

443 – DANZA APLICADA A LA DANZA

PRIMER EJERCICIO

PARTE A - Ejercicio Práctico:

CONTENIDO: El primer ejercicio será a propuesta del tribunal y en él se desarrollará obligatoriamente una coreografía perteneciente al repertorio del estilo contemporáneo.

El tribunal facilitará 3 opciones consistentes en un solo dentro del repertorio de la danza contemporánea. De entre esas 3 opciones, el aspirante elegirá una y de ésta aprenderá las secciones acordadas con el tribunal, prestando atención a la técnica, estilo y gestualidad empleados, su relación con la música y otros factores que considere relevantes para desarrollar ante el tribunal una explicación sobre la coreografía y su posible aplicación en la programación de la asignatura.

Para la preparación del primer ejercicio el aspirante dispondrá de tres horas. La duración de la muestra de cada uno de los ejercicios será de un máximo de cinco minutos y un mínimo de tres. La duración de la exposición ante el tribunal no superará los cuarenta y cinco minutos para los dos ejercicios. El aspirante interpretará las dos coreografías (ejercicio 1 y ejercicio 2) y sus explicaciones correspondientes durante esos 45 minutos en presencia del tribunal sin interrupciones.

Opciones para la realización del ejercicio:

Solos femeninos:

- BALLET CONTEMPORÁNEO: **SMOKE** DE MATS EK (VIDEO DANZA)
- DANZA TEATRO: **VOLMOND** DE PINA BAUSCH (DOS OPCIONES DIFERENTES)
- BALLET CONTEMPORÁNEO: **BERNARDA'S HUS** DE MATS EK
- DANZA CONTEMPORÁNEA: **MONGER** DE BARACK MARSHALL.
- DANZA CONTEMPORÁNEA: **POLITICAL MOTHER** DE HOFESH SECHTER
Solo en el clip desde el min: 8.28

En esta lista hay dos opciones más que en la de los candidatos masculinos, ya que era mayor el número de las candidatas mujeres.

Solos masculinos:

- BALLET CONTEMPORÁNEO: **SMOKE** DE MATS EK (VIDEO DANZA)
- DANZA TEATRO: **VOLMOND** DE PINA BAUSCH
- DANZA CONTEMPORÁNEA: **POLITICAL MOTHER** DE HOFESH SECHTER
- BALLET CONTEMPORÁNEO: **THE APARTMENT (TELEVISION)** DE MATS EK