

MUSICA QUE NI IMAGINAS * MUSICA QUE NI IMAGINAS

FIAS 2024

MUSICA QUE NI IMAGINAS

Festival Internacional de Arte Sacro

Del 15 de febrero al 19 de marzo

MUSICA QUE NI IMAGINAS * MUSICA QUE NI IMAGINAS

MUSICA QUE NI IMAGINAS * MUSICA QUE NI IMAGINAS

AMORANTE · ÁNGELES, VÍCTOR, GLORIA Y JAVIER · ARTE MINIMA ·
AUX PIEDS DU ROY · CANTORÍA · CLARA PEYA · CONCERTO 1700 Y
ANA VIEIRA LEITE · CORO DE VOCES GRAVES DE MADRID Y CORO
DE JÓVENES DE MADRID · DA TEMPERA VELHA · DANIELA PES ·
DUENDE MADRID · EL GRAN TEATRO DEL MUNDO · EL LEÓN DE ORO ·
ELISABETH HETHERINGTON Y PÉRGAMO ENSEMBLE · JIAYU JIN &
LA SPAGNA · LA VIOLONDRINA · MATT ELLIOTT · NACHO CASTELLANOS &
GATO MURR · NEREYDAS Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID ·
NUMEN ENSEMBLE · OFFICIUM ENSEMBLE · ORKESTER NORD ·
PABLO MARTÍN CAMINERO TRÍO Y DAVID CARPIO · PEPE VIYUELA Y
SARA ÁGUEDA · REFREE · ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUIO ·
SCARAMUCCIA · SEBASTIÁN CRUZ · THE LOW FLYING PANIC ATTACK ·
TIENTO NUOVO Y CARLOS MENA · VICENTE NAVARRO



Escanea y consulta las actividades
que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/fias
Cultura Comunidad de Madrid #FIAS2024

Medios colaboradores

radio 3 EL CULTURAL **mondo** sonoro



Comunidad
de Madrid



ELISABETH HETHERINGTON Y PÉRGAMO ENSEMBLE

La Pietá dell'Ospedale

Canadá / España

Madrid
Real Monasterio de la Encarnación
D10 de marzo | 19:00h

ESTRENO ABSOLUTO
ESTRENO EN TIEMPOS MODERNOS

Duración: 70 minutos

INTÉRPRETES

Elisabeth Hetherington | Soprano

Pérgamo Ensemble
Kinga Ujszászi | Violín barroco
Daniel Ramírez | Oboe barroco
Guillermo Turina | Violonchelo barroco
Eva del Campo | Clave y órgano

PROGRAMA

Johann Rosenmuller (1619 - 1684)
Lamentatio.
Incipit Oratio Jeremiae

Francesco Gasparini (1661 - 1727)
Regina Coeli
Allegro, Larghetto, Andante, Allegro

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
Suonata a Violino, Oboe, et Organo obligati RV779
Andante, Allegro, Largo e cantabile, Allegro

Antonio Caldara (1670 - 1736)
Haec est regina virginum
Andante, Allegro

Anna Bon (1739 - 1767)
Divertimento op. 3 no.3
Andantino, Allegro, Presto

Anna Bon (1739 - 1767)
Aria "Astra coeli iam intonate"

 **PATRIMONIO
NACIONAL**

Johann Rosenmüller (1619 - 1684)

Lamentatio.

Incipit Oratio Jeremiae

Incipit oratio Jeremías prophetae.

*Recordare, Domine,
quid acciderit nobis;
intuere et respice opprobrium nostrum.
Haereditas nostra versa est ad alienos:
Domus nostrae ad extraneos.*

*Pupilli facti sumus absque patre,
mâtres nôstrae quasi viduae.
Aquam nostram pecunia bibimus;
ligna nostra pretio comparavimus.
Cervicibus nostris minabamur,
lassis non dabatur requies.*

*Aegypto dedibus manum et Assiriis
Ut saturaremur pane.
Patres nostri peccaverunt, et non sunt;
Et nos iniquitates eorum portavimus.*

*Servi dominati sunt nostri;
Non fuit qui redimeret de manu eorum.
In animabus nostris afferebamus panem nobis
a facie gladi in deserto
pellis nostra, quasi clibanus
exusta est a facie tempestatum famis.*

*Mulieres in Sion humiliaverunt,
et virgines incivitatibus Juda.*

*Jerúsalem, Jerúsalem,
convértere ad Dóminum Déum túum.*

Francesco Gasparini (1661 - 1727)

Regina Coeli

*Regina caeli, laetare, alleluia.
Quia quem meruisti portare, alleluia.*

*Resurrexit, sicut dixit, alleluia.
Ora pro nobis Deum, alleluia.*

Antonio Caldara (1670 - 1736)

*Haec est regina virginum
Haec est Regina Virginum
Quae genuit Regem velut Rosa decora.
Virgo Dei genitrix
per quam reperimus Deum et hominem
alma Virgo intercede pro nobis.*

Anna Bon (1739 - 1767)

Aria "Astra coeli iam intonate"

*Astra coeli jam intonate,
corda nostra sic levate.
Coelerum sacrata
numina cantate.*

*Hoc est grata amoris dies
Hoc est cordi quies
cum sancto triumphate
Deum laudate.*

Comienzo de la oración del profeta Jeremías.

Recuerda, Señor,
lo que nos ha ocurrido:
mira y fíjate en nuestro oprobio.
Nuestra heredad ha pasado a extranjeros,
nuestras casas a extraños.

Huérfanos hemos quedado, sin padre,
nuestras madres como viudas.
Bebemos por dinero nuestra agua
y hemos comprado nuestra leña.
Nos llevaban del cuello
y, aun fatigados, no nos daban descanso.

Egipto dio la mano y los asirios
Para que seamos saciados de pan.
Nuestros padres pecaron y no existen;
Y llevamos sus iniquidades.

Los siervos nos dominaron;
No había nadie que los redimiera de su mano.
En nuestras almas trajimos pan para nosotros.
de la cara de la espada en el desierto
nuestra piel, como un horno
fue quemado por el hambre tormentosa.

Humillaron a las mujeres de Sión,
Y a las vírgenes de Judá.

Jerusalén, Jerusalén
Vuélvete hacia el Señor tu Dios.

Reina del cielo, alégrate, aleluia.
Porque el Señor, a quien has llevado en tu vientre, aleluia.

Ha resucitado según su palabra, aleluia.
Ruega al Señor por nosotros, aleluia.

Esta es la Reina de las Vírgenes
Quien como una hermosa rosa dio a luz al Rey.
Oh virgen madre de Dios,
a través de quien descubrimos a Dios y al hombre
Virgen bondadosa, intercede por nosotros.

Las estrellas del cielo ahora están en sintonía,
Así que levanta nuestro corazón.
Sagrado al cielo
cantar a los dioses.

Este es un feliz día del amor.
Esto es tranquilidad
con santo triunfo
Alabado sea el Señor.