



FILM MADRID
 Oficina de Promoción de Rodajes
 de la Comunidad de Madrid
 Region of Madrid Filming Promotion Office



Rodajes en la Comunidad de Madrid - Cortometrajes 2021

Cortometrajes calificados por el ICAA en 2021, con rodajes en localizaciones (o lugares de realización) en la Comunidad de Madrid

2021 Region of Madrid Shootings – Short Films

2021 Spanish short films rated by ICAA with locations in Madrid Region

| | | |
|---|---|----|
| - | (A)Normal / (AB)Normal | 4 |
| - | 17 minutos con Nora / 17 minutes with Nora | 5 |
| - | 26 | 6 |
| - | 36 | 7 |
| - | Abili a vivere / Sim-patía / Sim-patia | 8 |
| - | Ahizpa | 9 |
| - | Alas de tiniebla / Wings of Darkness | 10 |
| - | Alina | 11 |
| - | Amigas / Best friends | 12 |
| - | At last | 13 |
| - | Babel | 14 |
| - | Beti-Jai: el templo olvidado | 15 |
| - | Bifronte | 16 |
| - | Blackout | 17 |
| - | Bueno, bonito y barato | 18 |
| - | Bulit escucha a la naturaleza / Bulit Listens to Nature | 19 |
| - | Caníbales | 20 |
| - | Chaval | 21 |
| - | Cinco estrellas / Five Stars | 22 |
| - | Con mis ojos | 23 |
| - | Consecuencias | 24 |
| - | Corderitos / Lambs | 25 |
| - | COVID-19, la historia de nuestro héroes | 26 |
| - | Cristiano / Christian | 27 |
| - | Deep Soria | 28 |
| - | Des-Gracias | 29 |
| - | Doppelgänger | 30 |
| - | El baile del estornino / The Dance of the Starling | 31 |
| - | El Guardián | 32 |
| - | El hijo del pecador / The Sinner's Son | 33 |
| - | El hombre que nunca vio llover / The man who never saw the rain | 34 |
| - | El palacio de las pipas | 35 |
| - | El premio gordo / The Big Prize | 36 |
| - | El rigor / The rigor | 37 |
| - | El ritual / The ritual | 38 |
| - | El semblante / Facies | 39 |
| - | El silencio en las flores / The silence in the flowers | 40 |
| - | El sueño de Malinche / Malinche's Dream | 41 |
| - | Entreterrestres / Among-Terrestrials | 42 |
| - | Especialmente imbéciles / Especially Morons | 43 |
| - | Esther Ferrer. Diálogos interrumpidos | 44 |
| - | Excerpts I [Though I now depart...] | 45 |
| - | Ficciones | 46 |
| - | Franceska | 47 |
| - | Fuego / Fire | 48 |
| - | Globo | 49 |

| | | |
|---|---|-----|
| - | Golondrinas | 50 |
| - | Imposible decirte adiós / The Bond | 51 |
| - | Juárez y Tortosa | 52 |
| - | La chica a la que no supiste amar / The Girl You Didn't Know How to Love | 53 |
| - | La cinta / The Tape | 54 |
| - | La inquilina / The Tenant | 55 |
| - | La leche | 56 |
| - | La luz | 57 |
| - | La noche del cocodrilo / The night of the crocodile | 58 |
| - | La primavera siempre vuelve / Spring Always Comes Back | 59 |
| - | La vida perra | 60 |
| - | Latitud / Latitude | 61 |
| - | Leopoldo el del bar / Leopoldo from the bar | 62 |
| - | Lo de aquella noche / What happened last night | 63 |
| - | Los conspiradores / The Conspirators | 64 |
| - | Los Nombres de las Piedras | 65 |
| - | Madriz | 66 |
| - | Mama | 67 |
| - | Mariela te suicida / Mariela suicide you | 68 |
| - | Más allá del sol / Beyond The Sun | 69 |
| - | Masculino 32 / Masculine 32 | 70 |
| - | Memoria / Memory | 71 |
| - | Mercury Corp | 72 |
| - | Mi kipá | 73 |
| - | Mi primera opción / My first choice | 74 |
| - | Monólogo / Monologue | 75 |
| - | Mrs Death | 76 |
| - | Mula / Mule | 77 |
| - | Nacer / Birth | 78 |
| - | No es para tanto / Not A Big Deal | 79 |
| - | No me da la vida (Malamente) / Up To My Neck | 80 |
| - | No voice | 81 |
| - | Nos miran / They look at us | 82 |
| - | Nuestra gastronomía | 83 |
| - | Nuestros hijos / Our children | 84 |
| - | Nur y Abir | 85 |
| - | Nuves | 86 |
| - | Of Hearts and Castles | 87 |
| - | Oro rojo / Or vermell / Red Gold | 88 |
| - | Pan de cada día / Daily Bread | 89 |
| - | Parches / Patches | 90 |
| - | Pez volador / Flying Fish | 91 |
| - | Por qué no me gusta el helado de fresa / That's why I don't like strawberry ice cream | 92 |
| - | Punto de giro / Plot Point | 93 |
| - | Rediseñando el mañana | 94 |
| - | Retales / Remnants | 95 |
| - | Romance | 96 |
| - | Rosa Rosae. La guerra civil / Rosa Rosae. A Spanish Civil War Elegy | 97 |
| - | S13P15A | 98 |
| - | Se tiene que ir ya | 99 |
| - | Soledades | 100 |
| - | Spots paralelos (volvemos en 5 minutos) / Back in 5 minutes (Spots paralelos) | 101 |
| - | Su madre | 102 |
| - | The Monkey | 103 |
| - | TID (Trastorno de identidad disociativa) / TID (Dissociative Identity Disorder) | 104 |
| - | Tierra finita / Finite Soil | 105 |
| - | Todavía sigo vivo | 106 |
| - | Todo el mundo miente / Everybody lies | 107 |
| - | Tratamiento Arte / Art Treatment | 108 |
| - | Una buena causa / A Good Cause | 109 |
| - | Una comedia muy moderna | 110 |
| - | Una historia azul / A Blue Story | 111 |
| - | Una obra de Ficción / A Fictional Work | 112 |

- [Vacaciones / Vacation](#).....113
- [Valeria](#).....114
- [Velo / Veil](#).....115
- [Violeta + Guillermo](#).....116
- [Votamos / Time to Vote](#).....117
- [Wayback](#).....118
- [Yo/Soldado / I/Soldier](#).....119
- [Yo tampoco sé que hago aquí](#).....120



El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.
 El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras - distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.
 All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.



(A)Normal / (AB)Normal

Dirección / Direction: Miguel Parra

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Producciones Sin Respuesta, S.L. (85%, Madrid) ; Belino Production, S.L. (15%, Madrid)



12 min. / 2021 / Drama - Comedia - LGTBI / Drama - Comedy - LGTBI / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Viaje al interior del vestuario masculino de un gimnasio. Allí se encuentran Leo y Juan, un hombre de mundo pequeño e ideas fijas. Cuando se cruzan sus caminos, Juan tiene una pelea con Lucio, otro de los clientes del gimnasio, sobre algo que parece estar socialmente aceptado, aunque a lo mejor no, y para Juan, toda crispación es buena para salirse con la suya. Sin embargo, todos guardamos un secreto y para Leo y Juan ha llegado el momento de dejar caer las máscaras.

Synopsis: What happens at the gym men locker's room, stays at the men locker's room - or not.

Producción / Production: Miguel Parra, Maribel Ruiz Pascual

Guion / Screenplay: Miguel Parra

Intérpretes / Cast: Víctor Viruta, Edu Ferrés, Rubén Frías, Miguel Pancorbo, Natalia Mateo, Mario Mayo

Música / Score: Lisandro Rodríguez

Dirección de fotografía / DOP: Aritz Bilbao

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/507870876>

Contacto / Contact: Producciones Sin Respuesta, S.L. / Madrid / info@sinrespuesta.es

17 minutos con Nora / 17 minutes with Nora

Dirección / Direction: Imanol Ruiz de Lara

Productora madrileña / Madrid Production Company: La Costa Filmmakers, S.L. (Madrid)



18 min. / 2021 / Drama - Social - Transexualidad - LGTBIQ+ / Drama - Social - Transsexuality - LGTBIQ+ / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Tetuán, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Nora está nerviosa porque al día siguiente actúa en una obra de teatro en su instituto, pero los insultos de sus compañeros de clase en la puerta de su casa provocan que se enfrente a algo más importante para ella: que su padre la acepte tal y como es. En los próximos 17 minutos la relación entre ambos cambiará para siempre.

Synopsis: Nora is worried because she's performing in a play at her school, but being bullied by her classmates make her face something much more important: being accepted by her dad. The following 17 minutes will change their relationship forever.

Producción / Production: Jaime Dezcallar

Guion / Screenplay: Gonzalo Tejedor Andrés, Imanol Ruiz de Lara

Intérpretes / Cast: Isak Férriz, Alex Silleras

Música / Score: Soledad Vélez

Dirección de fotografía / DOP: Rafael Reparaz

Montaje / Editors: Imanol Ruiz de Lara

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/17-minutos-con-nora/> ; <https://www.lacostaproduce.com/17-minutos-con-nora-trailer.html> ; <https://www.canalcosmo.es/compromiso-social/orgullo-respeto-y-educacion/cortometrajes/17-minutos-con-nora>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/561284194>

Contacto / Contact: La Costa Filmmakers, S.L. / Madrid / info@lacostaproduce.com / <https://www.lacostaproduce.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Dirección / Direction: Ana Lambarri

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: 39 Escalones Films S.L. (30%, Madrid) ; 37 Paquidermos S.L. (25%, Madrid) ; Naif Films S.L.U. (25%, Madrid) ; Salon Indien Films, S.L. (10%, Madrid) ; Ana Lambarri Tellaeché (5%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: 39 Escalones Film Producciones S.L. (5%, Alicante)



16 min. / 2021 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Dos semanas después de un rollo de una noche con Luis, Berta descubre que está embarazada. Intenta contactar a Luis pero no recibe respuesta. Confusa, Berta discute con sus amigas y pierde una oportunidad en el trabajo. Cuenta el embarazo por mensaje a Luis. Este la bloquea en redes. Indignada decide buscar a Luis en persona, para enfrentarle.

Synopsis: 2 weeks after a one-night stand with Luis, Berta discovers that she is pregnant. He tries to contact Luis but receives no response. Confused, Berta argues with her friends and misses an opportunity at work. She tells about the pregnancy by message to Luis. This blocks it in networks. Indignant, she decides to look for Luis in person, to confront him.

Producción / Production: David Casas, Carlos Guerrero, Pablo de la Chica, David Torres Vázquez, Diego J. Fernández Collado, Hector Bobo, Yadira Ávalos, Ana Lambarri

Guion / Screenplay: Ana Lambarri

Intérpretes / Cast: Alba Galocha, Aia Kruse, Angela Cervantes, Marta Romero, Eduardo Rosa, Violeta Orgaz, Juan Caballero

Música / Score: Alberto Torres

Dirección de fotografía / DOP: Carlos de Miguel

Montaje / Editors: Juan Manuel Gamazo

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/26-veintiseis/> ; <https://26shortfilm.wordpress.com/> ; <https://www.instagram.com/26shortfilm/>

Tráilers / Trailers: <https://vimeo.com/499161319>

Contacto / Contact: 37 Films / Madrid / 34 607 605 331 / hola@37films.tv / <http://37films.tv/>

Distribución en España / Spain Distribution: 39 Escalones Films, S.L. / Madrid / info@39escalones.es / <https://39escalones.es/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2021 / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / +34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

Dirección / Direction: Ana Lambarri

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: 39 Escalones Films S.L. (25%, Madrid) ; Aquilus S.L. (16%, Madrid) ; Naif Films S.L.U. (16%, Madrid) ; Paciencia Films, S.L. (16%, Madrid) ; Ana Lambarri Tellaeché (16%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: 39 Escalones Films Producciones, S.L. (11%, Torrevieja 03183 Alicante)



21 min. / 2021 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Galapagar

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 16 and Especially recommended for the promotion of Gender Equality

Sinopsis: Sara y David esperan una visita: los nuevos jefes de él vendrán a comer a casa. Mientras Sara se prepara, David se enfada por un detalle insignificante y acaba maltratándola. La golpea y humilla, sin ser esta la primera vez. Tras este episodio de violencia, Sara tiene que hacer frente al compromiso social. La imagen que ambos han creado para ocultar la realidad se enfrentará también a una dura prueba.

Synopsis: Sara and David are expecting a visit: his new bosses are coming home for lunch. While Sara is getting ready, David gets angry over an insignificant detail and ends up mistreating her. He beats and humiliates her, and this is not the first time. After this episode of violence, Sara has to face the social commitment. The image they have both created to hide reality will also have to face a tough test.

Producción / Production: Carlos Guerrero, Pablo de la Chica, David Casas Riesco, David Torres Vázquez, Jaime Jiménez Pérez, Yadira Ávalos, Ana Lambarri, Diego J. Fernández Collado, Hector Bobo

Guion / Screenplay: Ana Lambarri

Intérpretes / Cast: Nerea Barros, Fran Cantos, Loreto Mauleón, Patrick Martino, Marta Romero, Iván González, Katia Klein, Eduardo Rejón

Música / Score: Alberto Torres

Dirección de fotografía / DOP: Carlos de Miguel

Montaje / Editors: Juan Manuel Gamazo

Enlaces / Links: <https://36shortfilm.wordpress.com/> ; <https://www.instagram.com/36shortfilm/>

Teasers: <https://vimeo.com/665333727> ; <https://vimeo.com/665333526>

Contacto / Contact: 37 Films / Madrid / 34 607 605 331 / hola@37films.tv / <http://37films.tv/>

Distribución en España / Spain Distribution: 39 Escalones Films, S.L. / Madrid / info@39escalones.es / <https://39escalones.es/>

Abili a vivere / Sim-patía / Sim-patia

Dirección / Direction: Carlos Gómez-Mira

Productora madrileña / Madrid Production Company: Thinkwild Studios S.L. (Las Rozas de Madrid)



3 min. / 2021 / Animación - 2D y 3D - Rotoscopia - Social / Animation - 2D y 3D - Rotoscopy - Social / Italiano / Italian

Lugares de realización / Production Locations: Las Rozas, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Las personas con secuelas tras un traumatismo craneoencefálico viven su condición como una verdadera pesadilla. Gracias a la labor impagable de todos los profesionales que trabajan en el proyecto Sim-patía, recobran toda la autonomía de la que son capaces y junto a sus familias encuentran un nuevo equilibrio.

Synopsis: The aftermath of a head injury is lived, by those affected, as a true nightmare. Thanks to the invaluable work of all the professionals who work in the Sim-patía project, the patients regain all the autonomy of which they are capable of and together with their families they find a new balance.

Producción / Production: Rossana Giacomelli

Guion / Screenplay: Rossana Giacomelli

Dirección de arte e ilustraciones / Production Design and Illustrations: Paula Checa

Animación / Animation: Jose Guimaray, Carlos Gómez-Mira

3D: Borja Gómez Orellana

Montaje / Editor: Carlos Gómez-Mira

Narración / Narrator: Roberta Pascanucci

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/simpatia/>; <https://thinkwildstudios.com/portfolio-item/sim-patia/>

Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/590325795>

Making of: <https://vimeo.com/372573958>

Contacto / Contact: Thinkwild Studios S.L. / Castillo de Fuensaldaña, 4. Las Rozas 28232 Madrid / 34 608 635 645 / info@thinkwildstudios.com / <https://thinkwildstudios.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Ahizpa

Dirección / Direction: Román Reyes

Productora madrileña / Madrid Production Company: Román Reyes Abad (Collado Villalba)



12 min. / 2021 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid ; San Sebastián (País Vasco)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Dos hermanas llevan más de 3 años sin hablarse. Maren se entera de que su hermana está embarazada por lo que emprende la vuelta a casa desde Vietnam para pedirle perdón y así intentar recuperar los lazos de la única persona de la familia que le queda.

Synopsis: It's been 3 years since two sisters stopped talking to each other. Maren found out her sister is now pregnant, and decides to come back home from Vietnam and reconcile with her only living relative.

Producción / Production: Román Reyes

Guion / Screenplay: Román Reyes

Intérpretes / Cast: Jessica Alonso, Miren Arrieta, Jare Sanz, Adriana Besga

Dirección de fotografía / DOP: Román Reyes

Montaje / Editors: Román Reyes

Enlaces / Links: <http://romanreyes.net/film/portfolio/ahizpa/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/528628450>

Contacto / Contact: Román Reyes / Collado Villalba / rr@romanreyes.net / <http://romanreyes.net/>

Alas de tiniebla / Wings of Darkness

Dirección / Direction: Gonzalo Suárez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Producciones Malinche, S.L. (Madrid)



10 min. / 2021 / Animación - Arte - Aventuras - Fantástico - Experimental - Literatura / Animation - Art - Adventure - Fantasy - Experimental - Literature / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: «A muchos la noche les parece terriblemente oscura, de una negrura en la que son posibles las peores pesadillas. Pero, para quien se fije bien, la noche no es completamente negra. Es más bien una luz de sombra, con ondas más pardas o más rojizas, más aterciopeladas o más leves, como si estuviera habitada por seres voladores que uno no ve durante el día, como alas de tiniebla». Inspirada en la leyenda china, la mítica historia del arquero Yi cobra un carácter metafórico y testimonial en los tiempos actuales.

Synopsis: "To many the night seems terribly dark, of a blackness in which the worst nightmares are possible. But, for those who look closely, the night is not completely dark. It's rather a light made of shadow, with waves of a more brownish or reddish hue, more velvety or lighter, as if inhabited by flying beings that one does not see during the day, like wings of darkness". Inspired by a Chinese legend, the mythical story of the archer Yin takes on a metaphorical and testimonial character in modern times.

Producción / Production: Joaquín García-Quirós Rodríguez

Producción ejecutiva / Executive Production: Javier Balaguer

Guión / Screenplay: Gonzalo Suárez. Basado en la novela de Anne-Hélène Suárez / Basado en la novela de Anne-Hélène Suárez

Voces / Voices: Ana Álvarez, José Sacristán, Charo López

Dirección artística y dibujos / Production Design & Drawings: Pablo Auladell

Montaje / Editors: Juanjo Reguera

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/alas-de-tiniebla/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/531698313>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / Madrid / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

Alina

Dirección / Direction: Néstor López, Óscar Romero

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Néstor López Ferreira (55%, Madrid) ; Filmmakers Monkeys, S.L. (15%, Madrid) ; Menuda Producción, S.L (10%, Madrid) ; Pacha Inversiones y Producciones Audiovisuales, S.L. (10%, Madrid) ; The Other Film Production, S.L. (5%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: Xaamba Audiovisual Social Network, S.L. (5%. El Casar, Guadalajara)



Calle Bailén, de fondo el puente del viaducto de Segovia, Madrid

22 min. / 2021 / Drama - Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Alina trabaja como stripper. Alina no enciende la luz de su casa porque sabe que su vecino la observa desde la ventana.

Synopsis: Alina works as a stripper. Alina does not turn on the light in her house because she knows that her neighbor is watching her from the window.

Producción / Production: Néstor López

Guion / Screenplay: Óscar Romero

Intérpretes / Cast: Luis Heras, Sandra Martín

Música / Score: Sofía Oriana

Dirección de fotografía / DOP: Pablo Díaz Solas

Montaje / Editors: Néstor López

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/alina/>

Contacto / Contact: Filmmakers Monkeys, S.L. - Néstor López / Madrid / hola@filmmakersmonkeys.com / <https://filmmakersmonkeys.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Amigas / Best friends

Dirección / Direction: Gabriel Lúgigo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Gabriel Lúgigo López (Madrid)



7 min. / 2021 / Drama - Social - Discapacidad / Drama - Social - Disability / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Jardín de la Virgen Blanca

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sínpis: Las buenas amigas siempre están y saben lo que decir en los momentos difíciles. O no.

Producción / Production: Gabriel Lúgigo

Guion / Screenplay: Gabriel Lúgigo

Intérpretes / Cast: Lara Corrochano, Miriam Madrid

Música / Score: Jeansy Aúz

Dirección de fotografía / DOP: Sara Polo

Montaje / Editors: Gabriel Lúgigo

Enlaces / Links: <https://www.facebook.com/cortometrajeamigas/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/500470814>

Contacto / Contact: Gabriel Lúgigo / Madrid / <https://gabriellugigopc.wordpress.com/>

At last

Dirección / Direction: José Vega

Productora / Production Company: José Miguel Salinas Vega (Torremolinos, Málaga)



6 min. / 2021 / Drama - Violencia de género / Drama - Gender violence / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Centro de Madrid, Aravaca, Sierra De Madrid ; Consuegra, Toledo

Calificación / Film Rating: No Recomendada Para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: Una lágrima recorre la cara de Eva mientras Miguel, su marido, se desangra en el sofá. Es el principio del fin, y el final de una historia marcada por la mentira, la violencia, la desesperación, el amor y la muerte.

Synopsis: A tear runs down Eva's face while Miguel, her husband, bleeds to death on the sofa. It is the beginning of the end, and the end of a story marked by lies, violence, despair, love and death.

Producción / Production: José Vega, Sandra Muñoz

Guion / Screenplay: José Vega

Intérpretes / Cast: Dafne Fernández, Bernabé Fernández, Luis Fernández de Eribe

Dirección de fotografía / DOP: Víctor Benavides

Montaje / Editors: José Vega

Enlaces / Links: <https://www.threeofakind.es/cortometrajes/at-last-2021/> ; https://www.yaqdistribucion.com/cortos/at_last

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/646849414> ; https://www.youtube.com/watch?v=39Z_8A3aI0M

Contacto / Contact: José Vega - Three Of A Kind Films / info@threeofakind.es / <https://www.threeofakind.es/>

Babel

Dirección / Direction: Álex San Martín

Productora madrileña / Madrid Production Company: La Promesa Cinematografics Productions, S.L.U. (Madrid)



8 min. / 2021 / Drama - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Varias personas en un momento determinado, se encuentran en una situación en la que hablan sin sentido, solo siendo capaces de verbalizar una frase inconexa. La sociedad ante el desconocimiento, les aísla para proceder a su estudio.

Synopsis: Several people at a given time, are in a situation in which they speak nonsense, only being able to verbalize a disjointed phrase. Society, in the face of ignorance, isolates them to proceed with their study.

Directora de producción / Line Producer: Sandra Melchor

Guion / Screenplay: Álex San Martín

Intérpretes / Cast: Antonio Gil, Luz Valdenebro, Paula Iglesias, Ángela Cremonte, José Troncoso, Elías González, Marcos Zhang, Clara Solís, Lucía Estévez, Marilyn Torres, Pablo Piñeiro

Música / Score: Joan Franch Siquier, Johnny Moon

Dirección de fotografía / DOP: Óscar Montesinos

Montaje / Editors: Alejandro Gómez

Enlaces / Links: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/babel>

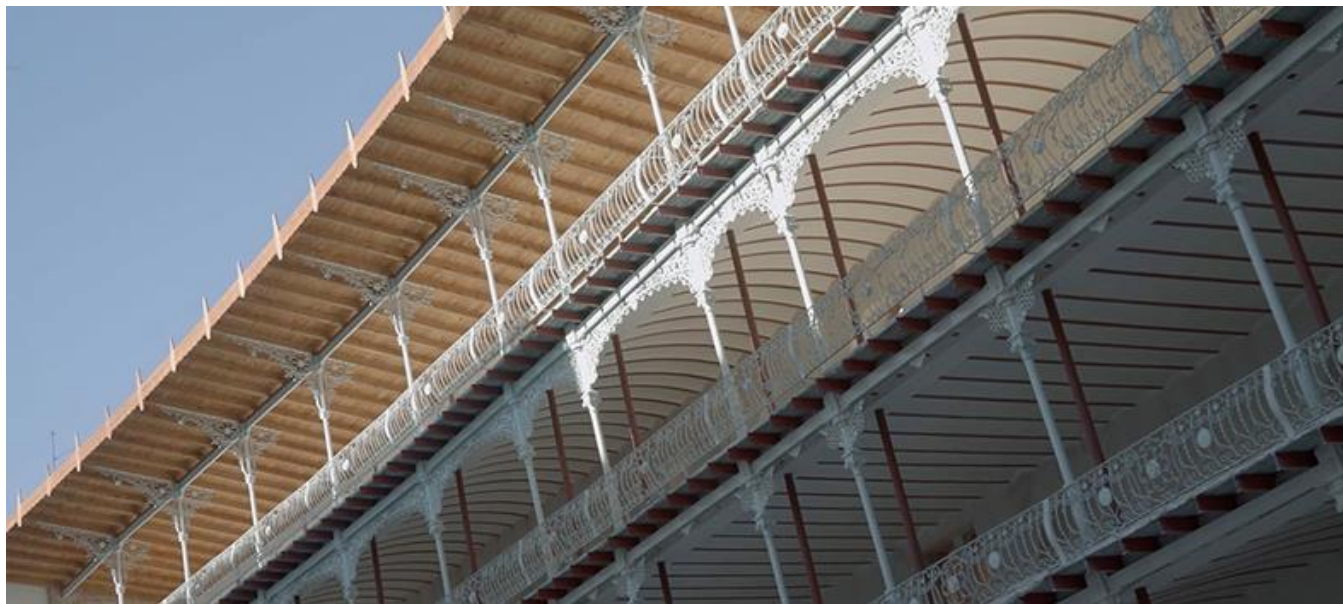
Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JW5BKD0N0n0>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Beti-Jai: el templo olvidado

Dirección / Direction: Santiago Mazarro

Productora madrileña / Madrid Production Company: Freebox, S.L. (Pozuelo de Alarcón)



Frontón Beti-Jai, Madrid

29 min. / 2021 / Documental - Arquitectura - Urbanismo - Historia / Documentary - Architecture - Urban planning - History / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Hace más de cien años, se construyó en Madrid uno de los edificios más importantes y desconocidos de nuestra historia: el frontón Beti-Jai. Una joya arquitectónica con una historia sorprendente que, pese a soportar amenazas durante décadas, logró enfrentarse a un olvido al que parecía haber sido condenado.

Synopsis: The fronton Beti-Jai, one of the most important and unknown buildings of our history, was built in Madrid more than over a hundred years ago. A unique architectonic gem with an amazing history that, despite enduring threats for decades, managed to face an oblivion that seemed to have been condemned to.

Dirección de producción / Line Producer: Sandra Lapied

Guion / Screenplay: Santiago Mazarro

Música / Score: Frank Ilfman

Dirección de fotografía / DOP: Sergio González

Montaje / Editors: Sergio González

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/beti_jai_el_templo_olvidado

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=vQaMLXNKKPo>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Bifronte

Dirección / Direction: Josemari Martínez

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Calabaza Films, S.L. (50%, Madrid) ; Jaime Arnaiz Rebollo (20%, Madrid) ; Arara Films, S.L. (20%, Madrid) ; José María Martínez Moya (10%, Madrid)



8 min. / 2021 / Drama - Social - Suicidio / Drama - Social - Suicide / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Paula es una mujer callada e influenciada, Carmen tiene un carácter fuerte e influyente.

Cuando Paula empieza a dudar del paso que acaba de dar, Carmen rebate cada duda y le convence de que ha tomado la única solución posible.

Pero ¿qué ocurre si Carmen no es más que tu voz interior y la decisión que has tomado es quitarse la vida?

Cada día se producen en España 10 suicidios y 200 intentos, en la mayoría de los casos hay un componente de distorsión de la realidad provocado por la propia mente.

Director de producción / Line Producer: Jaime Arnaiz

Guion / Screenplay: Susana Ramírez de Arellano

Intérpretes / Cast: Paula García Lara, Carmen Santamaría

Dirección de fotografía / DOP: Israel Sas

Contacto / Contact: Calabaza Films, S.L. / Madrid / +34 670 600 925 / info@calabazafilms.com / <https://www.calabazafilms.com/>

Blackout

Dirección / Direction: Fernando García Reinaldos

Productora madrileña / Madrid Production Company: Fernando García Reinaldos (Madrid)



11 min. / 2021 / Ficción - Distopía / Fiction - Dystopia / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, MasterPro Studios

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: Marta despierta en mitad de un espacio infinito del que no puede escapar. No recuerda qué le ha pasado ni qué hace ahí. De repente, la voz de SIA la obligará a recordar.

Synopsis: Marta wakes up in the middle of a boundless space from which she can't escape. Suddenly, SIA's voice will make her remember.

Producción / Production: Fernando García Reinaldos

Guion / Screenplay: Fernando García Reinaldos

Intérpretes / Cast: Camila Almeda, Rosa Puga Davila

Música / Score: Morgana Acevedo Cordero

Dirección de fotografía / DOP: León Velásquez

Montaje / Editors: Juan Bernardo Rodríguez

Enlaces / Links: <https://www.jovenesrealizadores.com/blackout> ; <https://www.fernandoreinaldos.com/blackout-eng>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/560393146>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Jóvenes Realizadores / Málaga / contacto@jovenesrealizadores.com / <https://www.jovenesrealizadores.com/>

Bueno, bonito y barato

Dirección / Direction: José Ángel Lorente, Sergio Muñoz

Productora madrileña / Madrid Production Company: Sergio Muñoz Cano (Madrid)



6 min. / 2021 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Una extraña pareja de nivel adquisitivo alto, pretende comprar coche deportivo con doscientos euros en una nave semidestruida repleta de coches que no valen ni para desguace. El vendedor ilusionado e ilusionante parece creer que está vendiendo chollos y no chatarra. Los compradores, también.

Producción / Production: Sergio Muñoz

Guion / Screenplay: José Ángel Lorente

Intérpretes / Cast: David Moreno, Almudena Gómez, Jérôme Walter, Miguel Sánchez

Música / Score: José Ángel Lorente

Dirección de fotografía / DOP: Sergio Muñoz

Montaje / Editors: Sergio Muñoz

Bulit escucha a la naturaleza / Bulit Listens to Nature

Dirección / Direction: Mikel Urmeneta, Juanjo Elordi

Productora / Production Company: La Alegría Muda de Mario Films, A.I.E. (Pamplona/Iruña, Navarra)



9 min. / 2021 / Animación - Hecho por niños y niñas con autismo / Animation - A short film made by children with autism / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production locations: Pamplona/Iruña ; Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia / General Audiences and Especially recommended for Children

Sinopsis: Bulit, un joven de 8 años con TEA (Trastorno del Espectro del Autismo) descubre que la naturaleza puede comunicarse con él. Tres margaritas le piden ayuda: llega un ciclón que asolará el bosque y el pueblo. Nadie presta atención a Bulit, excepto sus amigos, Karmelia y Witib. Juntos, con el GRAN DON de Bulit, consiguen encontrar una solución.

Synopsis: Bulit, an 8-year-old boy with ASD (Autistic Spectrum Disorder) discovers that Nature can communicate with him. Three daisies ask him for help, because a storm is coming that will devastate the town and its woods. Nobody pays attention to Bulit, except his friends. They devise a plan together and with Bulit's GREAT GIFT, they come up with a solution.

Producción / Production: Amaya Ariz Argaya, Beñat Beitia

Guion / Screenplay: Iñaki Ariztimuño, Mikel Urmeneta

Música / Score: Música con versión de "El hombre y la tierra" de Antón García Abril, por Javier Colina y Manuel Blanco / Music with Version of "El hombre y la tierra" by Antón García Abril, by Javier Colina and Manuel Blanco

Dirección de fotografía / DOP: César Leal

Arte / Art: Mikel Urmeneta

Montaje / Editors: Beñat Beitia

Voces / Voices: El Gran Wyoming, Mariló Montero, Raquel Sánchez Silva, Eva Hache, Karra Elejalde, Pablo Carbonell, Mario Navarcorena, Mafalda Carbonell, Martín Alcanda, María Arellano

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/bulit-escucha-a-la-naturaleza/>; <https://bulit.info/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/553031706>

Making of: <https://vimeo.com/565589413>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Caníbales

Dirección / Direction: Mikel Bustamante

Productora / Production Company: Bedmar Films, S.L. (Vitoria-Gasteiz)



4 min. / 2021 / Comedia - Social - Intriga / Comedy - Social - Mystery / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Han llegado hasta aquí y ahora tendrán que enfrentarse a la última prueba.

Synopsis: They have come this far and now they will have to face the last test.

Producción / Production: Bedmar Films

Guion / Screenplay: Mikel Bustamante

Intérpretes / Cast: Itziar Ituño, Fernando Cayo, Fernando Soto, Mario de la Rosa, Antonio Romero, Mikel Bustamante

Música / Score: Mob Battle

Dirección de fotografía / DOP: Marta Berzal

Montaje / Editors: Bedmar Films

Enlaces / Links: <http://www.filmsontheroad.com/ficha.php?u=canibales> ; <https://www.bedmarfilms.com/>

Contacto / Contact: Bedmar Films, S.L. / Vitoria-Gasteiz / bedmarfilms@gmail.com / <https://www.bedmarfilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Films on the Road / Valencia / vpalacios@filmsontheroad.com / <http://www.filmsontheroad.com/>

Chaval

Dirección / Direction: Jaime Olías de Lima

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Mono Con Pistolas Films, S.L. (90%, Madrid) ; 37 Paquidermos, S.L. (5%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: Jia-Jie Yu Yan (5%, Barcelona)



28 min. / 2021 / Drama - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Alcalá de Henares, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: Pablo, un joven de barrio, queda de madrugada con su amigo Néstor. Ambos esperan a que llegue la furgoneta que los va a recoger. Entre tanto, la madre de Pablo no deja de llamarle para que vuelva a casa.

Synopsis: Pablo, a common young guy, meets his friend Nestor at dawn. They are both waiting for the van that will pick them up. Meanwhile, Pablo's mother doesn't stop calling him to come home.

Producción ejecutiva / Executive Production: Néstor Ruiz Medina, Eduardo Viera, JiaJie Yu, Jaime Olías de Lima, David Casas Riesco

Guion / Screenplay: Jaime Olías de Lima, Celia C. García

Intérpretes / Cast: Itzan Escamilla, Eva Llorach, Eduardo Viera, Adrián Salcedo, Pablo Álvarez, Mateu Bosch

Música / Score: Luis Álvarez Cabado

Dirección de fotografía / DOP: Néstor Ruiz Medina, Marino Pardo

Enlaces / Links: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/chaval> ; <https://www.feelsales.com/es/catalogo-completo/18801/chaval>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=mBqlqTrLak>

Contacto / Contact: Mono Con Pistolas Films, S.L. / Madrid / +34 618 03 64 21 / nestor@monoconpistolas.com / eddu@monoconpistolas.com / <https://www.monoconpistolas.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Ventas internacionales / International Sales: Feelsales / Madrid / info@feelsales.com / <https://www.feelsales.com/>

Cinco estrellas / Five Stars

Dirección / Direction: Roberto Jiménez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L. (Madrid)



11 min. / 2021 / Drama - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Carlos y Toñi viven en un minúsculo piso de un barrio marginal. Hace meses que no pueden pagar el alquiler, les cortan la luz cada dos por tres y sobreviven recogiendo chatarra.

Ahora ha llegado el día en que Henrik y Jens, dos turistas daneses dispuestos a pasar un día con una familia pobre, van a conocerlos.

Synopsis: Carlos and Toñi live in a tiny apartment in a marginal neighborhood. They have not been able to pay their rent for months, they cut the power every two to three and they survive by collecting scrap metal. Now the day has come when Henrik and Jens, two Danish tourists willing to spend a day with a poor family, come to meet them.

Producción / Production: César Martínez Herrada

Guion / Screenplay: Roberto Jiménez

Intérpretes / Cast: Lorena López, Daniel Albaladejo, Erik Adam Pedersen, Luis Mesonero, Javier Ruiz de Somavía

Música / Score: Claudia Torrente

Dirección de fotografía / DOP: Tito Carlón

Montaje / Editor: Pablo Barce

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/cinco-estrellas/> ; <https://www.dexiderius.com/p52.html>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/515397289/a9593f1a73>

Contacto / Contact: Dexiderius Producciones Audiovisuales, S.L. / Núñez de Arce, 11. 28012 Madrid / +34 91 521 73 05 / dexiderius@dexiderius.com / <https://www.dexiderius.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2021 / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / +34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

Con mis ojos

Dirección / Direction: Inés Pintor, Pablo Santidrián

Productora / Production Company: La Breve Historia, S.L. (A Coruña)



10 min. / 2021 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Dan está en el hospital ingresado por un trastorno de alimentación, Marcos le dice que ojalá pudiese verse con sus ojos. Los dos amigos cambian de cuerpos y el deseo de Marcos se hace real.

Producción / Production: Inés Pintor, Pablo Santidrián

Guion / Screenplay: Inés Pintor, Pablo Santidrián

Intérpretes / Cast: Jorge Clemente, Jorge Motos

Dirección de fotografía / DOP: Lara Blanco

Montaje / Editors: Inés Pintor, Pablo Santidrián

Contacto / Contact: La Breve Historia, S.L. / A Coruña / info@labrevehistoria.com / <https://www.labrevehistoria.com/>

Consecuencias

Dirección / Direction: León Velásquez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Laura Mato Lareo (Madrid)



Exterior de la estación de Metro de Aluche

17 min. / 2021 / Drama - Familia - Social / Drama - Family - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Aluche, Las Águilas, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: 'Consecuencias' cuenta el paso a la madurez de un adolescente latinoamericano afincado en Madrid, frente a la discriminación social y económica.

Synopsis: 'Consecuencias' tells the step to maturity of a Latin American adolescent living in Madrid, in the face of social and economic discrimination.

Producción / Production: Laura Mato

Guion / Screenplay: León Velásquez

Intérpretes / Cast: Diego Basanta, Karina Moscol, Eddy Muñoz

Música / Score: Al-Blanco, Orovega

Dirección de fotografía / DOP: León Velásquez

Montaje / Editors: Bárbara C. Salas

Enlaces / Links: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/consecuencias> ; <https://www.eleefilms.com/consecuencias>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=gaGh6-cAwVo>

Contacto / Contact: Ele Ele Films - Laura Mato / Madrid / info@eleefilms.com / <https://www.eleefilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Corderitos / Lambs

Dirección / Direction: Manu Bueno

Productora madrileña / Madrid Production Company: Manuel Arias Royo (Collado Villalba)



10 min. / 2021 / Comedia - Drama / Comedy - Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: No hay nada mejor que un experimento de campo para demostrar una teoría, y para ello, un hombre manipula a todos los presentes en un restaurante bullicioso para probar sus argumentos a su amigo escéptico.

Synopsis: Nothing better than a field experiment to make a point. A man manipulates everyone having lunch at a busy restaurant just to prove his theory to his skeptic friend.

Producción / Production: Manu Bueno, Silvana Fernández

Guion / Screenplay: Manu Bueno

Intérpretes / Cast: David Rodri, Joaquín Castellano, Cristina Subirats, Roberto Carlos Arribas

Dirección de fotografía / DOP: Ricardo Varela

Montaje / Editors: Manu Bueno

Enlaces / Links: <https://www.inoutdistribution.com/Corderitos> ; <http://www.goteo.org/project/somos-corderitos>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/518065875>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: InOut Distribution / Madrid / +34 670 600 925 / +34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

COVID-19, la historia de nuestros héroes

Dirección / Direction: Miguel Vizcaíno Pellicer

Productora / Production Company: Ribera Salud, S.A. (Valencia)



44 min. / 2021 / Documental - COVID-19 / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Diversos hospitales gestionados por Ribera, entre ellos el Hospital Universitario de Torrejón (Comunidad de Madrid) / Several Spanish hospitals managed by Ribera, including the University Hospital of Torrejón (Madrid Region)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: 'Covid-19 La historia de nuestros héroes' es el documental que fue rodado en los hospitales de Ribera en reconocimiento a nuestros profesionales sanitarios. Como agradecimiento a los pacientes que han luchado por ser invencibles. Pero, sobre todo, como homenaje a todas las víctimas de esta pandemia.

Producción ejecutiva / Executive Production: Angélica Alarcón

Guion / Screenplay: Davinia Guilló Barceló, Patricia Gutiérrez Calatayud, Rubén Oliver Beltrán, Angélica Alarcón Zahonero, Alba Martínez, Elena Gracia, Mónica Jaén, Edelweiss Villa, M. Trinidad Martí, Víctor Gutiérrez

Dirección de fotografía / DOP: Miguel Vizcaíno Pellicer, Adonais Tarín

Montaje / Editors: Adonais Tarín

Enlaces / Links: <https://www.riberasalud.com/wp-content/uploads/2021/04/Ribera-interactivo.pdf>

Película / Film: <https://www.youtube.com/watch?v=BTY-L1jspow>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4zm-OW-HvTY>

Cristiano / Christian

Dirección / Direction: Adán Pichardo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Adán Pichardo Suárez (50%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: Miguel Ángel Olivares Llamas (30%, Lucena, Córdoba) ; Barrios Producciones 2020, S.L.U. (20%, Granada)



11 min. / 2021 / Comedia - Social - LGBTQI+ / Comedy - Social - LGBTQI+ / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid ; Huelva

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Cristiano es un joven devoto que quiere formarse en el seminario para llegar a ser sacerdote católico, con la sorpresa de que el entrevistador responsable de vocaciones es el antiguo cura de su pueblo, Avelino, un sacerdote poco convencional que se define como "hombre moderno". Justo antes de que Avelino le apruebe la inscripción al seminario, Cristiano le confiesa su más íntimo secreto, un secreto que determinará si podrá ser o no sacerdote.

Synopsis: Cristiano is a young devotee who wants to be trained in the seminary to become a Catholic priest, but unexpectedly the interviewer responsible for vocations is the ancient priest of his hometown, Avelino, an unconventional priest who defines himself as "cool dude". Right before Avelino approves his registration to the seminary, Cristiano confesses his most intimate secret, which will determine if he can be a priest.

Producción ejecutiva / Executive Production: Adán Pichardo

Guion / Screenplay: Adán Pichardo

Intérpretes / Cast: Nacho Guerreros, Iván Vígara

Música / Score: NIN3S

Dirección de fotografía / DOP: Aitor Parra

Montaje / Editors: Marta Barrios

Enlaces / Links: <https://www.lineupshorts.com/cristiano>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/618104328> ; <https://vimeo.com/609197164>

Contacto / Contact: Cine Premade - Adán Pichardo / Madrid / cinepremade@gmail.com / <https://www.cinepremade.com/productora>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Line Up Shorts / Huelva / +34 645 861 119 / info@lineupshorts.com / <https://www.lineupshorts.com/>

Deep Soria

Dirección / Direction: Pedro Estepa

Productora madrileña / Madrid Production Company: Elena Ferrándiz Sanz (Madrid)



5 min. / 2021 / Falso documental - Noticias falsas / Mockumentary - Fake news / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Paseo de la Castellana y platós TV (Madrid)

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Algo ocurre en Soria... Varias noticias sobre esta provincia están llegando a todas partes compartidas a través de WhatsApp y de las redes sociales. Reconocidos periodistas y youtubers informan sobre curiosos sucesos pero hay uno que puede cambiar la realidad de nuestro país. Ahora, la Zona 0 está en Soria.

Synopsis: Something is happening in Soria ... Several stories are being spread on WhatsApp and Social Media. Renowned journalists and youtubers are reporting on curious events but there is one that can change the reality of our country. Now, "Ground Zero" is Soria.

Producción / Production: Elena Ferrándiz Sanz

Guion / Screenplay: Pedro Estepa

Dirección de fotografía / DOP: César Maderal

Con la participación de / With the participation of: Sonsoles Ónega (Periodista / Journalist) ; Glòria Serra (Periodista / Journalist) ; Quique Peinado (Presentador, locutor y periodista / TV host, journalist) ; Marta Jaumandreu (Periodista / Journalist) ; Rocío Delgado (Periodista / Journalist) ; JPelirrojo (YouTuber)

Enlaces / Links: <https://deepsoria.com/> ; <https://twitter.com/soriadeep>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=MGzMzVu5lmw>

Contacto / Contact: Deep Soria / +34 669 94 17 08 / deepsoria.cortometraje@gmail.com / <https://deepsoria.com/>

Des-Gracias

Dirección / Direction: Marian Huélamo, Ana Camino

Productora / Production Company: Sergio María García (Fresno de Río Tirón, Burgos)



13 min. / 2021 / Drama - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Mediante una historia de pareja; intentamos poner en valor el agradecimiento.

Producción / Production: Sergio María

Guión / Screenplay: Marian Huélamo, Ana Camino

Intérpretes / Cast: Sergio María, Marian Huélamo, Pedro Aguilar, Rodrigo Chiclana

Música / Score: Ana Camino

Dirección de fotografía / DOP: Marian Huélamo, Jesús Sanz

Montaje / Editors: Jesús Sanz

Contacto / Contact: Sergio María / actor.sergiomaria@gmail.com / <https://sergiomaria.es/>

Doppelgänger

Dirección / Direction: Galar Egüén

Productora madrileña / Madrid Production Company: Claqueta Blanca, S.L. (Madrid)



5 min. / 2021 / Terror / Horror / Inglés / English

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Una madre le cuenta un cuento a su hijo antes de ir a dormir. Es una historia extraña y algo siniestra sobre las falsas apariencias. Algo inapropiado para irse a la cama y tener dulces sueños. Ya entrada la madrugada, el niño se despierta con la voz de su madre, que le llama desde la cocina.

Synopsis: A mother tells her son a story before going to sleep. It is a strange and somewhat sinister story about false appearances. Something inappropriate for going to bed and having sweet dreams. Late in the morning, the boy wakes up to the voice of his mother, who calls him from the kitchen.

Producción ejecutiva / Executive Production: Ana Guevara

Guion / Screenplay: Galar Egüén

Intérpretes / Cast: Elizabeth Miller, Álvaro Sanz

Música / Score: David García Rubio

Dirección de fotografía / DOP: Juan Kim

Contacto / Contact: Claqueta Blanca, S.L. / Madrid / info@claquetablanca.es / <http://claquetablanca.es/>

El baile del estornino / The Dance of the Starling

Dirección / Direction: Bárbara Fdez.

Productora madrileña / Madrid Production Company: José Ignacio Antelo Jodar (Boadilla del Monte)



13 min. / 2021 / Drama - Romance - Gay - LGTBIQ+ - Años 80 / Drama - Romance - Gay - LGTBIQ+ - 80s / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Parla y Pedrezuela, Comunidad de Madrid ; Toledo (interiores casa)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: El baile del estornino cuenta la historia de amor entre dos incógnitas en una ecuación sin solución. Una relación que recorre las calles del Madrid de los años 80 en el que nuestro protagonista, alejado de toda la revolución cultural de la época, vive su historia de amor en el más absoluto secreto. Su novio acaba desapareciendo sin dejar rastro y el único recuerdo que le queda de él, son las cartas que nunca llegó a mandarles. Ya en la vejez, vuelve a recordar aquella época y reflexiona sobre el amor y la pérdida.

Synopsis: The dance of the starling speaks of a love story of two unknown in an unsolvable equation. A relationship that runs through the streets of Madrid in the 80s, in which our main character far from cultural revolution of the time, lives his love story in the most absolute secret. His boyfriend ends up disappearing without a trace and the only memory he has of him are his letters that were never sent to him. At his elderly age he recalls those memories and reflects about his love and loss.

Producción / Production: Nacho Antelo

Guion / Screenplay: Bárbara Fdez., Nacho Antelo

Intérpretes / Cast: Nacho Antelo, Lucas Nabor, Carlos Hipólito

Música / Score: Marin Moore

Dirección de fotografía / DOP: Sara Gallego

Montaje / Editor: Alejandro Petrucci

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/el_baile_del_estornino ; <https://www.instagram.com/elbailedelestornino> ; <https://twitter.com/eestornino>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/473943837> ; <https://www.youtube.com/watch?v=Pd2NjycrgaA>

Contacto / Contact: info.elbailedelestornino@gmail.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

El Guardián

Dirección / Direction: Héctor Fernández Cachón

Productora madrileña / Madrid Production Company: Héctor Fernández Cachón (Madrid)



21 min. / 2021 / Drama - Suspense - Terror / Drama - Suspense - Horror / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: San Martín de Valdeiglesias (Comunidad de Madrid) ; El Tiemblo, Ávila

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: La vida de Paloma parece idílica. Tiene un hijo adorable, un encantador esposo y una hermosa casa junto al bosque. Sin embargo, Paloma vive con miedo al hombre con el que comparte su vida, un tipo tan imprevisible como violento. Mientras tanto, una temible y oscura presencia empieza a manifestarse más allá de las paredes. Algo les observa desde el bosque.

Synopsis: Paloma's life seems idyllic. She has an adorable son, a charming husband, and a beautiful home by the woods. However, she lives in fear of the man with whom she shares her life, a person as unpredictable as violent. Meanwhile, a fearsome and dark presence begins to manifest itself beyond the walls. Something is watching them from the forest.

Producción ejecutiva / Executive Production: Héctor Fernández Cachón, Made in Home

Guión / Screenplay: Héctor Fernández Cachón

Intérpretes / Cast: Pepa Gracia, Daniel Lundh, Alan Miranda

Música / Score: David Muñoyerro

Dirección de fotografía / DOP: Dani Lisón

Montaje / Editor: David Pérez

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/el_guardian

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=cruKL5qniG8>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

El hijo del pecador / The Sinner's Son

Dirección / Direction: Rafael Peralta

Productora madrileña / Madrid Production Company: Teresa del Niño Jesús Pérez Caballero (50%, Pozuelo de Alarcón)

Otras productoras / Other Production Companies: Luis Julián Escobar Ruiz (50%, Melilla)



22 min. / 2021 / Drama - Social - Familia - Sexualidad - Años 90 / Drama - Social - Family - Sexuality - 90s / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Aluche - Campamento, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Años 90. Jorge, de 12 años, siente agitación por su despertar sexual. Esto se ve mezclado con la acusación a su padre, profesor de pintura, de abuso sexual a una menor.

Synopsis: 1990s. Jorge, 12, feels some disturbance by his sexual awakening. This is intermingled with an accusation against his father, an Art teacher, of sexual harrasment to a minor student.

Producción ejecutiva / Executive Production: Teresa Pérez Caballero, Luis J. Escobar, Rafael Peralta

Guion / Screenplay: Rafael Peralta

Intérpretes / Cast: Javier Albalá, Hugo González Zarco, Cristina Alcázar, Iván Renedo

Música / Score: Iván Caramés

Dirección de fotografía / DOP: Jorge Roig

Montaje / Editors: Reyes Espinosa, Pablo Barce

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/el_hijo_del_pecador ; https://www.instagram.com/elhijodelpecador_cortometraje/

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=EcXqAvXmPUk> ; https://www.youtube.com/watch?v=oV5GT2iDr_8

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

El hombre que nunca vio llover / The man who never saw the rain

Dirección / Direction: Miguel Muñoz

Productora madrileña / Madrid Production Company: Miguel Muñoz Gascón (Madrid)



2 min. / 2021 / Animación - 2D - Comedia / Animation - 2D - Comedy / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production Locations: Murcia ; Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: ¿Y si nunca has visto llover?

Synopsis: What if you've never seen it rain?

Producción / Production: Miguel Muñoz

Guion / Screenplay: Miguel Muñoz

Música / Score: Víctor Hernández

Voces / Voices: Ángel Amorós, Raúl Lara

Ilustraciones / Drawings: Carlos Morote

Animación / Animation: Daniel Martínez

Montaje / Editors: Miguel Muñoz

Enlaces / Links: <https://www.lineupshorts.com/el-hombre-que-nunca-vio-llover>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/562888793>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Line Up Shorts / Huelva / +34 645 861 119 / info@lineupshorts.com / <https://www.lineupshorts.com/>

El palacio de las pipas

Dirección / Direction: Beatriz Velilla, Hernán Cabo

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Desberdina Films, S.L. (80%, Madrid) ; Cariñito Films, S.L. (20%, Madrid)



11 min. / 2021 / Drama - Sobre cine / Drama - About Cinema / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Cine Doré (Filmoteca Española), Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Un hombre y una mujer se reencuentran en los antiguos Cines Doré a principios de los 70, cuando el paso del tiempo y la dictadura franquista habían relegado el séptimo arte a algo decadente, permitiendo únicamente la supervivencia de las películas del régimen. No se veían desde el último estreno siete años antes. La mujer vuelve para explicarle los motivos de su huida al hombre, que tuvo lugar poco antes de que el suegro de este le transfiriera "el Salón" que quiso convertir en un espacio dedicado a hacer proyecciones públicas, recuperar una de las salas más antiguas de la ciudad para hacer que el cine conquistara el lugar que merece como bien de interés nacional e internacional.

Synopsis: A man and a woman meet again in the old Cinema Doré at the beginning of the 70s, when the passage of time and the Franco dictatorship had relegated the seventh art to something decadent, allowing only the survival of the regime's films. They had not seen each other since the last premiere seven years earlier. The woman returns to explain the reasons for her running away to the man, what happened shortly before his father-in-law transferred "the Hall" to him. He wanted to turn the Hall into a space dedicated to making public screenings, recovering one of the oldest cinemas of the city to make the cinema conquer the place it deserves as an asset of national and international interest.

Producción ejecutiva / Executive Production: Natxo F. Laguna (Desberdina Films), Hernán Cabo (Cariñito Films)

Guion / Screenplay: Beatriz Velilla

Intérpretes / Cast: Elena Rey, Pepe Ocio, Pilar Serrano, Olga Alamán

Dirección de fotografía / DOP: César Maderal

Montaje / Editor: Caque Trueba

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/el_palacio_de_las_pipas ; <https://carinitofilms.com/el-palacio-de-las-pipas/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=olbKR8IHnH4> ; <https://vimeo.com/505772705>

Contacto / Contact: Desberdina Films, S.L. / Madrid / natxo@desberdina.com ; Cariñito Films, S.L. / Madrid / hola@carinitofilms.com / <https://carinitofilms.com/>

Distribución / Distribution: Banatu Filmak, S.L. / Arrigorriaga (Bizkaia) / +34 944 057 688 / info@banatufilmak.com / <http://www.banatufilmak.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

El premio gordo / The Big Prize

Dirección / Direction: Santiago Requejo

Productora / Production Company: Dos Cincuenta y Nueve, S.L. (Plasencia)



7 min. / 2021 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: El dueño de un bar arruinado, un padre confinado, una madre soltera y una abuela que no puede abrazar a sus nietos juegan el mismo número de la lotería de Navidad, esperando que les toque el premio gordo...y les toca.

Synopsis: The owner of a bankrupted bar, a confined father, a single mother and a grandmother who can't embrace their grandchildren are playing the same number in the special Christmas lottery, hoping to win the big prize... and they do win.

Dirección de producción / Line Producer: Tono Escudero

Guion / Screenplay: Santiago Requejo

Intérpretes / Cast: Jordi Cadellans, Roberto Cabrera, Mariam Torres, Teresa del Olmo, Francesc Galcerán, Janfri Topera, Chema Trujillo

Dirección de fotografía / DOP: Javier López Bermejo

Montaje / Editor: Lucas Sánchez

Enlaces / Links: <http://www.promofest.org/films/el-premio-gordo>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=uCDQoAKvCYQ>

Contacto / Contact: Dos Cincuenta y Nueve, S.L. / (Oficina Madrid / Madrid Office) / Javier Ferrero, 8, Edificio Soho, 3A, 28002, Madrid / +34 91 421 59 21 / info@0259films.com / <https://0259films.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Promofest / Madrid / +34 91 186 56 73 / info@promofest.org / <http://www.promofest.org/>

El rigor / The rigor

Dirección / Direction: Kiko Prada

Productoras / Production Companies: The Other Side Films, S.L. (60%, Oviedo) ; Danidogfilms, S.L. (20%, Torremolinos) ; Cilantro Films, S.L. (20%, Córdoba)



5 min. / 2021 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: ¿Qué pasaría cuando estás dispuesto a todo por conseguir lo que necesitas?

Synopsis: What would happen when you are willing to do anything to get what you need?

Producción / Production: Kiko Prada, daniel Ortiz Entambasaguas, Macarena Gómez, Irene Molina

Guión / Screenplay: Kiko Prada

Intérpretes / Cast: Irene Molina, Alberto Bang, Raquel González-Huedo

Dirección de fotografía / DOP: Daniel González Canal

Montaje / Editors: Ángel Pazos

Enlaces / Links: <http://theothersidefilms.com/portfolio-items/el-rigor/?portfolioCats=11>

Contacto / Contact: The Other Side Films, S.L. / Oficina Madrid / Madrid Office / +34 619 36 39 81 / info@theothersidefilms.com / <http://theothersidefilms.com/>

El ritual / The ritual

Dirección / Direction: Álvaro Moriano

Productora madrileña / Madrid Production Company: Mi Debilidad Producciones, S.L. (Madrid)



10 min. / 2021 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: De camino a casa, Nacho se encuentra una blusa de una vecina y se la sube. La mujer es Alba y se conocen del colegio. Nacho está casado pero entre los dos hay una gran tensión sexual.

Synopsis: On the way home, Nacho finds a neighbor's blouse and pulls it up. The woman is Alba and they know each other from school. Nacho is married but there is great sexual tension between the two.

Producción / Production: Álvaro Moriano, Alejandro de Vega

Guion / Screenplay: Álvaro Moriano, Alejandro de Vega

Intérpretes / Cast: María Jáimez, Roberto Cabrera

Dirección de fotografía / DOP: César Maderal Muñoz

Montaje / Editors: Álvaro Moriano

Enlaces / Links: <https://www.midebilidad.com/el-ritual.html> ; <http://www.promofest.org/en/films/el-ritual>

Contacto / Contact: Mi Debilidad Producciones, S.L. / Madrid / producciones@midebilidad.com / <https://www.midebilidad.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Promofest / Madrid / +34 91 186 56 73 / info@promofest.org / <http://www.promofest.org/>

El semblante / Facies

Dirección / Direction: Raúl Cerezo, Carlos Moriana

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Eye Slice Pictures, S.L. (51%, Madrid) ; Carlos Moriana Fernandez (49%, Madrid)



14 min. / 2021 / Drama - Thriller - Historia - Santa Inquisición / Drama - Thriller - History - Holy Inquisition / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: La Cartuja, Talamanca de Jarama (Comunidad de Madrid)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: España. Año 1692. La Santa Inquisición entra en una larga decadencia y, como reacción, sus servidores son más despiadados que nunca. Un inquisidor lleva años buscando el aparato de tortura perfecto que capture el rostro más puro del dolor y así mostrar al mundo las terribles consecuencias de servir al Diablo. El nuevo invento de su ingeniero, «El Semblante», una aterradora silla de tortura, parece que va a conseguirlo. Pero Elena, la hija del inventor, tiene otros planes...

Synopsis: Spain, 1692. The Spanish Inquisition is in decline, and as a result, their followers are more ruthless than ever. One of the inquisitors has been trying to find the perfect torture device for years. He wishes to inflict pure pain and show the world the horrible consequences of following the Devil. He might be able to thanks to "The Demeanour", a horrific torture chair created by his engineer. However, the engineer's daughter Elena has different plans...

Producción / Production: Helion Ramalho, Raúl Cerezo, Carlos Moriana

Guion / Screenplay: Raúl Cerezo, Javier Trigales

Intérpretes / Cast: Carlos Santos, Lucía Díez, Daniel Ortiz

Música / Score: Joan Vilà

Dirección de fotografía / DOP: Ignacio Aguilar

Montaje / Editors: José 'Jota' García

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/el-semblante/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/670607307>

Contacto / Contact: Eye Slice Pictures S.L. / Madrid / 34 658 67 23 78 / mist@eyeslicepictures.com / <https://eyeslicepictures.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

El silencio en las flores / The silence in the flowers

Dirección / Direction: Julio Mas Alcaraz

Productora madrileña / Madrid Production Company: Julio Mas Alcaraz (Madrid)



16 min. / 2021 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid ; Brihuega (Guadalajara)

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Como cada día, Dania deja a Ruth en el colegio y se dirige a su floristería. Lo que comienza como un día rutinario en la tienda empieza a transformarse en algo extraño cuando ocurre un hecho inesperado.

Synopsis: As every morning, Dania drops Ruth off at school and drives to her flower shop. What starts out as a normal day at the shop begins to take a strange turn as an unexpected event happens.

Producción / Production: Julio Mas Alcaraz, Carmen Choclán

Guion / Screenplay: Julio Mas Alcaraz, Carmen Mas Choclán

Intérpretes / Cast: Marta Nieto, Martina Delgado, Jorge Muriel

Música / Score: Pascal Gaigne

Dirección de fotografía / DOP: Almudena Sánchez

Montaje / Editors: Juan Carrascal-Ynigo

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/el-silencio-en-las-flores/>; <https://www.facebook.com/elsilencioenlasflores/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/510374233>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: Julio Mas Alcaraz - Un Chien Européen Films / Madrid / unchienuropeen@gmail.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2021 / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / +34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

El sueño de Malinche / Malinche's Dream

Dirección / Direction: Gonzalo Suárez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Producciones Malinche, S.L. (Madrid)



41 min. / 2021 / Animación (Dibujos) - Historia - Fábula - Arte - Experimental / Animation (Drawings) - History - Fable - Art - Experimental / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Una fábula trágica extraída de las crónicas castellanas y las transcripciones del náhuatl sobre el encuentro de Cortés y Moctezuma a través de la palabra y la mediación de una mujer a la que dieron en llamar Malinche.

Synopsis: A tragic fable extracted from Castilian chronicles and transcriptions from Náhuatl about the meeting between Conquistador Cortés and Moctezuma through the mediation of a woman called Malinche.

Producción / Production: Joaquín García-Quirós Rodríguez

Guion / Screenplay: Gonzalo Suárez

Música / Score: Bernardo Fuster, Luis Mendo

Voces / Voices: Pablo Guerrero, Carmelo Gómez, Santiago Meléndez, Ana Álvarez, Marian Álvarez

Dirección artística y dibujos / Production Design & Drawings: Pablo Auladell

Montaje / Editors: Juanjo Reguera

Entreterrestres / Among-Terrestrials

Dirección / Direction: Lucas Parra Pérez

Productora / Production Company: ESCAC Films, S.L. (Terrassa, Barcelona)



Antenas del antiguo Centro de Comunicaciones por Satélite, cerca de Buitrago del Lozoya / Antennas near Buitrago del Lozoya

23 min. / 2021 / Comedia - Ciencia Ficción - Fantasía / Comedy - Science Fiction - Fantasy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Barcelona ; Buitrago del Lozoya (Comunidad de Madrid)

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: España, 1977. Mari, una ama de casa de 50 años insatisfecha con su vida, se pasa los días leyendo revistas de ovnis y tiene devoción por los extraterrestres. Una noche va al campo a avistar ovnis con su grupo de amigos y descubre una desgarradora revelación sobre su matrimonio. Harta de los terrícolas, Mari decide buscar el amor fuera de la Tierra.

Synopsis: Spain, 1977. Mari, a 50-year-old housewife dissatisfied with her life, spends her days reading UFO magazines and has a devotion to aliens. One night she goes to the countryside to spot UFOs with her group of friends and she discovers a heartbreaking revelation about her marriage. Sick of earthlings, Mari decides to seek love outside Earth.

Dirección de producción / Line Producer: Potrina Cònsul

Guion / Screenplay: Lucas Parra Pérez

Intérpretes / Cast: Arantxa de Juan, Chete Guzmán, María Teresa Fors, Luis Miguel Parra

Música / Score: Arnau Bataller

Dirección de fotografía / DOP: Daniel Benejam Hernández

Montaje / Editors: Oriol Domènech Vila

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/623620390>

Distribución / Distribution: ESCAC Films, S.L. / Terrassa, Barcelona / info@escac.es / <https://escac.com/>

Especialmente imbéciles / Especially Morons

Dirección / Direction: Gonzalo G. Bauzá

Productora madrileña / Madrid Production Company: Gonzalo Gómez Bauzá (Madrid)



12 min. / 2021 / Ficción / Fiction / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Tras ser abandonado por su novia y su amante en la misma noche, Borja recorre los bares de Madrid en el taxi de Álvaro. Quiere acabarse una botella de whisky que le regaló su (ex)novia y así pasar página. Con el paso de las horas, Borja y Álvaro pasarán de ser desconocidos a íntimos amigos y compartirán sus sueños y miedos más íntimos.

Synopsis: After being abandoned by his girlfriend and his lover on the same night, Borja visits every bar in Madrid on Álvaro's taxi. He wants to get over it by finishing a whiskey bottle that his (ex)girlfriend gave him. As time goes by, Borja and Álvaro will go from being strangers to close friends and will share their most intimate dreams and fears.

Producción / Production: Gonzalo G. Bauzá

Guion / Screenplay: Gonzalo G. Bauzá

Intérpretes / Cast: Carlos Cábalas, Jesús Moreno "Pingüi"

Música / Score: Dave Black

Dirección de fotografía / DOP: Javier Castillo Martínez

Montaje / Editors: Adrián López Soler

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/especialmente-imbeciles/>; <http://www.vermumedia.com/especialmenteimbeciles/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/511357517>

Contacto / Contact: Gonzalo G. Bauzá - Vermú Media / Madrid / contacto@vermumedia.com / <http://www.vermumedia.com/>

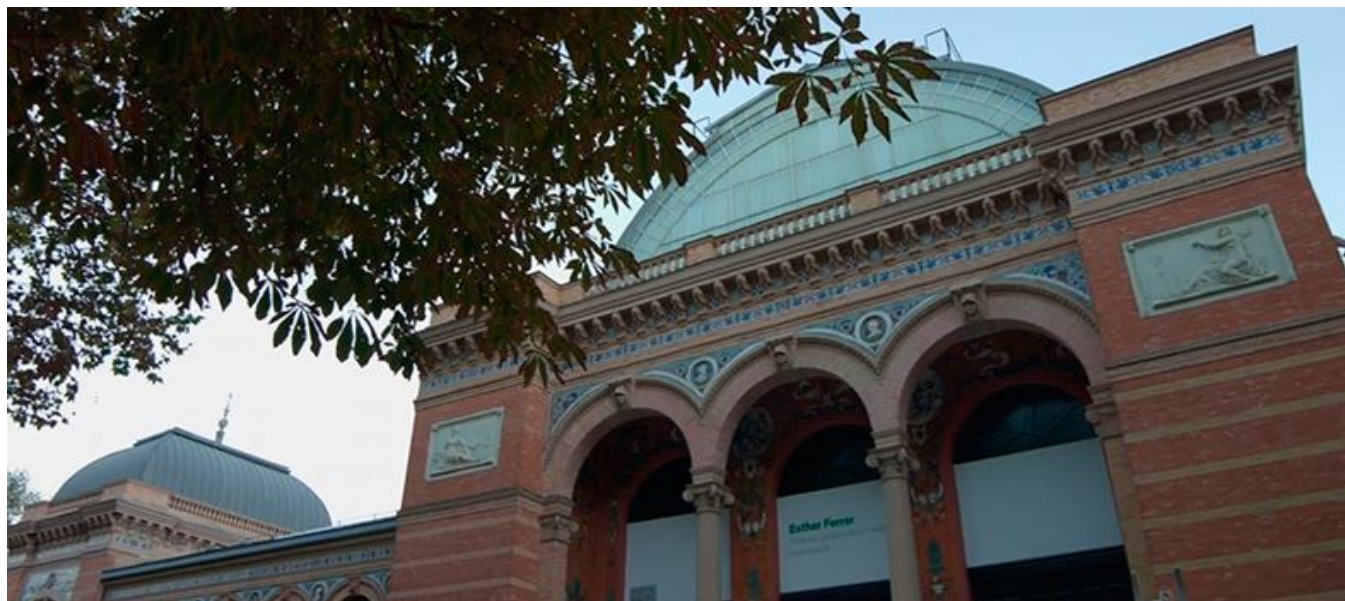
Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Esther Ferrer. Diálogos interrumpidos

Dirección / Direction: Marc Martínez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Qubit Solvest, S.L. (20%, Alcobendas)

Otras productoras / Other Production Companies: Dacsa Produccions, S.L. (80%, Monóvar/Monòver, Alicante)



Palacio de Velázquez, en el Retiro (Captura del tráiler / Trailer screenshot)

56 min. / 2021 / Documental - Arte - Biografía - Creativo / Documentary - Art - Biography - Creative / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, País Vasco, Comunidad Valenciana

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: 'Esther Ferrer. Diálogos interrumpidos' es el primer acercamiento fílmico a la figura de la artista Esther Ferrer en forma de documental de creación, con el objetivo de profundizar en la vida y obra de esta artista multidisciplinar vasca con más de 50 años de experiencia y galardonada con el Premio Nacional de Artes Plásticas.

Producción / Production: Xavier Crespo, Juan Carlos Claver, Jesús Muñoz

Guion / Screenplay: Marc Martínez

Dirección de fotografía / DOP: David Molina

Montaje / Editors: Marc Martínez, Carles Candela

Enlaces / Links: http://www.dacsaproduccions.com/dacsa_filmografia_d17.asp

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/566465712>

Contacto / Contact: Qubit Solvest, S.L. / Alcobendas / +34 647 678 900 / hola@qubit.com / <https://qubitsolvest.com/>; Dacsa Produccions, S.L. / Monóvar/Monòver, Alicante / +34 619 726 119 / xavier@dacsaproduccions.com / <http://www.dacsaproduccions.com/>

Excerpts I [Though I now depart...]

Dirección / Direction: Jorge Suárez-Quiñones Rivas

Productora / Production Company: Jorge Suárez-Quiñones Rivas (León)



19 min. / 2021 / Experimental / Castellano, japonés, inglés / Spanish, Japanese, English

Localizaciones / Locations: León, Madrid, Almería, La Rioja (España/ Spain) ; Japón / Japan ; Estados Unidos / USA

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Extractos de extractos. Una compilación que se expande irrimablemente en el tiempo y el espacio.

El primer capítulo del proyecto fílmico "Excerpts" está compuesto por viajes, (re)encuentros y partidas. Registros impulsados orgánicamente por la energía del gesto y la luz.

(...) En algún lugar, la ficción era posible.

Synopsis: Excerpts from excerpts. A compilation irrepressibly expanding in time and space.

The first chapter of the film project Excerpts is made up of shiftings, (re)encounters and departures. Records organically driven by the energy of gesture and light.

(...) Somewhere, fiction was possible.

Producción / Production: Jorge Suárez-Quiñones Rivas

Guion / Screenplay: Jorge Suárez-Quiñones Rivas

Dirección de fotografía / DOP: Jorge Suárez-Quiñones Rivas

Montaje / Editors: Jorge Suárez-Quiñones Rivas

Voces / Voices: Guillermo Pozo, M. Toiya, Yana K., Yohei Y., Daniel M., K. Seki

Enlaces / Links: <https://www.jorgesqr.com/excerpts>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/500820615>

Contacto / Contact: Jorge Suárez-Quiñones Rivas / León / j.suarezquinones@gmail.com / <https://www.jorgesqr.com/>

Ficciones

Dirección / Direction: Alejandra Kikidis, Teo Planell

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Calabaza Films, S.L. (43%, Madrid) ; Babilonia Films, S.L. (42%, Madrid) ; Helsinki Films, S.L (10%, Valdemoro) ; Zampanò Producciones, S.L. (5%, Madrid)



14 min. / 2021 / Comedia - Juventud - Sobre cine - Romance / Comedy - Youth - About Cinema - Romance / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Álex, de diecisiete años, trabaja en el videoclub de su padre. Desde el mostrador observa la vida pasar, como cada día. Pero una tarde, Fátima, de su misma edad, entra para alquilar tres películas.

Synopsis: Alex doesn't have much work to do at his father's video store. But when the likewise film-loving Fátima enters the shop, his boredom is suddenly over.

Producción / Production: Alejandra Kikidis, Josemari Martínez

Guion / Screenplay: Alejandra Kikidis, Teo Planell

Intérpretes / Cast: Alejandra Kikidis, Teo Planell, Mario Tardón, Alejandra Martínez de Miguel, Eduardo Ferrés, Mario Mayo

Música / Score: Roy Borland

Dirección de fotografía / DOP: Roberto Fernández

Montaje / Editors: Adoración G. Elipe

Enlaces / Links: <https://www.inoutdistribution.com/Ficciones>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/639952423>

Contacto / Contact: Calabaza Films, S.L. / Madrid / +34 670 600 925 / info@calabazafilms.com / <https://www.calabazafilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: InOut Distribution / Madrid / +34 670 600 925 / +34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

Franceska

Dirección / Direction: Alberto Cano

Productora madrileña / Madrid Production Company: Lightbox Academy, S.L. (Madrid)



7 min. / 2021 / Animación - 3D - Comedia – Fantástico - Terror / Animation - 3D - Comedia - Fantasy - Horror / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: La fría noche se cierne sobre el viejo castillo de los Frankenstein. Victor, el científico dispuesto a desafiar a la mismísima ciencia se dispone a realizar su plan más ambicioso: devolver a la vida a su admirada Franceska. Con la colaboración, o no, de Igor, su inestimable y enamorado ayudante; Victor se enfrentará al mayor reto de su carrera.

Synopsis: The cold night hangs over the old Frankenstein's castle. Victor, the scientist willing to challenge science, sets out to carry out his most ambitious plan: bring his admired Franceska back to life. With the collaboration, or not, of Igor, his invaluable and loving assistant; Victor will face the greatest challenge of his career.

Producción / Production: Nico Matji, Enrique Gato, Alfonso Gutiérrez, Juan Nieto

Guion / Screenplay: David Alonso, Alberto Cano

Música / Score: Ezequiel Navarrete

Dirección de arte / Production Design: Óscar Manuel Martín

Voz / Voice: Claudio Serrano

Enlaces / Links: <https://franceska.es/> ; <https://selectedfilms.com/franceska/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=k7MVom6Pczo> ; <https://vimeo.com/592093319>

Contacto / Contact: Lightbox Academy, S.L. / Travesía Andrés Mellado, 3 28015, Madrid / +34 91 752 05 10 / hablamos@lboxacademy.es / <https://lboxacademy.es/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Fuego / Fire

Dirección / Direction: Nacho Redondo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Mono Con Pistolas Films, S.L. (Madrid)



3 min. / 2021 / Comedia - Drama / Comedy - Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Ella duerme, él no puede. Ella sueña y él escucha todo, a la mañana él le pide explicaciones que ella no le puede dar, aunque a veces los sueños se hacen realidad.

Synopsis: She sleeps, he can't. She dreams and he listen everythings. The next morning He asks her for explanations. Although sometimes dreams come true.

Producción / Production: Néstor Ruiz Medina

Guion / Screenplay: Nacho Redondo

Intérpretes / Cast: Nacho Redondo, Silvia Vacas

Dirección de fotografía / DOP: Néstor Ruiz Medina

Montaje / Editors: Néstor Ruiz Medina

Contacto / Contact: Mono Con Pistolas Films, S.L. / Madrid / +34 618 03 64 21 / nestor@monoconpistolas.com / eddu@monoconpistolas.com / <https://www.monoconpistolas.com/>

Globo

Dirección / Direction: José A. Campos

Productora madrileña / Madrid Production Company: José Antonio Campos Aguilera (Madrid)



7 min. / 2021 / Comedia - Asuntos sociales - Familia / Comedy - Social issues - Family / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Rivas-Vaciamadrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: El estrés de la vida moderna no tiene límites. ¿Y si la solución llamara a tu puerta?

Synopsis: The stress of modern life has no limits. What if the solution knocked on your door?

Producción / Production: José A. Campos

Guión / Screenplay: José A. Campos, Celia Castro

Intérpretes / Cast: Carmen Ruiz, José Troncoso, Víctor Murillo, Roberto Cabrera

Música / Score: Miguel Ángel Aguiló

Dirección de fotografía / DOP: Héctor Perotas

Montaje / Editor: José A. Campos

Enlaces / Links: <http://www.promofest.org/films/globo>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/472312841>

Contacto / Contact: José A. Campos / Madrid / jose@deleproducciones.es

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Promofest / Madrid / +34 91 186 56 73 / info@promofest.org / <http://www.promofest.org/>

Golondrinas

Dirección / Direction: Iván Martín Ruedas, Sara Bamba

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Helsinki Films, S.L. (25%, Valdemoro) ; Calabaza Films, S.L. (25%, Madrid) ; El Gatoverde Producciones, S.L. (5%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: Visual Creative Producción Audiovisual S.L. (25%, Valladolid)



12 min. / 2021 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Guadarrama

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Este año el cumpleaños de Inés no será igual que siempre.

Synopsis: This year Inés' birthday will not be the same as always.

Producción / Production: Sara Bamba, Iván Martín Ruedas, Josemari Martínez, Mariano Baratech, Pablo García Sanz, Verónica Severino

Guion / Screenplay: Sara Bamba, Iván Martín Ruedas

Intérpretes / Cast: Soledad Caltana, Laura Angulo, Julia Martín Bamba

Música / Score: Jesús Plaza, Laura Angulo, José Roa

Dirección de fotografía / DOP: Iván Martín Ruedas

Montaje / Editor: Sara Bamba

Enlaces / Links: <https://www.sarabamba.com/golondrinas> ; <https://elgatoverdeproducciones.com/peliculas/golondrinas/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/649940942>

Contacto / Contact: Calabaza Films, S.L. / Madrid / +34 670 600 925 / info@calabazafilms.com / <https://www.calabazafilms.com/>

Helsinki Films, S.L. / (Oficina en Madrid) - Donoso Cortés, 8, 4ºC. 28015 Madrid / helsinki@helsinkifilms.com / <https://www.helsinkifilms.com/>

El Gatoverde Producciones, S.L. / La Palma, 64. 2 B, 28015 Madrid / hola@elgatoverdeproducciones.com / <https://elgatoverdeproducciones.com/>

Imposible decirte adiós / The Bond

Dirección / Direction: Yolanda Centeno

Productora madrileña / Madrid Production Company: Harry Kane, S.L. (Madrid)



Estanque Grande del Buen Retiro, Madrid

15 min. / 2021 / Drama - Familia / Drama - Family / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Paula y Raúl, que viven con un niño de 7 años llamado Dani, podrían ser una pareja más. Podrían serlo, de no ser porque Dani no es hijo de Paula, y esta se enfrenta al reto diario de demostrar que merece ostentar el título de madre. Una historia de amor, llena de dolor, que pone en el centro la vulnerabilidad de Dani.

Synopsis: When Paula's painful breakup with Raúl causes her to stop seeing his son Dani, Paula will have no choice but to challenge a hypocritical legal system that ignores the custody rights of a loving, non-biological parent.

Producción / Production: Tay Sánchez

Guion / Screenplay: Yolanda Centeno, Jesús Luque

Intérpretes / Cast: Alexandra Jiménez, Fele Martínez, Ruth Gabriel, Darío Ibarra

Dirección de fotografía / DOP: Paco Femenía

Montaje / Editors: Yolanda Centeno

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/imposible-decirte-adios/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/505596910> ; <https://vimeo.com/505615306>

Contacto / Contact: Harry Kane, S.L. / Barceló, 15, 1º Dcha. 28004 Madrid / +34 91 445 92 65 / info@harryrules.com / <http://harryrules.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2021 / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / +34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

Juárez y Tortosa

Dirección / Direction: Nadia Torrijos

Productora madrileña / Madrid Production Company: Livin Log Legacy, S.L. (Madrid)



9 min. / 2021 / Suspense / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: La inspectora Tortosa junto a su compañera, la inspectora Juárez, descubren un misterioso cadáver en un piso oscuro y lleno de habitaciones. Tras la marcha de Juárez, Tortosa escucha unos ruidos que le hacen adentrarse en las estancias de este extraño lugar, que resulta estar maldito, lleno de suspense y humor bizarro.

Producción / Production: Livin Log Legacy S.L., Carolina Noriega

Guion / Screenplay: Nadia Torrijos

Intérpretes / Cast: Nadia Torrijos, Jennifer Gambettda, Amor Hernández

Dirección de fotografía / DOP: Carolina Noriega

Montaje / Editor: Livin Log Legacy S.L.

Enlaces / Links: <https://lproducciones.es/cortometrajes/>

Contacto / Contact: Livin Log Legacy, S.L. / Rafael Salgado 15 -1º Dcha. 28046 Madrid / +34 639 705 551 / info@lproducciones.es / <https://lproducciones.es/>

La chica a la que no supiste amar / The Girl You Didn't Know How to Love

Dirección / Direction: Marta Robles, Tamara González

Productora madrileña / Madrid Production Company: Iniciativas Vulcano, S.L.U. (Madrid)



4 min. / 2021 / Drama - Acción - Social - Derechos Humanos - Mujer - Enfermedad - Cáncer - Thriller / Drama - Action - Social - Human Rights - Women - Disease - Cancer - Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: Un cáncer de mama. Una intervención chapucera. Una mujer asesinada en una habitación de un burdel.

Synopsis: Breast cancer. A sloppy operation. A woman murdered in a brothel room.

Producción / Production: Inés Galgo

Guion / Screenplay: Marta Robles

Intérpretes / Cast: Isabel Menks, Ramón Robles, Santi Millán, Mitch Martin, Davide Luca Gete De Bianchi, Alba Santamaria, Omar Darko

Música / Score: Essex

Dirección de fotografía / DOP: Manu Zafra

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/la-chica-a-la-que-no-supiste-amar/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / Madrid / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

La cinta / The Tape

Dirección / Direction: Alberto Ruiz Rojo

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: La Susodicha Producciones S.L. (90%, Madrid) ; Menudo Tinglao, S.L. (10%, Madrid)



13 min. / 2021 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Andrés está roto tras la dolorosa muerte de su chica en un accidente. Recogiendo sus cosas, aparecen unas cassettes que ella se grababa para estudiar sus lecciones de medicina. Andrés sabe que en alguna de esas cintas hay grabado algo muy importante para él. Esa búsqueda se convertirá en una obsesión.

Synopsis: Andrés is broken after the painful death of his girl in an accident. Gathering her things, some cassettes that she recorded to study her medicine lessons appear. Andrés knows that something very important to him has been recorded on one of those tapes. That search will become an obsession.

Producción / Production: Deme Naranjo, Alberto Ruiz Rojo

Guion / Screenplay: Alberto Ruiz Rojo

Intérpretes / Cast: Fran Perea, Itziar Atienza, Alejandra Onieva, Helena Kaittani, Angel Solo, Eva Marciel

Música / Score: Gustavo Gini

Dirección de fotografía / DOP: Óscar Montesinos

Montaje / Editors: Miguel Doblado

Enlaces / Links: <https://www.agenciafreak.com/peliculas/la-cinta/>

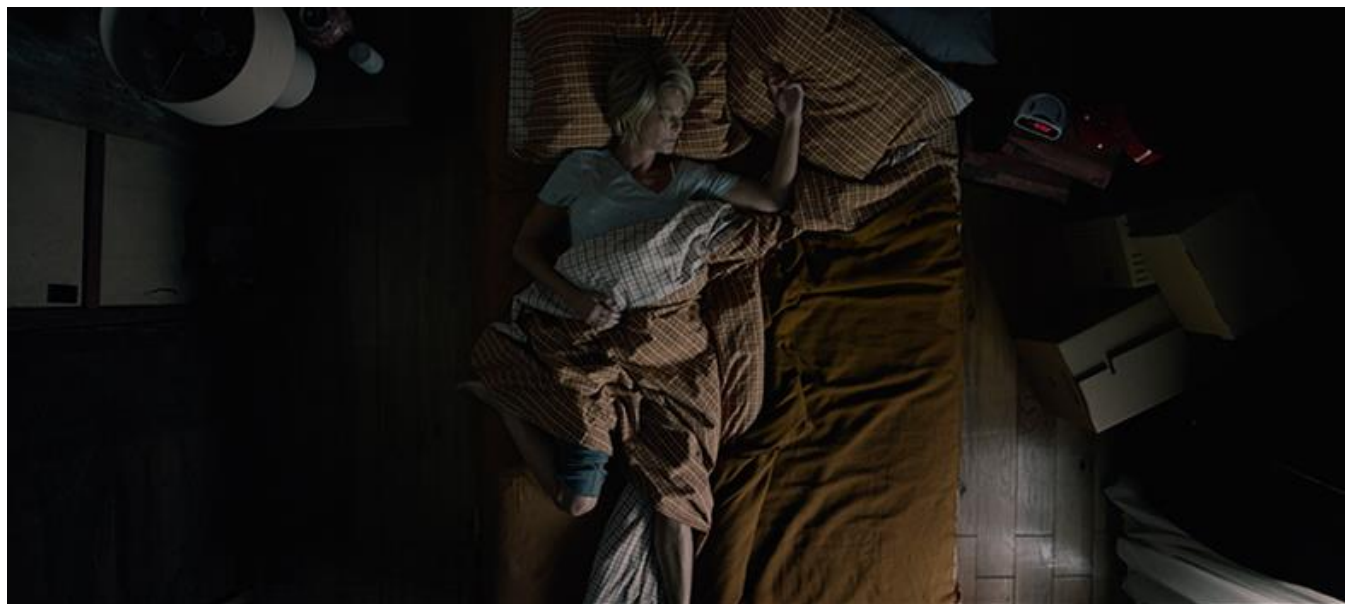
Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/500930859>

Distribución / Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / +34 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

La inquilina / The Tenant

Dirección / Direction: Ángel Torres, Lucas Paulino

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Producciones Lee Films, S.L. (50%, Madrid) ; Daniel Feito Fresneda (50%, Madrid)



9 min. / 2021 / Terror / Horror / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Mia despierta una mañana con un extraño dolor en la pierna. Poco a poco la cojera se va acentuando, hasta que alguien le avisa de que ese dolor no es lo que parece. O hace un conjuro esa misma noche o su vida nunca volverá a ser la que era.

Synopsis: Mia wakes up one morning with a strange pain in her leg. Little by little the limp gets worse, until someone warns her that the pain is not what it seems. Either she casts a spell that very night or her life will never be the same again.

Producción / Production: Ibán Fernández, Daniel Feito, Ángel Recio

Guión / Screenplay: Lucas Paulino

Intérpretes / Cast: Belén Rueda, Soledad Osorio, Elvira Arce

Música / Score: Fede Pájaro

Dirección de fotografía / DOP: Octavio Arias

Montaje / Editor: Javier Ramos

Enlaces / Links: <https://www.agenciafreak.com/peliculas/la-inquilina/>; <https://www.thetenantshortfilm.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/577136322>

Contacto / Contact: Producciones Lee Films, S.L. / Parma, 8. Chalet A. 28043 Madrid / +34 91 721 87 94 / info@leefilms.com / <https://leefilms.com/>

Distribución / Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / +34 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

La leche

Dirección / Direction: Nadia Torrijos

Productora madrileña / Madrid Production Company: Livin Log Legacy, S.L. (Madrid)



5 min. / 2021 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Producción / Production: Livin Log Legacy S.L., Carolina Noriega

Guion / Screenplay: Nadia Torrijos

Intérpretes / Cast: Nadia Torrijos, Allende Blanco

Dirección de fotografía / DOP: Carolina Noriega

Montaje / Editor: Livin Log Legacy S.L.

Enlaces / Links: <https://lproducciones.es/cortometrajes/>

Contacto / Contact: Livin Log Legacy, S.L. / Rafael Salgado 15 -1º Dcha. 28046 Madrid / +34 639 705 551 / info@lproducciones.es / <https://lproducciones.es/>

La luz / The Light

Dirección / Direction: Eduardo Ovejero

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Eye Slice Pictures, S.L. (50%, Madrid) ; Iago De Soto Gudayol (50%, Madrid)



12 min. / 2021 / Terror / Horror / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Talamanca de Jarama (Madrid)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: Siglo XIX. En una pequeña aldea costera, Olalla y su familia se preparan para la noche de «La Tregua». Hay una única norma: ninguna luz debe permanecer encendida esta noche. Olalla, al contrario que sus padres, no cree en supersticiones. Y tampoco cree que Ellos vayan a venir...

Synopsis: 19th century. In a small coastal village, Olalla and her family prepare for the night of “The Truce”. There is only one rule: no lights should stay on tonight. Olalla, unlike her parents, does not believe in superstitions. And she doesn’t think They are coming either...

Producción / Production: Iago de Soto, Helión Ramalho, Raúl Cerezo

Guion / Screenplay: Rubén Sánchez Trigos

Intérpretes / Cast: Paula Gallego, Pablo Vázquez, Oti Manzano, Nicolás Ruiz Herrera

Música / Score: Pau Loewe

Dirección de fotografía / DOP: Miguel Leal

Montaje / Editors: Edu de Soto

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/la-luz/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/589261225>

Contacto / Contact: Eye Slice Pictures S.L. / Madrid / 34 658 67 23 78 / mist@eyeslicepictures.com / <https://eyeslicepictures.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

La noche del cocodrilo / The night of the crocodile

Dirección / Direction: Igor Fernández

Productora / Production Company: Brutos Films, S.L. (L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona)



Puente monumental de Arganzuela

19 min. / 2020 - 2021 / Drama - Suspense - Amor - Juventud / Drama - Suspense - Love - Youth / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: Tres fuerzas de la naturaleza, tres individuos-animales que se encuentran en un claro de la jungla humana durante un instante, se arrojan unos hacia otros y se funden. Sin embargo, saben profundamente que, si se culminan, terminarán por devorarse.

Synopsis: Three forces of nature, three animal-individuals that meet in the clear area of the human jungle just for an instant, they throw themselves into each other and mingle. However, they deeply know that if they culminate, they will devour each other.

Producción / Production: Igor Fernández, Carlos Indriago, Carlota Bujosa, Kino Gil Ribera

Guion / Screenplay: Igor Fernández

Intérpretes / Cast: Carlos Indriago Ledesma, Laura Mayo, Kino Gil Ribera

Música / Score: Juan Pablo Gharzia

Dirección de fotografía / DOP: Marino Pardo

Montaje / Editors: Carlota Bujosa

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/la-noche-del-cocodrilo/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/333127791>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / Info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

La primavera siempre vuelve / Spring Always Comes Back

Dirección / Direction: Alicia Núñez Puerto

Productora madrileña / Madrid Production Company: Alicia Núñez Puerto (Madrid)



10 min. / 2021 / Animación - 2D - Familia - Infancia - Juventud - Vejez - Mujer - Soledad / Animation - 2D - Family - Childhood - Youth - Old age - Women - Loneliness / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Es primavera y la abuela Margara enseña a sus cuatro nietos a plantar en pequeñas macetas. Tres de ellos deciden abandonar volando la corrala familiar y salir a descubrir mundo. Pasan los años, la abuela envejece, y los que se fueron están presentes a su manera... pero nunca como los que se quedaron. Y es que, la distancia no siempre trae consigo un regreso, las personas pueden volver o no, pero la primavera, esa sí, siempre vuelve.

Synopsis: It is spring and grandma Margara teaches her four grandchildren how to plant in little flowerpots. Three of them decide to fly away from the family patio they live in and go out to discover the world. Years pass, grandma gets older and those who left are present, in their own way... but never like the ones that stayed. Distance might not bring a return and people can come back or no. But spring, yes, spring will always come back.

Producción / Production: Alicia Núñez Puerto

Dirección de producción / Line Production: Reyes Arnal Risueño

Guion / Screenplay: Alicia Núñez Puerto

Voces / Voices: Alicia Puerto Castrillón, Alba Tojo Núñez

Música / Score: Pablo Borghi, Rafa Caballero

Montaje / Editor: Marta Núñez Puerto

Dirección de animación / Animation Director: Vittorio Pirajno

Dirección de arte / Production Design: Elysa Castro

Enlaces / Links: <https://www.agenciafreak.com/peliculas/la-primavera-siempre-vuelve/>; <https://www.facebook.com/laprimaverasiemprevuelve/>; https://www.instagram.com/la_primavera_siempre_vuelve/; <https://www.feelsales.com/en/catalogo-completo/18811/springs-always-comes-back>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/500783607>

Contacto / Contact: Alicia Núñez Puerto / Madrid / jpsv.shortfilm@gmail.com / jpsv.produccion@gmail.com

Distribución / Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / +34 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

La vida perra

Dirección / Direction: Pablo Macías

Productora / Production Company: Pablo Macías Romero (Málaga)



57 min. / 2021 / Documental - Biografía - Literatura - Historia / Documentary - Biography - Literature - History / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Tánger ; Madrid ; Málaga ; Andalucía ; Castilla-La Mancha

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: "La vida perra" es una película documental sobre la figura del escritor Ángel Vázquez y el espacio en el que se desarrolla su obra, aquel estimulante refugio que fue el Tánger Internacional.

Ángel Vázquez es uno de los grandes escritores malditos de la narrativa española del siglo XX y su novela "La vida perra de Juanita Narboni" es considerada una de las mejores obras de la literatura contemporánea. A pesar de eso, y de ganar un Premio Planeta, es un gran desconocido fuera de determinados círculos. ¿Cómo pudo pasar inadvertida una de las grandes obras de la literatura universal?

Synopsis: An insight look into the curious life of the Spanish novelist Ángel Vázquez with the city of Tangier in the background, as a second character portrayed.

Producción / Production: Pablo Macías

Corealización / Co-Director: Soledad Villalba

Guion / Screenplay: Pablo Macías

Música / Score: Soledad Villalba

Dirección de fotografía / DOP: Pablo Macías

Montaje / Editors: Pablo Macías

Con la participación de / With the participation of: Alfonso Fuentes, Alberto Gómez Font, Alberto Pimenta, Domingo del Pino, Farida Benlyazid, Ignacio Gómez de Liaño, Javier Valenzuela, Jesús Nieto, José Ramón da Cruz, Luis Antonio de Villena, Lydia Sanz de Soto, Ibirico, Rachel Muyal, Randa Jebrouni, Rocío Rojas-Marcos, Sharon Smith, Sonia García Soubriet, Paco Cumpián.

Voz en off / Voice over: Chenchó Ortíz Pérez-Gálvez

Enlaces / Links: <https://www.pablomacias.work/lavidaperra> ; <https://www.facebook.com/lavidaperradocumental/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/258507563> ; <https://www.youtube.com/watch?v=DxbFbbF6utE>

Contacto / Contact: Pablo Macías / Málaga / +34 91 445 92 65 / hola@pablomacias.work / <https://www.pablomacias.work/>

Latitud / Latitude

Dirección / Direction: Jan Cornet

Productora madrileña / Madrid Production Company: Jan Cornet Gali (Madrid)



18 min. / 2021 / Drama - Social - Familia / Drama - Social - Family / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: José vuelve a su casa de la infancia para ocuparse de su padre, Gonzalo. Viejos recuerdos y conflictos sin resolver aflorarán, en un momento donde la incertidumbre y el miedo servirán como catalizador.

Synopsis: José comes back to his family house to take care of his father, Gonzalo. Old memories and unresolved conflicts will arise, in a moment where uncertainty and fear will act as a catalyst.

Producción / Production: Jan Cornet, Jurek Jablonicky

Guion / Screenplay: Jan Cornet

Intérpretes / Cast: Pepe Lorente, Mariano Venancio, Andrea Ros

Música / Score: Matias Eisen, Nacho Porras

Dirección de fotografía / DOP: Carlos Cebrián

Montaje / Editors: Estefanía Mora, Jan Cornet

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/latitud/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Leopoldo el del bar / Leopoldo from the bar

Dirección / Direction: Diego Porral

Productora madrileña / Madrid Production Company: Joaquín Garralda Monereo (Madrid)



5 min. / 2021 / Animación - 2D - 3D - Drama - Comedia - Fantástico - Tercera edad / Animation - 2D - 3D - Drama - Comedy - Fantasy - Old age / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Leopoldo, un anciano del centro de Madrid, lleva yendo cada día de los últimos 12 años al mismo bar. Su bar y última conexión a su antigua vida. Pero este cierra y la soledad que trataba de evadir vuelve de golpe en forma de Mauricio, una paloma antropomórfica con diarrea verbal que no se callará hasta conseguir que Leopoldo acepte su destino: ¿La muerte? Bueno, algo más complicado.

Synopsis: Leopoldo is an old man living in the center of Madrid and he has been going to the same bar every day for the last 12 years. This bar is the last remnant of his old life. When it is shut down, the loneliness he had been avoiding catches up to him in the shape of Mauricio. This humanoid pigeon seems to suffer from verbal diarrhea, and it will try to talk Leopoldo into accepting his fate. Death? No, something a bit more surprising.

Producción / Production: Joaquín Garralda

Guion / Screenplay: Diego Porral, Joaquín Garralda

Música / Score: Francisco Sokolowicz

Montaje / Editor: Diego Porral

Dirección de arte y Animación / Production Design & Animation: Diego Porral

Voces / Voices: Julio Vélez, Joaquín Garralda, José Padilla

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/leopoldo-el-del-bar/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/597353130>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / Madrid / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

Lo de aquella noche / What happened last night

Dirección / Direction: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Productoras / Production Companies: La Breve Historia, S.L. (A Coruña)



10 min. / 2021 / Drama - Igualdad de género - Violencia sexual / Drama - Gender Equality - Sexual Violence / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and Especially recommended for the promotion of Gender Equality

Sinopsis: Diana y Joel se bañan en una piscina. Bajo la superficie, oímos sus pensamientos y descubrimos la verdadera relación de la pareja.

Synopsis: Diana and Joel are in a swimming pool. Under the surface, we can listen to their thoughts and discover this couple's relationship true nature.

Producción / Production: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián, Carola Lago

Guion / Screenplay: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Intérpretes / Cast: Claudia Traisac, Javier Morgade

Música / Score: Víctor F. Santidrián

Dirección de fotografía / DOP: Alberto Pareja

Montaje / Editors: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/lo-de-aquella-noche/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/533767010>

Cortometraje / Short Film: <https://www.youtube.com/watch?v=tTMiMFnE-EY>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Los conspiradores / The Conspirators

Dirección / Direction: Luis E. Parés

Productora madrileña / Madrid Production Company: Estela Films, S.L. (99%, Madrid) ; Estela Producciones Cinematográficas, S.L. (1%, Madrid)



15 min. / 2021 / Drama - Historia - Política / Drama - History - Politics / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: En todo intento de subversión hay dos momentos, el de justo antes, cuando todos dudan y nadie sabe cómo matar el miedo, y el de justo después, cuando sólo queda correr y encontrar un lugar seguro que sólo existe en una memoria que se puede manipular.

Synopsis: In every attempt at subversion, there are two moments, the one just before, when everyone doubts and no one knows how to hide fear, and the one just after, when all that remains is to run and find a safe place, maybe in memory.

Producción / Production: Félix Tusell Sánchez, Carmela Martínez Oliart

Guion / Screenplay: Luis E. Parés

Intérpretes / Cast: Iria del Río, Emilio Tomé, Font García, Álvaro Ogalla, Vito Sanz, Félix Tusell Sánchez

Dirección de fotografía / DOP: Valentín Álvarez

Montaje / Editors: Marta Velasco

Enlaces / Links: <https://www.agenciafreak.com/peliculas/los-conspiradores/>

Contacto / Contact: Estela Films, S.L. / Madrid / felictusell@estelafilms.com / <http://www.estelafilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / +34 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

Los Nombres de las Piedras

Dirección / Direction: Alberto Pascual Rodríguez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Alberto Pascual Rodríguez (San Lorenzo de El Escorial)



6 min. / 2021 / Documental - Historia - Memoria Histórica / Documentary - History - Historical Memory / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Soto del Real, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: "Los Nombres de las Piedras" es un lugar de memoria virtual, homenaje a las más de 2.000 personas que pasaron por el Destacamento Penal de Chozas de la Sierra (actual Soto del Real) para construir, prácticamente solo con sus manos, ese tramo de la línea del tren Directo Madrid Burgos.

El Destacamento Penal era el espacio en el que presos republicanos encarcelados fueron utilizados como mano de obra forzada para beneficio de la empresa concesionaria y del propio estado franquista.

Frente al silencio y el olvido, recordar los nombres de los que estuvieron allí y modelaron las piedras con sus manos es dar vida al esfuerzo y la grandeza que llevó a sus espíritus a desear un país mejor. Es el legado que nos dejaron.

Producción / Production: Alberto Pascual Rodríguez

Guion / Screenplay: Alberto Pascual Rodríguez

Música / Score: Gustavo Zazo Ruiz

Dirección de fotografía / DOP: Alberto Pascual Rodríguez

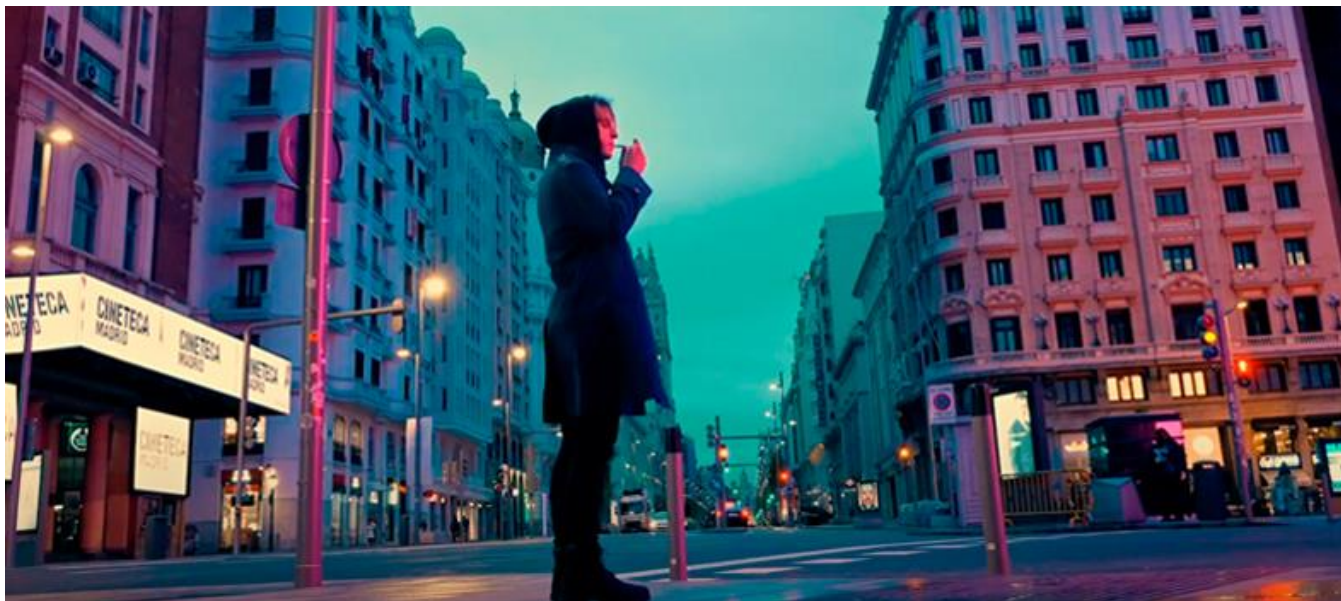
Voces / Voices: Beatriz Murillo, Juan Ignacio Guerrero

Contacto / Contact: Alberto Pascual Rodríguez / San Lorenzo de El Escorial ; Grupo Master / Madrid / alberto@grupomaster.es / <http://grupomaster.es/>

Madrid

Dirección / Direction: Cristian Aznar Espinosa

Productora / Production Company: Brutos Films, S.L. (L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona)



Gran Vía - Callao, Madrid (Imagen: captura del cortometraje / Short Film screenshot)

15 min. / 2021 / Drama - Suspense - Amor - Juventud / Drama - Suspense - Love - Youth / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid ; Barcelona

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Producción / Production: Max Lemcke

Guion / Screenplay: Cristian Aznar Espinosa

Intérpretes / Cast: Sergio Ferró, Ana García, Lara Arguedas, Alberto Núñez

Música / Score: Álvaro Figueroa Bodems

Dirección de fotografía / DOP: Álvaro Figueroa Bodems

Montaje / Editor: Cristian Aznar Espinosa

Cortometraje / Short Film: <https://www.youtube.com/watch?v=2G5YWDo-Bss>

Mama

Dirección / Direction: Pablo de la Chica

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Salon Indien Films, S.L. (61%, Madrid) ; Quexito Films, S.L. (15%, Madrid) ; Aquilus, S.L. (15%, Madrid) ; Sir Cinnamon Cocktails And Events, S.L. (5%, Madrid) ; Filmakers Monkeys, S.L. (2%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: Media Attack Group, S.L. (2%, Bilbao)



29 min. / 2021 / Documental - Animales - Primates - Naturaleza / Documentary - Animals - Primates - Nature / Castellano, francés / Spanish, French

Localizaciones / Locations: Madrid ; República Democrática del Congo / Democratic Republic of the Congo

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: En el interior del Parque Nacional Kahuzi-Biega, uno de los lugares más conflictivos y violentos del mundo, se encuentra el Santuario de Rehabilitación de Primates de Lwiro. Allí, Mama Zawadi y sus bebés chimpancés encuentran el único lugar en el mundo donde el amor incondicional puede curar las heridas de la guerra y salvarlos de la extinción.

Synopsis: Deep in the Kahuzi-Biega National Park, in one of the most conflictive and violent places in the world, is the Lwiro Primate Rehabilitation Sanctuary. There, Mama Zawadi and her baby chimpanzees find the only place in the world where unconditional love can heal the wounds of war and save them from extinction.

Producción ejecutiva / Executive Producers: David Torres Vázquez, Pablo de la Chica, Kathleen McInnis, Miguel González, Eduardo Jiménez

Guion / Screenplay: Pablo de la Chica

Música / Score: Alberto Torres

Dirección de fotografía / DOP: Cesc Nogueras

Montaje / Editors: Juan Manuel Gamazo

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/mama/>

Teasers: <https://vimeo.com/469858134>

Contacto / Contact: Salon Indien Films, S.L. / Madrid / info@salonindienfilms.com / <https://salonindienfilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Mariela te suicida / Mariela suicide you

Dirección / Direction: Isaac Berrocal

Productora madrileña / Madrid Production Company: Sonia Martín Pérez (Manzanares el Real)



13 min. / 2021 / Drama - Social - Eutanasia / Drama - Social - Euthanasia / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Navacerrada, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: Carina es una mujer de avanzada edad que desea morir. Mariela es una mujer que puede ayudarle a conseguirlo, pero se da cuenta de que no cumple con los requisitos.

Synopsis: Carina is a woman of advanced age who wants to die. Mariela is a woman who can help she get it, but realizes she does not meet the requirements.

Producción / Production: Sonia Martín Pérez

Guion / Screenplay: Isaac Berrocal

Intérpretes / Cast: Carina Björne, Charo Gabella, Elle Ci

Dirección de fotografía / DOP: Ricardo Fernández

Montaje / Editors: Isaac Berrocal

Enlaces / Links: <https://isaacberrocal.net/mariela-te-suicida/>; <https://www.asomacreaciones.es/mariela-te-suicida>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/367253358>

Contacto / Contact: Sonia Martín Pérez (Asoma Creaciones) / Manzanares el Real, Madrid / +34 657 22 33 72/ asomacreaciones@gmail.com / <https://www.asomacreaciones.es/>

Más allá del sol / Beyond The Sun

Dirección / Direction: Javier Bollain

Productora madrileña / Madrid Production Company: Render Area S.L. (Madrid)



26 min. / 2021 / Animación - 3D - Documental - Película Fulldome - Ciencia - Explorar el Universo - Astrofísica - Educativa / Animation - 3D - Documentary Science - Explore the Univers - A full dome film - Astrophysics - Educational / Castellano - Inglés / Spanish - English

Lugares de realización / Production Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia / General Audiences and Especially recommended for Children

Síntesis: Celeste es una niña que quiere explorar el Universo, encontrar una nueva Tierra y saber como descubrir nuevos exoplanetas, luego recibe la visita inesperada de Moon y sus ayudantes. Juntos disfrutarán de una gran aventura viajando por el Universo en busca de exoplanetas. En su camino verán planetas errantes, mundos oceánicos y Super Tierras. Moon le hablará sobre los "cazadores de planetas", personas que observan el cielo en busca de un planeta similar a la Tierra.

Synopsis: Celeste is a little girl who wants to explore the Universe, find new Earths and know how to find exoplanets. While Celeste is fighting off sleep in her room by reading a book on astronomy she receives an unexpected visit from Moon. Together, they will enjoy a journey through the Universe to discover what exoplanets are and how they can be detected. They observe rogue planets, oceanic worlds and super-Earths. Moon tells her about exoplanet hunters, who observe the sky in search of planets like Earth.

Producción / Production: Javier Bollain

Guión / Screenplay: Beatriz Iso Soto, Amaia Ruiz

Música / Score: Sergio de la Puente

Enlaces / Links: <https://renderarea.com/portfolio/beyond-the-sun/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DoMEhcO68zk>

Contacto / Contact: Render Area S.L. / Mauricio Legendre, 16. Oficina 21-23. 28046 Madrid / +34 91 806 35 70 / jbollain@renderarea.com / <https://renderarea.com/>

Masculino_32 / Masculine_32

Dirección / Direction: Nabil Chabaan

Productora madrileña / Madrid Production Company: Nabil Chabaan Kabaribo Anton (Madrid)



15 min. / 2021 / Drama - Gay - LGTBIQ+ / Drama - Gay - LGTBIQ+ / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: Dos desconocidos se citan en casa de uno de ellos para mantener relaciones sexuales. La falta de conexión entre ambos hace que la situación sea cada vez más incómoda.

Synopsis: Two men that have never met before arrange to meet at one of them's house for a sex date. The lack of connection between them generates an increasingly awkward situation.

Producción / Production: Nabil Chabaan

Guion / Screenplay: Nabil Chabaan

Intérpretes / Cast: Jan Cornet, Alejandro Albarracín

Dirección de fotografía / DOP: José Antonio (Nono) Muñoz

Montaje / Editors: Jani Madrileño

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/masculino32/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/580678151>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Memoria / Memory

Dirección / Direction: Fernando Liviano Bernal

Productora / Production Company: Barrios Producciones 2020, S.L.U. (Granada)



18 min. / 2021 / Drama - Thriller psicológico - Guerra Civil Española / Drama - Psychological Thriller - Spanish Civil War / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Real Palacio del Infante Don Luis de Borbón y Farnesio, Arenas de San Pedro ; Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Año 1941. Pedro, un joven de 25 años, continúa con la búsqueda de su padre, un republicano que desapareció en la Guerra Civil. Recorriendo los parajes en los que luchó, descubre algo que jamás habría imaginado.

Synopsis: Year 1941. Pedro, a 25-year-old young man, continues his search for his father, a Republican who disappeared in the Spanish Civil War. Touring the places where he fought, he discovers something he never would have imagined.

Producción / Production: Barrios Producciones, Fernando Liviano Bernal

Guion / Screenplay: Fernando Liviano Bernal

Intérpretes / Cast: Julio Vélez, Álex Tormo, David López, Marta Vilaró, Javier Amann, Javier Peña

Música / Score: José Luis Chicote

Dirección de fotografía / DOP: Josu de Pablo

Montaje / Editors: Pablo Gómez Prieto, David Santamaría González

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/memoria/>; <https://www.facebook.com/MemoriaCortometraje/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/498776677>; <https://vimeo.com/499440889>; <https://www.youtube.com/watch?v=C5YadwxRpLo>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Mercury Corp

Dirección / Direction: Jesús García Guijarro

Productora madrileña / Madrid Production Company: ESDIP Escuela de Arte, S.L. (Madrid)



5 min. / 2021 / Animación - 2D - Ciencia Ficción - Fantástico - Aventuras - Comedia / Animation - 2D - Science Fiction - Fantasy - Adventure - Comedy / Castellano, inglés / Spanish, English

Lugares de realización / Production Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Un aterrizaje forzoso. Un planeta desconocido y hostil donde cada paso conduce a una muerte segura. Una aventurera espacial sin más armas que su ingenio y su fuerza de voluntad. El tiempo se agota y los peligros crecen, pero Karen Pringer no se detendrá hasta cumplir su misión.

Synopsis: A crash landing. An unknown and hostile planet where every step leads to a certain death. A space adventurer with no weapons but intelligence and sheer will. Time runs out and dangers just get worse, but Karen Pringer won't stop until she has accomplished her mission.

Producción ejecutiva / Executive Production: Emilio Luján Canalejo

Coordinación de producción / Production Coordinator: Guillermo Hernández Alfaro

Guion / Screenplay: Jesús García Guijarro

Idea original / Original idea: Andreas "Warban" D. S., Inma A. G., Alba Hernández, Pablo Gil, Daniel Gurruchaga

Música / Score: Javier Colmen

Montaje / Editors: Jesús García Guijarro, Jorge San Martín, Guillermo Hernández Alfaro

Supervisión diseño de personajes / Character design Supervisor: Daniel Fernández, Jesús García Guijarro

Dirección de arte / Art: Jesús García Guijarro

Enlaces / Links: https://esdipanimation.com/mercury_corp

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/535857261> ; https://www.youtube.com/watch?v=lk_9Bl7VQ2c

Making Of: <https://vimeo.com/490933163>

Contacto / Contact: ESDIP Escuela de Arte, S.L. / Santa Engracia, 122. 28028 Madrid / +34 91 399 46 39 / produ@esdip.online / <https://esdipanimation.com/>

Mi kipá

Dirección / Direction: Ilan Rosenfeld

Productora madrileña / Madrid Production Company: Naif Films, S.L.U. (Madrid)



15 min. / 2021 / Comedia / Comedy / Castellano, hebreo / Spanish, Hebrew

Lugares de realización / Production locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Un ladrón oportunista se interesa en robar un Sefer Torá valorado en 100 mil euros. Su plan entra en crisis cuando se descubre judío.

Synopsis: An opportunistic thief is interested in stealing a Sefer Torah valued at 100,000 euros. His plan goes into crisis when he discovers that he is a Jew.

Producción ejecutiva / Executive Production: Naif Films, MJSC España, Mercedes Nidam, Frederic Cohen, Yadira Ávalos

Guión / Screenplay: Ilan Rosenfeld, Eliav Cohen

Intérpretes / Cast: Samuel Viyuela, Francisco Cantos Arana, Maite Aspe Fid, Richard Carlow, Lydia Sicsu Dahan

Música / Score: Francisco Sokolowicz

Dirección de fotografía / DOP: Daniel Borbujo

Montaje / Editor: Joseba Alfaro

Enlaces / Links: <https://naifilms.com/mi-kipa> ; <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/mikipa>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/443828263> ; <https://www.youtube.com/watch?v=Jhs2Yxuv1Bs>

Contacto / Contact: Naif Films, S.L.U. / Madrid / info@naifilms.com / <https://naifilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Mi primera opción / My first choice

Dirección / Direction: Carlota Callén

Productora madrileña / Madrid Production Company: Claqueta Blanca, S.L. (Madrid)



5 min. / 2021 / Comedia - Drama - Mujer - Relaciones de pareja - Sexo / Comedy - Drama - Women - Relationships - Sex / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Una acalorada discusión sobre sexo oral cambiará su amistad para siempre.

Synopsis: An emotional conversation about oral sex will change their relationship forever.

Producción / Production: Carlota Callén

Guion / Screenplay: Carlota Callén

Intérpretes / Cast: Violeta Orgaz, Carlota Callén

Música / Score: Frederic Auger

Dirección de fotografía / DOP: Alberto Pareja

Montaje / Editors: Nacho Blasco

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/mi-primera-opcion/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/598429747> ; <https://vimeo.com/598429747>

Contacto / Contact: Claqueta Blanca, S.L. / Madrid / info@claquetablanca.es / <http://claquetablanca.es/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / Madrid / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

Monólogo / Monologue

Dirección / Direction: Pilar García Elegido

Productora madrileña / Madrid Production Company: M^a del Pilar García Elegido (Madrid)



14 min. / 2021 / Documental - Drama - Derechos Humanos - Social - Emigración/Inmigración - Igualdad de género - Homosexualidad - Queer - Mujer / Documentary - Drama - Human Rights - Social - Emigration/Immigration - Gender Equality - Homosexuality - Queer - Women / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: «No nací en un cuerpo equivocado, nací en una sociedad equivocada» Josseline Aguilar, activista mexicana, relata su historia y también la de otras mujeres trans a través de un monólogo.

Synopsis: «I was not born in the wrong body, I was born in the wrong society.» Josseline Aguilar, a Mexican activist, tells her story and also that of other trans women through a monologue.

Producción / Production: Malecón Producciones, Pilar García Elegido

Guion / Screenplay: Pilar García Elegido

Autora monólogo y protagonista / Monologue author and protagonist: Josseline Aguilar

Música / Score: Esther García, Rena, Coral García Arcos

Dirección de fotografía / DOP: Pilar García Elegido

Montaje / Editors: Pilar García Elegido

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/monologo/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/506785775>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Mrs. Death

Dirección / Direction: Silvia Ventanyol

Productoras / Production Companies: La Periférica Producciones, S.L. (57,82%, Palma de Mallorca, Islas Baleares) ; The Fly Hunter, S.L. (25%, Valencia) ; Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears (17,18%, Calvià, Islas Baleares)



57 min. / 2021 / Documental - Muerte - Fotografía - Costumbres - Retrato / Documentary - Death - Photography - Traditions - Portrait / Catalán, castellano, inglés / Catalan, Spanish, English

Localizaciones / Locations: Auray ; Nueva York / New York ; Barcelona, Binissalem, Manacor, Madrid, Palma, Pollença, Valencia

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: No hace mucho tiempo, la fotografía postmortem era una forma de mitigar el dolor por la muerte de un ser querido. El documental, 'Mrs. Death', trata de entender esta práctica a través de los actuales poseedores de estos retratos y de aquellos que aún tienen la necesidad de visualizar la muerte.

Synopsis: Not so long ago, postmortem photography was a way to mitigate the pain for the death of a loved one. The documentary, 'Mrs. Death', try to understand this practice through the current owners of these portraits and through those who still have the need to visualize death.

Producción ejecutiva / Executive Producers: Cesc Mulet, Montse Rodríguez, Lorena Torres, Nacho Tejedor

Dirección de producción / Line Producer: Núria Cano

Guion / Screenplay: Silvia Ventanyol

Música / Score: Jaume Compte

Dirección de fotografía / DOP: Jordi Pol

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/largos/mrs_death ; <https://laperiferica.com/mrs-death/> ; <https://www.instagram.com/mrsdeath.doc/> ; <https://www.feelsales.com/en/catalogo-completo/18796/mrs.-death>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/435737130> ; <https://www.youtube.com/watch?v=dYQvEy1CK0M>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Mula / Mule

Dirección / Direction: Carlos Balseiro, Mariano Benayón

Productora madrileña / Madrid Production Company: Implicate S. Coop. Mad. (Madrid)



6 min. / 2021 / Animación - Documental - Derechos humanos - Tráfico de drogas / Animation - Documentary - Human rights - Drug trafficking / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Francisco, Isabel, Fco. Javier y David son capturados en distintos puntos del mundo cuando trabajaban como "mulas" para superar la crisis, cuentan sus historias desde el trato que les convirtió en traficantes hasta su salida de la cárcel.

Synopsis: Francisco, Isabel, Fco. Javier and David are captured in different parts of the world when they were working as "mules" to overcome the crisis. They tell their stories from the treatment that turned them into traffickers to their release from prison.

Producción ejecutiva / Executive Producers: Jessica Costilla, Fundación Abogacía Española, Macarena Eserverri, Francisco Segovia

Guion / Screenplay: Carlos Martín Justicia

Música / Score: Valentín Pelisch

Dirección de fotografía / DOP: Andrés Aguiló

Dirección de arte / Production Design: Mariano Benayón, María Eugenia Tomé

Ilustración / Illustration: Rocío Cueto, Juan Barabani, Victoria Farelli, Mariano Benayón

Animación / Animation: Club Camping, Mariano Fernández Russo, Martín Lara, Leandro Vargas

Enlaces / Links: <https://www.inoutdistribution.com/Mula> ; https://implicate.org/ht_portfolios/fundacion-abogacia/

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/545862673> ; <https://vimeo.com/375779627>

Contacto / Contact: Implicate S. Coop. Mad. / Madrid / hola@implicate.org / <https://implicate.org/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: InOut Distribution / Madrid / +34 670 600 925 / +34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

Nacer / Birth

Dirección / Direction: Roberto Valle

Productora madrileña / Madrid Production Company: Filmmakers Monkeys, S.L. (5%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: Uniko Estudio Creativo, S.L. (60%, Bilbao) ; Carlos Valle Casas (35%, Consuegra, Toledo)



9 min. / 2021 / Animación - Drama - Infancia / Animation - Drama - Childhood / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production locations: País Vasco ; Castilla-La Mancha ; Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia / General Audiences and Especially recommended for Children

Sinopsis: España, 1994. Carlos es un niño que descubre que va a tener un hermanito. La noticia le maravilla pero con el paso de los meses todo cambia para él... Entonces llega el día del parto y Carlos debe enfrentarse a emociones que no conocía.

Synopsis: Spain 1994. Carlos is a little boy who has just received some amazing news: his mother is pregnant with a baby boy. Over the next few months his whole world will be change... and when his little brother is finally born, Carlos is faced with emotions that he has never experienced before.

Producción / Production: Carlos Valle, Iván Miñambres, Néstor López

Guion / Screenplay: Roberto Valle

Música / Score: Lucas Vidal, Morgana Acevedo

Arte / Art: Cristina Moreda

Montaje / Editors: Roberto Valle

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/nacer/>; <https://www.auntie.es/nacer/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/566625820>

Contacto / Contact: Filmmakers Monkeys, S.L. / Madrid / hola@filmmakersmonkeys.com / <https://filmmakersmonkeys.com/>; Auntie - Carlos Valle / auntiefilms@gmail.com / <https://www.auntie.es/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

No es para tanto / Not A Big Deal

Dirección / Direction: A. Kampmann

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Kampmann Sainz Films, S.L. (95%, Madrid) ; Osmos Global, S.L. (5%, Boadilla del Monte)



Captura del tráiler / Trailer screenshot

17 min. / 2021 / Drama - Romance - Familia - Negación / Drama - Romance - Family - Denial / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: Ángel se despierta, ya bebiendo, en su desastroso piso lidiando con las secuelas de su trágico accidente de tráfico, el recuerdo de la muerte de su hermana Eli y el divorcio. Cuando recibe la visita sorpresa de su hermano José, intenta dar las mejores apariencias posibles para seguir recibiendo el cheque de la pensión que le pasa su familia. Sin embargo José trae unas noticias que nuestro protagonista no está dispuesto a aceptar.

Synopsis: Angel wakes up and keep on drinking in his disastrous apartment dealing with the aftermath of his tragic car accident, the memory of his sister Eli's death and the divorce. When he receives a surprise visit from his brother José, he tries to put up the best possible appearance in order to continue receiving the pension check from his family. However, José brings some news that our protagonist is not willing to accept.

Producción / Production: A. Kampmann, Carla Torrado

Guion / Screenplay: A. Kampmann, Antonio Domínguez

Intérpretes / Cast: Luis Fernando Alvéz, Joaquín Notario, Santiago Crespo, Cristina Alcázar, Concha Delgado

Música / Score: Luis López Pinto

Dirección de fotografía / DOP: Héctor Mingote

Montaje / Editors: A. Kampmann

Enlaces / Links: <https://www.inoutdistribution.com/33-no-es-para-tanto>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/631110093> ; <https://www.youtube.com/watch?v=n3U5bD0VyR4> (Pitch)

Contacto / Contact: Kampmann Sainz Films, S.L. - A. Kampmann / Madrid / +34 659 681 576 / info@akampmann.com / <https://akampmann.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: InOut Distribution / Madrid / +34 670 600 925 / +34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

No me da la vida (Malamente) / Up To My Neck

Dirección / Direction: Alauda Ruiz de Azúa

Productora madrileña / Madrid Production Company: Encanta Films, S.L. (90%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: Igloo Films, S.L. (10%, Barcelona)



15 min. / 2021 / Comedia - Conciliación familiar / Comedy - Family Reconciliation / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Collado Mediano, Comunidad de Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Un jueves al mes Lucas, Río y Marcos consiguen jugar al mus en casa de Xabi, el perfecto anfitrión. Parece una partida normal hasta que Xabi les confiesa lo que ha tenido que estar haciendo el último mes.

Synopsis: One Thursday a month Lucas, Río and Marcos play cards at Xabi's house, the perfect host. It seems like a regular game until Xabi tells them what he has been doing during the last month.

Producción / Production: Manu Calvo, Meghan Shaw

Guion / Screenplay: Virginia Mosquera

Intérpretes / Cast: Luis Callejo, Chani Martín, Andrés Gertrudix, Iñaki Ardanaz

Dirección de fotografía / DOP: Gorka Gómez

Montaje / Editors: Rocío Pérez

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/no-me-da-la-vida-malamente/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/546212585> ; <https://vimeo.com/516200078>

Contacto / Contact: Encanta Films, S.L. / Av. Menéndez Pelayo, 67, 2º 15. 28009 Madrid / info@encantafilms.com / <https://www.encantafilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2021 / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / +34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

No Voice

Dirección / Direction: Jiajie Yu Yan

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: 37 Paquidermos, S.L. (25%, Madrid) ; Javier Gómez Ovejero (25%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: Jia-jie Yu Yan (50%, Barcelona)



9 min. / 2021 / Documental - Drama / Documentary - Drama / Sin diálogos / No dialogue

Localizaciones / Locations: Bangkok (Tailandia / Thailand) ; Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Es un momento agrí dulce. Ahora ella vive a 540 km de distancia de su madre. Es un momento inquieto. Su madre está esperando sus noticias. Es un momento nostálgico. Ella recuerda esos desvanecidos años...

Synopsis: It is a bittersweet moment. Now she lives 540 km away from her mother. It is a restless moment. Her mother is awaiting her news. It is a nostalgia moment. She remembers those vanished years...

Producción / Production: Jiajie Yu Yan, David Casas

Guion / Screenplay: Jiajie Yu Yan

Música / Score: José Tena, Tasio

Dirección de fotografía / DOP: Mario Lerma

Montaje / Editors: Emilio González

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/no-voice/> ; <https://jiajieyu.com/NO-VOICE-Trailer> ; https://www.instagram.com/novoice_shortfilm/

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/545872740>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Nos miran / They look at us

Dirección / Direction: Lluvia Rojo

Productora / Production Company: The Other Side Films, S.L. (Oviedo)



19 min. / 2021 / Documental - Derechos de los animales - Maltrato animal / Documentary - Animal rights - Animal abuse / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: En abril de 2021, la ONG Cruelty Free International destapó actos de crueldad cometidos hacia animales usados para la experimentación por trabajadores del laboratorio Vivotecnía de Madrid. Una periodista se hizo eco y 9 actrices leen su manifiesto.

Producción / Production: Kiko Prada, Javi Prada, Nathalie Poza, Irene Visedo, Lluvia Rojo

Guion / Screenplay: Lucía Arana (basado en las imágenes difundidas por Cruelty Free International) / Lucía Arana (based on the images released by Cruelty Free International)

Intérpretes / Cast: Carolina Yuste, Sara Sálamo, Lluvia Rojo, Irene Visedo, Verónica Echegui, Sara Rivero, Nuria Gago, Elizabeth Larena, Nathalie Poza

Dirección de fotografía / DOP: Raquel Azorín Medina

Montaje / Editors: Ángel Pazos

Enlaces / Links: <http://theothersidefilms.com/portfolio-items/nos-miran-2/>

Contacto - Distribución / Contact - Distribution: The Other Side Films, S.L. / Oficina Madrid / Madrid Office / +34 619 36 39 81 / info@theothersidefilms.com / <http://theothersidefilms.com/>

Nuestra Gastronomía

Dirección / Direction: A. Kampmann

Productora madrileña / Madrid Production Company: Kampmann Sainz Films, S.L. (Madrid)



8 min. / 2021 / Ficción - Culinario / Fiction - Culinary / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Huertas y Malasaña, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síopsis: Una familia de turistas extranjeros pasean tranquilamente por las calles de Madrid de noche cuando un resabiado camarero les intenta pescar para que cenen en su taberna. Sin embargo el joven relaciones públicas del moderno restaurante que hace competencia intenta boicotear la venta. Tras un tira y afloja cómico; la familia se cansa del show y termina cenando en una cadena de comida rápida.

Producción / Production: A. Kampmann

Guion / Screenplay: A. Kampmann

Intérpretes / Cast: Manuel Galiana, Luis Fernando Alvés, M. Kampmann

Música / Score: Luis López Pinto

Dirección de fotografía / DOP: A. Kampmann

Montaje / Editors: A. Kampmann

Clip: <https://www.youtube.com/watch?v=8Rf13G1N76I> (Rodaje / Shooting) ; <https://www.youtube.com/watch?v=dCKO-xyM0KA> (Pre-producción / Preproduction)

Contacto / Contact: Kampmann Sainz Films, S.L. - A. Kampmann / Madrid / +34 659 681 576 / info@akampmann.com / <https://akampmann.com/>

Nuestros hijos / Our children

Dirección / Direction: Cecilia Gessa

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Cecilia Isabel Gessa la Torre (40%, Madrid) ; Gessas Producciones, S.L.U. (40%, Madrid) ; Naif Films, S.L.U. (10%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: The Other Side Films, S.L. (10%, Oviedo)



10 min. / 2021 / Drama - Social - Acoso escolar - Educación / Drama - Social - Bullying - Education / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Rivas Vaciamadrid, Comunidad de Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Nuestros hijos... ¿Los conocemos? ¿Qué podemos hacer si nuestro hijo es un acosador? Dos madres discuten por sus hijos, enfrentándose a sus propias contradicciones.

Producción / Production: Cecilia Gessa, Kiko Prada, Javi Prada, Yadira Ávalos

Guion / Screenplay: Carlota Dans, Nico Frasquet

Intérpretes / Cast: Carolina Román, Luisa Mayol

Música / Score: Juan Antonio Simarro González

Dirección de fotografía / DOP: Pope Maroto

Enlaces / Links: <https://naifilms.com/nuestros-hijos> ; <https://gessasproducciones.blogspot.com/2021/02/nuestros-hijos-cortometraje-dirigido-y.html> ; <https://gessasproducciones.blogspot.com/2021/02/nuestros-hijos-cortometraje-dirigido-y.html>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ZB0kHZGIsEY>

Contacto / Contact: Gessas Producciones, S.L.U. /Madrid / <https://gessasproducciones.blogspot.com/> / <https://www.ceciliagessa.com/> ; Naif Films, S.L.U. / Madrid / info@naifilms.com / <https://naifilms.com/>

Distribución / Distribution: The Other Side Films, S.L. / Oficina Madrid / Madrid Office / +34 619 36 39 81 / info@theothersidefilms.com / <http://theothersidefilms.com/>

Nur y Abir

Dirección / Direction: Manu Gómez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Suspiro Films, S.L. (35%, Las Rozas de Madrid)

Otras Productoras / Other Production Companies: Oditty Films, S.L. (65%, Arrasate / Mondragón)



12 min. / 2021 / Drama / Árabe / Arabic

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid ; Gaza (Palestina)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Este verano es especial, Abir por fin va a conocer la playa gracias a su amiga Nur, y a espaldas de sus dictatoriales padres. Juntas han ideado un plan para cumplir el sueño de bañarse en el mar.

Synopsis: This summer is special, Abir is finally going to the beach thanks to her friend Nur, and behind the back of her dictatorial parents. Together they have come up with a plan to fulfill their dream of swimming together in the sea.

Producción / Production: Virginia Llera

Dirección de producción / Line Producer: Pipi López

Guion / Screenplay: Manu Gómez

Intérpretes / Cast: Muna Ghadia, Yara Mhanna, Abdelatif Hwidar, Farah Hamed, Mohamed Chairi

Dirección de fotografía / DOP: José Luis Salomón

Montaje / Editor: Virginia Llera

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/nur_y_abir ; <https://www.suspirofilms.es/nuryabir-cortometraje>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Xhz9IzMK8TM>

Making of: <https://www.youtube.com/watch?v=KcGTJLhkHGA>

Contacto / Contact: Suspiro Films, S.L. / Madrid / <https://www.suspirofilms.es/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Nuves

Dirección / Direction: Jesús Loniego

Productora madrileña / Madrid Production Company: Jesús López Paniego (Madrid)



4 min. / 2021 / Comedia - Drama - Acción - Ciencia Ficción - Psicológico / Comedy - Drama - Action - Science Fiction - Psychological / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Miraflores de la Sierra (Comunidad de Madrid)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Un hombre corriente solo quiere relajarse y disfrutar de un partido de fútbol en su casa. Habrá muchos factores que se lo impidan y acabará rebelándose de manera destructiva con el entorno.

Producción / Production: Jesús Loniego

Guion / Screenplay: Jesús Loniego

Intérpretes / Cast: Diego Moreno Peire, Ana Bj, Mario Tallos

Música / Score: Juan Pedro Cabanas

Dirección de fotografía / DOP: Dani Rubio

Montaje / Editors: Jesús Loniego

Enlaces / Links: <https://www.loniegofilms.com/proyectoscomodirector/nuves>

Contacto / Contact: Jesús Loniego - Loniego Films / Madrid / loniegofilms@gmail.com / <https://www.loniegofilms.com>

Of Hearts and Castles

Dirección / Direction: Rubén Navarro

Productora madrileña / Madrid Production Company: Belino Production, S.L. (Madrid)



14 min. / 2021 / Drama - Gay - LGTBIQ+ / Drama - Gay - LGTBIQ+ / Inglés / English

Localizaciones y lugares de realización / Production locations: Los Angeles (Estados Unidos / USA) ; Madrid (España / Spain)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Una noche en Los Ángeles. Un hombre atrapado en el dolor de una reciente ruptura conoce a un hombre atento y atractivo. Un encuentro casual que despertará emociones y creará una conexión que vivirá en ellos para siempre.

Synopsis: A man struggling with a break-up meets another man for a night in Los Angeles that will forever keep them connected.

Producción / Production: Rubén Navarro, Sheri D. Bradford

Guion / Screenplay: Rubén Navarro

Intérpretes / Cast: Philemon Chambers, Luis Carazo

Música / Score: Arturo Cardelús

Dirección de fotografía / DOP: Bongani Mlambo, Marco Alonso Lahdenpera

Montaje / Editor: D. Marcos Saavedra

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/of-hearts-and-castles/>; <https://www.ruben-navarro.com/director-2>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/428344081>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / Madrid / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

Oro rojo / Or vermell / Red Gold

Dirección / Direction: Carme Gomila

Productora / Production Company: Sanmor Desarrollo Empresarial, S.L. (Badajoz)



11 min. / 2021 / Animación - Documental - Social - Extractivismo - Trabajo - Política - Economía - Derechos Humanos - Migración / Animation - Documentary - Social - Extractivism - Laboral issues - Politics - Economy - Human Rights - Migration / Árabe, castellano / Arabic, Spanish

Lugares de realización / Production locations: Badajoz ; Barcelona ; Madrid ; Huelva

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Oro rojo parte de la denuncia de las mujeres marroquíes que recogen fresas en Huelva para construir un relato polifónico que apela a la dimensión estructural: políticas migratorias, luchas contra el extractivismo, capitalismo racial, alianzas situadas... ayudándonos a reflexionar sobre la complejidad del conflicto y su representación.

Synopsis: Red Gold is based on the protest of Moroccan women who pick strawberries in Huelva and builds a polyphonic account that appeals to the structural dimension of the conflict: migration policies, the fight against north to south global extractivism, racial capitalism... helping us to reflect on the conflict's complexity and its representation.

Producción ejecutiva / Executive Production: Patricia Sánchez Mora, Carme Gomila

Guion / Screenplay: Salma Amzian, Carme Gomila, Laia Manresa

Música / Score: Aurora Bauzá

Montaje / Editor: Carme Gomila

Arte / Art: Carme Gomila, Alba Feito, Odile Carabantes

Animación / Animation: Alba Feito, Valeria Linera, Odile Carabantes, Alba Feito, Marielle Paon, Carme Gomila

Voces / Voices: Laura Guiteras, Maryam Boussettaoui Bakhat, Fátima Chahbar

Enlaces / Links: <https://marvinwayne.com/es/oro-rojo> ; <http://carmegomila.com/portfolio/or-vermell/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/318979906> ; <https://vimeo.com/645820019>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Marvin&Wayne / Barcelona / +34 93 486 33 13 / info@marvinwayne.com / <https://marvinwayne.com/>

Pan de cada día / Daily Bread

Dirección / Direction: Manuel Sirgo

Productora madrileña / Madrid Production Company: 12 Pingüinos Dibujos Animados S.L. (Madrid)



Captura del tráiler / Trailer screenshot

7 min. / 2021 / Animación - Comedia / Animation - Comedy / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Una estudiante de intercambio que está residiendo en un barrio de Madrid se ve envuelta en una aventura llena de dificultades en contra del tiempo para lograr comprar una barra de pan. En su camino, encuentra su capacidad para adaptarse, comprensión, e incluso... ¿Una conexión inesperada?

Synopsis: A young American woman is studying Spanish in the eclectic Madrid neighborhood of Lavapiés. She sets out on the simple task to buy a loaf of bread in her new language, but she finds herself lost in translation and caught in a race against time. On her journey, she finds resilience, humor, understanding - and makes some unexpected connections along the way.

Producción / Production: Manuel Sirgo

Producción ejecutiva / Executive Production: Coté Hospido

Guion / Screenplay: Kristen Bernardi Rader

Música / Score: Guillermo Florez

Diseño de personajes / Character design: Juan Antonio Carrillo

Storyboard: Rodrigo Rodríguez

Background Layout: Natalia Ruiz-Valdepeñas

Background Color: Blanca de Aranda

Voces / Voices: Mayte Mira, Carla Gris, Paul Sanabria, Álvaro Reina, Richard del Olmo, Ana Ángeles García, Antonio Fernández, Sol de la Barreda, Antonio García, Marina Sirgo, Manuel Sirgo

Enlaces / Links: <https://www.pancorto.com/>; https://twitter.com/pan_corto; <https://www.instagram.com/pancorto>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=S0WFd29yuOE>

Contacto / Contact: 12 Pingüinos Dibujos Animados S.L. / Calle de los Andaluces, 30. 28038 Madrid / +34 91 501 72 40 / 12pinguinos@12pinguinos.com / <https://www.12pinguinos.com/>

Parches / Patches

Dirección / Direction: David Villarrubia Lorenzo, Abraham López Guerrero, Guillermo Hernández Alfaro

Productora madrileña / Madrid Production Company: ESDIP Escuela de Arte, S.L. (Madrid)



Captura del tráiler / Trailer screenshot

5 min. / 2021 / Animación - 3D - Fantástico - Terror / Animation - 3D - Fantasy - Horror / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: El oso de trapo "Parches", hecho de remiendos, se enfrenta a una pesadilla nocturna hecha realidad. Parches sabe que la luz ahuyenta los miedos, pero la pesadilla sabe cómo apagar esas luces y neutralizar al oso.

Synopsis: The ragged Parches bear, faces a nocturnal nightmare come true. Patches knows that light scares away fears, but the nightmare knows how to turn off those lights and neutralize the bear.

Producción ejecutiva / Executive Production: Emilio Luján Canalejo

Coordinación de producción / Production Coordinator: Raquel Nieto

Guion / Screenplay: David Villarrubia Lorenzo

Idea original / Original idea: Paula Garrido, Pablo Moñino, Darío Pérez, Ubaldo Rivera, Juan Ánghelo Pillaca

Música / Score: Javier Colmen

Diseño de personajes / Character design: Pablo Moñino, Paula Garrido, Daniel Herrera

Dirección de arte / Art: Daniel Herrera

Dirección de animación / Animation director: David Villarrubia Lorenzo

Enlaces / Links: <https://esdipanimation.com/parches> ; https://www.instagram.com/parches_esdip

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=sCjXW_J1piA ; <https://vimeo.com/552014435> ; <https://vimeo.com/530796519>

Making Of: <https://vimeo.com/504825855>

Contacto / Contact: ESDIP Escuela de Arte, S.L. / Santa Engracia, 122. 28028 Madrid / +34 91 399 46 39 / produ@esdip.online / <https://esdipanimation.com/>

Pez volador / Flying Fish

Dirección / Direction: Nayra Sanz Fuentes

Productora / Production Company: Rinoceronte Films, S.L. (Costa Tegui, Las Palmas)



13 min. / 2021 / Documental / Documentary / Sin diálogos / No dialogue

Localizaciones / Locations: Benidorm ; Murcia ; Madrid (Estudio)

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Durante miles de siglos y en diferentes culturas, el pez volador se ha entendido como un símbolo de búsqueda, de libertad y de superación. Es un animal singular que nada y vuela, que se adentra en las aguas y atraviesa el aire reflejando la posibilidad de esperanza. Su tránsito se ha entendido como un viaje observacional a través de la naturaleza, pero poco a poco la incidencia del ser humano y la tecnología se hacen más presentes, transformando y alterando el entorno...

Synopsis: For thousands of centuries and in different cultures, flying fish have been understood as symbols of searching, freedom, and achievement. They are unique animals that swim and fly, that delve deep into the waters and pass through the air, reflecting the possibility of hope. Their transit has been understood as an observational journey through nature, but little by little the impact of human beings and technology is increasing, transforming and altering the environment.

Producción / Production: Alberto Bódalo Valcárcel, Nayra Sanz Fuentes

Guion / Screenplay: Nayra Sanz Fuentes

Dirección de fotografía / DOP: Nayra Sanz Fuentes

Montaje / Editors: Alberto Bódalo Valcárcel, Nayra Sanz Fuentes

Enlaces / Links: <https://rinocerontefilms.com/> ; <https://www.nayrasanzfuentes.com/proyecto/pez-volador/> ; <https://canaryislandsfilm.com/pez-volador/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=XtMze7PGKzg> ; https://www.youtube.com/watch?v=gKaP6_9Icg

Contacto / Contact: Rinoceronte Films, S.L. / Oficina Madrid / Madrid Office / Atocha, 76, 4ª interior derecha. 28012 Madrid / mail@rinocerontefilms.com / <https://rinocerontefilms.com/>

Por qué no me gusta el helado de fresa / That's why I don't like strawberry ice cream

Dirección / Direction: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Productora / Production Company: La Breve Historia, S.L. (A Coruña)



Gran Hotel Inglés, Madrid

9 min. / 2021 / Drama - Gay - LGTBQ+ / Drama - Gay - LGTBQ+ / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Álex lleva mucho tiempo huyendo de su pasado. Después de su encuentro con su ex, Álex tendrá que enfrentarse a todas las personas que le hicieron sentir inferior por ser él mismo.

Synopsis: Álex has been running away for a long time. After meeting with his ex, Max, he'll have to face everyone who made him feel inferior for being himself.

Producción / Production: Inés Pintor Sierra, Carola Lago, Pablo Santidrián

Guion / Screenplay: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Intérpretes / Cast: Miguel Diosdado, Rubén de Eguía, Germán Alcarazu, Zaira Gallego

Música / Score: Víctor F. Santidrián

Dirección de fotografía / DOP: Alberto Pareja

Montaje / Editors: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/por-que-no-me-gusta-el-helado-de-fresa/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=G8l8zeqVQmM> ; <https://vimeo.com/678098389>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Punto de giro / Plot Point

Dirección / Direction: Ainhoa Menéndez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Ainhoa Menéndez Goyoaga (Madrid)



8 min. / 2021 / Comedia - Fantástico - Relaciones de pareja / Comedy - Fantasy - Relationships / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Clara y Luis tienen una pelea. No es la primera y siempre es por el mismo tema. El trabajo de Clara se interpone en los deseos de Luis de formar una familia.

Synopsis: Clara and Luis have an argument. It's not the first and it's always over the same issue. Clara's job interferes with Luis' desire to have a family.

Producción / Production: Ainhoa Menéndez, Nuria Landete

Guion / Screenplay: Ainhoa Menéndez

Intérpretes / Cast: Marta Guerras, Vito Sanz

Música / Score: Ignacio Pérez Marín

Dirección de fotografía / DOP: Aitor Urizarri

Montaje / Editors: Ainara López

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/punto-de-giro/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/582006937>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / Madrid / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

Rediseñando el mañana

Dirección / Direction: Pedro Aguilera

Productora madrileña / Madrid Production Company: Belino Production, S.L. (Madrid)



46 min. / 2021 / Documental - Diseño - Arquitectura - Filosofía - Sociología - Educación - Sostenibilidad / Documentary - Design - Architecture - Philosophy - Sociology - Education - Sustainability / Castellano / Spanish

Localizaciones en Comunidad de Madrid / Madrid Region Locations: Colegio Arcadía, Villanueva de la Cañada

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Expertos de varias disciplinas, desde la óptica de la arquitectura, la filosofía, la sociología o la educación, analizan en qué debemos cambiar para salvar nuestro planeta.

Synopsis: Experts from many disciplines, from the perspective of architecture, philosophy, sociology or education, analyze how must we change to save our planet.

Producción / Production: Antonello Novellino, Maribel Ruiz Pascual

Guion / Screenplay: Pedro Aguilera

Música / Score: Fernando Vacas

Dirección de fotografía / DOP: Víctor Luengo, Mike Gomes

Montaje / Editors: Jorge Berzosa

Con la participación de / With the participation of: Vicente Guallart, Mar Romera, Stephanie Chaltiel, Gilles Lipovetsky, Cyrill Gutsch, Juhani Pallasmaa, Javier Goyeneche, Jeannette Skjeltmose

Documental / Documentary: <https://www.youtube.com/watch?v=zc1U74UCEW4>

Retales / Remnants

Dirección / Direction: Giovanni Maccelli

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Giovanni Maccelli (45%, Madrid) ; Zampanò Producciones, S.L. (35%, Madrid) ; Raquel Pedreira Nuñez (20%, Madrid)



9 min. / 2021 / Drama - Historia - Memoria histórica - Derechos Humanos - Posguerra / Drama - History - Historical Memory - Human Rights - Spanish Post War / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Locations: Madrid, Cementerio de La Almudena

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Madrid, 1940. Antes del amanecer, dos mujeres entran furtivamente en el Cementerio de la Almudena. Escondidas tras una tumba, agarran con fuerza sus tijeras.

Synopsis: Madrid, 1940. It is not long before dawn and between the graves of Cemetery, two women, María and Elvira, sneak up to a wall. It is the first time for Elvira. Maria, with more experience, grips her scissors tightly.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carlota Coronado, Raquel Pedreira

Guion / Screenplay: Vanessa Espín

Intérpretes / Cast: Violeta Rodríguez, Vanessa Espín, Mariano Llorente, Pilar Gómez, Concha Delgado, Dori de Almeida, Francisco Hurtado, Lucas Moreno, David Lorente, Jorge Muriel, Clemente García

Música / Score: Eric Foinquinos

Dirección de fotografía / DOP: Almudena Sánchez

Montaje / Editors: Giovanni Maccelli

Enlaces / Links: <https://zampanoproducciones.com/2021/12/01/retales/> ; <https://offecam.com/retales/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/542281288>

Contacto / Contact: Zampanò Producciones, S.L. / Madrid / zampanoproducciones@gmail.com / <https://zampanoproducciones.com/>

Romance

Dirección / Direction: Álvaro de Miguel

Productora madrileña / Madrid Production Company: Álvaro de Miguel Temprado (Madrid)



17 min. / 2021 / Drama - Romance / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: Laura conoce a Carlos en una fiesta. Ambos bailan, beben y se divierten en una noche difícil de olvidar.

Synopsis: Laura meets Carlos at a party. They dance, drink and have fun on a night that will be hard to forget.

Producción / Production: Álvaro de Miguel, Aida de la Rocha

Guión / Screenplay: Álvaro de Miguel, Emmanuel Medina, Aída de la Rocha, Laura Rozalén

Intérpretes / Cast: Emmanuel Medina, Laura Rozalén, Antonio Araque, Fiti Jara

Música / Score: Los Ramblings

Dirección de fotografía / DOP: Jorge Rojas, Rigel Pomares

Montaje / Editors: Álvaro de Miguel, Fernando Franco

Enlaces / Links: <https://marvinwayne.com/es/romance>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/669381834> ; <https://vimeo.com/647696365>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Marvin&Wayne / Barcelona / +34 93 486 33 13 / info@marvinwayne.com / <https://marvinwayne.com/>

Rosa Rosae. La guerra civil / Rosa Rosae. A Spanish Civil War Elegy

Dirección / Direction: Carlos Saura

Productora madrileña / Madrid Production Company: Atrece Creaciones, S.L.U. (Madrid)



5 min. / 2021 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Production locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Saura crea y recupera más de una treintena de imágenes, dibujos y fotografías que imprime, manipula, con las que juega y luego filma, para crear una historia que, si bien recrea la guerra civil española, también refleja los horrores de una guerra universal, desde la mirada de un niño y su entorno.

Synopsis: Saura creates and recovers more than thirty images, drawings and photographs that he prints, manipulates, plays with and subsequently films, to produce a story which, while recreating the Spanish Civil War, could also reflect the horrors of universal conflict, seen through the eyes of a child and his surroundings.

Producción / Production: Anna Saura Ramon

Guion / Screenplay: Carlos Saura

Música / Score: José Antonio Labordeta

Montaje / Editor: Carlos Saura

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/rosa-rosae-la-guerra-civil/> ; <https://www.latidofilms.com/film/rosa-rosae/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/577155299/ef2ea9fc12>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Ventas internacionales / International Sales: Latido Films / Madrid / +34 91 548 88 77 / latido@latidofilms.com / <https://www.latidofilms.com/>

S13P15A

Dirección / Direction: Jesús Loniego

Productora madrileña / Madrid Production Company: Jesús López Paniego (Madrid)



1 min. / 2021 / Animación - Stop-motion - Ciencia Ficción - Comedia - Horror - Infantil / Animation - Stop-Motion - Science Fiction - Comedy - Horror - Children / Sin diálogos / No dialogue

Lugares de realización / Production locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Hasta los peligros más insospechados están señalizados.

Synopsis: Even the most unsuspected dangers are signposted.

Producción / Production: Jesús Loniego

Guion / Screenplay: Jesús Loniego

Música / Score: Juan Pedro Cabanas

Dirección de fotografía / DOP: Jesús Loniego

Animación / Animation: Jesús Loniego

Montaje / Editors: Jesús Loniego

Enlaces / Links: <https://www.loniegofilms.com/proyectoscomodirector/s13p15a>

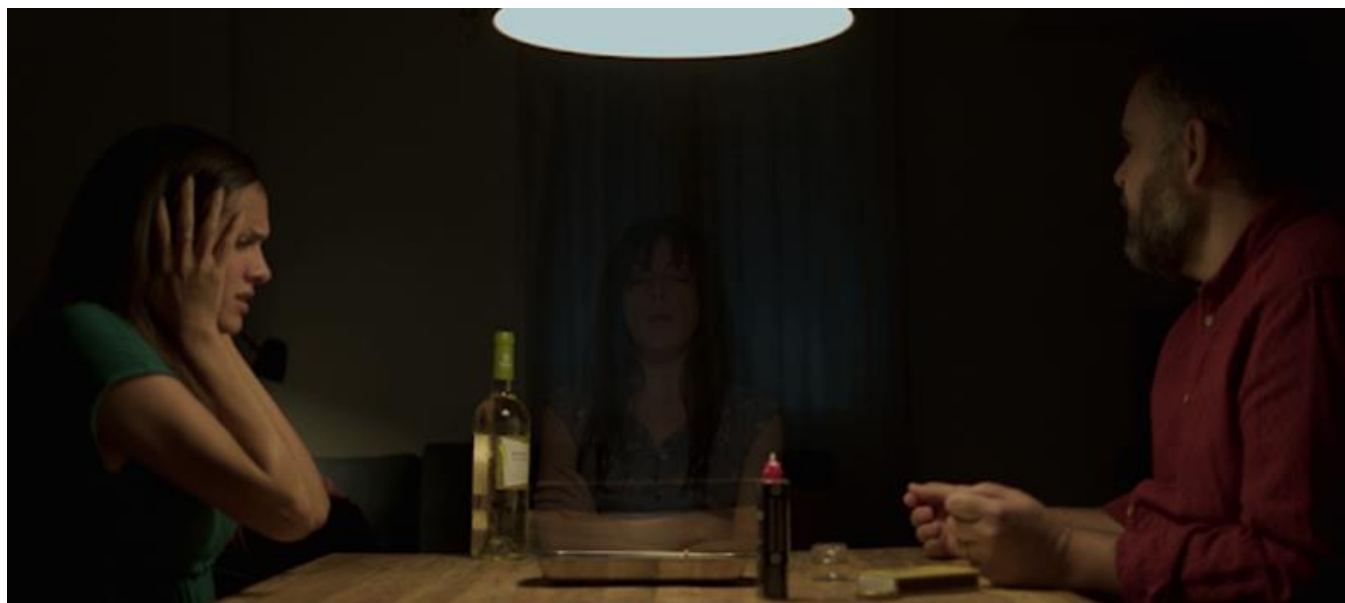
Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/615029050>

Contacto / Contact: Jesús Loniego - Loniego Films / Madrid / loniegofilms@gmail.com / <https://www.loniegofilms.com>

Se tiene que ir ya

Dirección / Direction: Alberto Carpintero

Productora madrileña / Madrid Production Company: Jesús López Paniego (Madrid)



7 min. / 2021 / Comedia - Terror - Romance / Comedy - Horror - Romance / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: La convivencia a veces resulta muy dura, sobre todo si compartes piso con un fantasma.

Synopsis: Coexistence is sometimes very hard, especially if you share an apartment with a ghost.

Producción ejecutiva / Executive Production: Jesús López Paniego, Manuel Galea, Claudia Ruiz

Guion / Screenplay: Alberto Carpintero, Manuel Galea

Intérpretes / Cast: Claudia Ruiz, Manuel Galea, Beatriz Arjona, Toño Monge, Alan Day

Dirección de fotografía / DOP: Alberto Morago

Montaje / Editors: Pablo Vara

Enlaces / Links: <https://www.loniegofilms.com/proyectoscomoproductor/se-tiene-que-ir-ya>

Contacto / Contact: Jesús López Paniego - Loniego Films / Madrid / <https://www.loniegofilms.com/> / <https://www.loniegofilms.com/>

Soledades

Dirección / Direction: Alexis Delgado Búrdalo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Alexis Delgado Búrdalo (Madrid)



Plaza de Santo Domingo, Madrid (Captura del tráiler / Trailer screenshot)

45 min. / 2021 / Experimental / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid ; Conil ; La Gomera (Islas Canarias / Canary Islands)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Un viaje en tres cuadros sobre la soledad y el desamparo, en tres etapas diferentes de la vida.

Synopsis: A journey in three tableaux about loneliness and helplessness, in three different stages of life.

Producción / Production: Alexis Delgado Búrdalo

Guion / Screenplay: Alexis Delgado Búrdalo

Intérpretes / Cast: Romeo de Angelis, Josean Bengoetxea, Manolo Morillo

Música / Score: Bruno Dozza

Dirección de fotografía / DOP: Frodo García-Conde, Alexis Delgado Búrdalo, Alicia Beladiez

Montaje / Editors: Alexis Delgado Búrdalo

Enlaces / Links: <http://www.adbfilm.com/films/soledades/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/542822406>

Contacto / Contact: Alexis Delgado Búrdalo - ADBFilm / Madrid / info@adbfilm.com / <http://www.adbfilm.com/>

Spots paralelos (volvemos en 5 minutos) / Back in 5 minutes (Spots paralelos)

Dirección / Direction: Felipe Garrido Archanco

Productora madrileña / Madrid Production Company: Felipe Garrido Archanco (Madrid)



5 min. / 2021 / Comedia - Creativo - Publicidad / Comedy - Creative - Advertising / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Guadalajara

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: ¿Tu vida es una mierda? “Volvemos en 5 minutos (Spots paralelos)” es un cortometraje estructurado como falso bloque publicitario: 11 spots ficticios que reflexionan sobre el lenguaje publicitario a través del propio lenguaje publicitario.

Synopsis: Your life sucks? BACK IN 5 MINUTES (SPOTS PARALELOS) is a short film structured as a false advertising block: 11 fictional spots that reflect on the advertising language through the advertising language itself.

Producción / Production: Felipe Garrido Archanco

Guion / Screenplay: Felipe Garrido Archanco

Intérpretes / Cast: Jordi Gimeno, Mario Casullas, Matilde Gimeno, Jorge Aznar, Lucía Delgado, Nicolás Gutiérrez, Clara Garrido, Tomasz Borczyk, Nacho Gonzalez, Elena Gracia

Música / Score: Konga Music

Dirección de fotografía / DOP: Manuel del Moral Rivière

Montaje / Editors: Felipe Garrido Archanco

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/volvemos-en-5-minutos/>; <https://calypsooh.com/spots-paralelos>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/540689355>; <https://vimeo.com/592660882>

Contacto / Contact: Felipe Garrido Archanco - Calypso Oh / Madrid / info@calypsooh.com / <https://calypsooh.com/>

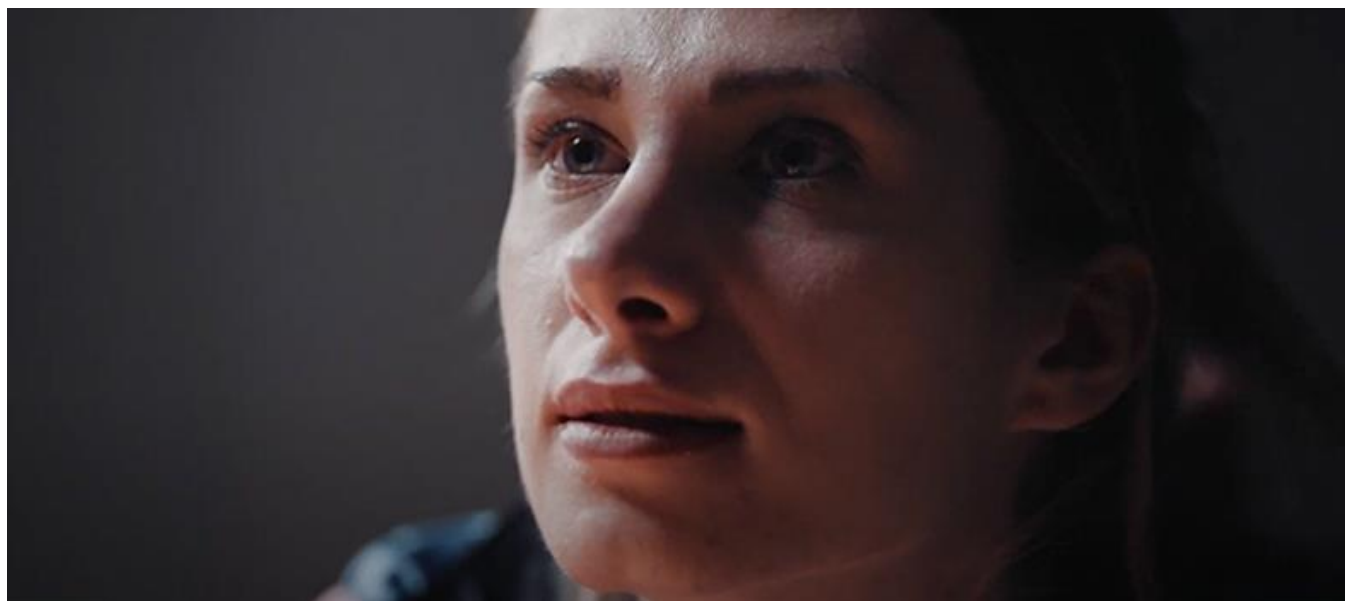
Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Su madre

Dirección / Direction: Javi Prada

Productora madrileña / Madrid Production Company: Naif Films, S.L.U. (20%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: The Other Side Films, S.L. (80%, Oviedo)



3 min. / 2021 / Drama - Social - Mujer / Drama - Social - Women / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: Un interrogatorio. Un policía. Una madre.

Synopsis: An interrogation. A policeman. A mother.

Producción / Production: Javi Prada, Kiko Prada, Yadira Ávalos

Guion / Screenplay: Javi Prada

Intérpretes / Cast: María Valls, Miguel Lago Casal

Dirección de fotografía / DOP: Daniel González Canal

Montaje / Editors: Douglas Belisario

Enlaces / Links: <http://theothersidefilms.com/portfolio-items/su-madre/?portfolioCats=11> ; <https://naifilms.com/su-madre>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/502224367>

Contacto / Contact: The Other Side Films, S.L. / Oficina Madrid / Madrid Office / +34 619 36 39 81 / info@theothersidefilms.com / <http://theothersidefilms.com/> ; Naif Films, S.L.U. / Madrid / info@naifilms.com / <https://naifilms.com/>

The Monkey

Dirección / Direction: Xosé Zapata, Lorenzo Degl'Innocenti

Productora madrileña / Madrid Production Company: Lightbox Animation Studios, S.L. (22,5%, Madrid)

Otras productoras / Other Production Companies: Sardinha Em Lata (55%, Portugal) ; José Manuel Zapata Pérez (22,5%, Arzúa, A Coruña)



16 min. / 2021 / Animación - Drama - Historia - Aventuras / Animation - Drama – History - Adventure / Español, inglés / Spanish, English

Lugares de realización / Production Locations: Lightbox Animation Studios (Madrid), Hampa Studios (Valencia), Glow Animation Studio (Almendralejo), Lisboa / Lisbon (Portugal)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: 1588, un náufrago de la Armada Invencible enviada por Felipe II desde Lisboa para conquistar Inglaterra es capturado en una playa de Irlanda. Allí es juzgado, declarado culpable y ahorcado hasta su muerte. Todo sería muy razonable siguiendo las leyes de la guerra y el odio entre los seres humanos, el problema es que el prisionero es un mono.

Synopsis: 1588 A shipwrecked member of the Spanish Armada sent by Felipe II from Lisbon to conquer England is captured on a beach in Ireland. There he is tried, found guilty and hanged until his death. Everything would be very reasonable following the laws of war and hatred between human beings, the problem is that the prisoner is a monkey.

Producción / Production: Xosé Zapata, Nico Matji, Nuno Beato, Diogo Carvalho

Guion / Screenplay: Xosé Zapata, Ana Romarís

Música / Score: Manuel Riveiro

Montaje / Editor: Fran X. Rodríguez

Dirección de Animación / Animation Directors: Lorenzo Degl'Innocenti, João Lopes da Silva

Voces / Voices: Colm Meaney, Álex Brendemhül, Luis Iglesia, Monti Castiñeiras

Dirección de arte / Production Design: Ricardo Cabral

Enlaces / Links: <https://themonkeyshortfilm.weebly.com/> ; <https://madridencorto.es/the-monkey/> ; <http://www.sardinhaemlata.com/the-monkey-short>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/456216121>

Contacto / Contact: Lightbox Animation Studios, S.L. / Albasanz, 75. 28037 Madrid / lightbox@lbox.es / <https://lbox.es/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2021 / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / +34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

TID (Trastorno de identidad disociativa) / TID (Dissociative Identity Disorder)

Dirección / Direction: Alfredo Carrasco

Productora madrileña / Madrid Production Company: Alfredo Pedro Carrasco Alonso (Madrid)



19 min. / 2021 / Drama - Thriller psicológico / Drama - Psychological Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Torrijos (Toledo)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: Camilo, tras la muerte de su hermano gemelo Marcos, posee un trastorno de identidad disociativa por el que su hermano toma el control cada vez que Camilo conoce a una chica con el fin de comenzar una relación de pareja.

Su psiquiatra, amigo del Padre de Camilo, le saca de aquellos embrollitos en los que se mete Camilo ejecutados por Marcos..

Camilo cansado de la situación provocada por su hermano, decide poner fin a todo esto y deshacerse de aquello que no le deja tener vida propia, su hermano.

Cuando todo parece estar controlado, sucede un hecho imprevisto.

Synopsis: TID (Dissociative Identity Disorder) is a short film where the main protagonist plays the two personalities of a young man from an aristocratic family. His psychiatrist will watch over his innocence with his father who will hide his facts before society and his wife and Mother of the protagonist.

Producción / Production: Alfredo Carrasco

Guion / Screenplay: Alfredo Carrasco, M^a José González

Intérpretes / Cast: Tony Melero, Manolo Cal, Máximo Valverde, María José Alfonso, Bárbara Hermsilla, José Rey, Anna Storacci, Vanessa Rodríguez, Cristina Guioba

Música / Score: Mario del Castillo

Dirección de fotografía / DOP: Álvaro DV

Montaje / Editor: Alfredo Carrasco

Enlaces / Links: <https://acfilms.es/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=fAcWZ0Qbwnw>

Contacto / Contact: Alfredo Pedro Carrasco Alonso - ACFilms producciones / Madrid / produccion@acfilms.es / <https://acfilms.es/>

Tierra finita / Finite Soil

Dirección / Direction: Mariola Olcina Alvarado, Isidro Jiménez Gómez

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Naif Films, S.L.U. (80%, Madrid) ; Zapruder Pictures, S.L. (20%, Madrid)



3 min. / 2021 / Animación - Ciencia ficción - Fantástico - Medioambiente / Animation - Science Fiction - Fantasy - Environmental / Español, inglés / Spanish, English

Lugares de realización / Production locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: De la tierra venimos y en tierra nos convertimos... y por el camino, olvidamos de la base material que nos viste, nos alimenta y permite la vida en este planeta. La hegemonía del hombre blanco es la epidemia que agota el recurso natural tierra y, por su estupidez y el uso sin razón de la tecnología, nos aboca al suicidio colectivo que supone quedarse sin tierra en la Tierra. Al final, no queda nada que nos sostenga.

Synopsis: From the earth we come and on the earth we become... and along the way, we forget the material base that dresses us, nourishes us and allows life on this planet. The hegemony of the white man is the epidemic that depletes the natural resource earth and, the overconsumption and the unreasonable use of technology, leads us to collective suicide that means being left without land on Earth. In the end, there is nothing left to sustain us.

Producción ejecutiva / Executive Production: Yadira Ávalos, Guillermo de Oliveira, Luisa Cowell

Guion / Screenplay: Mariola Olcina Alvarado, Isidro Jiménez Gómez

Música / Score: José María Alfaya

Montaje / Editor: Silvestre Jigo

Dirección de arte y Animación / Production Design & Animation: Isidro Jiménez Gómez

Enlaces / Links: <https://naifilms.com/tierra-finita-2> ; <http://menosmedia.com/finite-soil/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/544013038> ; <https://vimeo.com/520649130>

Contacto / Contact: Naif Films, S.L.U. / Madrid / info@naifilms.com / <https://naifilms.com/>

Todavía sigo vivo

Dirección / Direction: Rafael Nieto

Productora madrileña / Madrid Production Company: Agenda 2030 Acción, A.I.E. (Aranjuez)



19 min. / 2021 / Comedia - Ciencia ficción / Comedy - Science Fiction / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Aranjuez, San Chinarro (Madrid), Boadilla del Monte, Mejorada del Campo

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: Él la desea. Ella a él no. El futuro de la humanidad depende de ello.

Synopsis: He wants her. She does not want him. The very future of Humanity depends on it.

Producción ejecutiva / Executive Production: Manuel Serrano

Guion / Screenplay: Rafael Nieto

Intérpretes / Cast: Daniel Chamorro, Elisa Cano

Música / Score: Tuti Fernández

Dirección de fotografía / DOP: Josu Ortiz

Montaje / Editors: Rafael Nieto

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/todavia_sigo_vivo

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=saLThPD7Sdo>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Todo el mundo miente / Everybody lies

Dirección / Direction: Diego Vargas

Productora madrileña / Madrid Production Company: Diego Vargas Pérez (Madrid)



28 min. / 2021 / Drama - Western - Comedia Negra / Drama - Western - Black Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Guadalix de la Sierra (Comunidad de Madrid), Alovera (Guadalajara)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: José es un escritor frustrado y un maltratador, inmiscuido en un caso muy extraño; despierta, vestido de vaquero y malherido, junto a una carretera secundaria. Entre machismo, violencia y venganza, la verdad se retuerce como una culebra.

Synopsis: José is a frustrated writer and a violent man, involved in a very strange case; he wakes up next to a secondary road, badly injured and dressed like a cowboy. Between machismo, violence, and revenge, truth twists like a snake.

Producción / Production: Sergio Rísquez, Diego Vargas

Guion / Screenplay: Diego Vargas

Intérpretes / Cast: Rebeca Nafria, César Pérez, Ainara Serrano, Inés Losán, Javier Ruiz, Txema Arribas, Luisa Vides

Música / Score: Javier Contreras

Dirección de fotografía / DOP: Macarena Díaz

Montaje / Editors: Sergio Rísquez, Diego Vargas

Enlaces / Links: <http://www.filmsontheroad.com/ficha.php?u=todo-el-mundo-miente> ; <https://www.facebook.com/todoelmundomientecortometraje/> ; <https://www.instagram.com/todoelmundomientecortometraje/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=-iD330cagKc>

Contacto / Contact: Diego Vargas / Madrid / todoelmundomiente.corto@gmail.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Films on the Road / Valencia / vpalacios@filmsontheroad.com / <http://www.filmsontheroad.com/>

Tratamiento Arte / Art Treatment

Dirección / Direction: Alberto Collantes

Productora / Production Company: Juan Pablo Pazos Gil (Arenas de San Pedro, Ávila)



Imagen de RTVE / Still from RTVE

30 min. / 2021 / Documental - Arte - Música - Musicoterapia / Documentary - Art - Music - Music therapy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Experiencia audiovisual con una mirada centrada en el Arte, en particular la Música, como forma de celebrar la vida día a día.

Synopsis: Audiovisual experience focused on Art, particularly Music, as a way to celebrate day-to-day life.

Producción / Production: Alberto Collantes

Guion / Screenplay: Alberto Collantes, Pamela Magal

Intérpretes / Cast: Pamela Magal

Música / Score: Pamela Magal

Producción musical / Music Production: Martín Murano

Dirección de fotografía / DOP: Alberto Collantes

Montaje / Editors: Alberto Collantes

Enlaces / Links: <https://www.inoutdistribution.com/14-tratamiento-arte>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/457717802>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: InOut Distribution / Madrid / +34 670 600 925 / +34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

Una buena causa / A Good Cause

Dirección / Direction: Miguel Aguirre

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: 37 Paquidermos S.L. (95%, Madrid) ; Dop Your View, S.L.U. (5%, Madrid)



8 min. / 2021 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: ¿Qué serías capaz de hacer por satisfacer una fantasía sexual? Matías, un treintañero apático y solitario, se ve obligado a dar un vuelco a su casi inexistente vida social empujado por un nuevo e imparable deseo. ¿Hasta aquí todo normal? si no fuera porque lo hará en plena pandemia.

Synopsis: What would you be able to do to satisfy a sexual fantasy? Matías, a listless and lonely thirty-something, is forced to turn his almost non-existent social life upside down, driven by a new and unstoppable desire. So far everything normal ... if it weren't because he will do it in the middle of a pandemic.

Producción / Production: David Casas

Guion / Screenplay: André Viana

Intérpretes / Cast: Víctor Palmero, Dani Luque, Javier Garcimartín, María Arjona

Música / Score: Jaime Gutiérrez Domínguez

Dirección de fotografía / DOP: Jorge Roig

Montaje / Editors: Nagore García

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/una-buena-causa/>

Contacto / Contact: 37 Paquidermos, S.L. / Carretas, 12. 28012 Madrid / +34 692 152 113 / hola@37films.tv / <http://www.37paquidermos.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Una comedia muy moderna

Dirección / Direction: Fan Yang

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Belino Production, S.L. (80%, Madrid) ; Ocho Páginas Día, S.L. (20%, Madrid)



16 min. / 2021 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Cáceres, Badajoz, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Una directora de cine quiere contar una historia con la que denunciar la competitividad exacerbada en la sociedad que vivimos, donde todo el mundo quiere ganar algo a toda costa. Su propuesta es hacer una película a partir de la conocida secuencia de la elección popular de la “puta del pueblo” en la asamblea de mujeres de la película “Amanece que no es poco” de José Luis Cuerda. Todos están de acuerdo en que el humor es el mejor vehículo. Pero de repente, los productores temen que el tema se pueda malinterpretar en la sociedad actual donde todo debe ser políticamente correcto y cualquier cosa puede ser motivo de ofensa a alguien.

Producción / Production: Luis Ochoa, Antonello Novellino

Producción ejecutiva / Executive Production: Maribel Ruiz Pascual

Guión / Screenplay: Fan Yang

Intérpretes / Cast: Gen Martínez, Mario Alberto Díez, Juan Rueda, Ángela Chica

Dirección de fotografía / DOP: José Antonio 'Nono' Muñoz

Montaje / Editor: Nagore García Alba

Una historia azul / A Blue Story

Dirección / Direction: Mónica Licac

Productoras / Production Companies: El Cuadrilátero Films, S. L. (80%, Santa Cruz de Tenerife) ; Odessa Films, S.L. (10%, La Pobla de Vallbona, Valencia) ; Altamira Entertainment S.L. (10%, Talavera de la Reina, Toledo)



18 min. / 2021 / Drama - Infancia - Fantasía - Identidad - Amor - Magia - Romance / Drama - Childhood - Fantasy - Identity - Love - Magic - Romance / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Coslada, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: El Chico "Azul" era una persona insegura que siempre se había sentido como un color secundario. Habiendo deseado ser siempre un color diferente, decide pintar su vida de otro tono tras conocerla a ella: la Chica Azul. Cuando ambos se encuentran por primera vez, no pueden evitar quedar fascinados. Él, porque ella es del color favorito de todo el mundo. Ella, porque él parece ser justamente del color más diferente a ella posible.

Synopsis: The "Blue" Boy was an insecure person who had always felt like a secondary color. Having always wanted to be a different color, he decides to paint his life in another shade after finding her: the Blue Girl. When the two meet for the first time, they can't help but be fascinated. Him, because she's everyone's favorite color. Her, because he seems to be just the most different color she had ever seen.

Producción / Production: Pedro Palacios, Luis Reneo, Carlos del Olmo, Pacheco Iborra

Guion / Screenplay: Mónica Licac

Intérpretes / Cast: Lucía García, Pablo Iglesias

Música / Score: Carme Rodríguez

Dirección de fotografía / DOP: Beatriz Delgado Mena

Montaje / Editors: David Pámpano

Enlaces / Links: <https://www.agenciafreak.com/peliculas/una-historia-azul/>; <https://www.instagram.com/abluestoryfilm/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/548482574>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / 0034 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

Una obra de Ficción / A Fictional Work

Dirección / Direction: Carlos Borrego

Productora madrileña / Madrid Production Company: José Carlos Borrego Martín (Madrid)



15 min. / 2021 / Fantástico - Ciencia ficción / Fantasy - Science Fiction / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: ECAM, Pozuelo de Alarcón, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Jon es un escritor que padece una enfermedad terminal, y que pasa sus últimos días aislado en su apartamento. Una tarde, le visita su mejor amigo, Marco. Jon le revela que lo que escribe, se lo cuenta a una adivina muy extraña que frecuenta y, que de algún modo, esas historias se convierten en realidad. Jon tiene un plan para burlar a la muerte...

Synopsis: Jon, a writer suffering a terminal disease, spends his last days isolated in his apartment. His best friend Marco visits him one afternoon. Jon then reveals Marco that everytime he writes a story, if he tells the tale to a strange fortune teller he knows, somehow those fictions become real. Jon sets a plan to cheat death.

Producción / Production: Carlos Borrego

Guion / Screenplay: Carlos Borrego, Felipe Couselo

Intérpretes / Cast: Jesús Monroy, David Blanka, Juliana Sesmero

Música / Score: Luis López Pinto

Dirección de fotografía / DOP: Víctor Lobato

Montaje / Editors: Carlos Borrego

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/una-obra-de-ficcion/> ; <https://www.imagerialproducciones.com/una-obra-de-ficcion/> ; <https://www.facebook.com/unaobradeficcion/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/678854754>

Contacto / Contact: Carlos Borrego / Princesa, 31, 2º. 28008 Madrid / +34 644 214 489 / info@imagerialproducciones.com / <https://www.imagerialproducciones.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Vacaciones / Vacation

Dirección / Direction: Josemari Martínez

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: José María Martínez Moya (50%, Madrid) ; Jaime Arnaiz Rebollo (20%, Madrid) ; Arara Films, S.L. (20%, Madrid) ; Calabaza Films, S.L. (10%, Madrid)



6 min. / 2021 / Drama - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: TERESA (38) le pide a su hija MARTINA (8) que escoja las tres cosas que quiere meter en la maleta que está preparando. Martina, que se ira de vacaciones por primera vez en su vida, juega con su madre a tratar de adivinar donde se irán, pero es un secreto. Antes de abrir la puerta Martina le pregunta a su madre por las voces que se oyen en la calle. Teresa le dice a su hija que son unos amigos que han venido a despedirles, que eso siempre sucede. Martina, ajena al desahucio que están sufriendo, sonríe feliz.

Synopsis: TERESA (38) asks her daughter MARTINA (8) to choose the three things that she wants to take in the suitcase they are packing for a long holiday. Martina, who is going on holidays for the first time ever, plays with her mother trying to guess the destination. Before Teresa opens the front door of their apartment, Martina asks about the voices that she's hearing from the street. Teresa tells her that it's some friends who've come to say goodbye. This always happens when somebody goes on holidays. Martina, unaware of their impending eviction, smiles happily.

Producción / Production: Josemari Martínez, Jaime Arnaiz Rebollo

Director de producción / Line Producer: Jaime Arnaiz

Guion / Screenplay: Ana Piedra

Intérpretes / Cast: Irene Soler, Julieta D'Eboli

Dirección de fotografía / DOP: Israel Sas

Montaje / Editors: Josemari Martínez

Enlaces / Links: <https://www.inoutdistribution.com/vacaciones>

Contacto / Contact: Calabaza Films, S.L. / Madrid / +34 670 600 925 / info@calabazafilms.com / <https://www.calabazafilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: InOut Distribution / Madrid / +34 670 600 925 / +34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

Valeria

Dirección / Direction: Alejandro San Martín

Productora madrileña / Madrid Production Company: La Promesa Cinematografics Productions, S.L.U. (Madrid)



14 min. / 2021 / Drama - Social - Acoso escolar - Adolescencia / Drama - Social - Bullying - Teens / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Alcobendas, Moralzarzal, Valdebebas, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Valeria, una niña de 17 años, ante el acoso escolar y la falta de ayuda por el estamento educacional y familiar, se enfrenta a la decisión de continuar o no.

Synopsis: Valeria, a 17 year old girl, in the face of bullying and the lack of help from the school and family, faces the decision to continue or not.

Producción / Production: Alejandro San Martín

Guion / Screenplay: Alejandro San Martín

Intérpretes / Cast: Sara Vidorreta, Paula de la Nieta, Jorge Olmeda, Yolanda Torosio, Antonio Gil

Música / Score: Klermoon

Dirección de fotografía / DOP: David Matt

Enlaces / Links: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/valeria> ; <https://www.facebook.com/valeriacortometraje>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=SRyd5LH96dM>

Contacto / Contact: La Promesa Cinematografics Productions, S.L.U. / Madrid / david@gmatt.net

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / +34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Velo / Veil

Dirección / Direction: A. Kampmann

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Kampmann Sainz Films, S.L. (95%, Madrid) ; Osmos Global, S.L. (5%, Boadilla del Monte)



6 min. / 2021 / Drama - Social - Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: Luis discute acaloradamente con su novia por teléfono debido a que él enmascara su personalidad en las redes para mostrar que tiene una vida maravillosa. Cuando su novia rompe la relación, él ahoga su frustración navegando en la red social VELO, donde ve algo que no esperaba.

Synopsis: Luis gets into a heated argument with his girlfriend over the phone because he masks his personality on the networks to show that he has a wonderful fake life. When his girlfriend breaks up the relationship, he forgets his frustration by getting on the social network VELO, where he sees something he did not expect.

Producción / Production: A. Kampmann, Carla Torrado

Guion / Screenplay: A. Kampmann

Intérpretes / Cast: Ana Ruth, Ana Eva, Diego Landaluce, Belén Landaluce, Marta Galán, María Baena, Mario Kampmann, Samuel J. Shaupp, José Miguel Velasco

Música / Score: Luis López Pinto

Dirección de fotografía / DOP: Ysidro Soré

Montaje / Editors: A. Kampmann

Enlaces / Links: <https://www.inoutdistribution.com/Velo>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/623209893>

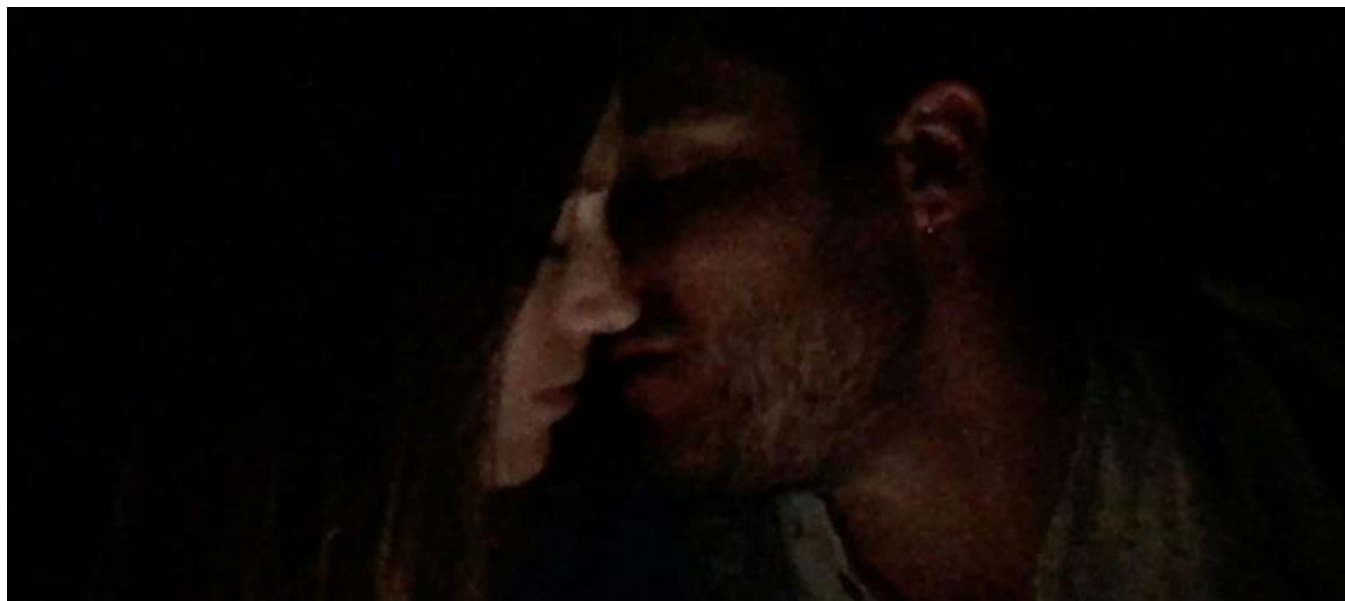
Contacto / Contact: Kampmann Sainz Films, S.L. - A. Kampmann / Madrid / +34 659 681 576 / info@akampmann.com / <https://akampmann.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: InOut Distribution / Madrid / +34 670 600 925 / +34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

Violeta + Guillermo

Dirección / Direction: Óscar Vincentelli

Productora / Production Company: Dvein Films, S.L. (Barcelona)



6 min. / 2018 - 2021 / Ficción - Documental - Experimental / Fiction - Documentary - Experimental / Sin diálogos / No dialogue

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síopsis: Desde el futuro Violeta y Guillermo recuerdan una noche de 2018 en la que bailaron hasta el amanecer.

Synopsis: In the future, Violeta and Guillermo recall a night in 2018 when they danced until sunrise.

Producción / Production: Óscar Vincentelli, Carlos Pardo Ros

Guión / Screenplay: Óscar Vincentelli

Intérpretes / Cast: Violeta Orgaz, Guillermo Benet

Dirección de fotografía / DOP: Óscar Vincentelli

Montaje / Editors: Óscar Vincentelli

Enlaces / Links: <https://marvinwayne.com/es/violeta-guillermo>

Tráilers / Trailers: <https://vimeo.com/282535278> ; <https://vimeo.com/281781790>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Marvin&Wayne / Barcelona / +34 93 486 33 13 / info@marvinwayne.com / <https://marvinwayne.com/>

Votamos / Time to Vote

Dirección / Direction: Santiago Requejo

Productora / Production Company: Dos Cincuenta y Nueve, S.L. (Plasencia)



13 min. / 2021 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Alcobendas (Comunidad de Madrid)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Lo que comienza como una junta ordinaria de vecinos para votar el cambio de ascensor, acaba convirtiéndose en un inesperado debate sobre los límites de la convivencia.

Synopsis: What begins as an ordinary board in a traditional apartment building to vote the renewal of the elevator, turns into an unexpected debate about the limits of pacific coexistence.

Dirección de producción / Line Producer: Tono Escudero

Guion / Screenplay: Santiago Requejo

Intérpretes / Cast: Raúl Fernández de Pablo, Neus Sanz, Miriam Díaz Aroca, Charo Reina, Agustín Ustarroz, David Tenreiro, Teresa del Olmo, Alberto Chaves, Fernando Ustarroz

Dirección de fotografía / DOP: Javier Bermejo

Montaje / Editor: Lucas Sánchez

Enlaces / Links: <http://www.promofest.org/films/votamos>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=aC0mXkOlbFM> ; <https://www.youtube.com/watch?v=bN5tfGpkx0>

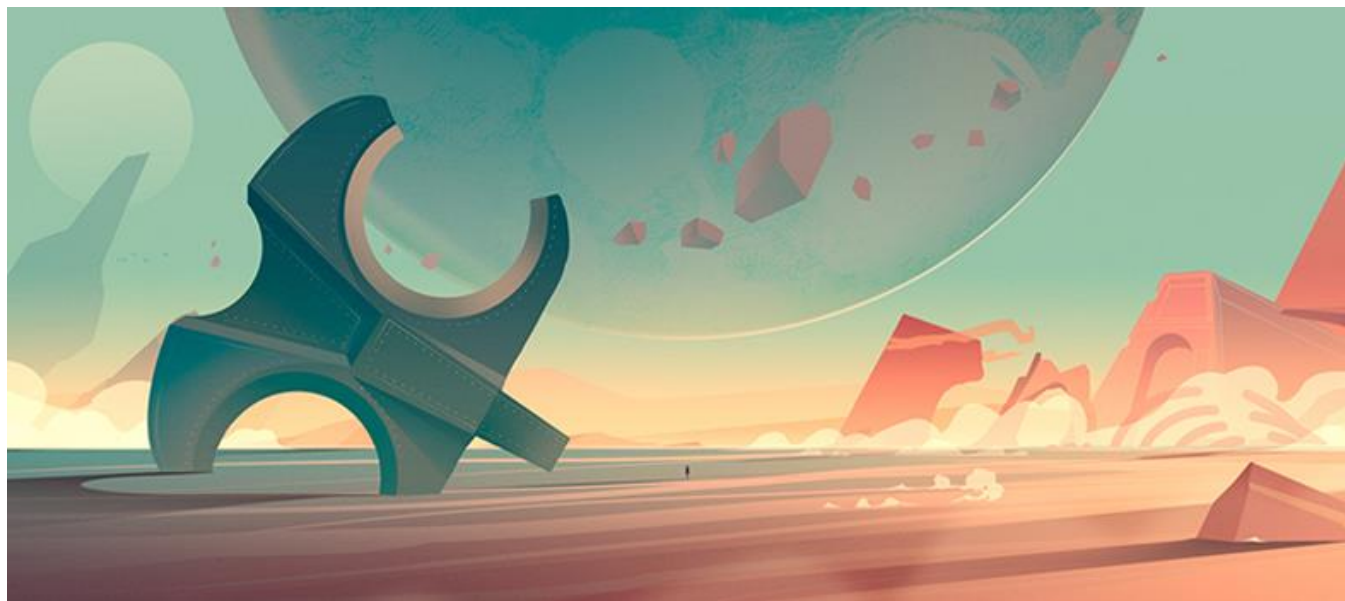
Contacto / Contact: Dos Cincuenta y Nueve, S.L. / (Oficina Madrid / Madrid Office) / Javier Ferrero, 8, Edificio Soho, 3A, 28002, Madrid / +34 91 421 59 21 / info@0259films.com / <https://0259films.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Promofest / Madrid / +34 91 186 56 73 / info@promofest.org / <http://www.promofest.org/>

Wayback

Dirección / Direction: Carlos Salgado

Productora madrileña / Madrid Production Company: User T38, S.L. (Madrid)



7 min. / 2021 / Animación - 2D - 3D - Ciencia ficción / Animation - 2D - 3D - Science Fiction / Sin diálogos / No dialogue

Lugares de realización / Production locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: En los confines de la galaxia, un explorador espacial recoge una planta en un misterioso planeta, pero su camino de vuelta se complicará, poniendo a prueba su determinación.

Synopsis: In the edge of the galaxy, a space explorer picks up a plant in a mysterious planet, but his return journey will put his determination to the test.

Producción / Production: Alfonso Casado, Rubén Fernández, Carlos Salgado

Guion / Screenplay: Carlos Salgado

Música / Score: Lost Twin

Montaje / Editor: Carlos Salgado

Dirección de arte / Production Design: Carlos Salgado

Animación 2D / 2D Animation: Asís Merino, Alberto Sánchez

3D: Mikel Hernando

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/wayback/> ; <http://usert38.com/portfolio-posts/wayback/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/461832090>

Contacto / Contact: User T38, S.L. / Avda. de Pedro Diez, 25, 4ª Dcha. 28019 Madrid / +34 91 459 78 48 / produccion@usert38.com / <http://usert38.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2021 / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / +34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

Yo/Soldado / I/Soldier

Dirección / Direction: Bernard Bravo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Bernardo Bravo Sanz (Boadilla del Monte)



6 min. / 2021 / Ficción / Fiction / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Boadilla del Monte

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Un soldado despierta en mitad de la nada. El enemigo acecha.

Synopsis: A young soldier wakes up in the middle of nowhere. The enemy lurks.

Producción / Production: Bernard Bravo

Producción ejecutiva / Executive Production: Alazne González

Guion / Screenplay: Bernard Bravo

Intérpretes / Cast: Gonzalo Calleja

Dirección de fotografía / DOP: Sergio Bielsa

Enlaces / Links: <https://www.nitimur.com/yo-soldado>

Contacto / Contact: Bernard Bravo - Nitimur Films / nitimurfilms@gmail.com / <https://www.nitimur.com/>

Yo tampoco sé que hago aquí

Dirección / Direction: Marco Barada

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Kabiria Films, S.L. (70%, Madrid) ; Marco Álvarez San Román (30%, Madrid)



18 min. / 2021 / Drama / Castellano, francés / Spanish, French

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Martín vive con Irene. Irene no vive con Martín.

Él no sabe cómo conectar con la gente. Ella cada vez se encierra más en sí misma. Ambos hacen match en una app para conocer gente. Conectan. Se entienden. Se cuidan. Pero hay algo que Irene no sabe... que Martín lleva todo este tiempo viviendo debajo de su cama.

Producción / Production: Diego Saniz, Manuel Manrique, Marco Barada

Guion / Screenplay: Eva Saiz, Marina Martín Laguna

Intérpretes / Cast: Jon Olivares, Camille Aguilar, Irene Horrillo

Música / Score: Erinaq

Dirección de fotografía / DOP: Sara Gallego

Montaje / Editors: Pablo Barce

Contacto / Contact: Kabiria Films, S.L. / Madrid / +34 675 330 127 / +34 660 62 82 34 / produccion@kabiriafilms.es / <http://kabiriafilms.es/>