



Es una de las máximas distinciones concedidas por el Ejecutivo regional en el ámbito cultural

---

La Comunidad otorga el Premio de Cultura 2008 a López Vázquez, Aída Gómez y Soledad Puértolas

- Además, han sido elegidos, Juan Carlos Pérez de la Fuente, en Teatro, y José Ramón Encinar, en Música
- Cristóbal Toral recibirá el galardón en Artes Plásticas y J. Manuel Ballester en la categoría de Fotografía

**24.jun.09.-** La Comunidad de Madrid ha otorgado este año los Premios de Cultura 2008 a José Luis López Vázquez, en Artes Cinematográficas y Audiovisuales; Juan Carlos Pérez de la Fuente, en la categoría de Teatro; Aída Gómez, en Danza; José Ramón Encinar, en Música; Soledad Puértolas, en Literatura; Cristóbal Toral, en Artes Plásticas; y J. Manuel Ballester, en Fotografía, según informó hoy el vicepresidente y consejero de Cultura y Deporte, Ignacio González.

Los Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid tienen como objeto el reconocimiento de la trayectoria, en sus diferentes disciplinas, de aquellas personas, entidades o equipos de trabajo que hayan contribuido al desarrollo sociocultural de la Comunidad, así como los que han destacado en estas artes durante el año anterior a la convocatoria del premio, que cuenta con una dotación de 18.000 euros cada uno.

José Luis López Vázquez nació en Madrid en 1922 y, en 1946, se inició en la actividad artística en el Teatro Español Universitario, debutando en el cine en 1951. Se inició en papeles cómicos y hacia los años sesenta comenzó a interpretar películas dramáticas, mostrando su gran talla interpretativa, llegando a aparecer en más de 200 películas.



## **La cabina**

Además, José Luis López Vázquez fue el protagonista del mediometraje *La cabina*, de Antonio Mercero, ganador de un Emmy, ha trabajado con grandes directores norteamericanos, como George Cukor, que intentó llevárselo a Hollywood, aunque López Vázquez prefirió quedarse en España. Entre sus películas más destacadas se encuentran: *El pisito* (1959), *El cochecito* (1960), *Plácido* (1961), *Atraco a las tres* (1962), *No es bueno que el hombre esté solo* (1973), *La escopeta nacional* (1977), *La colmena* (1982), *Esquilache* (1989), *Todos a la cárcel* (1993) y *Luna de Avellaneda* (2004), entre otras.

Juan Carlos Pérez de la Fuente nació en Talamanca del Jarama (Madrid) e inició su trayectoria como director en 1980, cuando fundó una compañía de teatro independiente. Entre 1990 y 1996 desarrolla una intensa actividad como director de un importante número de producciones y de 1996 a 2004 ocupa el cargo de Director del Centro Dramático Nacional.

## **Estrella de la danza**

Aída Gómez nació en Madrid. En 1982, con 14 años de edad, se incorporó al Ballet Nacional de España de la mano de Antonio "El Bailarín". En 1985, ascendió a Primera Bailarina. Bailarina, coreógrafa y maestra, es considerada la mejor intérprete de Clásico Español y una de las más importantes expertas en la escuela bolera. Protagonista del largometraje *Salomé*, de Carlos Saura, como bailarina y coreógrafa. Es una estrella de la danza a nivel internacional. En 2008 comienza el montaje de *Permíteme bailar*, producción de Escuela Bolera y Clásico Español, para conmemorar el bicentenario del Dos de Mayo, y actualmente prepara una nueva obra dedicada a Pilar López.

José Ramón Encinar nació en 1954 en Madrid. Director Titular y Artístico de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ha actuado en multitud de salas de Europa y Latinoamérica al frente de numerosas orquestas como la RAI italiana, Orquesta Verdi de Milán, Sinfónica de Londres, y English Bach Festival entre otras. Además, es intérprete de



más de una veintena de grabaciones para diversos sellos internacionales y entre los premios que se le han otorgado figura el Nacional de Música en la modalidad de composición en 1988 y, como intérprete, el de la CEOE. Encinar es Académico de Número de la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

## Crítica literaria

Soledad Puértolas Villanueva nació en Zaragoza en 1947). Comenzó las carreras de Políticas y Económicas y, finalmente, estudió Periodismo. Estuvo viviendo en Trondheim (Noruega), California y cuando regresó a Madrid, en 1975, fue cuando se dedicó a la escritura. Fue asesora del Ministerio de Cultura y coordinó el Área de Lengua Castellana para la Difusión del Español en el mundo. Dirigió la editorial Destino. Ha publicado relatos cortos y artículos de crítica literaria, además de colaborar habitualmente en la prensa. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, griego, portugués, holandés y alemán. En sus novelas y relatos confluyen levedad formal y consistencia de fondo.

Cristóbal Toral nació en el año 1940 Cádiz. Entre 1959 y 1961 permaneció en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla; luego ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, hasta 1964. Entre 1968 y 1969 ganó la Beca Fundación Juan March para estudiar en España y más tarde en Nueva York. En esta última ciudad se acercó al Realismo y Nuevo Realismo. En 1973 y 1977 representó a España en la Bienal Internacional del Arte de Florencia; en 1975 participó en la exposición "Realismo fantástico en España", la cual, además de recorrer varias ciudades europeas, obtuvo el Gran Premio de la XII Bienal de Sao Paulo. Se le considera uno de los grandes referentes del realismo mágico español del siglo XX.

Juan Manuel Ballester nació en Madrid en 1960. Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1998, ha sido protagonista de numerosas exposiciones de carácter individual destacando la del año 2005 en el Instituto Valenciano de Arte Moderno y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. También ha participado en numerosas ediciones de ARCO, ESTAMPA y ART CHICAGO. Entre los



premios que se le han otorgado destacan el Premio Nacional de Grabado durante 1998, el I Premio en II Certamen de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, entre otros galardones.

## **Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid**

En la edición de 2007 resultaron galardonados con este premio: Francisco Nieva, en la categoría de Teatro; María Pagés, en Danza; María José Montiel, en Música; Carmen Posadas, en Literatura; Guillermo Pérez Villalta, en Artes Plásticas; Pierre Gonnord, en Fotografía; y Manuel Alexandre, en Artes Cinematográficas y Audiovisuales.

En 2006 los premios recayeron en José Luis Gómez, en Teatro; el Nuevo Ballet Español, en Danza; Antón García Abril, en Música; Luis Alberto de Cuenca, en Literatura; Cristina Iglesias, en Artes Plásticas; Isabel Muñoz, en Fotografía, y Alejandro Amenábar, en Artes Cinematográficas y Audiovisuales.

Y en la edición de 2005, los premiados fueron: Albert Boadella, en Teatro; María Giménez, en Danza; Miguel Roa, en Música; Arturo Pérez-Reverte, en Literatura; Rafael Canogar, en Artes Plásticas; Cristina García-Rodero, en Fotografía; y José Luis Garci, en Artes Cinematográficas y Audiovisuales.