

El 27 de enero se conmemora el ***Día de la Memoria del Holocausto y de Prevención de Crímenes contra la Humanidad*** en muchos países europeos, entre ellos España.

La iniciativa partió de la *Declaración del Foro Internacional sobre el Holocausto*, en el año 2000, que fue suscrita por los delegados de Gobiernos de 44 países, y en la que se establecía el compromiso de recordar el genocidio contra el pueblo judío. A partir de entonces, se concretaron las fechas y las formas de este recordatorio. La Unión Europea fijó, en enero de 2004, un *Día Europeo de la Memoria* y, en noviembre de 2005, la Asamblea General de la ONU ratificó el acuerdo y escogió el 27 de enero para la conmemoración. España se sumó a la iniciativa, que tuvo lugar por primera vez en 2005.

La fecha está cargada de significación porque el 27 de enero –de 1945– fue el día en que las tropas soviéticas liberaron el campo de exterminio de Auschwitz. Auschwitz simboliza todos los campos y simboliza también la importancia de la Memoria para comprender los factores que hicieron posible este genocidio sin precedentes en la historia de la Humanidad. Pero el recuerdo tiene además una dimensión pedagógica, la de prevenir cualquier rebrote de ideas o conductas que conviertan a grupos humanos en víctimas debido a su origen étnico o religioso.

La Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid quiere sumarse un año más a la recomendación de la Asamblea General de la ONU, que instaba en 2005 a los Estados Miembros a la elaboración de actividades y programas educativos en torno al Holocausto. Para ello, invita al profesorado de los centros de Educación Secundaria a la presentación y posterior coloquio de un extracto del magno documental *Shoah*, de Claude Lanzmann, y al recorrido por una exposición didáctica en torno a las condiciones que hicieron posible el genocidio.

La película documental *Shoah* se estrenó en 1985 y es considerada por muchos como el testimonio definitivo de la aniquilación en los campos de exterminio. Fue rodada durante doce años por el ex director de la revista *Les Temps Modernes* y cineasta francés Claude Lanzmann. No se ven en ella imágenes extraídas de archivos filmicos del pasado, sino que se trata de una indagación en la Memoria y una reconstrucción de lo que sucedió. Lanzmann parte de la ausencia de huellas materiales –los rastros fueron cuidadosamente borrados por los verdugos– y avanza a través de entrevistas a supervivientes, testigos o victimarios. La película original, de nueve horas de duración, ha sido adaptada hasta dejarla reducida a una hora por Carles Torner, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona y Director del Área de Humanidades y Ciencia del Instituto Ramón Llull, quien publicó en 2005 el libro *Shoah, cavar con la mirada*, un muy interesante estudio sobre el film y las técnicas cinematográficas que se ponen en juego contra el olvido. Carles Torner presentará la película y dirigirá el coloquio posterior.



Comunidad de Madrid

La exposición, cuyas imágenes han sido cedidas por la Federación de Comunidades Judías de España, tiene una finalidad eminentemente pedagógica. En ella aparecen, en dos partes diferenciadas, la preparación ideológica, de manipulación de la opinión pública y captación de las conciencias, que permitió la impunidad del exterminio por parte del régimen nazi. En la segunda parte, el espectador asiste a las consecuencias en los campos de la muerte. La exposición será explicada a los profesores, con indicaciones para su aprovechamiento didáctico. Permanecerá abierta hasta el 15 de febrero para que los centros que así lo deseen puedan llevar a sus alumnos a verla.

En este Acto, D. Jacobo Israel Garzón, Presidente de la Federación de Comunidades Judías de España, dirigirá unas palabras de salutación y de explicación del sentido que posee el **Día de la Memoria del Holocausto y de prevención de Crímenes contra la Humanidad** para la preservación y la defensa de los valores democráticos en nuestra sociedad.