

100 años de la llegada de Lorca a Madrid.

Un García Lorca jovencísimo llegaba a la capital en la primavera de 1919 con varias cartas de recomendación bajo el brazo. Su objetivo más urgente era conseguir una plaza en la ya por entonces famosa Residencia de Estudiantes, fundada algunos años atrás por **Alberto Jiménez Fraud**, y por la que pasaron algunos de los intelectuales y pensadores más importantes de la cultura y la ciencia internacionales: el físico alemán **Albert Einstein**, los compositores **Igor Stravinski** y **Francis Poulenc** o la clavecinista y pianista **Wanda Landowska** entre otros.

Federico García Lorca residió en esta casa, y a ella volvió, desde su Granada natal, muchas veces a lo largo de su vida. Era tal su apego a la **Resi** - como (así) le gustaba llamarla- que en múltiples ocasiones manifestó no querer alojarse en ningún otro sitio de Madrid, pues ciudad y enclave habían quedado ya unidos por siempre en su imaginario.

En Madrid Lorca se convertiría en el dramaturgo que ahora celebramos; aquí escribiría su primer relato teatral “El maleficio de la mariposa”, que estrenaría en el Teatro Eslava. Y desde aquí, en julio de 1936 partiría a Granada, donde el 18 de agosto de ese mismo año sería brutalmente asesinado.

Emilio Peral Vega, doctor en Filología Hispánica, experto en Lorca y director del Congreso Internacional Federico García Lorca en Madrid; **Carlota Ferrer**, directora, actriz y responsable del Festival de Otoño en la Comunidad de Madrid; **Darío Facal**, director de teatro y dramaturgo, director artístico del Canal de Comedias de Alcalá de

Henares y del Festival de Teatro Crítico en la misma ciudad, y **Consuelo Trujillo**, actriz y directora de teatro. Maestra de actores e investigadora de los procesos artísticos aplicados a la interpretación, la educación.