

MUSICA QUE NI IMAGINAS \* MUSICA QUE NI IMAGINAS

# FIAS 2024

MUSICA QUE NI IMAGINAS

Festival Internacional de Arte Sacro

Del 15 de febrero al 19 de marzo

MUSICA QUE NI IMAGINAS \* MUSICA QUE NI IMAGINAS

MUSICA QUE NI IMAGINAS \* MUSICA QUE NI IMAGINAS

AMORANTE · ÁNGELES, VÍCTOR, GLORIA Y JAVIER · ARTE MINIMA ·  
AUX PIEDS DU ROY · CANTORÍA · CLARA PEYA · CONCERTO 1700 Y  
ANA VIEIRA LEITE · CORO DE VOCES GRAVES DE MADRID Y CORO  
DE JÓVENES DE MADRID · DA TEMPERA VELHA · DANIELA PES ·  
DUENDE MADRID · EL GRAN TEATRO DEL MUNDO · EL LEÓN DE ORO ·  
ELISABETH HETHERINGTON Y PÉRGAMO ENSEMBLE · JIAYU JIN &  
LA SPAGNA · LA VIOLONDRINA · MATT ELLIOTT · NACHO CASTELLANOS &  
GATO MURR · NEREYDAS Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID ·  
NUMEN ENSEMBLE · OFFICIUM ENSEMBLE · ORKESTER NORD ·  
PABLO MARTÍN CAMINERO TRÍO Y DAVID CARPIO · PEPE VIYUELA Y  
SARA ÁGUEDA · REFREE · ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUIO ·  
SCARAMUCCIA · SEBASTIÁN CRUZ · THE LOW FLYING PANIC ATTACK ·  
TIENTO NUOVO Y CARLOS MENA · VICENTE NAVARRO



Escanea y consulta las actividades  
que tendrán lugar en varios espacios de la región  
[www.madrid.org/fias](http://www.madrid.org/fias)  
Cultura Comunidad de Madrid #FIAS2024

Medios colaboradores

radio 3 EL CULTURAL **mondo** sonoro



Comunidad  
de Madrid



# ÁNGELES, VÍCTOR, GLORIA Y JAVIER

***Tengo tres estrellas y veinte cruces***

España

Madrid  
Teatro del Canal – Sala Roja  
S16 de marzo | 20:30h

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID  
ENCARGO DEL FIAS

Duración: 60 minutos

## INTÉRPRETES

Ángeles Toledano | Voz  
Víctor Cabezero | Sintetizadores  
Gloria Maurel | Batería  
Javier Martín | Electrónica y programación

## PROGRAMA

- Balcón/Madrugada
- Baile
- Clamor
- La Guitarra
- Suspiro tierno (La Soleá)
- Muerte de la petenera
- Puñal
- Y después





## Tengo tres estrellas y veinte cruces

### Balcón/Madrugada

Sobre la noche verde  
Las saetas dejan rastros  
De lirio caliente  
La quilla de la luna  
Rompe nubes moradas  
Y se llenan de rocío las aljabas  
La Lola canta saetas  
Los torerillos la rodean  
Y el barberillo desde su puerta  
Sigue los ritmos con la cabeza  
Pero como el amor  
Los saeteros están ciegos

### Baile

En su cabeza se enrosca  
Una serpiente amarilla  
Y va soñando con el baile  
Con galanes de otros días  
Las calles están desiertas  
Y en los fondos se adivinan,  
Corazones andaluces  
Buscando viejas espinas  
La Carmen está bailando  
Por las calles de Sevilla.  
Tiene blancos los cabellos  
Y brillantes las tulipas.

### Clamor

En las torres amarillas,  
Doblan las campanas  
Sobre los vientos amarillos,  
se abren las campanadas.  
Por un camino va la muerte,  
Coronada, de azahares marchitos  
Canta y canta una canción  
En su vihuela blanca,  
Y canta y canta y canta.  
En las torres amarillas,  
Cesan las campanas.  
El viento con el polvo  
Hacen proras de plata.

### La guitarra

Empieza el llanto de la guitarra  
Se rompen las copas de la madrugada  
Es inútil callarla  
Es imposible callarla  
Llora monótona como el agua  
Como llora el viento  
Sobre la nevada  
Es inútil callarla  
Lloras por cosas lejanas  
Arena del sur caliente  
Que pide camelias blancas  
Llora flecha sin blanco,  
La tarde sin mañana,  
Y el primer pájaro muerto  
Sobre la rama.  
¡Ay, guitarra!  
Corazón malherido por cinco espadas.

### Suspiro tierno (La Soleá)

Vestida con mantos negros  
Piensa que el mundo es chiquito  
Y el corazón es inmenso.  
Se dejó el balcón abierto  
Y al alba por el balcón  
Desembocó todo el cielo.  
Piensa que el suspiro tierno y el grito,  
Desaparecen en la corriente del viento.

### Muerte de la petenera

En la casa blanca muere  
La perdición de los hombres  
Cien jacas caracolean.  
Sus jinetes están muertos.  
Bajo las estremecidas  
Estrellas de los velones,  
Su falda de moaré tiembla  
Entre sus muslos de cobre.

### Puñal

El puñal  
Entra en el corazón,  
Como la reja del arado en el yermo.  
El puñal  
Como un rayo de sol,  
Incendia las terribles hondonadas.  
No me lo claves.  
No.

### Y después

Los laberintos que crea el tiempo,  
Se desvaneces.  
Sólo queda el desierto.  
El corazón,  
Fuente del deseo,  
Se desvanece.  
La ilusión de la aurora  
Y los besos,  
Se desvanecen.  
Sólo queda el desierto.  
Un ondulado desierto.

### Créditos

Ángeles Toledano, voz y palmas • Víctor Carmelo Cabezuelo, piano, rhodes, bajo, sintetizadores, palmas y voz • Gloria Maurel, batería y percusión • Javier Martín, producción electrónica, sintetizadores, programación y efectos • Miguelito García, voz en *Clamor* y coros en *Guitarra*

Producido por Javier Martín y Víctor Carmelo Cabezuelo  
Grabación de baterías, pianos y rhodes por Dany Richter  
Grabación de sintetizadores, bajo y palmas por Javier Martín y Víctor Carmelo Cabezuelo  
Grabación de voces, mezcla y máster por Ed is Dead

Diseño y maquetación: María Melero  
Todos los textos pertenecen al *Poema del Cante Jondo* de Federico García Lorca

Música original de Ángeles Toledano, Víctor Carmelo Cabezuelo, Gloria Maurel y Javier Martín