

I. COMUNIDAD DE MADRID

A) Disposiciones Generales

Consejería de Educación

3334 *ORDEN 3893/2008, de 31 de julio, por la que se regulan las enseñanzas y la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Madrid.*

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece como finalidad de las enseñanzas artísticas proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de futuros profesionales de la Música, la Danza, el Arte Dramático, las Artes Plásticas y el Diseño. Entre las enseñanzas artísticas se cuentan las enseñanzas elementales y las profesionales de Música. Las enseñanzas elementales de Música tendrán las características y la organización que las Administraciones Educativas determinen; por su parte, las enseñanzas profesionales de Música se organizarán en un grado de seis cursos de duración.

La citada Ley Orgánica 2/2006 establece en su artículo 47 que las Administraciones Educativas podrán adoptar las oportunas medidas de organización y de ordenación académica, que incluirán entre otras, las convalidaciones y la creación de centros integrados, con el objeto de facilitar al alumnado la posibilidad de cursar simultáneamente las enseñanzas artísticas profesionales y la Educación Secundaria.

En la Comunidad de Madrid existen dos centros con las características de centro integrado: El Centro Integrado de Enseñanzas Artísticas de Música y Educación Primaria y Secundaria de San Lorenzo de El Escorial, creado mediante el Decreto 73/2003, del Consejero de Educación (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 5 de junio), y el Centro Integrado de Enseñanzas Artísticas de Música y Educación Secundaria "Federico Moreno Torroba", creado mediante el Decreto 72/2006, del Consejero de Educación (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 14 de septiembre).

A partir del desarrollo normativo de la citada Ley Orgánica en la Comunidad de Madrid para la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y las enseñanzas profesionales de Música, así como la progresiva implantación del mismo, se trata de regular mediante la presente Orden las enseñanzas, la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación Primaria y Educación Secundaria, tanto de los ya existentes como de los que a partir de este momento se hayan de crear en la Comunidad de Madrid.

Estos centros tienen como finalidad facilitar a los alumnos la posibilidad de cursar simultáneamente las enseñanzas elementales y profesionales de Música con las de Educación Primaria, las de Educación Secundaria Obligatoria y las del Bachillerato en un solo centro y con adecuaciones de currículo y de horario que alivien la carga lectiva que han de afrontar y contribuyan a encauzar su esfuerzo personal con vistas a la obtención de los mejores resultados.

En relación con los requisitos mínimos, los centros docentes que impartan de forma integrada enseñanzas artísticas de Música y enseñanzas de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato deberán cumplir lo establecido al respecto en las normas básicas y, en su caso, las propias de la Comunidad de Madrid. Estos centros podrán impartir, asimismo, si así se autoriza, las enseñanzas elementales y profesionales de Música de forma no integrada.

Por todo ello, y en virtud de las competencias atribuidas a la Consejería de Educación por el Decreto 118/2007, de 2 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación,

DISPONGO

Capítulo I

Disposiciones generales

Artículo 1

Objeto de la norma y ámbito de aplicación

Por la presente Orden se regirán las enseñanzas, la organización y el funcionamiento de los centros de la Comunidad de Madrid que impartan de forma integrada las enseñanzas artísticas de régimen especial elementales y profesionales de Música, y las enseñanzas de los ciclos segundo y tercero de Educación Primaria, de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Artículo 2

Autorización de enseñanzas

La Consejería de Educación procederá, mediante las disposiciones correspondientes, a la autorización y puesta en funcionamiento de los centros públicos en los que se impartan de forma integrada enseñanzas artísticas de Música y enseñanzas de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y, en su caso, enseñanzas artísticas de Música de forma no integrada.

Artículo 3

Denominación de los centros integrados

Los centros públicos en los que se impartan de forma integrada enseñanzas artísticas de Música y enseñanzas de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato recibirán, según corresponda, la denominación genérica de: Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas Elementales de Música y de Educación Primaria, Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas Elementales y Profesionales de Música y de Educación Primaria y Educación Secundaria, y Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música y de Educación Secundaria.

Capítulo II

Ordenación y currículo de las enseñanzas integradas

Artículo 4

Ordenación de las enseñanzas

En la ordenación de las enseñanzas integradas se establece como criterio el de la simultaneidad de los cursos de las enseñanzas elementales de Música y los cursos de los ciclos segundo y tercero de la Educación Primaria, por una parte; y los cursos de las enseñanzas profesionales de Música y los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria más las materias comunes de los dos cursos del Bachillerato por otro; todo ello según la correspondencia que se recoge a continuación:

Enseñanzas elementales de Música	Ciclo	Enseñanzas de los ciclos segundo y tercero de la Educación Primaria
1º de las enseñanzas elementales de Música	2º	3º de Educación Primaria
2º de las enseñanzas elementales de Música		4º de Educación Primaria
3º de las enseñanzas elementales de Música	3º	5º de Educación Primaria
4º de las enseñanzas elementales de Música		6º de Educación Primaria

Enseñanzas profesionales de Música	Enseñanzas de Educación Secundaria
1º de las enseñanzas profesionales de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria
2º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria
3º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria
4º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria
5º de las enseñanzas profesionales de Música	Materias comunes de 1º de Bachillerato
6º de las enseñanzas profesionales de Música	Materias comunes de 2º de Bachillerato

Artículo 5

Currículos de las enseñanzas elementales de Música y de los ciclos segundo y tercero de la Educación Primaria

1. El currículo que se impartirá en las enseñanzas elementales de Música es el vigente en la Comunidad de Madrid.

2. En el segundo ciclo de la Educación Primaria se impartirán como currículo las enseñanzas mínimas, excepto en las áreas de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, de Lengua Castellana y Literatura, de Matemáticas y de Lengua Extranjera, en las que se seguirá el currículo de aplicación en la Comunidad de Madrid.

3. En el tercer ciclo de la Educación Primaria se impartirán como currículo las enseñanzas mínimas, excepto en las áreas de Lengua Castellana y Literatura, de Matemáticas y de Lengua Extranjera, en las que se seguirá el currículo de aplicación en la Comunidad de Madrid.

4. En el área de Educación Artística se impartirán exclusivamente los contenidos relacionados con el ámbito artístico de Educación Plástica.

5. El horario semanal integrado asignado a cada una de las áreas y asignaturas se establece en el Anexo I de la presente Orden.

Artículo 6

Currículos de los cuatro primeros cursos de las enseñanzas profesionales de Música y de la Educación Secundaria Obligatoria

1. El currículo que se impartirá en los cuatro primeros cursos de las enseñanzas profesionales de Música es el actualmente vigente en la Comunidad de Madrid.

2. En la Educación Secundaria Obligatoria se impartirán como currículo las enseñanzas mínimas correspondientes a dicha etapa excepto en las materias de Lengua Castellana y Literatura, de Matemáticas y de Lengua Extranjera, en las que se seguirá el currículo vigente en la Comunidad de Madrid. La materia de Música y las materias optativas no se cursarán en estas enseñanzas integradas.

3. El horario semanal integrado asignado a cada una de las materias y asignaturas se establece en el Anexo II de la presente Orden, sin perjuicio de lo señalado en su artículo 8.

Artículo 7

Currículos de los cursos quinto y sexto de las enseñanzas profesionales de Música y de las materias comunes del Bachillerato y de las materias de las que deban rendir examen en las pruebas de acceso a la universidad

1. El currículo que se impartirá en los cursos quinto y sexto de las enseñanzas profesionales de Música es el actualmente vigente en la Comunidad de Madrid. Los alumnos elegirán uno de los perfiles que para su especialidad instrumental o vocal se impartan en el centro.

2. Al amparo de lo establecido en el artículo 50.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en aplicación de lo previsto en el artículo 16.5 del Decreto 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID del 27), a los efectos de la obtención del título de Bachiller, en estos centros los alumnos cursarán simultáneamente las enseñanzas de los cursos quinto y sexto de las enseñanzas profesionales de Música y las materias comunes del Bachillerato, en las condiciones establecidas en dicho Decreto 67/2008, de 19 de junio.

3. Con el fin de facilitar a los alumnos la formación necesaria para acceder a estudios universitarios, los centros ofrecerán enseñanzas de las materias de modalidad de las que deban rendir examen en las pruebas de acceso a la universidad, de acuerdo con lo que determine la Consejería de Educación. La inscripción en estas materias no comunes del Bachillerato implicará el compromiso de asistencia a clase. Tales materias serán objeto de evaluación, y sus resultados se verán reflejados en la documentación académica, sin que tengan efectos sobre la titulación o nota media de los alumnos.

4. El currículo de las materias comunes del Bachillerato, así como el de aquellas materias de modalidad de las que los alumnos deban rendir examen en las pruebas de acceso a la universidad, será el establecido en la Comunidad de Madrid.

5. El horario semanal asignado a cada una de las asignaturas y materias se establece en el Anexo III de la presente Orden, sin perjuicio de lo señalado en su artículo 8.

Artículo 8

Libre disposición

De conformidad con lo establecido en el artículo 6.1.E) del Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid, el currículo de las enseñanzas profesionales de Música (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID del 25), los centros integrados impartirán el tiempo de libre disposición y la distribución de asignaturas de carácter grupal instrumental o vocal de acuerdo con la concreción curricular autorizada para cada uno por la Dirección General de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales. Asimismo, determinarán en su proyecto educativo los cursos en los que se imparte la asignatura "piano complementario" en las especialidades que lo incluyen y establecerán el curso en que se cursará la asignatura optativa de conformidad con el apartado duodécimo de la Orden 3530/2007, de 4 de julio, de la Consejera de Educación, por la que se regula para la Comunidad de Madrid la implantación, la organización académica y el procedimiento de autorización de asignaturas optativas de las enseñanzas profesionales de Música (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID del 16).

Artículo 9

Convalidaciones en Educación Secundaria Obligatoria

1. La matrícula de un alumno en un centro integrado en alguno de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria comporta la solicitud por parte del interesado de las convalidaciones tanto de la materia de Música, si forma parte de ese curso, como de la materia optativa del curso que realiza, por la asignatura de las enseñanzas profesionales de Música o prueba de acceso a las mismas, previamente superada, que en cada caso corresponda según lo establecido en la norma que regula estas convalidaciones, todo ello con el resultado de que el alumno no tendrá que cursar dichas materias. Las convalidaciones serán reconocidas, si el alumno cumple los requisitos establecidos para ello, al principio o al final del curso, según corresponda.

2. Si en el curso escolar no se superase la correspondiente asignatura de régimen especial de Música, la convalidación quedará condicionada a su superación en el curso siguiente.

3. El reconocimiento de dichas convalidaciones se hará constar en los documentos de evaluación del alumno correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria a los que se refieren los artículos 12 y 13 de la presente Orden.

Artículo 10

Sesiones de los equipos de evaluación de las enseñanzas integradas

1. El equipo de evaluación de cada grupo de alumnos estará integrado por el conjunto de profesores que en dicho grupo imparten enseñanzas de Música y de Educación Primaria o Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato. Dichos equipos estarán presididos por el profesor tutor de las enseñanzas de Educación Primaria o de Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato del grupo.

2. En cada uno de los cursos de las enseñanzas integradas el equipo de evaluación de un grupo de alumnos celebrará, al menos, tres sesiones de evaluación dentro del período lectivo ordinario.

3. En los cursos en que se imparten las enseñanzas elementales de Música simultáneamente con los cursos de los ciclos segundo y tercero de la Educación Primaria, se celebrará una sesión final de evaluación en los últimos días del mes de junio. La decisión de promoción en las enseñanzas de Música afectará a los profesores de Música al término de cada uno de los cuatro cursos; la decisión de promoción en la Educación Primaria afectará a los maestros de la Educación Primaria, únicamente al término de los cursos cuarto y sexto de esa etapa educativa.

4. En los cursos en que se imparten las enseñanzas profesionales de Música simultáneamente con los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria y con las materias comunes del Bachillerato, se celebrarán tres sesiones de evaluación, pudiendo coincidir la última de ellas con la evaluación final ordinaria. Tras la realización de la prueba extraordinaria en septiembre, se celebrará una sesión de evaluación en la que se calificarán únicamente las materias o asignaturas no superadas en la evaluación ordinaria, tanto las pertenecientes a la Educación Secundaria, como a las enseñanzas profesionales de Música.

Artículo 11

Evaluación de las enseñanzas artísticas de Música y cumplimentación de los documentos de evaluación

1. La evaluación en los distintos cursos que integran las enseñanzas artísticas elementales o profesionales de Música se realizará conforme a lo establecido en las normas vigentes en la Comunidad de Madrid para estas enseñanzas, cuando se imparten de forma no integrada.

2. Asimismo, la cumplimentación de los documentos de evaluación (expediente académico personal, actas de evaluación, certificado académico a efectos de traslado, informes de evaluación individualizados para traslado y libro de calificaciones), se realizará conforme a lo dispuesto al efecto para cada uno de los grados.

Artículo 12

Evaluación de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y cumplimentación de los documentos de evaluación

1. La evaluación en los ciclos segundo y tercero de la Educación Primaria y en la Secundaria, así como la cumplimentación de los documentos de evaluación se regirá por lo establecido en la normativa vigente para cada etapa.

2. En los documentos de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria del alumno se hará constar mediante diligencia del Secretario del centro con el visto bueno del director, que el alumno está realizando la etapa mediante las enseñanzas integradas de los cuatro primeros cursos de las enseñanzas profesionales de Música simultáneamente con los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, en aplicación de lo previsto en la presente Orden.

3. En los documentos de evaluación del Bachillerato del alumno se hará constar mediante diligencia del Secretario del centro con el visto bueno del director, que el alumno está realizando las materias comunes del primer curso o del segundo curso del Bachillerato, según proceda, simultáneamente con el curso quinto o con el curso sexto de las enseñanzas profesionales de Música, según proceda, a efectos de obtener el título de Bachiller, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 50.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en aplicación de lo previsto en la presente Orden.

4. Los alumnos que se inscriban en las materias de modalidad de las que deban rendir examen en las pruebas de acceso a la universidad en las condiciones descritas en el artículo 7.3, serán evaluados en las mismas, y las calificaciones se verán reflejadas en la documentación académica, sin que tengan efectos sobre la titulación o nota media.

Artículo 13

Actas de evaluación de las enseñanzas integradas

La Consejería de Educación establecerá el modelo de actas de evaluación que serán de aplicación en estas enseñanzas.

Artículo 14

Promoción y permanencia en las enseñanzas integradas

1. Los alumnos podrán continuar en las enseñanzas que se imparten de forma integrada siempre que mantengan, tras la celebración de las correspondientes sesiones finales de evaluación, los requisitos académicos para cursar de forma simultánea los cursos de ambas enseñanzas que guarden la correspondencia establecida en el artículo 4 de la presente Orden, una vez aplicados los criterios de promoción y permanencia establecidos de forma independiente para las enseñanzas de Educación Primaria, enseñanzas de Educación

Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, por un lado, y para las enseñanzas elementales de Música y enseñanzas profesionales de Música por otro.

2. Los alumnos que no cumplan simultáneamente los requisitos de promoción de ambas enseñanzas deberán repetir el curso correspondiente de cada uno de los dos tipos de enseñanzas. Los alumnos podrán repetir, en esas condiciones, un máximo de tres veces a lo largo de las enseñanzas integradas, una en el período correspondiente a los ciclos segundo y tercero de Educación Primaria y enseñanzas elementales de Música, salvo que el alumno ya hubiera repetido el primer ciclo de la Educación Primaria, y dos más en el período correspondiente a las enseñanzas profesionales de Música y Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, respetando siempre la limitación de edad en la Educación Secundaria Obligatoria establecida con carácter general.

3. La promoción y permanencia en las enseñanzas que se imparten de forma integrada de los alumnos que cursen tercero o quinto de Educación Primaria estará condicionada a que cumplan los criterios de promoción establecidos para las enseñanzas elementales de Música, toda vez que al término de esos cursos en Educación Primaria no se adopta decisión de promoción.

4. Para los alumnos que finalizan el sexto curso de la Educación Primaria y el último curso de las enseñanzas elementales de Música, la promoción y permanencia en las enseñanzas integradas queda sujeta a los resultados obtenidos en la prueba específica de acceso a las enseñanzas profesionales de Música.

5. Para incorporarse a las materias comunes del Bachillerato correspondientes al primer curso de esa etapa simultáneamente con la incorporación al quinto curso de las enseñanzas profesionales de Música será requisito imprescindible estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y tener menos de tres asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música pendientes de los cursos anteriores.

6. Los alumnos promocionarán al sexto curso de las enseñanzas profesionales de Música simultáneamente con la promoción a las materias comunes del Bachillerato del segundo curso con un máximo de dos asignaturas de Música y dos materias comunes de Bachillerato correspondientes al primer curso pendientes de superación.

7. Los alumnos que al término del sexto curso de las enseñanzas profesionales de Música cursado simultáneamente con las materias comunes del Bachillerato correspondientes al segundo curso, simultáneamente no obtienen ninguno de los dos títulos correspondientes a ambos tipos de enseñanza, y disponen de la posibilidad de permanecer un año más en ese curso en el centro integrado, podrán, en lo que se refiere al Bachillerato, matricularse de las materias en las que tuvieran evaluación negativa sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas.

Artículo 15

Diligencia en los documentos académicos una vez finalizadas las enseñanzas integradas

1. En el historial académico de Educación Primaria, en el historial académico de Educación Secundaria Obligatoria, en el historial académico de Bachillerato, en el libro de calificaciones de las enseñanzas profesionales de Música y en los expedientes académicos personales del alumno se harán constar mediante diligencia expresa, una vez finalizados los estudios o en el caso de que el alumno abandone las enseñanzas integradas por cualquier otro motivo, en las páginas reservadas a observaciones y de acuerdo con el modelo incluido en el Anexo IV de esta Orden, los cursos y años académicos que el alumno ha cursado en el Centro Integrado de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación Primaria y/o Secundaria, sin perjuicio de la constancia de este extremo en los lugares habituales destinados al efecto en los citados documentos.

2. En las actas de evaluación se extenderán las oportunas diligencias de acuerdo con el modelo incluido en el Anexo V de esta Orden.

Artículo 16

Certificación y titulación

1. Los alumnos que al finalizar el cuarto curso de las enseñanzas elementales de Música hayan superado todas las asignaturas de esas enseñanzas podrán solicitar al centro la emisión del Certificado del Grado Elemental en la especialidad correspondiente.

2. Los alumnos que al finalizar el cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria cumplan los requisitos de titulación establecidos para esa etapa serán propuestos para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

3. La superación de las enseñanzas profesionales de Música dará derecho a la obtención del título profesional, en el que constará la especialidad cursada. Una vez se hayan superado todas y cada una de las asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música en la especialidad y perfil elegidos y se hayan superado asimismo las materias comunes del Bachillerato, se estará en condiciones de obtener el título de Bachiller.

Capítulo III

Oferta educativa y admisión de alumnos

Artículo 17

Oferta educativa

1. La Consejería de Educación, en función de los recursos de los centros integrados, y en función de los recursos de los mismos, determinará, para cada curso escolar, la oferta de plazas vacantes en las diversas especialidades de las enseñanzas de Música, tanto de las que se impartan de forma integrada como de las que se impartan de forma no integrada, y en las enseñanzas de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

2. La autorización y publicación de la oferta anual de las plazas vacantes en los centros públicos que imparten estas enseñanzas, en todos los cursos y todas las especialidades se llevará a cabo con carácter previo a la convocatoria de las pruebas de acceso correspondientes y al desarrollo de las mismas.

Artículo 18

Admisión de alumnos

La admisión de alumnos en los centros integrados queda sujeta a lo establecido al efecto con carácter general en la normativa de aplicación en los conservatorios profesionales de Música de la Comunidad de Madrid.

Artículo 19

Condiciones generales de acceso a las enseñanzas integradas

1. Con carácter general, para acceder a las enseñanzas musicales que se impartan de forma integrada, en cada uno de los cursos, los alumnos deberán reunir los requisitos académicos que permitan mantener la correspondencia recogida en el artículo 4 de la presente Orden.

2. Con carácter previo a la adjudicación de las vacantes en estos cursos, los aspirantes de nuevo ingreso deberán haber aportado una certificación académica o documento acreditativo de que el alumno reúne los requisitos académicos a los que se refiere el apartado 1 del presente artículo.

3. Los centros integrados con autorización para impartir enseñanzas de Música de forma no integrada facilitarán a los alumnos aprobados sin plaza en las enseñanzas integradas la posibilidad de ser incluidos en la lista de aspirantes a las vacantes de las enseñanzas de Música que se impartan de forma no integrada, sin necesidad de repetir la prueba de acceso a las enseñanzas artísticas de Música y con la misma puntuación obtenida.

Artículo 20

Acceso a las enseñanzas integradas elementales de Música y de los ciclos segundo y tercero de la Educación Primaria

1. El acceso a las enseñanzas elementales de Música que se impartan de forma integrada se realizará mediante el procedimiento que, de acuerdo con la normativa vigente, sea establecido por la comisión de coordinación pedagógica. En su elaboración se tendrán especialmente en cuenta aquellas aptitudes necesarias para que el aspirante pueda cursar con aprovechamiento las enseñanzas de Música y las de Educación Primaria. Los alumnos deberán estar en posesión de los requisitos académicos o de edad correspondientes a la Educación Primaria.

2. El procedimiento de acceso será valorado por uno o varios equipos docentes designados por el director del centro, a propuesta de la comisión de coordinación pedagógica. Cada equipo docente contará al menos con un representante del profesorado de las enseñanzas de Educación Primaria.

Artículo 21

Acceso a las enseñanzas integradas profesionales de Música y de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Para la aplicación y evaluación de la prueba de acceso a las enseñanzas profesionales de Música que se imparten de forma integrada se constituirá un tribunal por cada especialidad instrumental, de acuerdo con lo establecido con carácter general para estas enseñanzas en la normativa vigente en la Comunidad de Madrid. Los alumnos que se inscriban en la prueba de acceso a cursos de las enseñanzas profesionales de Música correspondientes, de acuerdo con lo establecido en el artículo 4, a cursos diferentes del primero de la Educación Secundaria Obligatoria, deberán estar en posesión de los requisitos académicos y de promoción propios del curso de la Educación Secundaria Obligatoria o del Bachillerato al que se incorporarían en caso de superar la prueba de acceso.

Artículo 22

Adjudicación de plazas vacantes de las enseñanzas integradas

1. Finalizado el correspondiente procedimiento de acceso, la adjudicación de las plazas vacantes se realizará, de acuerdo con el orden de la puntuación final obtenida, entre los aspirantes que hayan superado el procedimiento.

2. Para la adjudicación de las plazas vacantes, en el caso de que el número de aspirantes que hayan superado el procedimiento de acceso correspondiente a estas enseñanzas sea superior al número de vacantes disponibles, se aplicarán los siguientes criterios:

- a) Enseñanzas integradas de primer curso de las enseñanzas elementales de Música y de tercero de Educación Primaria:
 - I. El director de cada centro o sus representantes citarán, siguiendo el orden de puntuación obtenida, a los alumnos, acompañados por sus padres o tutores, para mantener una entrevista, en la cual el alumno elegirá una especialidad y dejará constancia escrita de dicha elección.
 - II. En caso de empate en las puntuaciones, el secretario de cada centro procederá a realizar sorteo público de una letra a partir de la cual se ordenará el listado.
 - III. Se facilitará a los candidatos la posibilidad de renunciar a la elección de especialidad y optar por permanecer, con la puntuación obtenida y el número de orden que le corresponda, en el listado de alumnos aprobados sin plaza.
- b) Otros cursos de las enseñanzas elementales de Música y de Educación Primaria: En el caso de producirse vacantes en los cursos intermedios de las enseñanzas elementales de Música y los correspondientes cursos de Educación Primaria, dichas vacantes serán adjudicadas, por orden, a los alumnos que obtengan en cada especialidad y curso la puntuación más alta en la prueba de acceso.

En el caso de que se hubieran producido empates en las puntuaciones, el listado se ordenará a partir de la letra que hubiera resultado del sorteo público realizado por el secretario de cada centro.
- c) Enseñanzas integradas profesionales de Música y de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato:
 - I. Las vacantes disponibles en las distintas especialidades y cursos serán adjudicadas, en primer lugar, a los alumnos que obtengan en cada especialidad y curso la puntuación más alta en la prueba de acceso.
 - II. Cuando se produzcan empates en las puntuaciones, prevalecerá el criterio de la nota media más elevada en el expediente académico de las enseñanzas de Educación Secundaria, salvo para el caso del primer curso en el que se seguirá el mismo procedimiento que en Educación Primaria.
 - III. La Dirección General de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales podrá ofrecer las vacantes en las enseñanzas integradas de Música y de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato a aquellos aspirantes a ingreso que hayan superado la prueba de acceso a las enseñanzas profesionales de Música en cualquier centro de la Comunidad de Madrid y no les haya sido adjudicada plaza vacante en el centro en que la realizaron, siempre y cuando cumplan los requisitos de correspondencia establecidos en el artículo 4 de la presente Orden.

Artículo 23

Acceso y adjudicación de plazas vacantes en las enseñanzas de Música impartidas de forma no integrada

El acceso y la adjudicación de plazas vacantes correspondientes a las enseñanzas elementales o profesionales de Música que, debidamente autorizadas, se impartan en estos centros de forma no integrada se regirán por la normativa vigente en la Comunidad de Madrid para estas enseñanzas.

Artículo 24

Calendario de admisión

Corresponde a la Consejería de Educación establecer el calendario y los plazos para la admisión y matriculación en estos centros.

Capítulo IV**Gobierno de los centros integrados****Artículo 25**

Dirección de los centros integrados

La dirección de los centros integrados se regirá por lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y por el conjunto de la normativa vigente para los centros docentes. En tanto se establezca el reglamento orgánico de este tipo de centros, el equipo directivo de los centros integrados estará formado por Director, Jefe de Estudios, Jefes de Estudios Adjuntos y Secretario.

Artículo 26

Órganos colegiados de gobierno

1. El consejo escolar, de conformidad con la normativa vigente tendrá la siguiente composición:

- a) El Director del Centro, que será su Presidente.
- b) El Jefe de Estudios.
- c) Seis profesores elegidos por el claustro.
- d) Tres representantes de los padres de alumnos, uno de los cuales, será designado, en su caso, por la asociación de padres de alumnos más representativa del centro, legalmente constituida.
- e) Tres representantes de alumnos. Los alumnos podrán ser elegidos miembros del consejo escolar a partir del primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria.
- f) Un representante del personal de administración y servicios.
- g) Un Concejal o representante del Ayuntamiento del municipio.
- h) El Secretario del centro que actuará como Secretario del consejo escolar, con voz, pero sin voto.

2. El claustro de profesores estará presidido por el Director e integrado por la totalidad de los docentes que prestan servicios en el centro, tanto en las enseñanzas artísticas de Música como en la Educación Primaria, en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato.

3. Son competencias del consejo escolar y del claustro las establecidas para dichos órganos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Artículo 27

Órganos de coordinación docente

1. Los órganos de coordinación tienen por misión asegurar la coherencia de las distintas actividades realizadas por el centro, de manera que se encaminen eficazmente hacia la consecución de los objetivos educativos que correspondan al centro.

2. Los centros integrados dispondrán de los siguientes órganos de coordinación:

- Departamentos didácticos.
- Departamento de orientación.
- Departamento de actividades artísticas y extraescolares.
- Comisión de coordinación pedagógica.
- Tutores de alumnos y equipos de evaluación de grupo de las enseñanzas que se imparten de forma integrada.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA PRIMERA

Horario de los cursos tercero y cuarto de las enseñanzas elementales de Música y del tercer ciclo de la Educación Primaria para el curso 2008-2009

El horario de los cursos tercero y cuarto de las enseñanzas elementales de Música y del tercer ciclo de la Educación Primaria para el curso 2008-2009 será el que se recoge en el Anexo VI de la presente Orden.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA SEGUNDA

Calendario de aplicación del Bachillerato

1. De conformidad con lo previsto en el Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la implantación de las materias comunes del Bachillerato en los centros integrados se efectuará de la siguiente forma:

- a) En el año académico 2008-2009 se aplicará lo establecido en la presente Orden correspondiente al curso primero de la etapa.
 - b) En el año académico 2009-2010 se aplicará lo establecido en la presente Orden correspondiente al curso segundo de la etapa.
2. En tanto vaya aplicándose la presente Orden, de acuerdo con lo expresado en el apartado anterior, en el año académico 2008-2009 continuará siendo de aplicación, en lo que afecta a los centros integrados, la normativa que se recoge a continuación:
- a) Decreto 47/2002, de 21 de marzo, por el que se establece el currículo del Bachillerato para la Comunidad de Madrid (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 2 de abril).
 - b) Orden 1802/2002, de 23 de abril, del Consejo de Educación, por la que se regula la organización académica de las enseñanzas de Bachillerato a partir del año académico 2002-2003 (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID del 30).

DISPOSICIÓN TRANSITORIA TERCERA

Incorporación a la nueva ordenación de las enseñanzas de Bachillerato de los alumnos procedentes de planes de estudio anteriores al derivado de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

1. En los apartados siguientes, para el caso de los centros integrados la mención del curso se referirá a las materias comunes correspondientes a ese curso.

2. En los apartados siguientes, la posibilidad de repetición estará sujeta al principio de simultaneidad con las enseñanzas de Música recogido en el artículo 4.

3. A efectos de la adaptación al nuevo plan de estudios, se consideran equivalentes: Filosofía I y Filosofía y Ciudadanía; Filosofía II e Historia de la Filosofía; Historia e Historia de España; Fundamentos de Diseño y Diseño; Economía de la Empresa y Economía y Organización de Empresas. Asimismo, se considerarán equivalentes las materias comunes y de modalidad del antiguo sistema homónimas de las del nuevo. Historia de la Música, de la antigua modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales no se considera equivalente a Historia de la Música y de la Danza de la nueva modalidad de Artes. La aplicación de este apartado en los centros integrados queda restringida a las materias comunes y a las materias de modalidad de las que los alumnos deban rendir examen en las pruebas de acceso a la universidad.

4. Los alumnos que en 2008-2009 o en años posteriores deban repetir el primer curso de Bachillerato lo harán de acuerdo con la ordenación de las enseñanzas de la etapa establecida en la presente Orden.

5. Los alumnos que en 2009-2010 deban repetir el segundo curso del Bachillerato completo, lo harán de acuerdo con la ordenación de las enseñanzas de la etapa establecida en la presente Orden. En el caso de que tengan pendientes de superación una o dos materias del primer curso, la recuperación de las mismas se hará conforme a la ordenación establecida en la presente Orden. En todo caso, a efectos de la obtención del título tendrán que cursar también ciencias para el mundo contemporáneo.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Derogación normativa

Quedan expresamente derogadas la Orden 4917/2006, de 4 de septiembre, del Consejero de Educación, por la que se regulan las enseñanzas y la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Madrid (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID del 19), así como la Orden 513/2008, de 7 de febrero, de la Consejera de Educación, por la que se modifica la Orden 4917/2006, de 4 de septiembre, del Consejero de Educación, por la que se regulan las enseñanzas y la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Madrid (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID del 28).

Quedan sin efecto cuantas normas de igual o inferior rango en la Comunidad de Madrid se opongán a lo establecido en la presente Orden.

DISPOSICIÓN FINAL PRIMERA

Habilitación para el desarrollo

Se habilita a la Direcciones Generales de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales y de Educación Infantil y Primaria para dictar, en sus respectivos ámbitos competenciales, cuantas medidas sean precisas para el desarrollo de lo dispuesto en la presente Orden.

DISPOSICIÓN FINAL SEGUNDA

Entrada en vigor

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Madrid, a 31 de julio de 2008.

La Consejera de Educación,
LUCÍA FIGAR DE LACALLE

ANEXO I

HORARIO DE LOS CICLOS SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA Y CICLOS SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA				
Áreas de Educación Primaria y asignaturas de Música	Segundo ciclo de Educación Primaria		Tercer ciclo de Educación Primaria	
	Primer curso de las enseñanzas elementales de Música más tercer curso de Educación Primaria	Segundo curso de las enseñanzas elementales de Música más cuarto curso de Educación Primaria	Tercer curso de las enseñanzas elementales de Música más quinto curso de Educación Primaria	Cuarto curso de las enseñanzas elementales de Música más sexto curso de Educación Primaria
	Horas semanales			
Conocimiento del medio natural, social y cultural	4	4	2	2,5
Educación artística	1	1	1	1
Educación física	1,5	1,5	1,5	1,5
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos			1,5	
Lengua castellana y literatura	5	5	5	5
Lengua extranjera	2,5	2,5	3	3
Matemáticas	4	4	4	4
Religión/Atención educativa	1,5	1,5	1,5	1,5
Recreo	2,5	2,5	2,5	2,5
Instrumento (clase individual) *	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2	2	2
Coro			1,5	1,5
TOTAL	25	25	26,5	25,5

* Salvo en la especialidad de Percusión, en la que la clase será colectiva

ANEXO II

HORARIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y DE LOS CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Las asignaturas optativas se regirán por la Orden 3530/2007, de 4 de julio, de la Consejera de Educación, por la que se regula para la Comunidad de Madrid la implantación, la organización académica y el procedimiento de autorización de asignaturas optativas de las enseñanzas profesionales de Música.

Conforme a lo establecido en el artículo 6.1.E) del Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno, los centros integrados impartirán el tiempo de libre disposición y la distribución de asignaturas de carácter grupal instrumental o vocal de acuerdo con la concreción curricular autorizada para cada uno por la Dirección General de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales. Asimismo, podrán determinar en su proyecto educativo los cursos en los que se impartirá la asignatura “piano complementario”, así como la asignatura optativa. En todo caso, dicha concreción curricular deberá ser la misma que la establecida para las enseñanzas no integradas que se impartan en el centro.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LAS ESPECIALIDADES DE INSTRUMENTOS CUERDA/ARCO, VIENTO-MADERA Y VIENTO-METAL, Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
	Horas semanales			
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Instrumento	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2		
Armonía			2	2
Orquesta/Banda	1	1	1,5	1,5
Música de cámara/Conjunto				1,5
Repertorio			0,5	0,5
Piano complementario	0,5	0,5		
TOTAL ²	27,5	25,5	27	28,5

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

² El horario total de las enseñanzas en estas especialidades se incrementará en 1,5 horas semanales, excepto en el perfil “Jazz”, de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LAS ESPECIALIDADES DE INSTRUMENTOS DE LA MÚSICA ANTIGUA (CLAVE, ÓRGANO E INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO), Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
Horas semanales				
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Instrumento	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2		
Armonía			2	2
Coro	2	2		
Música de cámara				1
Bajo continuo			1	1
TOTAL²	28	26	26	27

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

² El horario total de las enseñanzas en estas especialidades se incrementará en 1 hora semanal de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LAS ESPECIALIDADES DE ACORDEÓN, GUITARRA, PIANO Y GUITARRA ELÉCTRICA, Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
Horas semanales				
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Instrumento	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2		
Armonía			2	2
Conjunto			1,5	
Coro	2	2		
Música de cámara/Conjunto II				1,5
TOTAL²	28	26	26,5	26,5

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

² El horario total de las enseñanzas en estas especialidades se incrementará en 2 horas semanales, excepto en el perfil "Jazz", en que se incrementará en 0,5, de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LAS ESPECIALIDADES DE FLAUTA DE PICO Y VIOLA DA GAMBA, Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
	Horas semanales			
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Instrumento	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2		
Armonía			2	2
Coro	2	2		
Música de cámara				1
Consort	1	1	1	
Repertorio			0,5	0,5
TOTAL	29	27	26,5	26,5

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN, Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
	Horas semanales			
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Instrumento	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2		
Armonía			2	2
Conjunto			1,5	
Música de cámara				1,5
Orquesta/Banda			1,5	1,5
Repertorio			0,5	0,5
Piano complementario	0,5	0,5		
TOTAL ²	26,5	24,5	28,5	28,5

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

² El horario total de las enseñanzas en esta especialidad se incrementará en 2 horas semanales, excepto en el perfil "Jazz" en que se incrementará en 0,5, de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARPA, Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
	Horas semanales			
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Instrumento	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2		
Armonía			2	2
Conjunto			1,5	
Música de cámara				1,5
Orquesta			1,5	1,5
Piano complementario	0,5	0,5		
TOTAL²	26,5	24,5	28	28

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

² El horario total de las enseñanzas en esta especialidad se incrementará en 2 horas semanales de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO, Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
Horas semanales				
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Canto	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2	1	
Armonía			2	2
Coro	2	2		
Lenguas	1	1	1	1
Repertorio	1	1	1	1
Piano complementario			0,5	0,5
TOTAL	30	28	28,5	27,5

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE GUITARRA FLAMENCA, Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
	Horas semanales			
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Instrumento	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2		
Armonía			2	2
Coro	2	2		
Acompañamiento al canto			1,5	
Acompañamiento al baile				1,5
TOTAL²	28	26	26,5	26,5

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

² El horario total de las enseñanzas en esta especialidad se incrementará en 1 hora semanal de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE INSTRUMENTOS DE PÚA, Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
	Horas semanales			
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Instrumento	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2		
Armonía			2	2
Coro	2	2		
Conjunto			1,5	
Música de cámara				1,5
Piano complementario	0,5	0,5		
TOTAL ²	28,5	26,5	26,5	26,5

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

² El horario total de las enseñanzas en esta especialidad se incrementará en 1 hora semanal de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTE FLAMENCO, Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
	Horas semanales			
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Instrumento	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2		
Armonía			2	2
Coro	2	2		
Cante con guitarra			1,5	
Cante con bailaor				1,5
TOTAL²	28	26	26,5	26,5

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

² El horario total de las enseñanzas en esta especialidad se incrementará en 2 horas semanales de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS PRIMERO A CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE BAJO ELÉCTRICO Y DULZAINA, Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Materias de Educación Secundaria Obligatoria y asignaturas de Música	1º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 1º de las enseñanzas profesionales de Música	2º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 2º de las enseñanzas profesionales de Música	3º de Educación Secundaria Obligatoria ² más 3º de las enseñanzas profesionales de Música	4º de Educación Secundaria Obligatoria ³ más 4º de las enseñanzas profesionales de Música
	Horas semanales			
Biología y geología			2	2*
Ciencias de la Naturaleza	2	2		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2	2	2	2
Educación ético-cívica				1
Educación Física	1	1	1	1
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos		1		
Educación Plástica y Visual	2		1	2*
Física y Química			2	2*
Informática				2*
Latín				2*
Lengua castellana y literatura	5	5	4	4
Lengua extranjera/ Primera lengua extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera				2*
Tecnologías/Tecnología	2		2	2*
Religión/Historia y cultura de las religiones/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión/Atención educativa ¹	1	2	1	1
Tutoría	1	1	1	1
Instrumento	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2		
Armonía			2	2
Conjunto			1,5	1,5
Repertorio			0,5	0,5
Coro	2	2		
Piano complementario	0,5	0,5		
TOTAL ²	28,5	26,5	27	27

*El alumno deberá elegir tres de las siete marcadas con asterisco.

¹ El horario de la atención educativa para los alumnos que no cursen religión será el mismo que el de religión.

² El horario total de las enseñanzas en estas especialidades se incrementará en 2 horas semanales de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

ANEXO III

HORARIO DE BACHILLERATO Y DE LOS CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Las asignaturas optativas se regirán por la Orden 3530/2007, de 4 de julio, de la Consejera de Educación, por la que se regula para la Comunidad de Madrid la implantación, la organización académica y el procedimiento de autorización de asignaturas optativas de las enseñanzas profesionales de Música.

Conforme a lo establecido en el artículo 6.1.E) del Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno, los centros integrados impartirán el tiempo de libre disposición y la distribución de asignaturas de carácter grupal instrumental o vocal de acuerdo con la concreción curricular autorizada para cada uno por la Dirección General de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales. Asimismo, podrán determinar en su proyecto educativo los cursos en los que se impartirá la asignatura "piano complementario", así como la asignatura optativa.

Los perfiles de Música antigua y jazz solo podrán ofertarse, debidamente autorizados, para las especialidades en las que figuran en el Anexo I de la citada Orden 3530/2007, de 4 de julio, de la Consejera de Educación.

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LAS ESPECIALIDADES DE INSTRUMENTOS CUERDA/ARCO, VIENTO-MADERA Y VIENTO-METAL, Y BACHILLERATO								
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música				2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música			
	Horas semanales							
Ciencias para el mundo contemporáneo	2							
Educación física	2							
Filosofía y ciudadanía	3							
Historia de España					4			
Historia de la filosofía					3			
Lengua castellana y literatura	(I) 4				(II)4			
Lengua extranjera	(I) 3				(II)3			
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)							
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil música antigua	Perfil jazz	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil música antigua	Perfil jazz
Instrumento	1,5	1	1	1	1,5	1	1	1
Música de cámara	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Orquesta/Banda/Orquesta barroca/Conjunto de jazz	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	1,5	1,5		1,5	1,5
Fundamentos de composición		2				2		
Repertorio	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Instrumento antiguo de la especialidad			0,5				0,5	
Cifrado americano/Composición de jazz				1				1,5
Optativa*	1	1	1	1				
TOTAL	23 (+2, en su caso)	23 (+2, en su caso)	23 (+2, en su caso)	23,5 (+2 en su caso)	22	22	22	23

* Los centros determinarán en su Proyecto educativo el curso en el que se deberá cursar esta asignatura. Además, el horario total de las enseñanzas en estas especialidades se incrementará en 1,5 horas semanales, excepto en el perfil "Jazz" de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LAS ESPECIALIDADES DE INSTRUMENTOS DE LA MÚSICA ANTIGUA (CLAVE, ÓRGANO E INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO), Y BACHILLERATO				
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música		2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música	
	Horas semanales			
Ciencias para el mundo contemporáneo	2			
Educación física	2			
Filosofía y ciudadanía	3			
Historia de España			4	
Historia de la filosofía			3	
Lengua castellana y literatura	(I) 4		(II)4	
Lengua extranjera	(I) 3		(II)3	
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)			
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil instrumento	Perfil composición
Instrumento	1,5	1	1,5	1
Música de cámara	1	1	1	1
Orquesta/Conjunto barroco	1,5	1,5	1,5	1,5
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	
Fundamentos de composición		2		2
Bajo continuo	1	1	1	1
Optativa*	1	1		
TOTAL	23 (+2, en su caso)	23 (+2, en su caso)	22	22

* Los centros determinarán en su Proyecto educativo el curso en el que se deberá cursar esta asignatura. Además, el horario total de las enseñanzas en estas especialidades se incrementará en 1 hora semanal de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LAS ESPECIALIDADES DE ACORDEÓN, GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA Y PIANO, Y BACHILLERATO						
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música			2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música		
	Horas semanales					
Ciencias para el mundo contemporáneo	2					
Educación física	2					
Filosofía y ciudadanía	3					
Historia de España				4		
Historia de la filosofía				3		
Lengua castellana y literatura	(I) 4			(II)4		
Lengua extranjera	(I) 3			(II)3		
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)					
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil jazz	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil jazz
Instrumento	1,5	1	1	1,5	1	1
Música de cámara Conjunto	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Acompañamiento/ Agrupación de acordeones Conjunto de jazz	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	1,5		1,5
Fundamentos de composición		2			2	
Cifrado americano/Composición de jazz			1			1,5
Optativa*	1	1	1			
TOTAL	22,5 (+2, en su caso)	22,5 (+2, en su caso)	23 (+2, en su caso)	21,5	21,5	22,5

* Los centros determinarán en su Proyecto educativo el curso en el que se deberá cursar esta asignatura. Además, el horario total de las enseñanzas en estas especialidades se incrementará en 2 horas semanales, excepto en el perfil "Jazz", en que se incrementará en 0,5, de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden..

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LAS ESPECIALIDADES DE FLAUTA DE PICO Y VIOLA DA GAMBA, Y BACHILLERATO				
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música		2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música	
	Horas semanales			
Ciencias para el mundo contemporáneo	2			
Educación física	2			
Filosofía y ciudadanía	3			
Historia de España			4	
Historia de la filosofía			3	
Lengua castellana y literatura	(I) 4		(II)4	
Lengua extranjera	(I) 3		(II)3	
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)			
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil instrumento	Perfil composición
Instrumento	1,5	1	1,5	1
Música de cámara	1	1	1	1
Orquesta/Conjunto barroco	1	1	1	1
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	
Fundamentos de composición		2		2
Repertorio	0,5	0,5	0,5	0,5
Clave complementario	0,5	0,5	0,5	0,5
Optativa*	1	1		
TOTAL	22,5 (+2, en su caso)	22,5 (+2, en su caso)	21,5	21,5

* Los centros determinarán en su Proyecto educativo el curso en el que se deberá cursar esta asignatura.

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN, Y BACHILLERATO						
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música			2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música		
	Horas semanales					
Ciencias para el mundo contemporáneo	2					
Educación física	2					
Filosofía y ciudadanía	3					
Historia de España				4		
Historia de la filosofía				3		
Lengua castellana y literatura	(I) 4			(II)4		
Lengua extranjera	(I) 3			(II)3		
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)					
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil jazz	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil jazz
Instrumento	1,5	1	1	1,5	1	1
Música de cámara	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Orquesta/Banda/Conjunto de jazz	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	1,5		1,5
Fundamentos de composición		2			2	
Repertorio	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Cifrado americano/Composición de jazz			1			1,5
Optativa*	1	1	1			
TOTAL	23 (+2, en su caso)	23 (+2, en su caso)	23,5 (+2, en su caso)	22	22	23

* Los centros determinarán en su Proyecto educativo el curso en el que se deberá cursar esta asignatura. Además, el horario total de las enseñanzas en estas especialidades se incrementará en 2 horas semanales, excepto en el perfil "Jazz", en que se incrementará en 0,5, de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARPA, Y BACHILLERATO				
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música		2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música	
	Horas semanales			
Ciencias para el mundo contemporáneo	2			
Educación física	2			
Filosofía y ciudadanía	3			
Historia de España			4	
Historia de la filosofía			3	
Lengua castellana y literatura	(I) 4		(II)4	
Lengua extranjera	(I) 3		(II)3	
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)			
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil instrumento	Perfil composición
Instrumento	1,5	1	1,5	1
Música de cámara	1,5	1,5	1,5	1,5
Orquesta	1,5	1,5	1,5	1,5
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	
Fundamentos de composición		2		2
Agrupación de arpas	1	1	1	1
Optativa*	1	1		
TOTAL	23,5 (+2, en su caso)	23,5 (+2, en su caso)	22,5	22,5

* Los centros determinarán en su Proyecto educativo el curso en el que se deberá cursar esta asignatura. Además, el horario total de las enseñanzas en esta especialidad se incrementará en 2 horas semanales de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LAS ESPECIALIDADES DE BAJO ELÉCTRICO Y DULZAINA, Y BACHILLERATO				
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música		2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música	
	Horas semanales			
Ciencias para el mundo contemporáneo	2			
Educación física	2			
Filosofía y ciudadanía	3			
Historia de España			4	
Historia de la filosofía			3	
Lengua castellana y literatura	(I) 4		(II)4	
Lengua extranjera	(I) 3		(II)3	
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)			
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil instrumento	Perfil composición
Instrumento	1,5	1	1,5	1
Conjunto	1,5	1,5	1,5	1,5
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	
Fundamentos de composición		2		2
Repertorio	0,5	0,5	0,5	0,5
Optativa*	1	1		
TOTAL	21,5 (+2, en su caso)	21,5 (+2, en su caso)	20,5	20,5

* Los centros determinarán en su Proyecto educativo el curso en el que se deberá cursar esta asignatura. Además, el horario total de las enseñanzas en estas especialidades se incrementará en 2 horas semanales de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE INSTRUMENTOS DE PUA, Y BACHILLERATO				
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música		2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música	
	Horas semanales			
Ciencias para el mundo contemporáneo	2			
Educación física	2			
Filosofía y ciudadanía	3			
Historia de España			4	
Historia de la filosofía			3	
Lengua castellana y literatura	(I) 4		(II)4	
Lengua extranjera	(I) 3		(II)3	
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)			
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil instrumento	Perfil composición
Instrumento	1,5	1	1,5	1
Música de cámara	1,5	1,5	1,5	1,5
Agrupación de instrumento de pua	1,5	1,5	1,5	1,5
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	
Fundamentos de composición		2		2
Optativa*	1	1		
TOTAL	22,5 (+2, en su caso)	22,5 (+2, en su caso)	21,5	21,5

* Los centros determinarán en su Proyecto educativo el curso en el que se deberá cursar esta asignatura. Además, el horario total de las enseñanzas en esta especialidad se incrementará en 1 hora semanal de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO, Y BACHILLERATO						
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música			2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música		
	Horas semanales					
Ciencias para el mundo contemporáneo	2					
Educación física	2					
Filosofía y ciudadanía	3					
Historia de España				4		
Historia de la filosofía				3		
Lengua castellana y literatura	(I) 4			(II)4		
Lengua extranjera	(I) 3			(II)3		
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)					
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil música antigua	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil música antigua
Canto	1	1	1	1	1	1
Concertación	1	1	1	1	1	1
Francés	1	1	1	1	1	1
Inglés	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	1,5		1,5
Fundamentos de composición		2			2	
Repertorio	1	1	1	1	1	1
Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Canto barroco			0,5			0,5
TOTAL	22,5 (+2, en su caso)	23 (+2, en su caso)	23 (+2, en su caso)	22,5	23	23

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTE FLAMENCO, Y BACHILLERATO				
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música		2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música	
	Horas semanales			
Ciencias para el mundo contemporáneo	2			
Educación física	2			
Filosofía y ciudadanía	3			
Historia de España			4	
Historia de la filosofía			3	
Lengua castellana y literatura	(I) 4		(II)4	
Lengua extranjera	(I) 3		(II)3	
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)			
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil instrumento	Perfil composición
Instrumento	1,5	1	1,5	1
Cante con guitarra	1,5	1,5		
Cante con bailar			1,5	1,5
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	
Fundamentos de composición		2		2
Teoría del flamenco	1,5	1,5		
Conjunto flamenco			1,5	1,5
Optativa*	1	1		
TOTAL	22,5 (+2, en su caso)	22,5 (+2, en su caso)	21,5	21,5

* Los centros determinarán en su Proyecto educativo el curso en el que se deberá cursar esta asignatura. Además, el horario total de las enseñanzas en esta especialidad se incrementará en 2 horas semanales de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

CURSOS QUINTO Y SEXTO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE GUITARRA FLAMENCA, Y BACHILLERATO				
Materias de Bachillerato y asignaturas de Música	1º de Bachillerato más 5º de las enseñanzas profesionales de Música		2º de Bachillerato más 6º de las enseñanzas profesionales de Música	
	Horas semanales			
Ciencias para el mundo contemporáneo	2			
Educación física	2			
Filosofía y ciudadanía	3			
Historia de España			4	
Historia de la filosofía			3	
Lengua castellana y literatura	(I) 4		(II)4	
Lengua extranjera	(I) 3		(II)3	
Enseñanzas de religión (en su caso)	(2, en su caso)			
	Perfil instrumento	Perfil composición	Perfil instrumento	Perfil composición
Instrumento	1,5	1	1,5	1
Acompañamiento al cante	2	2		
Acompañamiento al baile			2	2
Historia de la música	1,5	1,5	1,5	1,5
Análisis	1,5		1,5	
Fundamentos de composición		2		2
Teoría del flamenco	1,5	1,5		
Conjunto flamenco			1,5	1,5
Optativa*	1	1		
TOTAL	23 (+2, en su caso)	23 (+2, en su caso)	22	22

* Los centros determinarán en su Proyecto educativo el curso en el que se deberá cursar esta asignatura. Además, el horario total de las enseñanzas en esta especialidad se incrementará en 1 hora semanal de acuerdo con la concreción curricular del tiempo de libre disposición a que se refiere el Artículo 8 de la presente Orden.

ANEXO IV

DILIGENCIA EN EL HISTORIAL ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EN EL HISTORIAL ACADÉMICO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EN EL HISTORIAL ACADÉMICO DE BACHILLERATO, EN LOS LIBROS DE CALIFICACIONES DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA Y EN LOS EXPEDIENTES ACADÉMICOS PERSONALES DE LOS ALUMNOS

Texto:

Se hace constar que el alumno ... (1) ha cursado en el Centro Integrado de Enseñanzas Artísticas ... (2) de Música y de ... (3) denominado ... (4) los cursos de las respectivas enseñanzas durante los años académicos que se especifican a continuación, según la Orden ..., de ... de ..., de la Consejería de Educación, por la que se regulan las enseñanzas y la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de enseñanzas artísticas de Música y de Educación Primaria, Educación secundaria obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Madrid:

Año académico	Curso de Educación Primaria/Educación secundaria obligatoria/Bachillerato	Curso de las enseñanzas elementales/enseñanzas profesionales de Música

Vº Bº EL DIRECTOR

EL SECRETARIO

Fdo.:

Fdo.:

- (1) Nombre completo del alumno
- (2) Elementales; elementales y profesionales; profesionales
- (3) Educación Primaria; Educación Primaria, Educación secundaria obligatoria y Bachillerato; Educación secundaria obligatoria y Bachillerato
- (4) Nombre del centro

ANEXO V**DILIGENCIA EN LAS ACTAS DE EVALUACIÓN**

Se hace constar que los alumnos de este grupo han cursado las enseñanzas de este curso durante el presente año académico _____, de acuerdo con lo establecido en la Orden ..., de ... de ..., de la Consejería de Educación, por la que se regulan las enseñanzas y la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de enseñanzas artísticas de Música y de Educación Primaria, Educación secundaria obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Madrid.

VºBº EL DIRECTOR

EL TUTOR

Fdo.:

Fdo.:

ANEXO VI

**HORARIO DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y DE LOS CURSOS
TERCERO Y CUARTO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA PARA EL
CURSO 2008-2009**

Áreas de Educación Primaria y asignaturas de Música	Tercer ciclo de Educación Primaria	
	Tercer curso de las enseñanzas elementales de Música más quinto curso de Educación Primaria	Cuarto curso de las enseñanzas elementales de Música más sexto curso de Educación Primaria
	Horas semanales	
Conocimiento del medio natural, social y cultural	2,5	2,5
Educación artística	1	1
Educación física	1,5	1,5
Lengua castellana y literatura	5	5
Lengua extranjera	3	3
Matemáticas	4	4
Religión/Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión	1,5	1,5
Recreo	2,5	2,5
Instrumento (clase individual) *	1	1
Lenguaje Musical	2	2
Coro	1,5	1,5
TOTAL	25,5	25,5

* Salvo en la especialidad de Percusión, en la que la clase será colectiva