

MUSICA QUE NI IMAGINAS * MUSICA QUE NI IMAGINAS

FIAS 2024

MUSICA QUE NI IMAGINAS

Festival Internacional de Arte Sacro

Del 15 de febrero al 19 de marzo

MUSICA QUE NI IMAGINAS * MUSICA QUE NI IMAGINAS

MUSICA QUE NI IMAGINAS * MUSICA QUE NI IMAGINAS

AMORANTE · ÁNGELES, VÍCTOR, GLORIA Y JAVIER · ARTE MINIMA ·
AUX PIEDS DU ROY · CANTORÍA · CLARA PEYA · CONCERTO 1700 Y
ANA VIEIRA LEITE · CORO DE VOCES GRAVES DE MADRID Y CORO
DE JÓVENES DE MADRID · DA TEMPERA VELHA · DANIELA PES ·
DUENDE MADRID · EL GRAN TEATRO DEL MUNDO · EL LEÓN DE ORO ·
ELISABETH HETHERINGTON Y PÉRGAMO ENSEMBLE · JIAYU JIN &
LA SPAGNA · LA VIOLONDRINA · MATT ELLIOTT · NACHO CASTELLANOS &
GATO MURR · NEREYDAS Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID ·
NUMEN ENSEMBLE · OFFICIUM ENSEMBLE · ORKESTER NORD ·
PABLO MARTÍN CAMINERO TRÍO Y DAVID CARPIO · PEPE VIYUELA Y
SARA ÁGUEDA · REFREE · ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUIO ·
SCARAMUCCIA · SEBASTIÁN CRUZ · THE LOW FLYING PANIC ATTACK ·
TIENTO NUOVO Y CARLOS MENA · VICENTE NAVARRO



Escanea y consulta las actividades
que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/fias
Cultura Comunidad de Madrid #FIAS2024

Medios colaboradores

radio 3 EL CULTURAL **mondo** sonoro



Comunidad
de Madrid



CLARA PEYA

Corsé

España

Madrid
Teatro del Canal – Sala Negra
M5 de marzo | 20:30h

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Duración: 85 minutos



INTÉRPRETES

Clara Peya | Piano y sintetizadores modulares
Aina Zanoquera | Voz
Carmen Aciar | Voz
Adri González | Teclados y sintetizadores
Didak Fernández | Baterías y percusiones

PROGRAMA

- Cerebralmente
- Hija del Silencio
- Les Flors
- Maldita la Imagen
- Tierra del hielo
- El Tall
- Ángel ha caído
- Solo piano
- Vientre Seco
- Cuando del cielo lloran
- Mujer frontera
- Abrir la luz
- Sota les dents
- Estat Salvatge
- Alta traïció
- Nana
- Niña
- El plor d'un caball





Sota les dents

*El meu cabell no és un fil d'or
És una sogà que apreta el meu cos*

*I respirar còmodament
Vol dir acabar amb el que pensi la gent*

*La meva sang no es el teu triomf
Es un dolor que batega de fons*

*I caminar amb seguretat
Una moneda que cau de costat*

*Qui abandonarà la pell?
Qui abandonarà?
Qui abandonarà?
El meu cos contra l'ocell*

*Qui lamentarà el verí?
Qui el farà present?
Qui sota les dents?
És el meu cos contra mi*

*El meu vestit no és per ballar
És una capa que em fa ser i estar*

*I respirar amb llibertat
Vol dir guardar els ganivets del passat*

*La meva son no és suficient
Es el mirall d'un descans violent*

*I el despertar sense buidor
Vol dir esquivar els laberints de la por*

*Qui abandonarà la pell?
Qui abandonarà?
Qui abandonarà?
El meu cos contra l'ocell*

*Qui lamentarà el verí?
Qui el farà present?
Qui sota les dents?
Qui abandonarà la pell?
Qui abandonarà?
Qui abandonarà?*

Bajo los dientes

Mi cabello no es un hilo de oro
Es una sogà que aprieta mi cuerpo

Y respirar còmodamente
Significa acabar con lo que piense la gente

Mi sangre no es tu triunfo
Es un dolor que late de fondo

Y caminar con seguridad
Una moneda que cae de lado

¿Quién abandonará la piel?
¿Quién abandonará?
¿Quién abandonará?
Mi cuerpo contra el pájaro

¿Quién lamentará el veneno?
¿Quién le hará presente?
¿Quién bajo los dientes?
Es mi cuerpo contra mí

Mi vestido no es para bailar
Es una capa que me hace ser y estar

Y respirar con libertad
Significa guardar los cuchillos del pasado

Mi sueño no es suficiente
Es el espejo de un descanso violento

Y el despertar sin vacío
Quiere decir esquivar los laberintos del miedo

¿Quién abandonará la piel?
¿Quién abandonará?
¿Quién abandonará?
Mi cuerpo contra el pájaro

¿Quién lamentará el veneno?
¿Quién le hará presente?
¿Quién bajo los dientes?
¿Quién abandonará la piel?
¿Quién abandonará?
¿Quién abandonará?



Cerebralmente

Pienso en dejar de pensar
cárcel de vapor o gas
caigo por repetición
cuello dedos y riñón

Puse el cerebro en la nevera
que el frío lo detenga
se encuentre sin aliento
y escupa las ideas

Puse el cerebro en una esquina
que un águila lo abrace
lo eleve con ternura
y conquiste las colinas

Pienso que no se sentir
ruedo y corto la raíz
mil milímetros de paz
entre el miedo y el disfraz

Puse el cerebro entre las flores
que el viento lo estremezca
se hiele con el alba
y empiecen los rumores

Puse el cerebro en una almohada
descanso merecido
entre plumas y zumbidos
luciérnaga alocada

Abrir la luz

Tengo polvo en la cabeza
El residuo de mis quejas
Y no me puedo mover

El sofá es una batalla
Va absorbiendo lo que calla
Y no me puedo mover

Es un genio quien cavila
Que no existe medicina
Un disparo silenciado
Por las sombras y los dados

Y llegas tu
Y abres la luz
Tan natural
Se hizo la luz

Tengo el cráneo al descubierto
Ya no caben pensamientos
Y no me puedo mover

La pared es un examen
Y suspenden los que caen
Y no me puedo mover

Arde todo lo que tengo
Quema sin remordimiento
Una historia imaginada
Que revienta la velada

Y llegas tu
Y abres la luz
Tan natural
Se hizo la luz



Les Flors

*Dono cops de martell a les flors
elles no tenen la culpa de la meva violència
dono cops de martell a les flors
elles són la fina estampa
d'aquesta santa innocència*

*Llengua ferro
l'odi em vessa
com es juga
a ser silvestre
com s'aturen
rius de lava
que contenen
morts i gàbies*

*Llengua ferro
l'odi es verge
com s'estima
l'aparença
d'una faixa
mal posada
que acumula
crits i bales*

*Dono cops de martell a les flors
elles no tenen la culpa de la meva violència
dono cops de martell a les flors
elles són la fina estampa
d'aquesta santa innocència*

*Ferro llengua
que pesades
les llavors
mil·limetrades
que s'ensumen
la tristesa
que ha robat
tanta bellesa*

Las Flores

*Doy martillazos a las flores
ellas no tienen la culpa de mi violencia
doy golpes de martillo a las flores
ellas son la fina estampa
de esta santa inocencia*

*Lengua hierro
el odio me derrama
cómo se juega
a ser silvestre
cómo se detienen
ríos de lava
que contienen
muertes y jaulas*

*Lengua hierro
el odio es virgen
cómo se ama
la apariencia
de una faja
mal puesta
que acumula
gritos y balas*

*Doy martillazos a las flores
ellas no tienen la culpa de mi violencia
doy golpes de martillo a las flores
ellas son la fina estampa
de esta santa inocencia*

*Hierro lengua
qué pesadas
las semillas
milimetradas
que se huelen
la tristeza
que ha robado
tanta belleza*



Maldita la imagen

Tiempo
resbaladizo entre la niebla y el milenio
cronificando los abismos con ingenio

Tiempo
te desvaneces entre el hambre y el cauterio
nadie te ha visto y tu dogma es un misterio

Maldita la imagen que no es lo que era
maldita la rabia y maldita la pena

Tiempo
pasas veloz cuando estoy en movimiento
rompiendo pactos entre juventud y sueños

Tiempo
que me persigues ahogando con tu aliento
con la certeza que perderte es violento

Maldita la imagen que no es lo que era
maldita la rabia y maldita la pena

Hija del silencio

Quién sabrá dónde has viajado
si quizás andas por Urano
y al volver tu ya no te acuerdas
te dejé la comida hecha

Ya sabrás hija del silencio
que callar nunca es un comienzo
soledad arma de dos caras
para huir hacen falta balas

Si la noche llega en son de paz
no me vendas humo
cuando llueven piedras
si amanece así sin avisar...

Quién sabrá dónde estás dormida
Si el azar es mi pesadilla
navegar entre ceja y boca
y esperar que el suelo se esconda

Si la noche llega en son de paz
no me vendas humo
cuando llueven piedras
si amanece así sin avisar...



Estat salvatge

Tornar a l'estat salvatge del cos
saber oblidar què faig i què sóc

Tornar als secrets que ens fan de socors
saber que en ells es brinden les pors

Quan el cos es torna mel
tot es mou direcció cel

Dóna'm més
i més d'això que tens
ho vull tot
que no quedi res

Tornar a l'estat letàrgic del cap
deixar morir patrons caducats

Tornar al remei de fàcil excés
pensar entre dents que ens falta la fe

Quan la ment es torna fum
tot es mou direcció llum

Dóna'm més
i més d'això que tens
ho vull tot
que no quedi res

Estado salvaje

Volver al estado salvaje del cuerpo
saber olvidar lo que hago y lo que soy

Volver a los secretos que nos hacen de socorro
saber que en ellos se brindan los miedos

Cuando el cuerpo se vuelve miel
todo se mueve dirección cielo

Dame más
y más de eso que tienes
lo quiero todo
que no quede nada

Volver al estado letárgico de la cabeza
dejar morir patrones caducados

Volver al remedio de fácil exceso
pensar entre dientes que nos falta la fe

Cuando la mente se vuelve humo
todo se mueve dirección luz

Dame más
y más de eso que tienes
lo quiero todo
que no quede nada



Vientre Seco

La impotencia es un glaciar
que resbala sin piedad

La impotencia es un frontón
sin raqueta ni balón

Es un reloj
que no avanza de las dos

Es un quizás
que se va quedando atrás

Vientre rayo
vientre seco
¿Quién me arregla a mi por dentro?

Carne rancia
carne heleada
¿Quién me aguanta la mirada?

La impotencia es un colchón
con los muelles de cartón

La impotencia es un collar
que no se puede cerrar

Es repetir
lo que nunca vas a oír

Es la ilusión
que no encuentra solución

Vientre rayo
vientre seco
¿Quién me arregla a mi por dentro?

Carne rancia
carne heleada
¿Quién me aguanta la mirada?

Y quema el silencio como el elefante herido
y mata el latido
Y quema la ausencia como el perro abandonado
y mata al ganado
Y vive quien sufre
Y sufre vive

Quien entienda de mordiscos que me instruya con ternura,
de pellizcos y locuras que la vida nos regala. De soltar las
armaduras con silencio y desencanto
que hay cabida para el llanto
hay espacio para el llanto!

Igual llego la hora
De despojar esta amapola
Que mece con fuerza este sueño baldío
Que inunda la casa de un cruel desafío

Igual es el momento
de proponer otra verdad
Y es que no todos los peces saben nadar

porque igual es el momento
de proponer otra verdad
Y es que no todos los peces saben nadar



El Tall

T'he deixat en el portal
una sogà i un punyal
ja tens a les teves mans
tot el poder de fer-me mal

T'he donat explicacions
de ferides i racons
ja tens a la teva carn
les instruccions per fer-me mal

I ara m'esperes amb la porta mig tancada
I ara que se que em vols matar perquè t'amagues?

T'he deixat un testament
que et serveixi d'aliment
ja em tens a les teves dents
pots estripar la meva pell

I ara m'esperes amb la porta mig tancada
I ara saber que em vols matar ja no m'espanta

T'he deixat a sobre al llit
la recepta del meu crit
un cop hakis fet el tall
qui fregarà la meva sang?

El Corte

Te he dejado en el portal
una sogà y un puñal
ya tienes en tus manos
todo el poder de hacerme daño

Te he dado explicaciones
de heridas y rincones
ya tienes en tu carne
las instrucciones para hacerme daño

Y ahora me esperas con la puerta medio cerrada
¿Y ahora que sé que quieres matarme por qué te escondes?

Te he dejado un testamento
que te sirva de alimento
ya me tienes en tus dientes
puedes romper mi piel

Y ahora me esperas con la puerta medio cerrada
Y ahora saber que quieres matarme ya no me asusta

Te he dejado encima en la cama
la receta de mi grito
una vez hayas hecho el corte
¿quién rozará mi sangre?



Ángel caído

Ha caído un Ángel
una de las nuestras
Ángel ha caído
entre las plumas y las piedras

Y ha caído el llanto
de todas las madres
que han perdido
un Ángel que ha caído entre olivares

Y al quemar la voz
siento que es el aire
quien respira por las dos
gravedad y temblor

Ha caído un Ángel
otra que se hunde
entre los escombros
de los peces y la mugre

Y ha caído el velo
de algunos devotos
que vieron a un Ángel
desplomarse con sus ojos

Y al quemar la voz
siento que es el aire
quien respira por las dos
gravedad y temblor

Al caer la fe
se que son las piernas
las que van a endurecer
hermandad y piel

El plor d'un cavall

No has vist mai
com plora un cavall?
Has notat
el crit i l'engany

Has vist mai
llàgrima que cau?
fa molt mal
Has notat
la humitat i el plany?

Has vist mai
un lament tan pur?
Has notat
La violència a l'ull?

Has viscut
la fragilitat?
fa molt malt

Has cridat
reclamant pietat?

Les pupil·les
ens demanen
el cinisme
que ens fa humanes

L'esperança
mai oblida
l'animal
de companyia

El llanto de un caballo

¿Nunca has visto
cómo llora un caballo?
Has notado
el grito y el engaño

¿No has visto nunca
las lágrimas que caen?
duele mucho
¿No has notado
la humedad y el lamento?

¿Has visto alguna vez
un lamento tan puro?
¿Has notado
la violencia en el ojo?

¿Has vivido
la fragilidad?
duele mucho

¿Has gritado
reclamando piedad?

Las pupilas
nos piden
el cinismo
que nos hace humanas

La esperanza
nunca olvida
al animal
de compañía



Alta Traïció

Tinc una grapa a la llengua
que m'ofega paraules
que fan por

Tinc metralleta a les galtes
que obstrueix els paisatges
que té el plor

Alta tensió
alta traïció
les ungles van
a la llaga

Tinc dos canons a les cames
que disparen missatges de socors

Cau del cervell dinamita
i explota ferides
del record

Alta tensió
alta traïció
les ungles van
a la llaga

Alta tensió
alta traïció
El pebre i la sal
a la llaga

Nana para mí

Cántame bajito
algo tan bonito
como el mar de una caracola
que se mece en la siguiente ola

Cántame más lento
con el juramento
de convertir en música mi llanto
y abrazar sin miedo mi arrebato

Si dormir
es lo opuesto a sufrir
yo dormiría toda una vida
gravitaría toda una vida

Muéstrale a mi espanto
Con tu hermoso canto
Que arroparás la ausencia de mi pena
Que el agua pueda mojar toda la arena

Si dormir
es lo opuesto a sufrir
yo dormiría toda una vida
gravitaría toda una vida

Alta Traición

Tengo una grapa en la lengua
que me ahoga palabras
que dan miedo

Tengo una metralleta en las mejillas
que obstruye los paisajes
que tiene el llanto

Alta tensión
alta traición
las uñas van
a la llaga

Tengo dos cañones en las piernas
que disparan mensajes de socorro

Cae del cerebro dinamita
y explota heridas del recuerdo

Alta tensión
alta traición
las uñas van
a la llaga

Alta tensión
alta traición
La pimienta y la sal
en la llaga