

Lugar

El curso se desarrollará en el Aula de Seminarios
"Profesor Manuel Fernández-Miranda"
Museo Arqueológico Regional
Plaza de las Bernardas s/n
Alcalá de Henares (Madrid)

Accesos

Tren de cercanías desde Madrid: líneas C1 y C2
Autobús interurbano desde Madrid: línea 223
Autobús urbano: líneas 5 y 10

Matrícula

Inscripción: 30 € / Colegiados del CDL de Madrid: 25 €

Hasta completar el número de plazas existentes (77), abonando los derechos de inscripción mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de **Caja Madrid** Nº 2038-1141-60-6000664393, indicando el curso, o mediante ingreso en efectivo, en la Secretaría del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid. La copia del resguardo de ingreso deberá enviarse al CDL por e-mail, fax o correo para que llegue al menos dos días hábiles antes de comenzar la actividad.

C/ Fuencarral, 101-3º, Madrid
de Lunes a Viernes
de 9,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h.
Tel. 914 47 14 00 Fax. 914 47 90 56
cursos@cldmadrid.es



CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Organizan:



CDL de Madrid

Director del Curso

Ignacio Montero Ruiz

Coordinación

Museo Arqueológico Regional

Rosario Pérez, Juan L. Bonor y Enrique Baquedano

Sección de Arqueología del CDL de Madrid

Óscar Blázquez y Miguel Contreras

Metales y Metalurgia.
*Criterios para su
identificación y estudio*

Octubre - Noviembre de 2007



Presentación

De entre las tecnologías primitivas y antiguas, la metalurgia es tal vez la menos próxima a la actividad cotidiana de los arqueólogos pese a la ingente información que esta puede facilitar. La arqueometalurgia pone a disposición de la arqueología una serie de métodos que, mediante el estudio de un variado elenco de materiales, permiten acercarse al conocimiento de las diversas facetas implicadas en el conocimiento de la actividad metalúrgica, y desarrollar interpretaciones sobre el papel y el significado del metal en la sociedad y en la economía de las comunidades del pasado.

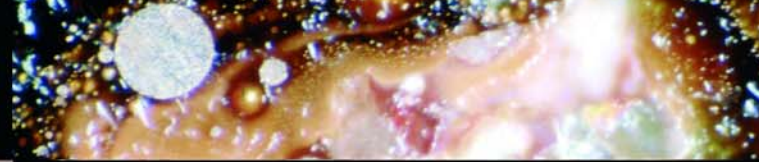
Aunque identificamos fácilmente como objeto de estudio las piezas acabadas o fragmentos de ellas, escorias, goterones, fragmentos de tobera, de hornos, minerales diversos, etc., constituyen un universo que, aunque reconocible, apenas somos capaces de valorar correctamente. El marco metodológico de investigación se basa en el estudio del contexto arqueológico de aparición de esos materiales, de su descripción formal y clasificación tipológica, de las técnicas de análisis aplicadas a esos materiales para conocer sus características físico-químicas, y de la experimentación que nos permite comprender tanto los aspectos tecnológicos, como la formación del propio registro arqueológico.

Dirigido a

- Arqueólogos de la Comunidad de Madrid y de otras comunidades autónomas.
- Alumnos universitarios de los últimos cursos de titulaciones relacionadas con la Prehistoria y la Arqueología.
- Profesionales y estudiantes de oposiciones de los cuerpos Facultativo de Conservadores y Ayudantes de Museos.

Objetivos

- Ofrecer a los participantes una visión actual del desarrollo tecnológico de la metalurgia en la Península Ibérica.
- Familiarizar a los asistentes con los restos arqueológicos relacionados con cualquier fase de la actividad metalúrgica antigua.
- Dotar a los asistentes de herramientas para valorar el potencial de los restos metalúrgicos que puedan hallar en las excavaciones arqueológicas.
- Aproximar a los alumnos a aquellos aspectos relacionados con las técnicas de análisis aplicadas en arqueometalurgia.



Programa

16 de octubre

17.00-18.30 h. Germán Delibes de Castro

Introducción a la arqueometalurgia.

18.30-20.00 h. Ignacio Montero Ruiz

Tecnología de la metalurgia de base cobre.

23 de octubre

17.00-18.30 h. Marc Gener Moret

Tecnología de la metalurgia del hierro.

18.30-20.00 h. Alicia Perea

Tecnología de los metales nobles.

30 de octubre

17.00-18.00 h. Salvador Rovira Llorens

Estructuras de combustión y hornos.

18.00-19.00 h. Salvador Rovira Llorens y Martina Renzi

Identificación y estudio de escorias.

19.00-20.00 h. Martina Renzi

Crisoles, toberas y moldes.

6 de noviembre

17.00-18.30 h. Mark Hunt

Excavación y prospección en áreas mineras.

18.30-20.00 h. Beatriz Comendador Rey

Una perspectiva antropológica para la interpretación de la metalurgia.



Ponentes

Germán Delibes de Castro. Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid.

Ignacio Montero Ruiz. Científico Titular del Instituto de Historia, CSIC.

Beatriz Comendador Rey. Profesora Asociada del Área de Prehistoria de la Universidad de Vigo.

Alicia Perea. Científica Titular del Instituto de Historia, CSIC.

Salvador Rovira Llorens. Conservador Jefe del Departamento de Conservación del Museo Arqueológico Nacional.

Martina Renzi. Becaria de la Academia de España en Roma.

Mark Hunt Ortiz. Investigador contratado de la Universidad de Sevilla.

Marc Gener Moret. Contratado posdoctoral I3P del Instituto de Historia, CSIC.



Contenido

Las conferencias incidirán en aspectos teóricos y metodológicos relacionados con las técnicas de análisis más adecuadas para la investigación de cada tipo de material.

Se presentará el estado actual del conocimiento y contará con una parte práctica de identificación en vivo de los materiales relacionados con la producción metalúrgica. En cada conferencia se entregarán referencias bibliográficas que permitan a los alumnos profundizar en aquellos aspectos que les sean de mayor interés.