de formaciones complementarias como las Bellas Artes, la Arquitectura y las Artes Escénicas, Leonor Serrano Rivas, Anna Moreno, María Mallo, Rosana Antolí y Cris Blanco se embarcan en la construcción de espacios nuevos dónde cabe la unión entre diferentes categorías como la danza, el teatro, el cine documental y la ciencia. No solo una sino varias de estas categorías están presentes en sus trabajos.

La Sala de Arte Joven como espacio abierto y flexible, es un marco idóneo para presentar las obras ya existentes y de nueva producción de estas jóvenes artistas multidisciplinares que experimentan con nuevos formatos artísticos. Cada miércoles y durante seis semanas llevarán a cabo una serie de *eventos* y acciones en la sala cuyo resultados se irán incorporando a la exposición.

Estos *eventos* se complementaran con un programa de actividades como mesas redondas y talleres a cargo de Oriol Fontdevilla, Judit Vidiella, Georg Zolchow y los participantes de la segunda edición de *Programa Sin Créditos* entre otros. Juntos revisarán los diferentes formatos artísticos planteados y las consiguientes posibilidades del modelo expositivo.