

*PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS AL CUERPO DE
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Y PROCEDIMIENTOS DE ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES POR LOS
FUNCIONARIOS DE CARRERA DEL MENCIONADO CUERPO CONVOCADOS POR
RESOLUCION 16 DE ABRIL DE 2010*

LISTADO ALFABÉTICO DE SELECCIONADOS Y APTOS POR ESPECIALIDAD

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 401 - ACORDEON

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	GARCIA	PINTOS	ISIDRO	6,0238

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 403 - CANTO

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
2	BERNAL	MENENDEZ	MIGUEL	7,3930
3	GUERRERO	RODRIGUEZ	HECTOR	7,1500
1	MATARRANZ	SANZ	SARA	7,5652
4	MUÑOZ	VALDELOMAR	ELENA	6,8632

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 404 - CLARINETE

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	LUCAS- TORRES	ESCRIBANO	JOSE MIGUEL	6,1345

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 405 - CLAVE

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	ERRO	SAAVEDRA	SARA	9,0394
2	FUMADO	JORNET	MIGUEL JORDAN	8,9544

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 406 - CONTRABAJO

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	TERRON	BARREIRO	ROBERTO MANUEL	9,1600
2	VEGA	MAESTRO	VIRGINIA DE	8,7432

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 407 - CORO

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	DIAZ	LEAL	MARIA CONCEPCION	5,9042
2	FELTRER	RAMBAUD	ANGEL JOSE	5,7340

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 408 - FAGOT

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	HERRERO	PEREZ	IGNACIO	7,0593

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 412 - FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
3	CARRETERO	AGUADO	ALBERTO E.	7,5909
2	CERRATO		BERNARDINO	7,8420
4	FERNANDEZ	FERNANDEZ DE LARRINOA	RAFAEL	7,2800
1	GARCIA	MELERO	M. LOURDES	8,1772

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 - PERCUSION

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	GUZMAN	DE LOS RIOS	LUIS JESUS	7,1960
2	UÑON	GARCIA	EUGENIO	7,0836

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 - PIANO

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
23	ALVAREZ	RAMON	SARA	7,0760
26	ANGULO	MANZANEQUE	PILAR	7,0007
27	BLANCO	ROBLEDANO	MARIA TERESA	7,0000
5	CRUZ	ROBLEDILLO	FERNANDO	8,6364
7	DIAZ	ALVAREZ	LEONOR	8,2000
18	DIAZ	MINGUEZ	JAIME	7,2366
1	DOMINGUEZ	SIERRA	JUAN CARLOS	9,4000
4	GARCIA	BARRENECHEA	LEIRE	9,0632
11	GARCIA	GARCIA	ANDREA	7,6480
22	GARROBO	GRANADOS	M. ASCENSION	7,0935
28	JARA	JIMENEZ	PABLO	7,0000
24	JAREÑO	BAUTISTA	DAVID	7,0409
8	MARTIN	DIAZ	ALBERTO	7,9790
20	OLIVER	FERNANDEZ	PEDRO MANUEL	7,2128
19	ORTIZ	RUIZ	JORGE RAMON	7,2176
12	PERERA	DELEUZE	MARIA	7,5976
14	PEREZ	MERINO	RICARDO	7,4384
21	PORRAS	MACHI	JUAN IGNACIO	7,1952
13	RIOS	VAZQUEZ	PAULA JANA	7,4494
2	RIVAS	CAMBRONERO	ELENA	9,3810
9	RODRIGUEZ	NUÑEZ	GEMA	7,6864
3	RODRIGUEZ	RODERO	DIEGO	9,3578
16	SAN QUIRICO	RUBIO	ALBERTO	7,4053
10	TABARES	DE MIGUEL	ALMUDENA	7,6853
25	VAZQUEZ	DOVAL	ELISA MARIA	7,0120
15	VERA	PAVON	PALOMA	7,4300
17	VILLAMOR	USABIAGA	ISABEL	7,3600
6	YEPES	MARTIN	CARMEN	8,6200

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 424 - SAXOFON

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
2	FELIPE	BELIJAR	ANTONIO	4,8740
1	PONS	GRAU	DAVID	6,4892

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 426 - TROMBON

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	ESCRIBANO	REDONDO	JAVIER	6,2599

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 429 - TUBA

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	BUENO	CARDENOSA	JOSE LUIS	6,0532

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 431 - VIOLA

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
2	CALABUIG	PALAU	ALICIA	6,2000
1	UTRILLA	MUÑOZ	ARANZAZU	8,0733

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 - VIOLIN

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	RAMALLO	LUCINI	ERICA	6,2386
2	UBIS	CENICEROS	LORENA	5,4231

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 435 - DANZA ESPAÑOLA

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	SOTO	BAILON	IRENE	7,6446

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 436 - DANZA CLASICA

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
5	ANTON	GARCIA	MARIA FELICIDAD	6,7721
1	GASTON	FACI	MAGDALENA VIOLETA	7,9846
4	LOPEZ	GALLO	VIRGINIA	6,7846
2	MATEO	ESCLAPES	MARIA LUISA	7,2633
3	SEGARRA	CAÑAMARES	MARIA EUGENIA	6,8400
6	TORRES	DEL CERRO	HECTOR	6,3210

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 437 - DANZA CONTEMPORANEA

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
2	LOZANO	VALDERAS	OSCAR	6,9253
1	PASIECZNIK	MARTINEZ	CLARA ANGELICA	8,0775

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 438 - FLAMENCO

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	PÉREZ	GARRIDO	INMACULADA	4,7268

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 441 - CANTO APLICADO AL ARTE DRAMATICO

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	DIAZ	CHOPITE	MERCEDES CAROL	9,9220

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 444 - DICCION Y EXPRESION ORAL

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	GARCIA	LARGO	CONSUELO	9,8824

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 445 - DIRECCION ESCENICA

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	CONTRERAS	ELVIRA	ANA MARIA	9,4542

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 448 - ESPACIO ESCENICO

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	BRESNICK	HECHT	ADAM LEE	5,0600

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 451 - INTERPRETACION

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	GARCIA	GOMEZ	ANTONIA	9,0986
2	ORTEGA	CRIADO	DOMINGO	7,7560

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
ESPECIALIDAD: 454 - INTERPRETACION EN EL TEATRO DEL GESTO
ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	FUENTE	SANCHEZ	JUAN JOSE DE LA	7,9266

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 455 - LITERATURA DRAMATICA

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	SARASOLA	ANZOLA	DANIEL	9,9598

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 458 - TEORIA E HISTORIA DEL ARTE

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	DIAZ	TORRES	PABLO	7,8499

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESOS

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 460 - LENGUAJE MUSICAL

ACCESO: 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

ORDEN	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
9	AVILA	MORENO	EDUARDO	5,6941
5	CABELLO	BLANCO	JOSE FELIX	6,4990
1	CARO	SANCHEZ	ELENA	7,0445
2	CONEJO	GONZALEZ	JUAN MANUEL	7,0401
6	GUTIERREZ	REDONDO	SILVIA	6,2656
10	HERRERO	FERNANDEZ	MARIA	5,2626
7	HILARIO	GARCINUÑO	NOEMI	6,0897
8	MENDEZ	CASTRO	CARMEN	5,8152
12	PEREZ	HERNANDEZ	MAYELIN	4,6743
11	SANCHEZ-ARCHIDONA	TOMAS	MARIA	4,8582
3	SOLA	UCAR	ADRIAN	6,9383
4	ZAHONERO	BLAS	CLARA GISELA	6,6777